



MEDIDAS

COMPRIMENTO : _____

LARGURA: _____

ALTURA: _____

PESO: _____

1.ESTATUETA (TIPO)

- ☐ ANTROPOMORFO
- ☐ ZOOMORFO
- ☐ ANTROPOZOOMORFO
- ☐ CABEÇA DE ESTATUETA
- ☐ CORPO DE ESTATUETA
- ☐ OUTRO

2. CONDIÇÃO

- ☐ INTEIRO
- ☐ FRAGMENTADO
- ☐ RECONSTITUIDO

3. FORMA GERAL DO CORPO

- ☐ SÓLIDA
- ☐ OCA
- ☐ NATURALISTA
- ☐ ESTILIZADA
- ☐ CILÍNDRICA
- ☐ GLOBULAR
- ☐ TRAPEZOIDAL
- ☐ FÁLICA

4. PORÇÕES

4.1 MEMBROS SUPERIORES

- ☐ CABEÇA
- ☐ OLHOS
- ☐ NARIZ
- ☐ ORELHAS
- ☐ BOCA
- ☐ PESCOÇO
- ☐ OMBROS
- ☐ TORÁX
- ☐ SEIOS
- ☐ UMBIGO
- ☐ BRAÇOS
- ☐ MÃOS
- ☐ DEDOS

4.2 MEMBROS INFERIORES

- ☐ NADEGAS

☐ ÂNUS

☐ PERNAS

☐ PÉS

☐ DEDOS

5. FABRICAÇÃO DA GENITÁLIA

☐ POSSUI

☐ NÃO POSSUI

5. 1 A GENITÁLIA É:

- ☐ MASCULINA
- ☐ FEMININA

6.0 TECNOLOGIA

6. 1 QUEIMA

- ☐ OXIDANTE
- ☐ REDUTORA
- ☐ NÚCLEO REDUTOR
- ☐ OXI. INTERNA/ RED. EXTERNA
- ☐ RED. INTERNA/ OXI. EXTERNA
- ☐ NÃO IDENTIFICADA

6.2 ANTIPLÁSTICO

- ☐ MINERAL
- ☐ QUARTZO
- ☐ MICA
- ☐ ÓXIDO DE FERRO
- ☐ CARVÃO
- ☐ CACO MOÍDO
- ☐ CARAIPE
- ☐ CONCHA
- ☐ CAUXI

6.3 TECNICA DE FABRICAÇÃO

- ☐ ACORDELADO OU ROLETADO
- ☐ MODELADO
- ☐ PLACAS
- ☐ PIT-FINGER
- ☐ MOLDADO

6.4 MARCAS DE FABRICAÇÃO		<input type="checkbox"/> ENGOBO	<input type="checkbox"/> AMBOS	7.5 DECORAÇÃO PLÁSTICA		<input type="checkbox"/> EMBLEMAS	
<input type="checkbox"/> IMPRESSÃO		<input type="checkbox"/> BARBOTINA	7.2 TIPO DE DECORAÇÃO		<input type="checkbox"/> INCISÃO	9.0 POSIÇÃO CORPORAL	
<input type="checkbox"/> MARCA DE QUEIMA		<input type="checkbox"/> NÃO POSSUI	<input type="checkbox"/> PINTURA	<input type="checkbox"/> EXCISÃO	<input type="checkbox"/> APLIQUE DE OLHOS	<input type="checkbox"/> EM PÉ (FRONTAL)	<input type="checkbox"/> EM PÉ (DE PERFIL)
6.5 MARCAS DE USO		6.7 TRATAMENTO DE SUP. (E.T)		<input type="checkbox"/> PLÁSTICA	<input type="checkbox"/> APLIQUE MAMIFORME	<input type="checkbox"/> SENTADO	<input type="checkbox"/> ACOCORADO
<input type="checkbox"/> CROSTA CARBÔNICA		<input type="checkbox"/> ALISADO	7.3 COR DA PINTURA (F.I)		<input type="checkbox"/> PONTADO	<input type="checkbox"/> PERSPECTIVA DUAL	<input type="checkbox"/> BRAÇOS COLADOS AO CORPO
<input type="checkbox"/> FULIGEM		<input type="checkbox"/> POLIMENTO	<input type="checkbox"/> BRANCO	<input type="checkbox"/> DIGITADO	<input type="checkbox"/> ORIFÍCIO VAZADO	10. USOS	
<input type="checkbox"/> RESINA		<input type="checkbox"/> BRUNIDURA	<input type="checkbox"/> PRETO	<input type="checkbox"/> ORIFÍCIO NÃO VAZADO	<input type="checkbox"/> ALÇA	<input type="checkbox"/> CHOCALHO	<input type="checkbox"/> AMULETO
<input type="checkbox"/> RANHURAS		<input type="checkbox"/> RESINA	<input type="checkbox"/> CREME/BEGE	<input type="checkbox"/> OUTRA	<input type="checkbox"/> RECIPIENTE		<input type="checkbox"/> CACHIMBO
<input type="checkbox"/> NÃO POSSUI		<input type="checkbox"/> ESCOVADO	<input type="checkbox"/> NÃO IDENTIFICADO	8.0 OUTROS ATRIBUTOS FORMAIS		<input type="checkbox"/> INSTRUMENTO MUSICAL	<input type="checkbox"/> ARMA
<input type="checkbox"/> OUTRA		<input type="checkbox"/> ENGOBO	7.4 COR DA PINTURA (F.E)		OBSERVAÇÕES		
6.6 TRATAMENTO DE SUP. (I.T)		<input type="checkbox"/> BARBOTINA	<input type="checkbox"/> BRANCO	<input type="checkbox"/> LÓBULOS ALARGADOS			
<input type="checkbox"/> ALISADO		<input type="checkbox"/> NÃO POSSUI	<input type="checkbox"/> PRETO	<input type="checkbox"/> TANGAS			
<input type="checkbox"/> POLIMENTO	7.0 DECORAÇÃO		<input type="checkbox"/> CREME/BEGE	<input type="checkbox"/> VESTIMENTAS			
<input type="checkbox"/> BRUNIDURA		<input type="checkbox"/> POSSUI	<input type="checkbox"/> OUTRA	<input type="checkbox"/> ADORNOS			
<input type="checkbox"/> RESINA	7.1 LOCAL		<input type="checkbox"/> NÃO IDENTIFICADO	<input type="checkbox"/> DIADEMAS			
<input type="checkbox"/> ESCOVADO	<input type="checkbox"/> EXTERNA			<input type="checkbox"/> PENTEADO			
	<input type="checkbox"/> INTERNA			<input type="checkbox"/> MÁSCARA			