



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный технический университет имени
Н. Э. Баумана
(национальный исследовательский университет)»
(МГТУ им. Н. Э. Баумана)

ФАКУЛЬТЕТ «Информатика и системы управления»

КАФЕДРА «Программное обеспечение ЭВМ и информационные технологии»

Отчет по практикуму № 2 по курсу «Архитектура ЭВМ»

Тема Обработка и визуализация графов в вычислительном комплексе Тераграф

Студент Красильникова А. И.

Группа ИУ7-56Б

Оценка (баллы) _____

Преподаватели Попов А.Ю.

Цель работы

Выбрать пять музыкальных произведений различных композиторов и жанров. Произведение должно быть доступно в формате midi. Используя код Проекта 6 получить по две визуализации для каждого музыкального произведения.

Графы

Графы на основе модулярности Ньюмана

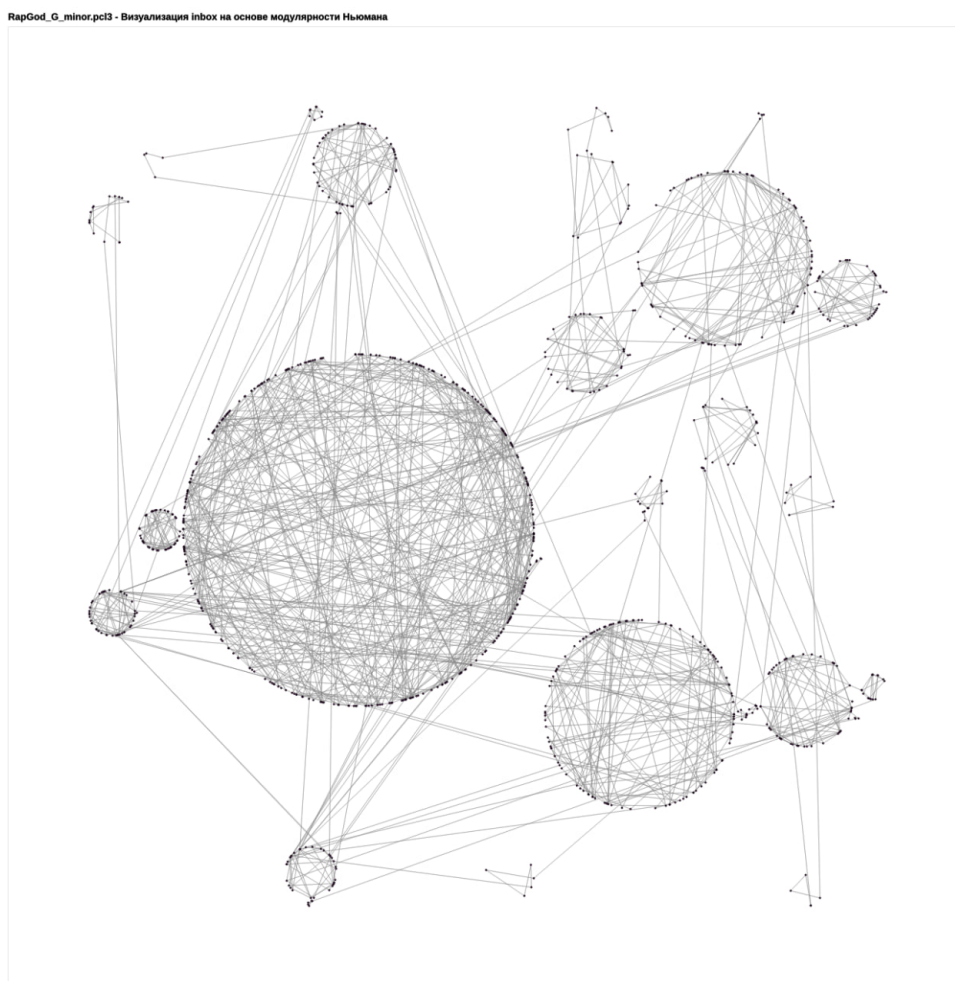


Рисунок 1 – Визуализация (рэп)

