





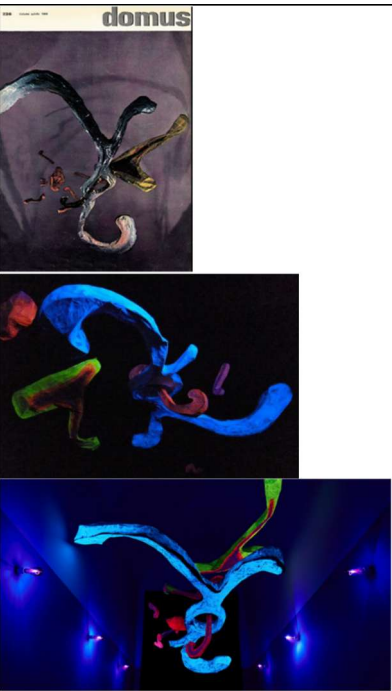











	César	Expansion n. 14	1970	Colata di poliuretano espanso, stratificato e laccato
	Jean Dubuffet	Personnages I-X (Pour 'Mordicus')	1962	Inchiostro su carta
	Jean Dubuffet	Hourloupe	1964	Olio su tela
	Jean Dubuffet	Passe cortege (La procession)	1965	Olio su tela
	Jean Dubuffet	L'Hourloupe	1962-74	Polistirolo dipinto a mano con pennarello, pittura vinilica e resine
	Jean Dubuffet	L'Hourloupe	1962-74	Vernice poliuretana su resina epossidica
	Jean Dubuffet	Tour aux figures	1968-88	Resina epossidica, armature metalliche, cemento armato, intonaco spruzzato




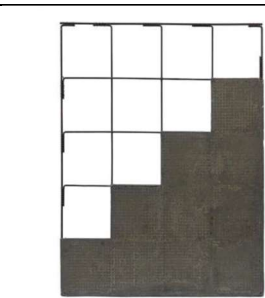
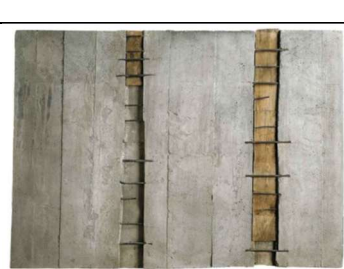
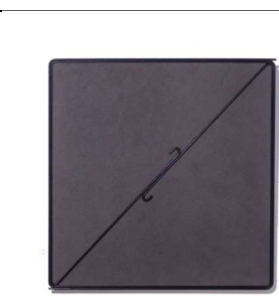
	Jean Dubuffet	Le jardin d'hiver	1968-70	Ambiente (vernice poliuretanica su resina epossidica)
	Fabio Mauri	Luna	1968	Ambiente (polistirolo perlinato)
	Frank Stella	Empress of India	1965	Vernice ('smalto') metallizzata su tela
	Lucio Fontana	Ambiente spaziale	1948-49 (ricostruzioni nel 2014 e 2017)	Ambiente (cartapesta dipinta con colori fluorescenti, filo, lampada di Wood)





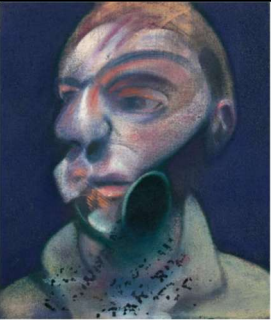

	Carla Accardi	Rotoli	1965-69	Vernice su rotoli di sicofoil
	Carla Accardi	Segni rosa n. 2	1967	Sicofoil, vernice fluorescente, telaio
	Andy Warhol	Flowers	1964	Colore acrilico, vernice fluorescente DayGlo e inchiostro serigrafico su lino
	Antoni Tápies	Tabula rasa	1958	Olio su cementite (su tela)
	Clyfford Still	PH-169 (1941-R)	1941	Olio su denim
	Josef Albers	Homage to the Square	1969	Olio su masonite







		Alberto Burri	Cellotex	1982	Acrilico e vinavil su cellotex
		Helen Frankenthaler	Mountains and sea	1952	Olio e carboncino su tela non preparata
		Morris Louis	serie Veils (Intrigue)	1954	Acrilico su tela
		Morris Louis	serie Veils (Loam)	1958	Acrilico su tela
		Morris Louis	serie Veils (Beth Samach)	1958	Acrilico su tela
		Morris Louis	serie Veils (Tet)	1958	Acrilico su tela
		Morris Louis	serie Veils (Beth Sin)	1958	Magna su tela
		Morris Louis	serie Unfurled (Beta Lambda)	1961	Acrilico su tela







