

FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

Sítio Arqueológico: **Armíndio**
 Número da peça: **062** Nível: **Superfície** Quadrícula: _____ Preenchido por: **Rayana Diniz**
 Classificação: **Estatueta com decoração plástica incisão**
 Localização Prateleira: _____ Grupo: _____

1-ARTEFATO

1.1-Tipo

- ☐ 1. Vasilha
☒ 2. Estatueta
☐ 3. Fuso
☐ 4. Adorno
☐ 5. Peso de Rede
☐ 6. Cachimbo
☐ 7. Disco
☐ 00. Outro

1.2 - Condição

- ☐ 1. Inteiro
☒ 2. Fragmentado
☐ 3. Reconstituído

1.3 - Porções

- ☐ 1. Borda
☒ 2. Parede
☐ 3. Base
☐ 4. Alça
☐ 5. Asa
☐ 6. Aplique
☐ 7. Flange labial
☐ 8. Flange mesial
☐ 9. Flange basal
☐ 10. Gargalo
☐ 00. Outras

2 - MORFOLOGIA

2.1 - Contorno

- ☐ 1. Simples
☐ 2. Infletido
☐ 3. Composto
☐ 4. Complexo
☐ 5. Carenado interno
☐ 6. Carenado externo
☐ 00. Não identificado

2.2 - Forma

- ☐ 1. Esférica
☐ 2. Meia esfera
☐ 3. Meia calota
☐ 4. Cônica
☐ 5. Ovóide
☐ 6. Cilíndrica
☐ 7. Plana
☐ 8. Troncônica (pedestal)
☐ 9. Hiperboloide
☐ 99. Não identificado
☐ 00. Outras

3 - BORDA

3.1 - Forma

- ☐ 1. Direta
☐ 2. Introvertida
☐ 3. Extrovertida
☐ 4. Cambada
☐ 5. Extrovertida tipo flange
☐ 6. Ponta angular
☐ 00. Não identificada

3.2 - Lábio

- ☐ 1. Plano
☐ 2. Arredondado
☐ 3. Apontado / afilado
☐ 4. Biselado
☐ 5. Serrilhado
☐ 6. Acanalado
☐ 00. Não identificado

4 - BASE / FUNDO

- ☐ 1. Biplana
☐ 2. Plana-côncava
☐ 3. Plana-convexa
☐ 4. Convexa-plana
☐ 5. Convexa-côncava
☐ 6. Bi-convexa
☐ 7. Côncava-convexa
☐ 8. Côncava-plana
☐ 9. Bi-côncava
☐ 10. Anelar
☐ 11. Pedestal
☐ 12. Tripode
☐ 00. Não identificada

5 - MEDIDAS

Cm

Cód.

5.1-Comprimento: **14,1**

5.2-Largura:

5.3-Altura: **4,8**

5.4-Profundidade:

5.5-Espessura **0,2**

5.6-Diâmetro da Borda:

(%)

5.7-Porcentagem:

(g)

5.8-Peso: **128,08**

IMAGEM



FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

6 - TECNOLOGIA

6.1 - Queima

- ☐ 1. Oxidante
☒ 2. Redutora
☐ 3. Núcleo redutor
☐ 4. Oxi. interna / red. externa
☐ 5. Oxi. externa / red. interna
☐ 00. Não identificada

6.2 - Antiplástico

- ☒ 1. Mineral
☒ 1.1 Quartzo
☒ 1.2 Mica
☐ 1.3 Óxido de ferro
☐ 2. Carvão
☒ 3. Caco moído
☐ 4. Caraipé
☐ 5. Concha
☐ 6. Cauixi

6.3 - Técnica de manufatura

- ☐ 1. Acordelado ou roletado
☒ 2. Modelado
☐ 3. Placas
☐ 4. Moldado
☐ 5. Pit-finger
☐ 00. Não identificada

6.4 - Marca de manufatura

- ☐ 1. Impressão
☒ 2. Marca de queima
☐ 3. Abaulado
☐ 00. Não possui

6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)

- ☒ 1. Alisado
☐ 2. Polimento
☐ 3. Brunidura
☐ 4. Resina
☐ 5. Escovado
☐ 6. Engobo
☐ 7. Barbotina
☐ 00. Não identificado

6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)

- ☒ 1. Alisado
☐ 2. Polimento
☐ 3. Brunidura
☐ 4. Resina
☐ 5. Escovado
☐ 6. Engobo
☐ 7. Barbotina
☐ 00. Não identificado

7 - DECORAÇÃO

- ☒ 1. Possui
☐ 2. Não possui

7.1 - Local

- ☐ 1. Interna
☒ 2. Externa
☐ 3. Ambos
☐ 4. Lábio

7.2 Grafismo

- ☐ 1. Possui
☒ 2. Não possui

7.3 - Tipo de decoração

- ☐ 1. Pintada
☒ 2. Plástica
☐ 3. Engobo
☐ 4. Barbotina

7.4 - Cor da pintura (F.I.)

- ☐ 1. Branco
☐ 2. Vermelho
☐ 3. Preto
☐ 4. Creme / Bege
☐ 5. 00. Não identificado

7.5 - Cor da pintura (F.E.)

- ☐ 1. Branco
☐ 2. Vermelho
☐ 3. Preto
☐ 4. Creme / bege
☐ 00. Não identificado

7.6 - Decoração plástica

- ☒ 1. Incisão
☐ 2. Excisão
☐ 3. Aplique
☐ 4. Aplique mamiforme
☐ 5. Aplique zoomorfo
☐ 6. Aplique antropomorfo
☐ 7. Ungulado
☐ 8. Corrugado
☐ 9. Escovado
☐ 10. Ponteadado
☐ 11. Digitado
☐ 12. Orifício vazado
☐ 13. Orifício não vazado
☐ 14. Flange mesial
☐ 15. Flange labial
☐ 16. Flange basal
☐ 17. Repuxado
☐ 18. Lábio retocado
☐ 19. Alça
☐ 20. Asa

8 - MARCA DE USO

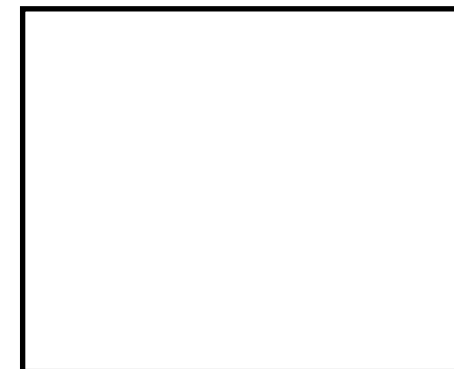
- ☐ 1. Crosta carbônica
☐ 2. Fuligem
☐ 3. Resina
☐ 4. Ranhuras
☒ 5. Mancha de queima
☐ 6. Não possui
☐ 00. Outra

