

# Etude No 3

## Fernando SOR

Andante  
12 études faciles  
Opus 35  
TablEdited by Jean BANWARTH

8va

i m i mi m a m m m i mi m

T 1 0 2 0 1 3 0 1 0 3 1 2 0 3 1 1 0 2  
A 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

① ② ① ④ ① ① ④ ① ② ③ ① ③

5

i m i m i mi m m m i m m i m i

T 1 0 3 1 0 2 0 1 3 0 1 1 1 1 3 0 1 3 0  
A 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

① ④ ① ② ② ④ ① ① ② ② ④ ④

1. 2.

9

m i p i p i m m i p i p m i m i mi

T 1 0 0 1 0 1 0 2 0 3 1 0 5 3 1 2 0 5 3 1 6 5  
A 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
B 3

① ② ① ① ② ④ ① ④ ④ ① ② ④ ④ ① ② ④ ③

13

m i a m a m a m a m

T 3 3 1 0 0 3 1 0 5 5 3 1 0 0 1 0 0 0 0 0  
A 4 3 2 0 5 3 2 2 0 3 1 2 0 0 1 0 2 0 0  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

① ② ① ② ③ ③ ④ ② ① ③ ④ ④ ① ② ② ③ ③

Toutes les basses non précisées sont jouées avec le pousse.