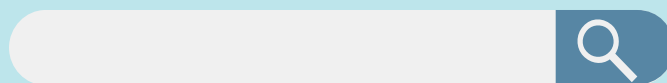


## 第二章

# 认知标签





一、语义化，让网页易被爬取

二、body标签

三、<p>段落标签

四、<hx>为网页添加标题



五、加入强调语气



六、为文字设置单独样式



七、短文本引用



八、长文本引用





九、分行显示文本



十、为网页添加空格



十一、添加水平横线



十二、为网页加入地址信息





十三、网页中加入代码



十四、为网页加入大段代码



# 一、语义化，让网页易被爬取

在这一章节我们要开始把网页中常用到的标签一一向大家介绍，学习这一章节的时候要记住学习html标签过程中，主要注意两个方面的学习：标签的用途、标签在浏览器中的默认样式。

标签的用途：我们学习网页制作时，常常会听到一个词，语义化。那么什么叫做语义化呢，说的通俗点就是：明白每个标签的用途（在什么情况下使用此标签合理）比如，网页上的文章的标题就可以用标题标签，网页上的各个栏目的栏目名称也可以使用标题标签。文章中内容的段落就得放在段落标签中，在文章中有想强调的文本，就可以使用 em 标签表示强调等等。

讲了这么多语义化，但是语义化可以给我们带来什么样的好处呢？

1. 更容易被搜索引擎收录。
2. 更容易让屏幕阅读器读出网页内容。

在后面的章节会带领大家学习了解html中每个标签的语义（用途）。

## 二、body标签



还记得body标签吗，在上一章节我们简单介绍过：在网页上要展示出来的页面内容一定要放在body标签中。如下图是一个新闻文章的网页。

`<body>` 都放在body标签中

`<h1>`了不起的盖茨比`</h1>`

`<p>`1922年的春天，一个想要成名名叫`<em>`尼克·卡拉威`</em>`（托比·马奎尔Tobey Maguire 饰）的作家，离开了美国中西部，来到了纽约。那是一个道德感渐失，爵士乐流行，走私为王，股票飞涨的时代。为了追寻他的`<span>`美国梦`</span>`，他搬入纽约附近一海湾居住。`</p>`

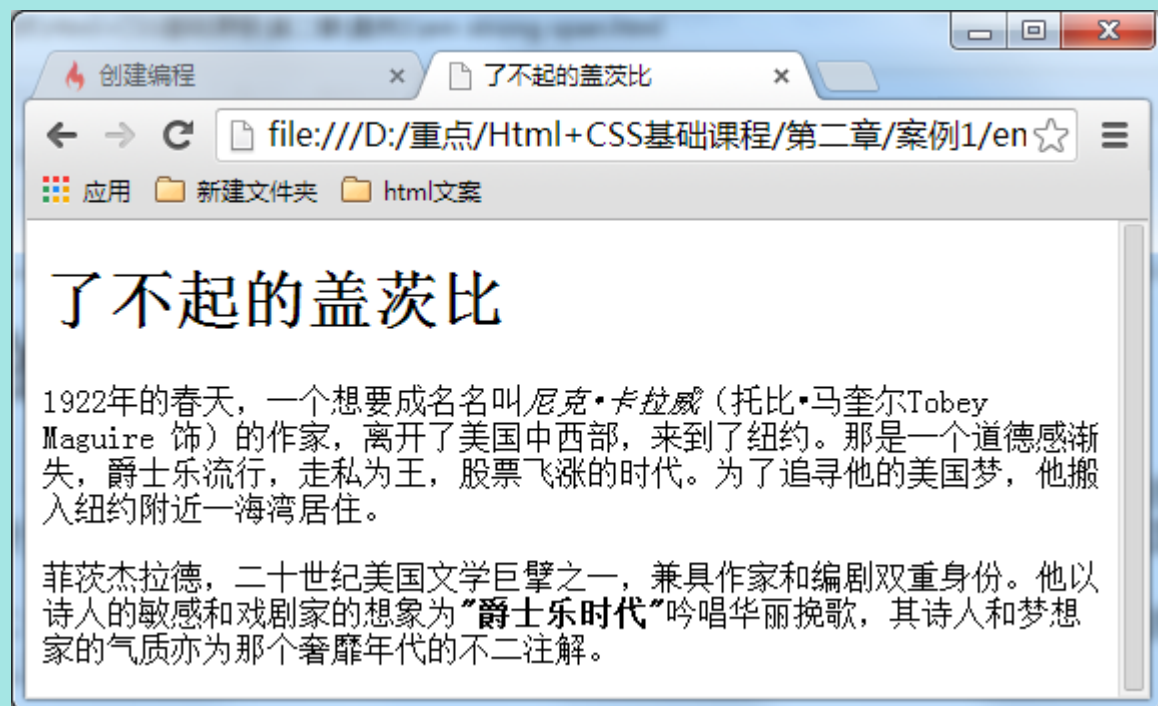
`<p>`菲茨杰拉德，二十世纪美国文学巨擘之一，兼具作家和编剧双重身份。他以诗人的敏感和戏剧家的想象为`<strong>`"爵士乐时代"`</strong>`吟唱华丽挽歌，其诗人和梦想家的气质亦为那个奢靡年代的不二注解。`</p>`

