UF1303-ELABORACIÓN DE HOJAS DE ESTILO

1. HOJAS DE ESTILO EN LA CONSTRUCCIÓN DE PÁGINAS WEB

- Permiten la modificación del aspecto visual del contenido de una página web.
- Permiten la adaptación de una página web al dispositivo desde el que se está accediendo.

Definición de estilos:

En línea:Dentro de la etiqueta HTML

Esto es un párrafo en rojo

Desventajas:

- Repetición de código CSS donde se necesite.
- Mezcla de códigos HTML y CSS.

Definición de estilos:

- En línea:
 Dentro de la etiqueta HTML
- Incrustados:
 Dentro del documento HTML

Desventajas:

- Repetición de código CSS para distintos docs.
- Mezcla de códigos HTML y CSS.
- Aumento longitud de archivo.

Definición de estilos:

- En línea:
 Dentro de la etiqueta HTML
- Incrustados:
 Dentro del documento HTML
- Enlazados/Importados:
 En un fichero independiente

 Separación de la información/contenido, de su definición de aspecto.

Definición de estilos:

- En línea:
 Dentro de la etiqueta HTML
- Incrustados: Dentro del documento HTML
- Enlazados/Importados:
 En un fichero independiente

```
...<head>
     <style>
          @import
url('http://otroSitioWeb/css/estilo.css)
     </style>
</head>...
styles.css:
     color: blue;
```

Desventajas:

Fichero y definiciones fuera de nuestro control

Adecuación de hojas de estilo

- Intente utilizar el menor número de hojas de estilo en cada web.
- Intente <u>utilizar hojas de estilo enlazadas</u>, evitando utilizar estilos incrustados y en línea.
- Para indicar el tamaño de la letra, utilice "em", en lugar de "pixeles". (em es una unidad relativa, respecto al tamaño de letra del elemento).
- Si tenemos varías hojas de estilo, evitaremos las normas duplicadas y los conflictos.
- Utilizaremos medidas relativas. Evitaremos la utilización de medidas absolutas, salvo que sea imprescindible.

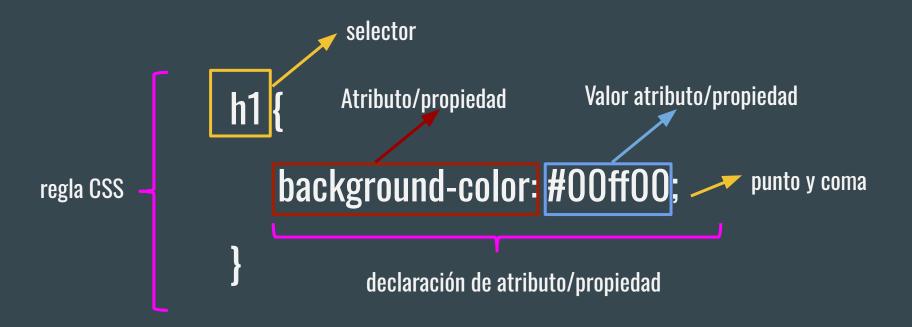
- Siempre que sea posible, utilizaremos un texto alternativo. Por ejemplo, en el caso de las imágenes, utilizaremos el atributo "alt", para incluir un texto alternativo a la imagen. Estos textos serán leídos por los lectores de pantalla para personas invidentes o con visión reducida.
- Intente utilizar un tipo de letra genérico.
- No utilice elementos que no estén marcados como estándares por la W3C, como por ejemplo Blink o Marquee.
- Evite representar el texto con imágenes. Utilice las hojas de estilo para conseguir textos atractivos.

Adecuación de hojas de estilo (II)

- Indique los colores con números en lugar de con letra. Por ejemplo el rojo sería #f13d1a en hexadecimal, frente a utilizar un nombre en inglés (red).
- Intente crear páginas web con colores que faciliten su lectura. Evite transmitir información solo con colores.
- Maquete el contenido de su web mediante hojas de estilo. Nunca utilice tablas para maquetar, ya que un lector de pantalla detectará la información como el contenido de una tabla sin serlo.

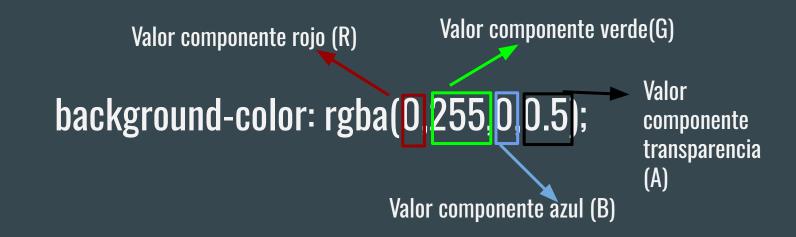
- Verifique que la información de su página puede leerse sin problemas si se desactiva la hoja de estilo.
- Realice un desarrollo responsive de su web, es decir, desarrolle distintas hojas de estilo que adapten su página a las características de los distintos dispositivos en los que pueda ser visualizada.

