# **Gegevens afstudeerstage**

**AFSTUDEERSTAGE VOOR FONTYS HOGESCHOOL ICT**

**Gegevens student(e):**

Rick van Wijk

R.

Studentnummer: 404350

Afstudeerrichting: ICT & Media Design (Voltijd)

Afstudeerperiode datum van 29 augstus 2022 t/m 3 febuari 2023

**Gegevens bedrijf:**

Bluebird Day – Handpicked Agencies

Front-end development

Breda

Ezra Botter

**Gegevens docentbegeleid(st)er:**

Roosen, Frank F.M.J.

**Gegevens afstudeerproject:**

Front-end componenten library



Datum: 23 mei, 2022

De bedrijfsbegeleid(st)er,

# **BEDRIJF**

[Bluebird Day](https://www.bluebirdday.nl/) is de Nederlandse #1 op het gebied van e-commerce en is één van de 9 [Handpicked Agencies](https://www.handpickedagencies.com/nl/). Bluebird Day helpt A-merken met strategie, design, development en optimalisatie in e-commerce. Samen met 5 andere Handpicked Agencies bevindt Bluebird Day zich op het hoofdkantoor in Breda, op 20 minuten loopafstand vanaf het station.

**HUIDIGE SITUATIE & PROBLEEMSTELLING**

**Huidige Situatie**

Bluebird Day werkt aan verschillende projecten tegelijkertijd. Deze projecten worden verdeeld over drie teams (Team 1, 2, 3). In ieder project wordt gekeken naar de wensen van de klant. Als de klant een banner component wilt, of een ticketsysteem voor een website, wordt hier aan gewerkt.

De developers van Bluebird Day werken samen door kennis en resources te delen met elkaar. Een type resource dat regelmatig gedeeld wordt tussen de developers zijn front-end componenten. Een component is een onderdeel dat abstract is en kan worden hergebruikt binnen andere projecten. Denk hierbij aan een banner component dat door elke Bluebird Day developer kan worden gebruikt.

**Probleem**

Binnen Bluebird Day wordt er regelmatig gesproken over het 'wow' effect en 'award winning cases'. Dit zijn projecten waarbij je denkt, wow dit is tof gemaakt en dit zijn projecten waar klanten en gebruikers ook happy van worden. In de praktijk blijkt het behalen en creëren van deze cases toch lastig te zijn. Één van de factoren die Bluebird Day vaak terug ziet is tijd en geld. Vaak is er binnen de offerte niet genoeg ruimte om de puntjes op de i te zetten die voor het 'wow' effect zorgen bij een nieuwe case.

**OPDRACHT & DOEL**

**Opdracht**

Door het inzetten van een front-end componenten library wordt er verwacht meer tijd te besparen om meer aandacht te kunnen besteden aan het 'wow' effect.

***Hoe zorg ik dat BBD front-end developers een middel hebben om hun componenten te kunnen hergebruiken zodat de kwaliteit van BBD’s projecten gewaarborgd kan blijven?***

**Doel**

Dit project wordt uitgevoerd, zodat BBD front-end developers in de toekomst hun front-end componenten hergebruiken. Het beoogde resultaat is een platform tot beschikking te hebben waarop front-end developers elkaars componenten kunnen delen en gebruiken.

De meerwaarde van het gewenste eindproduct, is dat de kwaliteit van de projecten gewaarborgd blijft. Zo is er meer zekerheid dat klanten hun product(en) geleverd krijgen met de hoge kwaliteit die ze gewend zijn van BBD.

# **AANPAK & UITVOERING**

**Analyseren**

Gedurende de eerste 3 weken is er een projectplan opgesteld. De informatie die nodig was om het [projectplan](https://rickvwijk1.github.io/rvwijk_portfolio/semesters/graduation/learningoutcomes/analyseren#projectplan) op te stellen, is verkregen door het uitvoeren van [interviews](https://rickvwijk1.github.io/rvwijk_portfolio/semesters/graduation/learningoutcomes/analyseren#projectplan). De doelgroep, front-end developers, werden o.a. geïnterviewed. Door het uitvoeren van een trend-analyse, vond ik bestaande oplossingen voor front-end component libraries.

# **REFLECTIE**

[Bluebird Day](https://www.bluebirdday.nl/) is de Nederlandse #1 op het gebied van e-commerce en is één van de 9 [Handpicked Agencies](https://www.handpickedagencies.com/nl/). Bluebird Day helpt A-merken met strategie, design, development en optimalisatie in e-commerce. Samen met 5 andere Handpicked Agencies bevindt Bluebird Day zich op het hoofdkantoor in Breda, op 20 minuten loopafstand vanaf het station.

