



Patrice Durand

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

About the artist

J'enseigne la guitare depuis de nombreuses années et j'écris par plaisir des arrangements ainsi que des pièces originales pour guitare seule et petits ensembles afin d'en faire profiter mes élèves. J'ai souvent puisé dans le Net des partitions gratuites qui ont fait mon bonheur et je pense que c'est un juste retour des choses que de mettre à disposition une partie de mon travail d'écriture pour guitare. Je n'ai pas pour autant négligé les partitions éditées et j'ai plusieurs centaines d'ouvrages dédiés à la guitare qui m'ont nourri depuis plus de quarante ans et donné envie d'écrire à mon tour en toute modestie bien sur. Certains enregistrements sont de qualité moyenne et j'ai quelquefois laissé jouer les applications en attendant de les enregistrer "humainement"

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

About the piece



Title:	Sonatine pour Thomas
Composer:	Durand, Patrice
Copyright:	Copyright © Patrice Durand
Publisher:	Durand, Patrice
Instrumentation:	Guitar solo (notes and tabs)
Style:	Classical

Patrice Durand on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Sonatine pour Thomas

Tabbed by Patrice Durand

Gt

mf

T
A
B

3 0 2 3 | 1 3 2 1 | 3 2 0 2

T
A
B

2 1 2 3 3 0 | 3 2 7 5 6 | 7 5 7 5 6

fine

T
A
B

6 5 6 8 8 5 | 5 5 5 5 5 | 1 1 2 3 | 1 0 1 0 2 3

First system of musical notation for guitar, featuring a treble clef staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass staff shows a sequence of chords and single notes. Below the bass staff is a TAB section with three lines of fret numbers.

Second system of musical notation for guitar, continuing the melody and bass line from the first system. The TAB section continues with fret numbers.

Third system of musical notation for guitar, continuing the melody and bass line. The TAB section continues with fret numbers.

Fourth system of musical notation for guitar, concluding the piece. The melody and bass line end with a double bar line. The TAB section continues with fret numbers. The text "D.C. al Fine" is written above the system.