Número da peça: 062 Nível; Superfície Quadrícula: Preenchido por: Rayana Diniz Classificação: Estatueta com decoração plástica incisão Localização Prateleira: Grupo: 1-ARTEFATO 1.1-Tipo 2.2 - Forma 1.1 - Esférica 3.2 - Lábio 1.1 - Plano 5 - MEDIDAS Cm Cód.
Localização Prateleira: Grupo: 5 - MEDIDAS Cm Cód.
1-ARTEFATO 2.2 - Forma 3.2 - Lábio / 5 - MEDIDAS Cm Cód.
/
/
THE INC.
□ 1. Vasilha □ 2. Meia esfera □ 2. Arredondado □ 5.1-Comprimento: □ 14,1 □ 1. Vasilha □ 2. Meia esfera □ 2. Arredondado
☐ 1. Vasima ☐ 2. Meia esiera ☐ 2. Arredoluado ☐ 3. Apontado / afilado ☐ 3. Apontado / afilado
□ 3. Fuso □ 4. Cônica □ 4. Biselado □ 5. 2-Largura: □ 5. 2-Largura: □ 4. Adorno □ 5. Ovóide □ 5. Seprilhado
50 Teahalade
□ 6. Cachimbo □ 7. Plana □ 00. Não identificado
□ 7. Disco □ 8. Tropcônica (pedestal) 4 - BASE / FUNDO □ 5.4-Profundidade:
□ 00. Outro □ 9. Hiperboloide □ 1. Biplana
1.2 - Condição
\square 1. Inteiro \square 3. Plana-convexa
Z2. Fragmentado 3 - BORDA
\square 3. Reconstituido \square 3.1 - Forma \square 5. Convexa-côncava (%)
1.3 - Porções
\square 1. Borda \square 2. Introvertida \square 7. Côncava-gonvexa (g)
\square 3. Base \square 4. Cambada \square 9. Bi-côncava
\square 4. Alça \square 5. Exprovertida tipo flange \square 10. Aprelar IMAGEM
\square 5. Asa \square 6. Ponta angular \square 11. Pedestal
\square 6. Aplique \square 00. Não identificada \square 12. Trípode
\square 7. Flange labial \square 00. Não identificada
□ 8. Flange mesial
9. Flange basal
\square 10. Gargalo
\square 00. Outras
2 - MORFOLOGIA
2.1 - Contorno
\Box 1. Simples
□ 2. Infletido □ 3. Composto
□ 4. Complexo
\Box 4. Complexo \Box 5. Carenado interno
\Box 6. Carenado externo
□ 00. Não identificado

	TICHE BE KINKEISE B.		
6 -TECNOLOGIA	6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)	7.6 - Decoração plástica	10 - OBSERVAÇÕES
6.1 - Queima	■ 1. Alisado	■ 1. Incisão	
1. Oxidante	2. Polimento	☐ 2. Excisão	
■ 2. Redutora	□ 3. Brunidura	□ 3. Aplique	
□ 3. Núcleo redutor	☐ 4. Resina	☐ 4. Aplique mamiforme	
☐ 4. Oxi. interna / red. externa	□ 5. Escovado	☐ 5. Aplique zoomorfo	
□ 5. Oxi. externa / red. interna	☐ 6. Engobo	☐ 6. Aplique antropomorfo	
□ 00. Não identificada	□ 7. Barbotina	☐ 7. Ungulado	
6.2 - Antiplástico	□ 00. Não identificado	□ 8. Corrugado	
■ 1. Mineral	7 - DECORAÇÃO	□ 9. Escovado	
■ 1.1 Quartzo	X 1. Possui	\square 10. Ponteado	
■ 1.2 Mica	□ 2. Não possui	□ 11. Digitado	
\square 1.3 Óxido de ferro	7.1 - Local	☐ 12. Orifício vazado	
□ 2. Carvão	☐ 1. Interna	☐ 13. Orifício não vazado	
3. Caco moído ✓	₹ 2. Externa	\square 14. Flange mesial	
☐ 4. Caraipé	\square 3. Ambos	□ 15. Flange labial	DESENHO
\square 5. Concha	4. Lábio	☐ 16. Flange basal	
☐ 6. Cauixi	7.2 Grafismo	□ 17. Repuxado	
6.3 - Técnica de manufatura	□ 1. Possui	☐ 18. Lábio retocado	
\square 1. Acordelado ou roletado	■ 2. Não possui	☐ 19. Alça	
≥ 2. Modelado	7.3 - Tipo de decoração	□ 20. Asa	
3. Placas	□ 1. Pintada	8 - MARCA DE USO	
☐ 4. Moldado	■ 2. Plástica	☐ 1. Crosta carbônica	
□ 5. Pit-finger	□ 3. Engobo	☐ 2. Fuligem	
□ 00. Não identificada	☐ 4. Barbotina	□ 3. Resina	
6.4 - Marca de manufatura	7.4 - Cor da pintura (F.I.)	☐ 4. Ranhuras	
□ 1. Impressão	□ 1. Branco	ĭ 5. Mancha de queima	
■ 2. Marca de queima	□ 2. Vermelho	☐ 6. Não possui	
3. Abaulado	□ 3. Preto	□ 00. Outra	
□ 00. Não possui	☐ 4. Creme / Bege	9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL	
6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)	□ 5, 00. Não identificado	■ 1. Gêmulas	
ĭ 1. Alisado	7.5 - Cor da pintura (F.E.)	☐ 2. Corrosão	
\square 2. Polimento	□ 1. Branco	\square 3. Descamação do engobo	
□ 3. Brunidura	☐ 2. Vermelho	☐ 4. Não possui	
☐ 4. Resina	□ 3. Preto	□ 00. Outra	
☐ 5. Escovado	☐ 4. Creme / bege		
☐ 6. Engobo	□ 00. Não identificado		
☐ 7. Barbotina			Revisado por:
□ 00. Não identificado			