`</body>`

## 二、body标签



在浏览器中的显示效果：





### 三、<p>段落标签



如果想在网页上显示文章，这时就需要<p>标签了，把文章的段落放到<p>标签中。

语法：

<p>段落文本</p>

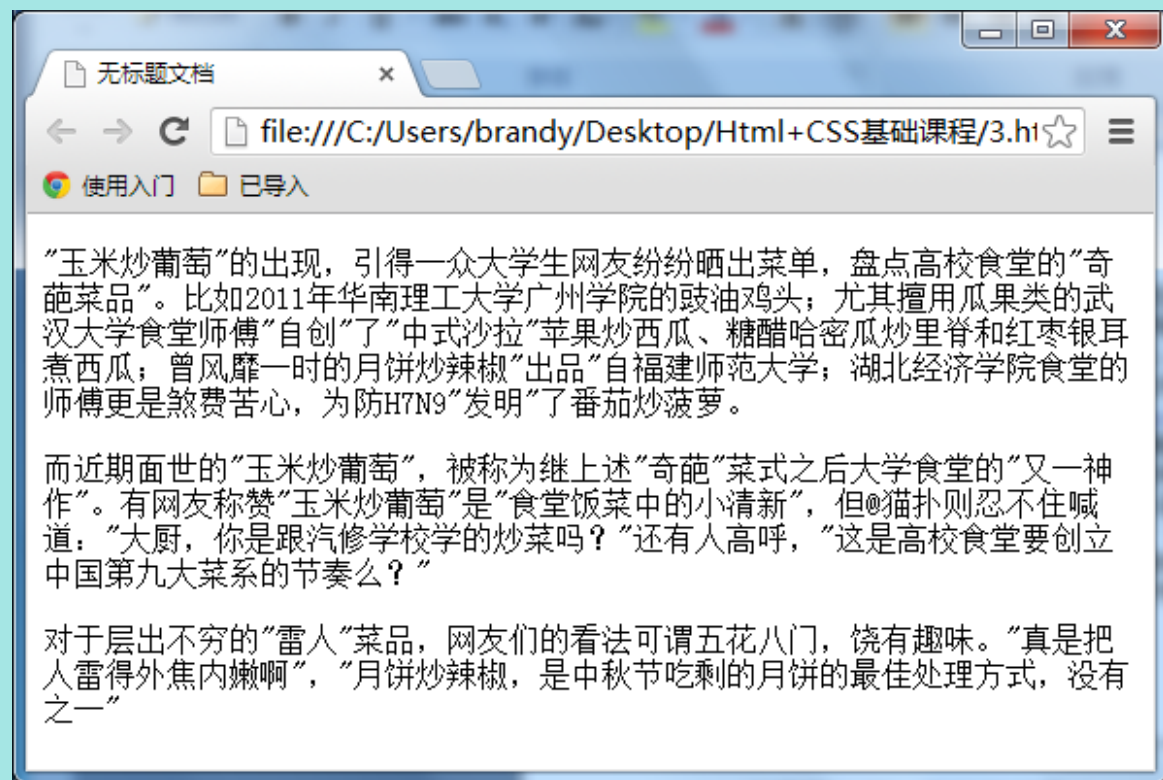
注意一段文字一个<p>标签，如在一篇新闻文章中有3段文字，就要把这3个段落分别放到3个<p>标签中。如下图所示。

```
<body>
<p>"玉米炒葡萄"的出现，引得一众大学生网友纷纷晒出菜单，盘点高校食堂的"奇葩菜品"。比如2011年华南理工大学广州学院的豉油鸡头；尤其擅用瓜果类的武汉大学食堂师傅"自创"了"中式沙拉"苹果炒西瓜、糖醋哈密瓜炒里脊和红枣银耳煮西瓜；曾风靡一时的月饼炒辣椒"出品"自福建师范大学；湖北经济学院食堂的师傅更是煞费苦心，为防H7N9"发明"了番茄炒菠萝。</p>
<p>而近期面世的"玉米炒葡萄"，被称为继上述"奇葩"菜式之后大学食堂的"又一神作"。有网友称赞"玉米炒葡萄"是"食堂饭菜中的小清新"，但@猫扑则忍不住喊道："大厨，你是跟汽修学校学的炒菜吗？"还有人高呼，"这是高校食堂要创立中国第九大菜系的节奏么？"</p>
<p>对于层出不穷的"雷人"菜品，网友们的看法可谓五花八门，饶有趣味。"真是把人雷得外焦内嫩啊"，"月饼炒辣椒，是中秋节吃剩的月饼的最佳处理方式，没有之一"！</p>
</body>
```

