

# Missa Super flumina babylonis

## AGNUS DEI

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius 1°

Altus 1°

Altus 2°

Tenor

Bassus 1°

A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus

A - gnus De - i,

A - gnus De -

5

i, A - gnus

i, A - gnus De -

De - i, A - gnus De - i, A -

A - gnus

A - gnus A -

10

[A - gnus De - i,] A - gnus

i,

- gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

- gnus De - i A - gnus De -

- gnus A - gnus De -

15

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The first staff (Soprano) begins with 'De' and ends with 'qui tol lis pec ca'. The second staff (Alto) continues with 'qui tol lis pec ca ta mun'. The third staff (Tenor 1) continues with 'i, qui tol lis pec ca ta mun'. The fourth staff (Tenor 2) continues with 'i, A gnus De i qui'. The fifth staff (Bass) continues with 'i,'.

De - - - i, qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta \_\_\_\_\_ mun -

- i, A - gnus De - - - i qui

- - - - - i,

20

ta mun - di: qui tol - lis qui tol - lis

di: qui tol - lis pec -

di: qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis

qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di:

25

pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta

- ca - ta mun - di:

di: qui tol - lis pec - ca - ta

pec - ca - ta \_\_\_\_\_ mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta \_\_\_\_\_ mun - di: qui tol -

30

mun - di: mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
 mun - di: mi - se - re - re no -  
 mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

35

mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi -  
 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
 se - re - re no - bis,

40

- re - re no - bis.  
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.

46

Agnus Dei

51

Agnus Dei

56

Agnus Dei

61

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: pec - ca - ta  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis  
 qui tol - lis pec - ca -  
 tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 - i, qui tol - lis pec - ca -

66

mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis  
 - ta mun - di: qui tol - lis  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 qui tol - lis qui tol - lis pec -  
 - ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis pec -

71

di: qui tol - lis pec - ca - ta  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 lis pec - ca - ta mun - di:  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis  
 - ca - ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - ca - ta mun - di: qui tol -

76

mun - di: do - na

pec - ca - ta mun - di:

do - na no - bis pa - cem, do - na

pec - ca - ta mun - di:

- di: Do - na no - bis pa -

- lis pec - ca - ta mun - di:

81

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The first staff (Soprano) begins with 'no - bis pa - cem,' followed by 'do - na no - bis pa - cem,' which continues across the second staff. The third staff has 'no - bis' and 'pa - cem,' followed by 'do - na'. The fourth staff starts with 'do - na no - bis pa - cem,' and ends with 'do -'. The fifth staff begins with 'cem,' followed by 'do - na'. The sixth staff (Bass) concludes with 'Do - na no - bis pa - cem,'.

no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
no - bis pa - cem,  
no - bis \_\_\_\_\_ pa - cem, do - na  
do - na no - bis pa - cem, do -  
\_\_\_\_\_, do - na  
Do - na no - bis pa - cem,

[illegible]

91

-cem, do - na no - bis pa - cem,  
 -cem, do - na no - bis do - na no - bis pa - cem,  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 cem, do - na no - bis pa - cem, do -  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 - bis pa - cem, Do - na no -

96

-cem, do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.  
 - na no - bis pa - cem.  
 -cem.  
 - bis do - na no - bis pa - cem.