		Morris Louis	serie Unfurled (Pi)	1960	Acrilico su tela
		David Alfaro Siqueiros	Ejercicio plástico	1933	Murale su cemento e pittura ai silicati (pre e post restauro del 2007)
		David Alfaro Siqueiros	Suicidio collettivo	1939	Pittura Duco su legno e pannelli applicati, aerografo e stencil
		David Alfaro Siqueiros	Ritratto della borghesia	1939	Murale (in pirossilina) su cemento
		David Alfaro Siqueiros	Muerte a l'invasor	1941-42	Masonite con riempimenti di cellox e pirossilina







		David Alfaro Siqueiros	Cauhtémoc contro il mito	1944	Nitrocellulosa su tela di cotone montata su tavola cellotex
		Yves Klein	Senza titolo	1957	Spugna dipinta su supporto di asta in ottone
		Yves Klein	Senza titolo (Rilievo con spugna blu)	1958	Pigmento secco e resina sintetica, spugne naturali e sassolini su compensato
		Yves Klein	Senza titolo (IKB 46)	1955	Pigmento secco e resina sintetica su garza montata su pannello
		Yves Klein	Senza titolo (IKB 103)	1956	Pigmento secco e resina sintetica su garza montata su pannello



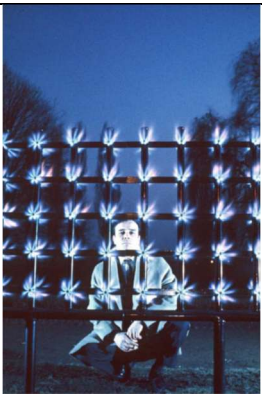
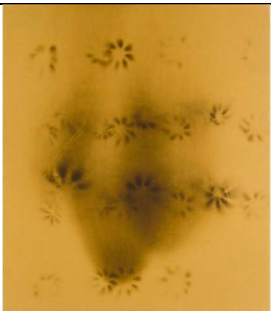
	Yves Klein	Victoire de Samothrace; Blue Venus; L'Esclave de Michel-Ange	1962	Pigmento secco e resina sintetica su gesso
	Anish Kapoor	To reflect an intimate part of the red	1981	Pigmento (+ gel acrilico) su forme di polistirene
	Giuseppe Uncini	Cementoarmato n. 22	1958	Cemento armato
	Giuseppe Uncini	Cementoarmato	1962	Cemento armato
	Giuseppe Uncini	Cemento con due cuciture in ferro	1961	Cemento, ferro, legno, resina
	Giuseppe Uncini	Ferrocemento 11b	1963	Cemento e ferro

		Giuseppe Uncini	Epistylum	2004	Cemento e ferro
		Carlo Lorenzetti	Fauci	1986	Alluminio sbalzato e grafitato
		Carlo Lorenzetti	Con le ali ai piedi	1983	Ottone sbalzato
		Carlo Lorenzetti	Sidereoerrante	1989	Ferro sbalzato e grafitato (vernice di grafite)
		Francis Bacon	Autoritratto	1975	Olio e pastello su tela
		Francis Bacon	Autoritratto	1975	Olio e pastello su tela


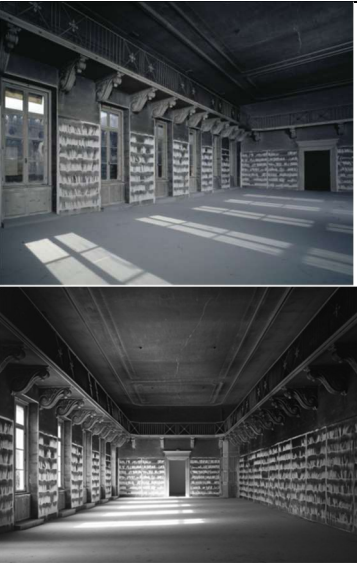



		Francis Bacon	Sand dune	1983	Olio, pastello e sabbia su tela
		David Tremlett	Drawing for OPEN SPACE	2019	Pastello e vernice resinata
		Hans Namuth	Jackson Pollock	1950	Fotografie
		Jackson Pollock	Full Fathom Five	1947	Dripping / pittura "all over"
		Jackson Pollock	Alchemy	1947	Dripping / pittura "all over"
		Jackson Pollock	Number 3	1950	Dripping / pittura "all over"

	Georges Mathieu	Hommage au Maréchal du Turenne	1952	Olio su tela
	Georges Mathieu	Peinture	1952	Olio su tela
	Georges Mathieu	Anneau de la princesse Honora (dalla serie Attila)	1961	Olio su tela
	Alberto Burri	Muffa	1952	Olio, polimero sintetico, pietra pomice e vernice metallica su tela
	Alberto Burri	Cretto G 1	1975	Ossido di zinco e vinavil su cellotex (talvolta anche caolino)
	Alberto Burri	Nero Cretto G 5	1975	Vinilico su cellotex