### 三、<p>段落标签



在浏览器中的显示效果：



<p>标签的默认样式，可以在上图中看出来，段前段后都会有空白，如果不喜欢这个空白，可以用css样式来删除或改变它。

### 三、<p>段落标签



```
<!DOCTYPE HTML>
<html>
<head>
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
  <title> p标签</title>
</head>
<body>
<p>我的第一个段落。</p>
<p>我的第二个段落。</p>
</body>
</html>
```

### 三、<p>段落标签



文章的段落用<p>标签，那么文章的标题用什么标签呢？在本节我们将使用<hx>标签来制作文章的标题。

标题标签一共有6个，h1、h2、h3、h4、h5、h6分别为一级标题、二级标题、三级标题、四级标题、五级标题、六级标题。并且依据重要性递减。<h1>是最高的等级。

语法：

<hx>标题文本</hx> (x为1-6)

文章的标题前面已经说过了，可以使用标题标签，另外网页上的各个栏目的标题也可使用它们。如下图为腾讯网站。

## 四、<hx>为网页添加标题

注意：因为h1标签在网页中比较重要，所以一般h1标签被用在网站名称上。腾讯网站就是这样做的。如：<h1>腾讯网</h1>

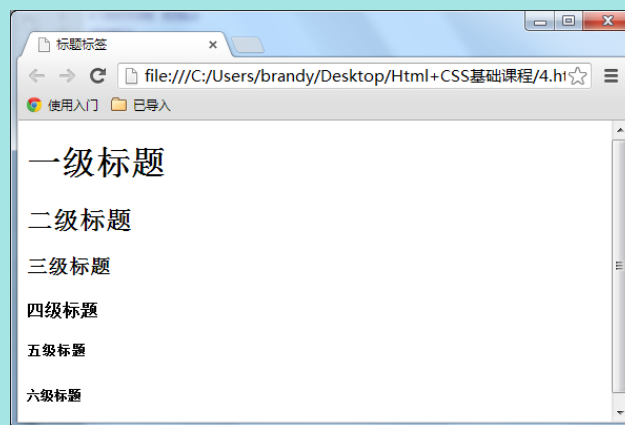


## 四、<hx>为网页添加标题

h1-h6标签的默认样式：  
标签代码：

```
<body>
  <h1>一级标题</h1>
  <h2>二级标题</h2>
  <h3>三级标题</h3>
  <h4>四级标题</h4>
  <h5>五级标题</h5>
  <h6>六级标题</h6>
</body>
```

在浏览器中显示的样式：



从上面的图片可以看出标题标签的样式都会加粗，h1标签字号最大，h2标签字号相对h1要小，以此类推h6标签的字号最小。

## 四、<hx>为网页添加标题

在编辑器中的第8行输入<h1>了不起的盖茨比</h1>

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
  <title>h1-h6标题标签</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

<p>《了不起的盖茨比》为那个奢靡年代的缩影。盖茨比怀揣着对"美国梦"的期冀，投身到那个年代的灯红酒绿之中，却在名利场中看尽世态炎凉，以及浮华背后一切终将逝去的空虚怅惘。1925年《了不起的盖茨比》问世。 </p>

<p>菲茨杰拉德，二十世纪美国文学巨擘之一，兼具作家和编剧双重身份。他以诗人的敏感和戏剧家的想象为"爵士乐时代"吟唱华丽挽歌，其诗人和梦想家的气质亦为那个奢靡年代的不二注解。 </p>

```
</body>
```

```
</html>
```

