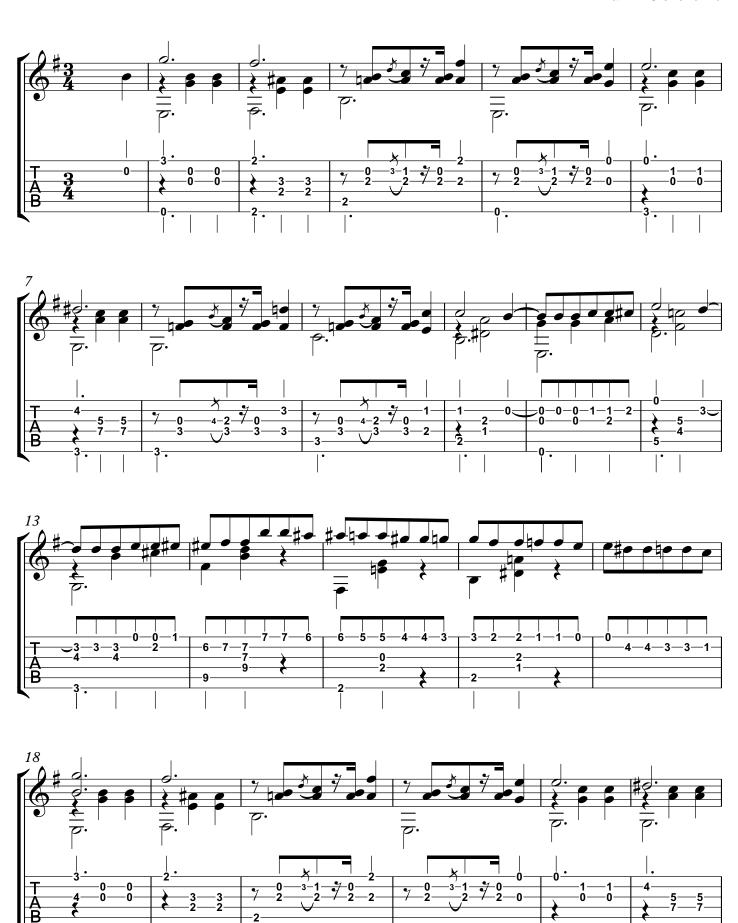
Ф. Шопен F. Chopin

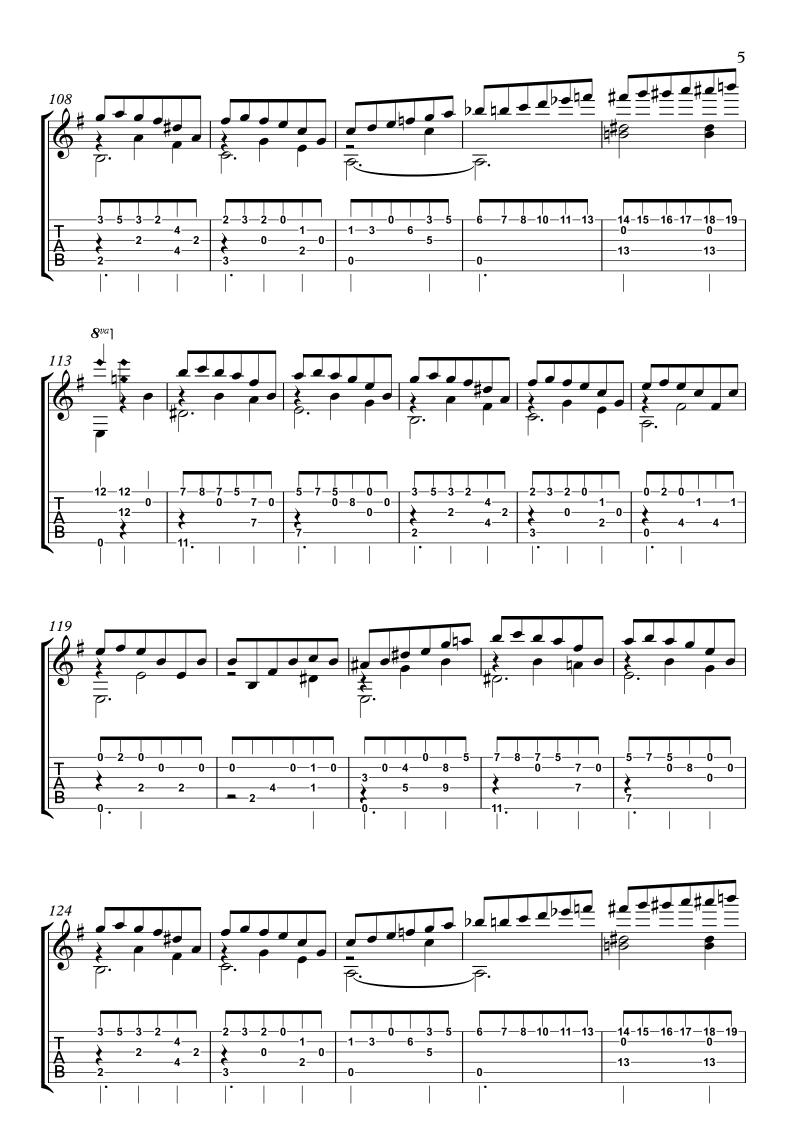
ар. М. Оленченко ar. M. Olenchenko



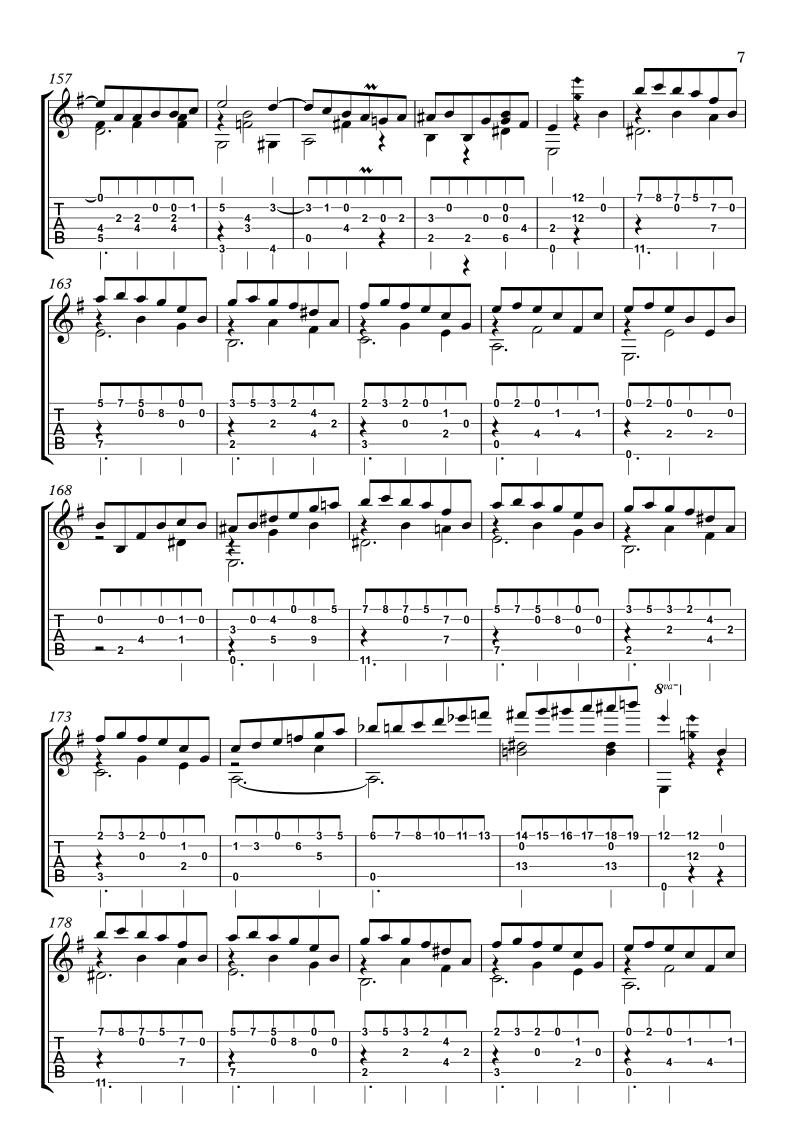














Самый высокий флажолет ми удобнее всего брать у розетки. Как отобразить это в табулатуре аражировщику не ясно. Также не получилось записать октоль восьмыми.

The most convenient to take highest flageolet E near the sound hole. However it is not clear how arranger can display it in tablature. Also could not write octols by eighths.