9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL

- ☒ 1. Gêmulas
☐ 2. Corrosão
☐ 3. Descamação do engobo
☐ 4. Não possui
☐ 00. Outra

10 - OBSERVAÇÕES

DESENHO



Revisado por:

FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

Sítio Arqueológico: **Cabeludo**

Número da peça: **104**

Nível: **Superfície**

Quadrícula:

Preenchido por: **Rayana Diniz**

Classificação: **Estatueta com decoração plástica do tipo incisão, ponteados e orifício vazado**

Localização Prateleira:

Grupo:

1-ARTEFATO

1.1-Tipo

- ☐ 1. Vasilha
- ☒ 2. Estatueta
- ☐ 3. Fuso
- ☐ 4. Adorno
- ☐ 5. Peso de Rede
- ☐ 6. Cachimbo
- ☐ 7. Disco
- ☐ 00. Outro

1.2 - Condição

- ☐ 1. Inteiro
- ☒ 2. Fragmentado
- ☐ 3. Reconstituído

1.3 - Porções

- ☐ 1. Borda
- ☐ 2. Parede
- ☐ 3. Base
- ☐ 4. Alça
- ☐ 5. Asa
- ☐ 6. Aplique
- ☐ 7. Flange labial
- ☐ 8. Flange mesial
- ☐ 9. Flange basal
- ☐ 10. Gargalo
- ☐ 00. Outras

2 - MORFOLOGIA

2.1 - Contorno

- ☐ 1. Simples
- ☐ 2. Infletido
- ☐ 3. Composto
- ☐ 4. Complexo
- ☐ 5. Carenado interno
- ☐ 6. Carenado externo
- ☐ 00. Não identificado

2.2 - Forma

- ☐ 1. Esférica
- ☐ 2. Meia esfera
- ☐ 3. Meia calota
- ☐ 4. Cônica
- ☐ 5. Ovídeo
- ☐ 6. Cilíndrica
- ☐ 7. Plana
- ☐ 8. Troncônica (pedestal)
- ☐ 9. Hiperboloide
- ☐ 99. Não identificado
- ☐ 00. Outras

3 - BORDA

3.1 - Forma

- ☐ 1. Direta
- ☐ 2. Introvertida
- ☐ 3. Extrovertida
- ☐ 4. Cambada
- ☐ 5. Extrovertida tipo flange
- ☐ 6. Ponta angular
- ☐ 00. Não identificada

3.2 - Lábio

- ☐ 1. Plano
- ☐ 2. Arredondado
- ☐ 3. Apontado / afilado
- ☐ 4. Biselado
- ☐ 5. Serrilhado
- ☐ 6. Acanalado
- ☐ 00. Não identificado

4 - BASE / FUNDO

- ☐ 1. Biplana
- ☐ 2. Plana-côncava
- ☐ 3. Plana-convexa
- ☐ 4. Convexa-plana
- ☐ 5. Convexa-côncava
- ☐ 6. Bi-convexa
- ☐ 7. Côncava-convexa
- ☐ 8. Côncava-plana
- ☐ 9. Bi-côncava
- ☐ 10. Anelar
- ☐ 11. Pedestal
- ☐ 12. Tripode
- ☐ 00. Não identificada

5 - MEDIDAS

Cm

Cód.

5.1-Comprimento: **2,9**

5.2-Largura:

5.3-Altura: **4,1**

5.4-Profundidade:

5.5-Espessura

5.6-Diâmetro da Borda:

(%)

5.7-Porcentagem:

(g)

5.8-Peso: **45,94**

IMAGEM



FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

6 -TECNOLOGIA

6.1 - Queima

- ☐ 1. Oxidante
☒ 2. Redutora
☐ 3. Núcleo redutor
☐ 4. Oxi. interna / red. externa
☐ 5. Oxi. externa / red. interna
☐ 00. Não identificada

6.2 - Antiplástico

- ☒ 1. Mineral
- ☒ 1.1 Quartzzo
- ☒ 1.2 Mica
- ☐ 1.3 Óxido de ferro
- ☒ 2. Carvão
- ☒ 3. Caco moído
- ☐ 4. Caraipé
- ☐ 5. Concha
- ☒ 6. Cauxi

6.3 - Técnica de manufatura

- ☐ 1. Acordelado ou roletado
☒ 2. Modelado
☐ 3. Placas
☐ 4. Moldado
☐ 5. Pit-finger
☐ 00. Não identificada

6.4 - Marca de manufatura

- ☐ 1. Impressão
☒ 2. Marca de queima
☐ 3. Abaulado
☐ 00. Não possui

6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)

- ☐ 1. Alisado
 - ☐ 2. Polimento
 - ☐ 3. Brunidura
 - ☐ 4. Resina
 - ☐ 5. Escovado
 - ☐ 6. Engobo
 - ☐ 7. Barbotina
 - ☒ 00. Não identificado

6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)

- ☒ 1. Alisado
☐ 2. Polimento
☐ 3. Brunidura
☐ 4. Resina
☐ 5. Escovado
☐ 6. Engobo
☐ 7. Barbotina
☐ 00. Não identificado

7 - DECORAÇÃO

- ☒ 1. Possui
- ☐ 2. Não possui

7.1 - Local

- ☐ 1. Interna
☒ 2. Externa
☐ 3. Ambos
☐ 4. Lábio

7.2 Grafismo

- ☐ 1. Possui
- ☒ 2. Não possui

7.3 - Tipo de decoração

- ☐ 1. Pintada
☒ 2. Plástica
☐ 3. Engobo
☐ 4. Barbotina

7.4 - Cor da pintura (F.I.)

- ☐ 1. Branco
☐ 2. Vermelho
☐ 3. Preto
☐ 4. Creme / Bege
☐ 5. 00. Não identificado

7.5 - Cor da pintura (F.E.)

- ☐ 1. Branco
☐ 2. Vermelho
☐ 3. Preto
☐ 4. Creme / bege
☐ 00 Não identificado

7.6 - Decoração plástica

- ☒ 1. Incisão
- ☐ 2. Excisão
- ☐ 3. Aplique
- ☐ 4. Aplique mamiforme
- ☐ 5. Aplique zoomorfo
- ☐ 6. Aplique antropomorfo
- ☐ 7. Ungulado
- ☐ 8. Corrugado
- ☐ 9. Escovado
- ☒ 10. Ponteadado
- ☐ 11. Digitado
- ☒ 12. Orifício vazado
- ☐ 13. Orifício não vazado
- ☐ 14. Flange mesial
- ☐ 15. Flange labial
- ☐ 16. Flange basal
- ☐ 17. Repuxado
- ☐ 18. Lábio retocado
- ☐ 19. Alça
- ☐ 20. Asa

8 - MARCA DE USO

- ☐ 1. Crosta carbônica
☐ 2. Fuligem
☐ 3. Resina
☐ 4. Ranhuras
☐ 5. Mancha de queima
☒ 6. Não possui
☐ 00. Outra

9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL

- ☐ 1. Gêmulas
☐ 2. Corrosão
☐ 3. Descamação do engobo
☒ 4. Não possui
☐ 00. Outra

10 - OBSERVAÇÕES

Contém uma saliência na região atrás da cabeça, como uma espécie de coque.

