

Nocturn 7. (OP27-1)

F.Chopin

for Guitar Solo

Arr. by K.Minami

Larghetto ♩ = 68

6a-Re

p

Bl.

Bil. 3

Ar.12 Ar.12
Ar.7
+ + + + +

a tempo

Bl.

ten.

Piu mosso (♩ = 100)

p

33 *cresc.* *mp*

37 *mf* F.8

41 *f*

45 F.9 BX. BVIII. BIII.

49 *sostenuto* BII. *f* *rit.* *p*

53 *agitato* BIII. BII. BIV. BV. *cresc.*

57 *mp* BIV. BV. BVI. BVII. *cresc.*

61 *mf* BVI. BVII. *accel. cresc.* *rit.* Ar.12 *f*

con amina
Bil.....

65 *f*

71 *mf*

77 *cresc.* *rit.* *diminuendo*

con forza

83 *rit.*

Tempo 1

87 *p*

91

94 *rit.* *Arm.Oct.*

a tempo *rall.*

97 *mp*

Adagio

101 *p* *pp*

Ar.12 Ar.7 Arm.Oct. Arm.Oct. Arm.Oct. Arm.Oct.