

헤린의 테마(모래시계 삼입곡)

SONATA NO.6 E MINOR, OP. 3

Nicolo Paganini
Arr by. Choi Yong Giu

ITZHAK PERLMAN & JHON WILLIAMS 듀오를 들으면서 편곡을
해봅니다. 전반부와 후반부가 반주를 달리하여 반복됩니다.

BII-----

0 2 3 0 2 0 0 2 3 5 4 3 2 7 5

T
A
B

0 0 2 0 0 2 0 2 4 2

0 0

3 0 2 3 5 3 2 0 3 0 2 0 0 2 3 0 0 0 2 3

T
A
B

0 2 0 0 2 0 1 2 0 0 0 0

0 0

BVII-----

10 8 8 7 3 5 0 8 7 6 7 8 10 0 3 0 2

T
A
B

7 7 9 7 7 5 0 0 8 10 10 0 2 0

7 0 8 0

1998.5.27

09 MUSIC HOME

<http://www.guitar-sound.pe.kr>

9

T 2 0 0 0 0 2 3 2 0 2 3

A 2 2 1 2 0 0 0 0 0 0 0

B 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

11

BII-----

T 5 4 3 2 7 5 3 2 3 5 3 2 0 3 0 2 0 0 2

A 2 4 2 4 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 2 2 0 0 0 0 1 2

14

H 3

BVIII-----

T 3 0 2 0 0 2 3 10 8 8 7 3 5 8 7 6 7 8 0 3 2

A 0 0 0 0 0 0 0 7 8 7 7 8 0 0 0 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0 0 0 7 7 7 7 5 8 0

17

BVII-----

BIII-----

T 2 0 0 0 3 5 7 0 0 10 8 7 10 3 3 3 0 7 8 7

A 2 1 2 0 0 0 0 0 0 0 7 10 3 4 4 7 7 0 0

B 2 2 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 3 3 5 7 0

20

BVII

T 0 8 10 7 10 8

A 0 10 7 7 7 7

B 8 7 0 7 7 7

22

BIV

BVII

T 4 4 4 4 4 4 4 4

A 4 4 4 4 4 4 4 4

B 6 6 6 6 6 6 6 6

24

BVII

T 4 2 0 0 0 0 0 0

A 2 2 5 3 2 0 0 0

B 2 0 0 1 0 0 0 0

26

BIII

BI

T 4 4 4 4 4 4 4 4

A 3 3 3 3 3 3 3 3

B 0 2 0 0 0 0 0 0

28

T 0 0 3 2 8 7 4 2 4 0 3 5

A 0 0 0 0 2 0 4 2 4 0 0 0

B 0 2 1 9 6 2 4 2 4 0 0 0

30

2.

T 2 4 0 0 12 12 12

A 2 4 0 0 12 12 12

B 2 4 2 4 0 7 0

Fine

Originally, This is ending point.

여기서 곡을 종결 해도 됩니다.

하모닉스 부분은 오승국 씨가 첨가 시킨 것입니다.