

Konstrukční úloha-hudební názor

Členové skupiny: Richard Blažek

Třída: 3.ag

Postup práce: Do dřevěné desky bylo zaboucháno pět hřebíků. Pak jsem mezi nimi napnul pět gumiček. Gumičky jsem měnil, aby těch pět tónů znělo celkem dobře. Poté jsem pod gumičky na desku napsal čísla 1 až 5 (1 pro nejnižší tón, 5 pro nejvyšší). A nakonec jsem na desku napsal noty písničky „Běžela ovečka“ v těchto číslech (1 pro G_1 , 5 pro C_2).

Teorie: Prst napne gumičku, ta se chová jako struna a začne kmitat a vydávat zvuk. Různá délka a napětí gumiček vytváří různé tóny.

Fotografie:

