

| Содержание | | Tpeku на CD/Aud | |
|-----------------------|-----|-----------------|--|
| Введение | . 3 | tr 1, 2 | |
| О нотной записи | 5 | | |
| 1. ARIA | 6 | tr 3 | |
| 2. ARIA | 7 | tr 4 | |
| 3. GIB DICH ZUFRIEDEN | 8 | tr 5 | |
| 4. POLONAIZE | 10 | tr 6 | |
| 5. MENUET | 11 | tr 7 | |
| 6. MENUET | 14 | tr/8 | |
| 7. MENUET | 16 | tri9 | |
| 8. MENUET | 18 | tr 10 | |
| 9. MARCHE | 20 | trill | |
| 10. MENUET | 22 | 'tr 12 | |
| 11. MUSETTE | 24 | tr-13 | |
| 12. MENUET | 27 | tr 14 | |
| 13. MENUET | 29 | tr 15 | |
| 14. MARCHE | 31 | tr 16 | |
| 15. SARABANDE | 33 | -tr-17 | |
| 16. MENUET I | 35 | tr 18 | |
| 17. MENUET II | 37 | tr 19 | |
| 18. SARABANDE | 39 | tr 20 | |
| 19. BOURREE | 41 | tr 21 | |
| 20. MENUET | 43 | tr 22 | |

Введение

Данный нотный сборник адресован учащимся, педагогам, а также всем любителям музыки желающим самостоятельно изучить несложные композиции для классической гитары. Предлагаемые произведения расчитаны на начальный и средний уровень гитариста.

Наличие аудиозаписи позволит Вам:

- 1. Выбрать пьесу по вкусу.
- 2. Сравнить и проконтролировать точность ритмического исполнения и правильность нот.
 - 3. Быстрее адаптироваться к нотной записи.

Сборник подготовлен по технологиям современной нотной записи. Все произведения снабжены табулатурами, что значительно облегчает работу с нотами.

Прилагаемая к сборнику аудиокассета (или CD) записана посредством компьютера и содержит демоверсии всех вошедших в книгу пьес. Однако, не следует воспринимать демозвук в качестве эталона. Здесь есть достаточно места для Вашего собственного прочтения, эмоций, а также вариантов аппликатуры, динамики и темпов, непротиворечащих авторскому замыслу. Будет лучше, если в работе над музыкальными аспектами произведений Вам поможет педагог или опытный музыкант.

Директор "Guitar College" С. Руднев



И. С. бах _____

Специальное предложение для педагогов и профессиональных исполнителей.

Уважаемые господа!

Мы уверены, что материал поданый подобным образом значительно облегчит жизнь не только вашим ученикам. Существенно сократив процесс разучивания нотного текста, вы сможете больше внимания уделить художественным аспектам произведения и получить качественный конечный продукт, экономя силы и время.

Поэтому предлагаем Вам принять участие в создании серии учебных аудиосборников "Классическая гитара".

Основные требования к репертуару:

- 1. Произведения из повседневной педагогической практики (популярные, обладающие ценностью с художественной точки зрения, любимые вами и вашими подопечными).
 - 2. Хиты классической музыки в переложениях.
 - 3. Хиты гитарной классической школы.

Форма подачи материала:

- 1. Запись произведения на нотоносце с ньюансировкой, штрихами, и пальцами (желательно для обеих рук) без позиций и указания струн.
- 2. Табулатура (по примеру данного издания, можно на отдельном листе) + ксерокопия печатного нотного издания с вашими дополнениями от руки.
- 3. Желательна краткая аннотация (уровень сложности, автор, автор переложения или обработки, немного о себе)
- 4. Материал должен быть тщательно проверен, все записи от руки аккуратны.
- 5. Аудиозапись с вашим или иным исполнением (исполнителя указать) может быть черновой (для демонстрационного прослушивания) или студийной, т. е. готовой для помещения в сборник (аудио или DAT-кассета, мини-диск или CD).
- 6. Ваши затраты на носители звука будут возмещены, а материалы, включенные в сборник вознаграждены.