DESENHO

Revisado por:

FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

Sítio Arqueológico: **Cabeludo**

Número da peça: **147**

Nível: **Superfície**

Quadrícula:

Preenchido por: **Rayana Diniz**

Classificação: **Estatueta feminina com decoração plástica do tipo applique, incisão, excisão e ponteados.**

Localização Prateleira:

Grupo:

1-ARTEFATO

1.1-Tipo

- ☐ 1. Vasilha
- ☒ 2. Estatueta
- ☐ 3. Fuso
- ☐ 4. Adorno
- ☐ 5. Peso de Rede
- ☐ 6. Cachimbo
- ☐ 7. Disco
- ☐ 00. Outro

1.2 - Condição

- ☒ 1. Inteiro
- ☐ 2. Fragmentado
- ☐ 3. Reconstituído

1.3 - Porções

- ☐ 1. Borda
- ☐ 2. Parede
- ☐ 3. Base
- ☐ 4. Alça
- ☐ 5. Asa
- ☒ 6. Applique
- ☐ 7. Flange labial
- ☐ 8. Flange mesial
- ☐ 9. Flange basal
- ☐ 10. Gargalo
- ☐ 00. Outras

2 - MORFOLOGIA

2.1 - Contorno

- ☐ 1. Simples
- ☐ 2. Inletido
- ☐ 3. Composto
- ☐ 4. Complexo
- ☐ 5. Carenado interno
- ☐ 6. Carenado externo
- ☐ 00. Não identificado

2.2 - Forma

- ☐ 1. Esférica
- ☐ 2. Meia esfera
- ☐ 3. Meia calota
- ☐ 4. Cônica
- ☐ 5. Ovóide
- ☐ 6. Cilíndrica
- ☐ 7. Plana
- ☐ 8. Troncônica (pedestal)
- ☐ 9. Hiperboloide
- ☐ 99. Não identificado
- ☐ 00. Outras

3 - BORDA

3.1 - Forma

- ☐ 1. Direta
- ☐ 2. Introvertida
- ☐ 3. Extrovertida
- ☐ 4. Cambada
- ☐ 5. Extrovertida tipo flange
- ☐ 6. Ponta angular
- ☐ 00. Não identificada

3.2 - Lábio

- ☐ 1. Plano
- ☐ 2. Arredondado
- ☐ 3. Apontado / afilado
- ☐ 4. Biselado
- ☐ 5. Serrilhado
- ☐ 6. Acanalado
- ☐ 00. Não identificado

4 - BASE / FUNDO

- ☐ 1. Biplana
- ☐ 2. Plana-côncava
- ☐ 3. Plana-convexa
- ☐ 4. Convexa-plana
- ☐ 5. Convexa-côncava
- ☐ 6. Bi-convexa
- ☐ 7. Côncava-convexa
- ☐ 8. Côncava-plana
- ☐ 9. Bi-côncava
- ☐ 10. Anelar
- ☐ 11. Pedestal
- ☐ 12. Tripode
- ☐ 00. Não identificada

5 - MEDIDAS

Cm

Cód.

5.1-Comprimento: **10**

5.2-Largura: **5**

5.3-Altura: **13,5**

5.4-Profundidade:

5.5-Espessura

5.6-Diâmetro da Borda:

(%)

5.7-Porcentagem:

(g)

5.8-Peso: **357,93**

IMAGEM



FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

6 -TECNOLOGIA

6.1 - Queima

- ☐ 1. Oxidante
☒ 2. Redutora
☐ 3. Núcleo redutor
☐ 4. Oxi. interna / red. externa
☐ 5. Oxi. externa / red. interna
☐ 00. Não identificada

6.2 - Antiplástico

- ☒ 1. Mineral
- ☒ 1.1 Quartzzo
- ☒ 1.2 Mica
- ☐ 1.3 Óxido de ferro
- ☒ 2. Carvão
- ☒ 3. Caco moído
- ☐ 4. Caraipé
- ☐ 5. Concha
- ☒ 6. Cauxi

6.3 - Técnica de manufatura

- ☐ 1. Acordelado ou roletado
☒ 2. Modelado
☐ 3. Placas
☐ 4. Moldado
☐ 5. Pit-finger
☐ 00. Não identificada

6.4 - Marca de manufatura

- ☐ 1. Impressão
☐ 2. Marca de queima
☐ 3. Abaulado
☒ 00. Não possui

6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)

- ☐ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)

- ☒ 1. Alisado
☐ 2. Polimento
☐ 3. Brunidura
☐ 4. Resina
☐ 5. Escovado
☐ 6. Engobo
☐ 7. Barbotina
☐ 00. Não identificado

7 - DECORAÇÃO

- ☒ 1. Possui
- ☐ 2. Não possui

7.1 - Local

- ☐ 1. Interna
☒ 2. Externa
☐ 3. Ambos
☐ 4. Lábio

7.2 Grafismo

- ☐ 1. Possui
- ☒ 2. Não possui

7.3 - Tipo de decoração

- ☐ 1. Pintada
☒ 2. Plástica
☐ 3. Engobo
☐ 4. Barbotina

7.4 - Cor da pintura (F.I.)

- ☐ 1. Branco
☐ 2. Vermelho
☐ 3. Preto
☐ 4. Creme / Bege
☐ 5. 00. Não identificado

7.5 - Cor da pintura (F.E.)

- ☐ 1. Branco
☐ 2. Vermelho
☐ 3. Preto
☐ 4. Creme / bege
☐ 00. Não identificado

7.6 - Decoração plástica

- ☒ 1. Incisão
- ☒ 2. Excisão
- ☒ 3. Aplique
- ☐ 4. Aplique mamiforme
- ☐ 5. Aplique zoomorfo
- ☐ 6. Aplique antropomorfo
- ☐ 7. Ungulado
- ☐ 8. Corrugado
- ☐ 9. Escovado
- ☒ 10. Ponteadado
- ☐ 11. Digitado
- ☐ 12. Orifício vazado
- ☐ 13. Orifício não vazado
- ☐ 14. Flange mesial
- ☐ 15. Flange labial
- ☐ 16. Flange basal
- ☐ 17. Repuxado
- ☐ 18. Lábio retocado
- ☐ 19. Alça
- ☐ 20. Asa

8 - MARCA DE USO

- ☐ 1. Crosta carbônica
☐ 2. Fuligem
☐ 3. Resina
☐ 4. Ranhuras
☒ 5. Mancha de queima
☐ 6. Não possui
☐ 00. Outra

9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL

- ☐ 1. Gêmulas
☐ 2. Corrosão
☐ 3. Descamação do engobo
☒ 4. Não possui
☐ 00. Outra

10 - OBSERVAÇÕES

Chocalho - possui, provavelmente, bolotas de argila em seu interior.