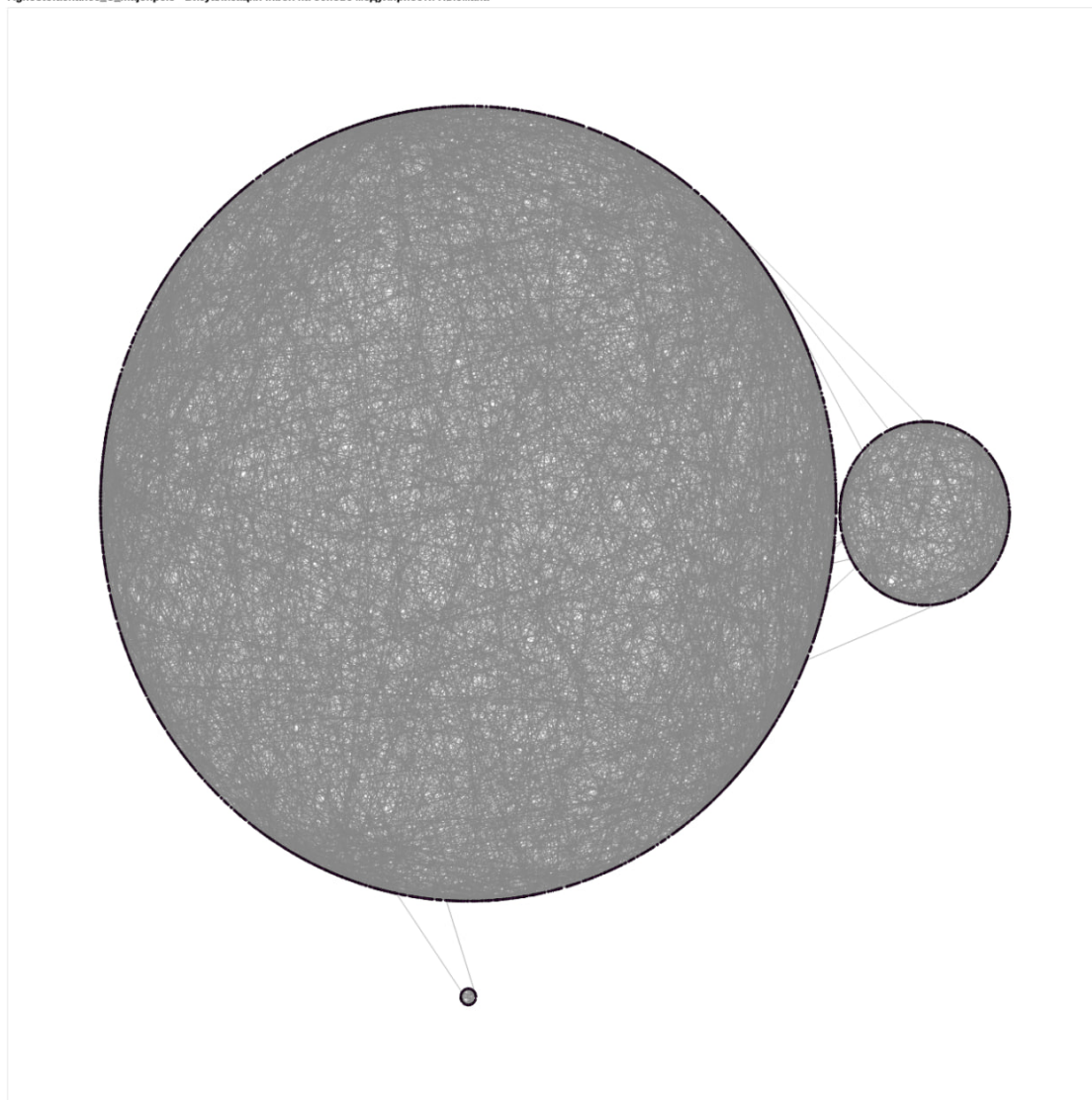


Рисунок 2 – Визуализация (джаз)

Jovano_Jovanke_Ob_G_minor.pcl3 - Визуализация inbox на основе модулярности Ньюмана

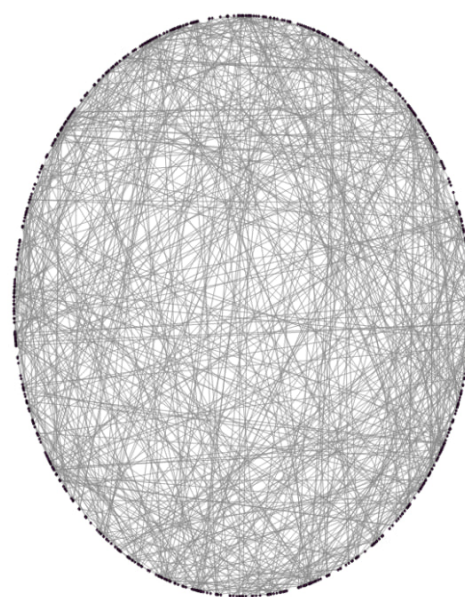


Рисунок 3 – Визуализация (народная музыка)

