Artist: Beatles

	E	F#m	F#	m7	
2x	_Don't let me <u>dow</u> n _				
	A/B	E	E4	Ε	
	<u>Don</u> 't let	: me <u>dow</u> n	_	_	

Nobody ever loved me like she <u>doe</u>s

E7M E4 E

Oo she does, <u>yeh</u> she <u>do</u>es

And if somebody loved me like she do me

A/B E

Oo she do me, <u>yes</u>, she <u>do</u>es

Don't let me down

I'm in love for the first time

Don't you know it's gonna last roo Araujo

It's a love that had <u>no</u> past

Don't let me down Don't let me down

F#m7

And from the first time that she really done me,

E7M

Oo she done me, she <u>do</u>ne me <u>go</u>od

F#m7

I guess nobody ever really done me,

A/B

Oo she done me, she <u>do</u>ne me <u>go</u>od

Don't let me down



E4				
2		5	*	

_ <i>E7W</i> _				
□ ₹2□				
1	5			
П				

ANOTHER BRICK IN THE WALL (PART II)

Artist: Pink Floyd

Dm

We don't need no education

Dm

We don't need no thought control

Dm

No dark sarcasm in the classroom

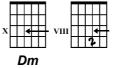
Dm

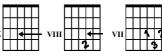
G

<u>Tea</u>chers leave these kids alone

Dm

Hey teacher leave these kids alone







Tom: Dm

_All in all it's just <u>it</u>, another brick in the <u>wa</u>ll

All in all you're just it, another brick in the wall

Dm

We don't need no education

Dm

We don't need no thought control

Dm

No <u>dar</u>k sarcasm in the classroom

Teachers leave these kids alone

Araújo

Escola de violão

Dm

Hey teacher leave these kids alone \rightarrow (Riff)

All in all it's just it, another brick in the wall

F

All in all you're just it, another brick in the wall

A VOLTA DO BOÊMIO

Adelino Moreira

Em

Boemia

Am

Aqui me tens de regresso

E suplicante lhe peço

Em B7

A minha nova inscrição

Em

Vol<u>tei</u> pra rever os amigos

D

Que um dia

C

Eu deixei a chorar de alegria **B7**

Me acompanha o meu violão

Em

Boemia

Am

Sabendo que andei distante

B7

Sei que essa gente falante

. Em E7

Vai agora ironizar:

Am

Ele voltou

En

B7

O boêmio voltou nova<u>men</u>te F#m7(-5)

Partiu daqui tão contente

87 <u>Em</u>

Por <u>que</u> razão quer vol<u>tar</u>?



Em

Acontece que a mulher

D

Que floriu meu caminho

С

Tom: Em

De ternura, meiguice e ca<u>ri</u>nho

B7

Sendo a vida do meu <u>co</u>ração

Em

Compreen<u>deu</u>

D

Me abraçou e dizendo a sor<u>rir</u>

С

Meu amor você pode partir

B7

Não esqueça o seu violão

Em

Vais rever os seus rios,

D

Seus montes, cas<u>ca</u>tas

С

Vá sonhar em novas sere<u>na</u>tas

B7

E abraçar seus amigos <u>lea</u>is

Scola de Violao Am

Vá em<u>bo</u>ra pois me resta

Em

O consolo e a alegria

F#m7(-5)

De saber que depois da boemia

B7

É de mim que você gosta mais

AS ROSAS NÃO FALAM

Tom: Em Cartola

Em Em/D **B**ate outra vez Am/C Am Com esperanças o meu coração Pois já vai termi<u>nan</u>do o verão Em B7 Enfim Em **V**olto ao jardim Com a certeza que <u>de</u>vo chorar Am **B7** Pois bem sei que não <u>que</u>res voltar Bm7(-5) E7 Para mim Am Queixo-me às rosas Em/B Que bobagem as rosas não falam F#7 Simplesmente as rosas exalam O perfume que roubam de ti

Em Em/D **D**evias vir Am/C Am Para ver os meus olhos tristonhos A#º E quem sabe sonhavas meus sonhos _ Em Por fim

Em/D				









Tom: Am

AS ROSAS NÃO FALAM

Cartola

Am

Am/G

Bate outra vez

Dm/F Dm

Com esperanças o meu coração

D#° F#° Dm/F E7

Pois já vai termi<u>nan</u>do o ve<u>rã</u>o _ _

Am E7

Enf<u>im</u>

Am

Volto ao jardim

В7

Com a certeza que devo chorar

Dm

Pois bem sei que não queres voltar _

Am Em7(-5) A7

Para <u>mi</u>m

Dm

D#º

Queixo-me às rosas _

Аm

Que bobagem as <u>ro</u>sas não falam

В7

Simplesmente as <u>ro</u>sas exalam

m

O perfume que roubam de ti

Facala da vialão

Am Am/G

Devias vir

Dm/F

Dm

Para ver os meus olhos tristonhos

D#°

Dm/F E7

E quem sabe sonhavas meus sonhos _ _ _ _

Am

Por fim

Am/G







F#°



FRISSON Tom: A

Artista: **Tunai**

Introdução: D/F# F° A7M/E D#m7(-5) D7M C#m7 B9 D/E

E/A

Meu coração pulou

D7M C#m7

Você chegou, me dei<u>xou</u> assim

B7/F# F#m7

Com os pés fora do chão

Dm7 D#m7(-5)

Pen<u>sei</u>: que bom, pa<u>re</u>ce, enfim acor<u>dei</u>

E/A

Pra renovar meu ser

Faltava mesmo chegar você

F#m7 B7/F#

As<u>sim</u>, sem me avi<u>sar</u>

D#m7(-5) Dm7

Pra acelerar um coração



Escola de violão







F° D/F# A7M/E D#m7(-5)

Que já bate pouco de tanto procurar por outro

F#m A7M/E

Anda cansado, mas quando você está do lado

D7M Bm7 D/E C#m7

Fica louco <u>de</u> satisfação, <u>so</u>lidão nunca <u>mai</u>s

E/A

Você caiu do céu

D7M C#m7

Um anjo lindo que a<u>pa</u>receu

F#m7 B7/F#

Com olhos de cristal

D#m7(-5) Dm7

Me en<u>fei</u>tiçou, eu <u>nun</u>ca vi nada

A7M/E D#m7(-5)

Igual, de repente vo<u>cê</u> surgiu na <u>mi</u>nha frente

F#m A7M/E

Luz cintilante, estrela em forma de gente

C#m7 Bm7 D/E D7M

Invasora <u>do</u> planeta a<u>mor, vo</u>cê me conquis<u>tou</u>

G#m G#m/F# G#7 F° D/E A

Me olha, _ me toca, me faz sentir

G#7 G#m G#m/F# F° D/E A

Que é hora _ agora _ <u>da</u> gente <u>ir</u> _

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

D/F#

D#m7(-5)





B9







Tom: Am

STAIRWAY TO HEAVEN

Artist: LED ZEPPELIN

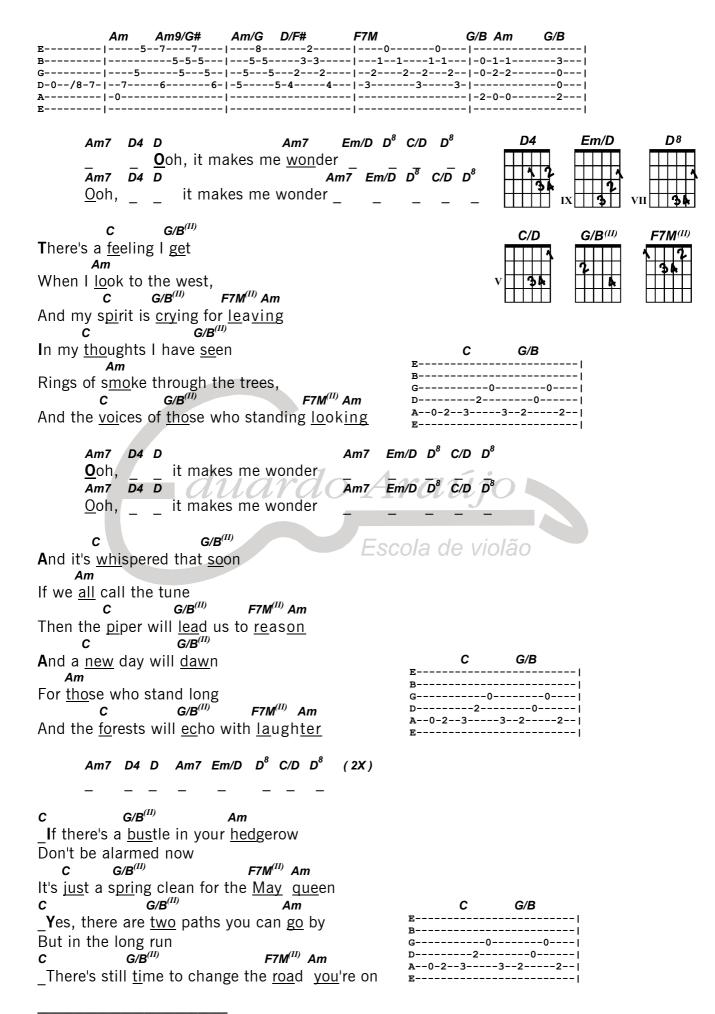
Introduction:

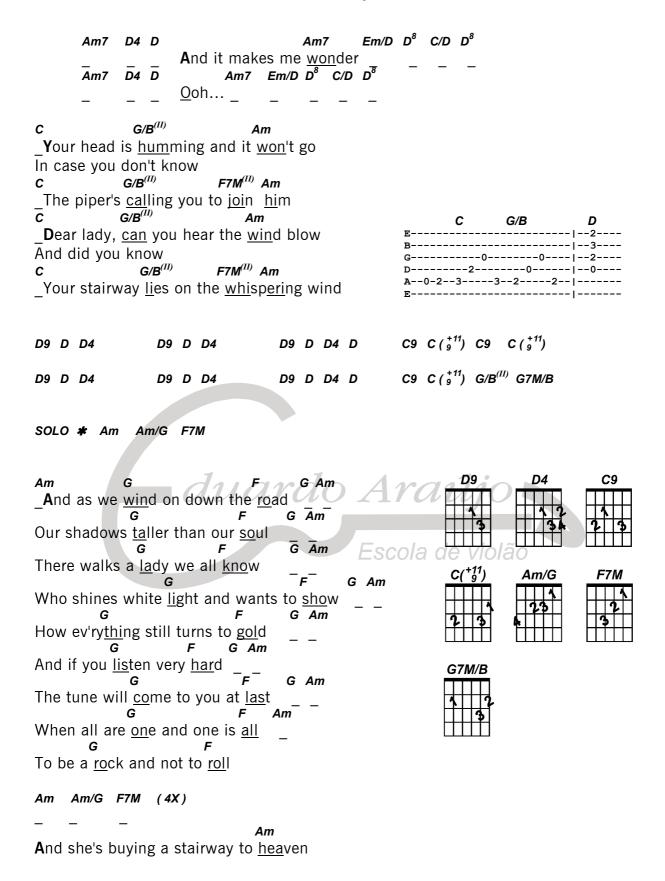
Am9/G# Am9/G# Am/G D/F# F7M Αm B----5----|--5----|--1---|-0-1-1----G---5-----2--|----2--|----2--|-0-2-2-D-7-----|-5-----|-3------Am/G Am9/G# Am/G D/F# --7-|-8----8-2----2-|-0-----0-----| G----5----2--|----2---|----2--|-0-2-2-----|-3---F7M G/B E-----0-2----3-1-3^2-2-2---.------3----|---1---0~1-----|-1----1---0----|----3-3--------|----2------|-0---------|-----0----0-2-|-3-----F7M -- | -3-----Am9/G# There's a lady who's sure Am/G Escola de violão All that glitters is gold G/B Am F7M And she's buying a stairway to heaven Am Am9/G# When she gets there she knows If the stores are all closed G/B Am With a word she can get what she came for Am **O**oh, <u>o</u>h, <u>o</u>h oo <u>o</u>oh and she's <u>bu</u>ying a s<u>tai</u>rway to <u>hea</u>ven There's a sign on the wall F7M But she wants to be sure 'Cause you know sometimes words have two meanings Aт Am9/G# In a tree by the brook Am/G

G/B Am

There's a <u>song</u>bird who <u>sings</u>

Sometimes <u>all</u> of our thoughts are misgiven





A NOITE DO MEU BEM

Dolores Duran

Em E7 Am

Hoje eu quero a <u>ro</u>sa mais linda que hou<u>ver</u>

B7

Em Em/D

E a pri<u>mei</u>ra estrela que v<u>ier</u>

Am/C Am B7

Para enfeitar a noite do meu bem

Em E7 Am

<u>Hoje</u> eu quero <u>paz</u> de criança dor<u>min</u>do *B7 Em Em/D*

E o abandono de flores se abrindo

Am/C Am B7 E7

Para enfei<u>tar</u> a <u>noi</u>te do meu <u>bem</u>

Am D7 G

Quero a alegria de um barco voltando

Em Em/D Am/C Am

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mão</u>s se encon<u>tran</u>do <u>B7</u>

Para enfeitar a noite do meu bem

Em E7 A

Ah, eu quero o amor, o amor mais profundo

Em Em/D

Eu quero toda beleza do mundo

Am

Am/C Am B7 E7

Para enfeitar a noite do meu bem

D7

_

G

Quero a alegria de um barco voltando

Em Em/D Am/C An

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mão</u>s se encon<u>tran</u>do _

Para enfeitar a noite do meu bem

Em E7 Am

Ah, como esse bem demorou a chegar

B7 Em Em/D

Eu já nem sei se terei no olhar

Am/C B7 Em

Toda pu<u>re</u>za que quero lhe <u>dar</u>





Tom: Em

A NOITE DO MEU BEM

Dolores Duran

Am A7 Dm Hoje eu quero a <u>ro</u>sa mais linda que hou<u>ver</u>

E7 Am Am/G

E a pri<u>mei</u>ra estrela que v<u>ier</u>

**Dm/F Dm

Para enfei<u>tar</u> a <u>no</u>ite do meu <u>bem</u>

Am A7 Dm

E o abandono de flores se abrindo

Dm/F Dm E7 A

Para enfei<u>tar</u> a <u>noi</u>te do meu <u>bem</u>

Dm G7

Quero a alegria de um barco voltando

Am Am/G Dm/F Dm

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mão</u>s se encon<u>tran</u>do **E7**

Para enfeitar a noite do meu bem

Am A7 D

Ah, eu quero o amor, o amor mais profundo

E7

Am

Am/G

Eu quero toda beleza do mundo

Dm/F Dm E7 A7

Para enfeitar a noite do meu bem

Dm G7 C

Quero a alegria de um barco voltando

Am Am/G Dm/F Dn

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mão</u>s se encon<u>tran</u>do _

7 1

Para enfei<u>ta</u>r a noite do meu <u>bem</u>

Am A7 Dm

Ah, como esse bem demorou a chegar

F7 Am Am/G

Eu já nem <u>sei</u> se terei no ol<u>har</u>

| Dm/F | E7 | Am

Toda pu<u>re</u>za que quero lhe <u>dar</u>

Am/G



Tom: Am

ACONTECIMENTOS

Marina Lima e Antonio Cicero

Introdução: E4 E

E11 E E11 E

Eu espero

A9

Acontecimentos

 $E7M(\frac{9}{6})$ E7M(9) $E7M(\frac{9}{6})$ E7M(9)

Só que quando anoitece

E11 E E11 E

É festa no outro apartamento

E11 E E11 E

Todo amor

Δ9

Vale o quanto brilha

 $E7M(_6^9)$ E7M(9) $E7M(_6^9)$ E7M(9)

_E o meu brilhava

E4 E7

E brilha de jóia e de <u>fan</u>tasia

E7

O que que há com nós?

F#7(9)/E

O que que há com nós dois, amor?

Am7/E E7 UT

Me responda depois

F#7(9)/E

Me diz por onde vo<u>cê</u> me prende Am7/E

Por onde foge

E11 E E11 E

E o que pretende de mim



















E11 E E11 E

Era <u>fá</u>cil

A9

Nem dá prá esque<u>cer</u>

 $E7M(^{9}_{6})$ E7M(9) $E7M(^{9}_{6})$ E7M(9)

E eu nem sabia

E11 E E11 E

Tom: Em

Como era feliz de ter você

E11 E E11 E

Como pode

A9

Queimar nosso filme

 $E7M(^{9}_{6})$ E7M(9) $E7M(^{9}_{6})$ E7M(9)

Um_ longe do outro

E4 E7

Morrendo de tédio e de ciúmes

E7

O que que há com <u>nós</u>?

F#7(9)/E

O que que há com nós dois, amor?

Am7/E E7

Me responda depois

F#7(9)/E

Me diz por onde vo<u>cê</u> me prende

Am7/E

Por onde foge

E4 E E4 E

E o que pretende de mim

E11 E E11 E

Eu espero

E11 E E11 E

Como pode

E11 E E11 E

Queimar nosso filme

Dm

APAGA O FOGO MANÉ

Adoniran Barbosa

Introdução: Am | A7 | Dm | Dm | Am | E7 | Am | E7 |

Am **A7**

Inez saiu dizendo que ia comprar um pavio pro lampião

Pode me esperar Mané

Am E7

Que eu já volto já

Acendi o fogão, botei a água p'ra esquentar

E fui pro portão

C **E**7

Só pra ver Inez chegar

A7 Am

Anoiteceu e ela não voltou

Δm

Fui p'ra rua feito louco

Pra saber o que aconteceu

iardo Araújo Procurei na Central

Procurei no Hospital e no xadrez

Andei a cidade inteira

E não encontrei Inez

A7

Dm

Voltei pra casa triste demais

G7

E7

O que Inez me <u>fez</u> não se <u>faz</u>

E no chão bem perto do fogão

Encontrei um papel escrito assim:

Bm7(-5)

-Pode apagar o fogo Mané

Que <u>eu</u> não volto <u>mais</u>! (bis)

Bm7(-5)

-Pode apagar o fogo Mané

Que eu não volto mais! (bis)

Final: Dm | E7 | Am | Am | Em | B7/F# | E7 | -- |

Dm | E7 | A7 | Dm/F | Am/E | E7 | Am |

Tom: Am

Tom: Am

É DOCE MORRER NO MAR

Dorival Caymmi e Jorge Amado

Introdução: Am(7M) Am7 | $Dm(_{7M}^{9})$ Dm7(9) | G7(-13) | C7M(+5) C7M | F#7 (-5) | F7M(-5) | Bm7(-5) E7(-9) | Am7 | C7(9) | G#° | Bm7(-5) E7(-9) | Am | E7 |

Dm/F Dm **E** <u>do</u>ce morrer no <u>mar</u> Nas ondas verdes do mar

Am/G Am Dm/F Dm A noite que ele não veio foi E E/D Am/C Foi de tris<u>te</u>za pra <u>mim</u> Am Saveiro voltou sozinho Triste noite foi pra mim

REFRÃO

Saveiro partiu de noite, foi Araújo
Am/C Am Am _Madrugada não voltou Dm Am O marinheiro bonito Sereia do mar levou

REFRÃO

Am Am/G Dm/F Dm Nas ondas verdes do mar, meu bem E/D Am/C Am Ele se <u>foi</u> afogar Fez <u>sua</u> cama de <u>no</u>ivo Dm No colo de lemanjá

REFRÃO

EU TE AMO

Tom Jobim/Chico Buarque de Holanda

G7(+5) C7M B7(-13) Bb7M

<u>Ah</u>! se já per<u>de</u>mos a noção da <u>ho</u>ra *A7(-13) G#7M(+5)*

Se juntos já jogamos tudo fora

G7(-13) F#7M(+5) Dm/F

Me conta agora com o hei de partir.

E7M(6) G7(-9) C7M

Ah! se ao te conhecer

Am7 B7(4)

Dei pra son<u>har</u>, fiz tantos desvar<u>ios</u>

Rompi com o <u>mun</u>do, queimei meus na<u>vios</u>

A7(-5) $Dm(\frac{9}{7M})$ Dm7(9)

Me diz pra onde é que ainda posso ir.

F7M(9) E7(-13) E7 Eb7M(+5) Eb7M

Se nós, nas travessuras das noites eternas,

D7(-13) D7 C#7M(+5) C#7M

Já confun<u>di</u>mos tanto as nossas <u>per</u>nas,

C7(-13) C7 B7M(+5) B7M

Diz com que pernas eu devo seguir.

C7M Am7 D7(13)

<u>Se</u> entornaste a <u>nos</u>sa sorte pelo <u>chão</u>,

A7(13) A7(-13) Dm7(11)

Se na bagunça do teu coração,

G7(-13) E7(4) E7(-13) COla de Violão

Meu sangue er<u>rou</u> de veias e <u>se</u> per<u>deu</u>

F7M(9) E7(-13) E7 Eb7M(+5) Eb7M

Como, se na desordem do armário embutido,

D7(-13) D7 C#7M(+5) C#7M

Meu paletó enlaça teu vestido,

C7(-13) C7 B7M(+5) B7M

E o meu sa<u>pa</u>to ainda pisa no <u>teu</u>,

C7M Am7 D7(13)

Como se nos amamos feitos dois pagãos,

A7(13) A7(-13) Dm7(11)

Teus seios <u>ai</u>nda es<u>tão</u> nas minhas m<u>ãos</u>,

G7(13) G7(-13) E7(4) E7(-13)

Me explica <u>com</u> que cara eu <u>vou</u> <u>sair</u>,

F7M(9) E7(-13) E7 Eb7M(+5) Eb7M

Não acho que estás te fazendo de tonta,

D7(-13) D7 C#7M(+5) C#7M

Te dei meus olhos pra tomares conta

C7(-13) C7 B7M(+5) B7M C7M(+5)

Agora conta como hei de partir.

DE TANTO AMOR

Roberto Carlos

```
Tom: F
```

```
C/E
Ah! Eu vim aqui amor
           Cm/Eb
Só pra me despedir
     D7(4)
                              Gm
                                           Gm/F
E as últimas palavras desse nosso amor
         C7
                        C7(4) C7 C7(9)
Você vai <u>ter</u> que ouvir _
             C/E
Me perdi de tanto amor
         Cm/Eb
Ah, eu en<u>lou</u>queci
    D7(4)
                  D7
                               Gm
                                           Gm/F
Ninguém podia amar assim e eu amei
              C7(4) C7
       C7
E devo <u>confessar</u>
           Bb
Aí foi que <u>eu</u> errei
E7
                          Am
                                Am/G
 Vou te olhar mais uma vez
                     Am
 Na hora de dizer adeus
D7
                         Gm Gm/F
 Vou chorar mais uma vez
                           Gm Gm/F
Quando olhar nos olhos <u>se</u>us
                 C7(4) C7 C7(9)
           C7
Nos olhos seus
           C/E
<u>A</u> saudade <u>vai</u> chegar
       Cm/Eb
E por favor meu bem
   D7(4)
                             Gm
               D7
                                          Gm/F
Me <u>dei</u>xe pelo <u>me</u>nos só te <u>ver</u> passar
               C7(4) C7
         C7
Eu nada vou dizer
           Bb
Perdoa se <u>eu</u> chorar
```

NADA SEI Tom: E

Kid Abelha

E B/D# C#m7 C#m7/B

_Nada sei _dessa vida
F#m7 B4

_Vivo sem saber
E B/D# C#m7 C#m7/B

_Nunca soube, nada saberei
F#m7 B4

_Sigo sem saber

Sou e<u>rra</u>da, sou er<u>ran</u>te

F#m7

Sempre na es<u>tra</u>da

B4

Sempre dis<u>tan</u>te

F#m7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tempo</u>

E

B/D#

C#m7

C#m7/B

Me deixar

F#m7

Am7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tempo</u>

E

B/D#

C#m7

C#m7/B

F#m7

Am7

We deixar

B/D# C#m7 C#m7/B Nada <u>sei</u> desse <u>mar</u> _ F#m7 **B4** Nado sem saber B/D# C#m7 C#m7/B De seus peixes suas perdas B4 De seu não respirar F#m7 Nesse mar os segundos F#m7 Insistem em naufragar F#m7 B4 Esse <u>mar</u> me se<u>duz</u> B4 F#m7 Mas é só pra me afogar

Sou e<u>rra</u>da, sou er<u>ran</u>te

F#m7

Sempre na es<u>tra</u>da

B4

Sempre dis<u>tan</u>te

F#m7 Am7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po

E B/D# C#m7 C#m7/B F#m7 B4

Me deixar

CASTIGO Tom: G

DOLORES DURAN

G E7 Am A gente <u>briga</u>

D I

D/C Bm

Diz tanta coisa que não quer dizer

n Ai

Briga pen<u>san</u>do que não vai so<u>frer</u>

D D/C Bm7(-5) E7

Que não faz <u>mal</u> se <u>tu</u>do termi<u>nar</u>

Am

Um belo dia

D D/C Bm

A gente en<u>ten</u>de que fi<u>cou</u> so<u>zin</u>ho

A#° Am

Vem a vontade de chorar baixinho

 $D \overline{D/C} Bm7(-5) \overline{E7}$

E o de<u>sej</u>o <u>tri</u>ste de vol<u>tar</u>

Am

Você se <u>lem</u>bra

D

D/C Bm

Foi isso mesmo que se deu comigo

- daya

Eu tive orgulho e tenho este castigo

D D/C Bm7(-5) E7

A vida inteira pra me arrepender

Escola de violão

A7/C#

Se eu soubesse

D/C

Вm

Naquele dia o que eu sei agora

A#°

Am

Eu não se<u>ri</u>a esse ser que <u>cho</u>ra

D7

Dm G7

Eu não <u>ter</u>ia perdido vo<u>cê</u>

A7/C#

Se eu soubesse

D/C

Вm

Naquele dia o que eu sei agora

A#°

Am

Eu não se<u>ri</u>a esse ser que <u>cho</u>ra

D7

Ġ

Eu não <u>ter</u>ia perdido vo<u>cê</u>









CASTIGO Tom: C

DOLORES DURAN

C A7 Dm A gente briga

G/F Em

Diz tanta <u>coi</u>sa que não <u>quer</u> di<u>zer</u>

Briga pensando que não vai sofrer

Em7(-5) A7

Que não faz mal se tudo terminar

Dm

Um belo dia

G/F Em

A gente en<u>ten</u>de que fi<u>cou</u> so<u>zin</u>ho

D# °

Vem a vontade de chorar baixinho

G/F

Em7(-5) A7

E o de<u>sejo tri</u>ste de vol<u>tar</u>

Dm

Você se <u>lem</u>bra

Em G/F

Foi isso mesmo que se deu comigo

Eu tive orgulho e tenho este castigo

G/F

Em7(-5) A7

A vida in<u>tei</u>ra pra <u>me</u> arrepen<u>der</u>

D/F#

Se eu soubesse

Em

Naquele <u>di</u>a o que eu sei agora

D#°

Eu não seria esse ser que chora

G7

Gm C7

Eu não teria perdido você

D/F#

Se eu soubesse

G/F

Em

Naquele <u>di</u>a o que eu sei ag<u>or</u>a

D# °

Eu não se<u>ri</u>a esse ser que <u>cho</u>ra

Eu não <u>ter</u>ia perdido vo<u>cê</u>









CATEDRAL Tom: A

Artista: ZÉLIA DUNCAN

Introdução: A D Bm7 E (2 vezes)

D

O de<u>ser</u>to que a<u>tra</u>vessei Bm7

Ninguém me viu passar

Estranha e só

Nem <u>pu</u>de ver

Bm7

Que o céu é ma<u>ior</u>

Tentei dizer, mas vi você

Tão longe <u>de</u> chegar

Mas perto de algum lugar

É deserto onde eu te encontrei

Você me viu pas<u>sar</u>

Correndo <u>só</u>, nem <u>pu</u>de ver

Bm7

Que o tempo é ma<u>ior</u>

Olhei pra mim, me vi as<u>sim</u>

Tão perto <u>de</u> chegar onde

Você não está

No silêncio uma <u>ca</u>tedral

Um templo em <u>mi</u>m

Onde eu possa ser <u>im</u>ortal

Mas <u>vai</u> existir

Eu sei vai <u>ter</u> que existir

Vai resistir nosso lugar

Solidão quem pode evitar

Te encontro en<u>fim</u>

Meu coração, é secular

<u>So</u>nha e deságua <u>den</u>tro de mim

Ama<u>nhã</u> devagar

Me diz <u>co</u>mo voltar uh, uh, <u>uh</u> Bm7 E A D Bm7 E

uh, uh, uh, <u>uh</u>

Se eu dis<u>ser</u>

Que foi por amor

Não vou mentir pra <u>mim</u>

Se eu disser

Deixa <u>pra</u> depois

Bm7

Não foi sempre assim

D

Tentei dizer

Mas vi você

Tão longe <u>de</u> chegar

Mas perto de algum lugar

ACIMA DO SOL

Artista: **SKANK**

Introdução: Am Am7 G G (2X)

Am

As<u>sim</u> ela já vai

Am7

Achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

Am

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Am7

Achar alguém pra vida inteira

G

Como você <u>não</u> quis

Am

Tão <u>fá</u>cil perceber

Am7

Que a <u>sor</u>te escolheu você

G

E você cego nem nota

Am

Quando <u>tu</u>do ainda é nada

Am7

Quando o <u>dia</u> é madrugada

G

Você gastou sua cota

Am

Eu não posso te ajudar

Am7

Esse caminho não há outro

G

Que por você faça

Am

Eu que<u>ria</u> insistir

Am7

Mas o caminho só existe

G

Quando você passa

Am Am7 G G

Αm

Quando muito ainda pouco

Am7

Você quer infantil e louco

G

Um sol a<u>ci</u>ma do sol

Am

Mas quando <u>sem</u>pre é sempre nunca

Am7

Quando ao lado ainda é muito mais longe

Tom: G

G

Que qualquer lugar

Am

Õ... Um <u>dia</u> ela já vai

Am7

Achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

Am

Sim, eu sei que ela só vai

Am7

Achar alg<u>uém</u> pra vida inteira

G

Como você <u>não</u> quis

Am Am7 G G (2X)

Am

Se a <u>sor</u>te the sorriu

Am7

Porque não sorrir de volta

G

Você nunca olha a sua volta

Am

Não <u>que</u>ro estar sendo mal

Am7

Mora<u>li</u>sta ou banal

G

Aqui está o que me afligia

Am

Õ... Um <u>dia</u> ela já vai

Am7

Achar o cara que lhe queira

G

Como você <u>não</u> quis fazer

Δm

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Am7

Achar alguém pra vida inteira

G

Como você não quis

Am Am7 G G...

ACIMA DO SOL

Artista: SKANK

Introdução: Em Em7 D D (2X)

Em

As<u>sim</u> ela já vai

Em7

Achar o cara que lhe queira

Como você <u>não</u> quis fazer

Em

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Achar alguém pra vida inteira

Como você <u>não</u> quis

Em

Tão <u>fá</u>cil perceber

Que a sorte escolheu você

E você <u>ceg</u>o nem nota

Quando tudo ainda é nada

Em7

Quando o dia é madrugada

Você gastou sua cota

Em

Eu não <u>po</u>sso te ajudar

Esse caminho não há outro

Que por você faça

Em

Eu queria insistir

Em7

Mas o ca<u>mi</u>nho só existe

Quando você passa

Em Em7 D D

Em

Quando <u>mu</u>ito ainda pouco

Você quer infantil e louco

Um sol acima do sol

Em

Mas quando sempre é sempre nunca

Quando ao lado ainda é muito mais longe

Tom: D

Que qualquer lugar

Em

O... Um dia ela já vai

Achar o <u>ca</u>ra que lhe queira

Como você <u>não</u> quis fazer

Em

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Em7

Achar alguém pra vida inteira

Como você <u>não</u> quis

Em Em7 D D (2X)

Se a sorte the sorriu

Em7

Porque não sorrir de volta

Você nunca olha a sua volta

Não quero estar sendo mal

Em7

Moralista ou banal

Aqui está o que me afligia

Em

O... Um <u>dia</u> ela já vai

Em7

Achar o cara que lhe queira

Como você <u>não</u> quis fazer

Em

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai Em7

Achar alg<u>uém</u> pra vida inteira

Como você <u>não</u> quis

Em Em7 D D...

Batida: CANÇÃO

С

(2X)

es<u>qui</u>nas

CANÇÃO NOTURNA Artista: SKANK

<i>ीं । कि</i>	p m
Am Am	
_ M isterioso lu <u>ar</u> de fronteira	Am ####
Am Am	N ão sei por <u>que</u> nessas
_Derramando no espi <u>nha</u> ço quase um mar	G ### G
G G	Vejo o seu ol <u>har</u>
_Clareando a ad <u>ua</u> na	vejo o seu ol <u>itar</u> _
Am Am	Am Am
Venez <u>ue</u> la, donde es <u>tás</u> ?	Um <u>ce</u> go na fronteira _
4	G Filósofo do zono
Am C ∰ N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	Filósofo da <u>zo</u> na G Am
Mao sei poi <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	Me <u>dis</u> se que era um der <u>vi</u> xe
G G	Am G
Vejo o seu ol <u>har</u>	Eu <u>dis</u> se pra ele, cama <u>ra</u> da G
Am Am	Acredito em tanta <u>coi</u> sa
Minha camisa estampada com o rosto	Am Am G G
de Elvis	Que não vale <u>na</u> da
G G Am	1 VEILLIO Am
_A minha gui <u>ta</u> rra é minha ra <u>zão</u>	Não sei por <u>que</u> nessas
Minha sorte anunciada misteriosamente	2X
G	scola de violãoG G
a <u>lua</u> sobre nada _	Vejo o seu ol <u>har</u> _
Am C	_
┌ N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	
	Dm ### Dm #### Fanalha par aí baatas
2X Voice a sour olber	Es <u>pa</u> lhe por aí b <u>oa</u> tos
Vejo o seu ol <u>har</u>	
	De que eu fica <u>rei</u> aqui
	<u> </u>
	Am Am G G
Espalhe por aí boatos c c	7 7 6
De que eu fica <u>rei</u> aqui _	
Am Am V em, mama <u>ci</u> ta, doida e meiga _	Am /////
G	N ão sei por <u>que</u> nessas
Sempre o âmago dos <u>fa</u> tos	
G Am Minha guerra e as flores do cactos	G ### G
Am G G	Vejo o seu ol <u>har</u>

Po<u>em</u>a, cinema, trinch<u>ei</u>ra

Batida: CANÇÃO

CANÇÃO NOTURNA Artista: SKANK

8 7.188 9	p ma i i i
Em Em	
_ M isterioso lu <u>ar</u> de fronteira	<i>Em !!!!! G !!!!!</i>
Em Em	N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
_Derramando no espi <u>nha</u> ço quase um mar	
D	D ∰∰ D Vejo o seu ol <u>har</u>
Clareando a ad <u>ua</u> na	Vejo o sed ol <u>itar</u>
Em Em	Em Em
Venez <u>ue</u> la, donde es <u>tás</u> ?	Um <u>ce</u> go na fronteira _
Em G	Filósofo da <u>zo</u> na
N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	D Em
<i>\(\int_{\text{\text{#}}\text{\text{#}}} \)</i>	Me <u>dis</u> se que era um der <u>vi</u> xe
D ### D	Em D
Vejo o seu ol <u>har</u>	Eu <u>dis</u> se pra ele, cama <u>ra</u> da D
Em Em	Acredito em tanta <u>coi</u> sa
M inha ca <u>mi</u> sa estampada com o <u>ros</u> to	Em Em D D
de Elvis	Que não vale <u>na</u> da
A minha gui <u>ta</u> rra é minha ra <u>zão</u>	Araujo Sinii min
Em	Em ## G ###
Minha sorte anun <u>cia</u> da misteriosamente	N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
a <u>lua</u> sobre nada	2X de violad
a <u>iaa</u> sobie nada _	D ∰ D Vejo o seu ol <u>har</u>
<i>}</i>	
Em G !!!!!! Não sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	ก็กเค้ ก็กเค้
\overline{D} \overline{D}	☐ Am ///////////////////////////////////
_Vejo o seu ol <u>har</u> _	Espalhe por aí boatos
three three	2X
☐ Am ### Am ####	G ∰ G _De que eu fica <u>rei</u> aqui
E s <u>pa</u> lhe por aí b <u>oa</u> tos	_be que en neu <u>rer</u> aqui
2X	
G ### G	Em Em D D (2X)
_De que eu fica <u>rei</u> aqui	0 000
Em Em	Em ## G
V em, mama <u>ci</u> ta, doida e meiga _	Não sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
Sempre o âmago dos <u>fa</u> tos	· — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
D Em	$D \stackrel{\text{diff}}{=} D$
Minha guerra e as flores do cactos	Vejo o seu ol <u>har</u>

Po<u>em</u>a, cinema, trinch<u>ei</u>ra _

VOU DEIXAR Tom: D

Artista: SKANK

Vou deixar a vida me levar
D F#

Pra onde ela quiser
G Gm

Estou no meu lugar

Você já sabe onde <u>é</u>, <u>é</u>
G A D Bm

Não conte o tempo por nós <u>do</u>is, <u>pois</u>
G A D Bm

A qualquer <u>ho</u>ra posso es<u>ta</u>r de <u>vol</u>ta
G A A9

Depois que a <u>noi</u>te termi<u>nar</u>

Vou deixar a vida me levar

D F#

Pra onde ela quiser
G Gm

Seguir a direção

De uma estrela qualquer, é
G A D Bm
Não quero hora pra voltar, não
G A D Bm
Conheço bem a solidão, me solta

E deixa a sorte me buscar

Em7 A9

_Eu já estou na sua estrada
Em7 A9

_Sozinho não enxergo nada
Em7 F#m

_Mas vou ficar aqui
G F#m

Até que o dia amanheça
Em7 F#m

_Vou me esquecer de mim
A A

E vo<u>cê</u> se puder não se es<u>que</u>ça

D F# G Gm Vou dei<u>xar</u> o cora<u>ção</u> bater **D** F# Na madrugada sem <u>fim</u> G Gm

Deixar o sol te ver

D Bm

Ajoelhada por mim, sim

G A D Bm

Não tenho hora pra voltar, não

G A D Bm

Eu agradeço tanto a sua escolta

G A A9

Mas deixa a noite terminar

Em7 A9

_Eu já estou na sua estrada
Em7 A9

_Sozinho não enxergo nada
Em7 F#m

_Mas vou ficar aqui
G F#m

Até que o dia amanheça
Em7 F#m

_Vou me esquecer de mim
A A

E você se puder não me esqueça

D Bm G A D Bm a de violão

Não, não, não quero hora pra voltar, não G A D Bm

Conheço bem a solidão me solta
G A A9

E deixa a sorte me buscar

D Bm G A D
Bm

Não, não, não tenho hora pra voltar, não
G A D Bm

Eu agradeço tanto a sua escolta
G A A9

Mas deixa a noite terminar

D Bm G A ... (repetir várias vezes)

(terminar com D)



VOU DEIXAR Tom: G

Artista: **SKANK**

G B7 C Cm
Vou deixar a vida me levar
G B7
Pra onde ela quiser
C Cm
Estou no meu lugar

Você já sabe onde <u>é</u>, <u>é</u>

C D G Em

Não conte o tempo por nós dois, pois
C D G Em

A qualquer hora posso estar de volta
C D D9 D

Depois que a noite terminar

G B7C CmVou deixara vida me levarG B7Pra onde ela quiserC CmSeguir a direção

E deixa a sorte me buscar

Am7 D
_Eu já estou na sua estrada
Am7 D
_Sozinho não enxergo nada
Am7 Bm
_Mas vou ficar aqui
C Bm

Até que o dia amanheça
Am7 Bm
_Vou me esquecer de mim
D D
E você se puder não se esqueça

G B7 C Cm Vou dei<u>xar</u> o cora<u>ção</u> bater G B7 Na madrugada sem <u>fim</u> C Cm

Deixar o sol te ver

G Em

Ajoelhada por mim, sim

C D G Em

Não tenho hora pra voltar, não

C D G Em

Eu agradeço tanto a sua escolta

C D D9 D

Mas deixa a noite terminar

Am7 D

_Eu já estou na sua estrada
Am7 D

_Sozinho não enxergo nada
Am7 Bm

_Mas vou ficar aqui
C Bm

Até que o dia amanheça
Am7 Bm

_Vou me esquecer de mim
D D

E você se puder não me esqueça

G Em C D G
Em/a de violão

Não, não, não quero hora pra voltar, não
C D G Em
Conheço bem a solidão me solta
C D D9 D
E deixa a sorte me buscar

Em

Não, não, não tenho hora pra voltar, não
C D G Em

Eu agradeço tanto a sua escolta
C D D9 D

Mas deixa a noite terminar

G Em C D ... (repetir várias vezes)

D

(terminar com G)

G



G

Em C

VOU DEIXAR Tom: D

Artista: SKANK

C E7 F Fm
Vou deixar a vida me levar
C E7
Pra onde ela quiser
F Fm
Estou no meu lugar

C Am

Você já sabe onde é, é

F G C Am

Não conte o tempo por nós dois, pois

F G C Am

A qualquer hora posso estar de volta

F G G

Depois que a noite terminar

C E7 F Fm
Vou deixar a vida me levar
C E7
Pra onde ela quiser
F Fm
Seguir a direção

De uma estrela qualquer, é

F G C Am

Não quero hora pra voltar, não

F G C Am

Conheço bem a solidão, me solta

F G G

E deixa a sorte me buscar

Dm G
_Eu já estou na sua estrada
Dm G
_Sozinho não enxergo nada
Dm Em
_Mas vou ficar aqui
F Em

Até que o dia amanheça
Dm Em
_Vou me esquecer de mim
G G
E você se puder não se esqueça

C E7 F Fm
Vou deixar o coração bater
C E7
Na madrugada sem fim

F Fm

Deixar o sol te ver

C Am

Ajoelhada por mim, sim

F G C Am

Não tenho hora pra voltar, não

F G C Am

Eu agradeço tanto a sua escolta

F G G

Mas deixa a noite terminar

Dm G
_Eu já estou na sua estrada
Dm G
_Sozinho não enxergo nada
Dm Em
_Mas vou ficar aqui
F Em

Até que o dia amanheça
Dm Em
_Vou me esquecer de mim
G G
E você se puder não me esqueça

C Am F G C Am

Não, não, não quero hora pra voltar, não
F G C Am

Conheço bem a solidão me solta
F G G
E deixa a sorte me buscar

C Am F G C Am

Não, não, não tenho hora pra voltar, não
F G C Am

Eu agradeço tanto a sua escolta
F G G

Mas deixa a noite terminar

C Am F G ... (repetir várias vezes)

(terminar com C)