

Descrição do UdD

Ernesto Vaz de Oliveira

Ricco Vasconcellos Constante Soares

No presente trabalho foi desenvolvido um banco de dados baseado na aplicação de streaming Netflix (www.netflix.com). Nesse contexto, o universo de discurso a ser representado diz respeito principalmente à interação dos usuários com os conteúdos possibilitando armazenar suas preferências. As entidades que podem ser usadas para compor esse universo são:

Conta

A entidade conta representa o contratante do serviço, para que se possa armazenar informações a respeito do pagante em nível independente do perfil criado por ele, tais como email, senha, informações de pagamento e qual o plano contratado por esse usuário (familiar, individual). Outra informação a respeito da conta que é armazenada no banco de dados é o número de sessões ativas que a conta possui no momento, para que se possa ter um controle de modo a impossibilitar que um número indefinido de pessoas utilizem a mesma conta simultaneamente. O número máximo de telas ativas depende do plano selecionado pelo contratante. Cada conta é identificada por um atributo código único.

Perfil

Em aplicações desse tipo é conveniente que se possa armazenar informações relativas a gostos, progresso em conteúdos (o que já foi assistido, em que parte do conteúdo o Perfil parou de assistir), recomendações, feedbacks e listas personalizadas em múltiplos perfis diferentes, conveniência que se torna evidente em caso de compartilhamento de conta. Portanto, cada conta pode possuir múltiplos perfis identificados por um código único, através dos quais ele irá de fato interagir com os conteúdos. Possuem também um nome, a ser escolhido pelo usuário.

Perfis podem se relacionar com conteúdos adicionando-os em sua lista (para assistir futuramente) ou através de recomendações que a plataforma promove automaticamente. Também, como perfis podem assistir conteúdos assistíveis, plataforma armazena minutos assistidos, relevância, avaliação do usuário e se foi assistido até o fim.

Conteúdo

Contemplados totalmente pelas especializações Série e Assistível, os conteúdos são a generalização dos produtos disponíveis dentro da plataforma, sejam eles filmes (incluindo documentários e curtas) ou séries (incluindo novelas, minisséries e séries documentais). Divisão entre Séries e Assistíveis (que incluem Episódios de séries e também Filmes) visa separar tipos de conteúdo que podem ser assistidos por usuários de séries, que servem de agregadoras de episódios assistíveis.

Possuindo um código único, nome, ano de lançamento, sinopse, pôster, classificação indicativa, contagem de visualizações gerais, além da identificação de se o conteúdo é ou não um original da plataforma (pois estes costumam ter prioridade em alguns casos).

Assistível

Agregam tipos de conteúdo que podem ser diretamente assistidos pelo usuário (Episódios de séries e Filmes). Atributos comuns a todos Assistíveis incluem endereço do arquivo relativo à mídia e informações sobre línguas disponíveis para áudio e legenda.

Além disso, para cada Perfil que assistiu um Assistível, armazena-se a informação de se o conteúdo foi assistido até o fim, a avaliação que o usuário deu para o conteúdo (caso ele tenha fornecido a avaliação), o percentual de relevância do conteúdo para esse usuário e até onde o conteúdo foi visto.

Região

Cada região indica em seu nome área do mundo que representa, como continentes, grupos de países ou partes de países (para países suficientemente grandes). São importantes para controle de conteúdos restritos para certos países. Para isso, são usados em conjunto de conteúdo, para indicar disponibilidade em certa região, e junto de perfil, para indicar que perfil está online nesta região, informação necessária para disponibilização do conteúdo correto. Nota-se que perfis diferentes de mesma conta podem estar ativos em regiões diferentes.

Gênero

Possui um nome único e um código que o identifica, é previamente estipulado pelos desenvolvedores da plataforma e pode se relacionar a conteúdos da plataforma. Também, podem se associar a perfis, indicando a preferência pessoal de cada um desses perfis em relação a um conjunto seletivo de gêneros, ordenados pelo quanto são preferidos.

Cineasta

Representam atores e diretores associados a pelo menos um conteúdo disponível na plataforma. Possui um código identificador e um nome (único). Para cada associação a um conteúdo, possui um atributo “função” que identifica o papel exercido por ele no conteúdo. Possibilita ao usuário visualizar quais são os cineastas de algum conteúdo ao acessá-lo no website, também podendo pesquisar conteúdos nos quais ele está envolvido.

Filme

Um dos dois tipos específicos de Assistível presente na plataforma, sendo portanto um conteúdo assistível.

Série

Uma série é todo conteúdo da plataforma que não pertence à especialização Assistível. Possui uma ou mais temporadas.

Temporada

Uma temporada é identificada por um número único dentro do contexto de uma série. Podem ser selecionadas ao navegar em suas respectivas séries na plataforma.

Episódio

Um episódio é um Conteúdo, especialização de Assistível, identificado por um número que é único dentro do contexto de uma temporada de uma série, além de possuir atributos comuns a Assistíveis, nome (opcional) e sinopse.

Tipo de Recomendação

Possui relação ternária com Perfil e Conteúdo, permitindo guardar tipos de recomendação previamente definidos para perfis. As recomendações são uma lista de conteúdos sugeridos pela plataforma com base nos gostos do perfil ao qual está associada (exemplos: caso o usuário tenha consumido múltiplos conteúdos envolvendo um diretor ou ator, múltiplos conteúdos de um mesmo gênero, ou até mesmo “usuários que viram determinado título também gostaram de: ... “). O armazenamento desse tipo de informação é vantajoso por permitir a implementação de um algoritmo de recomendações de conteúdos a perfis (independente do banco de dados).