ÍNDICE _____

À Francesa	65
A Paz	73
À Sua Maneira	12
Amor I Love You	14
Beira Mar	13
Carla	10
Comida	26
Devolva-me	69
Epitáfio	38
Esperando Na Janela	48
Esquadros	70
Eu Nasci Há Dez Mil Anos Atrás	6
Eu Sei	16
	56
Garoto De Aluguel	28
Gitá	30
Gostava Tanto De Você	24
Lágrimas E Chuva	61
Lenha	50
Metamorfose Ambulante	32
Meu Erro	40
Nada Sei	63
Não É Fácil	54
Não Vá Embora	52
Noite de Prazer	67
O Passageiro	58
O Xote Das Meninas	44
	8
Primaires Free	60
Primeiros Erros	42
Resposta	42 4
Romaria	-
Tão Seu	34
Te Ver	20
Tempo Perdido	18
Tropicana	46
Tudo Que Vai	59
Um Certo Alguém	64
Vamos Fugir	36
Velha Infância	2
Você	22

VELHA INFÂNCIA

Artista: OS TRIBALISTAS

Am Você é assim Dm Um sonho pra mim E quando eu não te vejo Eu penso em você Desde o amanhecer Até quando eu me deito

> Am Dm Eu gosto de você Am E gosto de ficar com você Dm Meu riso é <u>tão</u> feliz contigo O meu melhor amigo é o meu amor

Am E a gente canta E a gente dança Am E a gente não se <u>can</u>sa De ser criança Dm Da gente brincar Da nossa velha in<u>fân</u>cia

> Am Dm Seus olhos meu clarão Me guiam <u>den</u>tro da escuridão Seus pés me <u>ab</u>rem o caminho Am Eu sigo e nunca me sinto só

Tom: Am

Você é assim Um sonho pra mim Quero te encher de beijos Eu penso em você Dm Desde o amanhecer Até quando eu me deito Am Dm

Eu gosto de você Am E gosto <u>de</u> ficar com você Am Meu riso é <u>tão</u> feliz contigo O meu melhor amigo é o meu amor

Am E a gente canta E a gente dança E a gente não se cansa De ser criança Dm Da gente brincar Da nossa velha in<u>fân</u>cia

> Dm Seus olhos meu clarão Me guiam dentro da escuridão Am Dm Seus pés me abrem o caminho Am Eu sigo e <u>nun</u>ca me sinto só Am **V**ocê é assim

Um sonho pra mim Você é assim

VERSÃO FACILITADA

Tom: **Em**

Artista: OS TRIBALISTAS

Em
_Você é assim
Am
_Um sonho pra mim
D Em
_E quando eu não te vejo
Em
_Eu penso em você
Am
_Desde o amanhecer
D Em
_Até quando eu me deito

Em Am
_Eu gosto de você
D Em
_E gosto de ficar com você
Em Am
_Meu riso é tão feliz contigo
D Em
_O meu melhor amigo é o meu amor

Em
E a gente canta
Am
E a gente dança
D Em
E a gente não se cansa
Em
De ser criança
Am
Da gente brincar
D Em
Lm
Da nossa velha infância

Em Am
Seus olhos meu clarão
D Em
Me guiam dentro da escuridão
Em Am
Seus pés me abrem o caminho
D Em
Eu sigo e nunca me sinto só

```
Você é assim
Um sonho pra mim
Quero te encher de beijos
 Eu penso em você
Am
 Desde o amanhecer
Até quando eu me deito
      Em
                Am
       Eu gosto de você
       E gosto de ficar com você
      Em
      Meu riso é <u>tão</u> feliz contigo
      O meu melhor amigo é o meu amor
Em
 E a gente canta
 E a gente dança
 E a gente não se cansa
 De ser criança
Am
 Da gente brincar
Da nossa velha in<u>fân</u>cia
```

Em Am
Seus olhos meu clarão
D Em
Me guiam dentro da escuridão
Em Am
Seus pés me abrem o caminho
D Em
Eu sigo e nunca me sinto só
Em
Você é assim
Am
Um sonho pra mim

Você é assim

VERSÃO FACILITADA

Tom: G

Renato Teixeira

Refrão 2X Sou cai<u>pi</u>ra Pirapora Nossa Senhora de Aparecida Am D G Ilu<u>mi</u>na a mina escura e funda o trem da minha <u>vi</u>da.

G C G C

_Me disseram po<u>rém</u>, _que eu viesse a<u>qui</u>
G Em B7

Pra pe<u>dir</u> de romaria e <u>pre</u>ce paz nos desa<u>len</u>tos.
Em A Em A

_Como eu não sei re<u>zar</u>, _ só queria mos<u>trar</u>
Em B7 Em

Meu o<u>lhar</u>, meu o<u>lhar</u>, meu o<u>lhar</u>.

Refrão 2X Sou cai<u>pi</u>ra Pirapora Nossa Senhora de Aparecida Am D G Ilu<u>mi</u>na a mina escura e <u>fun</u>da o trem da minha <u>vi</u>da.

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Renato Teixeira

VERSÃO FACILITADA

Tom: C

C F7M C F7M

_É de sonho e de pó, _o destino de um só
C Am E7

Feito eu perdido em pensamentos sobre o meu cavalo.

Am D Am D

_É de laço e de nó, de gibeira ou jiló
Am E7 Am

Dessa vida, cumprida, a só.

Refrão 2X Dm G C Am
Sou cai<u>pi</u>ra Pirapora Nossa Senhora de Aparecida
Dm G C
Ilu<u>mi</u>na a mina escura e funda o trem da minha vida.

Refrão 2X Dm G C Am Sou cai<u>pi</u>ra Pirapora Nossa Senhora de Aparecida Dm G C C Ilu<u>mi</u>na a mina escura e <u>fun</u>da o trem da minha <u>vi</u>da.

C F7M C F7M

_Me disseram po<u>rém</u>, _que eu viesse a<u>qui</u>
C Am E7

Pra pe<u>dir</u> de romaria e <u>pre</u>ce paz nos desa<u>len</u>tos.
Am D Am D

_Como eu não sei re<u>zar</u>, _ só queria mos<u>trar</u>
Am E7 Am

Meu o<u>lhar</u>, meu o<u>lhar</u>, meu o<u>lhar</u>.

Refrão 2X Sou cai<u>pi</u>ra Pirapora Nossa Senhora de Aparecida Dm G C C Ilu<u>mi</u>na a mina escura e funda o trem da minha <u>vi</u>da.

Raul Seixas / Paulo Coelho

C
Eu vi Cristo ser crucificado
G
Em
O amor nascer e ser assassinado
D
Eu vi as bruxas, pegando fogo
G
G
Fra pagarem seus pecados - Eu vi
C
Eu vi Moisés cruzar o Mar Vermelho
G
F7
Vi Maomé cair na terra de joelhos
A7
D
Eu vi Pedro negar Cristo por três vezes
G
D
Diante do espelho - Eu vi

G C G C D
Eu nas<u>ci</u> há <u>dez</u> mil anos at<u>rás</u> _ _ _
G C
E não <u>tem</u> nada nesse <u>mu</u>ndo
D D
Que eu não saiba de<u>mais</u>

Eu vi as velas se acenderem para o Papa G Em

Vi Babilônia ser riscada do mapa
D

Vi conde Drácula sugando sangue novo G G7

E se escondendo atrás da capa - Eu vi
C

Eu vi a arca de Noé cruzar os mares
G E7

Vi Salomão cantar seus salmos pelos ares
A7

Eu vi Zumbi fugir com os negros pra floresta
G D

Pro Quilombo dos Palmares - Eu vi

Refrão ₹

Eu vi o sangue que corria da montanha

G

G

Em

Quando Hitler chamou toda a Alemanha

D

Vi o soldado que sonhava com a amada

G

G7

Numa cama de campanha - Eu li

C

Eu li os símbolos sagrados de umbanda

G

E7

Eu fui criança pra poder dançar ciranda

A7

D

E quando todos praguejavam contra o frio

G

D

Eu fiz a cama na varanda

Eu 'tava junto com os macacos na caverna

G
Em
Eu bebi vinho com as mulheres na taberna

D
E quando a pedra despencou da ribanceira

G
G7
Eu também quebrei a perna - Eu também

C
Eu fui testemunha do amor de Rapunzel

G
En
Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu

A7
E pr'aquele que provar que estou mentindo

G
D
Eu tiro o meu chapéu

G C G C D
Eu nas<u>ci</u> há <u>dez</u> mil anos at<u>rás</u> _ _ _
G C
E não <u>tem</u> nada nesse <u>mu</u>ndo
D D
Que eu não saiba de<u>mais</u>

EU NASCI HÁ DEZ MIL ANOS ATRÁS

Raul Seixas / Paulo Coelho

Eu nas<u>ci</u> há <u>dez</u> mil anos at<u>rás</u> _ _ _

Eu nas<u>ci</u> há <u>dez</u> mil anos at<u>rás</u> _ _ _

E não <u>tem</u> nada nesse <u>mu</u>ndo

A A

Que eu não saiba de<u>mais</u>

Eu vi Cristo ser crucificado
D
Bm

O amor nascer e ser assassinado
A
Eu vi as bruxas, pegando fogo
D
D7

Pra pagarem seus pecados - Eu vi
G
Eu vi Moisés cruzar o Mar Vermelho
D
B7

Vi Maomé cair na terra de joelhos
E7
A
Eu vi Pedro negar Cristo por três vezes
D
Diante do espelho - Eu vi

Eu vi as velas se acenderem para o Papa D Bm

Vi Babilônia ser riscada do mapa A

Vi conde Drácula sugando sangue novo D D7

E se escondendo atrás da capa - Eu vi G

Eu vi a arca de Noé cruzar os mares D B7

Vi Salomão cantar seus salmos pelos ares A

Eu vi Zumbi fugir com os negros pra floresta D A

Pro Quilombo dos Palmares - Eu vi

Refrão ₹

Eu vi o sangue que corria da montanha D Bm

Quando Hitler chamou toda a Alemanha A

Vi o soldado que sonhava com a amada D D7

Numa cama de campanha - Eu li G

Eu li os símbolos sagrados de umbanda D B7

Eu fui criança pra poder dançar ciranda A

E quando todos praguejavam contra o frio D A

Eu fiz a cama na varanda

Tom: D

Eu nasci há dez mil anos atrás CONTRO CONTRO

Eu 'tava junto com os macacos na caverna Bm

Eu bebi vinho com as mulheres na taberna
A

E quando a pedra despencou da ribanceira
D
D7

Eu também quebrei a perna - Eu também
G

Eu fui testemunha do amor de Rapunzel
D
B7

Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu
E7

E pr'aquele que provar que estou mentindo
D
A

Eu tiro o meu chapéu

D G D G A
Eu nas<u>ci</u> há <u>dez</u> mil anos at<u>rás</u> _ _
D G
E não <u>tem</u> nada nesse <u>mu</u>ndo
A A
Que eu não saiba de<u>mais</u>

PRA DIZER ADEUS

Tony Bellotto e Nando Reis (TITÃS)

G C9 D D Vo<u>cê</u> apare<u>ceu</u> do <u>na</u>da E vo<u>cê</u> me<u>xeu</u> dem<u>ais</u> co<u>mig</u>o D C9



Não quero ser só mais um amigo

D C9 C9 **V**o<u>cê</u> nunca me <u>viu</u> so<u>zi</u>nho D E vo<u>cê</u> nun<u>ca</u> me ou<u>viu</u> cho<u>rar</u> D C9 G Não <u>dá</u> pra i<u>maginar</u> <u>qua</u>ndo

> É cedo ou tarde demais
>
> G D C Pra di<u>zer</u> ad<u>eus</u> pra di<u>zer</u> jam<u>ais</u>

C9 Às vezes fico assim, pensando C9 Es<u>sa</u> dis<u>tân</u>cia é <u>tão</u> ru<u>im</u> C9 D

Por que você não vem pra mim?

C9 D C9 Eu <u>iá</u> fiquei tão <u>mal</u>, so<u>zi</u>nho C9 Eu <u>já</u> ten<u>tei</u>, eu <u>quis</u> cha<u>mar</u> C9 D Não <u>dá</u> pra i<u>maginar</u> <u>qua</u>ndo

> **B7** É cedo ou tarde demais D Pra dizer adeus pra dizer jamais **B7** É cedo ou tarde demais D D C9 C9 Pra dizer adeus pra dizer jamais

> > É <u>ce</u>do ou <u>tar</u>de dem<u>ais</u> G D C Pra dizer adeus pra dizer jamais

> > > **B7** É cedo ou tarde demais

Tom: G



Tony Bellotto e Nando Reis (TITÃS)

D A9 G A9 G
Você apareceu do nada
D A9 G D
E você mexeu demais comigo
D A9 G D
Não quero ser só mais um amigo



A9 G A9 G
Vo<u>cê</u> nunca me <u>viu</u> so<u>zi</u>nho
D A9 G D
E vo<u>cê</u> nun<u>ca</u> me ou<u>viu</u> cho<u>rar</u>
D A9 G D G A9
Não <u>dá</u> pra i<u>maginar</u> <u>qua</u>ndo

A9 G A9 G
Às ve<u>zes</u> fico as<u>sim</u>, pen<u>san</u>do
D A9 G D
Es<u>sa</u> dis<u>tân</u>cia é <u>tão</u> ru<u>im</u>
D A9 G D
Por <u>que</u> vo<u>cê</u> não <u>vem</u> pra <u>mim</u>?

A9 G A9 G
Eu já fiquei tão mal, sozinho
D A9 G D
Eu já tentei, eu quis chamar
D A9 G D G A9
Não dá pra imaginar quando

D F# G
É cedo ou tarde demais
D A9 G D
Pra dizer adeus pra dizer jamais
D F# G
É cedo ou tarde demais
D A9 G A9 A9 G G A9 A9 G G
Pra dizer adeus pra dizer jamais

D F# D É <u>ce</u>do ou <u>tar</u>de dem<u>ais</u>

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Tom: D

CARLA Tom: Em

Artista: LS JACK

Em Am7 Eu cheguei a deixar

Ves<u>tígios</u> pra você me achar

Foi assim

Que entreguei meu coração devagar

Em Am7

Eu tentei te roubar

Aos poucos pra você notar

Em

Que fui eu

Te guardei onde ninguém vai tirar

Am7 Em

Do fundo dos meus olhos

Em

Pra dentro da memória te levei

Amor você me tentou

Refrão da 1º vez

Oh! Carla C9

Eu te amei como jamais

Um outro algu<u>ém</u> vai te a<u>mar</u>

Am7

Antes que o sol pudesse acordar

Eu te am<u>ei</u>

G C9 Am7

Oh! Carla

Em Am7 D D

Oh! Carla

Em Am7

Eu cheguei a deixar...



