



**Estimado/a equipo de RRHH:**

Me permito dirigirme a usted para manifestar mi interés en formar parte de su prestigiosa institución en calidad de docente. Con una trayectoria de más de 15 años como docente y más de 30 años de experiencia profesional, mi experiencia combina el ámbito académico con el profesional, aportando habilidades prácticas y estratégicas que se traducen en resultados de alto impacto.

Como docente universitario, he impartido asignaturas en modalidad presencial y virtual en áreas como diseño gráfico, animación digital, visual merchandising, marketing digital y diseño web. Mi enfoque educativo se basa en el desarrollo de competencias aplicables al entorno actual, utilizando metodologías dinámicas que promueven la creatividad y la innovación.

Por otro lado, mi experiencia como diseñador gráfico senior incluye la planificación y ejecución de proyectos creativos enfocados en soluciones funcionales y alineadas con las necesidades del cliente. Mi capacidad para liderar equipos interdisciplinarios y resolver desafíos complejos de manera proactiva me permite aportar valor tanto en entornos educativos como corporativos.

Me considero una persona organizada, adaptable y orientada a resultados, con habilidades destacadas en liderazgo y resolución de problemas. Estoy seguro de que mi experiencia y habilidades pueden contribuir al éxito de su institución.

Agradezco de antemano el tiempo dedicado a revisar mi solicitud y quedo a su disposición para ampliar cualquier información sobre mi perfil en una entrevista personal.

Atentamente,

DG Ricardo Antonio Delgadillo García

5769-2305

[rdelgadillo@gmail.com](mailto:rdelgadillo@gmail.com)

[CV Online](#)



# Ricardo Antonio Delgadillo García

Teléfono: 5769-2305 (CLARO) | E-mail: [rdelgadillo@gmail.com](mailto:rdelgadillo@gmail.com) | <https://ridel68.github.io/dime/>

Sólida formación en diseño gráfico y marketing, ha trabajado en diferentes empresas y brindado sus servicios como freelance para marcas como Restaurante El Eskimo, La Crema Batida, UCA, Kola Shaler, Quimvetsa entre otros.

Capacidad de trabajo en equipo y liderazgo, así como capacidad de análisis y resolución de problemas.

## HABILIDADES

- Muy buena disposición para las relaciones personales, acostumbrado al trabajo en equipo.
- Capacidad para realizar análisis de datos cuantitativos para la toma de decisiones.
- Buena capacidad de comunicación, tanto verbal como escrita

## EXPERIENCIA

### *Freelance Creativo Publicitario (2016-actualidad)*

Diseño gráfico para marcas de restaurantes, hoteles y organizaciones no gubernamentales.

### *Panzyma Laboratories, S.A. (2014-2016)*

Diseño gráfico in-house del laboratorio, incluyendo packaging, diseño editorial y marketing digital.

### *Inversiones Bolonia Printing (2014)*

Coordinación de marketing, incluyendo diseño de promociones, elaboración de reportes de ventas y gestión de campañas publicitarias.

### *DDB Nicaragua (2008-2009)*

Diseño publicitario y diseño editorial para cuentas nacionales e internacionales.

### *ESKIMO, S.A. (1999-2007)*

Visual merchandising, diseño de packaging y material POP para la empresa de helados ESKIMO.

### *EDITRONIC (1996-1999)*

Asistencia a la dirección técnica para el control y manejo de inventario de materia prima.

Atención al cliente, Diseño Publicitario, diseño editorial y actividades de pre-prensa digital.

### *Lotería Nacional (1989-1996)*

A cargo de la producción de actividades y soportes de comunicación, ejecución y seguimiento para el cumplimiento de las estrategias de comunicación institucional.

Desarrollo y elaboración del billete de lotería. Diseño editorial y diseño publicitario, coordinación de pedidos a la imprenta interna.

### *Logros:*

- Gestor de la introducción del sistema de diseño digital en lotería nacional para implementar la separación de colores por medio de pre prensa digital.
- Rediseño del packaging de Panzuma Laboratories y QUIMVETSA

# Ricardo Antonio Delgadillo García

Teléfono: 5769-2305 (CLARO) | E-mail: [rdelgadillo@gmail.com](mailto:rdelgadillo@gmail.com) | <https://ridel68.github.io/dime/>

- Líder del equipo de diseño y desarrollo de la página web con e-commerce en ESKIMO.

## *Conclusión:*

Soy un diseñador gráfico experimentado con un amplio conocimiento de la industria y un compromiso con la excelencia. Estoy buscando un puesto en una empresa donde pueda aplicar mis habilidades y experiencia para crear diseños innovadores y efectivos.

## *Destacados:*

- Más de 30 años de experiencia en diseño gráfico.
- Experiencia en una variedad de entornos, incluyendo agencias de publicidad, empresas y trabajo independiente.
- Habilidades en diseño gráfico, marketing digital y trabajo en equipo.