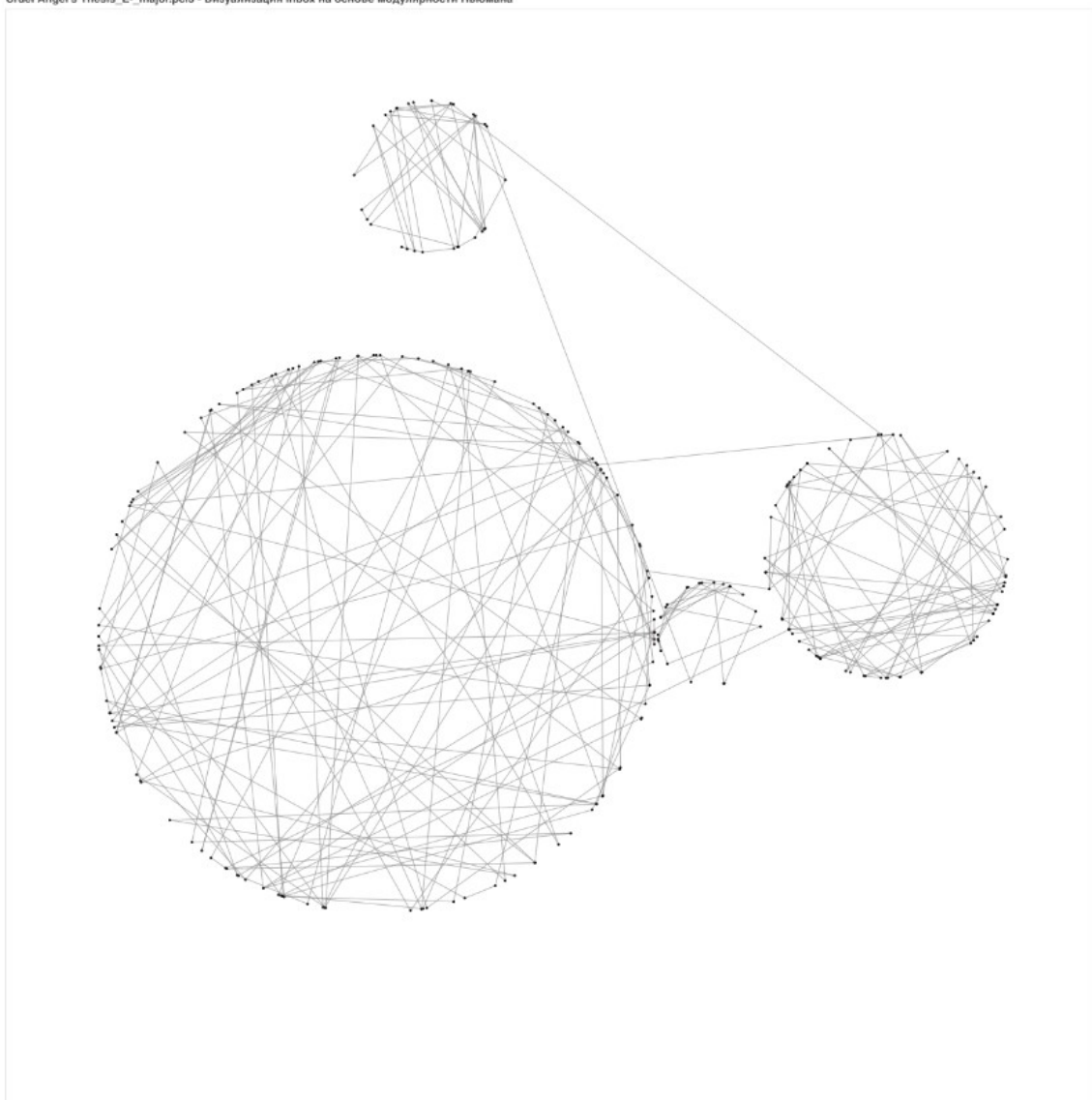


Рисунок 4 – Визуализация (поп - музыка)