R

E

F

R

Ã



Refrão da 2º vez

G Oh! Carla

Am7

Eu te amei como jamais

Um outro algu<u>ém</u> vai te a<u>mar</u>

Antes que o sol pudesse acordar

Eu te amei

Ε

Ã

(F9 F9 G G) C9 Am7 C9 D

Oh! Carla

Em Am7 Do fundo dos meus olhos

Pra <u>den</u>tro da memória te lev<u>ei</u>

Am7

Amor você me tentou

Oh! Carla C9

Am7

Eu te am<u>ei</u> como ja<u>mai</u>s

Um outro alguém vai te amar

Antes que o sol pudesse acordar

Eu te am<u>ei</u>

Oh! Carla

C9 Am7

Eu te amei Em

Oh! Carla

Am7

Eu te amei F9 F9 G

Oh! Carla

CARLA

Tom: Bm Artista: LS JACK

R

F

Ã

Bm Em7 Eu cheguei a deixar

Ves<u>tígios</u> pra você me achar

Foi assim

A7

Que entreguei meu coração devagar

Bm Em7 Eu tentei te roubar

Aos poucos pra você notar

Bm

Que fui eu

Em7

Te guardei onde ninguém vai tirar

Em7 Bm Do fundo dos meus olhos

Pra dentro da memória te levei

Amor você me tentou

Refrão da 1º vez

Bm

Oh! Carla Eu te amei como jamais R

Um outro algu<u>ém</u> vai te a<u>mar</u>

Antes que o sol pudesse acordar

Em7

Eu te am<u>ei</u>

Ε

R

D G Em7

Oh! Carla

Bm Em7 A7 A7 **A7**

Oh! Carla

Bm Em7 **E**u cheguei a deixar... Refrão da 2º vez

D Oh! Carla

Em7

Eu te am<u>ei</u> como ja<u>mai</u>s **A7**

Um outro alguém vai te amar

Antes que o sol pudesse acordar *A7*

Eu te amei

(C9 C9 D D) G Em7 G A7

Oh! Carla

Em7

Do fundo dos meus olhos

Bm

Pra dentro da memória te levei

Em7 Amor você me tentou

D

Oh! Carla

Em7

Eu te am<u>ei</u> como ja<u>mai</u>s **A7**

Um outro alguém vai te amar

Antes que <u>o</u> sol pudesse a<u>cor</u>dar

A7 Eu te amei

Oh! Carla

G Em7

Eu te amei

A7

Oh! Carla

Em7 **A7**

<u>Eu</u> te am<u>ei</u> C9 C9 D

Oh! Carla

12 À SUA MANEIRA Artista: CAPITAL INICIAL Introdução: Bm G D A9 Bm GDA9 Bm G D A9 Ela dormiu no calor dos meus braços G D A9 Bm E <u>eu</u> acordei <u>sem</u> sa<u>ber</u> se <u>e</u>ra um <u>son</u>ho G D A9 Bm G D A9 Algum tempo atrás pen<u>sei</u> em te di<u>zer</u> G D Bm G D A9 A9 Que eu <u>nun</u>ca caí <u>nas su</u>as arma<u>di</u>lhas de a<u>mor</u>

Bm G D A9

Tom: Bm

G D A9 Bm G D A9 Perdendo meu tempo a <u>no</u>ite int<u>ei</u>ra G D A9 Bm G D A9 <u>N</u>ão mandarei cinzas de rosas G D A9 Nem penso em contar os <u>nos</u>sos se<u>gre</u>dos G D A9 Bm G D A9 **N**aquele amor a sua maneira G D A9 Bm G D A9 Perdendo meu tempo a <u>no</u>ite int<u>ei</u>ra A9 Bm

G D A9

a sua maneira

Bm

Naquele amor

Ela dormiu no calor dos meus braços

Bm G D A9 Bm G D A9

E eu acordei sem saber se era um sonho

Bm G D A9 Bm G D A9

Algum tempo atrás pensei em te dizer

Bm G D A9 Bm G D A9

Que eu nunca caí nas suas armadilhas de amor

BmGDA9BmGDA9Naquele amora sua maneiraBmGDA9BmGDA9Perdendo meu tempoa noite inteira

Bm G D A9 Bm G D A9

Naquele amor a sua maneira
Bm G D A9 Bm G D

Perdendo meu tempo a noite inteira

A9 Bm G D
A noite inteira (4 vezes)

A9 Bm G D A9 Bm ____ Ela dormiu no calor dos meus braços

BEIRA MAR Tom: G

Zé Ramalho

Eu entendo a noite como um oceano
G
Que banha de sombras o mundo de sol
C Am

Aurora que luta por um arrebol
Bm

De cores vibrantes e ar soberano
Am
Um olho que mira nunca um engano
Em

Durante o instante que vou contemplar
D Bm

Além, muito além onde quero chegar
G
Caindo a noite me lanço no mundo
A F#

Além do limite do vale profundo
Bm

Que sempre começa na beira do mar
G Em (G G Em Em)

É na beira do mar

G _**O**i! Por dentro das águas *Em* Há quadros e <u>so</u>nhos

E coisas que sonham o mundo dos <u>vi</u>vos **c Am H**á peixes milagrosos, insetos no<u>ci</u>vos **Bm**Paisagens abertas, desertos medonhos

Léguas cansativas, caminhos tris<u>to</u>nhos

Que fazem o homem se desenganar

D Bm

Há peixes que lutam para se sal<u>var</u>

Daqueles que caçam no mar revol<u>to</u>so **A**

_E outros que devoram com gênio **F#**

Assom<u>bro</u>so

As vidas que caem na beira do <u>mar</u> **G Em** (**G Em Em**)

É na beira do <u>mar</u>

E até que a morte eu sinta chegando Prossigo cantando beijando o espaço Além do cabelo que desembaraço Invoco as águas a vir inundando Pessoas e coisas que vão arrastando Do meu pensamento já podem lavar **N**o peixe de asas eu quero vo<u>ar</u> Sair do oceano de tez poluída Cantar um galope fechando a fe<u>ri</u>da Que só cicatriza na beira do mar G Em E na beira do mar Na beira do <u>mar</u> Em Na beira do <u>mar</u> êh boi, êh <u>boi</u> Em Na beira do mar Em E na beira do <u>mar</u>

G Em G Em G Em G

AMOR I LOVE YOU

Artista: MARISA MONTE

Deixa eu dizer que te amo

Deixa eu pensar em você

Am7

Isso me acalma

D7

Me acolhe a alma

Cm

Isso me ajuda a viver

G

<u>Hoj</u>e contei pra as paredes

Coisas do meu coração

Am7

Passeei no tempo

<u>Ca</u>minhei nas horas

Cm G

Mais do que passo a paixão

Cm

É um espelho_ sem razão

Cm

Quer amor fique aqui

Deixa eu dizer que te amo

Deixa eu gostar de você

Am7

Isso me acalma

D7

Me acolhe a alma

Cm

<u>Is</u>so me a<u>ju</u>da a vi<u>ver</u>

Hoje contei pra as paredes

Tom: G

Coisas do meu coração

Am7

Passeei no tempo

Caminhei nas horas

Cm

Mais do que passo a paixão

Cm

É um es<u>pe</u>lho_ sem ra<u>zão</u>

Cm Quer amor fique aqui

Am7

Meu peito agora dispara

Vivo em constante alegria

C Cm

É o amor que está aqui

G Amor I love you

2x

D7 Amor I love you

Amor I love you

Cm Amor I love you

C Cm G

Amor I love you uh uh Cm

Amor I love you uh uh

Cm Amor I love you uh <u>uh</u>

Cm G

Amor I love you uh uh

AMOR I LOVE YOU

Artista: MARISA MONTE

Deixa eu dizer que te amo

F#m

Deixa eu pensar em vo<u>cê</u>

Em7

Isso me acalma

A7

Me acolhe a alma

Gm

Isso me ajuda a viver

D

<u>Hoje</u> contei pra as paredes

F#m

Coisas do meu coração

Em7

Passeei no tempo

Caminhei nas horas

Gm Mais do que passo a paixão

> G Gm

E um espelho sem razão

Gm

Quer amor fique aqui

Deixa eu dizer que te amo

Deixa eu gostar de vo<u>cê</u>

Em7

Isso me acalma

A7

Me acolhe a alma

Gm

<u>Is</u>so me a<u>ju</u>da a vi<u>ver</u>

Hoje contei pra as paredes

F#m

Tom: D

Coisas do meu coração

Em7

Passeei no tempo

A7

B7

2x

Caminhei nas horas

Gm

Mais do que passo a paixão

Gm G

É um es<u>pe</u>lho<u>sem razão</u>

Gm

Quer a<u>mo</u>r fique a<u>qui</u>

Em7

Meu peito agora dispara

Vivo em constante alegria

Gm E o a<u>mo</u>r que está a<u>qui</u>

D

Amor I love you

Amor I love you

Amor I love you

Gm

Amor I love you

G Gm D

uh Amor I love you uh

Amor I love you uh uh

Gm Amor I love you uh uh

Amor I love you uh uh **EU SEI** Tom: D

Renato Russo (LEGIÃO URBANA)

D Am

Sexo verbal não faz meu estilo

Palavras são erros, e os erros são seus D/F# Em

Não quero lembrar

A7(4)

Que eu erro também

D Am

Um dia pretendo tentar descobrir

Por que é mais forte quem sabe mentir

D/F# Em Não <u>que</u>ro lembrar

A7(4)

Que eu <u>min</u>to tam<u>bém</u>

DG C9 G/B _**E** <u>u</u> _se<u>i</u>

D G C9 G/B

_se<u>i</u> Е<u>и</u>

Am

Feche a porta do seu quarto Em

Porque se toca o telefone, pode ser alguém

D/F# Em

Com <u>que</u>m você <u>que</u>r falar

A7(4)

Por <u>ho</u>ras e horas e <u>ho</u>ras

D Am Em Em

G D/F# Em

A noite acabou, talvez tenhamos

A7(4)

<u>Que</u> fugir sem vo<u>cê</u>.

D

Mas não, não vá agora

Quero honras e promessas

Lem<u>bra</u>nças e estórias

D/F# Em

Somos pássaro novo

A7(4) **A7**

Longe do <u>ni</u>nho

C9 G/B DG

E <u>u</u> se<u>i</u>

DG C9 G/B

Е<u>и</u> se<u>i</u>

D G C9 G/B D







EU SEI Tom: G

Renato Russo (LEGIÃO URBANA)

G Dm

Sexo verbal não faz meu estilo
Am

Palavras são erros, e os erros são seus
C9 G/B Am

Não quero lembrar
D7(4) D7

Que eu erro também

G Dm
Um dia pretendo tentar descobrir
Am
Por que é mais forte quem sabe mentir
C9 G/B Am
Não quero lembrar
D7(4) D7
Que eu minto também

G Dm

_Feche a porta _do seu quarto
Am

Porque se toca o telefone, pode ser alguém
C9 G/B Am

_Com quem você quer falar
D7(4) D7

Por horas e horas e horas

G Dm Am Am

C9 G/B Am

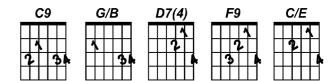
A noite acabou, talvez tenhamos

D7(4) D7

Que fugir sem você.

G
Mas <u>não</u>, não vá agora
Dm
Quero <u>hon</u>ras e promessas
Am
Lem<u>bra</u>nças e estórias

C9 G/B Am Somos <u>pás</u>saro <u>no</u>vo D7(4) D7 Longe do <u>ni</u>nho



TEMPO PERDIDO

Artista: Renato Russo (LEGIÃO URBANA)

C Am
Todos os dias quando acordo
Bm Em
_Não tenho mais o tempo que passou
C Am
Mas tenho muito tempo
Bm Em
Temos todo o tempo do mundo.

C Am
_Todos os dias antes de dormir,
Bm Em
Lembro e esqueço como foi o dia
C Am
Sempre em frente
Bm Em
Não temos tempo a perder.

C Am

Nosso su<u>or</u> sagrado
Bm Em

É bem mais <u>be</u>lo que esse sangue a<u>mar</u>go
C Am

E tão <u>sé</u>rio

Bm Em
E selvagem,
Bm Em
Selvagem,
Bm Em
Selvagem,

C Am
Veja o sol dessa manhã tão cinza
Bm Em C

A tempestade que chega é da cor
Am Bm Em

Dos teus olhos castanhos

C Am
Então me abraça forte
Bm Em
E me diz mais uma vez que já estamos
C Am
Distantes de tudo:

Tom: Em

 ${\bf Em}$ ${\bf Te}$ mos nosso próprio ${\bf tem}$ po ${\bf Em}$ ${\bf Te}$ mos nosso próprio ${\bf tem}$ po ${\bf Em}$ ${\bf Te}$ mos nosso próprio ${\bf tem}$ po ${\bf Em}$ ${\bf Te}$ mos nosso próprio ${\bf tem}$ po

C Am

Não tenho medo _ do escuro
Bm Em

_Mas deixe _ as luzes
C Am

_Acesas
Bm Em

Ago ra

C
E o que <u>foi</u> escondido
Am
É o <u>que</u> se escondeu
Bm
E o que foi prometido
Em
Ninguém prometeu
C Am
Nem foi tempo perdido

Somos tão
Bm Em

Jovens
Bm Em

Tão jovens
Bm Em

Tão jovens

TEMPO PERDIDO

Artista: Renato Russo (LEGIÃO URBANA)

F7M Dm7 Em7 Introdução: Am G F Em Dm Em Am

Dm

Todos os dias quando acordo

_Não tenho mais o tempo que passou

Mas tenho muito tempo

Em Am

Temos todo o tempo do mundo

Dm

Todos os dias antes de dormir

Lembro e esqueço como foi o dia

Sempre em frente

Am

Não temos tempo a perder

F Dm

Nosso suor sagrado

Em

É bem mais <u>be</u>lo que esse sangue a<u>marg</u>o

E tão <u>sé</u>rio

Em Am

E selvagem

Em Am

Selvagem

Em Am

Selvagem

Dm

Veja o sol dessa manhã tão cinza

Αm

A tempestade que chega é da cor Dm Em Am

Dos teus olhos castanhos

Então me abraça forte

E me diz mais uma vez que já estamos Dm

Distantes de tudo

Tom: Am

Em Am Temos nosso próprio tempo

<u>Te</u>mos nosso próprio <u>tem</u>po

Temos nosso próprio tempo

Dm

Não tenho medo _ do escuro

Am

Mas deixe _as luzes

Dm

Acesas

Em Am

Ago <u>ra</u>

E o que foi escondido

È o que se escondeu

Em

E o que <u>foi</u> prometido

Ninguém prometeu

Nem foi <u>tem</u>po perdido

Somos tão

Em Am

Jovens

Em Am

Tão jovens

Em Am

Tão <u>jo</u>v<u>ens</u>







Dm

TE VER Tom: A

Samuel Rosa / Lelo Zaneli / Chico Amaral (SKANK)

Te ver e não te querer

Bm7

É improvável, é impossível

Te ter e ter que esquecer

Bm7

É insuportável é dor incrível

A
_É como mergulhar num rio
Bm7
E não se molhar

A
_É como não morrer de frio
Bm7
No gelo polar

A
_É ter o estômago vazio
Bm7

E <u>não</u> almoçar **A** _É ver o céu se abrir no estio *Bm7* E não se animar

Refrão ₹

A
_É como esperar o prato
Bm7
E não salivar
A
_Sentir apertar o sapato
Bm7
E não descalçar
A
_É ver alguém feliz de fato
Bm7
Sem alguém pra amar
A
_É como procurar no mato
Bm7
Estrela do mar

Refrão ₹

A
_É como não sentir calor
Bm7
Em Cuiabá
A
_Ou como no Arpoador
Bm7
Não ver o mar
A
_É como não morrer raiva
Bm7
Com a política
A
_Ignorar que a tarde vai
Bm7
Vadia e mítica

