Resumen Los Goya 2015

# Estructura del proyecto

**/alfombra-roja** : proyecto de alfombra roja completo.

**/app** : ficheros de aplicación de servidor para el radar.

**/core** : directorio de librerías auxiliaries. Se expande el subdirectorio /class que fue ampliado por Evoluciona

/class :

**ConfigSocials.php** : Clase Config con acciones sobre la configuración del Timeline de las redes sociales (tw y ig).

**TwRest.php** : Clase TWREST usada por getTimelineData para recuperar y procesar los tweets del timeline del Lab.

**IgRest.php** : Clase IGREST usada por getTimelineData para recuperar y procesar los posts de Instagram del timeline del Lab.

**Favorite**.php : Clase que define un favorito dentro del radar social.

**FavoritesHandler**.php : Clase que sirve como manejador de los Favoritos del radar social. Las funciones sobre favoritos deberían estar aquí.

**twtprocess**.php : Fichero que contiene el grueso de la parte de servidor. Aquí se encuentran todas las acciones de servidor que se realizan desde el backoffice y desde los crones. Es una especie de controlador general para todo el radar. (Yo planearía modularizarlo para el futuro con un Framework PHP – MVC).

**/cortos-ficcion** : proyecto de cortos de ficción de los goya completo.

**/cron** : directorio de tareas programadas

**getTimelineData.php** : PHP para ejecución en una tarea programada que hace peticiones a Twitter e Instagram del usuario configurado (@lab\_rtvees) para recoger los posts del Timeline de ese usuario, tanto tweets y retweets como tweets de los usuarios a los que se sigue con estas cuentas. El resultado se almacena en:

/data/data.php : resultado final de tweets/ig-posts.

/data/timeline.json : Log

/ata/<timestamp-actual>.json : tweets/posts de la petición en el timestamp actual.

**countFavorites.php** : Recuenta las apariciones de favoritos en los ficheros .json recogidos del twitterStream y lo almacena el recuento en el fichero /data/favorites/favorites-appearances.json.

**twitterStream.php :** Cron que recoge los tweets a partir de los tags configurados y los va almacendando en /data por minuto. (Esto se cambiará en el futuro por el ElasticSearch que se está preparando).

**/data** : directorio de almacenamiento de datos recogidos de twitter stream y favoritos

**/radar** : frontoffice y backoffice del radar con datos estáticos finales del radar social de los goya.

# Lupa – Alfombra roja

Se ha creado un Backoffice para uso interno que se utilizará para introducir, modificar y borrar los datos de la Alfombra roja:

* Imágenes de la galería, en ambos tamaños, normal y zoom.
* Texto que acompaña a la imagen
* Autor de la imagen

Los cambios que se hagan en este backoffice se actualizarán y visualizarán automáticamente en la portada de la alfombra roja.

Para acceder al backoffice de la alfombra roja hay que hacer una petición al navegador con la URL:

<http://lab.rtve.es/los-goya-2015/alfombra-roja/backoffice>

y añadiendo un parámetro de seguridad conocido y configurado internamente. Este parámetro es un string en formato MD5 con clave: **cbbabb7feaf39925552bb5690c64d16d**. Esta clave se comprobará en servidor y se admitirá o no el paso al usuario que intenta accederlo.

La URL de acceso correcto, por tanto, será:

Además se restringirá el acceso a este backoffice por robots de búsqueda en internet para que nadie pueda encontrar el acceso al propio backoffice. Esto se consegue a través del fichero “robots.txt” con la regla:

<http://lab.rtve.es/los-goya-2015/alfombra-roja/backoffice/?p=cbbabb7feaf39925552bb5690c64d16d>