

Missa Sancta et immaculata virginitas

CREDO

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius 1°

Superius 2°

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem om - ni - pot - en - tem, [om - ni -

Pa - trem om - ni - pot - en - tem, [Pa -

5

Fac - to - rem cae - li et ter -

- trem om - ni - pot - en - tem, fac - to - rem cae -

- ni - pot - en - tem, fac - to - rem cae - li et - ter -

- pot - en - tem,] fac - to - rem cae - li et - ter - rae,

- trem om - ni - pot - en - tem,] fac - to - rem cae -

10

- rae, vi - si - bi - li - um om -

- li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

- rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

vi - si - bi - li - um om - ni - um,

- li et ter - rae, vi - si - bi -

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a ni - ge - ni - tum.

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - sae - cu - la. an - te om - ni - a sae - cu - la. De - te om - ni - a sae - cu - la. sae - cu - la. De - um de De - um de De - um

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De - De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Qui prop - ter nos

per quem om - ni - a fac - ta sunt.

sunt. et prop - ter nos - tram sa - lu -

Qui prop - ter nos ho - mi - nes de -

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu -

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu -

tem de - scen - dit de cae - lis. De - scen - dit de cae - lis.

scen - dit de cae - lis. De - scen - dit de cae - lis. De -

tem de - scen - dit de cae - lis. De -

de - scen - dit de cae - lis. de - scen -

tem de - scen - dit de cae - lis.

De cae lis. Et in car -

- scen - dit de cae lis. Et in car - na - tus

- scen - dit de cae lis. Et in car -

- dit de cae lis. Et in

de - scen - dit de cae lis. Et in

- na - tus est de Spi - ri - tu

est Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

- na - tus est de Spi - ri - tu

- car - na - tus est de Spi - ri - tu

- car - na - tus est de Spi - ri - tu

Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

- to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Sanc - to Et

ho - mo fac - tus est.

Et ho - mo Et ho - mo fac - tus est.

Et ho - mo Et ho - mo fac - tus est.

Et ho - mo fac - tus est.

ho - mo Et ho - mo fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: e - ti - am

Cru - ci -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

- fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

- bis: e - ti - am pro no - bis: sub

- to pas - sus, et se - pul - tus est. et se - pul - tus

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

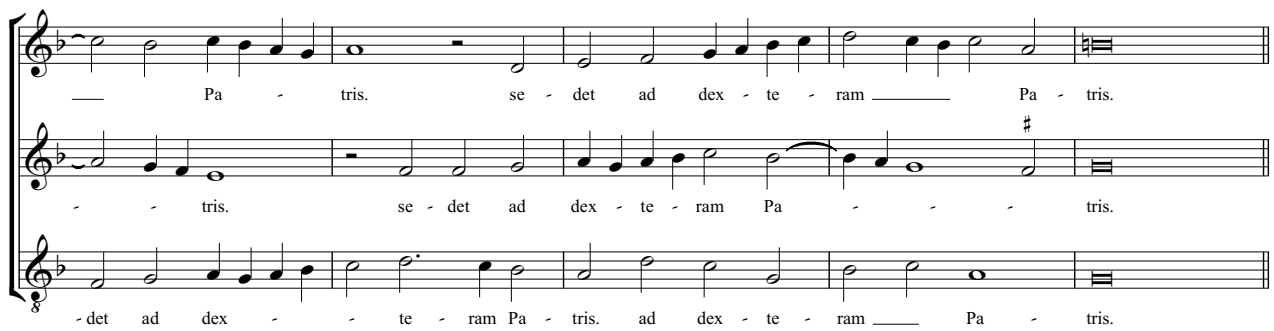
est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,

se-cun-dum Scrip-tu-ras, e, se-cun-dum Scrip-tu-ras, e, se-cun-dum Scrip-tu-ras,

Et as-cen-dit in cae-lum: ras. Et as-cen-dit in cae-lum: ras. Et as-cen-dit in cae-lum: ras.

Et as-cen-dit in cae-lum: se-det ad dex-teram Pa-tris. Et as-cen-dit in cae-lum: se-det ad dex-teram Pa-tris. Et as-cen-dit in cae-lum: se-det ad dex-teram Pa-tris.

se-det ad dex-teram Pa-tris. se-det ad dex-teram Pa-tris. se-det ad dex-teram Pa-tris. se-det ad dex-teram Pa-tris. se-det ad dex-teram Pa-tris.



Pa - tris. se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

tris. se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

- det ad dex - te - ram Pa - tris. ad dex - te - ram Pa - tris.



Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re



- vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni

- vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni cu -

et mor - tu - os: cu - ius re -

mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -

vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -

non e - rit fi - nis. Et
 ius re - gni non e - rit fi - nis.
 gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi -
 nis. non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi -
 nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi -

in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num,
 Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -
 num, Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et
 num, et vi - vi - fi - can -
 num, et vi - vi - fi - can -

et vi - vi - fi - can - tem: qui
 - can - tem: et vi - vi - fi - can - tem:
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 - tem: et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -
 - tem: qui ex Pa - tre Fi -

ex Pa - tre Fi - li - o - que ——— pro - ce - dit.

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul —

-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

-o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

- li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

et con - glo - ri - fi - ca - tur:

——— a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

- ra - tur, qui lo -

- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Et u - nam sanc -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

- tam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

u - nam sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

- tam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

- am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma u - num bap -

- cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

Con - fi - te - or Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

- am. Con - fi - te - or u - num bap - tis -

Con - fi - te - or Con - fi - te - or u - num bap - tis -

- tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

ma Et ex -

ma Et

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o -

ex - pec - to Et ex - pec - to re - sur -

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor -

pec - to Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

ex - pec - to re - sur - rec - ti - o -

- nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri Et vi - tam

- rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A -

- tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

- o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -

- nem mor - tu - o - rum.

ven - tu - ri se - cu - li. A - men. Se - cu - li. A - men.

-men. Et vi - tam ven - tu - ri Et vi - tam ven - tu - ri se -

A - men. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - - - - -

- cu - li. A - - - - - men. Se - cu - li. A - men. Se -

Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - - - - -

Se - cu - li. A - men. Se - cu - li. A - men.

- cu - li. A - men.

-men. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - men.

- cu - li. A - men.

- men. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - men.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano or alto part. The score is written on five staves. The first staff (Soprano) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Se - cu - li. A - men. Se - cu - li. A - men.' are written below the notes. The second staff (Alto) also has a treble clef and the same key signature. The lyrics '- cu - li. A - men.' are written below. The third staff (Tenor) has a treble clef and the same key signature. The lyrics '-men. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - men.' are written below. The fourth staff (Bass) has a treble clef and the same key signature. The lyrics '- cu - li. A - men.' are written below. The fifth staff (Bass) has a bass clef and the same key signature. The lyrics '- men. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - men.' are written below. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.