

Variations on the Canon

Johann Pachelbel

arr. by George Winston

arr. by Jeremy Choi

Dropped D
⑥ = D

First system of musical notation. The treble clef staff shows a melody in D major (one sharp) and 4/4 time. The first measure is marked with a '1'. The bass staff shows a bass line with fret numbers. The system contains 8 measures.

Measure	1	2	3	4	5	6	7	8
T								
A	2	2	3	2	0	3	0	2
B	0	2	4	4	0	4	0	2

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass staff continues the bass line. The system contains 8 measures.

Measure	9	10	11	12	13	14	15	16
T								
A	0	2	0	2	2	0	3	2
B	0	0	2	2	2	0	4	2

Third system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass staff continues the bass line. The system contains 8 measures.

Measure	17	18	19	20	21	22	23	24
T								
A	3	3	2	2	3	2	3	3
B	4	0	2	5	4	4	0	4

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass staff continues the bass line. The system contains 8 measures.

Measure	25	26	27	28	29	30	31	32
T								
A	3	2	3	2	2	0	3	2
B	4	4	0	2	2	0	0	2

20

TAB

0	0	3	3	3	2	3	2	3	2	5	5	7
0	(2)	4	0	2	5	4	2	4	2	0	0	6
5			0					0		4		4

23

TAB

8	7	0	3	2	0	3	2	0	2	2	2	2	3	2	0
0	0	0	0	2	4	2	0	0	2	0	2	5	2	2	4
5			0					5							

26

TAB

3	(4)	3	4	2	3	2	2	4	2	0	0	0	2	3	2
2		4	4	4	4	4	4	4	4	0	0	0	0	4	0
5															

28

TAB

0	0	0	0	3	3	2	2	3	0	2	2	0	0	2	3	2	0
0	0	0	0	2	0	2	2	2	2	(2)	2	2	2	2	2	4	
5										0	0			0			

30

TAB

0 3 2 3 2 2 2 2 0 0 3 2 5 3 2 0 0

2 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0

2 4 4 4 4 4 4 4 0 5 0 0 0 0 0 0

32

TAB

0 0 0 0 3 2 2 3 2 0 3 5 2 3 5 2 3 5 2 3

0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

34

TAB

2 3 0 2 3 4 0 2 0 2 0 2 3 2 3 0 3 2 0 2 0 2 0 0 2 3

2 4

2 4 4 4 4 4 4 4 4 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

36

TAB

0 7 6 7 0 6 7 6 0 6 7 6 7 8 7 5 7 8 7 5 5 0 2 3 0 2 3

5 5 5 0 7 7 6 7 7 8 7 7 8 5 6 0 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 0 7 7 6 7 7 8 7 7 8 5 6 0 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2

38

TAB

40

TAB

0 3 2 3 2 3 2 0 2 3 5 2 3 5 5 7 8 5 7 8 5 0 2 3 5 2 3

0 4 2 0 2 (4) 2 (0) 2 (4) 2 7 7 7 7 6 0 2 2

0 0 0 0 2 0

5 0

42

TAB

2 3 0 2 3 4 4 4 0 2 0 2 0 2 3 2 3 0 3 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 3 4 0 0 5 0

[illegible]

46

T 3 2 3 3 2 3 0 3 2 0 0 2 3

A 4 4 0 2 4 0 4 2 4 2 0 0 2 0 4 0 2 2 3

B 2 4 0 2 4 4 2 4 5 0 0 0 0 0 0 0 0

48

T 0 3 2 3 2 0 2 3 5 3 2 3 4 2 3 2 2

A 0 0 0 0 2 2 4 2 0 0 4 0 2 2 2

B 5 0 0 0 0 2 2 0 0 0 4 0 2 2 0

50

T (2) 4 4 3 2 2 2 (2) 0 0 0 4 2 3 (3) 4 3 2 2

A 2 4 4 2 2 2 0 0 0 4 2 3 2 4 3 2 2

B 2 4 4 2 2 2 5 0 0 4 2 3 5 0 2 2

53

T 7 8 5 2 3 0 0 2 3 2 0 2 3 2 0 3 2

A 7 7 7 2 4 2 4 4 4 3 4 3 2 3 4 2

B 0 0 0 7 0 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4

63

TAB

0 0 2 3 3 3 3 3 0 0 0 0 3 2 3 0

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2

5 0 0 5

65

TAB

2 2 0 0 2 3 2 0 0 3 0 5 9 10

2 2 0 2 2 2 2 2 2 4 (4) 3 4 0 6 7 4 7 6 7 7

0 0 0 0 2 4 2 4 4 4 4 4 4 4

67

TAB

9 7 5 8 5 8 7 0 5 0 3 2 3 2 0 0 0 2 0 2 0 0 3 2 4 2 3 2 2 2

5 5 5 0 0 0 4 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

69

TAB

2 2 3 5 7 5 3 2 3 0 2 3 2 0

2 2 2 6 7 2 0 0 3 3 2 5 4 2 0 0

0 0 0 0 0 0 2 4 4 4 4 4 4 4 4

79

TAB

3	0	2	3	3	2	3	3	2	3	0	3	2	3	2	3	0
4	0	0	0	2	0	4	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2
5				0	0		0			5						

81

TAB

2	3	2	2	2	0	5	0	7	5	3	2	0	2	3	2	0
2	2	2	2	2	0	6	7	2	2	0	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	4	4	5	4

83

TAB

3	0	2	3	3	2	3	3	2	3	0	3	2	3	2	3	0
4	0	0	0	2	0	4	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2
5				0	0		0			5						

$\text{♩} = 70$

85

TAB

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	2															
0				0	2	2										

87

TAB

(2) 0 0 0—0 0 0—0 0 0—0 0 0—2 2 2—2 2 2—2 2 2—2 2 2—

0—0—4—0—0—0—2—6—

5—0—0—0—0—0—0—0—

89

TAB

(2) 2 2 2—2 2 2—2 2 2—2 2 2—0 0 0—0 0 0—0 0 0—0 0 0—(0) 3 3 3—3 3 3—3 3 3—3 3 3—2 2 2—2 2 2—2 2 2—2 2 2—

0—2—3—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—

0—0—0—0—0—0—0—0—2—4—4—4—4—4—4—4—2—

91

TAB

(2) 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—

0—

5—4—0—

92

TAB

(2) 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—

0—

2—