A Bm7

É como ver televisão e não dormir
A Bm7

Ver um bichano pelo chão e não sorrir
Ā

É como não provar o néctar
Bm7

De um lindo amor
A

Depois que o coração detecta
Bm7

A mais fina flor

Refrão

A
Te ver e não te querer
Bm7
É improvável, é impossível
A
Te ter e ter que esquecer
Bm7
É insuportável é dor incrível

TE VER Tom: D

Samuel Rosa / Lelo Zaneli / Chico Amaral (SKANK)

```
Te ver e não te querer

Em
É improvável, é impossível
D
Te ter e ter que esquecer
Em
_É insuportável é dor incrível
```

D_**É** como mergulhar num rio
__**Em**E <u>não</u> se molhar
D
_

_É como não morrer de frio *Em* No <u>ge</u>lo polar

_É ter o estômago vazio *Em*

E <u>não</u> almoçar **D**_É ver o céu se abrir no estio *Em*E <u>não</u> se animar

Refrão ₹

__É como esperar o prato
__Em
__E não salivar

__Sentir apertar o sapato
__Em
__E não descalçar

__É ver alguém feliz de fato
__Em
__Sem alguém pra amar

__É como procurar no mato
__Em
__Estrela do mar

Refrão ₹

```
D
_É como não sentir calor
_Em
_Em Cuiabá
D
_Ou como no Arpoador
_Em
_Não ver o mar
D
_É como não morrer raiva
_Em
_Com a política
D
_Ignorar que a tarde vai
_Em
_Vadia e mítica

D
_É como ver televisão e não dormir
D
_Ver um bichano pelo chão e não sorrir
D
_É como não provar o néctar
_Em
_De um lindo amor
```

_Depois que o coração detecta *Em* A <u>mais_fina flor</u>

Te ver e não te querer

Em

É improvável, é impossível

D

Te ter e ter que esquecer

Em

É insuportável é dor incrível

VOCÊ

Artista: PARALAMAS DO SUCESSO

A Bm7
Vo<u>cê</u> é algo as<u>sim</u>
C#m7
É tudo pra mim
Bm7
É como eu sonhava, baby

A Bm7
Vo<u>cê</u> é mais do que <u>sei</u>
C#m7
É mais que pen<u>sei</u>

É mais que eu espe<u>ra</u>va, baby

 A
 Bm7

 _Sou feliz, _agora

 A
 Bm7
 C#m7

 _Não, não vá _embora não

 Bm7
 C#m7

 _Nã, nã, nã, nã, nã, não
 Bm7
 C#m7

 _Embora não
 Embora não

A Bm7 Vo<u>cê</u> é algo as<u>sim</u> C#m7 É tudo pra <u>mim</u> Bm7 É como eu so<u>nha</u>va, baby

A Bm7
Vo<u>cê</u> é mais do que <u>sei</u>
C#m7
É mais que pen<u>sei</u>
Bm7
É mais que eu espe<u>ra</u>va, baby

 A
 Bm7

 _Sou feliz, _agora

 A
 Bm7
 C#m7

 _Não, não vá _embora não

 Bm7
 C#m7

 _Nã, nã, nã, nã, nã, não
 Bm7
 C#m7

 Embora não.

A Bm7
_Sou feliz, _agora
A
_Não, não vá
Bm7 A
Embora não

Tom: A

Bm7
Vou morrer de sau<u>da</u>des
A
Não, não vá em<u>bo</u>ra
Bm7
Vou morrer de sau<u>da</u>des
A
Não, não vá em<u>bo</u>ra

Vou morrer de sau<u>da</u>des

A

Vou morrer de sau<u>da</u>des...

Bm7

Vou morrer de sau<u>da</u>des

A

Vou morrer de sau<u>da</u>des

A



VOCÊ

Artista: PARALAMAS DO SUCESSO

C Dm7
Vo<u>cê</u> é algo as<u>sim</u>
Em7
É tudo pra <u>mim</u>
Dm7
É como eu sonhava, baby

C Dm7
Vo<u>cê</u> é mais do que <u>sei</u>
Em7
É mais que pen<u>sei</u>
Dm7
É mais que eu espe<u>ra</u>va, baby

 C
 Dm7

 Sou feliz, _agora
 _agora

 C
 Dm7
 Em7

 Não, não vá _embora não
 _embora não

 Dm7
 Em7
 _agora

 Nã, nã, nã, nã, nã, nã, não
 _agora

 Dm7
 Em7
 _g

 Embora não
 .

C Dm7
Vo<u>cê</u> é algo as<u>sim</u>
Em7
É tudo pra <u>mim</u>
Dm7
É como eu so<u>nha</u>va, baby

C Dm7
Vo<u>cê</u> é mais do que <u>sei</u>
Em7
É mais que pen<u>sei</u>
Dm7
É mais que eu espe<u>ra</u>va, baby

C Dm7
_Sou feliz, _agora
C Dm7 Em7
_Não, não vá _embora <u>não</u>
Dm7 Em7
_Nã, nã, nã, nã, nã, <u>não</u>
Dm7 Em7 G
_Embora <u>não</u>.

C Dm7 _**S**ou feliz, _agora **C** Não, não vá Tom: C

Dm7 C _Embora <u>não</u>

Dm7
Vou morrer de sau<u>da</u>des
C
Não, não vá em<u>bo</u>ra
Dm7
Vou morrer de sau<u>da</u>des
C
Não, não vá embora

Vou morrer de sau<u>da</u>des C
Vou morrer de sau<u>da</u>des...
Dm7
Vou morrer de sau<u>da</u>des C
Vou morrer de sau<u>da</u>des C

GOSTAVA TANTO DE VOCÊ

Edson Trindade

Tom: A

A Bm7 Não sei porque você se <u>foi</u>

C#m

Quantas saudades eu sen<u>ti</u>

Bm7

E de tristezas vou vi<u>ver</u>

E aquele adeus não <u>pu</u>de dar

E7(⁹⁄₄)∨II

Bm7

Você marcou na minha vida

C#m7

Viveu, morreu na minha história

Bm7

Chego a ter medo do fu<u>tu</u>ro

Α

 $E7(_{4}^{9})$

E da solidão que em minha porta bate

 $A E7(^{9}_{4})$

 $A = E7(\frac{9}{4})$

E <u>eu</u> _ gostava tanto de vo<u>cê</u>

A $E7(^{9}_{4})$

Gostava tanto de você

Α

Bm7

_**E**u corro, fujo desta <u>som</u>bra

C#m7

Em sonho vejo este passado

Bm7

E na parede do meu quarto

Α

Ainda está o seu retrato

Bm7

Não quero ver pra não lembrar

C#m7

Pensei até em me mudar

Bm7

Lugar qualquer que não exista

 $A E7(\frac{9}{4})$

O pensamento em você

 $A = E7(\frac{9}{4})$

 $E7(^{9}_{4})$

E <u>eu</u> gostava tanto de vo<u>cê</u>

 $A E7(^9_4)$

Gostava tanto de você

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

GOSTAVA TANTO DE VOCÊ

Edson Trindade

Dm7

_Não sei porque você se foi

Em7

Quantas saudades eu senti

Dm7

E de tristezas vou vi<u>ver</u>

 \overline{c}

E aquele adeus não <u>pu</u>de dar

Dm7

Você marcou na minha vida

Fm7

Viveu, morreu na minha história

Dm7

Chego a ter medo do futuro

E da solidão que em minha porta bate

C Dm7

C Dm7

Dm7

E <u>eu</u> _ gostava tanto de vo<u>cê</u>

C Dm7

Gostava tanto de você

C Dm7

Eu corro, fujo desta sombra

Em7

Em sonho vejo este passado

Dm7

E na parede do meu quarto

C

Ainda está o seu retrato

Dm7

Não quero ver pra não lembrar

Fm7

Pensei até em me mu<u>dar</u>

Dm7

Lugar qualquer que não exista

C Dm7

O pensamento em vo<u>cê</u>

C Dm7

C Dm7

E <u>eu</u> _ gostava tanto de vo<u>cê</u>

C Dm7 C

Gostava tanto de você

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Tom: C

COMIDA Tom: E

Arnaldo Antunes / Marcelo Fromer / Sérgio Brito (TITÃS)

Introdução: E7 A7

E7

Be<u>bi</u>da é água Comida é pasto

A7

_Você tem sede de que?

E7 A7

Você tem fome de que?

E7

A gente não quer só comida

A gente quer comida, diversão e arte

A gente não quer só comida

7 A7

A gente quer saída para qualquer parte

E7

A gente não quer só comida

A gente quer bebida, diversão e balé

A gente não quer só comida

E7 A7

A gente quer a vida como a vida quer

E7

Be<u>bi</u>da é água Comida é pasto

*A*7

_Você tem sede de que? Você tem fome de que?

E7

A gente não quer só comer

A gente quer comer e quer fazer amor

A gente não quer só comer

A gente quer prazer pra aliviar a dor

E7

A gente não quer só dinheiro

A gente quer dinheiro e felicidade

A gente não quer só dinheiro

A gente quer inteiro e não pela metade

E7

Be<u>bi</u>da é água Comida é pasto

*A*7

_Você tem sede de que? Você tem fome de que?

E7

A gente não quer só comida

A gente quer comida, diversão e arte **A7**

A gente não quer só comida

A gente quer saída para qualquer parte

E7

A gente não quer só comida

A gente quer bebida, diversão e balé **A7**

A gente não quer só comida

A gente quer a vida como a vida quer

E7

A gente não quer só comer

A gente quer comer e quer fazer amor

A gente não quer só comer

A gente quer prazer pra aliviar a dor

E7

A gente não quer só dinheiro

A gente quer dinheiro e felicidade

A gente não quer só dinheiro

A gente quer inteiro

E7 A7

E não pela metade

E7

_Desejo, necessidade, vontade

A7

Necessidade, desejo, necessidade...

COMIDA Tom: B

Arnaldo Antunes / Marcelo Fromer / Sérgio Brito (TITÃS)

Introdução: B7 E7

B7

Be<u>bi</u>da é água Comida é pasto

E7

Você tem sede de que?

B7 E7

Você tem fome de que?

B7

A gente não quer só comida

A gente quer comida, diversão e arte

A gente não quer só comida

7 E7

A gente quer saída para qualquer parte

B7

A gente não quer só comida

A gente quer bebida, diversão e balé

A gente não quer só comida

87 E7

A gente quer a vida como a vida quer

B7

Be<u>bi</u>da é água Comida é pasto

E7

_Você tem sede de que? Você tem fome de que?

B7

A gente não quer só comer

A gente quer comer e quer fazer amor

A gente não quer só comer

A gente quer prazer pra aliviar a dor

B7

A gente não quer só dinheiro

A gente quer dinheiro e felicidade

A gente não quer só dinheiro

A gente quer inteiro e não pela metade

B7

Be<u>bi</u>da é água Comida é pasto

_Você tem sede de que? Você tem fome de que?

B7

A gente não quer só comida

A gente quer comida, diversão e arte **E7**

A gente não quer só comida

A gente quer saída para qualquer parte

B7

A gente não quer só comida

A gente quer bebida, diversão e balé

A gente não quer só comida

A gente quer a vida como a vida quer

B7

A gente não quer só comer

A gente quer comer e quer fazer amor

A gente não quer só comer

A gente quer prazer pra aliviar a dor

B7

A gente não quer só dinheiro

A gente quer dinheiro e felicidade

A gente não quer só dinheiro

A gente quer inteiro

B7 E7

E não pela meta<u>de</u>

B7

_Desejo, necessidade, vontade

E7

Necessidade, desejo, necessidade...

GAROTO DE ALUGUEL

Artista: ZÉ RAMALHO

Am Baby!

Em

Dê-me seu dinheiro que eu quero viver

Dê-me seu relógio que eu quero saber

Quanto tempo falta para lhe esquecer

Am

Quanto vale um homem para amar você

Minha profissão é suja e vulgar

Quero um pagamento para me deitar

Junto com você estrangular meu riso

Dê-me seu amor que dele não preciso!

Dm **E7 O**, ô, ô, ô

Am

Baby!

Nossa relação acaba-se assim

Dm

Como um caramelo que chegasse ao fim

Na boca vermelha de uma dama louca

Pague meu dinheiro e vista a sua roupa

Deixe a porta aberta quando for saindo

Você vai chorando e eu fico sorrindo

Conte pras amigas que foi tudo mal

Nada me preocupa de um marginal!

E7 Am **O**, ô, ô, ô

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Tom: Am

Tom: Em

GAROTO DE ALUGUEL

Artista: ZÉ RAMALHO

Em **B**aby!

Bm

Dê-me seu dinheiro que eu quero viver

Dê-me seu relógio que eu quero saber

Quanto tempo falta para lhe esquecer

Minha profissão é suja e vulgar

Quero um pagamento para me deitar

Junto com você estrangular meu riso

Dê-me seu amor que dele não preciso!

Am **B7 O**, ô, ô, ô

Baby!

Como um caramelo que chegasse ao fim

Na boca vermelha de uma dama louca

Deixe a porta aberta quando for saindo

Você vai chorando e eu fico sorrindo

Conte pras amigas que foi tudo mal

Nada me preocupa de um marginal!

B7 Em **O**, ô, ô, ô

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Em

Quanto vale um homem para amar você

Em

Nossa relação acaba-se assim

Am

Pague meu dinheiro e vista a sua roupa

Tom: D Raul Seixas

As vezes você me pergunta Por que <u>é</u> que eu sou tão ca<u>la</u>do? Não falo de amor quase nada Nem fico sorrindo ao teu lado

> Vo<u>cê</u> pensa em mim toda <u>ho</u>ra Me come, me cospe e me deixa Talvez você não entenda Mas <u>ho</u>je eu vou lhe mos<u>trar</u>

G Eu <u>sou</u> a luz das es<u>tre</u>las Eu sou a cor do luar Eu <u>sou</u> as coisas da <u>vi</u>da Eu sou medo de amar

> Eu sou o medo do fraco A <u>for</u>ça da imagina<u>ção</u> O <u>ble</u>fe do joga<u>dor</u> Eu sou, eu fui, eu vou

(Gitá, Gitá, Gitá, Gitá)

Eu sou o seu sacrifício A placa de contramão sangue no olhar do vampiro E as <u>ju</u>ras de maldição

Eu sou a vela que acende Eu <u>sou</u> a luz que se a<u>pa</u>ga Eu sou a beira do abismo Eu sou, o tudo, e o nada

> Em Por que você me pergunta? Perguntas não vão lhe mostrar Que eu sou feito da terra Do <u>fog</u>o da água e do <u>ar</u>

BbVocê me tem todo dia Mas não sabe se é bom ou ruim Mas <u>sai</u>ba que eu estou em vo<u>cê</u> Mas você não está em mim

> Das telhas eu sou o telhado A <u>pes</u>ca do pesca<u>dor</u> A letra "A" tem meu nome Dos sonhos eu sou o amor

> > (continua) **X**

Gitá (continuação)

G D
Eu sou a dona de casa
G D
Nos "peg-pagues" do mundo
G D
Eu sou a mão do carrasco
C G D
Sou raso, largo, profundo

(Gitá, Gitá, Gitá, Gitá)

Eu sou a mosca da sopa
G
D
E o dente do tubarão
G
D
E sou os olhos do cego
C
D
E a cegueira da visão

É, mas eu <u>sou</u> o amargo da <u>lín</u>gua G D

A <u>mãe</u>, o pai, o a<u>vô</u>
G D

O <u>fil</u>ho que ainda não <u>ve</u>io
C G D

O i<u>ní</u>cio, o <u>fim</u>, e o <u>mei</u>o
C G D

Eu sou o início, o fim, e o meio C Eu sou o início, o fim, e o meio

METAMORFOSE AMBULANTE

Raul Seixas

Introdução: A G D D E E A A (solo) G D A A $\frac{Ah}{ah}$, $\frac{ah}{ah}$ (3X)

G D

Eu prefiro ser

A A

Essa metamorfose ambulante.

