

JAZZ FINGER STYLE GUITARE

La musique de :

Bart Howard



Fly me to the moon

Arrangement guitare de Yves Kéroas

Notation solfégique

Chiffre harmonique

Tablature

Cet arrangement peut être donné mais ne doit jamais être vendu.

© ChatBada Musique

25

Fmaj7 Bm7(b5) E7(b9) Am7 A7

29

Dm7 G9 TO CODA Em7 Bb13 A7(b9)

BIII-----

BI-----

33

Dm7 G9sus4 G7(b9)/B C6 Bm7(b5) E7(#9)

D.S. AL CODA

⊕ CODA

37

Em7 A7 Dm7 G9

1/2 BX-----

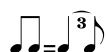
BIII-----

h.nat.12 h.nat.12

41

C/E BVI Ebm6 BV Dm7 BIV Db13 BVII Cmaj7

en retenant...



Fly Me to the Moon

Bart Howard

arrangement Yves Kéroas
yves.keroas@orange.fr
<http://www.chatbada-musique.com/>

Introduction

8va

Bm7(b5) E7(#9) Bm7(b5) E7(#9) Bm7(b5) E7(#9)

TAB

5 5 8 5 5 8

6 6 7 6 6 7

7 7 6 7 7 6

7 7 0 6 7 7 0 0 6 7 7 0 6

3

A

8va

Bm7(b5) E7(b9) Am7 Dm7

TAB

5 5 4 4 8 8 7 5 3 1 1 3 3 0 5 8

6 6 6 7 0 5 5 5 5 3 3 2 1 6 5

7 7 7 0 5 5 5 3 3 0 2 5 5

7 7 0 3 0 0 0 0 0 0 0 5 5

3

8va

G7 Cmaj7 C7(b5) Fmaj7

TAB

7 7 7 5 3 1 0 0 0 0 1 0 5 5 3 0 3

6 6 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 6 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 0 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Po Po

8va

8m7(b5) E7(b9) Am7 A7

10

T 3 0 0 1 5 6 4 0 0 5 5 5 5 6
A 2 2 0 2 7 7 6 7 5 5 4 5 4 5
B 2 0 0 0 3 3 0 0 6 6 0 0 3

3 3 3 3 3

8va

Dm7 G9 Cmaj7

13

T 5 5 5 5 5 8 7 8 8 0 0 3 3
A 7 6 6 6 6 4 4 5 6 8 8 1 0
B 0 0 0 0 3 3 3 0 8 7 3 3 1

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

8va

Em7 A7 Dm7 G9

16

T 3 3 Po 2 Po 5 5 5 5 3 3
A 0 0 0 2 0 0 6 6 6 4 2 2
B 0 0 0 0 0 0 0 5 4 5 0 2

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

B

8va

19

T 1 1 0 0 0 0 3 2 3 2 3 1 3 1

A 1 2 3 3 1 1

B 3 2 3 1 0 0 5 5 5 5 3

3 3 3

Po

8 5 8 7 5 3 1

8va

22

T 1 3 3 0 5 8 5 7 6 7 5 3 1 0 0 0 2 0 0 3 2

A 3 2 1 6 5 5 0 6 0 6 5 4 4 0 0 0 0 3 2

B 0 2 5 5 5 5 0 6 0 6 3 2 3 2 3 2 3 2 2

3 3 3

Po

8va

25

T 5 5 5 3 6 0 3 3 0 0 3 1 0 5 7 6 4 6 0 0 6 7 5

A 5 5 6 5 5 3 3 2 3 0 0 7 6 7 7 0 0 6 6 5

B 3 5 0 2 2 0 0 0 0 0 7 6 0 0 0 0 6 6 5

3 3 3

28

Am7 A7 Dm7 G9

T A B

5 5 4 5 5 4 6 7 0 5 6 6 5 3 5 8 7 0 8 0

0 5 4 0 5 4 5 0 8 7 0 3 4 3 5 0 8 0

3 3 3

31

1.

Em7 Bb13 A7(b9) Dm7

T A B

3 3 0 3 3 3 3 3 0 2 3 0 2 2 4 5 6 1 1 1

0 0 1 1 0 0 3 0 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2 0

0 1 1 0 3 0 0 0 0 0 0 0 3 0

3 3 3

34

G9sus G7(b9)/B C6/9 Bm7(b5) E7(#9)

T A B

1 1 1 1 3 1 0 0 0 0 6 6 0 0

3 2 2 2 1 3 0 0 0 0 7 7 7 7

3 3 3 3 2 3 3 3 3 3 7 7 6 6

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 7 7 0 6

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 7 7 0 6

2

8va

37

Em7 A7 Dm7

38

8va

40

G9 C/E Ebm6 Dm7 Db13

43

Cmaj7