Estructura y sintaxis de una regla CSS



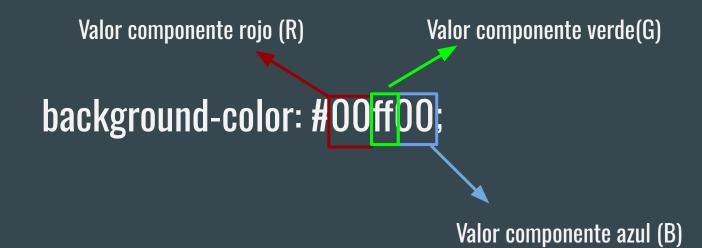
Sintaxis del color en CSS

- Nombre del color (en inglés): background-color: green;
- Valor componentes RGBA (0-255): background-color: rgba(0, 255, 0, .5);



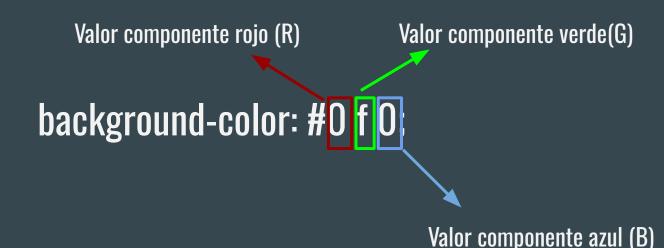
Sintaxis del color en CSS

- Nombre del color (en inglés): background-color: green;
- Valor componentes RGBA (0-255): background-color: rgba(0, 255, 0, .5);
- Valor componentes RGB en hexadecimal (00-ff 256 valores) sin componente transparencia:



Sintaxis del color en CSS

- Nombre del color (en inglés): background-color: green;
- Valor componentes RGBA (0-255): background-color: rgba(0, 255, 0, .5);
- Valor componentes RGB en hexadecimal (00-ff 256 valores) sin componente transparencia:
- Versión reducida, sólo para ciertos colores:



Selector universal: *

Selecciona todos los elementos del documento

- Selector universal: *
- Selector etiqueta: h1

Selecciona todos los elementos con esa etiqueta

```
h1 {
    color: #0000ff;
}
```

- Selector universal: *
- Selector etiqueta: h1
- Selector de clase: .miclase

Selecciona todos los elementos en cuyo atributo class se incluya el nombre de la clase:

```
.texto-azul {
    color: #0000ff;
}
 párrafo en azul 
Este
párrafo tb es en azul
```

- Selector universal: *
- Selector etiqueta: h1
- Selector de clase: .miclase
- Selector de ID: #menu

Selecciona todos los elementos con atributo id igual a ese nombre:

```
#menu {
  color: #0000ff;
<|i><|i><|i></|i>
```

- Selector universal: *
- Selector etiqueta: *h1*
- Selector de clase: .miclase
- Selector de ID: #menu

Concatenación de selectores

p.miclase {

color: #0000ff;

h1#menu.miclase {

background-color: #56ff26;

hola mundo! hola mundo!

hola mundo!

<h1 class="miclase">hola mundo!</h1>

<h1 id="menu" class="miclase">hola mundo!</h1> <h1 id="menu" class="miclase tuclase">hola mundo!

¿qué líneas se verán afectadas?

- Selector universal: *
- Selector etiqueta: *h1*
- Selector de clase: .miclase
- Selector de ID: #menu

Concatenación de selectores

```
p.miclase {
    color: #0000ff;
}

h1#menu.miclase {
    background-color: #56ff26;
}
```

```
hola mundo!
```

```
hola mundo!
```

```
hola mundo!
```

```
<h1 class="miclase">hola mundo!</h1>
```

```
<h1 id="menu" class="miclase">hola mundo!</h1>
```

```
<h1 id="menu" class="miclase tuclase">hola mundo!
```

- Selector universal: *
- Selector etiqueta: *h1*
- Selector de clase: .miclase
- Selector de ID: #menu

Concatenación de selectores Selectores separados por comas

```
.mi-clase, .mi-otra-clase {
     color: #0000ff;
}
```

```
hola mundo!
<h1 class="mi-otra-clase">hola mundo!</h1>
```

- Selector universal: *
- Selector etiqueta: h1
- Selector de clase: .miclase
- Selector de ID: #menu

Concatenación de selectores

Selectores separados por comas

Prioridad de ID sobre Clases

Los estilos definidos para IDs tienen prioridad sobre los definidos sobre una clase.