## 四、<hx>为网页添加标题

在编辑器中的第8行输入<h1>了不起的盖茨比</h1>

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
  <title>h1-h6标题标签</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

<p>《了不起的盖茨比》为那个奢靡年代的缩影。盖茨比怀揣着对"美国梦"的期冀，投身到那个年代的灯红酒绿之中，却在名利场中看尽世态炎凉，以及浮华背后一切终将逝去的空虚怅惘。1925年《了不起的盖茨比》问世。 </p>

<p>菲茨杰拉德，二十世纪美国文学巨擘之一，兼具作家和编剧双重身份。他以诗人的敏感和戏剧家的想象为"爵士乐时代"吟唱华丽挽歌，其诗人和梦想家的气质亦为那个奢靡年代的不二注解。 </p>

```
</body>
```

```
</html>
```



## 五、加入强调语气



有了段落又有了标题，现在如果想在一段话中特别强调某几个文字，这时候就可以用到<em>或<strong>标签。

但两者在强调的语气上有区别:<em> 表示强调，<strong> 表示更强烈的强调。并且在浏览器中<em> 默认用斜体表示，<strong> 用粗体表示。两个标签相比，目前国内前端程序员更喜欢使用<strong>表示强调。

语法：

<em>需要强调的文本</em>

<strong>需要强调的文本</strong>

如，在网上商城中，某产品的打折后的价格是需要强调的。如下图。

```
<div class="p-price">  
  <span>抢购价: </span>  
  <strong>¥219.00</strong>  
</div>
```

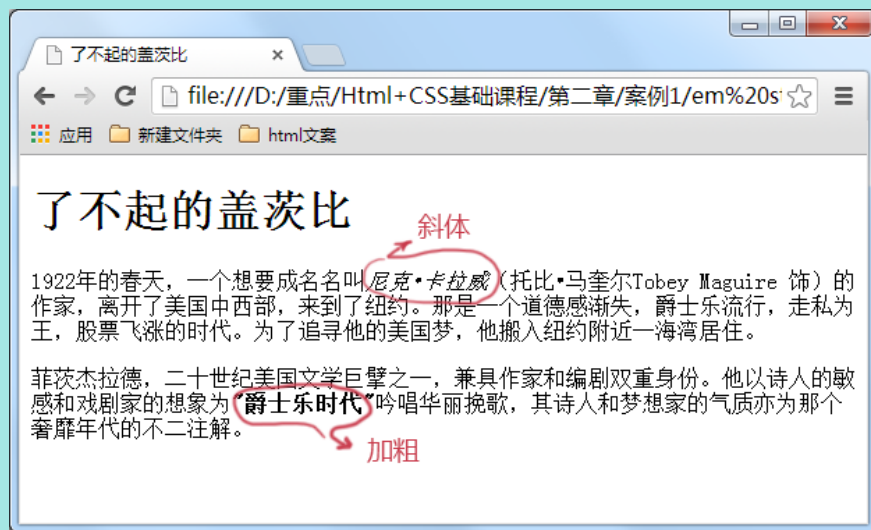


## 五、加入强调语气



在浏览器中默认样式是有区别的：  
原代码，如下图。

`<em>`的内容在浏览中显示为斜体，`<strong>`显示为加粗。如果不喜欢这种样式，没有关系，以后可以使用css样式去改变它。



`<h1>了不起的盖茨比</h1>`

`<p>1922年的春天，一个想要成名名叫<em>尼克·卡拉威</em>（托比·马奎尔Tobey Maguire 饰）的作家，离开了美国中西部，来到了纽约。那是一个道德感渐失，爵士乐流行，走私为王，股票飞涨的时代。为了追寻他的美国梦，他搬入纽约附近一海湾居住。</p>`

`<p>菲茨杰拉德，二十世纪美国文学巨擘之一，兼具作家和编剧双重身份。他以诗人的敏感和戏剧家的想象为<strong>"爵士乐时代"</strong>吟唱华丽挽歌，其诗人和梦想家的气质亦为那个奢靡年代的不二注解。</p>`

## 五、加入强调语气



在编辑器中的第8行对“尼克·卡拉威”文本加上<strong>标签

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
  <title>了不起的盖茨比</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<p>1922年的春天，一个想要成名名叫尼克·卡拉威（托比·马奎尔Tobey Maguire饰）的作家，离开了美国中西部，来到了纽约。那是一个道德感渐失，爵士乐流行，走私为王，股票飞涨的时代。为了追寻他的美国梦，他搬入纽约附近一海湾居住。</p>
```