Материал направляйте по адресу: 129090, Москва, И-90, а/я №2, GC (заказной бандеролью). тел. для справок: 797-17-62

О нотной записи

В данной книге для наиболее наглядного отражения гитарной музыки в нотном виде используется система нотоносцев – обычный нотный стан (сверху) и гитарная табулатура (снизу). На нотном стане отражается классическая запись гитары и обозначение пальцев (см. таблицу обозначения пальцев). Табулатура предназначена для быстрого поиска нот на грифе гитары. Она состоит из шести линеек-струн, на которых (строго под нотами) располагаются цифры – лады гитары. На приведённой ниже схеме нота "РЕ" в табулатуре показана на второй струне цифрой 3, т.е. на 3-м ладу. Таким образом, Вы сможете быстро определить расположение на грифе любой ноты (см. нижеследующий нотный пример)



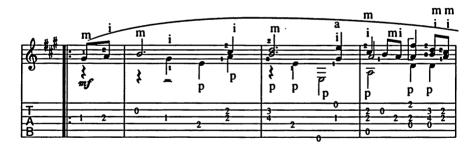
| Палец | Обозначение для левой руки | Обозначение для правой руки |
|--------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Указательный | 1 | i |
| Средний | 2 | m |
| Безымянный | 3 | а |
| Мизинец | 4 | в игре не используется |
| Большой | в игре не используется | р |

