

Missa Quando Lieta Sperai

BACCUSI Ippolito

SANCTUS

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

Sanc - - - - -

Sanc - - - - -

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

6

-ctus, Sanc - tus, Sanc - - - - -

- - - - - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

- - - - - tus, Sanc - - - - - tus Sanc - tus - - - - - Sanc -

Sanc - tus, Sanc - - - - -

- tus, Sanc - - - - - tus.

11

- tus, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Do - mi - nus

- tus Do - mi - nus De - - - - - us

- tus. Do - mi - nus De - - - - - us sa - ba - oth,

- tus. Do - mi - nus De - - - - - us sa - ba - oth Do - mi - nus

Do - mi - nus

15

sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth

sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Do - mi - nus

De - us sa - ba - oth Do - mi - nus De - us sa -

De - - - us sa - ba - oth Do - mi - nus de - us

19

sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li [et ter -

sa - ba - oth. Ple - ni sunt

De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

- ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

sa - ba - oth. Ple -

25

- ra cae - li] et ter - ra, glo - ri - a tu -

cae - li et te - ra, glo -

ter - ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, -

ter - ra et ter - ra, glo -

- ni sunt cae - li et te -

30

- a glo - ri a tu - a.

- ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

- ri - a tu - a.

- ra, glo - ri - a tu - a.

34

O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, O -

O - san - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel -

39

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

- na in ex - cel - sis, O -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in

44

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the Piano accompaniment. The lyrics are written below each vocal staff.

O - san - na in ex - cel - sis in ex -
in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, O - san - na
cel - sis,
ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis, O -

[illegible]

52

O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

⁸ - sis, O - san - na in _____ ex - cel - sis.

⁸ in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.