```
<p>菲茨杰拉德，二十世纪美国文学巨擘之一，兼具作家和编剧双重身份。他以诗人的敏感和戏剧家的想象为"爵士乐时代"吟唱华丽挽歌，其诗人和梦想家的气质亦为那个奢靡年代的不二注解。</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## 六、为文字设置单独样式



这一小节讲解<span>标签，我们对<em>、<strong>、<span>这三个标签进行一下总结：

1. <em>和<strong>标签是为了强调一段话中的关键字时使用，它们的语义是强调。

2. <span>标签是没有语义的，它的作用就是为了设置单独的样式用的。

如果现在我们把上一小节的第一段话“美国梦”三个字设置成blue（蓝色），但注意不是为了强调“美国梦”，而只是想为它设置和其它文字不同的样式（并不想让屏幕阅读器对“美国梦”这三个字加重音读出），所以这样情况下就可以用到<span>标签了。

如下面例子：

<p>1922年的春天，一个想要成名名叫<em>尼克·卡拉威</em>（托比·马奎尔Tobey Maguire 饰）的作家，离开了美国中西部，来到了纽约。那是一个道德感渐失，爵士乐流行，走私为王，<strong>股票</strong>飞涨的时代。为了追寻他的<span>美国梦</span>，他搬入纽约附近一海湾居住。</p>语法：

<span>文本</span>

## 六、为文字设置单独样式



1. 在右部编辑器中的第13行对“美国梦”文本加上<span>标签。
2. 在第8行输入color:blue; , 为<span>元素设置文本颜色为蓝色。

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
  <title>了不起的盖茨比</title>
```

```
  <style>
```

```
    span{
```

```
    }
```

```
  </style>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<p>1922年的春天，一个想要成名名叫尼克•卡拉威（托比•马奎尔Tobey Maguire 饰）的作家，离开了美国中西部，来到了纽约。那是一个道德感渐失，爵士乐流行，走私为王，股票飞涨的时代。为了追寻他的美国梦，他搬入纽约附近一海湾居住。</p>
```