DESENHO



Revisado por:

FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

Sítio Arqueológico: **Armíndio**

Número da peça: **375**

Nível: **Superfície**

Quadrícula:

Preenchido por: **Rayana Diniz**

Classificação: **Estatueta feminina com decoração plástica do tipo incisão e orifício vazado**

Localização Prateleira:

Grupo:

1-ARTEFATO

1.1-Tipo

- ☐ 1. Vasilha
- ☒ 2. Estatueta
- ☐ 3. Fuso
- ☐ 4. Adorno
- ☐ 5. Peso de Rede
- ☐ 6. Cachimbo
- ☐ 7. Disco
- ☐ 00. Outro

1.2 - Condição

- ☐ 1. Inteiro
- ☒ 2. Fragmentado
- ☐ 3. Reconstituído

1.3 - Porções

- ☐ 1. Borda
- ☐ 2. Parede
- ☐ 3. Base
- ☐ 4. Alça
- ☐ 5. Asa
- ☐ 6. Aplique
- ☐ 7. Flange labial
- ☐ 8. Flange mesial
- ☐ 9. Flange basal
- ☐ 10. Gargalo
- ☐ 00. Outras

2 - MORFOLOGIA

2.1 - Contorno

- ☐ 1. Simples
- ☐ 2. Inletido
- ☐ 3. Composto
- ☐ 4. Complexo
- ☐ 5. Carenado interno
- ☐ 6. Carenado externo
- ☐ 00. Não identificado

2.2 - Forma

- ☐ 1. Esférica
- ☐ 2. Meia esfera
- ☐ 3. Meia calota
- ☐ 4. Cônica
- ☐ 5. Ovóide
- ☐ 6. Cilíndrica
- ☐ 7. Plana
- ☐ 8. Troncônica (pedestal)
- ☐ 9. Hiperboloide
- ☐ 99. Não identificado
- ☐ 00. Outras

3 - BORDA

3.1 - Forma

- ☐ 1. Direta
- ☐ 2. Introvertida
- ☐ 3. Extrovertida
- ☐ 4. Cambada
- ☐ 5. Extrovertida tipo flange
- ☐ 6. Ponta angular
- ☐ 00. Não identificada

3.2 - Lábio

- ☐ 1. Plano
- ☐ 2. Arredondado
- ☐ 3. Apontado / afilado
- ☐ 4. Biselado
- ☐ 5. Serrilhado
- ☐ 6. Acanalado
- ☐ 00. Não identificado

4 - BASE / FUNDO

- ☐ 1. Biplana
- ☐ 2. Plana-côncava
- ☐ 3. Plana-convexa
- ☐ 4. Convexa-plana
- ☐ 5. Convexa-côncava
- ☐ 6. Bi-convexa
- ☐ 7. Côncava-convexa
- ☐ 8. Côncava-plana
- ☐ 9. Bi-côncava
- ☐ 10. Anelar
- ☐ 11. Pedestal
- ☐ 12. Tripode
- ☐ 00. Não identificada

5 - MEDIDAS

Cm

Cód.

5.1-Comprimento: **6,5**

5.2-Largura:

5.3-Altura: **10,7**

5.4-Profundidade:

5.5-Espessura **0,3**

5.6-Diâmetro da Borda:

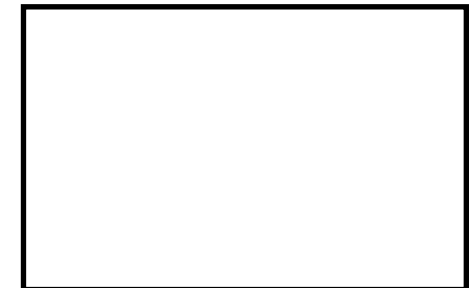
(%)

5.7-Porcentagem:

(g)

5.8-Peso: **186,49**

IMAGEM



FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

6 - TECNOLOGIA

6.1 - Queima

- ☐ 1. Oxidante
- ☒ 2. Redutora
- ☐ 3. Núcleo redutor
- ☐ 4. Oxi. interna / red. externa
- ☐ 5. Oxi. externa / red. interna
- ☐ 00. Não identificada

6.2 - Antiplástico

- ☒ 1. Mineral
- ☒ 1.1 Quartzo
- ☒ 1.2 Mica
- ☐ 1.3 Óxido de ferro
- ☐ 2. Carvão
- ☒ 3. Caco moído
- ☐ 4. Caraipé
- ☐ 5. Concha
- ☐ 6. Cauixi

6.3 - Técnica de manufatura

- ☐ 1. Acordelado ou roletado
- ☒ 2. Modelado
- ☐ 3. Placas
- ☐ 4. Moldado
- ☐ 5. Pit-finger
- ☐ 00. Não identificada

6.4 - Marca de manufatura

- ☐ 1. Impressão
- ☒ 2. Marca de queima
- ☐ 3. Abaulado
- ☐ 00. Não possui

6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)

- ☒ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)

- ☒ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

7 - DECORAÇÃO

- ☒ 1. Possui
- ☐ 2. Não possui

7.1 - Local

- ☐ 1. Interna
- ☐ 2. Externa
- ☒ 3. Ambos
- ☐ 4. Lábio

7.2 Grafismo

- ☐ 1. Possui
- ☒ 2. Não possui

7.3 - Tipo de decoração

- ☐ 1. Pintada
- ☒ 2. Plástica
- ☐ 3. Engobo
- ☐ 4. Barbotina

7.4 - Cor da pintura (F.I.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / Bege
- ☒ 5. 00. Não identificado

7.5 - Cor da pintura (F.E.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / bege
- ☒ 00. Não identificado

7.6 - Decoração plástica

- ☒ 1. Incisão
- ☐ 2. Excisão
- ☐ 3. Aplique
- ☐ 4. Aplique mamiforme
- ☐ 5. Aplique zoomorfo
- ☐ 6. Aplique antropomorfo
- ☐ 7. Ungulado
- ☐ 8. Corrugado
- ☐ 9. Escovado
- ☐ 10. Ponteadado
- ☐ 11. Digitado
- ☒ 12. Orifício vazado
- ☐ 13. Orifício não vazado
- ☐ 14. Flange mesial
- ☐ 15. Flange labial
- ☐ 16. Flange basal
- ☐ 17. Repuxado
- ☐ 18. Lábio retocado
- ☐ 19. Alça
- ☐ 20. Asa

8 - MARCA DE USO

- ☐ 1. Crosta carbônica
- ☐ 2. Fuligem
- ☐ 3. Resina
- ☐ 4. Ranhuras
- ☐ 5. Mancha de queima
- ☒ 6. Não possui
- ☐ 00. Outra

9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL

- ☒ 1. Gêmulas
- ☐ 2. Corrosão
- ☐ 3. Descamação do engobo
- ☐ 4. Não possui
- ☐ 00. Outra

10 - OBSERVAÇÕES

Estatueta com quebra na região do pescoço e oca.

