

Олег Ермаков

# Миссия 11: победа или смерть

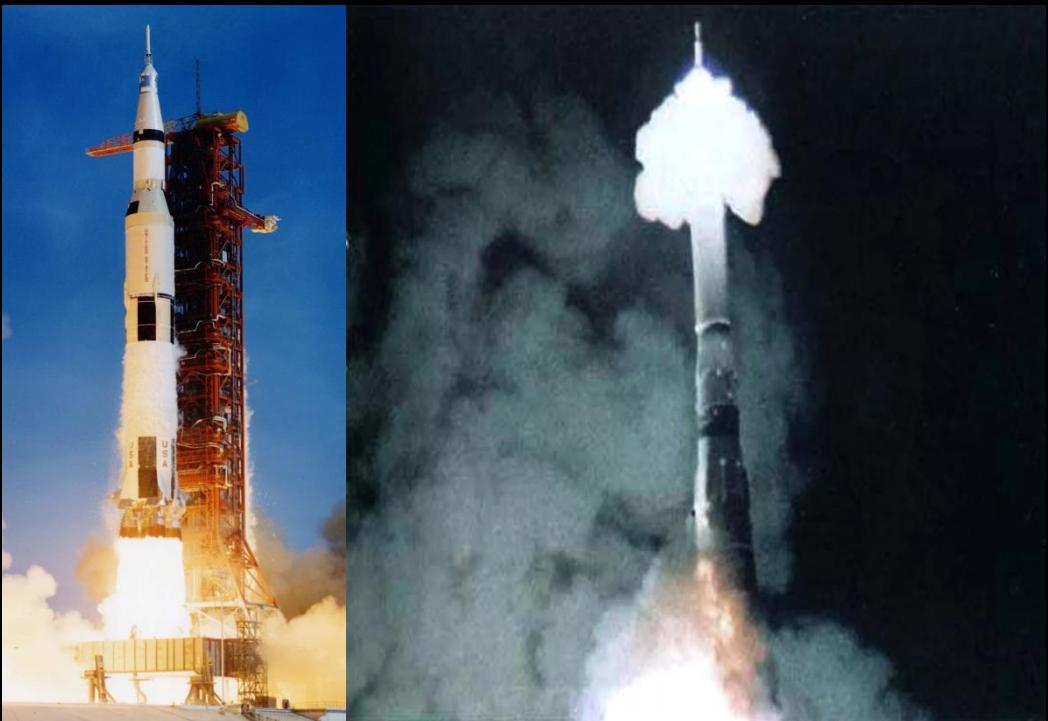
Подлинная причина триумфа США  
и провала СССР в Лунной гонке XX века

Oleg V. Yermakov. – Mission 11: victory or death.  
The real reason for the victory of the United States and  
the failure of the USSR in the Lunar race of the XX century



Киев - 2019

# **Награда и кара Небес двум рванувшимся в них**



**Победный старт американской ракеты «Сатурн-5», возносящей к Луне корабль «Аполлон-11», и катастрофа советского «луунного» носителя Н-1**



Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

**Get to the root of all!**

**Kozma Proutkov**

([https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков))

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory,  
because **the Word is the Root of everything.**

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:  
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:  
[https://www.academia.edu/2475366/Planet\\_Love.\\_The\\_basics\\_of\\_the\\_Unitary\\_Field\\_theory\\_in\\_Russian](https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian)

# ПРЕАМБУЛА 1

*Незнанье Числа – бедствие.  
Ибо Число, пара Слова, Начала  
всего – Столп нам, бренным:*

ЧИ СЛО ВО

*Слово есть реченное Число,  
Число есть безмолвное Слово;  
в Безмолвии оба – Бог:  
Корень всего, Жизнь-и-Смерть.  
С тем, не ведать Числа –  
не знать жизни и смерти своей.*



## ПРЕАМБУЛА 2

# Реальнее нас. О богах

**Боги древние нынче забыты людьми, мнясь за выдумку их.  
Но они — есть как прежде, и власть их все так же сильна.**

**Глуп безбожник, не чтящий Творца, ведь у Мира  
есть, истинно, Автор. Причина всего, Бог — Одно,  
но, родив Два, творит тем причины как многость  
Себя: Бог — богов, мощь Свою (табл. внизу).**

**Мнить смешно их не сущим: бессмертные — вечны.  
То — корни души, камни Я, что звал Юнг архетипами:  
живы они — есть и мы. Без причин, как и Автора  
их, мы ничто, и не мы их родили — они нас. С тем,  
в жажде знать Мир не чурайтесь богов — чтите их,  
корни ваши. И боги дадут Знанье вам.**

Таблица

## Бог и боги: их сущность и связь

| Сущность             | Бог, Господь Всевышний | боги                  |
|----------------------|------------------------|-----------------------|
| Чтò есть она         | Причина как Одно       | Причина<br>как многое |
| Ранг<br>в Бессмертии | Предвечный             | вечные                |

*Верить в Бога, Причину причин сущих —  
верить в богов нам как многость Ее.*



*Теперь к 7 ноября [годовщине Октябрьской революции] запустите что-нибудь новенькое!*

*Лидер СССР Никита Хрущёв — Сергею Королёву после запуска Спутника 4 октября 1957 года*

**П**обеды и поражения людей, равно как их рожденье и смерть, не во власти земной — в длани Неба. История яркой победы Америки и смертоносного краха Советского Союза в гонке покорения Луны — знак тому.

Всё в мире вершится веленьем Числа, рознь с каким — нам погибель. Числом достижения нами Луны — задачи беспримерной — явилось **Однинадцать, число Стези, магам — Ноги**. Стезя наша есть **Вертикаль**: путь На**верх** — в **Небеса**, душ Отчизну; душа же и есть **человек — сам, как чистая сущность**. С тем, ноги нам, людям, Домой — **крылья, стопы души**; «психе», «бабочка», имя ее — крыльев **явь**: «я **лечу**» — есть «**Полетом лечу|сь**», **Я своим**.

Дух Однинадцати — лучезарный бог Аполлон, Феб; стезя, им хранимая — путь наш к **Луне**, славной Гиперборее, куда он летает весной в колеснице, влекомой лебедями. Ведь Бореем премудрые Греки звали конечный и **крайний в сем мире** пункт **севера** Земли — **ее полюс**; «ги

пер» — по-гречески «сверх-», «поверх-», «над-»; значит, Гиперборея по сути — «земля над макушкой Земли», «надземелье»: **Луна, врата в Небо по Ведам**. Отчизна землян, Луна — мать Аполлона Латона, иль **Лето**, в ряду с Артемидой (дочь ей и сестра ему), Селеной и Гекатою, бывшими также **Луной**. С тем и роль Аполлона — роль верного сына, всечасно навещающего мать, и роль проводника нам, землянам, в **Исток** наш, **на Родину**.

Вот почему волей Неба программа американской Лунной Миссии получила имя «Аполлон». С этого верного ее прозвания берет свое начало и история победы Америки в Лунной гонке, и история краха в ней СССР. Краха, могильным камнем чьим стало число Восхожденья Однинадцать.

## Аполло

**Сокровенная вплывленность числа Стези 11 в имя Лунной Миссии США**

С самого начала Лунной Миссии Америка верно служила ему. Назвав программу именем его патрона, все ее старты она подчиняла законам небесной механики: в сути — закону Числа, их основе; в походе к Луне как своей великой цели, возглашенной президентом Джоном Кеннеди, она никогда не запятнала себя ни ложью, ни бахвальством. Поэтому число 11 и дух его Аполлон благосклонно отворили ей врата Луны, а ставший ее пионером корабль получил как печать Неба номер 11.

**Дитя ДЕЛОса, дух гласа ДЕЛЬФ, АполЛОН — бог Познания, ГЛАВного ДЕЛА люДЕЙ. Ведя нас стезей ЛУНной, влечет он в СебЯ нас — в ЛУНу, Бога, РА (египт.) хРАм и вРАта: ибо Я наше — Бог.**

Иначе повел себя СССР. Серию кораблей, специально задуманных для достижения Луны, он нарек «Союзом» — пустышкою слова, лишенного в свете задачи их создания согласия ей. Сроки всех запусков он сочетал не с законами Неба, а с датами партийных годовщин и тщеславным желанием заткнуть за пояс Америку, глупость какого переходила все границы.

Месть Феба за то начала ход свой тем, что полет «первой ласточки» лунных, «Союза-1», завершился трагедией — гибелью космонавта Владимира Комарова при спуске домой. Дальше — больше: год 1968-й, на который СССР наметил штурм Луны, зная, что Америка будет готова сразиться за нее не ранее 1969-го, стал годом трагической и не объясненной поныне гибели Юрия Гагарина — первопроходца на Лунной стезе. Дав отсчет штурмовать Луну, СССР **потерял знамя штурма**. Жестокий урок **в раз второй — перст Судьбы**. Но немудрым он стал нипочем. И когда твердый к злу Аполлон сделал выбор, лишив нас Луны, Брежнев, лидер наш, громко солгал на весь мир, что, мол, СССР и не рвался быть первым на ней — целью его было создание на орбите Земли обитаемых станций. В подтверждение этого тотчас и была отправлена в околоземное пространство космическая станция «Салют-1».

Символ лжи и **салют пустоте**, она стала **фальшивой Луной**, покорить-то которую после бесплодной попытки стыковки с ней «Союза-10» (вот знак беды!) и отправился корабль «Союз-11». Запуск его стал **попыткой обмана Стези и Числа ее** — отсюда номер его. Но обман Числа — смерть нам. Предвестьем ее стала всплывшая из ниоткуда проблема персоналий экипажа Одиннадцатого, приведшая через цепь мрачных знаков к замене его основного состава дублерским. Он-то и погиб весь как есть при возврате на Землю от разгерметизации посадочной капсулы. Так космонавтов за ложь Небу — вину чужую, не их — **задушил Аполлон**.



#### Подробно по теме:

фильм «Космические катастрофы: герои и жертвы космической гонки СССР – США»

[https://www.youtube.com/watch?v=wUbwdcv\\_Nrw&t=2610s](https://www.youtube.com/watch?v=wUbwdcv_Nrw&t=2610s)

Сущностные основания статьи пребывают в ее Дополнениях и Приложениях.



# Дополнения



# 1 СССР – США: эстафета Луны

Когда бедный златом Союз  
летел в Космос, к тому он имел  
мощный дух и убогое тело;  
Америка, златом богатая – телом  
мощна, духом – угла была тогда. СССР  
вдохновил ее: дал свой пример, Духа  
жезл. Полны Силой, взошли США  
к створам Неба, достигнув Луны.

