

Legião Urbana

Standard tuning

Moderate ♩ = 180

1/20

D G Quando criança... D G/F# G

15

let ring

TAB

D G Era o terror da cercania... D G/F# G

19

let ring

TAB

D G ia pra igreja... D G/F# G

Estrofe 2

23

let ring

TAB

D G Sentia mesmo... D G/F# G

27

let ring

TAB

D G Ele queria sair para ver ... D G/F# G

31

let ring

TAB

D G Juntou dinheiro pra poder viajar D.. G/F# G

35

let ring

D G Comia todas meninashas ... D G/F# G

Estrofe 3

39

let ring

D G Aos quinze foi mandado ... D G/F# G

43

let ring

D G Não entendia ... D G/F# G

47

let ring

D G Ficou cansado de achar ... D G/F# G

51

let ring

D G E la chegando ... D G/F# G

Estrofe 4

55

let ring

D G E o boiadero ... D G/F# G

59

let ring

D G Dizia ele - ... D G/F# G

63

let ring

D G Estou precisando visitar ... D G/F# G

67

let ring

D G E João aceitou sua ... D G/F# G

Estrofe 5

71

let ring

D G Ele ficou bestificado ... D G/F# G

75

let ring

D G Meu Deus mas que cidade ... D G/F# G

79

let ring

D G Cortar madeira ... D G/F# G

83

let ring

D G Na sexta-feira ia ... D G/F# G

Estrofe 6

87

let ring

D G E conhecia muita gente ... D G/F# G

91

let ring

D G Um peruano que ... D G/F# G

95

let ring

TAB

D G Seu nome era Pablo ... D G/F# G

99

let ring

TAB

D G E Santo Cristo até ... D G/F# G

Estrofe 7

103

let ring

TAB

D G E ouvia às sete ... D G/F# G

107

let ring

TAB

D G Mas ele não queria ... D G/F# G

111

let ring

TAB

D G Elaborou mais uma vez ... D G/F# G

115

let ring

D G D

119

Estrofe 8 (Reggae)

124

129

C9 Já no primeiro roubo ... G/B

Estrofe 9

134

let ring

138 A7(4) G C9 Violência e estupro ...

let ring

TAB

141 G/B A7(4) G

let ring

TAB

144

let ring

TAB

G Agora Santo Cristo ... D G/F# G

Estrofe 10

147

let ring

TAB

D G Não tinha nenhum medo ... D G/F# G

151

let ring

TAB

D G Foi quando conheceu ... G4(9) G

Estrofe 11

151

let ring -----

TAB

G4(9) G G4(9) G

159

let ring -----

TAB

G4(9) G G4(9) G

163

let ring -----

TAB

G4(9) G G4(9) G

167

let ring -----

TAB

G4(9) C9 G/B G/F# G C9 G/B

Riff 1

171

mf f mf f mf f mf

let ring -----

TAB

D G D G5 Mas antes de sair ...

192 193 194 195

C5 G5 F5 G Voce perdeu sua vida ...
Estrofe 14

196 197 198 199 200

D G/F# G D G Essas palavras vao ...

201 202 203 204 205

D G/F# G D G Não é que santo ...
Estrofe 15

206 207 208 209 210

D G/F# G D G Se embebedou

211 212 213 214 215

D G/F# G D G Falou com Pablo ...

212

let ring

TAB

D G/F# G D G Pablo trazia o contrabando ...

216

let ring

TAB

D G/F# G D C9 G/B Riff 1

220

let ring

mf let ring f mf

TAB

G/F# G C9 G/B D/F#

224

f mf let ring f mf f mf f mf f

TAB

G5 Mas acontece ...

Estrofe 16

228

let ring

TAB

Ab5 F5

231

TAB

6	6	6	3	3	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X
6	6	6	3	3	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X
4	4	4	1	1	3	X	3	X	3	X	3	X	3	X	3	X	3	X

G Mas pablo trouxe ...

234

TAB

6	6	6	3	3	5	X	5	X	5	X	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	3	3	5	X	5	X	5	X	5	5	5	5	5	5	5	5
4	4	4	1	1	3	X	3	X	3	X	3	3	3	3	3	3	3	3

D/F# Em Em C

237

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

G/B Am7 D D

241

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

G5 O Jeremias maconheiro ...

Estrofe 17

245

TAB

5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5
5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5
3	X	3	X	3	X	3	X	3	X	3	X	3	X	3	X	3	X	3

G G5 Santo cristo era só odio ... Ab5 F5

Estrofe 19

268

TAB

272

TAB

G5 Ab5 F5

275

TAB

G E Santo cristo nao sabia ...

Estrofe 20

278

TAB

D/F# Em Em C

282

TAB

[illegible]

293

Ab5 F5 G5

T
A
B

6 6 6 3 3 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X
6 6 6 3 3 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X
4 4 4 1 1 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X

296

Ab5 F5 G5

T
A
B

6 6 6 3 3 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X
6 6 6 3 3 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X
4 4 4 1 1 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X

Ab5 F5 G E se lembrou de quando...

The musical score for 'E se lembrou de quando...' is written for guitar. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody starts on a G4 note, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including rests. The harmony is indicated by chords: Ab5, F5, and G. The guitar tablature below the staff shows the fretting for the melody and accompaniment. The melody is played on the first string, and the accompaniment is played on the second, third, and fourth strings. The tablature includes fret numbers (0-5) and 'X' marks for natural harmonics. The piece ends with a final G chord and a double bar line.

D/F# Em Em C

302

TAB

G/B Am7 D D

306

TAB

C E nisso o sol ...

Estrofe 21

310

TAB

C G/B Am7 G

314

TAB

G G G - Jeremias eu sou homem ...

Estrofe 22

318

TAB

D G/F# G D G Olha pra cá ...

321

let ring

TAB

D G/F# G D G E santo cristo com a winchester ...

326

let ring

TAB

D G/F# G D G Maria Lúcia se arrependeu depois ...

331

let ring

TAB

D G/F# G D C E o povo declarava ...

334

let ring

TAB

Estrofe 23

G/B Am7 G C

338

TAB

342

G/B Am7 G C

TAB

346

G/B Am7 G C

TAB

350

G/B Am7 D D

TAB

354

...sofrer ! C5 Bb5 G5

TAB

358

TAB

362

TAB

5	X	X	3	X		5	X	X	3	X		(5)	5	5	5	X		5	X	X	3	X		(5)	5	5	5	X
5	X	X	3	X		(5)	5	5	5	X		(5)	5	5	5	X		(5)	5	5	5	X		(5)	5	5	5	X
3	X	X	1	X		3	X	X	1	X		3	X	X	1	X		3	X	X	1	X		3	X	X	1	X

366

TAB

5	X	X	5		(5)		(5)	X	X		3	(3)	(3)	(3)
5	X	X	5		(5)		(5)	X	X		3	(3)	(3)	(3)
3	X	X	3		(3)		(3)	X	X		3	(3)	(3)	(3)