DESENHO



Revisado por:

FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

Sítio Arqueológico: **Armíndio**

Número da peça: **376**

Nível: **Superfície**

Quadrícula: _____

Preenchido por: **Rayana Diniz**

Classificação: **Estatueta com decoração plástica do tipo incisão e orifício não vazado**

Localização Prateleira: _____

Grupo: _____

1-ARTEFATO

1.1-Tipo

- ☐ 1. Vasilha
- ☒ 2. Estatueta
- ☐ 3. Fuso
- ☐ 4. Adorno
- ☐ 5. Peso de Rede
- ☐ 6. Cachimbo
- ☐ 7. Disco
- ☐ 00. Outro

1.2 - Condição

- ☐ 1. Inteiro
- ☒ 2. Fragmentado
- ☐ 3. Reconstituído

1.3 - Porções

- ☐ 1. Borda
- ☒ 2. Parede
- ☐ 3. Base
- ☐ 4. Alça
- ☐ 5. Asa
- ☐ 6. Aplique
- ☐ 7. Flange labial
- ☐ 8. Flange mesial
- ☐ 9. Flange basal
- ☐ 10. Gargalo
- ☐ 00. Outras

2 - MORFOLOGIA

2.1 - Contorno

- ☐ 1. Simples
- ☐ 2. Infletido
- ☐ 3. Composto
- ☐ 4. Complexo
- ☐ 5. Carenado interno
- ☐ 6. Carenado externo
- ☐ 00. Não identificado

2.2 - Forma

- ☐ 1. Esférica
- ☐ 2. Meia esfera
- ☐ 3. Meia calota
- ☐ 4. Cônica
- ☐ 5. Ovóide
- ☐ 6. Cilíndrica
- ☐ 7. Plana
- ☐ 8. Troncônica (pedestal)
- ☐ 9. Hiperboloide
- ☐ 99. Não identificado
- ☐ 00. Outras

3 - BORDA

3.1 - Forma

- ☐ 1. Direta
- ☐ 2. Introvertida
- ☐ 3. Extrovertida
- ☐ 4. Cambada
- ☐ 5. Extrovertida tipo flange
- ☐ 6. Ponta angular
- ☐ 00. Não identificada

3.2 - Lábio

- ☐ 1. Plano
- ☐ 2. Arredondado
- ☐ 3. Apontado / afilado
- ☐ 4. Biselado
- ☐ 5. Serrilhado
- ☐ 6. Acanalado
- ☐ 00. Não identificado

4 - BASE / FUNDO

- ☐ 1. Biplana
- ☐ 2. Plana-côncava
- ☐ 3. Plana-convexa
- ☐ 4. Convexa-plana
- ☐ 5. Convexa-côncava
- ☐ 6. Bi-convexa
- ☐ 7. Côncava-convexa
- ☐ 8. Côncava-plana
- ☐ 9. Bi-côncava
- ☐ 10. Anelar
- ☐ 11. Pedestal
- ☐ 12. Trípole
- ☐ 00. Não identificada

5 - MEDIDAS

Cm

Cód.

5.1-Comprimento: **9,3**

5.2-Largura:

5.3-Altura: **6,7**

5.4-Profundidade:

5.5-Espessura **0,3**

5.6-Diâmetro da Borda:

(%)

5.7-Porcentagem:

(g)

5.8-Peso: **161,33**

IMAGEM



FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

6 - TECNOLOGIA

6.1 - Queima

- ☐ 1. Oxidante
- ☒ 2. Redutora
- ☐ 3. Núcleo redutor
- ☐ 4. Oxi. interna / red. externa
- ☐ 5. Oxi. externa / red. interna
- ☐ 00. Não identificada

6.2 - Antiplástico

- ☒ 1. Mineral
- ☒ 1.1 Quartzo
- ☒ 1.2 Mica
- ☐ 1.3 Óxido de ferro
- ☐ 2. Carvão
- ☒ 3. Caco moído
- ☐ 4. Caraipé
- ☐ 5. Concha
- ☐ 6. Cauixi

6.3 - Técnica de manufatura

- ☐ 1. Acordelado ou roletado
- ☒ 2. Modelado
- ☐ 3. Placas
- ☐ 4. Moldado
- ☐ 5. Pit-finger
- ☐ 00. Não identificada

6.4 - Marca de manufatura

- ☐ 1. Impressão
- ☒ 2. Marca de queima
- ☐ 3. Abaulado
- ☐ 00. Não possui

6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)

- ☒ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)

- ☒ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

7 - DECORAÇÃO

- ☒ 1. Possui
- ☐ 2. Não possui

7.1 - Local

- ☐ 1. Interna
- ☒ 2. Externa
- ☐ 3. Ambos
- ☐ 4. Lábio

7.2 Grafismo

- ☐ 1. Possui
- ☒ 2. Não possui

7.3 - Tipo de decoração

- ☐ 1. Pintada
- ☐ 2. Plástica
- ☐ 3. Engobo
- ☐ 4. Barbotina

7.4 - Cor da pintura (F.I.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / Bege
- ☐ 5. 00. Não identificado

7.5 - Cor da pintura (F.E.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / bege
- ☐ 00. Não identificado

7.6 - Decoração plástica

- ☒ 1. Incisão
- ☐ 2. Excisão
- ☐ 3. Aplique
- ☐ 4. Aplique mamiforme
- ☐ 5. Aplique zoomorfo
- ☐ 6. Aplique antropomorfo
- ☐ 7. Ungulado
- ☐ 8. Corrugado
- ☐ 9. Escovado
- ☐ 10. Ponteadado
- ☐ 11. Digitado
- ☐ 12. Orifício vazado
- ☒ 13. Orifício não vazado
- ☐ 14. Flange mesial
- ☐ 15. Flange labial
- ☐ 16. Flange basal
- ☐ 17. Repuxado
- ☐ 18. Lábio retocado
- ☐ 19. Alça
- ☐ 20. Asa

8 - MARCA DE USO

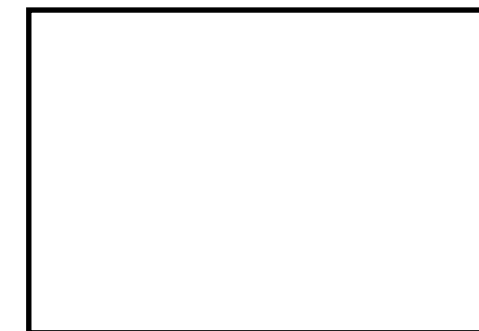
- ☒ 1. Crosta carbônica
- ☐ 2. Fuligem
- ☒ 3. Resina
- ☐ 4. Ranhuras
- ☐ 5. Mancha de queima
- ☐ 6. Não possui
- ☐ 00. Outra