Sitio Arqueológico: Cabeludo		_		
Número da peca: 104	Nível: Superfície Quadríc	ula:I	Preenchido por: Rayana Diniz	
Classificação: Estatueta com decoração pl	ástica do tipo incisão, ponteado e orifício	/azado		
Localização Prateleira:	Grupo:			
1-ARTEFATO	2.2 - Forma	3.2 - Lábio	5 - MEDIDAS	Cm Cód.
1.1-Tipo	☐ 1. Esférica	□ 1. Plano /		
□ 1. Vasilha	□ 2. Meia esfera /	□ 2. Arredondado	5.1-Comprimento:	2,9
🔀 2. Estatueta	□ 3. Meia calota	□ 3. Apoptado / afilado		
□ 3. Fuso	☐ 4. Cônica	☐ 4. Biselado	5.2-Largura:	
\square 4. Adorno	□ 5. Ovóide /	□ 5. S¢rrilhado		
□ 5. Peso de Rede	□ 6. Cilíndyica	\square 6. Acanalado	5.3-Altura:	4,1
☐ 6. Cachimbo	□ 7. Plana	\square 00. Não identificado		
□ 7. Disco	□ 8. Troncônica (pedestal)	4 - BASE / FUNDO	5.4-Profundidade:	
\square 00. Outro	9. Hoperboloide	□ 1. Biplana		
1.2 - Condição	□ 99. Não identificado	☐ 2. Plana-côncoya	5.5-Espessura	
1. Inteiro	\square 00. Outras	□ 3. Plana-convexa		
☐ 2. Fragmentado	3 - BORDA	☐ 4. Convexa-plana	5.6-Diâmetro da Borda:	
3. Reconstituido	3.1 - Forma /	5. Convexa-côncava		(%)
1.3 - Porções	□ 1. Direta	6. Bi-convexa	5.7-Porcentagem:	
1. Borda	\square 2. Introvertida	\square 7. Côncaya-convexa		(g)
2. Parede	□ 3. Extrovertida	8. Côncava-plana	5.8-Peso:	45,94
□ 3. Base	□ 4. Cambada	9. Bi-concava	310 1 eser	10,01
□ 4. Alça	5. Extrovertida tipo flange	\square 3. Brecheava \square 10. Anelar	IMAGEM	ſ
\Box 5. Asa	6. Ponta angular	\square 11. Pedestal		
\Box 6. Aplique	\square 00. Não identificada	☐ 12./Trípode		
\Box 7. Flarge labial		□ 00. Não identificada		
□ 8. Flange mesial		,		
□ 9. F lange basal				
□ 1%. Gargalo				
$\square 0$ 0.Outras				
2 - MORFOLOGIA				
2.1 - Contorno				
1. Simples				
2. Infletido			-	
3. Composto				
\Box 4. Complexo \Box 5. Carenado interno				
□ 5. Carenado interno □ 6. Carenado externo				
\square 60. Vão identificado				
□ 00. Não identificado				

6 -TECNOLOGIA	6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)	7.6 - Decoração plástica	10 - OBSERVAÇÕES
6.1 - Queima	■1. Alisado	Incisão Incisão	Contém uma saliência na região atrás
\square 1. Oxidante	☐ 2. Polimento	☐ 2. Excisão	da cabeça, como uma espécie de coque.
■2. Redutora	□ 3. Brunidura	☐ 3. Aplique	
□ 3. Núcleo redutor	☐ 4. Resina	☐ 4. Aplique mamiforme	
\square 4. Oxi. interna / red. externa	☐ 5. Escovado	☐ 5. Aplique zoomorfo	
□ 5. Oxi. externa / red. interna	☐ 6. Engobo	\square 6. Aplique antropomorfo	
□ 00. Não identificada	☐ 7. Barbotina	☐ 7. Ungulado	
6.2 - Antiplástico	\square 00. Não identificado	□ 8. Corrugado	
≥ 1. Mineral	7 - DECORAÇÃO	□ 9. Escovado	
■ 1.1 Quartzo	I. Possui	X 10. Ponteado	
I.2 Mica I.2 Mica	☐ 2. Não possui	☐ 11. Digitado	
\square 1.3 Óxido de ferro	7.1 - Local	■ 12. Orifício vazado	
■ 2. Carvão	☐ 1. Interna	☐ 13. Orifício não vazado	
■ 3. Caco moído	■2. Externa	☐ 14. Flange mesial	
☐ 4. Caraipé	□ 3. Ambos	☐ 15. Flange labial	DESENHO
□ 5. Concha	☐ 4. Lábio	☐ 16. Flange basal	
■ 6. Cauixi	7.2 Grafismo	☐ 17. Repuxado	
6.3 - Técnica de manufatura	□ 1. Possui	☐ 18. Lábio retocado	
□ 1. Acordelado ou roletado	■2. Não possui	□ 19. Alça	
■ 2. Modelado	7.3 - Tipo de decoração	□ 20. Asa	
☐ 3. Placas	□ 1. Pintada	8 - MARCA DE USO	
☐ 4. Moldado	■ 2. Plástica	☐ 1. Crosta carbônica	
□ 5. Pit-finger	□ 3. Engobo	☐ 2. Fuligem	
□ 00. Não identificada	☐ 4. Barbotina	□ 3. Resina	
6.4 - Marca de manufatura	7.4 - Cor da pintura (F.I.)	☐ 4. Ranhuras	
□ 1. Impressão	1. Branco	☐ 5. Mancha de queima	
₹2. Marca de queima	□ 2. Vermelho	■ 6. Não possui	
□ 3. Abaulado	□ 3. Preto	□ 00. Outra	
□ 00. Não possui	☐ 4. Creme / Bege	9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL	
6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)	□ 5. 00. Não identificado	☐ 1. Gêmulas	
□ 1. Alisado	7.5 - Cor da pintura (F.E.)	☐ 2. Corrosão	
□ 2. Polimento	1. Branco	□ 3. Descamação do engobo	
□ 3. Brunidura	☐ 2. Vermelbo	X 4. Não possui √ √	
□ 4. Resina	□ 3. Preto	□ 00. Outra	
5. Escovado	☐ 4. Creme / bege		
□ 6. Engobo	□ 00/Não identificado		
□ 7. Barbotina			Revisado por:
☑ 00. Não identificado			