1. ARIA











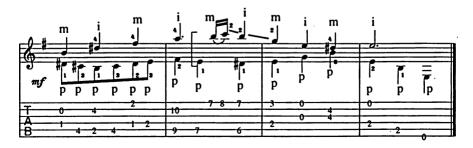
2. ARIA







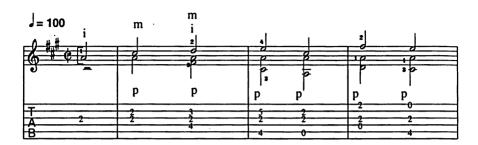


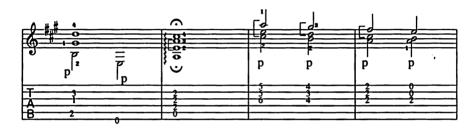


M. C. Tax ____

3. GIB DICH ZUFRIEDEN



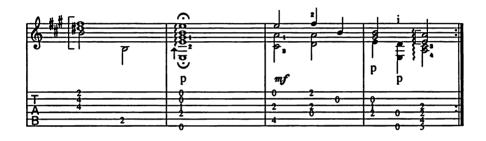












4. POLONAIZE



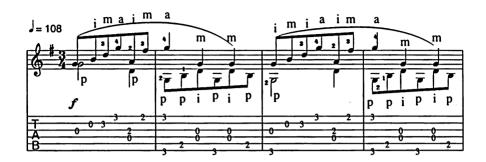




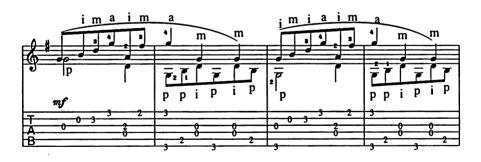






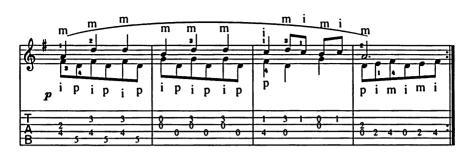


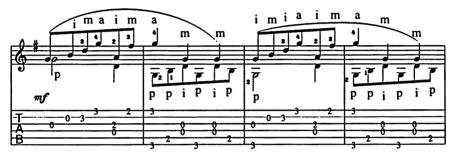


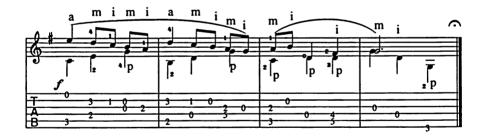


¢

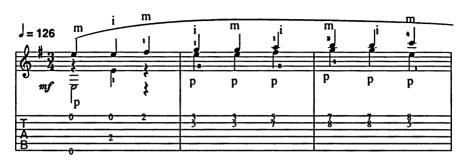


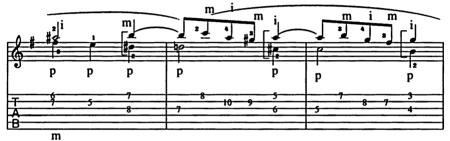


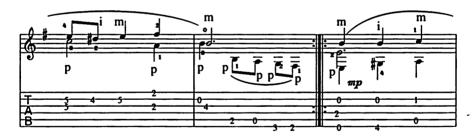








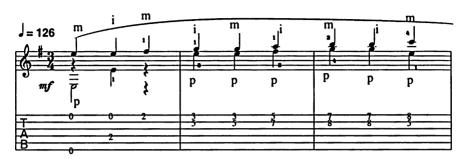


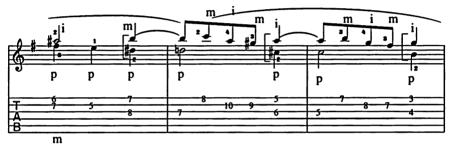


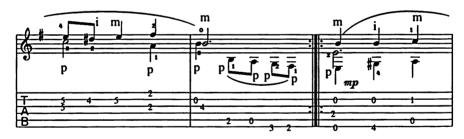










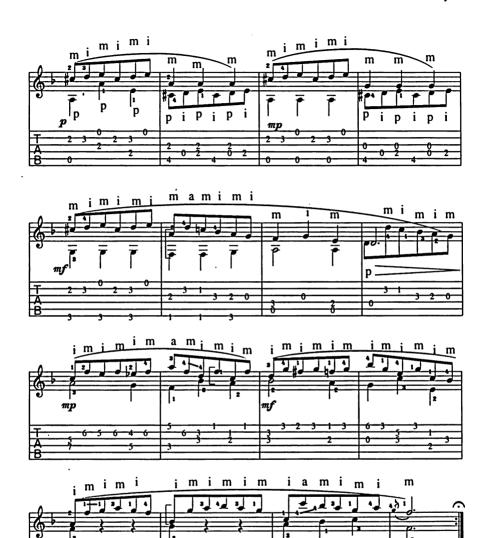














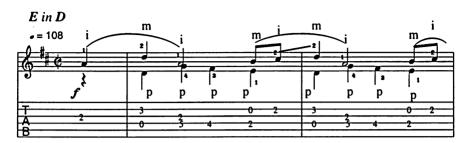


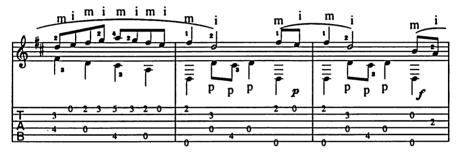




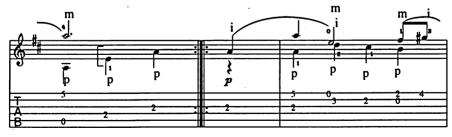
9. MARCHE













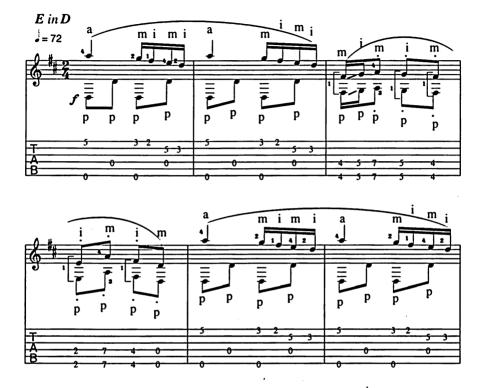


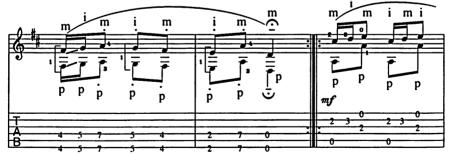




11. MUSETTE

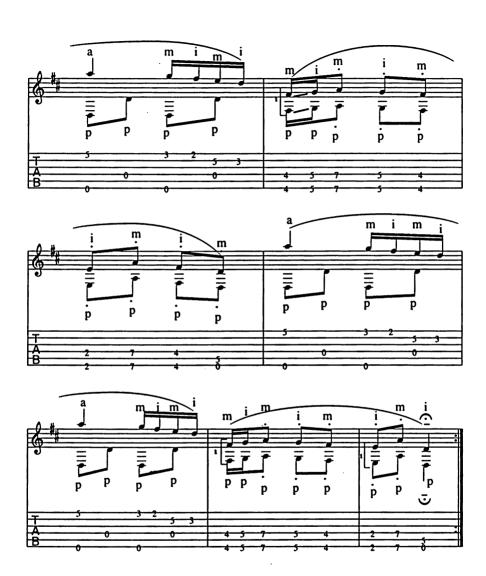






- Классическая гитара





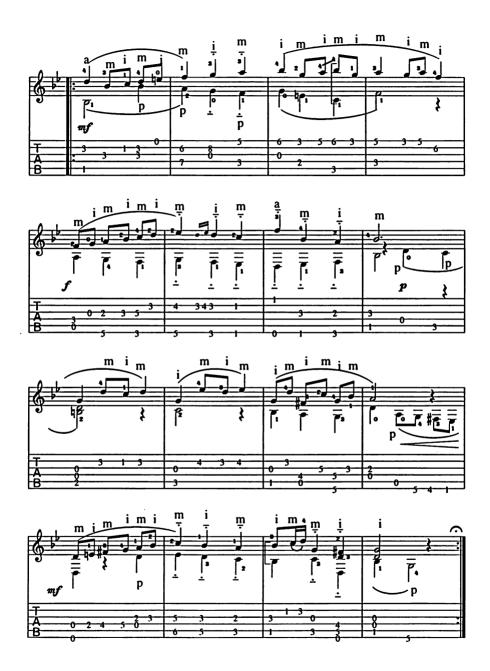
26

БАХ





M. C. Tax



БАХ



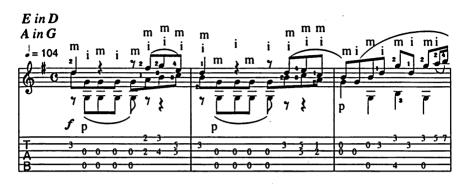


И. С. бах _____



14. MARCHE











15. SARABANDE



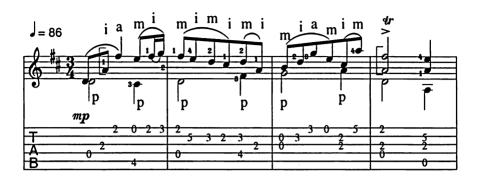


