

# Missa Sancta et immaculata virginitas

Liber Primus Missarum, 1566

GLORIA

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius 1°

Superius 2°

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax ho -

Et

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus [Et in ter - ra pax

Et in ter - ra pax ho -

7

Bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

ho - mi - ni - bus] bo - nae vo - lun - ta -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Bo - nae vo - lun - ta -

12

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

da - mus te. Be - ne - di -

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- tis Lau - da - mus te. Be - ne -

17

do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -  
ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -  
mus te. A - do - ra - mus te.  
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

22

mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus  
mus te. Gra - ti - as  
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus  
ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.  
Glo - ri - fi - ca - mus te.

27

ti - bi Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter  
a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri -  
ti - bi prop - ter  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

32

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- am tu - am. Glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -

Do - mi - ne De - us, Rex cae - les

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

37

Do - mi - ne De - us, Rex cae - les tis, De - us

- les tis, Rex cae - les tis, De - us Pa - ter

- ne De - us, Rex cae - les tis, De - us Pa - ter om - ni -

- tis, De - us Pa - ter om -

- les tis,

42

Pa - ter om - ni - pot - ens. Do - mi - ne

om - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

- pot - ens. Do - mi - ne Fi -

- ni - pot - ens. De - us Pa - ter om - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi -

De - us Pa - ter om - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi -

47

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su

- te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su

- li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri

- li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri

- li u - ni - ge - ni - te, Ie - su

52

Chris - te. Do - mi - ne De -

Chris - te. Ie - su Chris - te.

- te. Ie - su Chris - te.

- te. Ie - su Chris - te. Do - mi - ne

Chris - te. Ie - su Chris - te. Do - mi - ne De -

57

us, A - gnus De - i, Fi -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- us, Fi -

62

li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

68

Qui tollis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tollis pec - ca - ta mun - di,

Mi - se - re - re no -

Qui tollis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no -

74

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -  
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
bis. Qui tol - lis

This musical score is for a vocal part, likely a soprano or alto, in a setting of the Mass. It features five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Latin, and the text is distributed across the staves. The first staff ends with a repeat sign. The second staff continues the melody. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - bis. Qui tol - lis'. The music is in a simple, homophonic style, with a key signature of one flat and a time signature of common time (C).

79

su - sci - pe su - sci -  
 - ca - ta mun - di, su - sci -  
 di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe  
 di, mun - di, su - sci -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

84

- pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.  
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.  
 de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.  
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -  
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui

89

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
 Qui se - des ad dex - te - ram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
 - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

94

se - re - re no - bis. Mi - se - re - re - mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

99

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi -

104

- nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so - Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus,

109

so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chris - te, Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

114

Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

118

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.



122

In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - i in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - tris. in glo - ri - a De - i Pa - tris. ri - a In glo - ri - a De - i Pa - tris.

126

men. Pa - tris. De - i Pa - tris. A - men. men. A - men. tris. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.