Sitio Arqueológico: Cabeludo		_	
Número da peca: 147	Nível: Superfície Quadrío	ula:	Preenchido por: Rayana Diniz
Classificação: Estatueta feminina com dec	oração plástica do tipo aplique, incisão, ex	ccisão e ponteado.	
Localização Prateleira:	Grupo:		
	_		
1-ARTEFATO	2.2 - Forma	3.2 - Lábio	5 - MEDIDAS Cm Cód.
1.1-Tipo _	☐ 1. Esférica	1. Plano	K 1 C
□ 1. Vasilha	2. Meia esfera	2. Arredondado	5.1-Comprimento: 10
■ 2. Estatueta	□ 3. Meia calot <mark>a</mark>	□ 3. Apontado / afilado	
\square 3. Fuso	☐ 4. Cônica /	☐ 4. Biselado	5.2-Largura: 5
\square 4. Adorno	□ 5. Ovóide	□ 5. Serrilhado	
\square 5. Peso de Rede	□ 6. Cilín <mark>g</mark> rica	☐ 6. Acanalado	5.3-Altura: 13,5
\square 6. Cachimbo	□ 7. Pla y a	□ 00. Não identificado	
☐ 7. Disco	□ 8. Tyoncônica (pedestal)	4 - BASE / FUNDO	5.4-Profundidade:
□ 00. Outro	□ 9. ⁄I iperboloide	☐ 1. Biplana	
1.2 - Condição	□ 99. Não identificado	☐ 2. Plana-côncova	5.5-Espessura
Inteiro ✓	\square 0. Outras	□ 3. Plana-convex	
\square 2. Fragmentado	3 - BORDA	☐ 4. Convexa-plana	5.6-Diâmetro da Borda:
☐ 3. Reconstituido	3.1 - Forma	5. Convexa-concava	(%)
1.3 - Porções	☐ 1. Direta/	☐ 6. Bi-convexa	5.7-Porcentagem:
□ 1. Borda	2. Introvertida	☐ 7. Côncaya-convexa	(g)
□ 2. Parede	□ 3. Extrovertida	□ 8. Côncava-plana	5.8-Peso: 357,93
\square 3. Base	4. Cambada	□ 9. Bi-côncava	
□ 4. Alça	\square 5. Extrovertida tipo flange	□ 10. Anelar	IMAGEM
□ 5. Asa	□ 6/Ponta angular	☐ 11. Pedestal	
🔀 6. Aplique	□,00. Não identificada	□ 1 <mark>2</mark> . Trípode	
\square 7. Flange labial		□ 60. Não identificada	
□ 8. Flange mesial			
\square 9. Flange basal			
□ 10. Gargalo			
□ 00.Outras			
2 - MORFOLOGIA			
$2.1 - Contorno$ $\square 1. Simples$			
2. Infletido			
3. Composto			
4. Complexo			
5. Carenado interno			
\Box 6. Carenado externo			
\square 0 0. Não identificado			

6 -TECNOLOGIA	6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)	7.6 - Decoração plástica	10 - OBSERVAÇÕES
6.1 - Queima	 1. Alisado	Incisão Incisão	Chocalho - possui, provavelmente,
\square 1. Oxidante	☐ 2. Polimento	■ 2. Excisão	bolotas de argila em seu interior.
■2. Redutora	☐ 3. Brunidura	☑ 3. Aplique	
□ 3. Núcleo redutor	☐ 4. Resina	\square 4. Aplique mamiforme	
☐ 4. Oxi. interna / red. externa	☐ 5. Escovado	☐ 5. Aplique zoomorfo	
□ 5. Oxi. externa / red. interna	☐ 6. Engobo	\square 6. Aplique antropomorfo	
□ 00. Não identificada	☐ 7. Barbotina	☐ 7. Ungulado	
6.2 - Antiplástico	\square 00. Não identificado	□ 8. Corrugado	
X 1. Mineral	7 - DECORAÇÃO	□ 9. Escovado	
■1.1 Quartzo	■ 1. Possui	■ 10. Ponteado	
X1.2 Mica	☐ 2. Não possui	☐ 11. Digitado	
□ 1.3 Óxido de ferro	7.1 - Local	☐ 12. Orifício vazado	
₹ 2. Carvão	☐ 1. Interna	☐ 13. Orifício não vazado	
X 3. Caco moído ∴ 3. Caco moído	■ 2. Externa	\square 14. Flange mesial	
☐ 4. Caraipé	□ 3. Ambos	☐ 15. Flange labial	DESENHO
□ 5. Concha	☐ 4. Lábio	☐ 16. Flange basal	
✓ 6. Cauixi	7.2 Grafismo	☐ 17. Repuxado	
6.3 - Técnica de manufatura	□ 1. Possui	☐ 18. Lábio retocado	
\square 1. Acordelado ou roletado	🔀 2. Não possui	□ 19. Alça	
№ 2. Modelado	7.3 - Tipo de decoração	□ 20. Asa	
3. Placas	☐ 1. Pintada	8 - MARCA DE USO	
☐ 4. Moldado	■ 2. Plástica	☐ 1. Crosta carbônica	
\square 5. Pit-finger	☐ 3. Engobo	\square 2. Fuligem	
□ 00. Não identificada	☐ 4. Barbotina	□ 3. Resina	
6.4 - Marca de manufatura	7.4 - Cor da pintura (F.I.)	☐ 4. Ranhuras	
□ 1. Impressão	□ 1. Branco	■ 5. Mancha de queima	
\square 2. Marca de queima	☐ 2. Vermelho	☐ 6. Não possui	
□ 3. Abaulado	□ 3. Preto	\square 00. Outra	
■00. Não possui	☐ 4. Creme / Bege	9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL	
6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)	□ 5. 00. Não identificado	□ 1. Gêmulas	
□ 1. Alisado /	7.5 - Cor da pintura (F.E.)	□ 2. Corrosão	
\square 2. Polimento	□ 1. Branco	☐ 3. Descamação do engobo	
3. Brunidura	□ 2. Vermelho	▼ 4. Não possui	
4. Resina	□ 3. Preto	00. Outra	
□ 5. Escovado	☐ 4. Creme / bege		
□ 6. Engobo	□ 00. Não identificado		
7. Barbotina	′		Revisado por:
□ 00/ Não identificado			