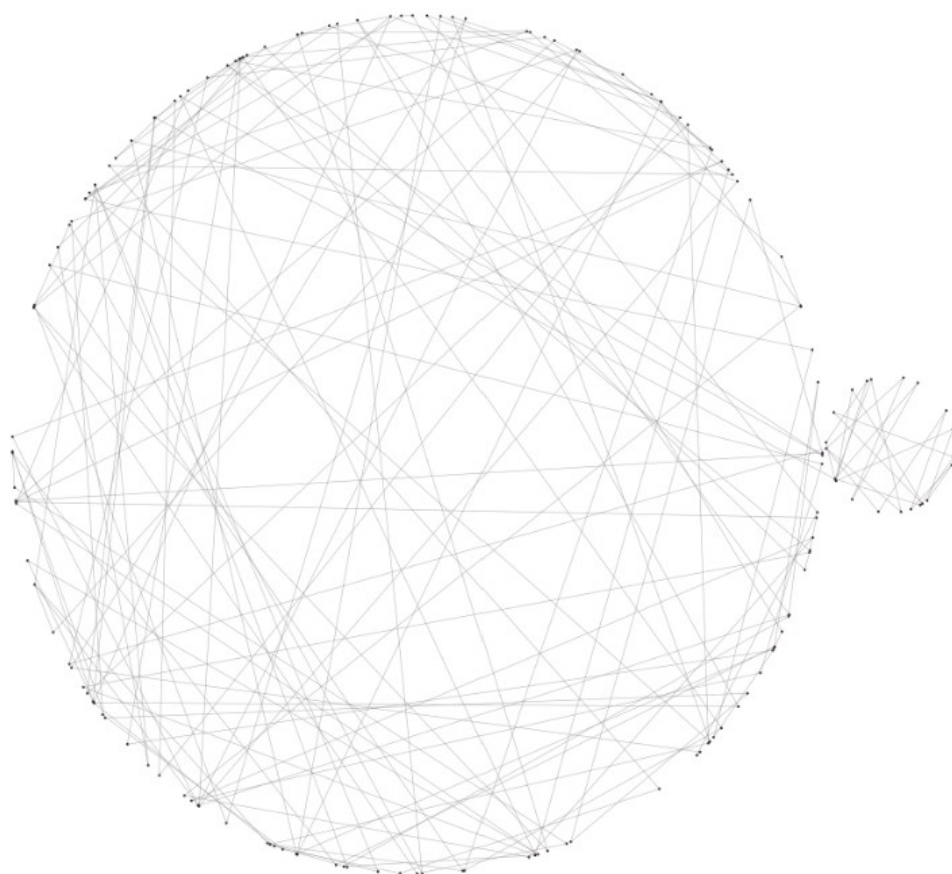


Рисунок 5 – Визуализация (классика)