```
<p>菲茨杰拉德，二十世纪美国文学巨擘之一，兼具作家和编剧双重身份。他以诗人的敏感和戏剧家的
```

## 七、短文本引用



想在你的html中加一段引用吗？比如在你的网页的文章里想引用某个作家的一句诗，这样会使你的文章更加出彩，那么<q>标签是你所需要的。

语法：

<q>引用文本</q>

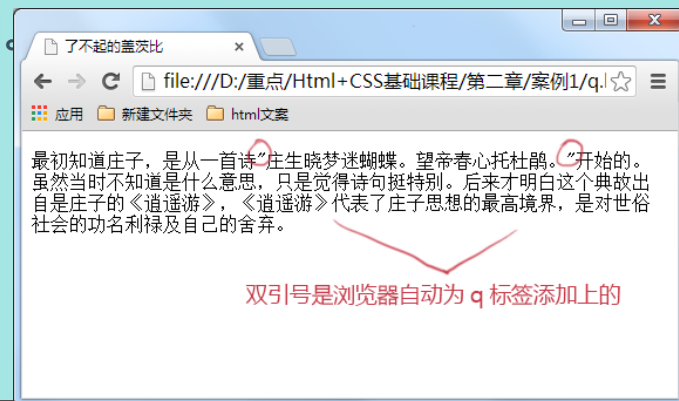
如下面例子：

<p>最初知道庄子，是从一首诗<q>庄生晓梦迷蝴蝶。望帝春心托杜鹃。</q>开始的。虽然当时不知道是什么意思，只是觉得诗句挺特别。后来才明白这个典故出自是庄子的《逍遥游》，《逍遥游》代表了庄子思想的最高境界，是对世俗社会的功名利禄及自己的舍弃。</p>

讲解：

1. 在上面的例子中，“庄生晓梦迷蝴蝶。望帝春心托杜鹃。”这是一句诗歌，出自晚唐诗人李商隐的《锦瑟》。因为不是作者自己的文字，所以需要使用<q></q>实现引用。
2. 注意要引用的文本不用加双引号，浏览器会对q标签自动添加双引号。

下图是代码显示结果：



## 七、短文本引用



注意这里用<q>标签的真正关键点不是它的默认样式双引号（如果这样我们不如自己在键盘上输入双引号就行了），而是它的语义：引用别人的话。

在右部编辑器中的第8行对“聪明秀出为之英，胆略过人为之雄。”文本加上q标签。

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
  <title>q标签</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<p>周瑜，不可否认，他是历史上一个了不起的英雄人物！确实也配的上那句“聪明秀出为之英，胆略过人为之雄。” </p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## 八、长文本引用



`<blockquote>`的作用也是引用别人的文本。但它是对长文本的引用，如在文章中引入大段某知名作家的文字，这时需要这个标签。

等等，上一节`<q>`标签不是也是对文本的引用吗？不要忘记`<q>`标签是对简短文本的引用，比如说引用一句话就用到`<q>`标签。

如想在文章中引用李白《关山月》中的诗句，因为引用文本比较长，所以使用`<blockquote>`

。

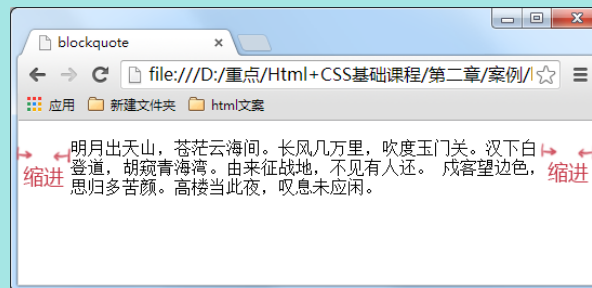
语法：

`<blockquote>`引用文本`</blockquote>`

如下面例子：

`<blockquote>`明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。汉下白登道，胡窥青海湾。由来征战地，不见有人还。戍客望边色，思归多苦颜。高楼当此夜，叹息未应闲。`</blockquote>`

浏览器对`<blockquote>`标签的解析是缩进样式。如下图所示：





## 八、长文本引用



在右部编辑器中的第10行对“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。”文本加上<blockquote>标签。

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
  <title>blockquote标签的使用</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h2>心似桂花开</h2>
```

```
<p>大家都在忙于自认为最重要的事情，却没能享受到人生的乐趣，反而要吞下苦果？</p>
```

```
“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。”
```

```
<p>这是李清照《咏桂》中的词句，在李清照看来，桂花暗淡青黄，性情温柔，淡泊自适，远比那些大红大紫争奇斗艳花值得称道。</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## 九、分行显示文本



对于上一小节的例子，我们想让那首诗显示得更美观些，如显示下面效果：



## 九、分行显示文本



怎么可以让每一句诗词后面加入一个折行呢？那就可以用到<br />标签了，在需要加回车换行的地方加入<br />，<br />标签作用相当于word文档中的回车。

上节的代码改为：

```
<h2>《咏桂》</h2>
<p>
暗淡轻黄体性柔，<br />
情疏迹远只香留。<br />
何须浅碧深红色，<br />
自是花中第一流。
</p>
```

与以前我们学过的标签不一样，<br />标签是一个空标签，没有HTML内容的标签就是空标签，空标签只需要写一个开始标签，这样的标签有<br />、<hr />和<img />。

讲到这里，你是不是有个疑问，想折行还不好说嘛，就像在 word 文件档或记事本中，在想要折行的前面输入回车不就行了吗？很遗憾，在 html 中是忽略回车和空格的，你输入的再多回车和空格也是显示不出来的。如下边的代码。

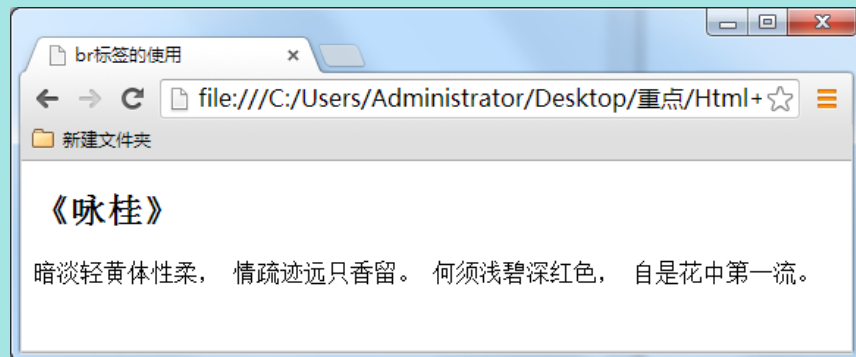
```
<h2>《咏桂》</h2>
<p>
暗淡轻黄体性柔，
情疏迹远只香留。
何须浅碧深红色，
自是花中第一流。
</p>
```

## 九、分行显示文本



上面的代码在浏览中显示是没有回车效果的。如下图所示：

总结：在 html 代码中输入回车、空格都是没有作用的。在html文本中想输入回车换行，就必须输入 `<br />`。