Sitio Arqueológico: Armíndio		_		
Número da peça:_375	Nível: Superfície Quadríc	ula:P	Preenchido por: Rayana Diniz	
Classificação: Estatueta feminina com dec	coração plástica do tipo incisão e orifício v	razado		
Localização Prateleira:	Grupo:			
4 A DEED A TO		0.0 7411	* MEDIDAG	G G(1
1-ARTEFATO 1.1-Tipo	2.2 - Forma	3.2 - Lábio □ 1. Plano /	5 - MEDIDAS	Cm Cód.
-	/	/	5.1-Comprimento:	6,5
1. Vasilha	□ 2. Meia esfera	2. Arredondado	5.1-Comprimento.	6,5
₹ 2. Estatueta	□ 3. Meia calota	□ 3. Apontado / afilado	E 9 Langung.	
□ 3. Fuso	4. Cônica	☐ 4. Biselado	5.2-Largura:	
\square 4. Adorno	□ 5. Ovóide	□ 5. Servilhado		
☐ 5. Peso de Rede	│ □ 6. Cilínd <mark>r</mark> ica	\square 6. Acanalado	5.3-Altura:	10,7
\square 6. Cachimbo	□ 7. Pla <mark>n</mark> a	□ 00.′ Não identificado		
☐ 7. Disco	□ 8. Troncônica (pedestal)	4 - BASE / FUNDO	5.4-Profundidade:	
\square 00. Outro	□ 9. H iperboloide	□ 1. Biplana		
1.2 - Condição	99. Não identificado	□ 2. Plana-côncova /	5.5-Espessura	0,3
□ 1. Inteiro	$\square \emptyset 0$. Outras	□ 3. Plana-convex		
■ 2. Fragmentado	3 - BORDA	☐ 4. Convexa-plana	5.6-Diâmetro da Borda:	
□ 3. Reconstituido	3.1 - Forma	5. Convexa-concava		(%)
1.3 - Porções	□ 1. Direta	□ 6. Bi-convexa	5.7-Porcentagem:	(,0)
1. Borda	2. Introvertida	☐ 7. Côncaya-convexa	5	(g)
\square 2. Parede	□ 3. Extrovertida	8. Côncava-plana	5.8-Peso:	186,49
□ 3. Base	□ 4. Cambada	9. Bi-concava	010 1 0501	,
\Box 4. Alça	5. Extrovertida tipo flange	\square 3. Bryoncava	IMAGEM	
5. Asa	6. Ponta angular	\square 11. Pedestal	IWIXGEW	
□ 6. Aplique	□ 00. Não identificada	11. Tripode		
7. Flange labial		\square 00. Não identificada		
8. Flange mesial				
9. Flange basal				
□ 10. Gargalo				
\square 0 0. Outras				
2 - MORFOLOG <mark>⁄</mark> IA				
2.1 - Contorno				
□1. Simples				
2. Infletido				l
3. Composto			-	
4. Complexo				
5. Carenado interno				
6. Carenado externo				
□ 00′. Não identificado				

6 -TECNOLOGIA	6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)	7.6 - Decoração plástica	10 - OBSERVAÇÕES
6.1 - Queima	🔀 1. Alisado	☐ 1. Incisão	Estatueta com quebra na região
☐ 1. Oxidante	\square 2. Polimento	☐ 2. Excisão	do pescoço e oca.
■ 2. Redutora	☐ 3. Brunidura	\square 3. Aplique	
□ 3. Núcleo redutor	☐ 4. Resina	\square 4. Aplique mamiforme	
\square 4. Oxi. interna / red. externa	☐ 5. Escovado	\square 5. Aplique zoomorfo	
\square 5. Oxi. externa / red. interna	☐ 6. Engobo	\square 6. Aplique antropomorfo	
□ 00. Não identificada	☐ 7. Barbotina	☐ 7. Ungulado	
6.2 - Antiplástico	□ 00. Não identificado	□ 8. Corrugado	
 X 1. Mineral	7 - DECORAÇÃO	□ 9. Escovado	
■ 1.1 Quartzo	I. Possui ■ 1. Possui	☐ 10. Ponteado	
	☐ 2. Não possui	☐ 11. Digitado	
□ 1.3 Óxido de ferro	7.1 - Local	₹12. Orifício vazado	
□ 2. Carvão	☐ 1. Interna	☐ 13. Orifício não vazado	
■ 3. Caco moído	☐ 2. Externa	☐ 14. Flange mesial	
☐ 4. Caraipé	■ 3. Ambos	☐ 15. Flange labial	DESENHO
□ 5. Concha	☐ 4. Lábio	☐ 16. Flange basal	
□ 6. Cauixi	7.2 Grafismo	☐ 17. Repuxado	
6.3 - Técnica de manufatura	☐ 1. Possui	☐ 18. Lábio retocado	
□ 1. Acordelado ou roletado	■ 2. Não possui	□ 19. Alça	
■ 2. Modelado	7.3 - Tipo de decoração	□ 20. Asa	
□ 3. Placas	□ 1. Pintada	8 - MARCA DE USO	
☐ 4. Moldado	■ 2. Plástica	☐ 1. Crosta carbônica	
□ 5. Pit-finger	□ 3. Engobo	□ 2. Fuligem	
□ 00. Não identificada	☐ 4. Barbotina	□ 3. Resina	
6.4 - Marca de manufatura	7.4 - Cor da pintura (F.I.)	☐ 4. Ranhuras	
□1. Impressão	□ 1. Branco	☐ 5. Mancha de queima	
₹2. Marca de queima	\square 2. Vermelho	■ 6. Não possui	
□ 3. Abaulado	□ 3. Preto	\square 00. Outra	
□ 00. Não possui	☐ 4. Creme / Bege	9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL	
6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)	☐ 5. 00. Não identificado	☐ 1. Gêmulas	
■ 1. Alisado	7.5 - Cor da pintura (F.E.)	□ 2. Corrosão	
\square 2. Polimento	□ 1. Branco	☐ 3. Descamação do engobo	
☐ 3. Brunidura	\square 2. Vermelho	☐ 4. Não possui	
\square 4. Resina	\square 3. Preto	\square 00. Outra	
\Box 5. Escovado	☐ 4. Creme / bege		
\Box 6. Engobo	□ 00. Não identificado		
☐ 7. Barbotina			Revisado por:
\square 00. Não identificado			•

