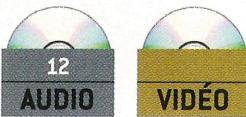




# « Chaconne » de la Suite n°10

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Par Gaëlle Solal – [www.gaelle-solal.com](http://www.gaelle-solal.com)



⑥ = Ré

1

T 3 3 3 3 3 2 0 1 3 3 3 0 0 0 1 3  
A 4 3 3 3 3 2 1 0 2 0 3 1 2 3 1 0 5  
B 5 5 5 5 3 1 1 0 1 0 1 1 2 3 1 0

BV

T 3 2 5 7 8 5-6 8 10 7 10-6 8 7-5 8 7 5 0 2 3 3 3 0  
A 5 5 4 5 7 8 6 7 8 6 6 0 3 1 2 3 3 0  
B 5 0 5 5 0 5

13

1/2BIII

T 4 2 3 0 5 3 3 2 3 0 3 3 2 3 0 3 3 3 0  
A 3 1 0 5 4 5 2 3 0 5 5 3 2 0 5 3 1 0 5 3  
B 5 0 5 5 0 5 5 0 5 5 3 1 1 1 0 1 1 1 1

19

1/2BIII

BV

BIII

1/2BI

T 3 0 0 1 3 2 3 2 3 2 3 1 6-8-6 6-5-3 6-4-3 5-3-5 3-1 4-3 3-5-6 8-6-5 8  
A 1 1 2 3 1 0 5 7-8 8-7 3 3 1 4-3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4  
B 5 0 5 5 0 5 5 0 5 5 3 1 1 1 0 1 1 1 1

BVIII      BV      BIII

25      30      37      41      48

BVIII      BII      1/2BIII      (2)      (3)

(1)      (2)      (3)      (2)      (1)

T-A-B      T-A-B      T-A-B      T-A-B      T-A-B

29      34      40      45      52

BV      BIII      (2)      (1)      (2)

(3)      (4)      (3)      (4)      (5)

T-A-B      T-A-B      T-A-B      T-A-B      T-A-B

# MASTER CLASS

53

T A B

BIII BVII BIII

57

T A B

BIII ② ①

63

T A B

1/2BIII

69

T A B

BIII ② ③

74

T A B

79

BVIII BVI BIII

T 10-10-8-10-11-10-11  
A 8-6-8-5-3-5  
B 6-3-0-10-8-8-3

84

③ 2 1 2 4 1 3 2 1 4 1 3 1/2BIII BIII

T 6-5-6-8-5-6  
A 0-7-5-5-3-3-2-3  
B 5-5-3-0-1-1-1-1

90

BVIII BVI BIII

T 3-3-5-3-3-2-3-0-10-8-10-11-10-11  
A 3-1-0-5-0-10-8-10-10-8-10-10-8-10  
B 5-0-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

96

⑥ 10-8-10 BIII BIII

T 7-7-5-5-3-3-2-2-3-3-2-2-3-3-1-1  
A 8-8-0-0-5-5-4-4-5-5-4-4-5-5-1-1  
B 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

102

1/2BII BIII BIII

T 3-3-2-2-0-0-5-5-3-3-2-2-3-3-1-1  
A 4-0-4-4-3-3-1-1-2-2-3-3-1-0-5-5  
B 0-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1