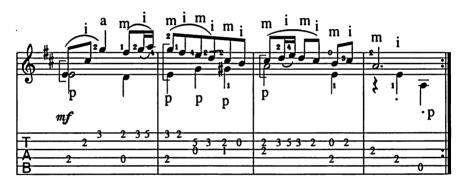
И. С. бах _____

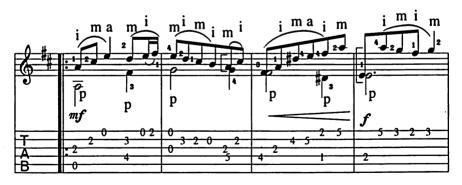


16. MENUET I



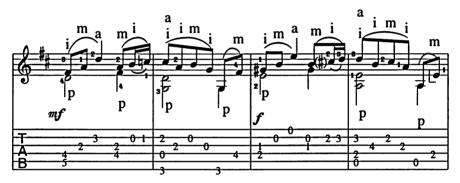


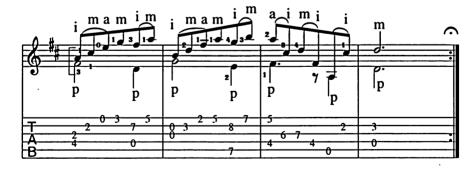




H. C. Tax



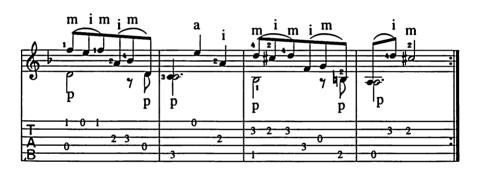




17. MENUET II











18. SARABANDE





91. C. Tax _____







19. BOURREE







M. C. Tax



20. MENUET





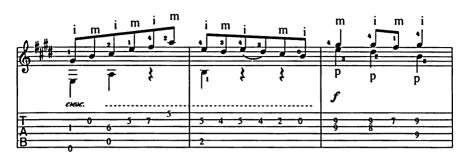


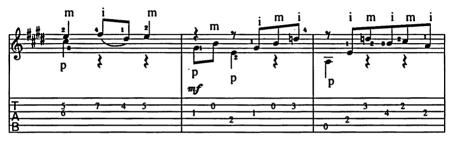




M. C. Tax _____









БАХ

И. С. Бах "20 легких пьес с табулатурами" / Сост.: «Guitar College» - М.: «Guitar College», 2004. - 48 с.: ил.

ISBN 5-94012-059-8

Аудиошкола адресована педагогам и учащимся ДМШ (классы 2-4), а также широкому кругу любителей классической гитары.

Наличие табулатуры и звукового приложения делает эти произведения доступными для гитаристов, незнакомых с нотной записью, и кроме того позволяет в дальнейшем научиться играть по нотам.



ББК 85.315.3

© Оформление, составление, нотный набор «Guitar College», 2004

Прилагаемый к сборнику аудионоситель является неотъемлемой частью комплекта и продаже отдельно не подлежит.

Подписано в печать 12.10.01. Формат 60 х 90/16. Гарнитура «Прагматика» Печать офсетная. Усл. печ. л. 3. Тираж 700 экз. Заказ 24

Типография «Guitar College».

Лицензия ЛР №065095 от 10.04.97

Издательство «Guitar College». Контактный телефон 973-48-40. www.guitarcollege.ru