Графы на основе силового алгоритма Фрухтермана – Рейнгольда

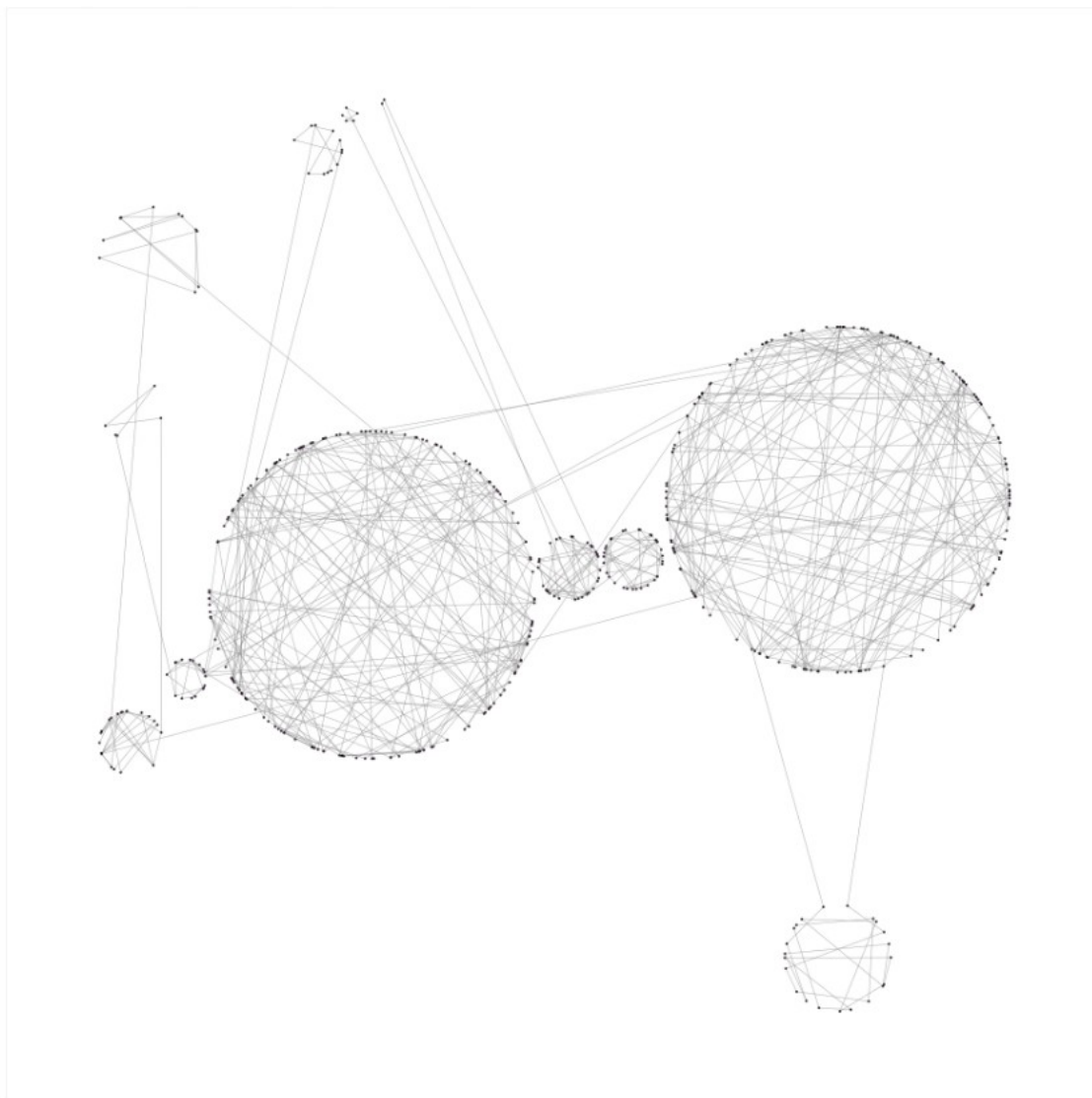


Рисунок 6 – Визуализация (рэл)