## Таблица

### Кто и что совершил в Лунной гонке

| Страна                                       | Роль, сыгранная ею в Гонке  |
|--|-----------------------------|
| Союз Советских<br>Социалистических Республик | Вышел в Космос очей бренных |
| Соединенные Штаты Америки                    | Взошли к его крыше, Луне    |

Рекомендуемая книга:  
Каманин Н.П. Скрытый космос  
[http://militera.lib.ru/db/kamanin\\_np/index.html](http://militera.lib.ru/db/kamanin_np/index.html)

# Альфа и Омега

**Единство фамилий Гагарин и Армстронг**

Человек есть огнь Божий, душа («Я есть То» – Веды); душа, ПСИхея есть ПТИца. ВЫСЬ птиц, их ВЕЛИчье (санскр. MAXAs) и Сила (VIS (лат.)) есть ЛУНА, MAX (авест.), горний MAXimum, MAXAnья ЦЕЛЬ.

Арм|стронг (англ.) – рука сильная: крыло, Луны стяг; Гагарин – гагара, крылатость. В мужах сих она – человечности пик:

*че'LOVE'чность – кРЫЛатость: сТРЕМленье  
к ЛуНе, Любви соЛНцу, на крыльях его: MAXи  
Ввысь как рытье Вглубь лопатами крыл.  
ВЁСЕЛ сих в Мире, ТРОЙке как Божьей Реке,  
есть гребцы, им ВЕСЁЛые – с ЮРОЮ Нил.*

Путь к Луне от Земли – от Лжи к Истине  
путь, Стезя наша. Гагарин есть Альфа ее,  
**Армстронг** – ее **Омега**, единые: Два как Одно.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| A | L | Ь | Ф | A |
| O | M | E | G | A |



3



# СЕЛЕНА: Отрада глаз, Цель, Красота

ЭЛЛИНЫ – HELLENES (англ.)

ПРЕВОСХОДНЫЙ, ОТЛИЧНЫЙ,  
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ – EXCELLENT (англ.)

Эллинский вид имени *Елена*, *Έλένη*, согласен английскому *Eleven*, *Одинацать* – Стези числу. То – порядковый номер челна «Аполлона», впервые в истории нашей свершившего высадку на Луну.



# ОДИННАДЦАТЬ:

## пропуск Америке в Небо, Советам — запрет

В чреде чисел Одиннадцать — Ноги  
нам: число Стези, ключ и ее и податель\*.  
Испытанный им, член Советский, Стези  
лишен, сгинул; Америки член, люб  
ей (МэрЛИНу\*\*, стражу — НИЛ),  
сел на Луну и вернулся назад.

### Таблица

#### Чем явились Одиннадцать нам и Америке

| Корабль        | Порядковый номер | Итог полета  |
|----------------|------------------|--|
| «Аполлон», США | 11               | Полный триумф:<br>успешная высадка на Луну<br>и победное возвращение на Землю                          |
| «Союз», СССР   | 11               | Полный крах: гибель экипажа в составе<br>Георгия Доброльского, Владислава<br>Волкова и Виктора Пасаева |

\*Строгий смысл свой число это явило 11 сентября 2001 года, когда атака т'еггог' истов USA мы бен Laden увенчалась полным разрушением двух обличающих собой число 11 башен-близнецов Всемирного торгового центра — ног бизнеса США. Так числом сим открыта была стезя Злу, Благу — затворена.

\*\*Маг Любви, сего Лекаря душ, на стезе ее млечной к Корове, Луне как царице ее. Он при Кеннеди — МУза его, Мерилин.

# 5

## Луна – Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи\*

*Мы отправляемся в космос подготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоёывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынны, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. Не ищем никого, кроме людей.*

*Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.*

Станислав Лем. Солярис

**Встреча нас и Луны – бренья с Вечностью –  
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной  
как плоти с голой душой. Луна – Alien, То;  
Земля – Это: зеркальное ей от-Ра-женъ-е\*\*  
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:**

**Луна, A[LIEN] NEIL[A, Земля**



MOON



NEIL ARMSTRONG

\*Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

\*\*Женъ (кит.) – че'LOVE'чность: Вселеная, Мать как Людей  
сущих Суть, Корнь Женезиса их.

# Приложения



*Человек в сущности — Мир.  
Речь людская — речь Мира,  
устами рекущего нашими.  
Речь свою людям познать —  
познать Мир как Себя.*



**Все мои труды:**  
<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

## Приложение 1

# AB SLOVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab Slovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**В**селен**ной**). Речет **Евангелие**: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слово** есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — **корнь есть оно всё**<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанью вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сирέчь **Сверху** вниз. Так, **AB OVO**, течет от **истока** река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъятия**; так в лоне **взРа** становится дитя: тело — из **гол'OVы**, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зrim через сл' **OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **L'уну**<sup>3</sup>.

## WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от Причины к Причине **возвRa**тным путем кольцевым. Так ступает душа, коя — мы, **искRa** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из - к - Ra**. В том — **сакRa**льной **LIN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (инд.)) — Корнь сей науки, частиц ее **Вакуум**; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God'ы** **вакантной**<sup>4</sup>; автор в мирú ей — **СокRaт**, **вино**черпий его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ares** тотеля — Мир безголовый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'**VIS**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

### Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтобы испить его нам.

<sup>1</sup> Met·hod — к **Метé**, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю разызвавшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чия имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Высь, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **сан**скрит (**Лева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с '**VIS**' ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **санскрата**. Планка планок, Опора: **Выс**ь, Ось (**VIS**' (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Лева**, змия (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кав**шитаки-упанашида, I, 2). Поистине Небо, Высь — Мир как Ед/инство, каким и **есть он**; Земля, Дол — Мир как Рознь, коею он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: Подиость, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **СокRaта майевтика**, данное в помощь **бременистым Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсом, даование Ее из Слова как сокра из Я'God'ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чым посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знанья его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** Луну как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мену-Латону** у **Грек**ов (сын кой **Платон** — муж **речистый отменено**; Луну звать — лягушкою к-**вак**-ать в ночь луну: **Причину петь дальне**), **Любовь** как с **lové**s Суть, от бед всех **Вакцини** (с тем, первой вакциной в мире нас — корова снабдила: **Тьма**, **Мать**). Посему без **вок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вакха**, **мелад** вожака и царя Эдевсии, аккадского **Син**а, владыки Луны (**Вакх есть Бык**, **Сын** Коровы сей, **Бок**, он же Рог, ее верный как Два при **Ноле**, **Д/поллон** как **пол-Лон**а при **Лоне**, **Луне**) — нет и речи людей как **рек**и от **Исто**ка сего.

<sup>6</sup> **При Роде** (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

## Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометеев.  
2. перен. Недостоверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.  
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).  
Вечная любовь — миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

### МЕТОД ЕСТЬ МИФ • МЕТОД IS МУТН

Столп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — ум Аргумент,тайный тленной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей<sup>2</sup>. Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** Автор Мифа есть Бог, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности взор и причастных ей; очи слепые — взор бреня и всех сущих им, коим Мир есть мираж. Тленным нам, бреннем борьим, Миф — Сон: То как смертвых Основа, дом Правил, кои в нем есть корни наши: не сущие в Сем как несущие нас. Мира части, мы есть части Мифа: он есть Состав наш, капль своих Океан<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам че LOVE'к, человечность — мифичность; Moon'house'н — дух наш: Луна, летал к коеи барон — наш Исток, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душу (ба (египт.)) нашей искра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть доказать — Миф стяжать окном чистым, с тезей к очевой<sup>4</sup> (ибо видеть — идти, очи — ноги-крылья<sup>5</sup>): до Caísy, Причины дойти: в Том — до Господа, в Сем — до Луны, Мены, трона Его и ларца.

<sup>1</sup> Дитя Ares' тотеля, Розни послана, очи наши разъявили: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лено сущих, в Селене Вселенная их. О Реальности сей осевой пишет Лосев в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, если применить к ней точку зрения науки, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга учёных новоевропейской историй последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелья из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплытии больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимальная интенсивная и в величайшей мере напряжённая реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеглять таким рассуждением: я вам даю учение о жайдостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная максимальная конкретная реальность // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая итворимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

<sup>3</sup> Осознанье себя частью Мифа, т.е. единородной частью Вселенной — отличие мага от обычного человека (так зрит Кастанеда). Mag (мах) — великий (санскр.) — воин: во Глубь, Мир идущий, Троны сей антипод силы мага — очей Сила, Миф как Селена, Mag (авест.), сплен коеи всяк как Magиением крыл.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, Правил наш.

<sup>5</sup> Ибо огника — птица: душа, суть илушая.

Приложение 3

# Пси, Птица

Душа как крылатая суть



*Тайна нашей высокой природы, горящая в Слове*



*Приучи душу свою к размышлению:  
она скоро будет иметь орлиные крылья.*

*Пифагор*

*Бог дал руки нам Действия ради,  
день наш – пора day'ствья. Но главное  
дело людей – поход к Богу, Вершине  
Вселенной как чистому Я нас: Возврат как  
Полет в Суть, Любовь. Посему руки – крылья.*

*Идущего стезей Познания, война – во Инь торящего:  
в Бога, Глубь, – Мудрость зовет од|нака|ю птицей\*,  
чей ключ в смотрит вверх: Глубь – Высь. В этом стремлении –  
сущность Креста как Распятия: длинная вертикаль\*\*,  
перечеркивающая короткую горизонталь как стрела  
в Небо. Сей же порыв – корень полетов детей  
во сне: ле|тают – значит, растут.*

*Вся исторья, тропа в пасть времен – путь отъятья  
нас от крыльев и Вертикали: ключей от Небес, нашей  
подлинной Родины. С ними в разлуке мы. Но крылья наши  
и Высь никуда не ушли – они скрылись воглубь как душа,  
сущность наша. Как бабочка в коконе, она таится в нас,  
червями сущих на бренной Земле. Час пробьет –  
кокон лопнет, и крылья людей станут явью опять.*

\*Solo-way – стезя (way (англ.)) как песнь одного (соло (ит.)).

\*\*«Верти к Аль» – «тори к Господу (Аль (араб.))», сущего Альфе.



