

# A Mi Madre (Sonatina)

Solo Classical Guitar

Agustin Barrios Mangore (1885-1944)

Open G6

⑤ = G

⑥ = D

Lento ♩ = 68

let ring -----|      let ring -----|      let ring -----|

1

TAB 4/4

0 12 11 13 0 11 12 11 0 10 9 10 7 9 7 8

let ring -----|      let ring -----|      let ring -----|      let ring -----|

2

TAB 4/4

3 6 6 4 6 5 7 5 5 7 5 6 7 3 4 2 0 0

let ring -----|      let ring -----|

3

TAB 4/4

11 8 11 12 12 0 12 12

let ring -----|      let ring -----|

4

TAB 4/4

9 11 9 12 10 11 10 11 12 11 11 5 (11)

6

TAB 4/4

7 7 8 10 7 8 7 7 8 10 7 8 8 7 7 8 7 10 9 7 11 9 7

9

TAB 4/4

8 10 8 7 5 3 10 7 10 8 9 8 5 7 5 5 0 9 10 9 9 7 7 5

[ 3 ]

let ring -----|

let ring -----|

TAB

11 12 5 0 6 7 0

TAB

13 14 0 3 2 1 7 7 9 8 10 7

let ring -----|

TAB

15 16 7 8 7 8 7 0 0 1 0 3 1 3

TAB

17 18 5 6 5 7 5 0 2 0 4 2

TAB

19 20 10 15 12 10 12 10 10 8 7 7 5 7

let ring -----|

let ring -----|

TAB

21 22 3 0 4 3 8 8 7 8 8 5

let ring -----|

let ring -----|

let ring -----|

let ring -----|

TAB

23 24 5 0 0 7 0 8 10 0 10 8

let ring -----|

let ring ---| let ring ---| let ring ---| let ring ---|

25 2 4 4 2 4 3 5 0 26 7 0 8 0 27 5 0 3 0

4 2 2 4 3 5 0 7 0 8 0 5 0 3 0

let ring -----| let ring -----| let ring -----|

28 2 2 1 0 2 29 0 5 0 7 4 4 4 30 7 8 10 7 12

2 2 3 0 4 5 0 7 4 4 4 0 9 7 9 8 10 7 12

let ring -----| let ring -----|

31 12 7 9 7 8 10 11 32 7 9 7 9 8 10 7 12 33 12 8 10 8

10 7 9 0 0 9 7 9 0 0 8 9 8 9

let ring -----| let ring -----| let ring -----| let ring -----|

34 7 4 4 7 10 6 8 6 35 8 7 5 5 7 5 5 36 8 7 6 7 6

4 6 6 7 5 5 5 5 8 6 8 7 6

let ring -----| let ring -----|

37 5 5 7 5 7 8 10 11 38 7 9 7 9 10 7 8 39 6 5 5 8 7

0 0 0 9 7 9 9 7 6 5 5 5 5

40 6 6 5 6 7 6 4 6 41 7 4 4 4 7 7

4 6 5 6 4 5 6 4 4 4 4 4

42 8 8 9 5 9 43 12 12 10 10 10

8 9 7 7 10 11 11 10 10

44 5 7 6 5 7 6 7 45 10 5 10 8 46 5 6 7 6 8 7 7 5

TAB

47 5-7-5 4 5 7 4 0 0 4

TAB

48 7 0 1 2 0 2 3 49 1 3 4 0 2 0 0 50 10 0 10 0 8 9 10

TAB

51 10 8 7 8 10 7 9 52 8 7 4 5 7 53 0 0 0 0 0 0 0 0

TAB

54 8 7 5 15 14 12 55 12 7 7 7 10 8 56 5 5 7 8 10 10 10 12

TAB

57 8 7 8 7 12 58 15 12 10 14 12 12 59 17 14 15 14 13

TAB

60 12 8 10 10 8 61 5 7 5 8 7 62 0 3 5 4

TAB

63 0 0 0 15 12 15 64 14 12 12 17 14 65 15 14 12 8 10

TAB

let ring -----|      let ring ----|      let ring -----|      let ring -----|

66      10—8      5—7—5      67      5—8—7      0—3      68      0—0—5—0      0—0—2—0

TAB      7—9      5—6      7—5      8—7      0—3      0—0—5—0      0—0—2—0

let ring ----|      let ring ----|      let ring ----|      let ring ----|      let ring ----|      let ring ----|

69      5—0      2—2—5      70      9—7—8—0      8—9      10—8      71      8—9      10—8      10—9—7—10

TAB      2—4      4—2      9—7      8—9      10—8      8—9      10—8      10—9—7—10

let ring ----|      let ring -----|

72      10—8      7—9      0—10—8      73      0—0—0—0      0—0—3

TAB      9—7      7—9      0—10—8      0—0—0—0      0—0—3

let ring -----|      let ring ----|      let ring ----|

74      2—4      2—3—12—12—10—9—10      75      12—10—7      7—7—10      76      8—9—7—8—8—9—7—8

TAB      2—4      2—3—12—12—10—9—10      12—10—7      7—7—10      8—9—7—8—8—9—7—8

let ring -----|      %      let ring -----|      let ring -----|

77      8—7—8—7—8—7—0      78      2—0—0—0—3—1—2      79      0—0—0—0—3—7

TAB      0—9      2—0—0—0—3—1—2      0—0—0—0—3—7

let ring -----|      let ring -----|      let ring -----|

80      7—7—7—7—8      81      8—8—8—5—8

TAB      7—8      8—9      7—8—5—8

let ring -----|      let ring ----|      let ring ----|      let ring ----|      let ring ----|

82      12—12—10—10—10      83      5—5—7—7      84      10—5—10—8—5—5—5

TAB      10—11      11—10      5—6—7—6      10—5—10—8—5—5—5

let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|

85 1 3 1 3 5 86 7 5 7 87 3 3 5 6

TAB 0 2 3 2 3 4 5 4 5 2 3 2 3 2

let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|

88 5 5 3 89 6 5 5 8 7 90 7 5 10 8

TAB 0 3 4 0 3 4 5 5 5 5 5 0 5 7 5 10 5 7 8

91 8 7 0 10 15 15 12 10 12 92 8 12 7 5

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

*Da Coda* let ring -----|

93 8 10 15 15 12 10 12 94 8 12 7 5 95 8 8 8 7 12

TAB 7 7 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|

96 15 12 15 14 12 12 97 17 14 15 14 13 98 12 8 10 10 8

TAB 12 14 12 12 11 12 12 14 13 9 8 7 7 9 10 8

let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|    let ring -----|

99 5 7 5 100 0 3 5 0 101 2 0 2 5

TAB 5 6 7 5 4 0 0 5 0 0 0 2 0 2 4 5

let ring -----|

102 3 3 6 7 0 103 8 7 10 8 104 8 12 7 5

TAB 4 3 6 7 0 7 8 8 9 9 8 12 7 5

*D.S. al Coda*

[illegible]

The first system of music is for the Treble (T), Alto (A), and Bass (B) staves. The key signature has one sharp (F#). The Treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto staff has an alto clef and a key signature of one sharp. The Bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music begins with a whole note chord of F#4, A4, and C5. The Treble staff has a whole note chord of F#4, A4, and C5. The Alto staff has a whole note chord of F#4, A4, and C5. The Bass staff has a whole note chord of F#4, A4, and C5. The music continues with a half note chord of F#4 and A4, followed by a quarter note chord of F#4 and A4. The system ends with a double bar line.