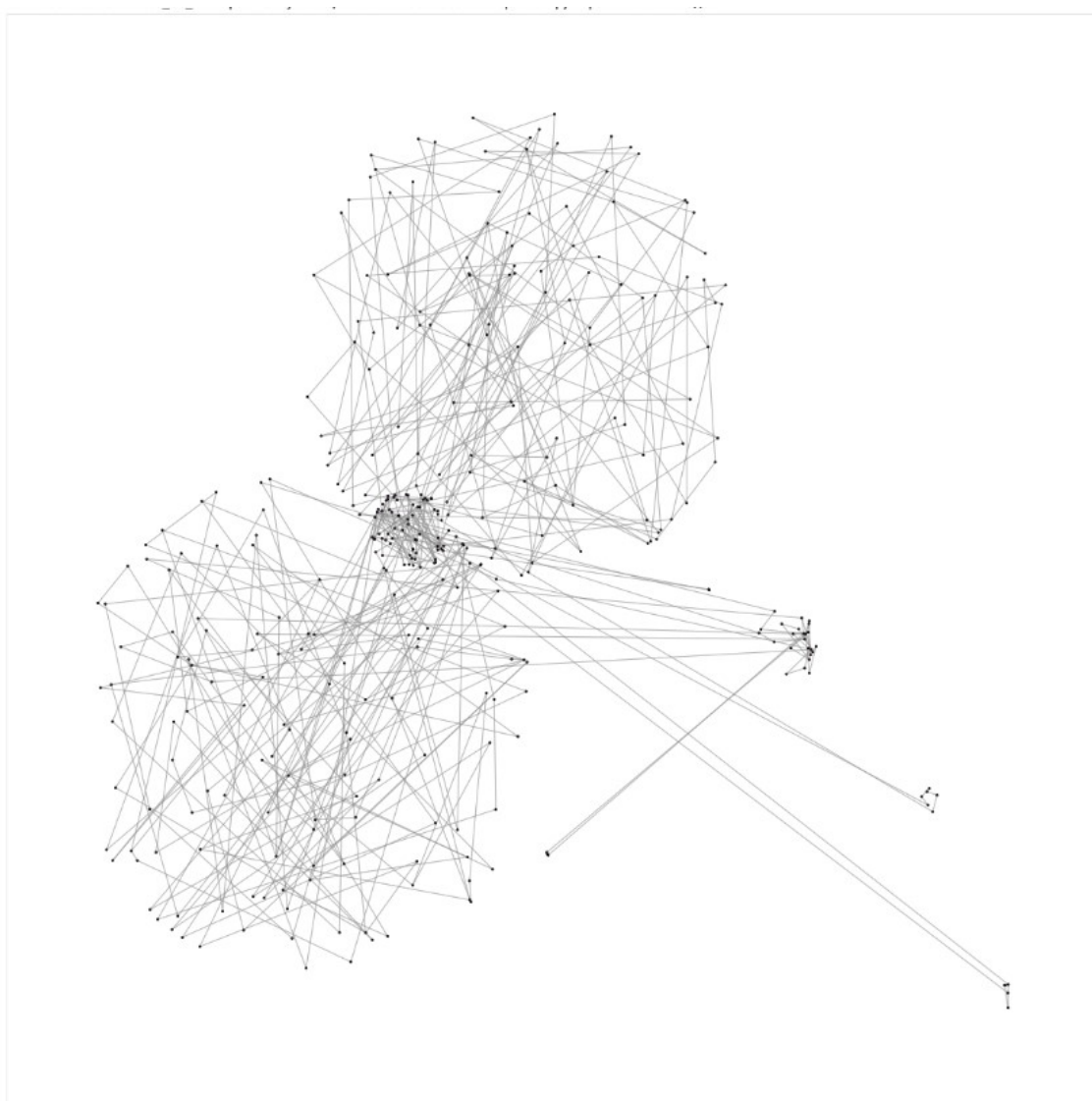


Рисунок 7 – Визуализация (джаз)