Sitio Arqueológico: Armindio			Payana Diniz	
Número da peça: 376	Nível: Superfície Qu	ıadrícula:	Preenchido por: Rayana Diniz	-
Classificação Estatueta com decoração pl		zado		
Localização Prateleira:	Grupo:			
	1			
1-ARTEFATO 1.1-Tipo	2.2 - Forma □ 1. Esférica	3.2 - Lábio □ 1. Plano	5 - MEDIDAS Cm Cód.	
\square 1. Vasilha	☐ 2. Meia esfera	\square 2. Arredondado	5.1-Comprimento: 9,3	1
2. Estatueta	☐ 3. Meia calota	3. Apontado / afilado	1 2,2	1
□ 3. Fuso □ 4. Adorno	☐ 4. Cônica ☐ 5. Ovóide	☐ 4. Biselado ☐ 5. Serrilhado	5.2-Largura:]
□ 5. Peso de Rede □ 6. Cachimbo	☐ 6. Cilíndrica ☐ 7. Plana	□ 6. Acanalado □ 0. Não identificado	5.3-Altura: 6,7]
☐ 7. Disco ☐ 00. Outro	8. Troncônica (pedestal)	4 - BASE / FUNDO □ 1. Biplana	5.4-Profundidade:]
1.2 - Condição ☐ 1. Inteiro	99. Não identificado	☐ 2. Plana-côncova ☐ 3. Plana-convexa	5.5-Espessura 0,3]
□ 2. Fragmentado □ 3. Reconstituido	3 - BORDA 3.1 - Forma /	☐ 4. Convexa-plana☐ 5. Convexa-côncava	5.6-Diâmetro da Borda: (%)]
1.3 - Porções	□ 1. Direta	☐ 6. Bi-convexa	5.7-Porcentagem:]
□1. Borda	\square 2. Introvertida	☐ 7. Côncava-convexa	(g)	-
∑ 2. Parede	□ 3. Extrevertida	□ 8. Cônca <mark>v</mark> a-plana	5.8-Peso: 161,33	
□ 3. Base □ 4. Alça	☐ 4. Cambada ☐ 5. Extrovertida tipo flange	☐ 9. Bi-côncava ☐ 10. Anelar	IMAGEM	
□ 5. Asa	☐ 6. Ponta angular	☐ 11. F edestal		
\square 6. Aplique	□∕00. Não identificada	☐ 12/Trípode		
☐ 7. Flange labial		□ 00. Não identificada		
\square 8. Flange mesial				
\square 9. Flange basal				
□ 10. Gargalo				
\square 00.Outras				
2 - MORFOLOGIA				
2.1 - Contorno				
\square 1. Simples				
□ 2. Infletido				
3. Composto				
☐ 4. Complexo				
□ 5. Carenado interno				
\square 6. Carenado externo				
\square 00. Não identificado				

c TECNOLOGIA	C.C. Trustamenta da sur (E.E.)	7.6 Decembra - History	10 - OBSERVAÇÕES
6 -TECNOLOGIA 6.1 - Queima	6.6 - Tratamento de sup. (F.E.) 1. Alisado	7.6 - Decoração plástica ĭ 1. Incisão	10 - OBSERVAÇÕES
□ 1. Oxidante	2. Polimento	2. Excisão	
≥ 2. Redutora	□ 3. Brunidura	☐ 3. Aplique	
3. Núcleo redutor	□ 4. Resina	□ 3. Aprique □ 4. Aplique mamiforme	
□ 4. Oxi. interna / red. externa	□ 5. Escovado	□ 5. Aplique zoomorfo	
□ 4. Oxi. Interna / red. externa □ 5. Oxi. externa / red. interna	5. Escovado	□ 6. Aplique antropomorfo	
□ 00. Não identificada	□ 7. Barbotina	7. Ungulado	
6.2 - Antiplástico	\square 00. Não identificado	8. Corrugado	
X 1. Mineral		□ 8. Corrugado □ 9. Escovado	
	7 - DECORAÇÃO ★ 1. Possui	9. Escovado 10. Ponteado	
ĭ 1.1 Quartzo			
	□ 2. Não possui	☐ 11. Digitado ☐ 12. Orifício vazado	
	7.1 - Local		
□ 2. Carvão	□ 1. Interna	■ 13. Orifício não vazado	
₹3. Caco moído	₹ 2. Externa	☐ 14. Flange mesial	DECENIIO
□ 4. Caraipé	□ 3. Ambos	☐ 15. Flange labial	DESENHO
□ 5. Concha	□ 4. Lábio	☐ 16. Flange basal	
□ 6. Cauixi	7.2 Grafismo	□ 17. Repuxado	
6.3 - Técnica de manufatura	□ 1. Possui	□ 18. Lábio retocado	
1. Acordelado ou roletado	■ 2. Não possui	□ 19. Alça	
₹ 2. Modelado	7.3 - Tipo de decoração	□ 20. Asa	
☐ 3. Placas	□ 1. Pintada	8 - MARCA DE USO	
4. Moldado	2. Plástica	■ 1. Crosta carbônica	
\square 5. Pit-finger	\square 3. Engobo	\square 2. Fuligem	
\square 00. Não identificada	☐ 4. Barbotina	■ 3. Resina	
6.4 - Marca de manufatura	7.4 - Cor da pintura (F.I.)	☐ 4. Ranhuras	
\square 1. Impressão	1. Branco	\square 5. Mancha de queima	
 ⋈ 2. Marca de queima	\square 2. Vermetho	☐ 6. Não possui	
\square 3. Abaulado	☐ 3. Preto	\square 00. Outra	
□ 00. Não possui	\square 4. Creme / Bege	9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL	
6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)	□5. 00. Não identificado	☐ 1. Gêmulas	
ĭ 1. Alisado	7.5 - Cor da pintura (F.E.)	☐ 2. Corrosão	
☐ 2. Polimento	☐ 1. Branco	☐ 3. Descamação do engobo	
□ 3. Brunidura	☐ 2. Vermelbo	■ 4. Não possui	
☐ 4. Resina	☐ 3. Pretø	□ 00. Outra	
☐ 5. Escovado	☐ 4. Creme / bege		
\square 6. Engobo	□ 00. Não identificado		
☐ 7. Barbotina			Revisado por:
□ 00. Não identificado			