```
<h2>《咏桂》</h2>
<p>
暗淡轻黄体性柔，
情疏迹远只香留。
何须浅碧深红色，
自是花中第一流。
</p>
```

## 九、分行显示文本



用<br>标签，为李清照的《咏桂》诗句添加回车，使其显示更美观

1. 在右部编辑器中的第9行，每一句诗文后加入一个回车。使诗文在浏览器中显示为：

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
<title>br标签的使用</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h2>《咏桂》</h2>
```

```
<p>暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## 十、为网页添加空格



在上一节的例子，我们已经讲解过在html代码中输入空格、回车都是没有作用的。要想输入空格，必须写入&nbsp;。

语法：

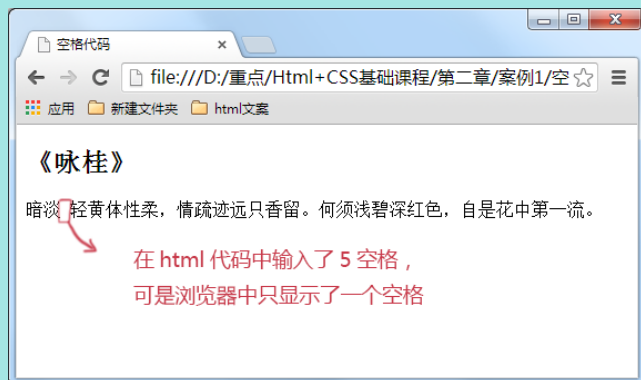
&nbsp;

在html代码中输入空格是不起作用的，如下代码。

```
<h2>《咏桂》</h2>
<p>
暗淡      轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。
</p>
```

→ 输入了 5 个空格

```
<h2>《咏桂》</h2>
<p>
暗淡&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;轻黄体性柔，情疏迹
远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。
</p>
```



## 十、为网页添加空格



在编辑器中的第 9 行“来源：作文网”文本的后面输入两个空格。

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
  <title>空格讲解</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h1>感悟梦想</h1>
```

```
来源：作文网作者：为梦想而飞
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## 十一、添加水平横线



在信息展示时，有时会需要加一些用于分隔的横线，这样会使文章看起来整齐些。如下图所示：



语法：

html4.01版本 `<hr>`

xhtml1.0版本 `<hr />`

注意：

1. `<hr />` 标签和 `<br />` 标签一样也是一个空标签，所以只有一个开始标签，没有结束标签。
2. `<hr />` 标签的在浏览器中的默认样式线条比较粗，颜色为灰色，可能有些人觉得这种样式不美观，没有关系，这些外在样式在我们以后学习了css样式表之后，都可以对其修改。
3. 大家注意，现在一般使用 xhtml1.0 的版本（其它标签也是），这种版本比较规范。



## 十一、添加水平横线



我来试试:用<hr>标签分隔两段文字，使文章看起来更整洁。

1. 在编辑器中的第 9 行输入<hr />标签。

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
<title>hr标签使用</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<p>火车飞驰过暗夜里的村庄，月光，总是太容易让思念寂寞，太容易让人觉得孤独。</p>
```

```
<p>每一枚被风吹起的蒲公英，都载满了一双眼睛的深情告别与一个目光的依依不舍。那天，我拿着行李，带上一个背影的祝福与惆怅，挥手告别了这片土地。我不知道，我何时会回来。</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## 十二、为网页加入地址信息

一般网页中会有一些网站的联系地址信息需要在网页中展示出来，这些联系地址信息如公司的地址就可以<address>标签。也可以定义一个地址（比如电子邮件地址）、签名或者文档的作者身份。

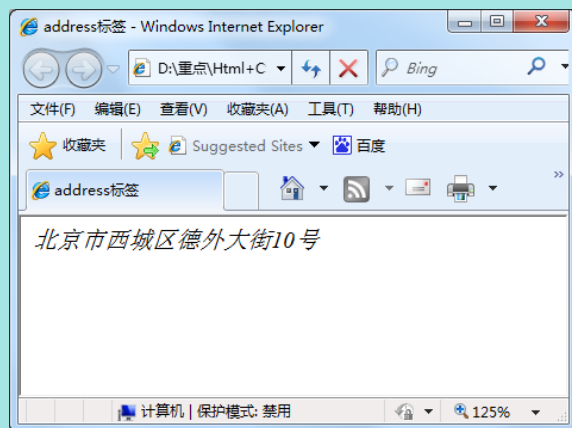
语法：

<address>联系地址信息</address>

如：

<address>文档编写：lilian 北京市西城区德外大街10号</address>

<address> 本文的作者：<a href="mailto:lilian@imooc.com">lilian</a> </address> 在浏览器上显示的样式为斜体，如果不喜欢斜体，当然可以，可以在后面的课程中使用 css 样式来修改它<address>标签的默认样式。



## 十二、为网页加入地址信息

我来试试：用<address>标签在网页上显示公司地址

1.在右部编辑器中的第 9 行，对“北京市西城区德外大街10号”文本加上<address>标签。

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
  <title>address标签介绍</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h2>慕课网</h2>
```

```
<p>超酷的互联网、IT技术免费学习平台，创新的网络一站式学习、实践体验；服务及时贴心，内容专业、有趣易学。专注服务互联网工程师快速成为技术高手!公司地址：北京市西城区德外大街10号</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## 十三、网页中加入代码



在介绍语言技术的网站中，避免不了在网页中显示一些计算机专业的编程代码，当代码为一行代码时，你就可以使用<code>标签了，如下面例子：