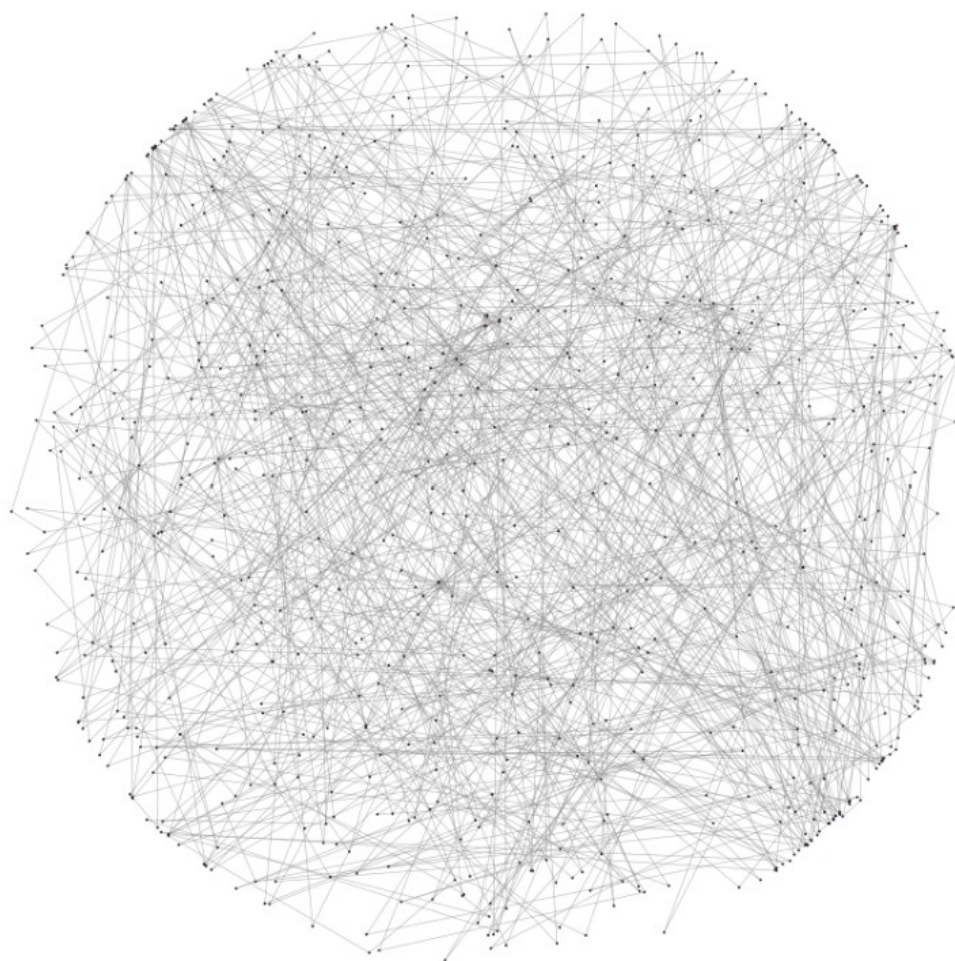


Рисунок 8 – Визуализация (народная музыка)

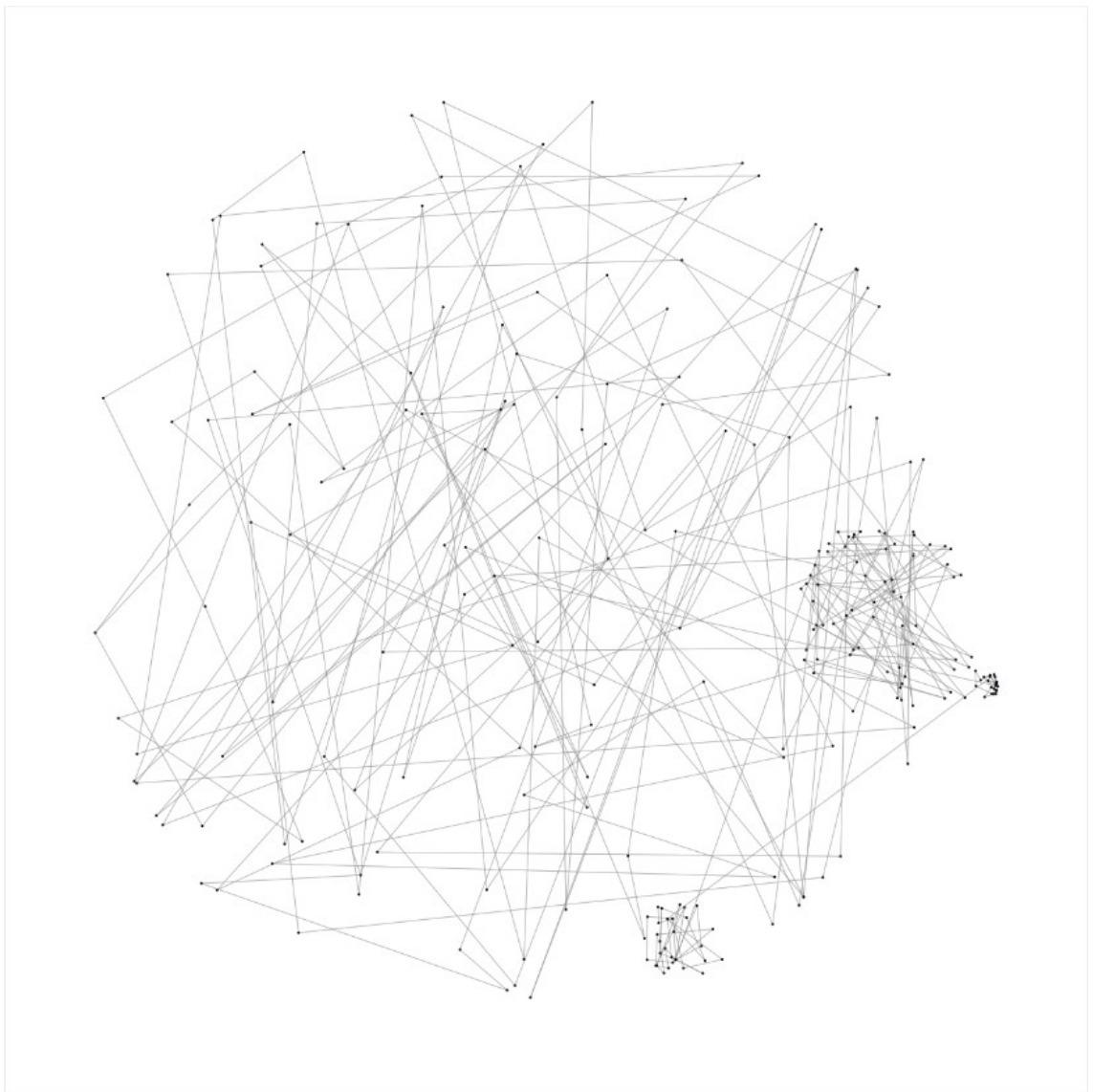


Рисунок 9 – Визуализация (поп - музыка)