Sitio Arqueológico: Armindio	Cunaufíaia		Payana Dinin
Número da peça: 377	Nível: Superfície	_Quadrícula:	Preenchido por: Rayana Diniz
Classificação: Estatueta com decoração p			
Localização Prateleira:	Grupo:		
	1		
1-ARTEFATO 1.1-Tipo	2.2 - Forma ☐ 1. Esférica	3.2 - Lábio □ 1. Plano	5 - MEDIDAS Cm Cód.
□ 1. Vasilha	☐ 2. Meia esfera,	\square 2. Arredondado	5.1-Comprimento: 12,7
☐ 1. vasima X 2. Estatueta	☐ 3. Meia calota	☐ 2. Arredondado ☐ 3. Apontado / afilado	011 Comprimence: 12,1
		_ / /	5.2-Largura:
\square 3. Fuso \square 4. Adorno	☐ 4. Cônica / ☐ 5. Ovóide/	☐ 4. Biselado ☐ 5. Serrilhado	9.2 Largura.
	/	/	E 2 Alt
☐ 5. Peso de Rede	□ 6. Cilíngrica	□ 6. Acanalado	5.3-Altura: 8,2
☐ 6. Cachimbo	□ 7. Plana	□ 00./Não identificado	
☐ 7. Disco	☐ 8. Tr <mark>o</mark> ncônica (pedestal)	4 - BASE / FUNDO	5.4-Profundidade:
\square 00. Outro	☐ 9. H iperboloide	☐ 1. Biplana	
1.2 - Condição	□ 99. Não identificado	🗌 2. Plana-côncov <mark>a</mark>	5.5-Espessura 0,4
☐ 1. Inteiro	\square 00. Outras	🗌 3. Plana-conve <mark>x</mark> a	
□ 2. Fragmentado	3 - BORDA	☐ 4. Convexa-p <mark>/</mark> ana	5.6-Diâmetro da Borda:
\square 3. Reconstituido	3.1 - Forma	\Box 5. Convexa-côncava	(%)
1.3 - Porções	□ 1. Direta	□ 6. Bi-convexa	5.7-Porcentagem:
□ 1. Borda	□ 2. Introvertida	☐ 7. Côncaya-convexa	(g)
□ 2. Parede	□ 3. Extrovertida	□ 8. Côncava-plana	5.8-Peso: 187,46
\square 3. Base	\square 4. Cambada	9. Bi-concava	
□ 4. Alça	☐ 5. Extrovertida tipo flange	\square 10. Anelar	IMAGEM
□ 5. Asa /	☐ 6. Pønta angular	\square 11. Pedestal	
□ 6. Aplique	□ 00./Não identificada	☐ 12.∕Trípode	
☐ 7. Flange labial	,	□ 00. Não identificada	
\square 8. Flange mesial		•	
\square 9. Flange basal			
□ 1⁄0. Gargalo			
$\square 00. \text{Outras}$			
2 - MORFOLOGIA			
2.1 - Contorno			
1. Simples			
□ 2. Infletido			
□ 3. Composto □ 4. Complexo			
\square 4. Complexo \square 5. Carenado interno			
\Box 6. Carenado externo			
\square 0. Não identificado			
□ 00. Nao identificado			

			10 ODGEDVA GÕEG
6 -TECNOLOGIA	6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)	7.6 - Decoração plástica	10 - OBSERVAÇÕES
6.1 - Queima	X 1. Alisado	□ 1. Incisão	
1. Oxidante	□ 2. Polimento	2. Excisão	
₹ 2. Redutora	□ 3. Brunidura	□ 3. Aplique	
□ 3. Núcleo redutor	4. Resina	4. Aplique mamiforme	
☐ 4. Oxi. interna / red. externa	5. Escovado	□ 5. Aplique zoomorfo	
□ 5. Oxi. externa / red. interna	☐ 6. Engobo	☐ 6. Aplique antropomorfo	
□ 00. Não identificada	☐ 7. Barbotina	☐ 7. Ungulado	
6.2 - Antiplástico	\square 00. Não identificado	□ 8. Corrugado	
■1. Mineral	7 - DECORAÇÃO	□ 9. Escovado	
■1.1 Quartzo	I. Possui II. Possui	\square 10. Ponteado	
In the property of the prop	☐ 2. Não possui	X 11. Digitado	
■1.3 Óxido de ferro	7.1 - Local	☐ 12. Orifício vazado	
☐ 2. Carvão	☐ 1. Interna	☐ 13. Orifício não vazado	
	🗶 2. Externa	☐ 14. Flange mesial	
☐ 4. Caraipé	\square 3. Ambos	☐ 15. Flange labial	DESENHO
☐ 5. Concha	☐ 4. Lábio	☐ 16. Flange basal	
☐ 6. Cauixi	7.2 Grafismo	☐ 17. Repuxado	
6.3 - Técnica de manufatura	☐ 1. Possui	☐ 18. Lábio retocado	
\square 1. Acordelado ou roletado	₹ 2. Não possui	☐ 19. Alça	
■ 2. Modelado	7.3 - Tipo de decoração	□ 20. Asa	
□ 3. Placas	☐ 1. Pintada	8 - MARCA DE USO	
☐ 4. Moldado	Z. Plástica	☐ 1. Crosta carbônica	
\square 5. Pit-finger	□ 3. Engobo	☐ 2. Fuligem	
□ 00. Não identificada	☐ 4. Barbotina	□ 3. Resina	
6.4 - Marca de manufatura	7.4 - Cor da pintura (F.I.)	☐ 4. Ranhuras	
□ 1. Impressão	1. Branco	≥ 5. Mancha de queima	
₹ 2. Marca de queima	□ 2. Vermelno	☐ 6. Não possui	
□ 3. Abaulado	□ 3. Preto	□ 00. Outra	
□ 00. Não possui	☐ 4. Creme / Bege	9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL	
6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)	□ 5. 00. Não identificado	■ 1. Gêmulas	
■ 1. Alisado	7.5 - Cor da pintura (F.E.)	□ 2. Corrosão	
\square 2. Polimento	□ 1. Branco /	☐ 3. Descamação do engobo	
☐ 3. Brunidura	2. Vermello	□ 4. Não possui	
\square 4. Resina	\square 3. Pretø	\square 00. Outra	
\square 5. Escovado	☐ 4. Creme / bege		
\Box 6. Engobo	00. Não identificado		
□ 7. Barbotina	,		Revisado por:
□ 00. Não identificado			F