# **BEWIJSLAST**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Beoordelings- dimensie** | **Bewijs** |
| 1 | Kennis en Inzicht | <https://rickvwijk1.github.io/rvwijk_portfolio/semesters/graduation/leeruitkomsten/>  Alle documenten en producten verzameld op mijn portfoliosite |
| 2 | Toepassen Kennis en Inzicht | <https://rickvwijk1.github.io/rvwijk_portfolio/semesters/graduation/leeruitkomsten/>  Alle documenten en producten verzameld op mijn portfoliosite |
| 2a | Beheer | [Sketching/low-fi-prototype](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) -> gebruikgemaakt van Figma  [Testing Confluence](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-assign) -> gebruikgemaakt van Confluence  Testing NPM & GitLab Features -> gebruikgemaakt van NPM, GitLab features (Package Registry, CI & Pages)  Immersion -> gebruikgemaakt van PHPstorm, Shopware en Jira om inzichten te verzamelen over de werkwijze van de front-end developers  Architectuursdiagram -> gebruikgemaakt van Visio om diagrammen te maken die ik kan gebruiken om mijn oplossing uit te leggen |
| 2b | Analyse | [Projectplan](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-assign) (zie ‘Project Plan’) -> Analyse van de opdracht [Trends](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-assign) (zie ‘Trends’) -> Analyse van de trends  [Interviews](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) (zie ‘Interviews’) -> analyse van de geïnterviewde sta- keholders  [Stakeholder Mapping](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-assign) -> stakeholders onderzocht en in kaart ge- bracht  [Stakeholders summary](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) -> (geinterviewde) stakeholders geanalyseerd  [Design Guidelines](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) (zie home/landing page V2 onder ‘First Design  Iterations’) -> NN/group guidelines opgevolgd  Design Principles (zie [‘First Design Iterations](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter)’ en/of [‘Final Design](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-design)’) -  > standaard design principles toegepast.  [Style Guide](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-design) (zie ‘Style Guide’) -> typografie geanalyseerd |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2c | Advies | [Stakeholders table](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) (zie ‘Stakeholder Table’) -> belangrijke informa- tie over de (geïnterviewde stakeholders) verwerkt.  [Persona’s](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) -> informatie uit de analyse van de stakeholders ver- werkt. Advies staat in de persona’s.  [Open Graph](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-reali) -> advies over wat er gedaan moet worden om OG te laten werken in het systeem van de website.  [Design advies](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) (zie home/landing page V1 onder ‘First Design Itera-  tions’ -> bijv. advies gegeven over de keuze van taal op de website.  [Style Guide](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-design) (zie ‘Style Guide’) -> advies gegeven over het kleuren en typografie gebruik inclusief advies over het gebruik hiervan in development. |
| 2d | Ontwerp | [First design iterations](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) (zie ‘First Design Iterations’) -> uitleg gege- ven over de design keuzes.  [Final design prototype](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-design) (zie ‘Final Design’) -> high fidelity prototype, laatste stap voor de realisatie. |
| 2e | Realisatie | De gerealiseerde website sluit aan op het ontwerp -> <http://i404350.hera.fhict.nl/MER_site/public/index.html>  [De website is gerealiseerd op basis van use cases](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-reali) (zie ‘Require- ments & Tools’) -> bijv. rekening gehouden met verschillende de- vices/de responsiviteit  [De website is overdraagbaar](http://i404350.hera.fhict.nl/MER_site/public/index.html) (bekijk de source code) -> vooraf aan het realisatieproces is vastgesteld dat de projectleden overweg kunnen met HTML/CSS/JavaScript. TailwindCSS is laagdrempelig. Dit is bewezen doordat ik en één van de projectleden dit allebei hebben gebruikt voor het realiseren. De projectleden hebben ook bewezen dat de code die ik heb geleverd meer ‘maintainable’ ge- maakt kon worden (zie ‘Requirements & Tools’) |
| 3 | Oordeelsvorming | [Deelvragen opgesteld + scoping](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-assign) (zie ‘Projectplan’ pagina 6-8) -> op basis van de Design Challenge bijpassen deelvragen opgesteld en de scoping vastgesteld met een Moscow analyse.  [Stakeholder Mapping](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-assign) (zie ‘stakeholder mapping’) -> beschreven wat voor methode er gebruikt wordt en welke onderzoekstrategie hierbij hoort.  [Video prototyping](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) (zie ‘Hero View Video & Animations’) -> be- schreven wat voor methode er gebruikt wordt en welke onder- zoekstrategie hierbij hoort.  [Design](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) (zie home/landing page V1 onder ‘First Design Iterations’ -  > bijv. advies gegeven over de keuze van taal op de website op ba- sis van maatschappelijk onderzoek en het design hierop aanpas- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | sen. |
| 4 | Communicatie | [Resultaat](#_bookmark0) -> ik verdedig schriftelijk waarom het resultaat van mijn opdracht antwoordt geeft op de hoofdvraag en waarom de Design Challenge volbracht is.  [Usability testing](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-design) (zie ‘Testing’) -> ik heb mondeling verdedigt waarom card sorting van belang was en waarom ik het op mijn voorgestelde manier ging uitvoeren. Ook schriftelijk heb ik dit verdedigt.  [Twee meetings elke week](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-assign) (zie ‘My first week’) -> genoeg over- legmomenten (1.5-3 uur per week)  [Discussiëren/overleggen van mijn problemen, oplossingen, pro-](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) [ducten, etc.](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) (zie ‘First Design Iterations) -> bijv. discussie over mijn plannen voor de website.  [Brainstorm voor website content](http://i404350.hera.fhict.nl/stage/stage.html#modal-inter) (zie ‘Brainstorm session’) -> in deze brainstorm sessie werkte ik samen met de projectleden om te weten te komen wat voor content er beschikbaar was en met die informatie kon ik na de brainstorm zelfstandig verder. |
| 5 | Leervermogen | [Reflectie](#_bookmark1) -> in de reflectie beschrijf ik mijn ontwikkelingsambities binnen het vakgebied, reflecteer ik op mijn acties binnen de op- dracht en vertel ik hoe ik zelfstandig heb gewerkt |