G D

Eu prefiro ser

A

Essa metamorfose ambulante.

;

_**D**o que ter aquela <u>ve</u>lha opinião

Formada <u>so</u>bre tudo

9 *L*

_Do que ter aquela <u>ve</u>lha opinião

(A GACA GEGEGE)

Formada <u>so</u>bre tudo

A G D
Eu quero di<u>zer</u>

Agora o oposto do eu disse antes

G D

Eu prefiro ser

A

Essa metamorfose <u>am</u>bulante.

G

ח

Do que ter aquela <u>ve</u>lha opinião

Α

Formada sobre tudo

G

Bh

Do que ter aquela <u>vel</u>ha opinião

Α

Formada sobre tu do

C (

Sobre o que é o amor

D

D

Sobre que eu nem sei quem sou

D

C

Se <u>ho</u>je eu sou estrela ama<u>nhã</u> já se apagou

D

С

Se <u>hoj</u>e eu te odeio amanhã lhe tenho amor

D

. .

Lhe <u>te</u>nho amor, lhe <u>te</u>nho horror

D

Lhe <u>faç</u>o amor, eu <u>sou</u> um ator.

G D

É chato chegar

Α

Tom: A

A um objetivo <u>num</u> instante

G

Eu quero vi<u>ver</u>

A

Nessa metamorfose ambulante

D

_**D**o que ter aquela <u>ve</u>lha opinião

Α

Formada <u>so</u>bre tudo

G

Bb

_Do que ter aquela velha opinião

A F

Formada sobre tu_do

С

Sobre o que é o amor

D

Sobre o que eu nem sei quem sou

D

С

Se <u>ho</u>je eu sou estrela ama<u>nhã</u> já se apagou

С

Se <u>hoj</u>e eu te odeio ama<u>nhã</u> lhe tenho amor

С

ha tanha haw

Lhe <u>te</u>nho amor, lhe <u>te</u>nho horror

Lhe faço amor, eu sou um ator.

Α

G D

_**E**u vou desdi<u>zer</u>

A

Aquilo tudo que eu lhe disse antes

G D

Eu prefiro ser

A

Essa metamorfose ambulante

G

Do que ter aquela velha opinião

Α

Formada <u>so</u>bre tudo

Do que ter aquela <u>ve</u>lha opinião

A

Formada sobre tudo

METAMORFOSE AMBULANTE

Raul Seixas

Introdução: E D A A B7 B7 E E (solo)

Ε Ε Ah, <u>ah</u>, ah (3X)

Eu prefiro ser

Essa metamorfose ambulante.

Eu prefiro ser

Essa metamorfose <u>am</u>bulante.

Do que ter aquela <u>ve</u>lha opinião

Formada <u>so</u>bre tudo

Do que ter aquela <u>ve</u>lha opinião

(E DEGE DBDBDB)

Formada sobre tudo

Eu quero di<u>zer</u>

Ε

Agora o oposto do eu disse antes

Eu prefiro ser

Essa metamorfose <u>am</u>bulante.

Do que ter aquela velha opinião

Formada <u>so</u>bre tudo

Do que ter aquela velha opinião

Formada <u>so</u>bre tu do

G

Sobre o que é o amor

Sobre que eu nem sei quem sou

Se <u>hoj</u>e eu sou estrela ama<u>nhã</u> já se apagou

Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor

Lhe <u>tenho</u> amor, lhe <u>tenho</u> horror

Lhe <u>faç</u>o amor, eu <u>sou</u> um ator.

É chato chegar

Tom: E

A um objetivo <u>num</u> instante

Eu quero viver

Nessa metamorfose ambulante

Do que ter aquela velha opinião

Formada sobre tudo

Do que ter aquela <u>vel</u>ha opinião

Formada sobre tu do

Sobre o que é o amor

Sobre que <u>eu</u> nem sei quem <u>sou</u>

Se <u>hoj</u>e eu sou estrela ama<u>nhã</u> já se apagou

Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor

Lhe <u>te</u>nho amor, lhe <u>te</u>nho horror

Lhe <u>fa</u>ço amor, eu <u>sou</u> um ator.

Eu vou desdizer

Aquilo tudo que eu lhe disse antes

Eu prefiro <u>ser</u>

Essa metamorfose ambulante

Do que ter aquela <u>ve</u>lha opinião

Formada sobre tudo

Do que ter aquela <u>ve</u>lha opinião

Formada sobre tudo.

TAO SEU

Samuel Rosa / Chico Amaral (SKANK)

Sinto sua falta

Não posso esperar tanto tempo assim

O nosso amor é novo

É o velho amor a<u>in</u>da e sempre

G

Não diga que não vem me ver

De noite eu quero descansar

Ir <u>ao</u> cinema com você

Um filme à toa no Pathé

Que culpa a gente tem de ser feliz

Que culpa a gente tem, meu bem

O mundo bem diante do nariz

Feliz aqui e não além

R E F R Ã

B7 C#m **M**e sinto só me sinto só Me sinto tão C#m Me sinto tão me sinto só E sou teu **B7 M**e sinto só me sinto só Me sinto tão C#m Me sinto tão me sinto só A Am Am G E sou teu

Eu faço tanta coisa

Pensando no momento de te ver

A minha casa sem você é triste

Tom: G

E a espera arde sem me aquecer

Não diga que você não volta

Eu não vou conseguir dormir

À noite eu quero descansar

B7

Sair à toa por aí

REFRÃO

G

Sinto sua falta

Não posso esperar tanto tempo assim

O nosso amor é novo

É o velho amor a<u>in</u>da e sempre

Que culpa a gente tem de ser feliz

_Eu digo eles ou nós dois

O mundo bem diante do nariz

Feliz agora e <u>não</u> depois

REFRÃO

TAO SEU

Samuel Rosa / Chico Amaral (SKANK)

Sinto sua falta

Não posso esperar tanto tempo assim

O nosso amor é novo

É o velho amor a<u>in</u>da e sempre

Não diga que não vem me ver

De noite eu quero descansar

Ir ao cinema com você

Um filme à toa no Pathé

Que culpa a gente tem de ser feliz

Que culpa a gente tem, meu bem

O mundo bem diante do nariz

Feliz aqui e não além

R Ε F R Ã

F#m7 **M**e sinto só me sinto só Me sinto tão seu F#m7 Me sinto tão me sinto só E sou teu Ε **M**e sinto só me sinto só Me sinto tão _ seu F#m7 Me sinto tão me sinto só D Dm Dm C E sou teu

Eu faço tanta coisa

Pensando no momento de te ver

Tom: C

A minha casa sem você é triste

E a espera arde sem me aquecer

Não diga que você não volta

Eu não vou conseguir dormir

A noite eu quero descansar

Sair à toa por aí

REFRÃO

C

Sinto sua falta

Não posso esperar tanto tempo assim

O nosso amor é novo

É o velho amor a<u>in</u>da e sempre

Que culpa a gente tem de ser feliz

_Eu digo eles ou nós dois

O mundo bem diante do nariz

Feliz agora e <u>não</u> depois

REFRÃO ₹

VAMOS FUGIR

Gilberto Gil / Liminha

A

Vamos fugir,

Ε

Deste lugar, baby

F#m

Vamos fugir

D

To cansado de esperar

Ε

F#m

Que você me carregue

A

Vamos fugir,

Ε

Prouto lugar, baby

F#m

Vamos fugir

D

Pronde quer que você vá

F#n

Que você me carregue

Α

Pois diga que i<u>rá</u>

E D

Ira<u>já</u>, Ira<u>já</u>

D

Pra onde eu só veja vo<u>cê</u>

Α

Você veja a mim <u>só</u>

E

Mara<u>jó</u>, Mara<u>jó</u>

Qualquer outro lugar comum

Outro lugar qualquer

E

ח

Guaporé, Guaporé

D

Qualquer outro lugar ao sol

Α

Outro lugar ao sul

E D

Céu azul, céu azul

D

Tom: A

Onde haja só meu corpo nu

Junto ao seu corpo nu

E

<u>**U**h</u>, uh, uh, <u>uh</u>

<u>Uh</u>, uh, uh, <u>uh</u>

Α

Vamos fugir,

Ε

Prouto lugar, baby

F#m

Vamos fugir

D

Pronde <u>haja</u> um tobogã

F#r

Onde a gente escorregue

D

Todo <u>dia</u> de manhã

F#m

Flores que a gente regue

D

Uma <u>ban</u>da de maçã

E F#m

Outra banda de reggae

Δ

Vamos fugir

VAMOS FUGIR

Gilberto Gil / Liminha

C

Vamos fugir,

G

Deste lugar, baby

Αm

Vamos fugir

F

To can<u>sa</u>do de esperar

Que você me carregue

C

Vamos fugir,

G

Prouto lugar, baby

Am

Vamos fugir

F

Pronde quer que você vá

An

Que você me carregue

C

Pois diga que i<u>rá</u>

G

Ira<u>já</u>, Ira<u>já</u>

F

Pra onde eu só veja vo<u>cê</u>

С

Você veja a mim <u>só</u>

G

F

Mara<u>jó</u>, Mara<u>jó</u>

-

Qualquer outro lugar comum

С

Outro lugar qualquer

G

F

Guapo<u>ré</u>, Guapo<u>ré</u>

F

Qualquer outro lugar ao sol

С

Outro lugar ao <u>sul</u>

G F

Céu azul, Céu azul

_

Tom: C

Onde haja só meu corpo nu

Junto ao seu corpo nu

G I

<u>**U**h</u>, uh, uh, <u>uh</u>

<u>Uh</u>, uh, uh, <u>uh</u>

C

Vamos fugir,

G

Prouto lugar, baby

Am

Vamos fugir

F

Pronde <u>ha</u>ja um tobogã

Onde a gente escorregue

F

Todo dia de manhã

G Am Flores que a gente regue

_

Uma <u>ban</u>da de maçã

An An

Outra banda de reggae

C

Vamos fugir

EPITÁFIO

Artista: TITÃS

Tom: G

Introdução: G D/F# Em G7 C C Cm Cm G

G D/F# Em G7
Devia ter amado mais
C Cm

Ter cho<u>ra</u>do mais

G

Ter visto o sol nascer

G D/F# Em G7
_Devia ter arriscado mais
C Cm

E até errado mais

Ter feito o que eu queria fazer

C Cm G E7

_Queria ter aceitado
A7 D

As pessoas como elas são
C Cm G E7

_Cada um sabe a alegria
Cm G

E a dor que traz no coração

G G/B Am7

O acaso vai me proteger
Cm G

Enquanto eu andar distraído
G/B Am7

O acaso vai me proteger
Cm

Enquanto eu andar

G D/F# Em G7 C C Cm Cm G

G D/F# Em G7
_Devia ter complicado menos
C Cm

Trabalhado menos
G

Ter visto o sol se pôr

G D/F# Em G7
_Devia ter me importado menos
C Cm

Com problemas pequenos

Ter morrido de amor

C Cm G E7

_Queria ter aceitado
A7 D

A vida como ela é
C Cm G E7

_A cada um cabem alegrias
Cm G

E a tristeza que vier

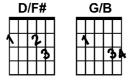
G G/B Am7
O acaso vai me proteger
Cm G
Enquanto eu andar distraído
G/B Am7
O acaso vai me proteger
Cm
Enquanto eu andar

G G/B Am7
O acaso vai me proteger
Cm G
Enquanto eu andar distraído
G/B Am7
O acaso vai me proteger
Cm
Enquanto eu andar

G D/F# Em G7
_Devia ter complicado menos
C Cm

Trabalhado menos
G

Ter visto o sol se pôr



EPITÁFIO

Artista: TITÃS

Tom: D

Introdução: D A9/C# Bm D7 G G Gm Gm D

D A9/C# Bm D7
_Devia ter amado mais
G Gm
Ter chorado mais

Ter visto o sol nascer

D A9/C# Bm D7
Devia ter arriscado mais
G Gm
E até errado mais

Ter feito o que eu queria fazer

D D/F# Em7

O acaso vai me proteger
Gm D

Enquanto eu andar distraído
D/F# Em7

O acaso vai me proteger
Gm

Enquanto eu andar

D A9/C# Bm D7 G G Gm Gm D

D A9/C# Bm D7
Devia ter complicado menos
G Gm

Trabalhado menos
D

Ter visto o sol se pôr

D A9/C# Bm
Devia <u>ter</u> me impor<u>ta</u>do menos

Com pro<u>ble</u>mas pequenos

Ter morrido de amor

G Gm D B7

_Queria ter aceitado
E7 A7

A vida como ela é
G Gm D B7

_A cada um cabem alegrias
Gm D

E a tristeza que vier

D D/F# Em7
O acaso vai me proteger
Gm D
Enquanto eu andar distraído
D/F# Em7
O acaso vai me proteger
Gm
Enquanto eu andar

D D/F# Em7

O acaso vai me proteger
Gm D

Enquanto eu andar distraído
D/F# Em7

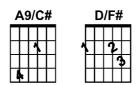
O acaso vai me proteger
Gm

Enquanto eu andar

D A9/C# Bm D7
_Devia ter complicado menos
G Gm

Trabalhado menos
D

Ter visto o sol se pôr



MEU ERRO Tom: A

Hebert Viana

Introdução: E G#m7 A A \rightarrow (3 vezes)
E G#m7 A A Am Am

E G#m7

<u>Eu</u> quis dizer, você não <u>quis</u> escutar

Agora não peça, não me faça promessas

Fu não quero te ver nem quero acredita

Eu não <u>que</u>ro te ver, nem quero <u>a</u>creditar

Que vai ser diferente que tudo mudou

G#m7 C#m7

Vo<u>cê</u> diz não saber o que <u>hou</u>ve de errado

A An

E o meu <u>er</u>ro foi crer que es<u>tar</u> ao seu lado

E G#m7 A E G#m7

Basta<u>ria</u>, _ ah! meu <u>De</u>us era tudo que eu que<u>ria</u>

A - A

Eu di<u>zia</u> o seu nome não _ me abandone

E G#m7

Mesmo querendo eu não vou me enganar

Ar.