9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL

- ☐ 1. Gêmulas
- ☐ 2. Corrosão
- ☐ 3. Descamação do engobo
- ☒ 4. Não possui
- ☐ 00. Outra

10 - OBSERVAÇÕES

DESENHO



Revisado por:

FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

Sítio Arqueológico: **Armíndio**

Número da peça: **377**

Nível: **Superfície**

Quadricula: _____

Preenchido por: **Rayana Diniz**

Classificação: **Estatueta com decoração plástica do tipo digitado**

Localização Prateleira: _____

Grupo: _____

1-ARTEFATO

1.1-Tipo

- ☐ 1. Vasilha
- ☒ 2. Estatueta
- ☐ 3. Fuso
- ☐ 4. Adorno
- ☐ 5. Peso de Rede
- ☐ 6. Cachimbo
- ☐ 7. Disco
- ☐ 00. Outro

1.2 - Condição

- ☐ 1. Inteiro
- ☒ 2. Fragmentado
- ☐ 3. Reconstituído

1.3 - Porções

- ☐ 1. Borda
- ☐ 2. Parede
- ☐ 3. Base
- ☐ 4. Alça
- ☐ 5. Asa
- ☐ 6. Aplique
- ☐ 7. Flange labial
- ☐ 8. Flange mesial
- ☐ 9. Flange basal
- ☐ 10. Gargalo
- ☐ 00. Outras

2 - MORFOLOGIA

2.1 - Contorno

- ☐ 1. Simples
- ☐ 2. Infletido
- ☐ 3. Composto
- ☐ 4. Complexo
- ☐ 5. Carenado interno
- ☐ 6. Carenado externo
- ☐ 00. Não identificado

2.2 - Forma

- ☐ 1. Esférica
- ☐ 2. Meia esfera
- ☐ 3. Meia calota
- ☐ 4. Cônica
- ☐ 5. Ovóide
- ☐ 6. Cilíndrica
- ☐ 7. Plana
- ☐ 8. Troncônica (pedestal)
- ☐ 9. Hiperboloide
- ☐ 99. Não identificado
- ☐ 00. Outras

3 - BORDA

3.1 - Forma

- ☐ 1. Direta
- ☐ 2. Introvertida
- ☐ 3. Extrovertida
- ☐ 4. Cambada
- ☐ 5. Extrovertida tipo flange
- ☐ 6. Ponta angular
- ☐ 00. Não identificada

3.2 - Lábio

- ☐ 1. Plano
- ☐ 2. Arredondado
- ☐ 3. Apontado / afilado
- ☐ 4. Biselado
- ☐ 5. Serrilhado
- ☐ 6. Acanalado
- ☐ 00. Não identificado

4 - BASE / FUNDO

- ☐ 1. Biplana
- ☐ 2. Plana-côncava
- ☐ 3. Plana-convexa
- ☐ 4. Convexa-plana
- ☐ 5. Convexa-côncava
- ☐ 6. Bi-convexa
- ☐ 7. Côncava-convexa
- ☐ 8. Côncava-plana
- ☐ 9. Bi-côncava
- ☐ 10. Anelar
- ☐ 11. Pedestal
- ☐ 12. Trípode
- ☐ 00. Não identificada

5 - MEDIDAS

Cm

Cód.

5.1-Comprimento: **12,7**

5.2-Largura: _____

5.3-Altura: **8,2**

5.4-Profundidade: _____

5.5-Espessura **0,4**

5.6-Diâmetro da Borda: _____

(%)

5.7-Porcentagem: _____

(g)

5.8-Peso: **187,46**

IMAGEM



FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

6 - TECNOLOGIA

6.1 - Queima

- ☐ 1. Oxidante
- ☒ 2. Redutora
- ☐ 3. Núcleo redutor
- ☐ 4. Oxi. interna / red. externa
- ☐ 5. Oxi. externa / red. interna
- ☐ 00. Não identificada

6.2 - Antiplástico

- ☒ 1. Mineral
- ☒ 1.1 Quartzo
- ☒ 1.2 Mica
- ☒ 1.3 Óxido de ferro
- ☐ 2. Carvão
- ☒ 3. Caco moído
- ☐ 4. Caraipé
- ☐ 5. Concha
- ☐ 6. Cauixi

6.3 - Técnica de manufatura

- ☐ 1. Acordelado ou roletado
- ☒ 2. Modelado
- ☐ 3. Placas
- ☐ 4. Moldado
- ☐ 5. Pit-finger
- ☐ 00. Não identificada

6.4 - Marca de manufatura

- ☐ 1. Impressão
- ☒ 2. Marca de queima
- ☐ 3. Abaulado
- ☐ 00. Não possui

6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)

- ☒ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)

- ☒ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

7 - DECORAÇÃO

- ☒ 1. Possui
- ☐ 2. Não possui

7.1 - Local

- ☐ 1. Interna
- ☒ 2. Externa
- ☐ 3. Ambos
- ☐ 4. Lábio

7.2 Grafismo

- ☐ 1. Possui
- ☒ 2. Não possui

7.3 - Tipo de decoração

- ☐ 1. Pintada
- ☒ 2. Plástica
- ☐ 3. Engobo
- ☐ 4. Barbotina

7.4 - Cor da pintura (F.I.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / Bege
- ☐ 5. 00. Não identificado

7.5 - Cor da pintura (F.E.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / bege
- ☐ 00. Não identificado

7.6 - Decoração plástica

- ☐ 1. Incisão
- ☐ 2. Excisão
- ☐ 3. Aplique
- ☐ 4. Aplique mamiforme
- ☐ 5. Aplique zoomorfo
- ☐ 6. Aplique antropomorfo
- ☐ 7. Ungulado
- ☐ 8. Corrugado
- ☐ 9. Escovado
- ☐ 10. Ponteadado
- ☒ 11. Digitado
- ☐ 12. Orifício vazado
- ☐ 13. Orifício não vazado
- ☐ 14. Flange mesial
- ☐ 15. Flange labial
- ☐ 16. Flange basal
- ☐ 17. Repuxado
- ☐ 18. Lábio retocado
- ☐ 19. Alça
- ☐ 20. Asa

8 - MARCA DE USO

- ☐ 1. Crosta carbônica
- ☐ 2. Fuligem
- ☐ 3. Resina
- ☐ 4. Ranhuras
- ☒ 5. Mancha de queima
- ☐ 6. Não possui
- ☐ 00. Outra

9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL

- ☒ 1. Gêmulas
- ☐ 2. Corrosão
- ☐ 3. Descamação do engobo
- ☐ 4. Não possui
- ☐ 00. Outra

10 - OBSERVAÇÕES

DESENHO



Revisado por:

FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

Sítio Arqueológico: **Armíndio**

Número da peça: **407**

Nível: **Superfície**

Quadrícula:

Preenchido por: **Rayana Diniz**

Classificação: **Estatueta feminina com decoração plástica do tipo incisão, excisão, aplique, ponteadado, orifício vazado e alça.**

Localização Prateleira:

Grupo:

1-ARTEFATO

1.1-Tipo

- ☐ 1. Vasilha
- ☒ 2. Estatueta
- ☐ 3. Fuso
- ☐ 4. Adorno
- ☐ 5. Peso de Rede
- ☐ 6. Cachimbo
- ☐ 7. Disco
- ☐ 00. Outro

1.2 - Condição

- ☒ 1. Inteiro
- ☐ 2. Fragmentado
- ☐ 3. Reconstituído

1.3 - Porções

- ☐ 1. Borda
- ☐ 2. Parede
- ☐ 3. Base
- ☒ 4. Alça
- ☐ 5. Asa
- ☒ 6. Aplique
- ☐ 7. Flange labial
- ☐ 8. Flange mesial
- ☐ 9. Flange basal
- ☐ 10. Gargalo
- ☐ 00. Outras

2 - MORFOLOGIA

2.1 - Contorno

- ☐ 1. Simples
- ☐ 2. Infletido
- ☐ 3. Composto
- ☐ 4. Complexo
- ☐ 5. Carenado interno
- ☐ 6. Carenado externo
- ☐ 00. Não identificado

2.2 - Forma

- ☐ 1. Esférica
- ☐ 2. Meia esfera
- ☐ 3. Meia calota
- ☐ 4. Cônica
- ☐ 5. Ovóide
- ☐ 6. Cilíndrica
- ☐ 7. Plana
- ☐ 8. Troncônica (pedestal)
- ☐ 9. Hiperboloide
- ☐ 99. Não identificado
- ☐ 00. Outras

3 - BORDA

3.1 - Forma

- ☐ 1. Direta
- ☐ 2. Introvertida
- ☐ 3. Extrovertida
- ☐ 4. Cambada
- ☐ 5. Extrovertida tipo flange
- ☐ 6. Ponta angular
- ☐ 00. Não identificada

3.2 - Lábio

- ☐ 1. Plano
- ☐ 2. Arredondado
- ☐ 3. Apontado / afilado
- ☐ 4. Biselado
- ☐ 5. Serrilhado
- ☐ 6. Acanalado
- ☐ 00. Não identificado

4 - BASE / FUNDO

- ☐ 1. Biplana
- ☐ 2. Plana-côncava
- ☐ 3. Plana-convexa
- ☐ 4. Convexa-plana
- ☐ 5. Convexa-côncava
- ☐ 6. Bi-convexa
- ☐ 7. Côncava-convexa
- ☐ 8. Côncava-plana
- ☐ 9. Bi-côncava
- ☐ 10. Anelar
- ☐ 11. Pedestal
- ☐ 12. Tripode
- ☐ 00. Não identificada

5 - MEDIDAS

Cm

Cód.

5.1-Comprimento: **8,5**

5.2-Largura:

5.3-Altura: **10**

5.4-Profundidade:

5.5-Espessura **3,7**

5.6-Diâmetro da Borda:

(%)

5.7-Porcentagem:

(g)

5.8-Peso: **234,79**

IMAGEM



FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

6 - TECNOLOGIA

6.1 - Queima

- ☐ 1. Oxidante
- ☒ 2. Redutora
- ☐ 3. Núcleo redutor
- ☐ 4. Oxi. interna / red. externa
- ☐ 5. Oxi. externa / red. interna
- ☐ 00. Não identificada

6.2 - Antiplástico

- ☒ 1. Mineral
- ☒ 1.1 Quartzo
- ☒ 1.2 Mica
- ☐ 1.3 Óxido de ferro
- ☐ 2. Carvão
- ☒ 3. Caco moído
- ☐ 4. Caraipé
- ☐ 5. Concha
- ☒ 6. Cauixi

6.3 - Técnica de manufatura

- ☐ 1. Acordelado ou roletado
- ☒ 2. Modelado
- ☐ 3. Placas
- ☐ 4. Moldado
- ☐ 5. Pit-finger
- ☐ 00. Não identificada

6.4 - Marca de manufatura

- ☐ 1. Impressão
- ☒ 2. Marca de queima
- ☐ 3. Abaulado
- ☐ 00. Não possui

6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)

- ☐ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)

- ☒ 1. Alisado
- ☒ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

7 - DECORAÇÃO

- ☒ 1. Possui
- ☐ 2. Não possui

7.1 - Local

- ☐ 1. Interna
- ☒ 2. Externa
- ☐ 3. Ambos
- ☐ 4. Lábio

7.2 Grafismo

- ☐ 1. Possui
- ☒ 2. Não possui

7.3 - Tipo de decoração

- ☐ 1. Pintada
- ☒ 2. Plástica
- ☐ 3. Engobo
- ☐ 4. Barbotina

7.4 - Cor da pintura (F.I.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / Bege
- ☐ 5. 00. Não identificado

7.5 - Cor da pintura (F.E.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / bege
- ☐ 00. Não identificado

7.6 - Decoração plástica

- ☒ 1. Incisão
- ☒ 2. Excisão
- ☒ 3. Aplique
- ☐ 4. Aplique mamiforme
- ☐ 5. Aplique zoomorfo
- ☐ 6. Aplique antropomorfo
- ☐ 7. Ungulado
- ☐ 8. Corrugado
- ☐ 9. Escovado
- ☒ 10. Ponteadado
- ☐ 11. Digitado
- ☒ 12. Orifício vazado
- ☐ 13. Orifício não vazado
- ☐ 14. Flange mesial
- ☐ 15. Flange labial
- ☐ 16. Flange basal
- ☐ 17. Repuxado
- ☐ 18. Lábio retocado
- ☒ 19. Alça
- ☐ 20. Asa

8 - MARCA DE USO

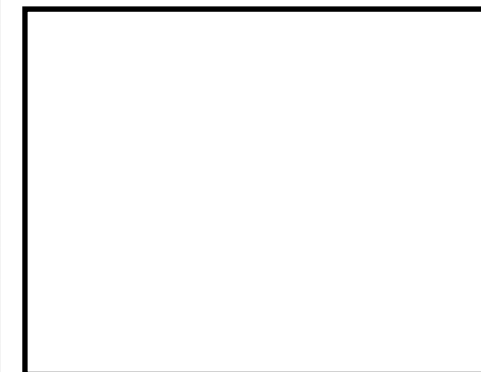
- ☐ 1. Crosta carbônica
- ☐ 2. Fuligem
- ☒ 3. Resina
- ☐ 4. Ranhuras
- ☐ 5. Mancha de queima
- ☐ 6. Não possui
- ☐ 00. Outra

9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL

- ☐ 1. Gêmulas
- ☐ 2. Corrosão
- ☐ 3. Descamação do engobo
- ☒ 4. Não possui
- ☐ 00. Outra

