

Nymphes DU BRÉSIL



4 BOSSA
NOVA
pour Guitare

Olivier Mayran de Chamisso

SF
Schott Frères
Bruxelles - Paris

L'ensemble de ces quatre Bossa Nova forme un cycle complet de récital, dont la dernière pièce est plus virtuose. Ces différentes pièces constituent un recueil idéal pour aborder le développement de la mélodie et du rythme.

Cette invitation au voyage vous séduira par son authenticité, que vous soyez étudiant guitariste ou soliste confirmé.

Deze vier Bossa Nova's vormen samen een complete recital cyclus, met een laatste wat virtuosere deel. De stukken zijn eveneens een zeer goede studie voor het simultaan ontwikkelen van de zin voor melodie en ritme.

Deze muzikale reis zal zowel de gitaarstudent als de doorgedreven solist verleiden door zijn autenticiteit.

Together, these four Bossa Nova are a complete recital cycle, the last piece being more virtuoso. Each piece perfectly enables the player to analyse the development of the melody and the rhythm.

The authenticity of this musical journey will attract any guitar player, from student to established soloist.

Estas cuatro obras de Bossa Nova forman parte de un ciclo completo de recital, con una última pieza más virtuosa. Estas obras constituyen una colección ideal para el estudio del desarrollo melódico y rítmico. La autenticidad de este viaje musical va a seducir cada guitarrista, desde el estudiante hasta el músico profesional.



© 2006 Schott Frères music publishers Brussels
Worldwide Copyright
All rights reserved
ISBN 5 425005 440623
Cot. SF 9465
1st print - april 2006

Olivier Mayran de Chamisso

Nymphes du Brésil

4 Bossa Nova

pour Guitare

- I. Dalva
- II. Nina
- III. Silvia
- IV. Angelina



SF 9465

DALVA

Olivier M. de Chamisso

Grazioso $\text{♩} = 66$

4. *f subito* **2.** *f subito* **cediendo**

a Tempo **BI** **BI** **7.** *mf*

10. *f* **p** **i m a m i m** **13.** *cresc.* **f** **1.** **2.** *rit. un poco* **BI**

16. *ff* **mf** **19.** **a Tempo** **p** **22.** *f subito* **2.** *f subito* **rall.** **mp**

(Durée = 2'15")

NINA

Olivier M. de Chamisso

18. *rit.* **D.C.**

19. **B.III**

20. **f**

21. **mf**

SILVIA

Olivier M. de Chamisso

Goso *i m i a m* *ritenuto* *a Tempo*

mf

mf

mf

f

mf

p

mp

mf

ff

f

ff

f

cediendo *al ♦*

rall. (Durée = 3')

1. $\frac{1}{2}$ BII

2.

1. $\frac{1}{2}$ BVII

2. $\frac{1}{2}$ BVII

1. $\frac{1}{2}$ BII

ANGELINA

Olivier M. de Chamisso

Cantabile $\sigma=63$

p

rall. un poco

a tempo subito

BII

BVII

BV

f

1.

2. BII *rall.*

al Ⓛ

cediendo ----- *a Tempo*

p

1.

2. BII *ced.* ----- *a Tempo*

f

1.

a tempo subito

2.

25

28

BII

rit. un poco D.C.

rall.

(Durée = 2'25")