Eu conheço seus passos, eu vejo os seus erros

E G#m7

Não há nada de novo, ainda somos iguais

A Ai

En<u>tão</u> não me chame não <u>o</u>lhe pra trás

G#m7 C#m7

Vo<u>cê</u> diz não saber o que <u>hou</u>ve de errado

A Ar

E o meu erro foi crer que estar ao seu lado

E G#m7 A E G#m7

Bastaria, ah! meu Deus era tudo que eu queria

A Am E G#m7

Eu di<u>zia</u> o seu nome não me abandone jam<u>ais</u>

A Am E G#m7

_**N**ão me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

A Am E G#m7

_Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

A Am E G#m7

_Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

A AIII E

_Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

MEU ERRO Tom: A

Hebert Viana

Introdução: A C#m7 D D \rightarrow (3 vezes) A C#m7 D D Dm Dm

A C#m7

<u>Eu</u> quis dizer, você não <u>quis</u> escutar

Agora não peça, não me faça promessas

não quero te ver nem quero acredita

Eu não <u>que</u>ro te ver, nem quero <u>a</u>creditar

Que vai ser diferente que tudo mudou

C#m7 F#m7

Vo<u>cê</u> diz não saber o que <u>hou</u>ve de errado

E o meu erro foi crer que estar ao seu lado

A C#m7 D A C#m7

Basta<u>ria</u>, _ ah! meu <u>De</u>us era tudo que eu que<u>ria</u>

Eu dizia o seu nome não me abandone

A C#m7

<u>Mes</u>mo querendo eu não <u>vou</u> me enganar

) Dn

Eu conheço seus passos, eu vejo os seus erros

A C#m7

Não há <u>na</u>da de novo, ainda <u>so</u>mos iguais

D Dn

En<u>tão</u> não me chame não <u>o</u>lhe pra trás

C#m7 F#m7

Vo<u>cê</u> diz não saber o que <u>hou</u>ve de errado

D Dr

E o meu erro foi crer que estar ao seu lado

A C#m7 D A C#m7

Basta<u>ria</u>, _ ah! meu <u>De</u>us era tudo que eu que<u>ria</u>

D Dm A C#m7

Eu di<u>zia</u> o seu nome não _ _ me abandone jam<u>ais</u>

D Dm A C#m7

_**N**ão me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

D Dm A C#m7

_Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

D Dm A C#m7

Não me abandone jamais

 \overline{D} \overline{Dm} \overline{A}

_Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

RESPOSTA Tom: G

Nando Reis / Samuel Rosa (SKANK)

G Eb (+5)

_Bem mais que o tempo Que nós perdemos

C(3)

_Ficou pra trás, também

Eb(3)

O que nos juntou

G Eb (+5)

Ainda lembro qu<u>e e</u>u estava lendo

C(3)

_Só pra saber

Eb(3)

O que vo<u>cê</u> achou

Εm

Em(7M)

Dos versos que eu fiz

C G

C_G C C

E a<u>in</u>da espero res<u>pos</u>ta

G C_G C C

G

Eb (+5)

Desfaz o vento

O que há por dentro

C(3)

Desse lugar

Eb(3)

Que ninguém mais pisou

G

Você está vendo

Eb (+5)

O que está acontecendo?

C(3)

Eb(3)

Nesse caderno sei que ainda estão

Em Em(7M)

Os versos seus

C

Tão meus que peço

Em Em(7M)

Nos versos meus

С

Tão <u>se</u>us, que esperem

G

Que os aceitem

Am7

Em paz eu digo que eu sou

C9

G

O an<u>ti</u>go do que vai ad<u>ian</u>te

Am7

Sem mais eu fico onde estou

C9

G C_(

C_G C C

Prefiro continuar distante

G C_G C C

Eb (+5)

_**B**em mais que o tempo

Que nós perdemos

C(3)

_Ficou pra trás, também

Eb(3)

O que nos juntou

Eb (+5)

Ainda lembro qu<u>e e</u>u estava lendo

C(3)

_Só pra saber

Eb(3)

O que vo<u>cê</u> achou

Em Em(7**M**)

Dos versos seus

С

Tão meus que peço

Em Em(7M)

Nos versos meus

C

Tão <u>se</u>us, que esperem

G

Que os aceitem

Am7

Em paz eu <u>di</u>go que eu sou

C9

.. .

O an<u>tig</u>o do que vai ad<u>ian</u>te

Am7

Sem mais eu fico onde estou

9

.. .

Prefiro continuar distante...

Eb(+5)

C(3)







RESPOSTA Tom: D

Nando Reis / Samuel Rosa (SKANK)

D D(+5)

_Bem mais que o tempo Que nós perdemos

G

_Ficou pra trás, também

Bb9

O que nos juntou

D D(+5)

_Ainda lembro qu<u>e e</u>u estava lendo G

_Só pra saber

Bb9

O que vo<u>cê</u> achou

Bm

Bm(7M)

Dos <u>ver</u>sos que eu <u>fiz</u>

6 E

G_D G G

E ainda espero resposta

 \overline{D} G_D G G

D

D(+5)

Desfaz o vento

O que há por dentro

G

Desse lugar

Bb9

Que ninguém mais pisou

ח

Você está vendo

D(+5)

O que está acontecendo?

G

Bh 9

_Nesse caderno sei que a<u>in</u>da estão

Bm Bm(7M)

Os versos seus

G

Tão meus que peço

Bm Bm(7M)

Nos versos meus

G

Tão <u>se</u>us, que esperem

D

Que os aceitem

Em7

Em paz eu digo que eu sou

G

D

O antigo do que vai adiante

Em7

Sem mais eu fico onde estou

G

 $D G_D G G$

Prefiro continuar distante

 $G_D G G$

D(+5)

_**B**em mais que o tempo

Que nós perdemos

G

Ficou pra trás, também

B_b9

O que nos juntou

D(+5)

_Ainda lembro que eu estava lendo

G

_Só pra saber

Bb9

O que vo<u>cê</u> achou

Bm Bm(7M)

Dos <u>ver</u>sos <u>se</u>us

G

Tão <u>me</u>us que peço

Bm Bm(7M)

Nos versos meus

G

Tão seus, que esperem

D

Que os a<u>cei</u>tem

Em7

Em paz eu <u>di</u>go que eu sou

G

D

O antigo do que vai adiante

Em∕

Sem mais eu fico onde estou

D

Prefiro continuar distante...





O XOTE DAS MENINAS

Artista: MARISA MONTE

Mandaka<u>ru</u> quando <u>fu</u>lorá na <u>se</u>ca

<u>Dm</u>
<u>G7</u>
C

E um si<u>nal</u> que a chuva <u>chega</u> no ser<u>tão</u>

<u>Cm</u>
<u>Bm</u>

Toda me<u>ni</u>na que enjoa da bo<u>ne</u>ca

<u>E7</u>
A7

É si<u>nal</u> de que o a<u>mor</u>
<u>D7</u>
<u>G</u>
G7

Já chegou no coração
<u>C</u>
<u>Cm</u>
<u>Bm</u>

Meia com<u>pri</u>da não quer <u>mai</u>s sapato <u>bai</u>xo

<u>E7</u>
A7

Ves<u>ti</u>do bem cin<u>ta</u>do

<u>D7</u>
<u>G</u>

Não quer <u>mais</u> vestir gi<u>bão</u>

Am B7 Em
Ela só quer só pensa em namorar
Am B7 Em
Ela só quer só pensa em namorar

Am D7 G
De manhã cedo já ta pintada
B7 Em
Só vive suspirando sonhando acordada
B7 Em
O pai leva ao doutor a filha adoentada
B7
Não come nem estuda
Em
Não dorme nem quer nada

Am B7 Em
Ela só <u>quer</u> só <u>pen</u>sa em namo<u>rar</u>
Am B7 Em
Ela só <u>quer</u> só <u>pen</u>sa em namo<u>rar</u>

Tom: G

Am B7 Em
Ela só quer só pensa em namorar
Am B7 Em
Ela só quer só pensa em namorar

Am D7 G

Mas o doutor nem examina
B7

Chamando o pai do lado
Em

Lhe diz logo em surdina
B7

Que o mal é da idade
Em

E que pra tal menina
B7

Não há um só remédio
Em

Em toda medicina

Am B7 Em
Ela só quer só pensa em namorar
Am B7 Em
Ela só quer só pensa em namorar

Am B7 Em
Ela só <u>quer</u> só <u>pen</u>sa em namo<u>rar</u>
Am B7 Em
Ela só quer só pensa em namorar

O XOTE DAS MENINAS

Artista: MARISA MONTE

Ela só quer só pensa em namorar
Dm E7 Am

Dm G7 C
De manhã cedo já ta pintada
E7 Am
Só vive suspirando sonhando acordada
Bm7(-5) E7 Am
O pai leva ao doutor a filha adoentada
Bm7(-5)
Não come nem estuda
E7 Am
Não dorme nem quer nada

Ela só $\frac{Dm}{Dm}$ E7 Am $\frac{E}{Dm}$ só $\frac{Den}{E7}$ em namo $\frac{C}{Am}$ Ela só $\frac{D}{Dm}$ só $\frac{D}{Den}$ sa em namo $\frac{C}{Den}$

Ela só quer só pensa em namorar

Dm E7 Am

Ela só quer só pensa em namorar

Ela só quer só pensa em namorar

Mas o doutor nem examina
E7
Chamando o pai do lado
Am
Lhe diz logo em surdina
Bm7(-5)
Que o mal é da idade
E7
Am
E que pra tal menina
Bm7(-5)
Não há um só remédio
E7
Am
Em toda medicina

Ela só <u>quer</u> só <u>pen</u>sa em namo<u>rar</u> Dm E7 Am Ela só <u>quer</u> só <u>pen</u>sa em namo<u>rar</u>

Tom: C

Ela só quer só pensa em namorar

Dm E7 Am

E1a só quer só pensa em namorar

E1a só quer só pensa em namorar



TROPICANA Tom: Em

Artista: ALCEU VALENÇA

Em Bm

_**D**a manga rosa quero gosto e o <u>su</u>mo

Am B7 Em

Melão ma<u>du</u>ro sapo<u>ti</u> jo<u>á</u>

Em Bm

Jaboti<u>ca</u>ba seu olhar no<u>tu</u>rno

Am B7 En

Beijo travoso de umbú cajá

D C G

Pele macia, é carne de caju

D C

Saliva doce, doce mel, mel de uruçu

F#m B7 En

Linda mo<u>re</u>na fruta <u>de</u> vez tempo<u>ra</u>na

F#m

Caldo de cana caiana

B7 Em

Vem me desfrutar

F#m B7 Em

Linda mo<u>re</u>na fruta <u>de</u> vez tempo<u>ra</u>na

F#m

Caldo de cana caiana

B7

Em

Vem me desfrutar

Em Bm

Morena tropicana eu quero teu sabor

Am B7 Em

Ai, ai, ai, ai

Em Bm

Morena tropicana eu quero teu sabor

Am B7 Em

Ai, ai, ai, ai...

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

TROPICANA Tom: Am

Artista: ALCEU VALENÇA

Am Em

_Da manga rosa quero gosto e o <u>su</u>mo

Bm7(-5) E7 Am

Melão ma<u>du</u>ro sapo<u>ti</u> jo<u>á</u>

Am

Em

Jaboti<u>ca</u>ba seu olhar no<u>tu</u>rno

Bm7(-5)

E7

Beijo tra<u>vo</u>so de um<u>bú</u> ca<u>já</u>

; F (

Pele ma<u>ci</u>a, é <u>car</u>ne de ca<u>ju</u>

F

Saliva doce, doce mel, mel de uruçu

Bm E7 An

Linda mo<u>re</u>na fruta <u>de</u> vez tempo<u>ra</u>na

Вm

Caldo de cana caiana

E7

Am

Vem me desfrutar

Bm E7 Am

Linda mo<u>re</u>na fruta <u>de</u> vez tempo<u>ra</u>na

Вm

Caldo de cana caiana

E7

Am

Vem me desfrutar

Am Em

Morena tropi<u>ca</u>na eu quero teu sa<u>bor</u>

Dm E7 Am

Ai, ai, ai, ai

Am Em

Morena tropicana eu quero teu sabor

Dm E7 Am

<u>Ai</u>, <u>ai</u>, ai, <u>ai</u>...

Bm7(-5)

ESPERANDO NA JANELA

Artista: GILBERTO GIL

Introdução: (D A7 D A7 D)

A7

Ainda me lembro do seu caminhar

Seu jeito de olhar eu me lembro bem

Fiquei querendo sentir o seu cheiro

É da daquele jeito que ela tem

O tempo todo eu fico feito tonto

Sempre procurando mais ela não vem

E esse aperto no fundo do peito

Desses que o sujeito não pode agüentar

Esse aperto aumenta o meu desejo

E eu não vejo a hora de poder lhe falar

Em

A7

Por isso eu vou na casa dela ai

Falar do meu amor pra ela va

Ta me esperando na janela ai ai

Não sei se vou me <u>seg</u>urar

Refrão

A7

Por isso eu vou na casa dela ai

F#m7

Falar do meu amor pra ela vai

A7

Ta me esperando na janela ai ai

Não sei se vou me segurar

A7 D A7 D...

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Tom: D

ESPERANDO NA JANELA

Artista: GILBERTO GIL

Introdução: (A E7 A E7 A)

E7

Ainda me lembro do seu caminhar

Α

Seu jeito de olhar eu me lembro bem

7

Fiquei querendo sentir o seu cheiro

A

É da daquele jeito que ela tem

E7

O tempo todo eu fico feito tonto

Δ

Sempre procurando mais ela não vem

E7

E esse aperto no fundo do peito

A

Desses que o sujeito não pode agüentar

E7

Esse aperto aumenta o meu de<u>se</u>jo

D

E eu não vejo a hora de poder lhe falar

Bm7

Por isso eu vou na casa dela ai

#m7 F#7

E7

E7

Falar do meu amor pra ela vai

3*m*7

Ta me esperando na janela ai ai

F#

Não sei se vou me segurar

Refrão

Bm7 E7

Por isso eu vou na casa dela ai

#m7 F#7

Falar do meu amor pra ela vai

Bm7 E7

Ta me esperando na janela ai ai

A DA

Não sei se vou me segurar

E7 A E7 A...

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Tom: A

LENHA Tom: C

Artista: ZECA BALEIRO

Introdução: (C G F C)

Eu não sei dizer

O que quer dizer

O que vou di<u>zer</u>

Eu amo vo<u>cê</u>

Mas não sei o que

Isso quer di<u>zer</u>

Eu não sei por que

Eu temo em dizer

Que amo vo<u>cê</u>

Se eu não sei dizer

O que quer di<u>zer</u>

O que vou dizer

G

Se eu digo <u>pa</u>re

Você não re<u>pa</u>re

No que possa parecer

Se eu digo <u>sig</u>a

O que quer que eu <u>di</u>ga

Você não vai <u>en</u>tender

Mas se eu digo venha

Você traz a <u>len</u>ha

Pro meu fogo acender

G F C C G F C C

G

Se eu digo <u>pa</u>re

2x

Você não re<u>pa</u>re

No que possa <u>pa</u>recer

Se eu digo <u>sig</u>a

O que quer que eu <u>di</u>ga

Você não vai entender

Mas se eu digo <u>ven</u>ha

Você traz a <u>len</u>ha

Pro meu fogo acender...

Mas se eu digo <u>ven</u>ha

Você traz a lenha

Pro meu fogo <u>a</u>cender...

