




Missa *Susanne un jour*


SANCTUS

Pere Riquet (fl. 1598-1619)

[Superius] 
Sanc - - - tus, Sanc - - -

[Altus] 
Sanc - - - tus, Sanc - - -

[Tenor] 
Sanc - - - tus,

[Bassus] 
Sanc - - - tus,

5 
- tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,


- tus, Sanc - - - tus, Sanc - - -


Sanc - - - tus,


Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

10 
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,


- tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,


Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - -


Sanc - - - tus, Sanc - - -

15

Sanc - - - - - tus, Sanc -
 Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -
 - - - - - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -
 - - - - - tus, Sanc -

20

- tus, Sanc - - - - - tus Do - mi - nus
 - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus, Do - mi - nus
 - - - - - tus
 - tus, Sanc - - - - - tus Do - mi - nus

25

De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
 De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - oth,
 Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - - -
 De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - - -

30

-oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

-oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

-oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

35

ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth

ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth

Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth

De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth

40

-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

45

-ra glo - ri - a tu - a.
 -ra glo - ri - a tu - a.
 -ra glo - ri - a tu - a.
 -ra glo - ri - a tu - a.

50

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na
 Ho - san - na in ex -

55

-cel - sis, Ho - san - na in ex -
 Ho - san - na in ex - cel -
 in ex - cel - sis,
 -cel - sis,

60

- cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

66

- cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

72

ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

78

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus qui ve -

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus qui

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be -

85

nit, qui ve - nit, Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit,

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit,

ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - dic - tus qui ve - nit,

ne - dic - tus qui ve - nit, Be

91

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, Be - ne - dic -

nit, qui ve - nit, Be - ne - dic - tus qui ve -

nit, qui ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - dic -

ne - dic - tus qui ve - nit, Be - ne - dic - tus qui

97

-tus qui ve - nit in no - mi - ne

-nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

-tus qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

102

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

107

in no - mi - ne, in no - mi - ne, in

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne,

no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

112

no - mi - ne Do mi - ni.

in no - mi - ne Do mi - ni.

no - mi - ne Do mi - ni.

Do mi - ni.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The music is in a key with one flat (B-flat) and common time. The lyrics are in Latin: 'no - mi - ne Do mi - ni.' The first voice (Soprano) starts with a half note 'no', a quarter note 'mi', a half note 'ne', followed by a whole note 'Do', a half note 'mi', and a quarter note 'ni'. The second voice (Alto) has a whole rest for the first measure, then a half note 'in', a quarter note 'no', a half note 'mi', a half note 'ne', a whole note 'Do', a half note 'mi', and a quarter note 'ni'. The third voice (Tenor) has a half note 'no', a quarter note 'mi', a half note 'ne', a whole note 'Do', a half note 'mi', and a quarter note 'ni'. The fourth voice (Bass) has a whole rest for the first measure, then a half note 'Do', a half note 'mi', and a quarter note 'ni'. The score ends with a double bar line.