		Jean Fautrier	Tete d'otage n. 1	1944	Tecnica mista su carta montata su lino
		Jean Fautrier	Dépouille	1945	Tecnica mista su carta montata su lino
		Jean Dubuffet	Miss Choléra	1946	Olio, sabbia, sassolini, paglia su masonite
		Jean Dubuffet	Vie exemplaire du sol (serie delle Texturologies)	1958	Olio su tela
		Jean Dubuffet	Substance d'astre (serie delle Matériologies)	1959	Foglio di alluminio e olio su masonite
		Alberto Burri	Legno SP	1958	Legno, tela, acrilico e combustione su tela


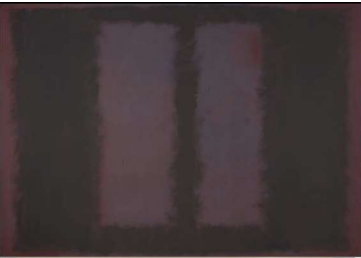

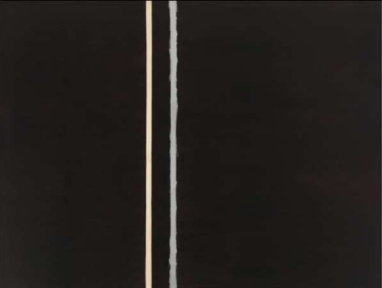



		Alberto Burri	Grande rosso	1964	Plastica (cellophane) combusta
		Alberto Burri	Bianco B	1965	Plastica, acrilico, vinavil, combustione su cellotex
		Alberto Burri	Grande Bianco Plastica	1964	Cellophane combusto e telaio
		Yves Klein	Muro di fuoco	1961	Griglia in metallo con 50 becchi Bunsen e gas
		Yves Klein	Colonna di fuoco	1961	Bruciatore e gas
		Yves Klein	Senza titolo (Fire Painting)	1961	Cartone carbonizzato su tavola






	Yves Klein	Senza titolo (Fire Painting)	1961	Cartone carbonizzato su tavola
	Yves Klein	Senza titolo (Fire Painting F 138)	1961	Cartone carbonizzato su tavola
	Claudio Parmiggiani	Delocazione	1970	
	Claudio Parmiggiani	Delocazione	1995	Installazione (fuliggine, polvere, fissativo)
	Claudio Parmiggiani	Delocazione	1998	Fumo e cenere su tela
	Claudio Parmiggiani	Senza titolo	2000	Fumo e fuliggine su tavola

	Claudio Parmiggiani	Senza titolo	1998-2020	Installazione (fumo e fuliggine su tavola – 16 tavole)
	Claudio Parmiggiani	Sculture d'ombra	2002	Installazione
	Claudio Parmiggiani	Cenere	2003	Urne di ferro, cenere
	Lucio Fontana	Concetto spaziale	1951	Olio su tela
	Lucio Fontana	Concetto spaziale	1960	Pittura metallizzata su tela

		Lucio Fontana	Concetto spaziale, Forma	1957	Aniline, collage e buchi su tela
		Lucio Fontana	Attese	1959	Aniline, pastelli e tagli su tela
		Lucio Fontana	Concetto spaziale, Attese	1959	Aniline su tela
		Lucio Fontana	Concetto spaziale (Attese)	1959	Vernice polimerica sintetica su tela di iuta tagliata
		Ugo Mulas	L'attesa	1964	Fotografie
		Lucio Fontana	Concetto spaziale (Attese)	1960	Tela lacerata e garza

		Lucio Fontana	Concetto spaziale (Attese)	1967	Idropittura su tela
		Lucio Fontana	Concetto spaziale	1954	Olio, vetri e buchi su tela
		Lucio Fontana	Concetto spaziale	1956	Olio, tecnica mista, vetri e buchi su tela
		Lucio Fontana	Concetto spaziale	1957	Olio, sabbia e brillantini su tela
		Mark Rothko	No. 3 / No. 13	1949	Olio su tela
		Mark Rothko	Untitled	1968	Acrilico su carta su tavola

	Mark Rothko	Murals, Harvard University	1962	Lithol Red
 	Mark Rothko	Black on Maroon, parte dei Seagram Murals	1958	Pittura a olio, pittura acrilica, tempera a colla e pigmento su tela
	Barnett Newman	The Promise	1949	Olio su tela
	Barnett Newman	Vir Heroicus Sublimis	1950-51	Olio su tela
	Ad Reinhardt	Abstract Painting	1960-66	Olio su tela di lino
	Piero Manzoni	Achrome	1959	Caolino su tela plissettata

		Piero Manzoni	Achrome	1962-63	Polistirolo e caolino su tela
		Piero Manzoni	Achrome	1960-61	Polistirolo espanso e vernice fosforescente
		Piero Manzoni	Achrome	1960	Cotone idrofilo a quadri e cloruro di cobalto
		Piero Manzoni	Achrome	1960	Sali di cloruro di cobalto su tela
		Enrico Castellani	Superficie bianca	1964	Tempera su tela sagomata e chiodi

[illegible]

[illegible]