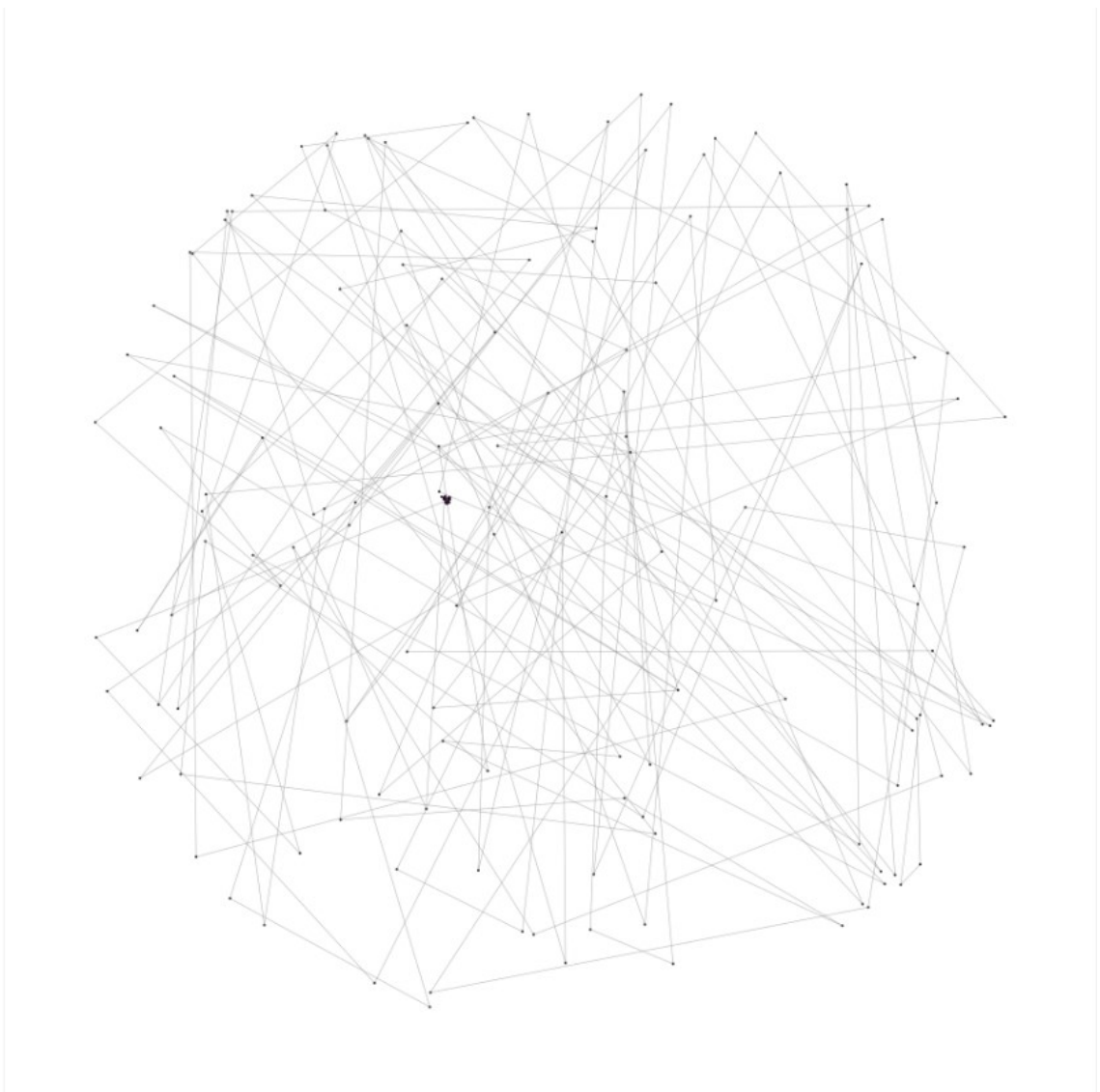


Рисунок 10 – Визуализация (классика)