10 - OBSERVAÇÕES

DESENHO



Revisado por:

FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

Sítio Arqueológico: **Armíndio**

Número da peça: **546**

Nível: **Superfície**

Quadrícula:

Preenchido por: **Rayana Diniz**

Classificação: **Estatueta feminina com decoração plástica do tipo incisão e orifício vazado**

Localização Prateleira:

Grupo:

1-ARTEFATO

1.1-Tipo

- ☐ 1. Vasilha
- ☒ 2. Estatueta
- ☐ 3. Fuso
- ☐ 4. Adorno
- ☐ 5. Peso de Rede
- ☐ 6. Cachimbo
- ☐ 7. Disco
- ☐ 00. Outro

1.2 - Condição

- ☒ 1. Inteiro
- ☐ 2. Fragmentado
- ☐ 3. Reconstituído

1.3 - Porções

- ☐ 1. Borda
- ☐ 2. Parede
- ☐ 3. Base
- ☐ 4. Alça
- ☐ 5. Asa
- ☐ 6. Aplique
- ☐ 7. Flange labial
- ☐ 8. Flange mesial
- ☐ 9. Flange basal
- ☐ 10. Gargalo
- ☐ 00. Outras

2 - MORFOLOGIA

2.1 - Contorno

- ☐ 1. Simples
- ☐ 2. Infletido
- ☐ 3. Composto
- ☐ 4. Complexo
- ☐ 5. Carenado interno
- ☐ 6. Carenado externo
- ☐ 00. Não identificado

2.2 - Forma

- ☐ 1. Esférica
- ☐ 2. Meia esfera
- ☐ 3. Meia calota
- ☐ 4. Cônica
- ☐ 5. Ovóide
- ☐ 6. Cilíndrica
- ☐ 7. Plana
- ☐ 8. Troncônica (pedestal)
- ☐ 9. Hiperboloide
- ☐ 99. Não identificado
- ☐ 00. Outras

3 - BORDA

3.1 - Forma

- ☐ 1. Direta
- ☐ 2. Introvertida
- ☐ 3. Extrovertida
- ☐ 4. Cambada
- ☐ 5. Extrovertida tipo flange
- ☐ 6. Ponta angular
- ☐ 00. Não identificada

3.2 - Lábio

- ☐ 1. Plano
- ☐ 2. Arredondado
- ☐ 3. Apontado / afilado
- ☐ 4. Biselado
- ☐ 5. Serrilhado
- ☐ 6. Acanalado
- ☐ 00. Não identificado

4 - BASE / FUNDO

- ☐ 1. Biplana
- ☐ 2. Plana-côncava
- ☐ 3. Plana-convexa
- ☐ 4. Convexa-plana
- ☐ 5. Convexa-côncava
- ☐ 6. Bi-convexa
- ☐ 7. Côncava-convexa
- ☐ 8. Côncava-plana
- ☐ 9. Bi-côncava
- ☐ 10. Anelar
- ☐ 11. Pedestal
- ☐ 12. Tripode
- ☐ 00. Não identificada

5 - MEDIDAS

Cm

Cód.

5.1-Comprimento: **5,2**

5.2-Largura: **2**

5.3-Altura: **10,9**

5.4-Profundidade:

5.5-Espessura

5.6-Diâmetro da Borda:

(%)

5.7-Porcentagem:

(g)

5.8-Peso: **154,36**

IMAGEM



FICHA DE ANÁLISE DE MATERIAL CERÂMICO

6 - TECNOLOGIA

6.1 - Queima

- ☐ 1. Oxidante
- ☒ 2. Redutora
- ☐ 3. Núcleo redutor
- ☐ 4. Oxi. interna / red. externa
- ☐ 5. Oxi. externa / red. interna
- ☐ 00. Não identificada

6.2 - Antiplástico

- ☒ 1. Mineral
- ☒ 1.1 Quartzzo
- ☒ 1.2 Mica
- ☐ 1.3 Óxido de ferro
- ☐ 2. Carvão
- ☒ 3. Caco moído
- ☐ 4. Caraipé
- ☐ 5. Concha
- ☐ 6. Cauixi

6.3 - Técnica de manufatura

- ☐ 1. Acordelado ou roletado
- ☒ 2. Modelado
- ☐ 3. Placas
- ☐ 4. Moldado
- ☐ 5. Pit-finger
- ☐ 00. Não identificada

6.4 - Marca de manufatura

- ☐ 1. Impressão
- ☒ 2. Marca de queima
- ☐ 3. Abaulado
- ☐ 00. Não possui

6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)

- ☐ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)

- ☒ 1. Alisado
- ☐ 2. Polimento
- ☐ 3. Brunidura
- ☐ 4. Resina
- ☐ 5. Escovado
- ☐ 6. Engobo
- ☐ 7. Barbotina
- ☐ 00. Não identificado

7 - DECORAÇÃO

- ☒ 1. Possui
- ☐ 2. Não possui

7.1 - Local

- ☐ 1. Interna
- ☒ 2. Externa
- ☐ 3. Ambos
- ☐ 4. Lábio

7.2 Grafismo

- ☐ 1. Possui
- ☒ 2. Não possui

7.3 - Tipo de decoração

- ☐ 1. Pintada
- ☒ 2. Plástica
- ☐ 3. Engobo
- ☐ 4. Barbotina

7.4 - Cor da pintura (F.I.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / Bege
- ☐ 5. 00. Não identificado

7.5 - Cor da pintura (F.E.)

- ☐ 1. Branco
- ☐ 2. Vermelho
- ☐ 3. Preto
- ☐ 4. Creme / bege
- ☐ 00. Não identificado

7.6 - Decoração plástica

- ☒ 1. Incisão
- ☐ 2. Excisão
- ☐ 3. Aplique
- ☐ 4. Aplique mamiforme
- ☐ 5. Aplique zoomorfo
- ☐ 6. Aplique antropomorfo
- ☐ 7. Ungulado
- ☐ 8. Corrugado
- ☐ 9. Escovado
- ☐ 10. Ponteadado
- ☐ 11. Digitado
- ☒ 12. Orifício vazado
- ☐ 13. Orifício não vazado
- ☐ 14. Flange mesial
- ☐ 15. Flange labial
- ☐ 16. Flange basal
- ☐ 17. Repuxado
- ☐ 18. Lábio retocado
- ☐ 19. Alça
- ☐ 20. Asa

8 - MARCA DE USO

- ☐ 1. Crosta carbônica
- ☐ 2. Fuligem
- ☐ 3. Resina
- ☐ 4. Ranhuras
- ☒ 5. Mancha de queima
- ☐ 6. Não possui
- ☐ 00. Outra

9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL

- ☐ 1. Gêmulas
- ☐ 2. Corrosão
- ☐ 3. Descamação do engobo
- ☐ 4. Não possui
- ☐ 00. Outra

10 - OBSERVAÇÕES

DESENHO

Revisado por: