

REPETÓRIO DE MÚSICAS FÁCEIS

Esta é uma coletânea de músicas cifradas para o violão, em que foram selecionadas músicas populares **fáceis** de serem tocadas. Nesta seleção são apresentados alguns dos principais e mais simples **acordes** do violão, em posições fáceis, com ritmos e batidas facilitadas.

Tratando-se de uma coleção de músicas fáceis, este repertório é destinado àqueles alunos que estão iniciando seus estudos no violão, ou àqueles alunos que já tenham algum conhecimento do instrumento e estão aprendendo novas técnicas de execução. Também é destinado aos amantes da música, independente de serem iniciantes ou exímios instrumentistas, pois o bom músico sabe que uma música sempre transmite emoção e nunca é demais ao seu conhecimento.

As músicas aqui apresentadas foram cuidadosamente selecionadas e estão didaticamente ordenadas em níveis de dificuldade graduados.

Para facilitar o uso de alguns acordes é colocado ao lado da sua **cifra** o desenho da posição no braço do violão. Apesar desta facilidade, esse desenho não mostra a numeração dos dedos da mão esquerda e nem o **baixo** do respectivo acorde, devendo o aluno, em caso de dúvida, consultar o *quadro de acordes* na página **7** do método.

Tendo em vista a dificuldade de expressar ritmos graficamente, estabeleci algumas **“batidas”** convencionais e atribuí a elas nomes de ritmos conhecidos. Estas batidas são representadas da seguinte maneira:

↓ *toque para baixo* ↑ *toque para cima*

p *dedo polegar* **i** *dedo indicador* **ma** *dedos médio e anelar*

Desejo a você um grande sucesso em seu aprendizado, lembrando que este sempre caminha ao lado da dedicação e da vontade de aprender.

Eduardo Araújo

ÍNDICE

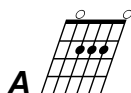
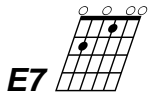
A CASA	05
ASA BRANCA	06
CABECINHA NO OMBRO	25
CABROBRÓ	10
CACHAÇA	03
CATEDRAL	41
CHALANA	29
CHICO MINEIRO	31
COMO EU QUERO	18
CONTO DE FRALDAS	15
DEBAIXO DOS CARACÓIS DOS SEUS CABELOS	13
DO SEU LADO	37
É PROIBIDO FUMAR	20
ESTA CHEGANDO A HORA	04
FELICIDADE	17
FIO DE CABELO	27
FLORES	12
GAROTA NACIONAL	09
JÁ SEI NAMORAR	35
MALUCO BELEZA	23
MAMÃE EU QUERO	03
MEDO DA CHUVA	24
NÃO CHORE MAIS	45
O SOL	43
PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES	07
SERÁ	39
TOCANDO EM FRENTE	33
UMA NOITE E MEIA	22

CACHAÇA

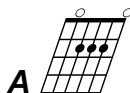
Carmem Costa / Cole

Ritmo: **MARCHINHA**

Compasso: Binário

VERSÃO FACILITADAVocê pensa que cachaça é águaCachaça não é água não,

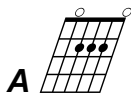
Cachaça vem do alambique

E água vem do ribeirão.**MAMÃE EU QUERO**

Jararaca / Vicente Paiva

Ritmo: **MARCHINHA**

Compasso: Binário

VERSÃO FACILITADAMamãe eu quero, mamãe eu queroMamãe eu quero mamar,

Dá chupeta, dá chupeta

Me dá chupeta pro bebê não chorar.

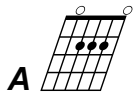
ESTÁ CHEGANDO A HORA

Henricão / Rubens Campos

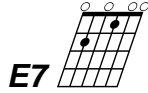
Ritmo: VALSA

Compasso: Ternário

VERSÃO FACILITADA

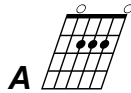


Quem parte leva saudades de alguém



Que fica chorando de dor,

Por isso não quero lembrar



Quando partiu o meu grande amor.

2x

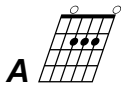
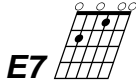
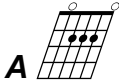
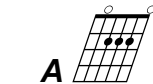
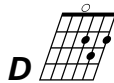
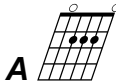
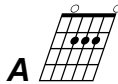
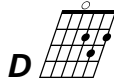
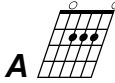
A	D
<u>Ai</u> ai ai	<u>ai</u> (ai ai ai)
E7	A
Está chegando a <u>hora</u>	
A	E7
O <u>dia</u> já vem <u>raian</u> do meu bem	
E7	A
Eu <u>tenho</u> que ir <u>em</u> bora.	

A CASA

Toquinho e Vinícius de Moraes

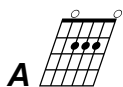
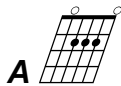
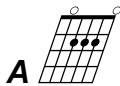
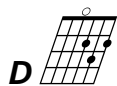
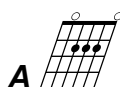
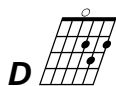
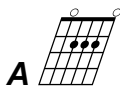
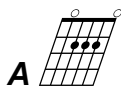
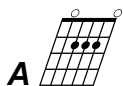
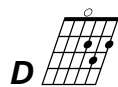
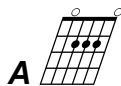
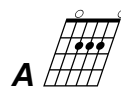
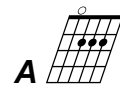
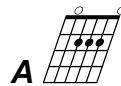
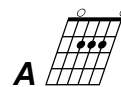
Ritmo: **VALSA**

Compasso: Ternário

**A**Era uma casa muito engraçada**E7****A**Não tinha teto, não tinha nada**A****A**Ninguém podia entrar nela nao**E7****A**Porque na casa não tinha chão**D****A**Ninguém podia dormir na rede**E7****A**Porque na casa não tinha parede**D****A**Ninguém podia fazer pipi**E7****A**Porque penico não tinha ali**A****A**Mas era feita com muito esmero**E7****A**Na rua dos bobos, número zero**A****A**Mas era feita com muito esmero**E7****A**Na rua dos bobos, número zero

ASA BRANCA

Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira

VERSÃO FACILITADACompasso: **BINÁRIO**Quando olhei a terra ardendoQual fogueira de São JoãoEu perguntei ao Deus do céu, aiPor que tamanha judiaçãoLa la la la la la la la la
La la la la laQue braseiro que fornalhaNem um pé de plantaçãoPor falta d'água perdi meu gadoMorreu de sede meu alazão.La la la la la la la la la
La la la la laAté mesmo a asa brancaBateu asas do sertãoEntão eu disse adeus RosinhaGuarda contigo meu coração

A

La la la la la la la la la
La la la la la

A

D

Hoje longe muitas léguas

A

A

Nesta triste solidão

A7

D

Espero a chuva cair de novo

E7

A

Pra eu voltar pro meu sertão

A

La la la la la la la la la
La la la la la

A

D

Quando o verde dos teus olhos

A

A

Se espalhar na plantação

A7

D

Eu lhe asseguro não chore não viu

E7

A

Que eu voltarei viu pro meu sertão

A

La la la la la la la la la
La la la la la

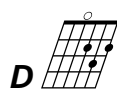
PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES

Geraldo Vandrê

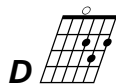
Batida: **GUARÂNIA**

↓ ↑ ↓ ↑ ↓
p i ma i ma

VERSÃO FACILITADA



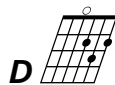
Caminhando e cantando e seguindo a canção,



Somos todos iguais, braços dados ou não.

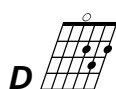


Nas escolas, nas ruas, campos, construções,

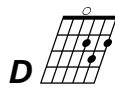


Caminhando e cantando, e seguindo a canção.

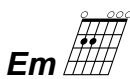
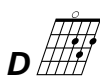
REFRÃO
2x



Vem, vamos embora, que esperar não é saber,



Quem sabe, faz a hora, não espera acontecer.



Pelos campos há fome em grandes plantações,



Pelas ruas marchando, indecisos cordões.



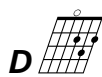
Ainda fazem da flor seu mais forte refrão,



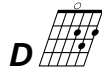
E acreditam nas flores vencendo o canhão.

REFRÃO

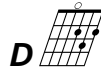
continua



Há soldados armados, amados ou não,



Quase todos perdidos de armas na mão.



Nos quartéis lhes ensinam uma antiga lição,



De morrer pela pátria e viver sem razão.

REFRÃO
2x



Vem, vamos embora, que esperar não é saber,



Quem sabe, faz a hora, não espera acontecer.

Em

D

Em

Nas escolas, nas ruas, campos, construções

D

Em

Somos todos soldados, armados ou não.

D

Em

Caminhando e cantando e seguindo a canção

D

Em

Somos todos iguais braços dados ou não.

D

Em

Os amores na mente, as flores no chão,

D

Em

A certeza na frente a história na mão.

D

Em

Caminhando e cantando e seguindo a canção

D

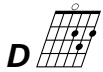
Em

Aprendendo e ensinando uma nova lição

REFRÃO

GAROTA NACIONAL

Artista: **SKANK**

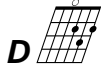


D



Em

Aqui nesse mundinho fechado ela é incrível



D



Em

Com seu vestidinho preto indefectível

D

Eu detesto o jeito dela

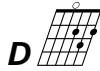
Em

Mas pensando bem

D

Em

Ela fecha com meus sonhos como ninguém



D

Beat it laun, daun daun



Em

Erê, dap'n daun

D

Beat it laun, baun baun

Em

D

Conhece-te a ti mesmo

Em

Que eu me conheço bem

D

Sou um qualquer vulgar

Em

Bem, às vezes me esqueço - e finjo

D

Em

_Que não finjo ao ignorar eu sei

D

Em

Que ela me domina no primeiro olhar

REFRÃO

D Em D

Eu _ quero te provar

Em

D

_Sem medo e sem amor

Em

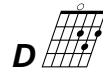
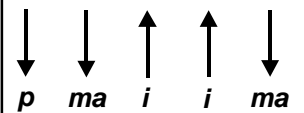
D

Em

_Quero te provar _ porque

VERSÃO FACILITADA

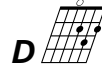
Batida: **POP-ROCK**



D

Em

Ela derrama um banquete um palacete



D



Em

Um anjo de vestido uma libido do cacete

D

Ela tão, tão vistosa

Em

Que talvez seja mentira

D

Em

Quem dera minha cara fosse de sucupira



D

Conhece-te a ti mesmo



Em

Que eu me conheço bem

D

Sou um qualquer vulgar

Em

Bem, às vezes me esqueço - e finjo

D

Em

_Que não finjo ao ignorar eu sei

D

Em

Que ela me domina no primeiro olhar

REFRÃO

D Em D

Eu _ quero te provar

Em

D

_Sem medo e sem amor

D

Em

D

_Quero te provar

D

Em

D

Eu _ quero te provar

Em

D

_Cozida a vapor

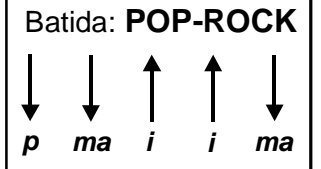
Em



D



_Quero te provar










CABROBRÓ

Artista: **TIANASTÁCIA**



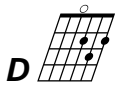
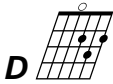
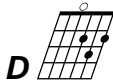
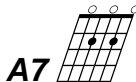
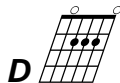
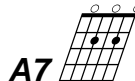
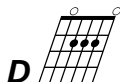

A

A
 Ouvi falar loucura vem de berço
A **A**
 Camarão bom é nascido em Cabrobró
A **A**
 A bebida é coisa que vira cirrose
A **A**
 E o cérebro derrete quando alguém cheira loló - ló


A

A
 Meu pai falava pra eu andar sempre na linha
A **A**
 Só transar com camisinha pras "muié" não engravidar
A **A**
 Lança-perfume sustentava os meus neurônios
A **A**
 Eu descobri que Steinhaeger com cerveja faz pirar


D

D
 Só não vacilo "bro"
A  **A**
 A natureza é implacável
E7  **D** 
 Se o cara nasce mané, crece mané
A  **A**
Morre mané, mané!!!
E7  **D** 
 Se o cara nasce mané, crece mané
A  **A**
Morre mané, mané!!!

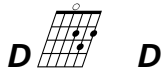
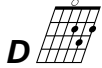
CABROBRÓArtista: **TIANASTÁCIA**Batida: **POP-ROCK**

↓	↓	↑	↑	↓
p	ma	i	i	ma

**D****D**Ouvi falar loucura vem de berço**D****D**Camarão bom é nascido em Cabrobró**D****D**A bebida é coisa que vira cirrose**D****D**E o cérebro derrete quando alguém cheira loló - ló**D****D**Meu pai falava pra eu andar sempre na linha**D****D**Só transar com camisinha pras "muié" não engravidar**D****D**Lança-perfume sustentava os meus neurônios**D****D**Eu descobri que Steinhaeger com cerveja faz pirar**G****G**Só não vacilo "bro"**D****D**A natureza é implacável**A7****G**Se o cara nasce mané, cresce mané**D****D**Morre mané, mané!!!**A7****G**Se o cara nasce mané, cresce mané**D****D**Morre mané, mané!!!

FLORESArtista: **TITÃS**Batida: **POP-ROCK**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADAOlhei até ficar cansadoDe ver os meus olhos nos espelho**D**Chorei por ter despedaçadoAs flores que estão no canteiro**D****D**Os punhos e os pulsos cortados**G****G**E o resto do meu corpo inteiro**D****D**Há flores cobrindo o telhado**G****G**E embaixo do meu travesseiro**D****D**Há flores por todos os lados**G****G**Há flores em tudo que eu vejo**D****G**A dor vai curar essas lástimas**D****G**O soro tem gosto de lágrimas**D****G**As flores têm cheiro de morte**D****G**A dor vai fechar esses cortes**Flores, flores**As flores de plástico não morrem

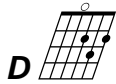
DEBAIXO DOS CARACÓIS DOS SEUS CABELOS

Roberto Carlos e Erasmos Carlos

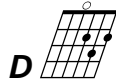
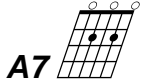
Batida: CANÇÃO

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

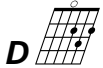
VERSÃO FACILITADA



Um dia areia branca, seus pés irão tocar,



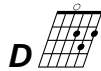
E vai molhar seus cabelos, a água azul do mar.



Janelas e portas vão se abrir, pra ver você chegar,



E ao se sentir em casa, sorrindo vai chorar.



Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

REFRÃO

Uma história pra contar_ de um mundo tão distante.

D

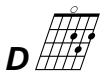
Em

Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

A7

D

Um soluço e a vontade, de ficar mais um instante



As luzes e o colorido que você vê agora



Nas ruas por onde anda, na casa onde mora.

D

G

Você olha tudo e nada lhe faz ficar contente,

A7

D

Você só deseja agora voltar pra sua gente.

(REFRÃO)

D

G

Você anda pela tarde, e o seu olhar tristonho

A7

D

Deixa sangrar no peito, uma saudade um sonho.

D

G

Um dia vou ver você chegando num sorriso

A7

D

Pisando a areia branca que é seu paraíso.

(REFRÃO)

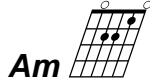
DEBAIXO DOS CARACÓIS DOS SEUS CABELOS

Roberto Carlos e Erasmos Carlos

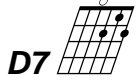
Batida: CANÇÃO

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

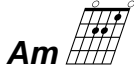
VERSÃO FACILITADA



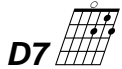
Um dia areia branca, seus pés irão tocar,



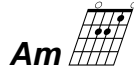
E vai molhar seus cabelos, a água azul do mar.



Janelas e portas vão se abrir, pra ver você chegar,



E ao se sentir em casa, sorrindo vai chorar.



Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

REFRÃO

Uma história pra contar_ de um mundo tão distante.

Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

Um soluço e a vonta_de, de ficar mais um instante



As luzes e o colorido que você vê agora



Nas ruas por onde anda, na casa onde mora.

G

Am

Você olha tudo e nada lhe faz ficar contente,

D7

G

Você só deseja agora voltar pra sua gente. **(REFRÃO)**

G

Am

Você anda pela tarde, e o seu olhar tristonho.

D7

G

Deixa sangrar no peito, uma saudade um sonho.

G

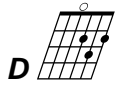
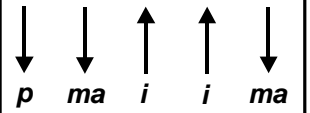
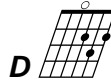
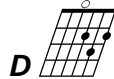
Am

Um dia vou ver você chegando num sorriso

D7

G

Pisando a areia branca que é seu paraíso. **(REFRÃO)**

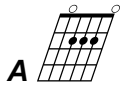
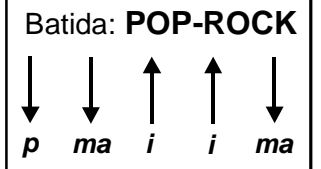
CONTO DE FRALDASArtista: **TIANASTÁCIA**Batida: **POP-ROCK****D**Penso que pena que seja pouco**D****A7**Só penso em pensamento que pode te procurar**A7**De cá, de lá**G**Baile, beijinho, beijo, beijoca**G****D**O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar, ciar, ciar...**A7****G****D****D**Tintirintirin tintirintirin tintirin**A7****G****D****D**My love lua da lenda longe me leva lá**D****D**Pena que penso que seja pouco**D****A7**Só penso em pensamento que pode te procurar**A7**De cá, de lá**G****G**Baile, beijinho, beijo, beijoca**G****D****D**O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar, ciar, ciar...

2X

A7**G****D****D**Tintirintirin tintirintirin tintirin**A7****G****D****D**My love lua da lenda longe me leva lá

CONTO DE FRALDAS

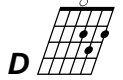
Artista: **TIANASTÁCIA**



A **A**
Penso que pena que seja pouco



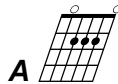
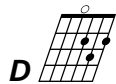
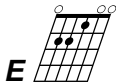
A **E**
Só penso em pensamento que pode te procurar
E
De cá, de lá



D **D**
Baile, beijinho, beijo, beijoca



D **A** **A**
O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar, ciar, ciar...



E **D** **A** **A**
Tintirintirin tintirintirin tintirin

E **D** **A** **A**
My love lua da lenda longe me leva lá

A **A**
Pena que penso que seja pouco

A **E**
Só penso em pensamento que pode te procurar
E
De cá, de lá

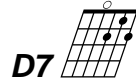
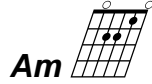
D **D**
Baile, beijinho, beijo, beijoca

D **A** **A**
O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar, ciar, ciar...

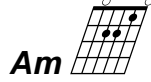
2X $\left[\begin{array}{l} \text{E} \quad \text{D} \quad \text{A} \quad \text{A} \\ \text{Tintirintirin tintirintirin tintirin} \\ \text{E} \quad \text{D} \quad \text{A} \quad \text{A} \\ \text{My love lua da lenda longe me leva lá} \end{array} \right]$

FELICIDADE

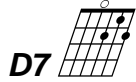
Lupicínio Rodrigues



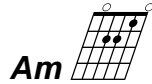
Felicidade foi-se embora e a saudade do meu peito



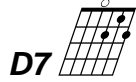
Ainda mora e é por isso que eu gosto lá de fora,



Porque sei que a falsidade não vigora



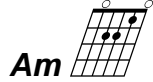
A minha casa fica lá de trás do mundo,



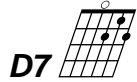
Onde eu vou em um segundo,



Quando começo a pensar.



E o pensamento parece uma coisa à toa



Mas como é que a gente voa



Quando começa a pensar!

Batida: **CANÇÃO**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA

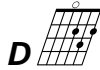
COMO EU QUERO

Artista: **KID ABELHA**

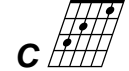
Batida: **POP-ROCK**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA



Diz pra eu ficar muda faz cara de mistério

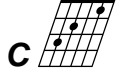


Tira essa bermuda que eu quero você sério

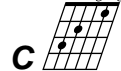
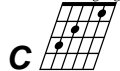
G

D

Tramas do sucesso mundo particular



Solos de guitarra não vao me conquistar.



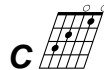
Ho eu quero você como eu quero (2 vezes)

G

D

O que você precisa é de um retoque total

Em



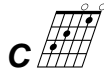
Vou transformar o seu rascunho em arte final

G

D

Agora não tem jeito_ “cê” ta numa cilada

Em

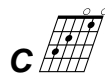
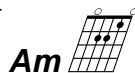


Cada um por si você por mim e mais nada



Ho eu quero você como eu quero (2 vezes)

2X



_Longe do meu domínio _ cê vai de mal a pior



_Vem que eu te ensino como ser bem melhor.



Ho eu quero você como eu quero (2 vezes)

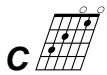
COMO EU QUERO

Artista: **KID ABELHA**

Batida: **POP-ROCK**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA

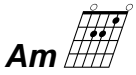


C

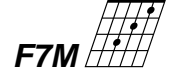


G

Diz pra eu ficar muda faz cara de mistério



Am



F7M

Tira essa bermuda que eu quero você sério

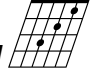
C

G

Tramas do sucesso mundo particular



Am



F7M

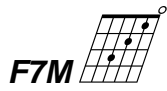
Solos de guitarra não vão me conquistar.



Am



Em



F7M



F7M

Ho eu quero você como eu quero

(2 vezes)

C

G

O que você precisa é de um retoque total

Am



F7M

Vou transformar o seu rascunho em arte final

C

G

Agora não tem jeito_ “cê” ta numa cilada

Am



F7M

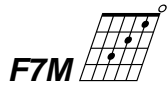
Cada um por si você por mim e mais nada



Am



Em



F7M

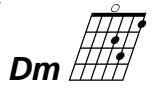


F7M

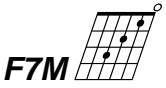
Ho eu quero você como eu quero

(2 vezes)

2X



Dm

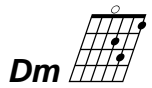


F7M

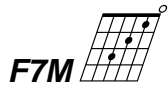
C

G

_ Longe do meu domínio _ cê vai de mal a pior



Dm



F7M

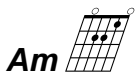


F7M



F7M

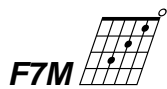
_ Vem que eu te ensino como ser bem melhor.



Am



Em



F7M



F7M

Ho eu quero você como eu quero

(2 vezes)





É PROIBIDO FUMAR





Artista: **SKANK** - música de Roberto Carlos e Erasmo Carlos



Batida: **ROCK**



↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA



 **E**  **E**  **E**  **E**
É proibido fumar – Diz o aviso que eu li

 **A7**  **A7**  **E**  **E**
É proibido fumar – Pois o fogo pode pegar



 **B7**  **B7**
Mas nem adianta o aviso olhar

 **A7**  **A7**
Pois a brasa que agora eu vou mandar
E **E**
Nem bombeiro pode apagar
E **E**
Nem bombeiro pode apagar

E
Eu pego uma garota e canto uma canção
Nela dou um beijo com empolgação
Do beijo sai faísca e a turma toda grita:

 **B7**  **B7**
_Que o fogo pode pegar

E **E**
Nem bombeiro pode apagar
E **E**
O beijo que eu dei nela assim
A7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar
E **E**
Garota pegou fogo em mim

 **B7**  **B7**
Sigo incendiando bem contente e feliz
A7 **A7**
Nunca respeitando o aviso que diz:

E
Que é proibido fumar ...

É PROIBIDO FUMAR



Artista: **SKANK** - música de Roberto Carlos e Erasmo Carlos


Batida: **ROCK**



↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA

A7  **A7** – **A7** **A7**
É proibido fumar – Diz o aviso que eu li

D7  **D7** **A7**  **A7**
É proibido fumar – Pois o fogo pode pegar


E7  **E7**
Mas nem adianta o aviso olhar

D7  **D7** 
Pois a brasa que agora eu vou mandar

A7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar

A7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar

A7 **A7**
Eu pego uma garota e canto uma canção
A7 **A7**
Nela dou um beijo com empolgação

D7  **D7**
Do beijo sai faísca e a turma toda grita:
E7 **E7**
_Que o fogo pode pegar

A7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar
A7 **A7**
O beijo que eu dei nela assim

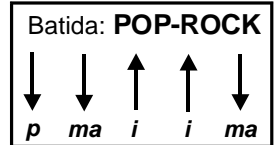
D7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar
A7 **A7**

Garota pegou fogo em mim
E7 **E7**
Sigo incendiando bem contente e feliz
D7 **D7**
Nunca respeitando o aviso que diz:




A7
Que é proibido fumar ...


UMA NOITE E MEIA

Artista: **MARINA LIMA** – música de Renato Rocketh




VERSÃO FACILITADA









Em  **Em** **D**  **D** **C** 
 _Vem chegando o verão, _ um calor no coração

C **B7**  **B7**
 Essa magia colorida _ são coisas da vida.

Em  **Em** **D**  **D** **C** 
 _Não demora muito agora, _ todas de bundinha de fora

C **B7**  **B7**
 Top-Less na areia, _ virando sereia

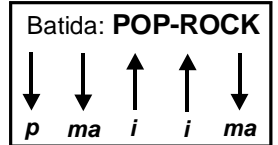
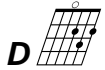
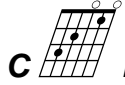
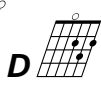
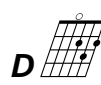
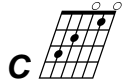
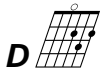
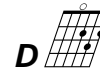
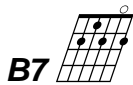
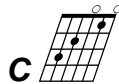
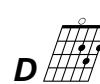
R
E
F
R
Ã
O

C  **D**  **Em**  **Em** 
 Essa noite eu quero te ter
C **D** **Em** **Em**
 Toda se ardendo só pra mim
C **D** **Em** **Em**
 Essa noite eu quero te ter
C  **C**  **B7**  **B7** 
 _Te envolver, te seduzir.

Em **Em** **D** **D** **C**
 _Dia inteiro de prazer _ tudo o quiser eu vou te dar
C **B7** **B7** **Em**
 O mundo inteiro aos seus pés _ só pra poder te amar.
Em **D** **D** **C**
 Roubo as estrelas lá do céu _ Numa noite e meia desse sabor
C **B7** **B7**
 Pego a lua, aposto no mar _ como eu vou te ganhar. **(REFRÃO)**

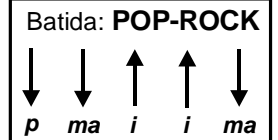
MALUCO BELEZA

Raul Seixas / Cláudio Roberto



**VERSÃO FACILITADA****G****D****Em**Enquanto você se esforça pra ser _**C****D****G****D**Um sujeito normal _e fazer tudo igual**G****D****Em**Eu do meu lado aprendendo a ser louco**C****D****G****Em**Um maluco total _na loucura real**Am****D**_Controlando a minha “maluquez”**Am****D**_Misturada com minha lucidez**REFRÃO**
2X**G****B7**Eu vou ficar - ar**C****D**Ficar com certeza maluco beleza**G****D****Em**E esse caminho que eu mesmo escolhi**C****D****G****Em**É tão fácil seguir _por não ter onde ir.**Am****D**_Controlando a minha “maluquez”**Am****D**_Misturada com minha lucidez.**REFRÃO**
2X**G****B7**Eu vou ficar - ar**C****D**Ficar com certeza maluco beleza(termina no **G**)



MEDO DA CHUVA

Raul Seixas / Paulo Coelho






VERSÃO FACILITADA



 **C** **C**  **G** **G**
É pena que você pense que eu sou seu escravo



 **G** **G**  **C** **C**
Dizendo que eu sou seu marido e não posso partir



 **F**  **F**  **Em**  **Am**
Como as pedras imóveis na praia eu fico ao teu lado, sem saber



 **G** **G**  **C**  **C7**
Dos amores que a vida me trouxe e eu não pude viver



R
E
F
R
Ã
O



 **F** **F**  **C** **C**
Eu perdi o meu medo, meu medo, meu medo da chuva




 **F** **F**  **C** **C**
Pois a chuva voltando pra terra traz coisas do ar




 **F** **F**  **C** **C**
Aprendi o segredo, o segredo, o segredo da vida

 **G** **G**  **C** **C**
Vendo as pedras que choram sozinhas no mesmo lugar

 **C** **C**  **G** **G**
Eu não posso entender tanta gente aceitando a mentira

 **G** **G**  **C** **C**
De que os sonhos desfazem aquilo que o padre falou

 **F** **F**  **Em**  **Am**
Porque quando eu jurei meu amor eu traí a mim mesmo, hoje eu sei

 **G** **G**  **C**  **C7**
Que ninguém nesse mundo é feliz tendo amado uma vez - uma vez **(REFRÃO)**

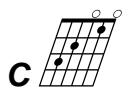
CABECINHA NO OMBRO

Paulo Borges

Batida: **GUARÂNIA**

↓ ↑ ↓ ↑ ↓
p i ma i ma

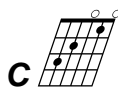
VERSÃO FACILITADA



C



G7



C

C

Encosta tua cabecinha no meu ombro e chora



F

F



C

C

E conta logo a tua mágoa toda para mim.



G7

G7



C

C

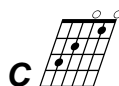
Quem chora no meu ombro eu juro que não vai embora,



G7

G7

Que não vai embora,

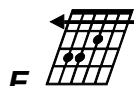


C



C7

Porque gosta de mim.



F

F



C

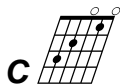
C

Amor _ eu quero seu carinho.



G7

G7

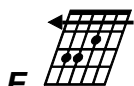


C



C7

Por que _ eu vivo tão sozinho.



F

F



C

C

Não sei se a saudade fica ou se vai embora,



G7

G7

Se ela vai embora



C

C

Porque gosta de mim.

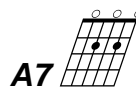
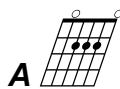
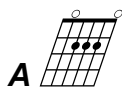
CABECINHA NO OMBRO

Paulo Borges

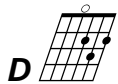
Batida: **GUARÂNIA**

↓ ↑ ↓ ↑ ↓
p i ma i ma

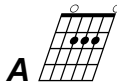
VERSÃO FACILITADA



Encosta tua cabecinha no meu ombro e chora

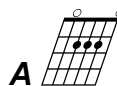
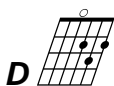


D



A

E conta logo a tua mágoa toda para mim.



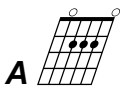
A

Quem chora no meu ombro eu juro que não vai embora,

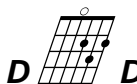


E7

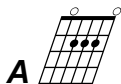
Que não vai embora,



Porque gosta de mim.



D

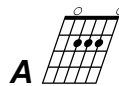


A

Amor _ eu quero seu carinho.

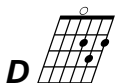


E7



A7

Por que _ eu vivo tão sozinho.



D



A

Não sei se a saudade fica ou se vai embora,



E7

Se ela vai embora









A

Porque gosta de mim.

FIO DE CABELO

Marciano / Darci Rossi


A **A**
 _Quando a gente ama
E7  **A** **A**
 Qualquer coisa serve para relembrar
A **A7** 
 Um vestido velho da mulher amada
D  **D**
 Tem muito valor
D **E7**
 Aquele restinho do perfume dela
A
 Que ficou no frasco
A
 Sobre a penteadeira
E7
 Mostrando que o quarto
E7 **A** **A**
 Já foi o cenário de um grande amor



E  **E7** 
 E hoje o que eu encontrei
A
 Me deixou mais triste
A **E7**
 Um pedacinho dela que existe
D **A** **A**
 Um fio de cabelo no meu paletó
E **E7**
 Lembrei de tudo entre nós
A
 Do amor vivido
A **E7**
 Aquele fio de cabelo comprido
D **A**
 Já esteve grudado em nosso suor

VERSÃO FACILITADA

Batida: GUARÂNIA



↓ ↑ ↓ ↑ ↓
 p i ma i ma


A **A**
 _Quando a gente ama
E7 **A** **A**
 E não vive junto da mulher amada
A **A7**
 Uma coisa à toa é um bom motivo
D **D**
 Pra gente chorar
D
 Apagam-se as luzes
E7 **A**
 Ao chegar a hora de ir para a cama
A
 A gente começa a esperar
E7
 Por quem ama
E7
 Na impressão que ela
A **A**
 Venha se deitar


E  **E7** 
 E hoje o que eu encontrei
A
 Me deixou mais triste
A **E7**
 Um pedacinho dela que existe
D **A** **A**
 Um fio de cabelo no meu paletó
E **E7**
 Lembrei de tudo entre nós
A
 Do amor vivido
A **E7**
 Aquele fio de cabelo comprido
D **A**
 Já esteve grudado em nosso suor


FIO DE CABELO


Marciano / Darci Rossi


E

E
 _Quando a gente ama

B7

E
E
 Qualquer coisa serve para relembrar

E

E7
 Um vestido velho da mulher amada

A

A
 Tem muito valor


A

B7
 Aquele restinho do perfume dela

E
 Que ficou no frasco

E
 Sobre a penteadeira

B7
 Mostrando que o quarto

B7
E
E
 Já foi o cenário de um grande amor

B7

B7
 E hoje o que eu encontrei

E
 Me deixou mais triste

E
B7
 Um pedacinhinho dela que existe

A
E
E
 Um fio de cabelo no meu paletó

B7
B7
 Lembrei de tudo entre nós

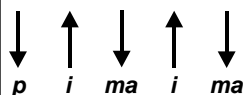
E
 Do amor vivido

E
B7
 Aquele fio de cabelo comprido

A
E
 Já esteve grudado em nosso suor

VERSÃO FACILITADA

Batida: GUARÂNIA



E
E
 _Quando a gente ama

B7
E
E
 E não vive junto da mulher amada

E
E7
 Uma coisa à toa é um bom motivo

A
A
 Pra gente chorar

A
 Apagam-se as luzes


B7
A
 Ao chegar a hora de ir para a cama

E
 A gente começa a esperar

B7
 Por quem ama

B7
 Na impressão que ela

E
E
 Venha se deitar

B7

B7
 E hoje o que eu encontrei

E
 Me deixou mais triste

E
B7
 Um pedacinhinho dela que existe

A
E
E
 Um fio de cabelo no meu paletó

B7
B7
 Lembrei de tudo entre nós

E
 Do amor vivido

E
B7
 Aquele fio de cabelo comprido

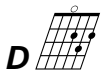
A
E
 Já esteve grudado em nosso suor

CHALANA

Mário Zan / Arlindo Pinto

**A****A**Lá vai a chalana**E7****A****A**Bem longe se vai**A****A****A****E7****E7**Riscando o remanso do rio Paraguai

2X

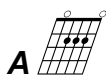
**D****D**Oh! Chalana sem querer**A****A**Tu aumentas minha dor**E7****E7**Nestas águas tão serenas**E7****A****A**Vai levando o meu amor**A****A**E assim ela se foi**A****E7**Nem de mim se despediu**D****D**A chalana vai sumindo**E7****A**Lá na curva do rio**A****A**E se ela vai magoada**A****E7**Eu bem sei que tem razão**E7****E7**Fui ingrato eu feri**E7****A****A**O seu pobre coraçãoBatida: **GUARÂNIA**↓
p↑
i↓
ma↑
i↓
ma**VERSÃO FACILITADA**

CHALANA

Mário Zan / Arlindo Pinto

**E****E**Lá vai a chalana**B7****E****E**Bem longe se vai -**E****E****E****B7****B7**Riscando o remanso do rio Paraguai

2X



**A****A**Oh! Chalana sem querer**E****E**Tu aumentas minha dor**B7****B7**Nestas águas tão serenas**B7****E****E**Vai levando o meu amor**E****E**E assim ela se foi**E****B7**Nem de mim se despediu**A****A**A chalana vai sumindo**B7****E**Lá na curva do rio**E****E**E se ela vai magoada**E****B7**Eu bem sei que tem razão**B7****B7**Fui ingrato eu feri**B7****E****E**O seu pobre coraçãoBatida: **GUARÂNIA**↓
p↑
i↓
ma↑
i↓
ma**VERSÃO FACILITADA**



CHICO MINEIRO

Tonico / Francisco Ribeiro

Declamado:

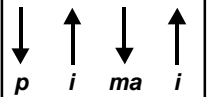
Cada vez que me lembro do amigo Chico Mineiro, das viagens que eu fazia ele era meu companheiro. Sinto uma tristeza, uma vontade de chorar, lembrando daqueles tempos que não mais hão de voltar. Apesar de ser patrão, eu tinha no coração o amigo Chico Mineiro - caboclo bom e decidido, na viola dolorido, e era pião dos boiadeiros. Hoje, porém, com tristeza, recordando das proezas, das viagens e motins, viajamos mais de dez anos, vendendo boiada e comprando, por este rincão sem fim. Mas, porém, chegou um dia que o Chico apartou-se de mim.



 **A**  **E7**
Fizemo a última viagem
E7 **A**
Foi lá pro sertão de Goiás
A **E7**
Fui eu e o Chico Mineiro
E7 **A**
Também foi o capataz



 **D**  **D**
Viajemo muitos dias
E7 **A**
Pra chega em Ouro Fino
A **E7**
Aonde nós passemos a noite
E7 **A**
Numa festa do Divino



VERSÃO FACILITADA



Batida: TOADA



 **A**  **E7**
A festa tava tão boa
E7 **A**
Mas antes não tivesse ido
A **E7**
O Chico foi baleado
E7 **A**
Por um homem desconhecido.

 **D**  **D**
Larguei de comprá boiada
E7 **A**
Mataram o meu companheiro
A **E7**
Acabou-se o som da viola
E7 **A**
Acabou-se o Chico Mineiro

 **A**  **E7**
Depois daquela tragédia
E7 **A**
Fiquei mais aborrecido
A **E7**
Não sabia da nossa amizade
E7 **A**
Porque nos dois era unido



 **D**  **D**
Quando vi seus documento
E7 **A**
Me cortou o coração
A **E7**
De sabê que o Chico Mineiro
E7 **A**
Era meu legítimo irmão



CHICO MINEIRO

Tonico / Francisco Ribeiro

Declamado:

Cada vez que me lembro do amigo Chico Mineiro, das viagens que eu fazia ele era meu companheiro. Sinto uma tristeza, uma vontade de chorar, lembrando daqueles tempos que não mais hão de voltar. Apesar de ser patrão, eu tinha no coração o amigo Chico Mineiro - caboclo bom e decidido, na viola dolorido, e era pião dos boiadeiros. Hoje, porém, com tristeza, recordando das proezas, das viagens e motins, viajamos mais de dez anos, vendendo boiada e comprando, por este rincão sem fim. Mas, porém, chegou um dia que o Chico apartou-se de mim.



 **E**  **B7**
Fizemo a última viagem
B7 **A**
Foi lá pro sertão de Goiás
E **B7**
Fui eu e o Chico Mineiro
B7 **E**
Também foi o capataz



 **A**  **A**
Viajemo muitos dias
B7 **E**
Pra chega em Ouro Fino
E **B7**
Aonde nós passemos a noite
B7 **E**
Numa festa do Divino



VERSÃO FACILITADA



Batida: TOADA



 **E**  **B7**
A festa tava tão boa
B7 **E**
Mas antes não tivesse ido
E **B7**
O Chico foi baleado
B7 **E**
Por um homem desconhecido.

 **A**  **A**
Larguei de comprá boiada
B7 **E**
Mataram o meu companheiro
E **B7**
Acabou-se o som da viola
B7 **E**
Acabou-se o Chico Mineiro

 **E**  **B7**
Depois daquela tragédia
B7 **E**
Fiquei mais aborrecido
E **B7**
Não sabia da nossa amizade
B7 **E**
Porque nos dois era unido

 **A**  **A**
Quando vi seus documento
B7 **A**
Me cortou o coração
E **B7**
De sabê que o Chico Mineiro
B7 **E**
Era meu legítimo irmão

TOCANDO EM FRENTE

Almir Sater e Renato Teixeira



D **A** Ando devagar



Porque já tive pressa, levo esse sorriso

D **D**

Porque já chorei demais

A **A**
Hoje me sinto mais forte

G

Mais feliz quem sabe

G **D**

Só levo a certeza de que muito pouco eu sei

D **A** **A**

_ Eu nada sei



R
E
F
R
Ã
O

G **Em** **G**
_ Conhecer as manhas e as manhãs

Em **D** **D**

O sabor das massas e das maçãs

G **Em** **G**

_ É preciso o amor pra poder pulsar

Em **G**

É preciso paz pra poder sorrir

D **D** **D** **D**

É preciso a chuva para florir

A **A**
Penso que cumprir a vida

G

Seja simplesmente

G

Compreender a marcha

D **D**

E ir tocando em frente

A **A**
Como um velho boiadeiro

G

Levando a boiada

G

Eu vou tocando os dias

D **D**

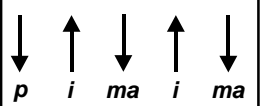
Pela longa estrada eu vou

A **A**

De estrada eu sou

REFRÃO ➤

Batida: **GUARÂNIA**



VERSÃO FACILITADA

A **A**
Todo mundo ama um dia

G

Todo mundo chora

G

Um dia a gente chega

D

D

No outro vai embora

A **A**

G

_ Cada um de nós compõe a sua história

G

Cada ser em si

D

D

Carrega o dom de ser capaz

A **A**

E ser feliz



R
E
F
R
Ã
O

G **Em** **G**
_ Conhecer as manhas e as manhãs

Em **D** **D**

O sabor das massas e das maçãs

G **Em** **G**

_ É preciso o amor pra poder pulsar

Em **G**

É preciso paz pra poder sorrir

D **D** **D** **D**

É preciso a chuva para florir

A **A** **G**
_ Ando devagar porque já tive pressa

G

Levo esse sorriso

D

D

Porque já chorei demais

A **A**

G

_ Cada um de nós compõe a sua história

G

Cada ser em si

D

D

Carrega o dom de ser capaz

A **A**

E ser feliz

TOCANDO EM FRENTE

Almir Sater e Renato Teixeira



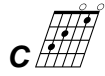
G



D

D

— — — Ando devagar



C

C

Porque já tive pressa, levo esse sorriso

G

G

Porque já chorei demais

D

D

Hoje me sinto mais forte

C

Mais feliz quem sabe

C

G

Só levo a certeza de que muito pouco eu sei

G

D

D

— Eu nada sei



C



Am

C

R
E
F
R
Ã
O

— Conhecer as manhas e as manhãs

Am

G

G

O sabor das massas e das maçãs

C

Am

C

— É preciso o amor pra poder pulsar

Am

C

É preciso paz pra poder sorrir

G

G

G

— É preciso a chuva para florir

D

D

Penso que cumprir a vida

C

Seja simplesmente

C

Compreender a marcha

G

G

E ir tocando em frente

D

D

Como um velho boiadeiro

C

Levando a boiada

C

Eu vou tocando os dias

G

G

Pela longa estrada eu vou

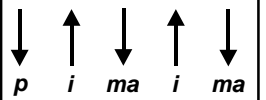
D

D

De estrada eu sou

REFRÃO ➤

Batida: **GUARÂNIA**



D

D

Todo mundo ama um dia

C

Todo mundo chora

C

Um dia a gente chega

G

G

No outro vai embora

D

D

C

— Cada um de nós compõe a sua história

C

Cada ser em si

G

G

Carrega o dom de ser capaz

D

D

E ser feliz



C



Am

C

R
E
F
R
Ã
O

— Conhecer as manhas e as manhãs

Am

G

G

O sabor das massas e das maçãs

C

Am

C

— É preciso o amor pra poder pulsar

Am

C

É preciso paz pra poder sorrir

G

G

G

— É preciso a chuva para florir

D

D

C

— Ando devagar porque já tive pressa

C

Levo esse sorriso

G

G

Porque já chorei demais

D

D

C

— Cada um de nós compõe a sua história

C

Cada ser em si

G

G

Carrega o dom de ser capaz

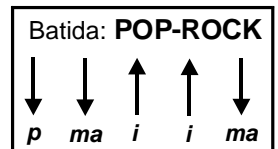
D

D

E ser feliz

JÁ SEI NAMORAR

Artista: OS TRIBALISTAS



VERSÃO FACILITADA

2X

Am C F

Uh uh uh uh uh uh uh

G

Uh uh uh uh uh uh uh

Am C F

Já sei namorar

Já sei beijar de língua

G Am

Agora, só me resta sonhar

Já sei onde ir

Já sei onde ficar

Agora, só me falta sair

Não tenho paciência pra televisão

Eu não sou audiência para a solidão

Eu sou de ninguém

Eu sou de todo mundo

E todo mundo me quer bem

Eu sou de ninguém

Eu sou de todo mundo

E todo mundo é meu também

2X

C F

Uh uh uh uh uh uh uh

G Am

Uh uh uh uh uh uh uh

Já sei namorar

Já sei chutar a bola

Agora, só me falta ganhar

Não tenho juiz

Se você quer apito e jogo

Eu quero é ser feliz

Não tenho paciência pra televisão

Eu não sou audiência para a solidão

Eu sou de ninguém

Eu sou de todo mundo

E todo mundo me quer bem

Eu sou de ninguém

Eu sou de todo mundo

E todo mundo é meu também

2x

Tô te querendo como ninguém

Tô te querendo como Deus quiser

Tô te querendo como eu te quero

Tô te querendo como se quer

2X

C F

Uh uh uh uh uh uh uh




G Am


Uh uh uh uh uh uh uh



JÁ SEI NAMORAR


Artista: OS TRIBALISTAS



2X

Em  **G**  **C** 
 Uh uh uh uh uh uh uh

D 
 Uh uh uh uh uh uh uh

Em  **G** 
 Já sei namorar

C 
 Já sei beijar de língua

D  **Em** 
 Agora, só me resta sonhar

G
 Já sei onde ir

C
 Já sei onde ficar

D **C**
 Agora, só me falta sair

D **G**
 Não tenho paciência pra televisão

D **Em**
 Eu não sou audiência para a solidão

G
 Eu sou de ninguém

C
 Eu sou de todo mundo

D **Em**
 E todo mundo me quer bem

G
 Eu sou de ninguém

C
 Eu sou de todo mundo

D **Em**
 E todo mundo é meu também

2X

G **C**
 Uh uh uh uh uh uh uh

D **Em**
 Uh uh uh uh uh uh uh

Batida: POP-ROCK

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA

Já sei namorar

Já sei chutar a bola

Agora, só me falta ganhar

Não tenho juiz

Se você quer apito e jogo

Eu quero é ser feliz

Não tenho paciência pra televisão

Eu não sou audiência para a solidão

Eu sou de ninguém

Eu sou de todo mundo

E todo mundo me quer bem

Eu sou de ninguém

Eu sou de todo mundo

E todo mundo é meu também

2x

G **C**
 Tô te querendo como ninguém

D **Em**
 Tô te querendo como Deus quiser

G **C**
 Tô te querendo como eu te quero

D **Em**
 Tô te querendo como se quer

2x

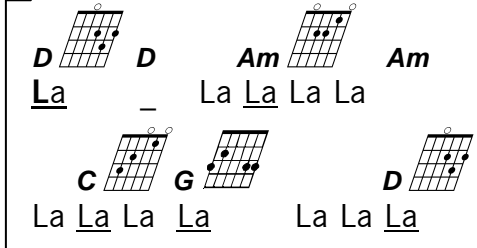
G **C**
 Uh uh uh uh uh uh uh

D **Em**
 Uh uh uh uh uh uh uh

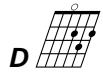
DO SEU LADO

Artista: JOTA QUEST – música de Nando Reis

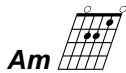
2X



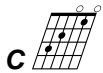
D D Am Am
La La La La
C G D D
La La La La La La



Faz muito tempo, mas eu me lembro



you implicava comigo.



Mas hoje vejo que tanto tempo
me deixou muito mais calmo.

D

D

O meu comportamento egoísta
seu temperamento difícil.

Am Am

C

G

Você me achava meio esquisito
eu te achava tão chata

D D

C

G

Mas tudo que acontece na vida
tem um momento e um destino

D D

C

G

Viver é uma arte, é um ofício,
só que precisa cuidado

D D

C

G

Pra perceber que olhar só pra dentro
é o maior desperdício.

D D



Em

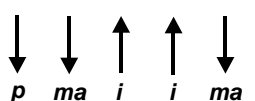
G

G

O teu amor
Do seu lado

D D

Batida: POP-ROCK



p ma i i ma

R
E
F
R
Ã
O

O amor é o calor
Que aquece a alma
O amor tem sabor
Pra quem bebe a sua água

D

D

E hoje mesmo eu quase não lembro
que já estive sozinho.

C

C

Que um dia seria seu marido,
seu príncipe encantado.

D D

D

D

Ter filhos, nosso apartamento,
fim de semana no sítio

Am Am

C

G

Ir ao cinema todo domingo
só com você ao meu lado

D D

C

G

Mas tudo que acontece na vida
tem um momento e um destino

D D

C

G

Viver é uma arte, é um ofício,
só que precisa cuidado

D D

C

G

Pra perceber que olhar só pra dentro
é o maior desperdício.

D D

Em Em

G

G

D

D

O teu amor pode estar do seu lado

REFRÃO

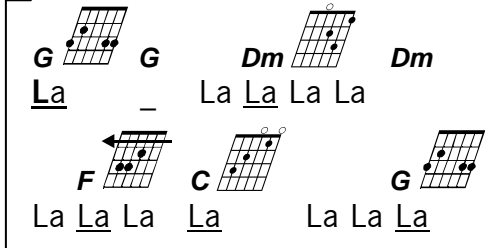
La La La La La La La La La La
La La La La La La La La La La

REFRÃO

DO SEU LADO

Artista: **JOTA QUEST** – música de Nando Reis

2X



G G Dm Dm
La La La La
F C G G
La La La La La La

Faz muito tempo, mas eu me lembro

você implicava comigo.

Mas hoje vejo que tanto tempo
me deixou muito mais calmo.

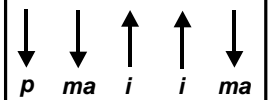
O meu comportamento egoísta
seu temperamento difícil.

Você me achava meio esquisito
eu te achava tão chata

Mas tudo que acontece na vida
tem um momento e um destino
Viver é uma arte, é um ofício,
só que precisa cuidado
Pra perceber que olhar só pra dentro
é o maior desperdício.

O teu amor _ pode estar
Do seu lado

Batida: **POP-ROCK**



R
E
F
R
Â
O
O amor _ é o calor
Que aquece _ a alma
O amor _ tem sabor
Pra quem bebe a sua água

E hoje mesmo eu quase não lembro
que já estive sozinho.

Que um dia seria seu marido,
seu príncipe encantado.

Ter filhos, nosso apartamento,
fim de semana no sítio
Ir ao cinema todo domingo
só com você ao meu lado

Mas tudo que acontece na vida
tem um momento e um destino
Viver é uma arte, é um ofício,
só que precisa cuidado
Pra perceber que olhar só pra dentro
é o maior desperdício.














O teu amor _ pode estar _ do seu lado















REFRÃO

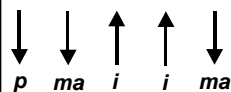
G G Dm Dm F C G G
La La La La La La La La La La
G G Dm Dm F C G G
La La La La La La La La La La






REFRÃO

SERÁArtista: **LEGIÃO URBANA**













 **C**  **G**  **Am**
 _Tire suas mãos de mim
 **F**  **C**
 Eu não pertenço à você
 **G**  **Am**
 Não é me dominando assim
 **F**  **C**
 Que você vai me entender
 **G** **Am**
 Eu posso estar sozinho
 **F** **C**
 Mas eu sei muito bem aonde estou
 **G** **Am**
 Você pode até duvidar
 **F** **F**
 Acho que isso não é amor

 **G** **G**  **Dm** **Dm**
Será _ só imaginação?
 **G** **G**  **Dm** **Dm**
Será _ que nada vai a contecer?
 **G** **G**  **Dm** **Dm**
Será _ que é tudo isso em vão?
 **G** **G**  **Dm**
Será _ que vamos conseguir
 **Dm**  **Am**  **Am**
 Vencer?
 **F**  **Dm**  **G** **G**
 Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho!


















VERSÃO FACILITADABatida: **ROCK**
























 **C** **G**
 _Nos perderemos entre monstros
Am  **F**
 _Da nossa própria criação
C **G**
 _Serão noites inteiras
Am  **F**
 _Talvez por medo da escuridão
C **G**
 _Ficaremos acordados
Am  **F**
 Imaginando alguma solução
C **G**
 _Pra que nosso egoismo
Am  **F** **F**
 _Não destrua nosso coração

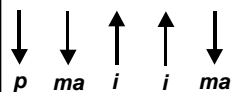
REFRÃO


















 **C** **C**
Brigar pra quê?
 **G** **G**
 Se é sem querer
 **Am** **Am**  **F** **F**
 Quem é que vai nos proteger?
 **C** **C**  **G** **G**
Será que vamos ter que responder
 **Am** **Am**
 Pelos erros a mais
 **F** **F**  **Am** **Am**
 Eu e você
 **F**  **Dm**  **G** **G** **C**
 Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho

SERÁArtista: **LEGIÃO URBANA**
























  
 _Tire suas mãos de mim
 
 Eu não pertenço à você
 
 Não é me dominando assim
 
 Que você vai me entender
 
 Eu posso estar sozinho
 
 Mas eu sei muito bem aonde estou
 
 Você pode até duvidar
 
 Acho que isso não é amor

   
 Será _ só imaginação?
   
 Será _ que nada vai a contecer?
   
 Será _ que é tudo isso em vão?
   
 Será _ que vamos conseguir
  
 Vencer?
   
 Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho

VERSÃO FACILITADABatida: **ROCK**

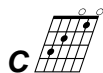
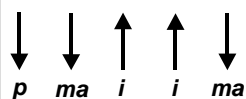
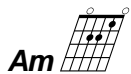
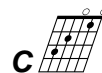
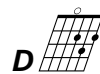
 
 _Nos perderemos entre monstros
 
 _Da nossa própria criação
 
 _Serão noites inteiras
 
 _Talvez por medo da escuridão
 
 _Ficaremos acordados
 
 Imaginando alguma solução
 
 _Pra que nosso egoísmo
  
 _Não destrua nosso coração

REFRÃO ➤

 
 Brigar pra quê?
 
 Se é sem querer
   
 Quem é que vai nos proteger?
   
 Será que vamos ter que responder
 
 Pelos erros a mais
   
 Eu e você
    
 Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho!