Sitio Arqueológico: Armíndio		_		
Número da neca: 407	Nível: Superfície Quadríc	ula:Preer	nchido por: Rayana Diniz	
	pração plástica do tipo incisão, excisão, ap	lique, ponteado, orifício vazado e alça.		
Localização Prateleira:	Grupo:			
	_			
1-ARTEFATO	2.2 - Forma	3.2 - Lábio	5 - MEDIDAS	Cm Cód.
1.1-Tipo	□ 1. Esférica	□ 1. Plano /	E 1 C	
1. Vasilha	☐ 2. Meia esfera /	☐ 2. Arredondado	5.1-Comprimento:	8,5
💢 2. Estatueta	□ 3. Meia calota/	□ 3. Apontado / afilado		
\square 3. Fuso	☐ 4. Cônica /	□ 4. Bise <mark>k</mark> ado	5.2-Largura:	
\square 4. Adorno	☐ 5. Ovóide /	□ 5. Sep <mark>r</mark> ilhado		
□ 5. Peso de Rede	□ 6. Cilíndr <mark>/</mark> ca	□ 6. Acanalado	5.3-Altura:	10
☐ 6. Cachimbo	□ 7. Plana	\square 00/Não identificado		
□ 7. Disco	□ 8. Troncônica (pedestal)	4 - BASE / FUNDO	5.4-Profundidade:	
	9. Hiperboloide	□ 1. Biplana		
1.2 - Condição	\square 99./Não identificado	□ 2. Plana-côncova/	5.5-Espessura	3,7
1. Inteiro	\square 00. Outras	3. Plana-convex		
\square 2. Fragmentado	3 - BORDA	☐ 4. Convexa-plana	5.6-Diâmetro da Borda:	
□ 3. Reconstituido	3.1 - Forma	5. Convexa-concava		(%)
1.3 - Porções	□ 1. Direta	6. Bi-convexa	5.7-Porcentagem:	(/°/
1. Borda	\square 2. Introvertida	7. Côncava-convexa		(g)
□ 2. Parede	□ 3. Extrovertida	□ 8. Côncava-plana	5.8-Peso:	234,79
□ 3. Base	□ 4. Cambada	9. Bi-côncava	0.01 2 880.	204,70
✓ 4. Alça	5. Extrovertida tipo flange	□ 10. Andelar	IMAGEM	-
□ 5. Asa	6. Ponta angular	\square 11. Pedestal		•
■ 6. Aplique	\square 00. Não identificada	□ 12. ∕Trípode		
☐ 7. Flange labial		□ 00. Não identificada		
□ 8. Flange mesial				
\square 9. Flange basal				
□ 10. Gargalo				
\square 00. Outras				
2 - MORFOLOGIA				
2.1 - Contorno				
1. Simples				
2. Infletido				
3. Composto				
☐ 4. Complexo ☐ 5. Carenado interno				
□ 5. Carenado interno □ 6. Carenado externo				
© 0. Não identificado				
□ OU. INAU IUEHEHIUAUU				

			10 000000000000000000000000000000000000
6 -TECNOLOGIA	6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)	7.6 - Decoração plástica	10 - OBSERVAÇÕES
6.1 - Queima	■ 1. Alisado	X1. Incisão	
\square 1. Oxidante	■ 2. Polimento	■ 2. Excisão	
₹ 2. Redutora	3. Brunidura	■ 3. Aplique	
3. Núcleo redutor	4. Resina	\square 4. Aplique mamiforme	
\square 4. Oxi. interna / red. externa	\square 5. Escovado	\square 5. Aplique zoomorfo	
\square 5. Oxi. externa / red. interna	☐ 6. Engobo	\square 6. Aplique antropomorfo	
□ 00. Não identificada	☐ 7. Barbotina	\square 7. Ungulado	
6.2 - Antiplástico	\square 00. Não identificado	□ 8. Corrugado	
■1. Mineral	7 - DECORAÇÃO	☐ 9. Escovado	
■ 1.1 Quartzo	I. Possui	□ 10. Ponteado	
⋈ 1.2 Mica	□ 2. Não possui	☐ 11. Digitado	
\square 1.3 Óxido de ferro	7.1 - Local	🔀 12. Orifício vazado	
□ 2. Carvão	\square 1. Interna	☐ 13. Orifício não vazado	
X 3. Caco moído	■ 2. Externa	☐ 14. Flange mesial	
☐ 4. Caraipé	\square 3. Ambos	\square 15. Flange labial	DESENHO
☐ 5. Concha	☐ 4. Lábio	☐ 16. Flange basal	
■ 6. Cauixi	7.2 Grafismo	☐ 17. Repuxado	
6.3 - Técnica de manufatura	☐ 1. Possui	☐ 18. Lábio retocado	
\square 1. Acordelado ou roletado	≥ 2. Não possui	≥ 19. Alça	
≥ 2. Modelado	7.3 - Tipo de decoração	□ 20. Asa	
□ 3. Placas	□ 1. Pintada	8 - MARCA DE USO	
☐ 4. Moldado	Z. Plástica	☐ 1. Crosta carbônica	
□ 5. Pit-finger	□ 3. Engobo	☐ 2. Fuligem	
□ 00. Não identificada	☐ 4. Barbotina	🔀 3. Resina	
6.4 - Marca de manufatura	7.4 - Cor da pintura (F.I.)	☐ 4. Ranhuras	
\square 1. Impressão	□ 1. Branco	\square 5. Mancha de queima	
₹2. Marca de queima	□ 2. Vermelno	☐ 6. Não possui	
□ 3. Abaulado	□ 3. Preto	\square 00. Outra	
□ 00. Não possui	☐ 4. Creme / Bege	9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL	
6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)	☐ 5. 00. Não identificado	\square 1. Gêmulas	
□ 1. Alisado /	7.5 - Cor da pintura (F.E.)	☐ 2. Corrosão	
☐ 2. Polimento	1. Branco	☐ 3. Descamação do engobo	
□ 3. Brunidura	□ 2. Vermelhø	■ 4. Não possui	
☐ 4. Resina	□ 3. Preto	□ 00. Outra	
□ 5. Escovado	☐ 4. Creme / bege		
□ 6. Engobo	□ 00. Não identificado		
□ 7. Barbotina			Revisado por:
□ 00/Não identificado			_