Имя Псюхе (Психея), душа (БА – Египту), по-гречески – БАБОЧка: птица, крылатая суть. Имя это ее НОвым нам есть метафора – смысл переносный, второй. Но в 'STAR' смысл этот, *Истины в прах переброс*, Бога в нуль, ARES' тотелем<sup>1</sup> данный нам к Розни, не сущ был. Душа была Древним крылата в единственном смысле – прямом<sup>2</sup>, ведь знал ПРАЩУр:

ДУША, ЧЕЛОВЕК КАК СУТЬ ГОЛАЯ –  
ПТИЦА; ПОЛЁТ – YES'THEOS' ТВО НАШЕ:  
В БОГА ВОЗВРАТ КАК СЕБЯ САМОЕ.

Лик души посему – буква ПСИ ГРЕКОв: ПТИца, к полету раскрывшая крылья.

Смысл прямой, древний<sup>3</sup> – птичий, власть крыльев – в СЕЛЕНская власть. Посему Бог еги~~ПЕТЬ~~ский, Еги~~ПТА~~ Огнь – ПТАХ: Царь душ, горных ПТАХ Еgo. С тем, че' LOVE' к, первым в Небо, GAGAна (САНскр.), восшедший ДЕРзко – ГАГАРин, ГАГАРа-герой. Крылья – очи нам: оптика – ПТИЦА. Антропы луны, ВРАт НЕБЕС, души голые – глааз господá посему, Миром зрящие Мир<sup>4</sup>, и крылатые сути, закон чей – Полет, ХОД во ГЛУБЬ: в Бога, Высь: Глубь и Высь есть Одно.

С Небом прежде един, человек был крылат; пав в дол ниц – стал че~~РВЁМ~~, РОЗНИ жалким рабом, гусенницей, кому ползать – польза. В срок свой – воспарим мы опять в Высь звездой, пятерицей! Червь – бабочкой станет; МЕТАфора-ложь – станет нам ЦЕЛЬ, МЕТА: ИСТИНА – Бог, ЛЮБОВЬ как Я наше, каким ЦЕЛЫ мы. Душа, ИСКРА Господня – стяжает Творца, Солнце-РА, как ИСТОк, что ИСКАть суща, ЛОНО свое, пред каким склонена АТМА эта, огнь КАНувший, юдоль ис~~КАН~~ий чьих ТЬМА – бренья КРУГ, ДОЛЬНИЙ Край.

ДУША НАША, ПСИХЕЯ – ПСИ-ГЕЯ: суть птица, дитя НЕБА,  
В КЛЕТКЕ ЗЕМЛИ, ДАННОЙ ЕЙ К ИСПЫТАНИЮ ТЬМОЙ.  
ДУША – ПТИЦА, КРЫЛА – НОГИ НАШИ, ПОЛЕТ – НАША СУТЬ.  
НА ЗЕМЛЕ СЕЙ ЖИВЯ – НЕБОМ ШЕСТВУЕМ: ЖИТЬ – ЕСТЬ VITA'ТЬ

<sup>1</sup> Данник Ареса, Розни, лишением Бога отсекший познанье людей от Небес: Ум от Сердца, от Целого часть.

<sup>2</sup> Рек о том ВОЛанд, Дьявол БУЛЛ' таковский: свежесть – второй не бывает вовек. Сердцем ведает это дитя, Бога дар сему миру крылатый: [http://royallib.com/book/chukovskiy\\_korney/ot\\_dvuh\\_do\\_pyati.html](http://royallib.com/book/chukovskiy_korney/ot_dvuh_do_pyati.html)

<sup>3</sup> Миру (Вселенной) согласный как ДРЕВУ, чей Корень есть Бог.

<sup>4</sup> Исконные нам Люди, жители Неба, Мир зрящие тем, чем он есть; мы же, падшие – зrim Мир безмирем, нулем: Всё – ничем как дырой от него.

## Приложение 4

# Единая теория Поля Олега Ермакова

## Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov  
Author's presentation



**Дети Неба, с утратой его мы ослепли, утратив Луну,  
его Огнь. Мир познать — вновь увидеть его.**

*This work examines a question of a true place of Moon in the whole Universe. Meanwhile the contemporary atheistic per se science considers it as a lifeless Earth captive it is actually an axis of the Universe and the throne of God. Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

**Попытки создания Теории Поля,  
Вселенной живой — явь простой жажды  
нашей познать свой Исток. Он — Луна,  
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.  
Его сердцем зря, создал я этот труд.**



Любовь к Луне, похожая на вызов,  
Любовь к Луне, похожая на зов,  
Вдруг ожила, тоской меня пронизав  
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,  
В душе живущей с самых ранних лет,  
Загадочны истоки и туманны,  
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,  
Последний с тайны я сорву покров,  
И сердцем опознаю без ошибки  
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,  
Бледна — но в зачарованной тиши  
Лучами ярких истин ослепляет,  
Луна, святой Огонь твоей души!

*Юлия Мицар*

Созданье Единой теории Поля —  
возврат двух забытых людьми  
и наукою их: душам — Бога,  
очам нашим бренным — Луны.  
В том работа моя.



## Слово к Луне

О святейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

**Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел**



# УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь  
Людская ваша с самомненьем смелым  
Себя считает вместо части целым.

Я – части часть, которая была  
Когда-то всем и свет произвела.

Свет этот – порожденье тьмы ночной  
И отнял место у нее самой.

Он с ней не сладит, как бы ни хотел.  
Его удел – поверхность твердых тел.  
Он к ним прикован, связан с их судьбой,  
Лишь с помощью их может быть собой,  
И есть надежда, что, когда тела  
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,  
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, Столп уст, не мы – Бог Всевышний: мы в нем лем ее от Него. Само слово «теория», идя от Теос, Бог, и орис, рот – есть «реченное Богом»\*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не видим ее и, взыскуя Мир, тщимся возвесть этот Храм из ничто как мираж из гордыни своей вместо счастья признать его, сущий, увидеть собою самим не творя Мир прымысленный: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего\*\*. Ведь не мы, но Господь создал Мир, Приз исканий людских. С тем, нужды нет творить то, что есть, единить уж Единое. Зрить так – постигнуть Мир истинный: вымысл не наш, но Творца и Владыки его.

\*Тогда как гипотеза, суть понижение (греч. гипо) Бога (греч. Теос) – мольв наша: от Бога шаг вниз – мы, подобье Его.

\*\*Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть лишенный иллюзии ззор. Очи – Истина,

Сердце; иное им – ум, ложь, коль Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста;

видящий, маг – из очей в очи: Мир, сущих Мать (ибо он Лено им) – Слово Божье не уст, но очей, не ума –

Сердца. Ведая это, Сократ, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*.

Знал он: ведать Мир – быть единственным очами с ним, с тем – Миром быть.

*Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселен<sup>ной</sup>. В то время как нынешней, Бога не чтиащей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним<sup>1</sup> она — мира Ось и Господ<sup>ний</sup> престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.*

**П**роблема созданья Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знанье — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истиной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»<sup>2</sup>. Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсек Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зrimый мир — часть без Целого, бренеъ без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертвa, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бренный сей мир, Мира тень<sup>3</sup>.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — воз|в|ра|т очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знанья разъя|тую. **Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога.** Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горных она — Мать ее: сателлит как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь<sup>4</sup>. Бренных глаз дыра, в вечных Луна — Огнь-Любовь, главный нам<sup>5</sup>, точка с бошки Всего<sup>6</sup>: в небе — Центр его, в оке — зрачок<sup>7</sup>. **Знать Луну, Корень, нам — ведать все.**

# Луна — Ось всего

Лунный корень МЕН/МАН в именах,  
главных нам — явь сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУ|НА**: **ЛЮ|БО**вь, Сила **МА|Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**<sup>1</sup>,  
сущих **МА**ть, **ДЕВА** (**ГРЕЧ.**, **КО|РА**) — **ЛОНО** без розни,  
**Антропной КО|МАН**ды **КО|РА**блъ<sup>2</sup>, чей есть **БОг КаПИТАн**;
- **AMEN** — **ИСТИН**а (лат.): **К'АМЕН'**ь душ, **КОР|НЬ** и **МЕН**, вещей Суть;
  - **MENs** — Дух, **РАзум** (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
  - **МАНу** — **АН|ТРОП** Земли первый, Луны **ДИ|ТЯ**;
  - **MEN**, **MAN**, **huMANity**, **MANKIND** (англ.) —  
**ЛЮ|ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бренных, **ЛУны**;
- **РАЗ|У|МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У|МЕН**ие знать;
  - **MANus** — **дЛАНЬ** (лат.): **ЛУНЫ ОР**ган зиж**ДУЩИЙ**<sup>3</sup>;
  - **МАН|НА** — Дух, **ПИЩА** (**САН**скр. **АННА**) небесная;
  - **МАНтия** — Сути облатка благая: на Боге Луна;
  - **МАН|РА** — Сила чрез звук, к Луне зов;
  - **MEANing** — смысл (англ.): Луна в **иМЕНАх**;
- **MEANS** — средство, **БОГ**атство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ|МАН** — **тАЙНость** Луны волей злой;
- **МЕНь** — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

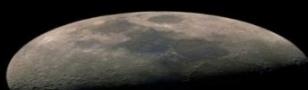
...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...

<sup>1</sup> Смерть и Время царят на земле, —  
Ты владыками их не зови;  
Всё, кружась, исчезает во мгле,  
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

<sup>2</sup> С тем — **Матка IN'ого** членов, **НЛО**, с ней  
единых как капли с родящей Водой.

<sup>3</sup> Мать богов в лице згримом своем, Луна есть Рука Бога.  
Был ею Нил **Армстронг**, Луны пи'ONEр.



Мир есть Сущее, Всё, ALL (англ.); Бог есть Ось, AXis, его, ар. АЛЛАХ. Небо, SKY (англ.) — Мир, ТО как ОТчизна людей, горня РОДИНа их. В теле суща, SKY'лит и ТО'SKY'ет по ней душа наша как Я без пелен: по Любви — че'LOVE'к.

Знанью МИРа в нас, СМЕРтных — ПРИЧИНА оплот: Бог, ЛУНОй данный нам как ВРАтами в Него.

Жизнь — Вселенная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ сущих, капль Океан<sup>8</sup>. В своем «Логико-философском трактате» Людвиг Витгенштейн говорит о Вселенной и языке людей, данном им Богом к Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь — видность Мира и Мир сам: от Бога, Истока, Река, Суть РЕКУщих<sup>9</sup>; из Мира составлены, Речью составлены мы**. О том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, Предмет главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем, попытки созданья Единой теории Поля — Вселенной, Простора очей и Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании трупном: Природе, безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. рупа) бессутней<sup>10</sup>. **Теории сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота.**

<sup>1</sup> Древность, иль STAR'ина землян — Древа пора: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней видели Мир.

<sup>2</sup> Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим д'войным Любовь, Мира Закон — AMOR'альность: Вражда — закон их, кою лживо Любовью зовут.

<sup>3</sup> Ab-sol-ut — «от|решенное от [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

<sup>4</sup> О сей г'Law'ности Луны Земле и земным нам Блаватская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающее это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в

*росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охранять его, подчиненной своему ребенку или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.*

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskayaDoctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskayaDoctrine/ch11_iv.html)  
(выделения в тексте – мои)

**5** Огнь и очи — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зритъся очьми, очи — чтоб зритъ его. Огнь глаз наших, Луна — Свет очей их: Лампа-Жизнь, Синема сущих нас.

**6** Его Сингез как Син, бог Луны, стези нашей Маяк.

**7** Глаз как цельный зрачок, без изъяна Луна — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

**8** Подменивший Единое Общим как Сердце умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир разъясняет тем в очах.

**9** Мир — Река, куда, рек Гераклит, нельзя нам войти дважды: ведь *в ней мы от века как капли ее.*

**10** От физики (фюзис — природы (греч.); Мир при Творце, Роде (стар.)) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



## Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**В|селен|ная**), Бога Дитя:  
**Лоно** сущих, **Простор** их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Лю|бо|вь**, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность:  
бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию *Mира* взыскуя, явил он труд *мира сего*: без Огня тени как тьмы бе~~з~~лу~~н~~ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луною** как лицом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Луне**; Ось Мира **полного** — Бог.
6. **Люди** Мира — **разумные** Богом **Ан|троп|ы** Сего и Того как ряд их, **Луной** **цельный**; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых **кумир** — безголов; цельный Мир — ныне **Тайна**. Лишь **Слово**, сосуд Всего, явит его нам. Познанье — Любовь: Слово слов, душ **LOV|E'ц**, коим жив че'**LOVE'**к.



# **Conceptual footholds of the Theory**

1. The Subject of the Unified Field Theory is the World (Universe), God's Creation. It is a Womb of all living, their Wide and the Way to God.
2. God is the Love, Strength of strength; World is this Power as Fetus.
3. The World is Omnes, Absoluteness; this world is relativity: the clay as the shadow of this Fire, Eternity.
4. The Einstein's mistake in the attempt to create **World** Theory is that he created the theory of **this world**, shadow without the Fire as a moonless darkness.
5. Unity of this world and Other world is given to us by their bracing, the Moon as a face of Creator in this world. The visible world is a wheel on the Axis, Moon; the Axis of the whole World is God.
6. People of the World are intelligent by God Anthropes of this world and Other world as their series, united by the Moon; the human of the Earth is its part.
7. The World without the God is acephaly as viewable by contemporary science; the whole World is the Mystery now. Only the Word, the vessel of both, will reveal it to us. The Cognition is the Love: Word of words, Catcher of souls; the human is lives by it.



# Дополнения



# I

## Планета Людей — это Мир

### The Planet of People is the Universe



Право сущих на ЖИЗнь — право гЛАЗ их. О том говоря, мудрый Эк'**SUPER**'и дом очей наших, Землю зовет с тем «планетой людей»: зрить — есть быть. Но Земля — Мира часть. С тем,

*Планета Людей в смысле первом и истинном —  
Мир, Дом и Огнь наших глаз.*

От него как от Целого к части идя, знать должны мы:

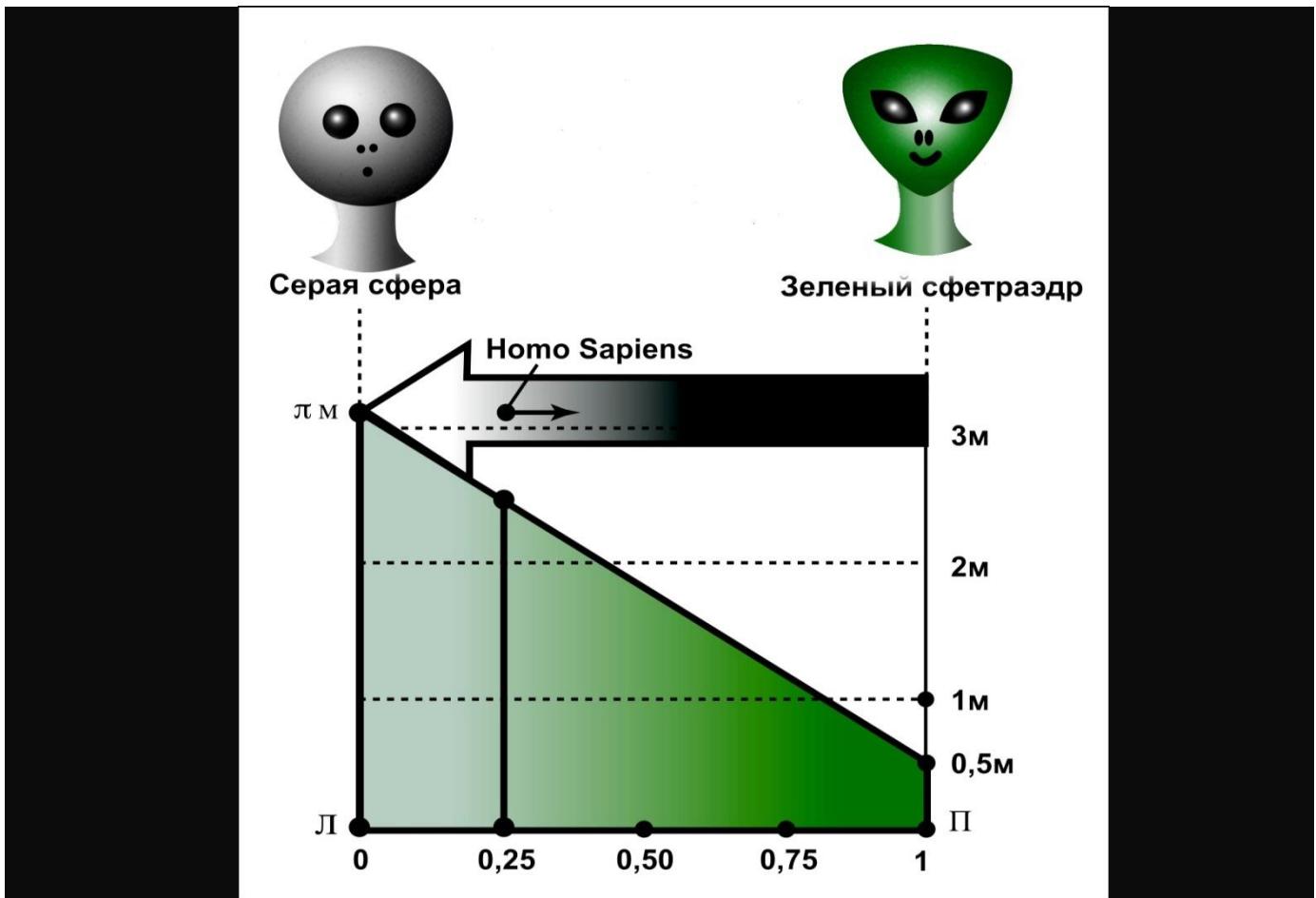
- 1) Целящая Мир Божья Сила, над мНОГИм ОдНО,  
есть ЛюбОвь: в сердцах БОг, Мира АвТОр;  
Им ЦЕЛЬный, Любовь есть и Мир сам;
- 2) ЦЕНТР зrimости, Миру согласный в очах  
как зРАчок их — ЛуНа, Солнце нОчи  
как ТАЙны глаз бренных, Единого, дВЕРЬ в То;
- 3) Антропность — ЛЮбви, Силы качество как принцип формы  
ЛЮдей. АнТРОП — Мира РАЗумный, его познающий как к Богу  
ТРОПу; Антроп — Мир, Божьи ТРИ\*, в его оке анТРопном.  
С тем, пара «частица — ВОЛНА как длина ее» в сути есть  
пара «антроп — рост его». Ряд Людей, на сем принципе  
сущий, есть сТРОЙ их в СЕЛЕНский, единый как  
КАМЕНЬ, часть чья есть Земли че'LOVE'к.

---

\*Тьма и Свет, Богом пельные.



## II



## Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, спитьем давая ряд сей (путь наверх, вниз — един), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустотою; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознь не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бренных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коею одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший  $L_{H.S.}$ , равный точно  $\pi m^1$ . Правой (нижней) границей его есть Сфетраэдр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми<sup>2</sup>) и нижайший в Антропности рост  $R_{H.S.}$ , равный точно полуединице метра: метру в разъятии срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраэдр — Два (как синтез Сферы с Тетраэдром), числ сих единство, закону единства различья согласно — Двенадцать как ви **День**е, зрячие Очи (сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик **Пralaij**: *границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть*). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть<sup>3</sup>. С тем рост наш, от многоразличья свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — через Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и в **ходящим**.

<sup>1</sup> Число это есть произведение  $\pi$  как безразмерной константы нашего ока (зрачка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меру его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в бренном сем мире число — Пустота (так пуста Х без К, половины свой: Вечность — Целое; бренье же, в плуне чьем мы — половина его).

<sup>2</sup> Жизни и Смерти: созревшему — должно прейти, как велит Восьмерица, сбирая земные плоды.

<sup>3</sup> Ведь дёлим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нумenalности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

### III

## Люди Мира как спермии, многая Мать Женосущность Антропности



**АНТРОПЫ** Вселенной, меж них мы, есть **С|ПЕР**мии, копья (англ. **SPEAR**), **ТО**рящи её как **Яйцо**, Суть. СперМАТогенез, их рожДЕНИЕ — **МАТЬ** эта как мНОГость; Познанье, их **Труд**\* — в Лоно это поход как в СебЯ, Корнь.

Платонов «**ТИМЕЙ**» дает нам принцип тела Антропа: Мир — Шар, Лоно-Мать, — Голова, чей отросток (хВО)ст внутрь: Величайшему — внешнего нет) — **туловище**, **тулимое**\*\* к ней как **ПРИЧине** СВОей.

\*Уд — фаллос (стар.).

\*\*Тулизаться — лынуть (стар.).

## IV

# Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов – Вечности, или Вселенной реальной, и бренного мира – вселеной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепа циклов – Луна, единящая нас и Разумных Того в монолитный Антропный по качеству ряд. Вечность – Ноль, Не-Число; бренье – Два, в розни Ноль как Одно, Глубь Сего.

2. В бренном мире глаз наших Луна – центр его и дверь в То. Чрез нее входим мы в Небеса, Исток свой; чрез нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.

3. ПОЛ антропов Иного – суть Мир: ПОЛность, Дом их как Лоно, Жена жен – сверхПОЛЫЙ гинандр, Жено-Всё; пол же наш – ПОЛовина как ПОЛость: осколки Единого, Два без него.

4. РЯДа цельного ради антропы Иного, нагие в Залуны как чистые души, РЯДятся в тела как костюмы. В костюмах Иного злим их мы Иными, чем мы, люди бренья; в костюмах Сего, телах наших, не злим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.



# V

## Луна: Ось всего как забытый Корень наш

*Ничто не вечно под Луной*

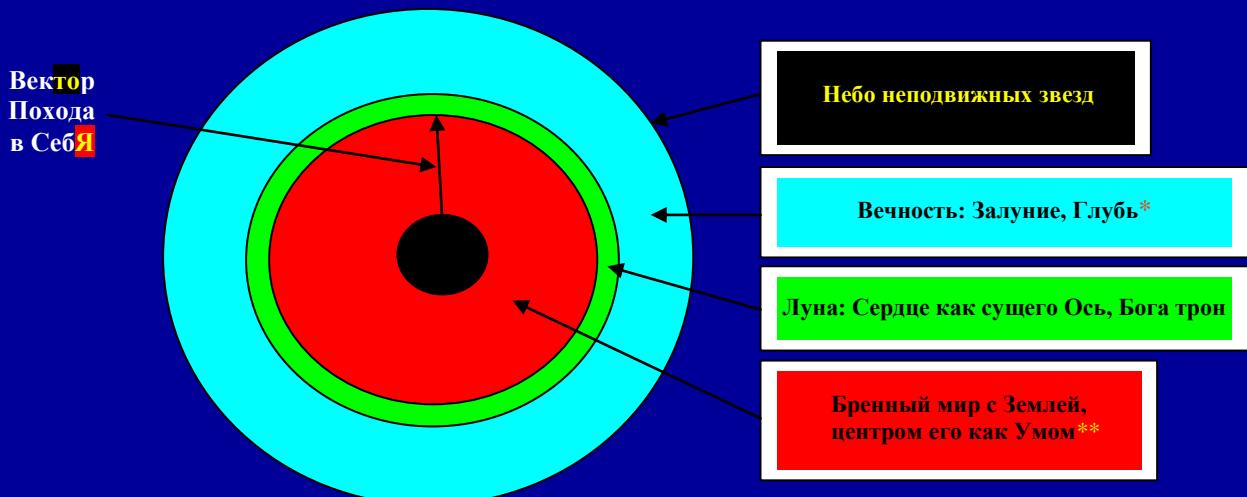
*Восточная мудрость*

Все древние схемы Вселенной — сelenоцентричны:  
 Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба)  
 и бренья (Земли), нераздельных как огнь и тень (схема).  
 То — знак Бесконечности древний: единство двух  
 циклов, Сего и Иного, через точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная  
 должно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя —  
 место очей че**LOVE**ка, Земля как начальный пункт ш**EST**вия  
 к Истине — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь  
 познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем  
 скрытой от нас, не зрит: Мир как картина,  
 что дал Пра**щур** нам — план Похода людей в Я, Себя  
 по завету Оракула — Цель нам, упавшим с Луны.  
 Центром мира взяв Солнце, Коперник тем всё обернул  
 кверху дном: с Луны, Сердца — на тень ее, Ум.

### Вселенная согласно Древним



\*Сущая брений как но **УМЕНА**льный мир **Мысли**. Залуние внешнее, фе**NOMEN**альное — Мир как не-сущее: область иллюзии, **МА**ни, проекция Мира вовне из Луны как **КИНО** из сего фонаря, **СИН**, **CIN-NE-МА** — Мир, сущих **ДОН**о, **МАТЬ** их, Коей **НЕТ** вне **ЛУНЫ**.

\*\*Цикл **САН**|**САР**ы, порочной черды воплощений, разъятый в себе и единый **ЛУН**ою как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

## VI

### Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —  
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности  
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семьи  
цельной ради жмет длань брату брат.

### Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клемма Космоса:  
радость Антропов двух сущих миров Ряду их,  
Лунойциальному волей Творца.



РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ

# VII



## Таблица

### Смена центров Вселенной в воззреньях великих мужей как этапность утраты Луны

| Мыслитель   | Очи                             | Центр   |
|---|---------------------------------|---|
| Пифагор и единые с ним  | Сердца:<br>объемные,<br>видящие | По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*;<br>по форме — Земля, очаг его |
| Евклид и Птолемей,<br>слуги Аристотеля из града<br>духа его Александрии<br>Египетской** | Ума:<br>плоские,<br>смотрящие   | Пустая Земля, форма формы:<br>центр мертвый, сосуд без Огня       |
| Коперник  |                                 | Солнце как Ум, внешний огнь                                       |

\*Nu-Men — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

\*\*Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.  
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корень его  
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



## VIII

# Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знанья

*Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знанья об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знанья в теченье без малого семи веков. А потом ее не стало.*



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знанья. Цепь вся вот:

- изъяв Сердце, Бога, из Мира заменою Блага на Нус, Аристотель спалил Мир в умах;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителев град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знанья нас, дав заменою ложь — угли Мира, утрату Себя.

# IX

## Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,  
чтимая Орфеем, Пифагором и Платоном:

Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна – Бога  
лик, мира зrimого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:

сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,  
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:

утвердил Мир без Корня его,  
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:

в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,  
Центр их, Со|ли|цем как Сердце – бессердным Умом,  
пустотой – Полноту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:

подложивши Пространство под время,  
почтил Относительность, Ум за оплот  
Абсолютности, Сердца: нуль – Корнем всего.

# X

# Сердце и бессердный Ум

## Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АНТРОП** (греч.), есть **ЖИВАЯ** душа, д**ЖИВА** (санскр.) – **ИСКРА** Бога как Сути и **ЦЕЛЫ** ее. По **ИСКРА** – труд его: в Высь **ТРОПА** как стезя **TRA**нсценденции, саль **TO** из Э**TO**го в **TO**<sup>1</sup>. Древний **оБРАз** Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к**АРТ**а, где суши и **БОГ**и ст**ЯЖАТЬ**ель Его с местом их, с тем – и **Я**сен Поход.

Мира лик современный<sup>2</sup> – картина **НЕЛЕП**ая: карта пустая как **НЕБО** без Солнца, без Цели стезя<sup>3</sup>.

Таблица

## Картины Мира в их сравнении

| Картина           | ее Принцип             | ее геометрия                            | Цель, Бог, в ней |
|-------------------|------------------------|---|------------------|
| Древняя           | Сердце                 | сферично-концентрическая,<br>Пифагорова | есть             |
| теперешняя, новая | бессердный (пустой) Ум | разомкнуто-плоская,<br>Евклидова        | нет              |

<sup>1</sup>Суть дг'IN'ы, протяженности с тем – вектор, к Цели сTРЕла усTРЕМленная: подлипность длин – рост, восход к солнцу Ист'IN'ы; в МЕТРЕ – МЕТА, ЦЕЛЬ (стар.): Истина, Бог, МЕТАлл ЦЕЛЬности и МЕТАфизики Суть.

<sup>2</sup>СОВРЕМЕННОСТЬ – подверженность вРЕМЕНИ, Уму пустому, лишившему Сердца нас; ДРЕВНОСТЬ – пора Мира, ДРЕВА, из Бога РАсТУщего: Сердце само как Причина причин.

<sup>3</sup>Явь этой картины – плоть бренная наша, где мозг вГОлове – Ум бессердный, а Сердце, Причина – в груди как ИЗГОИ. Плоть космита – антропа, Вселенной причастного в яви, поРОКА сего лишена: Сердце в ней не в груди – в го LOVE, как и должно, царя как Исток над Умом.



## XI

# Длань Неба\*, помогшие людям на Лунной стезе

| Длань   | Суть ее и роль в помощи сей                   |
|---------|---|
| Луна    | Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл |
| Аполлон | Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной |
| Мерлин  | Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной     |

\* Heaven — Heavy: Небо — Груз душ (ба (ег.)); Истинка, гуру Багаж.



## Приложение 5

# Триумф Лунной Миссии: Небо — патрон «Аполлонов»

Руками бессмертных оно помогло нам  
прийти на Луну и вернуться назад



**Знаки Неба в земной судьбе  
нашей как Родины зов**

**The signs of Heaven in our earthly  
destiny as the call of the Motherland**



*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

*Каушитаки-упанишада, I, 2*

*Полнота Мира, Дома всех сущих, как Цельность его есть  
Harmonia praestabilita: решенность от века всего, чему быть.*

*Сакральная истина*

Приход нас, Землян, на Луну — Небом был предрешен  
как воз|в|ра|т к ней, Ис|то|ку нас, бренных. Ведь мы —  
дети Неба, Луна же — в|ра|та в него: Небо же. Вернуться  
к ней — есть войти в нее как в Сердце наше; но прежде —  
приход на нее: спуск как в Ум, Сердца корку. Труд этот  
и стал делом NASA и Миссии Лунной его, патрон коей  
есть Небо само, куда путь наш лежит.

Вот тому ряд свидетельств:

1. В|к|лю|ченност дeржавы, свершившей поход этот,  
в имя Причины — Всевышнего Бога, храм чей есть Луна:

**CAUSA.**

2. Явь структуры, свершившей проект «Аполлон», в слове «нос» (санскр.):  
бур смертных нас в Тайну, Луну — НОС в СОН, Вечность воткнутый:

**NASA**

NASA есть Буратино, проткнувший, как холст с ложью ока,  
Луны каму|фляж к Тайне: Небу, Любви, в кою вход есть Луна.

3. Явь в имени Мерилин музы отца Лунной Миссии Кеннеди — имени

**МÉРЛИН:**

маг лунный и страж Стези. Имя его наизнанку

**НИЛРÉМ**

— явь того, кому ради Любви ход к Луне  
от|к|рыл он в час заветный. Фамилия музы

**MON|ROE** — в Луну, **MOON** (англ.) **РОЕт**:  
в Любовь, Огнь и Доно крылатых, грядет Мे|рил|ин, маг ее и poet.

4. Приданье программе стяжанья Луны имени Аполлона — стрелка в Небо,  
сына Ла|то|ны, Лу|ны, зrimой древне как Гипер|борея — «над Се|вер|ом»,  
Бо|реем край — пункт над маковкой, верхом Земли.

## А|ПОЛ|ЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь,  
при Сердце Ум, Муж при Жене.

Бог сей ведом как Лок|сий — Кривой за двой|ные ора|кулы;  
знак его — локон, сиречь за'VIT'ок, как стезя наша в Ист|ин|у,  
Жизнь сущих, в бренни кривая как очи его (являть ее — рожать  
как дитя по'VIVA'нем, стезей витой). Ею и есть путь  
к Луне как «улитка Шар|геля», к|ратчайшая нить:  
крива — в зримости, в сути — прямая.

5. Сложённость фамилии мужа, придавшего Миссии имя сие,

## СИЛ|ВЕР|СТАЙН\*

именами Луны СИла, ВЕРа и ТАЙна и синтезом их, словом SIL|VER,  
С|РЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Еве как  
ДАМЕ в А|ДАМЕ — Причине людей нас как Целому в части своей.

6. Имя первопроходца Селены

## НИЛ АРМСТРОНГ – ЛУНА

всё как есть. Нил — Египта река, из Иного текуща в мир сей: царства  
мертвых, Луны (серпом коей, нас жнущим, была Про'SERP'ина, царица его),  
Солнца горного (с тем Книга Мертвых в Египте звалась «Книгой выхода  
в День»: Лунный, Тот)\*\*. Арм|стронг — есть «рука сильная» (англ.): Луна,  
Мах (авест.), Бога Длань как Крыло крыл, коим маги сильны. Крылом  
сим как рукой наисильной был Армстронг крылат, им как птаха  
махал, к ней летя, во|ин сей: в Высь как в Глубь — Лоно,  
Инь, рыбой чьей как Воды Армстронг был.

7. Имя NASA как клич то|р|ж'EST'ва в гонке лунной США – СССР:

## NASA – «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в объятьях Луна.

\*Эйб Сильверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии  
космического челца как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне,  
летящем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не со|ди|це — Луна!

\*\*Нил земной есть плод Нила Иного, небесно-подземного, с коим он есть Нил един: Тайна-явь,  
река черная по Тайне, Корию ее. Корень сей — Луна: Истина-Мать, Глубь-и-Высь,  
что объемлет собой ложь, мир бренный, как эн|ди|ч начинку с|во|ю. Учат Веды:

Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог,  
«ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в средине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих  
сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

# **Длань Неба\*, помогшие людям на Лунной стезе**

| Длань   | Суть ее и роль в помощи сей                   |
|---------|---|
| Луна    | Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл |
| Аполлон | Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной |
| Мерлин  | Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной     |

\*Heaven — Небо; Небо — Гру; Истина, гру Багаж.

Концептуальные основания работы даны в Приложениях.



## Приложение 6

# Гиперборея – это Луна. Истина возвращается

И сердца вновь зовет их Исток

*Утрата святой Вертикали, стези в Небо, волею Зла превратившая нас из орлов в червей — корень утраты людьми знанья их горней Родины — Луны как Гипербoreи, «земли над (греч. *hyper*) Бореем»: над Севером, маковкой бренной Земли. Тщетность наша прочесть это имя — очей тьма, Исток погасившая в них.*



The modern science is self-righteous blind fools who have ceased to understand the clear crystal-like ancient Truth. It translates the name of Hyperborea of the mythical ancestral homeland of the Terrans as “behind the Boreas”, that is, on the same Earth where he is, which is absolutely wrong. According to the Greeks, Boreas was the Earth’s utmost and real north, the pole of the Earth, there was nothing further to the north than that; the “hyper” prefix means “beyond”, “over”, “above” in Greek. This means that Hyperborea we come from is the locality over the Earth: the Moon, our Mother.

# Луна — главная тайна Эллады

*Наука наших дней — самодовольный слепец, утративший знанье прозрачной, как алмаз, древней Истины. Имя Гиперборея мифичной прародины землян она переводит как «за Бореем», т.е. дальше него на Земле в данном им направлении, — что в корне неверно. Бореем Греки звали тайный им истинный север Земли — ее полюс, севернее которого на ней нет ничего; приставка «гипер-» по-гречески — «сверх-», «поверх-», «над-». Это значит, что Гиперборея, откуда мы родом — не область Земли, а земля над Землёю: Луна, Мать\*, чей мы есть чрез север посев\*\*.*

Отчизна людей — Небеса; возврат в них как РЕКИ в своей Исток, ДРЕВА в Корнь — ДЕЛО главное наше.

Незнание сей ДРЕВней истины, скрытой безбожьем людским, есть причина незнания сущности главного праздника ГРЕКОв — рожденья на ДЕЛОсе АПОЛЛОНА, с в Язного Земли с землей Гиперборейцев, иль ДЕЛЬФов, кРЫЛАтых: Луной, домом ПРАЩУров сих, куда мчат ФЕБа лЕБеди, кони его, и куда, Луны сын, мечет он свои стрелы.

К возврату в Дом сей звал нас Фебов оРАкул, глас ДЕЛЬФ: знать СебЯ — знать Корнь свой. Имя ГИПЕРБОРЕЯ — земля «НАД БОРЕЕМ»: над Севером, КРАЕМ Земли, — с тем и значит «ЛУНА»: Мать ЛЮДЕЙ, ЛОНо-Высь.

\* Ошибку незнанья сего в том же роде совершает безбожное знание, имя «метафизика» науки о трансфизической Реальности переводя как «после физики» — как нечто вторичное, низшее, — тогда как она есть Сверхфизика, знанье Причины. Греч. мета- — «чрез-», «свыше»: Бог, горняя Цель, коей цел Божий Мир.

\*\* Луна (Небеса) и Земля — Мать (лат. ЕВР) и Дочь, что едины макушками их. СЕВЕР — Земли макушка как связки с ИНЫм, ВЕРЫ, дом оСЕВОЙ, врата в Высь.



<https://ru.wikipedia.org/wiki/Гиперборея>

**Жизнь-безмифье — сон разума: Миф есть Исток наш.**  
**Сон сей, очей мрак, есть незнание, что имя ГИПЕРБОРЕЯ**  
**земли наших Пращуров есть не «земля ЗА Бореем», Севером,**  
**«земля НА Земле», взор бескрыл, — а «земля НАД БОРЕЕМ»:**  
**над полюсом, ВЕРхом Земли: гипер — сверх, поверх (греч.).**  
**НАДЗЕМЕЛЬЕ, ЛУНА<sup>1</sup>. Ибо северней Севера уж не Земля — НЕБО,**  
**и лишь Луна, РЕЯ в нем, есть БЛИЖАЙШЕЕ КАК ЛИК ЕГО<sup>2</sup>.** Оттого  
**к земле сей не добраться ни сушей, ни морем, а Феб, сын ее**  
**(Лето, мать его — грекам Луна), к ней влеком лебедями. С тем,**  
**люди Земли, в мифах падшие с Неба в мир дальний — упали**  
**С ЛУНЫ КАК ОТЧИЗНЫ ИХ.** Коль так — есть те, кто ОСТАЛИСЬ,  
**В ЛУНЕ ТАЯТЬСЯ: ВЫСЬ — ТАЙНА СВЕРГНУТЫМ, КОРНЬ — КРОНЕ**  
**СКРЫТ.** То — Космиты, иль ГИПЕРБОРЕЙЦЫ, IN'ого гонцы к нам:  
**суть — к форме тщеславной, родители — к чадам слепым<sup>3</sup>.**  
**С ними мы — РЯД АНТРОПНЫЙ ЕДИН,** где одно НЕБЕСа и Земля.  
**Луна — ПРИЧИНА** наша, с тем — ЦЕЛЬ: Цель с Причиной — одно.  
**Ход в Причину как в Цель есть возврат: как реки — в свой Исток.**

\* \* \*

**В РЕЧИ корень ЛУНЫ, МЕНЫ гРЕКОВ — MEN, MAN.** С тем, Луна — АтМАН, сущего Сердце,  
**что МАНит нас: Корнь — древо, РЕКу — ИСТОК; перво человек ИНДИЙцев — МАНу;**  
**творящая дЛАНь наша — MANus (лат.); MENs — дух, МЕНтальность ЛЮдская;**  
**MAN (англ.) — «человек» и «мужчина»: ЗЕМЛЯНИН КАК ЛУНЫ ДИТЯ.**  
**Речь его — есть Луны ИМЕНА: СЛОВА СЛОВ КАК НАЧАЛА ВСЕГО.**  
**ДИОНИС, дух СТИХА, МЕНАд ВОждь — СИН,** Луны бог аккадский;  
**Луна, МЕНА — ИСТИНА, АМЕН (лат.): Глубь наша, чИСТОе Я.**

**...АМЕНАМЕНАМЕНАМЕН...**

<sup>1</sup> Прямой знак надземельности Гипербореи и, сверх того, ее тождества Полности сущего, Небу — молвь Плинния Старшего о ней в его «Естественной истории»: «Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил». Ведал Прашуп: Луна, огни огнь, коей есть земля эта, и Небо, Мать Вечность — одно: дарь и Золото в нем.

Неспособность сегодняшних нас дать единственно правильный, твердый уму перевод слова Гиперборея, равноб как тщета узреть в этой земле нашу Родину, влек куда лекарь душ Феб, — Ares' тотеля плод: вместо Сердца — злой Ум, г<sup>и</sup>onusный царь, ползанье в рознь Полету как польза мирская, низведшая душу Ψ, Πси, πτηду горю, в червя кражею Верги<sup>и</sup>кали, отняв Цель, Селену-Луну, и Путь к ней (Приложение 3). То свершил Стагирит, имя фюзис природ<sup>а</sup> как имя В<sup>и</sup>селен<sup>и</sup>ной (при Род<sup>е</sup>). Творце (стар.) — творенья Его), сведя в часть ее — мир бренный. С тем, «Метафизику», мужа сего труда о Горнем (Высь — Полность), Андроб<sup>и</sup>ник Родосский скел за после физики, очей пустяк, — тогда как должно «над»: Мета — Цель, Высь, Огнь наш, коим метки мы. Так скрылось нам Доно напе, а с ним сын его Д<sup>и</sup>поллон — яви бог златокудрый, ключ зримости, бьющий из Тайны, Луны, бог чей Син аккадян — Дионис, темный Элады бог. Так по Гоголю в ночь Материнску украл месяц черт.

<sup>2</sup> Причина, Творящий, и Следствие, Творимое, как То и Это едины касан<sup>и</sup>ем, стоя макушка к макушке, иль к северу север. В булгаковском «Мастере и Маргарите» спят так Пилат и пес его. Так одно Бог и Мир Его — Sky лытпор и Статуя; мат<sup>и</sup> и дитя; дух и тело; Луна и Земля. Луна, огнь Любовь — Суть че'LOVE'ка: творящее семя, душа, плоти корнь. Из души стоим люди мы как Земля из Луны, мир из Слова; Антропы Луны и Земли — люди-души и люди-тела как един<sup>и</sup>я Луна. Явь тому — имя СОМА как равно и имя Луны (бог индийский ее звался так), и плоти нашей. Сома — со Ma<sup>и</sup>терью: с Луною бренные мы как с Ядром скорлупа. Человек — селовек: часть Селены; бере<sup>и</sup>МЕН<sup>и</sup>ость (ва<sup>и</sup>г<sup>и</sup>т<sup>и</sup>н<sup>и</sup>сть (укр.)) — Луны бремя иль песнь (гита (санскр.)), бренных корнь; Луной, Меной, вмен<sup>и</sup>яемы мы как Самими Собой.

<sup>3</sup> Посольство гонцов сих струимо издревле в день сей. Ведь, по Древним, и Феб ходил в Гиперборею, и гиперборейцы, к<sup>и</sup>ры<sup>и</sup>аты — в Эладу с дарами в его честь. Визитов их суть та же теперь. Само слово го<sup>и</sup>не<sup>и</sup>ц, от санскр. GO — Мать Ко<sup>и</sup>ров<sup>и</sup>а, В<sup>и</sup>селен<sup>и</sup>ная (Древним Коровой была она), в сути и значит «вселенские Люди» — гонцы из Луны к нам, изго<sup>и</sup>ям ее.

**3** рить Луну камнем мертвым, придатком Земли — ложь. Недвижность Луны пред Землей, тыл не зрящей ее — знак господства Луны как Оси очей: Истины, Sat, кою мним сат|еллитом мы: бренные очи — навыворот зрят. Луна — царь, Земля — ра|б: Жизнь, Бессмертье, и Смерть, бренья дом; По|ль|ость и пустота; Огнь и тень; Высь и Дол, парный ей. Луна — Мать, Земля — Д|очь, лю|ди чьи — ду|нны сути, упавшие в|он, Ра|й ут|ра|тив: Луну, Рá\* престол и Отчизну свою, как Лю|бо|вь чеLOVEк.

### Елена Блаватская об истинном соотношении Луны и Земли

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающе это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охранять его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монахи или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)  
(выделено мной)

Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить свое эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и куль почтования предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд  
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>  
(выделено мной)

Пасть из Рая, с Луны — очи горние, зрячи, утратить, на шаг вниз сойдя; Рай обресь — шагом тем же, воз|ра|тным, обресь их: Луну как Себя самое, коей есть мы вовеки\*\*. Познать Себя — Луну познать нам; О|ра|кул Дельфийский, к Себе вожак наш — Феб, Пифона убивший к ее тор|жеству, ра|ди Матери сущ как Лжи в|ра|г.

\* Он же Пта, высший Бог Еги|пта|н, сущий и в очах их, и как Бог му|суль|манский в Луне как на троне Своем. Египтянам был Он Сердцем Ко|смоса, бо|гини|Нут как Луны и Ко|ровы, гор|ящим как Со|ли|це в|нут|ри у нее.

\*\* Рознь Луны и Земли, пары тел — рознь не их, но очей слепых, бренных, их принцип; в очах вечных, видящих, оба — Луна, Одно цель|ных сих: полный зрачок, центр-везде, коим есть горний глаз. Как Луною самой зрят им Гости, антропы ее.



## Приложение 7

# КОМАРОВ: ГЕРОЙ, ВЗЪЯРИВШИЙ СМЕРТЬ

Фатальная ошибка космонавта номер 8



*В древнем знании Восемь — число смерти: без Духа тело\*.  
Владимир Комаров, космонавт №8, не должен был  
дразнить его вторым полётом: сакральный закон  
запрещает это. Но он полетел — и погиб.*

\*Число тленного нашего тела и бренной Земли, в древнем Знании «могилы духа»,  
лик чей есть куб — правильный гексаэдр о восьми вершинах. Смерть — парное Жизни,  
Семерка как внутренний плод ее: Восемь — во Семь: в Семи следствие их.

**Число, нам опасное, в первой попытке молчит, ведь царь  
ей — Случай: Бог, Покров наш. Но в попытке второй, дух чей  
Дьявол — число губит нас. В том несведущ, в полет свой  
второй был Восьмеркой убит космонавт Комаров.**

**В** познании Восемь — число С|**мер**|ти. То — плоть пуста: тело наше без жизни его, горней искры души. 8 — число отъятой от Неба, у|**б**|итой Земли, именуемой «могилой духа»; к|**уб**, лик ее, восьмивершинен. Срок сбора плодов, павших наземь как т|**руп** (форма (**рупа** (санскр.)) без сути) — ав|**густ**, Во|**съмер**|ка (тлен по Ведам — «**гуща**»: **смер**|ка|ние глаз — плотный мир, Дух **густ**|ой\*), душам гр|**об**. Восемь, множась на Пять, Человека число, дает **40 — эфирность как плоти утрату с|**мер**|тель**ную; с тем, **40 — Скорбь: то, с чем не до пиров**.

Сын Земли Комаров попрал это: в преддверье полета, принесшего гибель ему, он ши|**рок**|о взгулял свое со|**рок**|алетье. На слово про вредность сего торжества космонавт №8, тверд вновь сыграть с Р|**оком** в рулетку (ведь первый полет удался), молвил с грустью: пирую, пока жив я!..

В чувстве сем он не ошибся. Ошибка ж его — **неучёт Смерти, духа Восьми**. Ведать должно:

Идущий восьмым по опасной дороге не должен дразнить  
 Восьмерицу второй пробой. В первой, случайной, владыка  
 чей Бог (Случай — Он), Бог любовью SPACE'т че'LOVE'ка: ведь  
 есть Он Любовь, наша Суть; во второй, чей глава Сатана,  
 Ум бессердный, — Восьмерка убьет неслучайной рукой.  
 Так убит ею был Комаров, Смерть взъяривший герой.

Число 8, **Сме**рть — сосед **Сем**и, числа Жизни: поистине, жизнь и смерть всегда идут рука об руку. Семью Восемь — это таблица Менделеева: мат|риц|а из семи периодов (рядов) и восьми групп (столбцов), в сочетании дающих корень многоликости всего живого и м|ерп|ого в круге глаз наших. Семерка есть **Кама**, Любви бог, вдувающий жизнь. Поменяв в этом имени лишь одну букву — как **Семь** единицею на Во|**семь**, Каму на Я|**му**, — получим **кома**: беспамятство, шаг в смерть как с|**ком**|канный ум наш. Отряд космонавтов — любезных Вселенной детей — той начальной порой возглавлял г'|ERO'й-летчик **Кама**|нин: муж Дела, Любовью живимого (в Космос полет — с Лоном горним соитье, ракета — фалл). В счете восьмой, «кома» — был **Кома|ров**, по великой любви ко Все|ленной отшедший ко Ma|тери сей, ставши **В|сем**.

*На фото: одиннадцать первых советских космонавтов. Восьмой в ряду — Владимир Комаров.*

\* Сгущение Духа, Причины, которым творим плотный мир, есть процесс Его самоутраты по Собственной Воле: был легок-разрёжен — стал плотен-тяжёл.

# Посмертный взлет героя

Поход землян в Космос начальной порой – был спор сильных, приз чей был Луна. Знак Луны – Рак, пещерник; желавший ее, за геройство КОМАРу сему Богом взят муж Любви КОМАРОв



## Приложение 8

# Дубиной по Родине

**Истинная причина аварии корабля  
«Аполлон-13» на пути к Луне**



**Сакральный закон строг: вандалу святилище – гибель.  
Авария, постигшая «Аполлон-13» на пути к Луне –  
плод незнанья: Луна – врата в Вечность, Отчизну нас,  
бренных, и гибельны пробы ломиться в сей Храм.**



## Кругом 13. Числовая мистика полета

Старт корабля «Аполлон-13» состоялся 11 апреля 1970 года в 13:13 по центральноамериканскому времени (UTC-6:00) с площадки А стартового комплекса LC-39 космического центра Кеннеди (остров Мерритт, округ Бревард штата Флорида, США).

Авария корабля произошла вечером 13 апреля, когда он был уже в окрестностях Луны.

*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)*

*Поистине Луна — это врата небесного мира.*

*Кашиштаки-упанишада, I, 2*

**H**аука дней наших не знает Луны, видя в ней тень Земли, камень мертвый. Луна же — врата в Вечность, Жизнь, Огнь струящий ее. Ими мы в древний час сошли в мир сей: с Небес — в прах<sup>1</sup>. Но те, кто остались в сем Доме как **истинном Месте своем** — Предки наши и Братья — всё там, в нем царя как владыки и страхи.

От Родины пав, утеряли мы очи ее, с тем — и право Войти, доколь слепы. Полеты к Луне нам явили запрет сей: незваным — восставил Храм щит от зла их<sup>2</sup>.

**АСТРОНАВТЫ НИЛ АРМСТРОНГ И БАЗЗ ОЛДРИН:** Это гигантские штуковины.  
Нет, нет, нет... Это не оптическая иллюзия. В этом не может быть сомнения!

**УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ (ЦЕНТР В ХЬЮСТОНЕ):** Что... что... что?  
Какого черта там у вас происходит? Что случилось?

**АСТРОНАВТЫ:** Они — здесь **под поверхностью** (выделено мной — Авт.).

**УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ:** Что — там?... (Связь прервалась) Центр управления вызывает «Аполлон-11».

**АСТРОНАВТЫ:** Мы видели нескольких гостей. Они были там некоторое время, проверяли оборудование.

**УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ:** Повторите ваше последнее сообщение.

**АСТРОНАВТЫ:** Я говорю, что здесь другие космические корабли. Они стоят ровной линией по другую сторону кратера.

**УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ:** Повторите... повторите!

**АСТРОНАВТЫ:** Позвольте нам зондировать эту сферу... В 625 к 5... автоматическое реле соединил... Мои руки дрожат так сильно, что я не могу ничего делать. Снять это? Боже мой, если эти проклятые камеры что-нибудь снимут... что тогда?

**УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ:** Можете ли вы что-нибудь снять?

**АСТРОНАВТЫ:** У меня больше нет пленки под рукой. Три выстrela с «тарелки», или как там эта штука называется, испортили пленку.

**УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ:** Восстановите контроль! Они перед вами?  
Слышны какие-либо шумы с НЛО?

**АСТРОНАВТЫ:** Они приземлились здесь! Они здесь, и они наблюдают за нами!

**УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ:** Зеркала, зеркала... можете ли вы отрегулировать их?

**АСТРОНАВТЫ:** Да, они находятся в нужном месте. Но те, кто построили эти корабли, могут прибыть завтра и убрать их. Раз и навсегда<sup>3</sup>.

Так люди **Иного**, Луну защищая, явили Глубь, Дом свой.

То был первый знак о Луне настоящей. Вторым — стал глас Глуби: звон лунный, открытый в полет «Аполлон-12». Удар о Луну отработавшей взлетной кабины потряс ум: Луна зазвенела как гонг, оказавшись пустой!

Для чего сей Сосуд? Создан — кем и несет — кого? Тут-то вспомнило НАСА о стражах в Луне.

Так два факта **реальной** Луны изменили все наше познанье ее. Прежде рылось оно в корке лунной — млат №13, как в колокол, бил в ее Глубь. Иным стал ход полета: использованную разгонную ступень носителя «Сатурн-5», прежде просто отбрасываемую, толкнули к Луне, чтобы тряхнуть ее шар сей кувалдой. В члене же с командой неслась бомба к ней...

\* \* \*

Полет сей как план наш Тайну вскрыть — был провальным при корне: дом Силы, Луна — Монолит бурам всем<sup>4</sup>. Таково есть Земле бренной Небо: Добро, Камнь — тьме Зла как крушащему млату Урок<sup>5</sup>.

Дом родной свой не чтя, мы ломились в Луну. Поплатились — магично. Луниты — эфирны: эфир, огнь Того — Вечность, Дом их; речь их не глас уст — мысль, намеренье<sup>6</sup>. С тем, замысл зря наш недобрый, они **отменили событие**: удар их в чёлн с бомбой прогнал ее целою прочь.

Так невеждам, зло несшим Домой, Братья дали спастись, чтобы бедой, их постигшей, открыть очи им. Час прозренья настал.

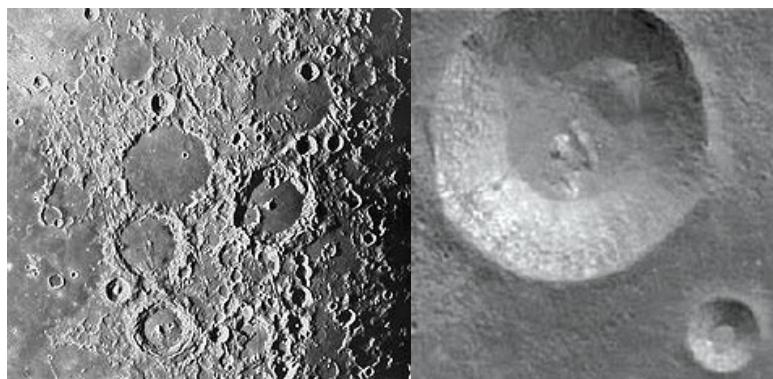
---

<sup>1</sup> Вечность, Я свое, падший, несет в глубине че'LOVE'к: телом, бренной облаткой своею, Земля он, душой, сутью — Небо. Ап. Павел о том рек: «Еще на земле мы шествуем по Небесам».

**2** Щит очей неусыпный. Его зря, один из творцов «Аполлона» Морис Шатлен в своей книге с красноречивым названием «Наши предки, прибывшие из космоса» пишет, что у него создалось впечатление о постоянном надзоре посланцев Иного за всеми полетами лунной программы.

**3** Человек, рассказавший о сем диалоге, записанном в Хьюстоне в ходе свершения миссии «Аполлона-11» — Кристофер Крафт (Christopher Kraft), в минувшем директор НАСА.

**4** Чуждым Вечности — **твёрдь твёрдой**: мяч, Духом, Силой как бренных очей Пустого, надутый — Заслон силам всем (*фото*).



Фото

### Луна: Мяч под маской песка

*Плоско-выпуклый сковородкообразный типаж лунных кратеров как ударных воронок без последствия удара — проникновения вглубь, обличающий под поверхностью Луны напряженный изнутри крепчайший экран — врата в То, орехалковый Мяч.*

**5** Небо — враг мирских проб влезть в него: грешных — в Святость. В статье Википедии о Центре Кеннеди, доме сих стартов, читаем:

*На эту территорию приходится больше ударов молний, чем какое-либо другое место в США, вынуждая НАСА тратить миллионы долларов для предотвращения ударов молниями во время запусков.*

*URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Космический\\_центр\\_Кеннеди](https://ru.wikipedia.org/wiki/Космический_центр_Кеннеди)*

Трудный старт «Аполлона-12», явившего полость **Луны**, мечен знаком **двух молний**, ударивших в член сей: **повтор — Бога перст всем узревшим его**.

**6** Дух, Сила Бога, как чистое Действие, зрящее всё наперед. Маги лунные, им сильны Братья. Прямой знак тому есть повышенная частота явления НЛО над космодромами землян в предстартовые дни, активизация КЛЯ на Луне перед полетами к ней, **в том числе в местах будущих высадок**, к коим конвоем ведет члены наши охрана **Луны**.

## Статья по теме главы

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Аполлон-13>



# Антенна по имени Сердце

## Очерк о неизвестной миру украинке — авторе великого научно-технического открытия

*Шесть конструкций антенн, установленных на первых запущенных в СССР космических аппаратах — таков личный вклад в покорение Космоса, внесенный моей бабушкой, уроженкой Украины Надеждой Георгиевной Зарецкой. Говорят, что страна должна знать своих героев в лицо. Украине известно лицо Королёва, чей вклад в освоение Космоса — подвиг в веках. Но лица моей бабушки, соратницы СП, снаряжавшей своими руками в Бессмертие Спутник, не знает никто, хотя одна из ее антенн — беспримерное открытие, равное блеском своей простоты аппаратам великого Теслы. Узнать его автора людям настала пора.*

О том, где и с кем она работала, в те годы семья наша почти ничего не знала: работа была секретной. Поздней, в самых общих чертах, мы узнали об этом, — но бабушка была человеком скромным и никогда не оглашала подробностей: ну, работала, мол, да и все. Только в день, когда гроб с ее телом был опущен в могилу и люди пришли помянуть ее, сидевшая за поминальным столом подруга бабушки, работавшая вместе с ней в том бессмертном КБ в Подлипках, встала и рассказала собравшимся, чем занималась Надежда Георгиевна в тот далекий теперь 1957 год.

\* \* \*

В жизни моей бабушке крупно повезло: в поселке Большево Московской области, где в годы юности она проживала, жила неподалеку Нина Ивановна, жена Сергея Павловича Королёва. Точней, не жила постоянно, а часто наезжала из недальных Подлипок на дачу отдохнуть со своим никому тогда еще не известным супругом. Брат ее Михаил познакомился с Надей, и вскоре они поженились. С этого-то момента чудесного слияния сердец моих бабки и деда и началась история знакомства Надежды Зарецкой с Сергеем Королёвым, в КБ которого в Подлипках она пришла по рекомендации Нины Ивановны.

Когда она, совсем юная девушка, пришла туда, люди подумали: ну вот, пришла секретарша — миловидное лицико, точёная фигурка. Никто не ожидал, что Надя

тотчас впряжется в работу, а спустя короткое время станет автором крупных изобретений в области ракетно-космической техники, которые сразу же воплотятся в металл и полетят на свою вахту — в Небо.



Сергей Павлович и Нина Ивановна Королёвы

Когда запустили Спутник, бабушке, занимавшейся его антеннами, пришла в голову мысль: антенны космического аппарата как отдельные элементы (их у Спутника было два, и у каждого по два «уса») — всего лишь частичное решение проблемы приема сигнала; решить ее полно — есть сделать антенной **ВЕСЬ КОРПУС**, просто подключив к нему клеммы колебательного контура. **ЗАМКНУТЬ ЕГО НА ПОЛНОТУ**. Сказала об этом Королёву. Тот с жаром откликнулся на эту идею. Так появилось на свет изобретение Надежды Зарецкой «Антенна с предельно развернутым колебательным контуром», звавшееся также и «Щелевой антенной». С той поры все искусственные тела, выводимые в космос людьми, наибольшей приемной антенной имеют **СЕБЯ**.

Открытием бабушки пользуется теперь весь мир. Но никто и не помнит, чья это идея, а сама бабушка, не имевшая от нее ни копейки, никогда не распространялась о ней. Всю свою жизнь она проработала на скромных должностях, к своему инженерскому званию относилась как к великой награде. В жизни она была человеком простым и сердечным, на старости лет всю себя посвящала уходу за внуками и работе в своем маленьком саду возле дома в Большево, где жила — очень любила землю.



*Надежда Георгиевна Зарецкая, моя бабушка по матери, с племянником Иваном на крыльце своего дома в Болшево (ныне — историческая часть г. Королёва). Участок для дома и сада вокруг него был выхлопотан для бабушки лично С.П. Королёвым*

Вспоминая про этот пример жизни как Простоты, я всегда думаю о том, что для бабушки и тысяч таких, как она, Покорителей главным понятием, сутью их — было Служенье. Служение Родине, людям. Служение Истине. Люди, создавшие Спутник в голодном, еще не оправившемся от последствий жестокой войны СССР, вынесшем тяжесть ее на своих плечах, были рабочими и инженерами с нищей зарплатою, жившими в коммуналках да по «углам»: ведь на ту пору Никита Сергеевич еще не успел понастроить для них хрущёвок. Но эти-то люди открыли путь к звездам. Полёт — не труд сытых: он — жажда духовная, Глад. Подвиг Духа, акт чистого Бескорыстия, коим для граждан Советской страны стал старт Спутника, был песнью их, Любви зовом святым. Че'LOVE'к — со'LOVE'й: слуга Неба, антенна по имени Сердце, к которой Господь подключил целый Мир.





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**  
+ 38 (066) 561-21-20  
**E-mail:** [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)  
**Skype:** [martin196966](#)

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

<http://www.ivens61.narod.ru>