Ejercicio 1

Usar selectores de clase, ID, y combinados

Usar al menos estos tipos de selectores:

- universal
- al menos un ID
- al menos una clase
- una combinación de etiqueta+id o clase
- una mismo estilo para varias clases, ids, y etiquetas

Son selectores en función de la posición entre ellos.

sel1 sel2 ... selN

```
div p span {
    font-style:italic;
    color: #ff0000;
}

(ejemplo1.html)
```

Se leería de forma inversa a la escrita: sel1 sel2 ... selN

Selecciona el elemento selN que está contenido dentro de un elemento selN-1, ... que está dentro de un sel2 que está dentro de un sel1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore

Son selectores en función de la posición entre ellos.

- sel1 sel2 ... selN
- sel1+sel2

```
div+span {
    background-color:#fabc11;
}
```

(ejemplo2.html)

Selecciona el elemento sel2 definido inmediatamente a continuación del elemento sel1

Son selectores en función de la posición entre ellos.

- sel1 sel2 ... selN
- sel1+sel2
- sel1>sel2

```
div>span {
    background-color:#9812ff;
}
(ejemplo3.html)
```

Selecciona los elementos sel2 contenidos dentro de un elemento sel1.

Se suele decir que sel1 es el elemento *padre*, o contenedor, de sel2

Son selectores en función de la posición entre ellos.

 \sim -> Alt Gr + 4

```
sel1 sel2 ... selN
  sel1+sel2
  sel1>sel2
  sel1~sel2
p \sim ul \{
    background: #992233;
(ejemplo4.html)
```

Afecta a los elementos de tipo selector2 que están definidos a raíz de la primera definición de selector1.

```
<h1>Carta</h1>

Cazón en adobo
Chipirones fritos

Carnes

Carrillada
Ternera
```

Ejercicio 2

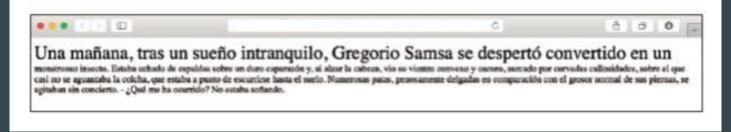
Usar selectores de contexto

Usar al menos estos tipos de selectores:

- padre hijo
- selector1+selector2
- selector1>selector2
- selector1~selector2

Hacen referencia a una parte del selector asociado:

::first-line



```
p::first-line {
    font-size:2em;
}
(ejemplo5.html)
```

Hacen referencia a una parte del selector asociado:

- ::first-line
- ::first-letter

```
Una mañana, trus un sueño intranquillo, Giegorio Samsa se despentó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaidas sobre un duro caparazón y, al alzar la cobeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades, sobre el que casi no se agrantaba la colcha, que estaba a punto de escurrirse hasta el suelo. Numerosas patas, penosamente delgadas en comparación con el grosor normal de sas piernas, se agitaban sin concierto. - ¿Qué me ha ocurrido? No estaba soñando.
```

```
p::first-letter {
    font-size:2em;
}
(ejemplo5.html)
```

Hacen referencia a una parte del selector asociado:

• ::first-line

::first-letter

• ::before

El seudo-elemento ::before no está disponible en Internet Explorer 7

```
Importante: El pseudo-elemento ::before no está disponible en Internet Exploser 7
```

```
p::before {
    content:'Importante:';
}
(ejemplo5.html)
```

Hacen referencia a una parte del selector asociado:

- ::first-line
- ::first-letter
- ::before
- ::after

«En cualquier lugar que estuvieran, recordaran siempre que el pasado era mentira, que la memoria no tenía caminos de regreso, que toda primavera antigua era irrecuperable, y que el amor más desatinado y tenaz era de todos modos una verdad efímera».

```
«En cantiquire lugar que estavieran, recordaran sieroper que el passalo era mentira, que la memenia no tenía cuminos de regieno, que toda primavera satigna era irrecuperable, y que el amor más desatinado y tenaz era de todos modos una verdad effirmen». «Gabriel García Múrquez»
```

```
p::after {
    content:'-Gabriel García Márquez-';
    font-style: italic;
}
(ejemplo5.html)
```

Seudo-clases

Hacen referencia a estados del selector asociado, principalmente enlaces:

- :link
- :visited
- :hover

```
a:link {
    color: #00a5a7;
    text-decoration: none;
a:visited {
    color: #fbfe0b;
a:hover {
    color: #5b0303;
    text-decoration: underline;
```