Sitio Arqueológico: Armíndio		_		
Número da peça: 546	Nível: Superfície Quadríc	ula:Pre	enchido por: Rayana Diniz	
	oração plástica do tipo incisão e orifício vaz	zado		
Localização Prateleira:	Grupo:			
1-ARTEFATO	2.2 - Forma	3.2 - Lábio	5 - MEDIDAS	Cm Cód.
1.1-Tipo	□ 1. Esférica	□ 1. Plano		
□ 1. Vasilha	□ 2. Meia esfera/	\square 2. Arredondado	5.1-Comprimento:	5,2
■ 2. Estatueta	□ 3. Meia calota	\Box 3. Apontado / afilado		
□ 3. Fuso	☐ 4. Cônica /	4. Biselado	5.2-Largura:	2
4. Adorno	5. Ovóide	5. Serrilhado		
□ 5. Peso de Rede	□ 6. Cilíndrica	☐ 6. Acanalado	5.3-Altura:	10,9
☐ 6. Cachimbo	7. Plana	\square 00. Não identificado		
☐ 7. Disco	\square 8. Trøncônica (pedestal)	4 - BASE / FUNDO	5.4-Profundidade:	
□ 00. Outro	\square 9. Hiperboloide	\square 1. Biplana		
1.2 - Condição	\square 99 Não identificado	□ 2. Plana-côncova	5.5-Espessura	
■ 1. Inteiro	00. Outras	3. Plana-convexa/	-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
\square 2. Fragmentado	3 - BORDA	4. Convexa-plana	5.6-Diâmetro da Borda:	
☐ 3. Reconstituido	3.1 - Forma	5. Convexa-côncava		(%)
1.3 - Porções	☐ 1. Direta /	□ 6. Bi-convexa	5.7-Porcentagem:	T (70)
1. Borda /	\square 2. Introvertida	7. Côncava-convexa		(g)
2. Parede	□ 3. Extrevertida	□ 8. Côncaya-plana	5.8-Peso:	154,36
□ 3. Base	□ 4. Cambada	9. Bi-côncava	0.6 1 656.	101,00
□ 4. Alça	\Box 5. Extrovertida tipo flange	\square 10. Apelar	IMAGEM	Ī
5. Asa	6. Ponta angular	\square 11. Pedestal		-
□ 6. Aplique	□ 00. Não identificada	□ 12./Trípode		
☐ 7. Flange labial		□ 00′ Não identificada		
□ 8. F lange mesial				
$\square 9$ Flange basal				
□ 10. Gargalo				
1 00. Outras				
2 - MORFOLOGIA				
2.1 - Contorno \Box 1. Simples				
2. Infletido				
3. Composto				
4. Complexo				
5. Carenado interno				
\Box 6. \mathcal{C} arenado externo				
□ 00. Não identificado				

			10 ODGEDVA GÕEG
6 -TECNOLOGIA	6.6 - Tratamento de sup. (F.E.)	7.6 - Decoração plástica	10 - OBSERVAÇÕES
6.1 - Queima	■ 1. Alisado	■ 1. Incisão	
1. Oxidante	□ 2. Polimento	□ 2. Excisão	
₹ 2. Redutora	□ 3. Brunidura	□ 3. Aplique	
□ 3. Núcleo redutor	☐ 4. Resina	☐ 4. Aplique mamiforme	
□ 4. Oxi. interna / red. externa	5. Escovado	☐ 5. Aplique zoomorfo	
\square 5. Oxi. externa / red. interna	☐ 6. Engobo	\square 6. Aplique antropomorfo	
\square 00. Não identificada	7. Barbotina	☐ 7. Ungulado	
6.2 - Antiplástico	□ 00. Não identificado	□ 8. Corrugado	
⊠ 1. Mineral	7 - DECORAÇÃO	□ 9. Escovado	
X 1.1 Quartzo	I. Possui	☐ 10. Ponteado	
≥ 1.2 Mica	☐ 2. Não possui	☐ 11. Digitado	
\square 1.3 Óxido de ferro	7.1 - Local	□ 12. Orifício vazado	
☐ 2. Carvão	1. Interna	☐ 13. Orifício não vazado	
□ 3. Caco moído	■ 2. Externa	☐ 14. Flange mesial	
☐ 4. Caraipé	\square 3. Ambos	\square 15. Flange labial	DESENHO
□ 5. Concha	☐ 4. Lábio	☐ 16. Flange basal	
☐ 6. Cauixi	7.2 Grafismo	☐ 17. Repuxado	
6.3 - Técnica de manufatura	☐ 1. Possui	☐ 18. Lábio retocado	
\square 1. Acordelado ou roletado	Z. Não possui ✓ 2. Não possui	□ 19. Alça	
■2. Modelado	7.3 - Tipo de decoração	□ 20. Asa	
□ 3. Placas	☐ 1. Pintada	8 - MARCA DE USO	
☐ 4. Moldado	■ 2. Plástica	□ 1. Crosta carbônica	
□ 5. Pit-finger	□ 3. Engobo	☐ 2. Fuligem	
□ 00. Não identificada	☐ 4. Barbotina	□ 3. Resina	
6.4 - Marca de manufatura	7.4 - Cor da pintura (F.I.)	☐ 4. Ranhuras	
□ 1. Impressão	□ 1. Branco /	ĭ 5. Mancha de queima	
■ 2. Marca de queima	□ 2. Vermello	☐ 6. Não possui	
□ 3. Abaulado	□ 3. Preto	□ 00. Outra	
□ 00. Não possui	☐ 4. Creme / Bege	9 - MARCA PÓS DEPOSICIONAL	
6.5 - Tratamento de sup. (F.I.)	□ 5. 00. Não identificado	□ 1. Gêmulas ∕	
□ 1. Alisado /	7.5 - Cor da pintura (F.E.)	□ 2. Corrosão	
□ 2. Poliment g	□ 1. Branco /	☐ 3. Descamação do engobo	
□ 3. Brunidara	\square 2. Vermelho	□ 4. Não possui	
□ 4. Resina	\square 3. Preto	Outra	
5. Escovado	☐ 4. Creme / bege		
\square 6. Engobo	□ 00. Não identificado		
□ 7 Barbotina	′		Revisado por:
□00. Não identificado			