1 Geef concreet aan hoe het bewijs te vinden is in het portfolio, bijvoorbeeld document + pagina of link.

**Criteria per beoordelingsdimensie**

**Kennis en Inzicht**

* + Kennis en inzicht met juiste breedte en diepte van de ICT life cycle fases: beheer, analyse, advies, ontwerp en realisatie.
  + Mate van complexiteit van de opdracht en zelfstandigheid en eigen inbreng die de opdracht vergt.

**Beheer**

* + Werkwijze en tooling ingericht om tot professionele uitvoering te komen, passend bij opdracht
  + Gewerkt volgens ingerichte werkwijze en tooling

**Analyse (/Probleemdefinitie)**

* + Duidelijke definitie en afbakening van context, probleem of uitdaging
  + Probleemanalyse met juiste breedte en diepte

**Advies**

* + Juiste afweging van belangen, mogelijkheden, kosten en baten
  + Vorm en inhoud passend bij opdracht en context

**Ontwerp**

* + Vorm en inhoud passend bij opdracht en context
  + Aansluitend bij advies en voldoende uitgewerkt voor realisatie

**Realisatie**

* + Aansluitend bij ontwerp
  + In omvang en kwaliteit passend bij de probleemdefinitie en context
  + Bruikbaar voor opdrachtgever

**Judgement**

* Draws up appropriate research and sub-questions from an unstructured practical problem for all phases of design-oriented / practice-oriented research.
* Independently selects research methodology, sets up and carries out research methods independently, and justifies these with reference to research strategies and can demonstrate the robustness of his research.
* Involves social, international, scientific and ethical themes in the judgement process.

Additional explanation

• The student shows investigative attitude during the entire project and this is not limited to a

certain project phase or aspect.

• Research questions can be dynamic during the course of the research project.

• Not every choice requires the same degree of thoroughness of research; the student must be

able to argue which aspects require more in-depth research and which less.

**Communication**

* Justifies and defends the implementation of an extensive professional assignment, both verbally and in writing, and adapts the writing style to the intended audience, in Dutch or English.
* Collaborates effectively in the independent implementation of a professional assignment.

Additional explanation

With thesis or internship report, the thesis or report must be independently understandable

and meet the usual document standards (including structure, table of contents, summary,

references).

• For portfolio grading, the reading guide must be independently understandable and meet all

document standards.

• The other professional products must be sufficiently comprehensible for the reader who is

familiar with the relevant domain.

• The student can compensate for a lesser documentation competence through an oral

explanation. A minimum level of written communication remains necessary (text must be

unambiguous for peers in the relevant domain).

**Learning ability**

* Describes professional talents and development ambitions in relation to the IT profession.
* Uses self-reflection and received feedback to improve own functioning in the IT profession.
* Takes initiatives, takes an independent position, and works independently and result-oriented on the professional assignment.

Additional explanation

• In thesis or internship report, evaluation should reflect on learning experiences during the

project.

• For portfolio grading, reflection and learning capacity must be demonstrated in the reading

guide or in a separate product referred to.