CATEDRAL

Tanita Tikaran, Zélia Duncan (versão), Christiaan Oyens (versão)

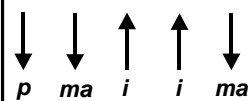
VERSÃO FACILITADABatida: **CANÇÃO**O deserto que atravessei_Ninguém me viu passar**G**Estranha e só**C**Nem pude ver**Am****D**_Que o céu é maior**C****C****G****G**Tentei dizer, _ mas vi ocê**D**Tão longe de chegar**C****G****G**_Mas perto de algum lugar**G****C**É deserto onde eu te encontrei**Am****D**_Você me viu passar**G****C**Correndo só, nem pude ver**Am****D**_Que o tempo é maior**C****C****G****G**Olhei pra mim, _ me vi assim**D**Tão perto de chegar**C****G****G**_Onde você não está**D****G**_No silêncio uma catedral**D****G**_Um templo em mim**D****G**_Onde eu possa ser imortal**C**Mas vai existir**Am**Eu sei vai ter que existir**C****D****D**Vai resistir nosso lugarSolidão quem pode evitar_Te encontro enfim**G****C**Meu coração, é secular**Am****D**Sonha e deságua dentro de mim**C****Am**Amanhã devagar**D****D****G**Me diz como voltar uh, uh, uh**C****Am****D**_uh, uh, uh, uh**G**Se eu disser**C**Que foi por amor**Am****D**_Não vou mentir pra mim**G**Se eu disser**C**Deixa pra depois**Am****D**_Não foi sempre assim**C****C**Tentei dizer**G****G**

Mas vi você



DTão longe de chegar**C****G**_Mas perto de algum lugar


CATEDRAL


Tanita Tikaran, Zélia Duncan (versão), Christiaan Oyens (versão)



VERSÃO FACILITADABatida: **CANÇÃO**





 
O deserto que atravessei


 
_Ninguém me viu passar





Estranha e só




Nem pude ver



 
_Que o céu é maior



   
Tentei dizer, _ mas vi ocê


Tão longe de chegar





  
_Mas perto de algum lugar


 
É deserto onde eu te encontrei




 
_Você me viu passar



 
Correndo só, nem pude ver

 
_Que o tempo é maior



   
Olhei pra mim, _ me vi assim



Tão perto de chegar


  
_Onde você não está




 
_No silêncio uma catedral

 
_Um templo em mim

 
_Onde eu possa ser imortal




Mas vai existir




Eu sei vai ter que existir



  
Vai resistir nosso lugar




 
Solidão quem pode evitar




 
_Te encontro enfim


 
Meu coração, é secular


 
Sonha e deságua dentro de mim

 
Amanhã devagar


  
Me diz como voltar uh, uh, uh


  
_uh, uh, uh, uh




Se eu disser




Que foi por amor

 
_Não vou mentir pra mim



Se eu disser




Deixa pra depois

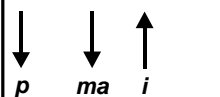
 
_Não foi sempre assim

 
Tentei dizer

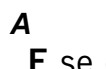
 
Mas vi você


Tão longe de chegar

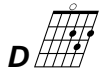
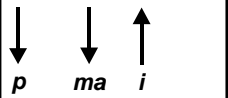
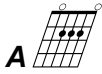
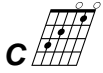
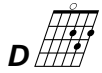
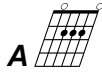
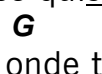
 
_Mas perto de algum lugar

O SOLArtista: **Jota Quest****VERSÃO FACILITADA**Batida: **BALADA****A****Hey** dor,**E**Eu não te escuto mais**G****D**Você não me leva a nada_**A****A****Hey** medo**E****E**Eu não te escuto mais**G****G****D****D**Você não me leva a nada_**2X****A****E**_ **E** se quiser saber pra onde eu vou_**D**Pra onde tenha sol_**A****A**

É pra lá que eu vou_

A**A****Hey** dor,**E****E**Eu não te escuto mais**G****G****D****D**Você não me leva a nada_**A****A****Hey** medo**E****E**Eu não te escuto mais**G****G****D****D**Você não me leva a nada_**Repetir
várias vezes****A****E****E**_ **E** se quiser saber pra onde eu vou_**D**Pra onde tenha sol_**A****A**

É pra lá que eu vou_

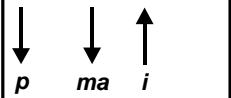
O SOLArtista: **Jota Quest****VERSÃO FACILITADA**Batida: **BALADA****D**Hey dor,**A**Eu não te escuto mais**C****G**Você não me leva a nada_**D****D**Hey medo**A****A**Eu não te escuto mais**C****C****G****G**Você não me leva a nada_**2X****D****A**_ E se quiser saber pra onde eu vou_**G**Pra onde tenha sol_**D****D**É pra lá que eu vou_**D****D**Hey dor,**A****A**Eu não te escuto mais**C****C****G****G**Você não me leva a nada_**D****D**Hey medo**A****A**Eu não te escuto mais**C****C****G****G**Você não me leva a nada_**Repetir
várias vezes****D****A**_ E se quiser saber pra onde eu vou_**G**Pra onde tenha sol_**D****D**É pra lá que eu vou_

NÃO CHORE MAIS

B. Vincent - Versão: Gilberto Gil

VERSÃO FACILITADA

Batida: BALADA



C **G** **Am** **F**

No woman no cry

C **G** **C** **G**

No woman no cry

C **G**

Bem que eu me lembro

Am **F**

A gente sentado ali _

C **G**

Na grama no aterro

Am F

Sob o sol

C **G** **Am** **F**

Ob observando hipócritas

C **G** **Am F**

Disfarçados rondando ao redor

C **G**

Amigos presos _

Am **F**

Amigos sumindo assim

C **G** **Am F**

Pra nunca mais

C **G**

Nas recordações

Am **F**

Retratos do mal em si

C **G** **Am F**

Melhor é deixar pra trás

C **G** **Am** **F**

Não não chore mais

C **G** **C** **G**

Não não chore mais

C **G**

Bem que eu me lembro

Am **F**

A gente sentado ali _

C **G**

Na grama no aterro

Am F

Sob o céu _

C **G** **Am** **F**

Ob observando estrelas

C **G** **Am F**

Junto à fogueirinha de papel

C **G**

Quentar o frio

Am **F**

Requentar o pão

C **G** **Am F**

E comer com ocê

C **G** **Am**

Os pés , _ de manhã

F

Pisar o chão - eu sei

C **G** **Am**

A barra de viver

F

Mas se Deus quiser

2X $\left[\begin{array}{l} \text{C } \text{G } \text{Am} \\ \text{— Tudo, tudo } \text{vai} \text{ dar pé} \\ \text{F} \\ \text{Tudo, tudo, tudo } \text{vai} \text{ dar pé} \end{array} \right.$

C **G** **Am** **F**

No woman no cry

C **G** **C**

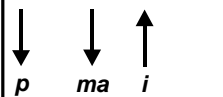
No woman no cry




NÃO CHORE MAIS





B. Vincent - Versão: Gilberto Gil



VERSÃO FACILITADA

Batida: BALADA



  **Em** 
No woman no cry

   
No woman no cry

 
_ Bem que eu me lembro

Em  
 A gente sentado ali **_**

G **D**
_ Na grama no aterro
Em C

Sob o sol **_**
G **D** **Em** **C**
_ Ob observando hipócritas
G **D** **Em** **C**

_ Disfarçados rondando ao redor
G **D**

_ Amigos presos **_**
Em **C**

Amigos sumindo assim
G **D** **Em** **C**

_ Pra nunca mais
G **D**

_ Nas recordações
Em **C**

Retratos do mal em si
G **D** **Em** **C**

_ Melhor é deixar pra trás

  **Em** 
Não, não chore mais

   
Não, não chore mais

G **D**
_ Bem que eu me lembro
Em **C**

A gente sentado ali **_**

G **D**
_ Na grama no aterro
Em C

Sob o céu
G **D** **Em** **C**

_ Ob observando estrelas
G **D** **Em** **C**
_ Junto à fogueirinha de papel

G **D**
_ Quentar o frio

Em **C**
 Requentar o pão

G **D** **Em** **C**
_ E comer com você




G **D** **Em**
_ Os pés , **_** de manhã
C




Pisar o chão - eu sei
G **D** **Em**

_ A barra de viver
C

Mas se Deus quiser

2X $\left[\begin{array}{l} \mathbf{G} \quad \mathbf{D} \quad \mathbf{Em} \\ \mathbf{_ Tudo}, \text{ tudo } \mathbf{vai} \text{ dar pé} \\ \mathbf{C} \\ \text{Tudo, tudo, tudo } \mathbf{vai} \text{ dar pé} \end{array} \right.$

  **Em** 
No woman no cry

  
No woman no cry