LENHA Tom: G

Artista: ZECA BALEIRO

Introdução: (G D C G)

D

Eu não sei di<u>zer</u>

С

O que quer di<u>zer</u>

G

O que vou di<u>zer</u>

D

Eu amo vo<u>cê</u>

Mas não sei o que

G

Isso quer dizer

D

Eu não sei por que

C

Eu temo em di<u>zer</u>

G

Que amo vo<u>cê</u>

Se eu não sei di<u>zer</u>

C

O que quer di<u>zer</u>

G

O que vou dizer

D

Se eu digo <u>pa</u>re

C

Você não re<u>pa</u>re

G

No que possa parecer

D

Se eu digo siga

O que quer que eu diga

G

Você não vai <u>en</u>tender

D

Mas se eu digo <u>ven</u>ha

C

Você traz a <u>len</u>ha

Pro meu fogo acender

D C G G D C G G

D

Se eu digo <u>pa</u>re

2x

Você não re<u>pa</u>re

G

No que possa <u>pa</u>recer

D

Se eu digo <u>si</u>ga

C

O que quer que eu <u>di</u>ga

G

Você não vai <u>en</u>tender

D

Mas se eu digo <u>ven</u>ha

C

Você traz a <u>len</u>ha

G

Pro meu fogo acender...

D

Mas se eu digo <u>ven</u>ha

С

Você traz a lenha

G

Pro meu fogo <u>a</u>cender...

NÃO VÁ EMBORA

Artista: MARISA MONTE

Introdução: Am Dm

Am

E no meio de tanta gente

Dm

Eu encont<u>rei</u> você

Am

Entre tanta gente chata

Dm

Sem nenhuma graça - você veio

Dm7

_E eu que pensava

C

Que não ia me a<u>pai</u>xonar

Dm7 C

Nunca mais na vida

Am

Eu podia ficar feio

Dm

<u>Só</u> perdido

Аm

Mas com você

Dm

Eu fico muito mais bonito

Mais esperto

Dm7

E podia estar tudo agora

(

Dando e<u>rra</u>do para mim

Dm7 C

Mas com você dá certo

Dm7 (

Por isso não vá embora

Dm7

Por isso <u>não</u> me deixe nunca,

C

Nunca mais

Dm7

Por isso <u>não</u> vá,

С

Não vá embora

Dm7

Por isso <u>não</u> me deixe,

Am

Nunca, nunca mais

Am Dm(4x)

Am

Eu podia estar sofrendo

Tom: Am

Dm

Caído <u>por</u> aí

Am

Mas com você

Dm

Eu fico muito mais feliz

Mais esperto

Dm7

Eu podia estar agora

С

Sem você

Dm7

Mas eu não quero

C

Não <u>que</u>ro

Dm7 C

Por isso <u>não</u> vá em<u>bo</u>ra

Dm7

Por isso <u>não</u> me deixe nunca,

C

Nunca mais

Dm7

Por isso não vá,

C

Não vá embora

Dm7

Por isso não me deixe,

Aт

Nunca, nunca mais

Am Dm $(4x) \rightarrow C$

Dm7 C

Por isso <u>não</u> vá em<u>bo</u>ra ...

Dm7

Por isso <u>não</u> me deixe nunca,

C

Nunca mais

Dm7

Por isso não vá embora ...

Dm7

Por isso <u>não</u> me deixe nunca,

C

Nunca mais

NÃO VÁ EMBORA

Artista: MARISA MONTE

Introdução: Em Am

Em

E no meio de tanta gente

Am

Eu encont<u>rei</u> você

Em

Entre tanta gente chata

Am

Sem nenhuma graça - você veio

Am7

_E eu que pensava

G

Que não ia me apaixonar

Am7 G

Nunca mais na vida

Em

Eu podia ficar feio

Am

<u>Só</u> perdido

Em

Mas com você

Аm

Eu fico muito mais bonito

Mais esperto

Am7

E podia estar tudo agora

G

Dando errado para mim

Am7 G

Mas com você dá certo

Am7 (

Por isso <u>não</u> vá em<u>bo</u>ra

Am7

Por isso <u>não</u> me deixe nunca,

G

Nunca mais

Am7

Por isso <u>não</u> vá,

G

Não vá embora

Am7

Por isso <u>não</u> me deixe,

Em

Nunca, nunca mais

Em Am (4x)

Em

Eu podia estar sofrendo

Tom: Em

Am

Caído <u>por</u> aí

Em

Mas com você

Am

Eu fico muito mais feliz

Mais esperto

Am7

Eu podia estar agora

G

Sem você

Am7

Mas eu não quero

G

Não <u>que</u>ro

Am7 G

Por isso <u>não</u> vá em<u>bo</u>ra

Am7

Por isso <u>não</u> me deixe nunca,

G

Nunca mais

Am7

Por isso não vá,

G

Não vá embora

\m7

Por isso não me deixe,

Fm

Nunca, nunca mais

Em Am $(4x) \rightarrow G$

Am7 G

Por isso não vá embora ...

Am7

Por isso não me deixe nunca,

G

Nunca mais

Am7

. .

Por isso não vá embora ...

Am7

Por isso <u>não</u> me deixe nunca,

G

Nunca mais

NÃO É FÁCIL

Tom: G Artista: MARISA MONTE

C7M

Não é fácil

G9

Não pen<u>sar</u> em você

C7M

Não é fácil

G9

É estranho

C7M

Não te contar meus planos $D7(_{4}^{9})$

Não te encontrar

G9

Todo dia de manhã enquanto eu

 $D7(_{4}^{9})$

Tomo meu café amargo

G9

É ainda boto fé de um dia

 $D7(^{9}_{4})$

Te ter ao meu lado

C7M

Na verdade

G9

Eu preciso aprender

C7M $D7(^{9}_{4})$

Não é fácil

G9

Não é fácil

G7M

Onde você anda

Onde está você

G7M

<u>To</u>da vez que saio

Me preparo

Pra talvez te ver

C7M

Na verdade

G7M

Eu preciso esquecer

C7M $D7(_{4}^{9})$

Não é fácil

G9

Não é <u>fá</u>cil

```
C7M
      Uh uh uh uh uh
3x
      G7M
      Uh uh uh uh uh
                         D7(^{9}_{4})
      C7M
      Uh uh uh uh uh
                          uh
```

G9

Todo dia de manhã enquanto eu

 $D7(_{4}^{9})$

Tomo meu café amargo

É ainda boto fé de um dia

 $D7(^9_4)$

Te ter ao meu lado

C7M

O que eu faço

O que eu posso fazer?

C7M $D7(_4^9)$

Não é fácil

G9

Não é fácil

G7M

<u>Se</u> você quisesse

la ser tão legal

G7M

Acho que eu seria mais feliz

Do que qualquer mortal

C7M

Na verdade

G7M

Não consigo esquecer

 $C7M D7(_4^9)$

Não é <u>fá</u>cil

G9

E estranho









NÃO É FÁCIL

Artista: MARISA MONTE

A7M

Não é fácil

E9

Não pensar em você

A7M

Não é <u>fá</u>cil

E9

É estranho

A7M

Não te contar meus planos

B7(⁹₄)

Não te encontrar

E7M

Todo dia de manhã enquanto eu

B7(4)

Tomo meu café a<u>mar</u>go

E7M

É ainda boto fé de um dia

 $B7(^{9}_{4})$

Te ter ao meu lado

A7M

Na verdade

E9

Eu preciso aprender

A7M $B7(_{4}^{9})$

Não é fácil

E9

Não é fácil

E9

Onde você anda

Onde está você

E9

<u>To</u>da vez que saio

Me preparo

E9

Pra talvez te ver

A7M

Na verdade

E9

Eu pre<u>ci</u>so esquecer

A7M $B7(_4^9)$

Não é fácil

E9

Não é <u>fá</u>cil

A7M

3x

<u>Uh</u> uh uh uh uh

E9

Uh uh uh uh uh

A7M

B7(⁹₄)

Uh uh uh uh uh

uh

Tom: E

E7M

Todo dia de manhã enquanto eu

B7(4)

Tomo meu café amargo

Е7М

É ainda boto fé de um dia

B7(⁹₄)

Te ter ao meu <u>la</u>do

A7M

O que <u>eu</u> faço

E9

O que eu posso fazer?

A7M $B7(_4^9)$

Não é <u>fá</u>cil

E9

Não é <u>fá</u>cil

E9

<u>Se</u> você quisesse

la ser tão legal

E9

Acho que eu seria mais feliz

E9

Do que qualquer mortal

À7M

Na verdade

Fa

Não con<u>si</u>go esquecer

A7M $B7(_{4}^{9})$

Não é <u>fá</u>cil

E9

É estranho





B7(¾)



FIXACAO Tom: Em

Beni / Leoni / Paula Toller (KID ABELHA)

Introdução: Em C9 D9

C9 Em D9 Seu rosto na TV

Em C9 D9

Pa<u>re</u>ce um mi<u>la</u>gre

C9 Em D9

Uma perfeição Em C9 D9

Nos <u>mí</u>ni<u>mos</u> de<u>tal</u>hes

Em C9 D9

Eu mudo o canal

Em C9

Eu viro a página

Em C9

Mas vo<u>cê</u> me persegue

Em C9 D9

Por todos os lugares

B7 C9

Eu vejo seu pôster na folha central

Beijo tua boca te falo bobagens

Em C9

Fixação - seus olhos no retrato

Em C9

<u>Fi</u>xação - <u>mi</u>nha assombração

Em C9

Fixação - fantasmas no meu quarto

Em C9 Em C9 D9

<u>Fixação</u> - I <u>wa</u>nt to be a<u>lo</u>ne

Em C9 D9

Em C9 D9

Preciso de uma chance

Em C9

De tocar em você

Em C9 D9

Captar a vibração

C9 D9 Em

Que sinto em sua imagem

Em C9 D9

Fecho os olhos pra te ver

Em C9

Você nem per<u>ce</u>be

Em D9 C9

Penso em provas de amor

C9 Ensaio um show passional

> **B7** C9

Eu vejo seu pôster na folha central

Beijo tua boca te falo bobagens

Em C9

Fixação - seus olhos no retrato

Em C9

Em

Fixação - minha assombração

Em C9 D

Fixação - fantasmas no meu quarto

Em C9 Em C9 D

Fixação - I want to be alone

Em C9 D

C9 D9 Em

C9 D9 Em







FIXAÇÃO

Beni / Leoni / Paula Toller (KID ABELHA)

Introdução: B⁵ G9 A9

 B^5 G9 A9

Seu <u>ros</u>to <u>na</u> TV

B⁵ G9

_Pa<u>re</u>ce um mi<u>la</u>gre

 B^5 G9 A9

Uma <u>per</u>fei<u>ção</u>

 B^5 G9 A9

Nos mínimos detalhes

 B^5 G9 A9

Eu <u>mu</u>do <u>o</u> canal

 B^5 G9 A9

_ <u>Eu</u> viro a <u>pá</u>gina

 B^5 G9 A9

_Mas_vo<u>cê</u> me per<u>se</u>gue

B⁵ G9 A9

Por todos os lugares

F#

Eu vejo seu pôster na folha central

G

Em As

Beijo tua boca te falo bobagens

Bm G A9

Fixação - seus olhos no retrato

Bm G A9

Fixação - minha assombração

Bm G A9

Fixação - fantasmas no meu quarto

Bm G A9 B° G9 A9

Fixação - I want to be alone

B⁵ G9 A9

Bm G A9

Preciso de uma chance

Bm G A9

De tocar em você

Bm G A9

Captar a vibração

Bm G A9

Que sinto em sua imagem

Bm G A9

Fecho os olhos pra te ver

Bm G A9

Você nem percebe

_Penso em <u>pro</u>vas de a<u>mor</u> Bm G A9

Ensaio um show passional

F# G

Eu vejo seu pôster na folha central

Em A9

Beijo tua boca te falo bobagens

Bm G A9

Fixação - seus olhos no retrato

Bm G AS

Fixação - minha assombração

Bm G A9

Fixação - fantasmas no meu quarto

Bm G A9 Bm G A9

Fixação - I want to be alone

Bm G A9

 B^5 G9 A9

 B^5 G9 A9







Tom: Bm

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

O PASSAGEIRO

Artista: CAPITAL INICIAL

Introdução: Am F C9 G4 (5 vezes)

 Am
 F
 C9
 G4
 Am

 Eu sou passageiro
 F
 C9
 G4
 Am

Eu rodo <u>se</u>m pa<u>rar</u>

F C9 G4 Am

Eu rodo <u>pe</u>los su<u>búr</u>bios escuros **F C9 G4 Am**

Eu vejo es<u>tre</u>las sa<u>ír</u>em do céu

F C9 G4 Am É o claro e o va<u>zio</u> do céu

F C9 G4 Am F C9 G4

Mas essa noite tudo soa tão bem

 Am
 F
 C9
 G4
 Am

 Entre no meu carro
 F
 C9
 G4
 Am

Nós <u>va</u>mos ro<u>dar</u>

F C9 G4 Am

Se<u>re</u>mos passag<u>ei</u>ros à noite

F C9 G4 Am E veremos a cidade em trapos

F C9 G4 Am

E ve<u>re</u>mos o <u>va</u>zio do céu

F C9 G4 Am

Sob os <u>ca</u>cos dos <u>su</u>búrbios daqui **F C9 G4**

Mas essa <u>noi</u>te tudo <u>so</u>a tão <u>be</u>m

Am F C9 G4

Am F C9 G4 Am

Olha o passageiro
F C9 G4 Am

Como, como ele roda
F C9 G4 Am

Olha o passageiro
F C9 G4 Am

Roda sem parar

F C9 G4 Am

Ele olha pela janela

F C9 G4 Am

E o que <u>e</u>le <u>vê</u>?