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

*Coordinador de la carrera de Marketing y Publicidad, Diseño Gráfico y Publicitario, Comunicación Empresarial y Relaciones Públicas UCC (Mayo 2024 a la fecha)*

- Planificar, ejecutar y dar seguimiento a las actividades académicas y administrativas de la carrera.
- Asesorar al director del Departamento y Decano de la facultad en asuntos relacionados a su especialidad.
- Gestión y manejo de personal académico para la asignación de asignaturas.

*Docente horario UNICA-FADA (1S2024 a la fecha)*

- Elaboración de programas por competencia.
- Preparar e impartir clases de las asignaturas Taller de Modelado Digital I, II, III y IV, (herramienta Cinema 4D)
- Taller de Diseño Digital III (Herramienta Adobe InDesign)

*Coordinador de la carrera de Diseño Gráfico UCA (2020-2023)*

- Planificar, ejecutar y dar seguimiento a las actividades académicas y administrativas de la carrera.
- Asesorar al director del Departamento y Decano de la facultad en asuntos relacionados a su especialidad.
- Gestión y manejo de personal académico para la asignación de asignaturas.

*Docente de tiempo determinado (2018-2020)*

- Funciones administrativas de Docente de planta, Gestión curricular enfocados en la revisión y actualización de 10 programas de asignaturas.
- Apoyo a la coordinación de Diseño Gráfico en el seguimiento de asignaturas virtuales en ambas modalidades.

# Ricardo Antonio Delgadillo García

Teléfono: 5769-2305 (CLARO) | E-mail: [rdelgadillo@gmail.com](mailto:rdelgadillo@gmail.com) | <https://ridel68.github.io/dime/>

## *Docente consultor (2017-2017)*

- Preparación del documento de la propuesta de migración de la carrera de Diseño Gráfico de la UCA de cuatrimestre a semestre.

## *Docente horario (2009-2017)*

- Docente, Tutor y evaluador de Formas de culminación de estudios.
- Elaboración de programas por competencia.
- Preparar e impartir clases de asignaturas presenciales y asignaturas virtuales.
- Más de 20 años de experiencia en la docencia de diseño gráfico.

## *Destacados:*

- Experiencia en la coordinación de carrera y la gestión académica.
- Gestión y manejo de personal académico.
- Líder del equipo de la carrera de Diseño Gráfico que logró llevar la carrera al primer lugar de matricula en el primer semestre 2023.

## **ESTUDIOS**

### *Postgrados:*

- Maestría en Gerencia de Marketing y Publicidad / oct. 2020 – oct. 2022 finalizada (En proceso de titulación), Universidad Nacional Politécnica (UNP).
- Diseño de Identidad Corporativa / 2006, Universidad Centroamericana (UCA)
- Gerencia de Mercadeo y Publicidad / 2003, Universidad Americana (UAM)
- Curso de formación de tutores para el aprendizaje en RED / OPS-OMS campus virtual de salud pública.
- Herramientas técnicas y metodológicas para facilitar la construcción de Protocolos de investigación científicas. Universidad del Valle / Abril- Julio 2017.
- Ruta de Formación Docente / Universidad Centroamericana (UCA)

### *Universitarios:*

- Licenciatura en Diseño Gráfico / 1998, (UPOLI)

### *Bachillerato:*

- Instituto Nacional Ramírez Goyena / 1992

### *Otros estudios:*

- Seminario Etiquetado de productos empacados, dirigidos para ser vendidos en Góndola. Impartido en el MIFIC por Daniel Orellana Coordinador Regional en SPS y TCB. Octubre 2004
- Promoción y Publicidad. Impartido por el CECAP. Octubre 2003
- Planeación de páginas web. Impartido en ESKIMO Julio 2001
- Calidad en la reproducción del color. Impartido en EDITRONIC marzo 1991
- Curso CAD La Macintosh como herramienta de Diseño. Impartido en Lotería Nacional. 1991.
- Cursos libres de Windows, Word, Excel, PowerPoint 1991

# Ricardo Antonio Delgadillo García

Teléfono: 5769-2305 (CLARO) | E-mail: [rdelgadillo@gmail.com](mailto:rdelgadillo@gmail.com) | <https://ridel68.github.io/dime/>

## USO DE SOFTWARE

- Sistemas Operativos: Mac OS X, Windows 10
- Ofimática: Word, Powerpoint, Excel, Power Bi, SPSS
- Diseño Publicitario: Ilustrador, Photoshop, InDesign
- Diseño web: Figma, WordPress, Visual Studio Code
- 3D y Animación: Cinema 4D, After Effects, Premiere Pro
- Otros: Moodle para docente, Classroom de google, Screenflow

## REFERENCIAS

- MSc. Dayana Paola Gámez Ayerdis | 8740-8072
- MSc Martín Alfredo Majewsky García | 8864-9809
- MSc. William Alberto Plata García | 8660-1628
- MSc. Karla Patricia Padilla | 8210-2349

## Enlaces

- [Títulos](#)
- [Portafolio proyectos 3D](#)
- [Portafolio animado](#)
- [Ejemplo animación 3D](#)
- [Ejemplo REEL](#)
- [Ejemplo Edición de video](#)
- [Notas Maestría Marketing y Publicidad](#)