```
<code>var i=i+300;</code>
```

注意：在文章中一般如果要插入多行代码时不能使用<code>标签了。

语法：

```
<code>代码语言</code>
```

注：如果是多行代码，可以使用<pre>标签。

任务

我来试试，用<code>标签在网页上显示程序代码

1、在右部编辑器中的第8行，判断一下哪段代码是需要加入<code>标签代码的，把<code> </code>代码加上去。

## 十三、网页中加入代码



```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
```

```
  <title>code标签介绍</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<p>我们可能知道水平渐变的实现，类似这样：{background-image:linear-gradient(left, red 100px, yellow 200px);}</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## 十四、为网页加入大段代码

在上节中介绍加入一行代码的标签为<code>，但是在大多数情况下是需要加入大段代码的，如下图：

### 1) 匿名共享内存的创建

system\core\libutils\ashmem-dev.c

```
01. int ashmem_create_region(const char *name, size_t size)
02. {
03.     int fd, ret;
04.     //打开"/dev/ashmem"设备文件
05.     fd = open(ASHMEM_DEVICE, O_RDWR);
06.     if (fd < 0)
07.         return fd;
08.     //根据Java空间传过来的名称修改设备文件名
09.     if (name) {
10.         char buf[ASHMEM_NAME_LEN];
11.         strncpy(buf, name, sizeof(buf));
12.         //进入匿名共享内存驱动给匿名共享内存名称
13.         ret = ioctl(fd, ASHMEM_SET_NAME, buf);
14.         if (ret < 0)
15.             goto error;
16.     }
17.     ///进入匿名共享内存驱动给匿名共享内存大小
18.     ret = ioctl(fd, ASHMEM_SET_SIZE, size);
19.     if (ret < 0)
20.         goto error;
21.     return fd;
22. error:
23.     close(fd);
24.     return ret;
25. }
```

## 十四、为网页加入大段代码

怎么办？不会是每一代码都加入一个<code>标签吧，没有这么复杂，这时候就可以使用<pre>标签。  
语法：

<pre>语言代码段</pre>

<pre> 标签的主要作用:预格式化的文本。被包围在 pre 元素中的文本通常会保留空格和换行符。

如下代码：

<pre> var message="欢迎"; for(var i=1;i<=10;i++) { alert(message); } </pre>在浏览器中的显示  
结果为：



## 十四、为网页加入大段代码

在上面的例子中可以看到代码中的空格，换行符都保留下来。如果用以前的方法，回车需要输入<br>签，空格需要输入&nbsp;

注意：<pre> 标签不只是为显示计算机的源代码时用的，在你需要在网页中预显示格式时都可以使用它，只是<pre>标签的一个常见应用就是用来展示计算机的源代码。

任务：使用<pre>标签，修改右边编辑器中的代码，使其代码显示结果与以前显示一致

```
<!DOCTYPE HTML>
```

```
<head>
```

```
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
```

```
  <title>pre标签的使用</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
var message="欢迎";
```

```
for(var i=1;i<=10;i++)<br>
```

```
{<br>
```

```
  alert(message); <br>
```

```
}<br>
```

```
</body>
```

```
</html>
```