C9 G4 Am

Ele <u>vê</u> sin<u>ais</u> no céu

F C9 G4 Am

Tom: Am

E ele <u>vê</u> as es<u>tre</u>las que saem

F C9 G4 Am

E ele $\underline{\underline{ve}}$ a ci<u>da</u>de em trapos

F C9

E ele <u>vê</u> o ca<u>mi</u>nho do mar

F C9 G4 Am E tudo <u>is</u>so foi <u>fei</u>to pra <u>mi</u>m e vo<u>cê</u> F C9 G4 Am

Tudo <u>is</u>so foi <u>fei</u>to pra <u>mi</u>m e vo<u>cê</u>

F C9 G4 An

F C9 G4 Am
Simplesmente pertence a mim e você
F C9 G4 Am

Então vamos rodar e ver o que é meu

F C9 G4

Am F C9 G4

Am F C9 G4 Am

_Eu sou <u>pas</u>sag<u>ei</u>ro

F C9 G4 Am

Eu rodo <u>se</u>m pa<u>rar</u>

Am F C9 G4 Am

_**E**u sou <u>pas</u>sag<u>ei</u>ro

F C9 G4 Am

Eu rodo <u>se</u>m pa<u>rar</u> **F C9**

Eu sou <u>pas</u>sag<u>ei</u>ro

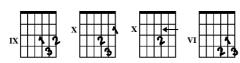




TUDO QUE VAI

Artista: CAPITAL INICIAL

Introdução:



A9 A7M Hoje é o <u>di</u>a

D Dm6

Eu <u>qua</u>se posso tocar <u>o</u> silêncio

A9 A7M

A <u>ca</u>sa va<u>zi</u>a

D D D D D O S o as coisas que vo<u>cê</u> não quis

<u>A9</u> A7M

Me <u>fa</u>zem compa<u>nhi</u>a

D Dm6 Bm

Eu <u>fi</u>co à vontade com a <u>sua</u> ausência... **D Bm D Dm6**

_Eu já me a<u>cos</u>tumei a <u>es</u>quecer

A9

Tudo que \underline{vai} $A(+\frac{9}{5})$

Deixa o gosto, deixam as fotos

E _____ A9

Quanto tempo faz

 $A(_{+5}^9)$

Deixam os <u>de</u>dos, deixa a me<u>mó</u>ria

Eu <u>nem</u> me lembro

A9 A7M

Salas e quartos

D Dm6

Somem sem deixar vestígio

A9 A7M

Seu rosto em pedaços

Dm6

<u>Mis</u>turado com o que <u>não</u> sobrou

A9 A7M

Do que eu sentia

D Dm6 Bm

_Passando <u>sem</u> parar em al<u>gum</u> lugar















A9

Tudo que vai

 $A(_{+5}^{9})$

Deixa o gosto, deixam as fotos

E A9

Quanto tempo faz

A(+5) D

Deixam os <u>de</u>dos, deixa a me<u>mó</u>ria

Eu nem me lembro mais

 $A_{(+5)}$ D

Fica o gosto, ficam as fotos

Quanto tempo faz

 $\Delta(.5)$

Ficam os <u>de</u>dos, fica a me<u>mó</u>ria

E A9

Eu <u>nem</u> me lembro <u>mais</u> (introdução)

A9

Quanto tempo,

Bm/A D9 Dm6

Tom: A

Eu já nem <u>sei</u> mais o que é <u>meu</u>

 $A9 \qquad \qquad A(-5) \quad D9 \quad Dm6$

Nem <u>qua</u>ndo, nem <u>on</u>de

A9

Tudo que vai

 $A(+\frac{9}{5})$ D

Deixa o gosto, deixam as fotos

A9

Quanto tempo faz

A(+5) D

Deixam os <u>de</u>dos, deixa a me<u>mó</u>ria

E A9

Eu <u>nem</u> me lembro <u>mais</u>

 $A(_{+5}^{9}) \qquad \qquad D$

Fica o gosto, ficam as fotos

Quanto tempo <u>faz</u> A(+3)

Ficam os <u>de</u>dos, fica a me<u>mó</u>ria

Eu <u>nem</u> me lembro <u>mais</u>

 $A(+\frac{9}{5})$ D Eu nem me lembro mais E nem me lembro mais

PRIMEIROS ERROS

Artista: CAPITAL INICIAL

Introdução: (D9 E/D) (D9 A/C# G/B)

D9
_Meu caminho é cada manhã
A/D Bm

Não procure saber onde estou
B7(4) Bm

Meu destino não é de ninguém
A7(4) D9

Eu não deixo os meus passos no chão

A/D **S**e vo<u>cê</u> não entende, não <u>vê</u> Se não me vê, não entende $B7(_{4}^{9})$ Não pro<u>cu</u>re saber onde es<u>tou</u> $B7(_{4}^{9})$ G7M Se o meu jeito te surpreende A/D Se o meu corpo virasse sol A/D Se minha mente virasse sol E4 Mas, só chove e chove E4 Chove e chove

D9 A/C# G/B (2 vezes)

D9 D9 A/D **S**e um <u>dia</u> eu pudesse <u>ver</u> A/D Bm Meu passado inteiro $B7(_{4}^{9})$ Bm E fizesse parar de chover $B7(_{4}^{9})$ G7M Nos primeiros erros A/D O meu <u>cor</u>po viraria <u>sol</u> A/D Em Minha mente viraria sol E4 Em Mas, só <u>cho</u>ve e chove Chove e chove

D9 E/D (2 vezes)

D9 A/D D9

Se um dia eu pudesse ver
A/D Bm

Meu passado inteiro
B7(4) Bm

E fizesse parar de chover
B7(4) G7M

Nos primeiros erros

Tom: D

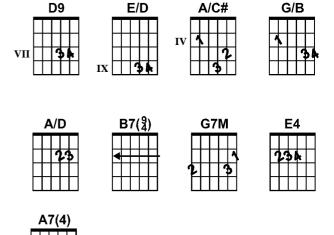
G7M A/D G7M
O meu corpo viraria sol
A/D Em

Minha mente viraria sol
E4 Em

Mas, só chove e chove
E4
Chove e chove

D9 A/C# G/B (2 vezes)

D9 E/D D9



LÁGRIMAS E CHUVA

Artista: KID ABELHA

F9 G Am (2 vezes)

F9 G Am La, la, la, la, la, la, la, la (2 vezes)

F9 G Am La, la, la, la, la, la, la, la F9 G La, la, la, la, la, la,

Am

Eu <u>per</u>co o sono e choro Sei que quase desespero

Mas não <u>sei</u> porque

1α3 11α0 . **Δm**

A <u>noi</u>te é muito longa

Eu sou capaz de certas coisas

F9

Que eu não quis fazer

G

Se<u>rá</u> que alguma coisa

Nisso <u>tu</u>do faz sentido

G A <u>vi</u>da é sempre um risco

F9

Eu tenho <u>me</u>do

Am

<u>Lá</u>grimas e chuva molham

O vidro da janela

F9

Mas ning<u>uém</u> me vê

Am

O mundo é muito injusto

Eu dou plantão dos meus problemas

F9

Que eu quero esquecer

G

Se<u>rá</u> que existe alguém

F9

Ou algum mo<u>ti</u>vo importante

Que justifique a vida

Ε

Ou pelo menos esse instante

F9 G Am

_**E**u vou con<u>tan</u>do as ho<u>ras</u>

F9 G Am

_E fico ou<u>vin</u>do pas<u>sos</u>

_Quem sabe o <u>fim</u> da histó<u>ria</u>

De mil e uma noites

G F9 G Am

Tom: Am

Am

De suspense no meu quarto

F9 G Am

F9 G Am F9

Am

Eu <u>per</u>co o sono e choro Sei que quase desespero

F9

Mas não <u>sei</u> porque

Aт

2x

A <u>noi</u>te é muito longa

Eu sou capaz de certas coisas

F9

Que eu não quis fazer

G F9

Se<u>rá</u> que e<u>xis</u>te?

G E

Alguém no mundo

Eu vou contando as horas

F9 G Am

_E fico ou<u>vin</u>do pas<u>sos</u>

F9 G Am Quem sabe o <u>fim</u> da história

F9

De mil e uma noites

G

De suspense no meu quarto

F9 G F9 G Am

_ _ no meu <u>qu</u>ar<u>to</u> uh, <u>uh</u>

La, la, la, la...

LÁGRIMAS E CHUVA

Artista: KID ABELHA

C9 D9 Em7 (2 vezes)

C9 D9 Em7 La, la, la, la, la, la, la, la (2 vezes)

C9 D9 Em7
La, la, la, la, la, la, la, la
C9 D9
La, la, la, la, la, la, la,

Em

Eu <u>per</u>co o sono e choro Sei que quase desespero

C

Mas não <u>sei</u> porque

Em

A noite é muito longa

Eu sou capaz de certas coisas

C9

Que eu não quis fazer

D9

Se<u>rá</u> que alguma coisa

Nisso <u>tu</u>do faz sentido

A <u>vi</u>da é sempre um risco

Eu tenho <u>me</u>do

Fm

<u>Lá</u>grimas e chuva molham

O vidro da janela

C9

Mas ning<u>uém</u> me vê

Em

O mundo é muito injusto

Eu dou plantão dos meus problemas

C9

Que eu quero esquecer

D9

Se<u>rá</u> que existe alguém

CS

Ou algum motivo importante

D9

Que justifique a vida

В

Ou pelo menos esse instante

Tom: Em

C9 D9 Em7

Eu vou con<u>tan</u>do as ho<u>ras</u>

_E fico ou<u>vin</u>do pas<u>sos</u>

C9 D9 Em7 Quem sabe o fim da história

_Quem sabe o <u>fim</u> da histó<u>ria</u> **c9**

De mil e uma noites

D9 C9 D9 Em7

De suspense no meu quarto

C9 D9 Em7

C9 D9 Em7 C9

Em

Eu <u>per</u>co o sono e choro Sei que quase desespero

C9

Mas não <u>sei</u> porque

Em

2x

A <u>noi</u>te é muito longa

Eu sou capaz de certas coisas

C9

Que eu não quis fazer

D9 C9

Se<u>rá</u> que e<u>xis</u>te?

Alguém no mundo

_**E**u vou con<u>tan</u>do as ho<u>ras</u>

C9 D9 Em7

C9 D9 Em7 Quem sabe o <u>fim</u> da histó<u>ria</u>

C9 n mil o uma noitos

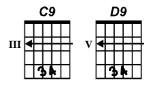
De <u>mil</u> e uma noites

D9

De suspense no meu quarto

C9 D9 C9 D9 Em no meu quarto uh, uh

La, la, la, la...



NADA SEI Tom: D

Artista: KID ABELHA

Introdução: D F#m7/C# Bm7 Bm7/A Em7 A9 (2X)

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A Nunca soube, nada saberei

Em7 A9
Sigo sem saber

Em7 A9 Que lugar me pertence **Em7 A9 Q**ue eu possa abandonar

Que eu <u>pos</u>sa abando<u>nar</u> *Em7 A9*

Que lugar me con<u>tém</u> *Em7 A9*

Que possa me parar

G D

Sou e<u>rra</u>da, sou er<u>ran</u>te

Em7

Sempre na es<u>tra</u>da

A9

Sempre distante

Em7 Gm7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po **D** F#m7/C# Bm7 Bm7/A

Me deixar

Em7 Gm7

Vou errando enquanto o tempo

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A Em7 A9

Me deixar

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A

_**N**ada <u>sei</u> _ desse <u>mar</u>

Em7 A9

Nado sem saber

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A

_De seus <u>pei</u>xes _ suas <u>per</u>das

Em7 A9

_De seu não <u>res</u>pirar

F#m7/C#





Em7 A9

Nesse mar os segundos

Em7 A9

In<u>sis</u>tem em naufrag<u>ar</u>

Em7 A9

Esse <u>mar</u> me se<u>duz</u>

Em7 A9

Mas é <u>só</u> pra me afogar

G D

Sou errada, sou errante

Em7

Sempre na estrada

A9

Sempre distante

Em7 Gm7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A

Me deixar

Em7 Gm7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A Em7 A9

Me deixar

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A Em7 A9

G D

Sou errada, sou errante

Em7

Sempre na estrada

*A*9

Sempre distante

Em7 Gm7

Vou errando enquanto o tempo...

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A

<u>Me</u> dei<u>xar</u> pas<u>sar</u>

Em7 Gm7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A Em7 A9

Me deixar

D F#m7/C# Bm7 Bm7/A Em7 A9

D F#m7/C# Bm7

UM CERTO ALGUÉM

Lulu Santos / Ronaldo Bastos

A C#7 F#m

_Quis evitar seus olhos
 F#m(7M) G Bm7

Mas não pude reagir
G E4 E E4 E

_Fico à vontade então

A C#7 F#m

_Acho que é bobagem
F#m(7M) G Bm7

A mania de fingir
G E4 E E4 E
_Negando a intenção

Bm7 C#m7 Dm6

_Quando um certo alguém
A F#m

Cruzou o teu caminho
C#m7 E4 E E4 E

E te mudou a direção

A C#7 F#m

_Chego a fi<u>car</u> sem <u>jei</u>to
_F#m(7M) G Bm7

Mas não <u>dei</u>xo de seguir
G E4 E E4 E

_A tua a<u>pa</u>rição

Bm7 C#m7 Dm6

_Quando um certo alguém
A F#m

Desperta o sentimento
C#m7 E4 E

É melhor não resistir
E4 E A
_E se entregar

F#m C#m7 E4 E

Me dê a mão, vem ser a minha estrela

A F#m C#m7 E4 E

Complicação, tão fácil de entender

A F#m C#m7 E4 E

Vamos dançar, luzir a madrugada

A F#m C#m7 E4 E

Inspiração pra tudo que eu viver

E4 E A

ô, ô, ô, ô

C#7 F#m

Tom: A

Bm7 C#m7 Dm6

_Quando um certo alguém
A F#m

Cruzou o teu caminho
C#m7 E4 E

É melhor não resistir
E4 E A
_E se entregar

F#m C#m7 E4 E

Me dê a mão, vem ser a minha estrela

A F#m C#m7 E4 E

Complicação, tão fácil de entender

A F#m C#m7 E4 E

Vamos dançar, luzir a madrugada

A F#m C#m7 E4 E

Inspiração pra tudo que eu viver

E4 E F#7(4) F#7 F#7(4) F#7

Que eu viver...

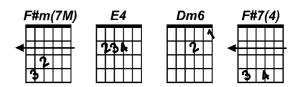
Bm7 C#m7 Dm6

_Quando um certo alguém
A F#m

Desperta o sentimento
C#m7 E4 E

É melhor não resistir
E4 E A C#7 A C#7 F#m

_E se entregar



À FRANCESA Tom: Gm

Artista: MARINA LIMA

Gm Gm(7M)

Meu amor se você <u>for</u> embora

Gm7 Gm6

Sabe lá o que se<u>rá</u> de mim

Cm7 $F7\binom{9}{4}$

Passeando pelo mundo afora

Gm Gm(7M)

Na cidade que não <u>tem</u> mais fim

Gm7 Gm6

_Hora dando fora <u>ho</u>ra bola

_Uma irresponsável pobre de mim

Gm(7M)

Gm







Eb 9 Eb m7

_**S**e eu te peço para fi<u>car</u> ou não

Bb7

Meu amor eu lhe juro

Eb9

Refrão

Que não quero deixá-lo na mão

Ebm7

Bh7

E <u>nem</u> sozinho no escuro

C7

Mas os momentos felizes

C7

Não estão escondidos

 $F7(^9_A)$

Nem no passado e nem no futuro

Gm Gm(7M)

Meu amor não vai haver tristeza

Gm7 Gm6

Nada além de fim de tarde a mais

Cm7 $F7{\binom{9}{4}}$

Mas depois as luzes todas acesas

Gm Gm(7M)

Paraísos artificiais

Gm7 Gm6

E se você saísse à francesa

 $Cm7 F7(\frac{9}{4})$

Eu viajaria muito mais muito mais

REFRÃO ₹

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

À FRANCESA Tom: Bm

Artista: MARINA LIMA

Bm Bm(7M)

Meu amor se você <u>for</u> embora

Bm7 Bm6

Sabe lá o que se<u>rá</u> de mim

Em7 A7

Passeando pelo mundo afora

Bm Bm(7M)

_Na cidade que não <u>tem</u> mais fim

Bm7 Bm6

Hora dando fora hora bola

Em7 A7

_Uma irresponsável <u>po</u>bre de mim

Bm(7M) Bm6 D7 E7

G7

Se eu te peço para ficar ou não

D7

_Meu amor eu lhe juro

G7

Refrão

Que não quero deixá-lo na mão

D7

E nem sozinho no escuro

E7

Mas os momentos felizes

E7

Não estão escondidos

A7 Bm

_Nem no passado e nem no futuro

Bm Bm(7M)

Meu amor não vai haver tristeza

Bm7 Bm6

Nada além de fim de tarde a mais

Em7 A7

Mas depois as luzes todas acesas

Bm Bm(7M)

Paraísos arti<u>fi</u>ciais

Bm7 Bm6

E se você saísse à francesa

Em7 A7

Eu viajaria <u>mui</u>to mais muito mais

REFRÃO ₹

NOITE DE PRAZER

Artista: CLÁUDIO ZOLI

Introdução: F#m7 D7M C#m7 Bm7 E7(9_4) (2 vezes)

F#m7 D7M C#m7 Bm7 E7 $\binom{9}{4}$

A noite vai ser boa

F#m7 D7M C#m7 Bm7 $E7(\frac{9}{4})$

De tudo vai rolar

F#m7 D7M C#m7

De certo que as pes<u>so</u>as

Bm7 $E7(^9_4)$

Querem se conhecer

F#m7 D7M

Se olham e se <u>bei</u>jam

C#m7 Bm7 E7($_4^9$)

Numa festa genial

A7M F#m7 Bm7

_Na madrugada a vitrola rolando um blues

 $E7(^9_4)$ A7M

Tocando B.B King sem parar

F#m7 Bm7

Sinto por dentro uma força vibrando uma luz

A7M

E7(4)

E a energia que emana de todo o prazer

F#m7 D7M C#m7 Bm7 E7(49)

F#m7 D7M C#m7 Bm7 E7(⁹₄)

Prazer de estar contigo

F#m7 D7M C#m7 Bm7 $E7(\frac{9}{4})$

Um brinde ao desti no

F#m7 D7M C#m7

Será que o meu <u>sig</u>no

Bm7 $E7(\frac{9}{4})$

Tem a ver com o seu

F#m7 D7M

Vem ficar comigo

C#m7 Bm7 $E7(\frac{9}{4})$

Depois que a festa acabar

A7M F#m7 Bm7

_Na madrugada a vitrola rolando um blues

 $E7(^9_4)$ A7M

To<u>can</u>do B.B King sem pa<u>rar</u>

F#m7 Bm

Sinto por dentro uma força vibrando uma luz

 $E7(\frac{9}{4})$ A7M $E7(\frac{9}{4})$

E a energia que emana de todo o prazer

D7M E7(3) A7M
v 2 3 4 VII

Tom: F#m

NOITE DE PRAZER

Artista: CLÁUDIO ZOLI

Bm7

Introdução: Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A (2 vezes)

G7M F#m7 Em7 G/A

A noite vai ser boa

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

De tudo vai rolar

Bm7 G7M F#m7

De certo que as pes<u>so</u>as

Em7 G/A

Querem se conhecer

Bm7 G7M

_Se olham e se <u>beij</u>am

F#m7 Em7 G/A

Numa festa genial

D7M Bm7 Em7

Na madrugada a vitrola rolando um blues

G/A

Tocando B.B King sem parar

Bm7 Emi

Sinto por <u>den</u>tro uma força vi<u>bra</u>ndo uma luz

G/A D7M G/:

E a energia que emana de todo o prazer

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

Prazer de estar contigo

Um brinde ao desti no

Bm7 G7M F#m7

Será que o meu <u>si</u>gno

Em7 G/A

Tem a ver com o seu

Bm7 G7M

Vem ficar comigo

F#m7 Em7 G/A

Depois que a festa acabar

D7M Bm7 Em7

Na madrugada a vitrola rol<u>an</u>do um blues

G/A D7M

Tocando BB King sem parar

Bm7 Em7

Sinto por dentro uma força vibrando uma luz

G/A D7M G/A

E a energia que emana de todo o prazer

G7M G/A D7M

Tom: Bm

DEVOLVA-ME Tom: F

Artista: ADRIANA CALCANHOTO

Introdução: F7M

Gm7 **C7**

Rasgue as minhas cartas

Gm7 C7

E não me procure mais

F7M

Assim será melhor, meu bem

Gm7 C7

Gm7

O retrato que eu te dei

C7

Gm7

Se ainda tens não sei

F7M

Mas se tiver devolva-me

*A*7

Dm

<u>**D**e</u>ixe-me so<u>zi</u>nho porque assim

Gm7

Eu vive<u>rei</u> em paz

C7(4)

C7

Quero que <u>se</u>jas bem fe<u>liz</u>

F7M

Junto do <u>seu</u> novo rapaz

Gm7

C7

Rasgue as minhas cartas

Gm7 C7

E não me procure mais

F7M

Assim vai ser melhor, meu bem

Gm7 C7

Gm7

o retrato que eu te dei

C7

Gm7

Se ainda tens não sei

C7

F7M

Mas se tiver devolva-me

Gm7 C7

Gm7

O retrato que eu te dei

C7

Se ainda tens não sei

C7

F7M

Mas <u>se</u> tiver... de<u>vol</u>va-me

Bb7M F7M

Devolva-me, devolva-me

F7M







DEVOLVA-ME

Artista: ADRIANA CALCANHOTO

Introdução: Bb7M(9)

Cm7 **F7**

Rasgue as minhas cartas

Cm7 F7

E não me procure mais

Bb7M(9)

Assim será melhor, meu bem

Cm7 F7

Cm7

O retrato que eu te dei

Cm7 *F*7

Se ainda tens não sei

Bb7M(9) *F*7

Mas <u>se</u> tiver de<u>vol</u>va-me

D7

<u>**D**e</u>ixe-me so<u>zi</u>nho porque assim

Cm7

Eu vive<u>rei</u> em paz

F7(4)

 $F7^{(II)}$

Quero que sejas bem feliz

Bb7M(9)

Junto do <u>seu</u> novo rapaz

Cm7 **F7**

Rasgue as minhas cartas

Cm7 F7

E não me procure mais

Bb7M(9)

As<u>sim</u> vai ser me<u>lhor</u>, meu bem

Cm7 F7

Cm7

O retrato que eu te dei

F7

Se ainda tens não sei

F7

Bb7M(9)

Mas se tiver devolva-me

Cm7 F7

Cm7

O retrato que eu te dei

*F*7

Se ainda tens não sei

F7

Bb7M(9)

Mas <u>se</u> tiver... de<u>vo</u>lva-me

Eb Bb7M(9)

De<u>vol</u>va-me, de<u>vol</u>va-<u>me</u>

Bb7M(9)





Tom: Bb







ESQUADROS

Artista: ADRIANA CALCANHOTO

D9

Eu ando pelo mundo

Bm(11)

Prestando atenção em cores Que eu não sei o nome

Em7

Cores de Almodóvar

Cores de Frida Kalo, cores

D9

Passeio pelo escuro

Bm(11)

A7

Eu presto muita atenção No que o meu irmão ouve Em7

E como uma segunda pele

Um calo, uma <u>cas</u>ca

Uma cápsula protetora Bm(11)

Eu quero chegar antes

Em7

Pra sinalizar o estar de cada coisa Filtrar seus graus.

D9

Eu ando pelo mundo Bm(11)

Divertindo gente,

Chorando ao telefone

Em7

E vendo doer a fome

A7

Nos meninos que tem fome.

Dm7(9)

Pela janela do quarto,

Gm6

Pela janela do <u>ca</u>rro Pela tela, pela janela Dm7(9)

Quem é ela, quem é ela? Eu vejo tudo enquadrado

Bb7M

Remoto controle

D9

Eu ando pelo mundo

Bm(11)

E os automóveis correm para quê?

Tom: D

As crianças correm para onde?

Transito entre dois lados, de um lado Bm(11)

Eu gosto de opostos

Em7

Exponho o meu modo, me mostro

Eu canto para quem?

Dm7(9)

Pela janela do quarto,

Gm6

Pela janela do carro

Pela tela, pela janela Dm7(9)

Quem é ela, quem é ela? Eu vejo tudo enquadrado

Remoto controle

D9

Eu ando pelo mundo

Bm(11)

E meus amigos, cadê?

Minha alegria, meu cansaço...

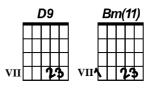
Bm(11)

Meu amor cadê você?

Eu acordei, não tem ninguém ao lado

Dm7(9)

Pela janela do quarto...













ESQUADROS

Artista: ADRIANA CALCANHOTO

A9

Eu ando pelo mundo

F#m7(11)

Prestando atenção em <u>co</u>res Que eu não sei o nome Bm7(11)

Cores de Almodóvar.

Cores de Frida Kalo, cores

A9

Passeio pelo escuro

F#m7(11)

Eu presto muita atenção No que o meu irmão ouve Bm7(11)

E como uma segunda pele,

Um calo, uma <u>cas</u>ca

Uma cápsula protetora F#m7(11)

Eu quero chegar antes

Bm7(11)

E7

Pra sinalizar o estar de cada coisa, Filtrar seus graus.

A9

Eu ando pelo mundo

F#m7(11)

Divertindo gente,

Chorando ao telefone

Bm7(11)

E vendo doer a fome

F7

Nos meninos que tem fome.

Am7(9)

Pela janela do quarto,

Dm7(9)

Pela janela do carro Pela tela, pela janela Am7(9)

Quem é ela, quem é ela? Eu vejo tudo enquadrado

F7M

Remoto controle

A9

Eu ando pelo mundo

F#m7(11)

E os automóveis correm para quê?

Bm7(11)

Tom: A

As crianças correm para onde?

Transito entre dois lados, de um lado F#m7(11)

Eu gosto de opostos

Bm7(11)

Exponho o meu modo, me mostro

Eu canto para quem?

Am7(9)

Pela janela do quarto,

Dm7(9)

Pela janela do carro

Pela tela, pela janela

Am7(9)

Quem é ela, quem é ela?

Eu vejo tudo enquadrado

Remoto controle

Eu ando pelo mundo

F#m7(11)

E meus amigos, cadê?

Bm7(11)

E7

Minha alegria, meu cansaço...

A9

F#m7(11)

Meu amor cadê você?

Bm7(11)

Eu acordei, não tem ninguém ao lado

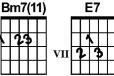
Am7(9)

Pela janela do quarto...















A PAZ Tom: A

Artista: GILBERTO GIL

Introdução: Bm7(11) E7

A7M(9) F#m7(11) Bm7(11)

A paz invadiu meu coração

A7M(9)

De repente me encheu de paz

Bm7(11) F#m7(11)

Como se o vento de um tufão C7M

Arrancasse meus pés do chão

Am7(9)

Bm7(11) E7

Onde um eu já não me enterro mais

A7M(9) F#m7(11) Bm7(11)

A paz fez um mar da revolução

A7M(9)

Invadir meu destino a paz

F#m7(11) Bm7(11)

Como aquela grande explosão

Uma <u>bom</u>ba sobre o Japão

Am7(9) Bm7(11) G7(9)

Fez nas<u>cer</u> um Japão na paz

C7M Em/B Em/A Em/G

eu pen<u>sei</u> em ti Eu pen<u>sei</u> em mim

F#m7(11) G7(9)

Eu chorei por nós

C7M Em/B Em/A Em/G

Que contradição _ só a guerra faz

F#m7(11) B7/F# Dm6/F E7

Nosso amor em paz

A7M(9) F#m7(11) Bm7(11)

Eu vim, vim parar na beira do cais

E7 A7M(9)

Onde a estrada chegou ao fim

F#m7(11) Bm7(11)

Onde o fim da tarde é lilás

C7M

Onde o mar arrebenta em mim

Am7(9) Bm7(11) E7

O lamento de tantos ais

Bm7(11) **E7**

A7M(9)

A paz ...

Bm7(11) A7M(9) F#m7(11) C7M Em/B Em/A Em/G B7/F# Dm6/F

NOTAS MUSICAIS NATURAIS E ALTERADAS

As notas musicais *naturais* **DO**, **RE**, **MI**, **FA**, **SOL**, **LA**, **SI** podem ser alteradas, dando origem a outras notas que usam os símbolos # (Sustenido) ou b (Bemol).

Na cifragem das notas alteradas, o # não é usado nas notas SI e MI; e o b não é usado nas notas DO e FA.

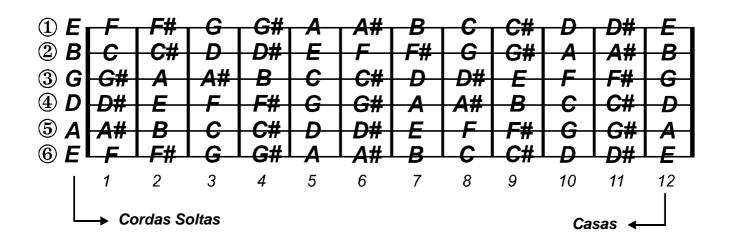
SEQÜÊNCIA COM NOTAS NATURAIS E ALTERADAS:

DO	DO# RE <i>b</i>	RE	RE# MI <i>b</i>	MI	FA	FA# SOL <i>b</i>	SOL	SOL# LAb	LA	LA# SI <i>b</i>	SI	DO
С	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	В	С

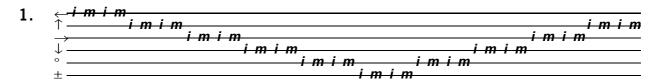
NOTAS ALTERADAS CORRESPONDENTES

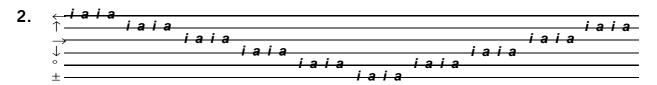
DO#	=	REb
RE#	=	MIb
FA#	=	SOLb
SOL#	=	LAb
LA#	=	SIb

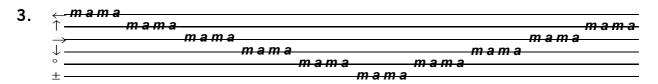
LOCALIZAÇÃO DAS NOTAS NO BRAÇO DO VIOLÃO



EXERCÍCIOS PARA A MÃO DIREITA



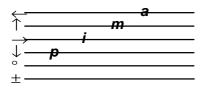




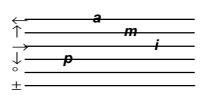
EXERCÍCIOS DE ARPEJOS

Fórmulas:

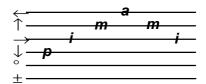
1.



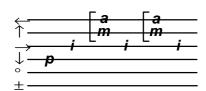
2.



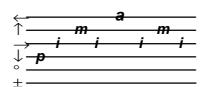
3.



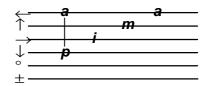
1



5

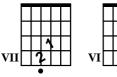


6.



Seqüências:

a)



v 13







b)















c)





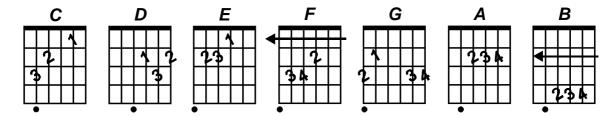




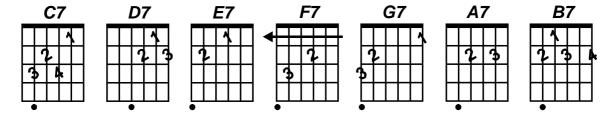


ACORDES BÁSICOS

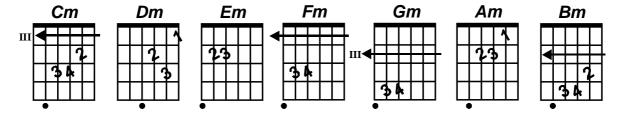
1. MAIOR



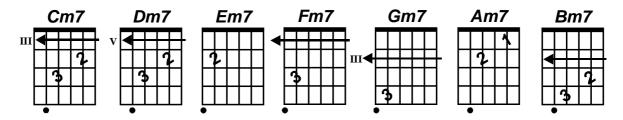
2. SÉTIMA



3. MENOR



4. MENOR COM SÉTIMA



ACORDES MONTADOS COM PESTANA

