

World Of Silence

Patrick Rondat
Rape Of The Earth

Standard tuning

$\text{♩} = 100$

S-Gt

$\text{♩} = 100$ *rall.* ----- $\text{♩} = 100$ *rall.* ----- $\text{♩} = 100$ *rall.* -----

f
let ring -----

TAB

rall. ----- $\text{♩} = 60$ *accel.* ----- $\text{♩} = 60$ *accel.* -----

let ring -----

TAB

accel. ----- $\text{♩} = 120$

let ring -----

TAB

let ring -----

TAB

27

let ring

TAB

0—0—0—0—4—4—

3—2—6—

7—5—5—7—5—4—5—5—5—4—

7—6—6—

29

let ring-----1

TAB

31

let ring-----1

TAB

$\text{♩} = 160$ *rall.*

33

let ring-----1

TAB

rall. ----- $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 160$ *rall.* -----

34

let ring-----1

TAB

rall. ----- $\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 40$ *accel.* ----- $\text{♩} = 165$

35

P.M.-----

TAB

16 13 12 15 13 12 14 13 10 14 12 10 14 12 11 13

$\text{♩} = 120$

36

3x

let ring-----

3x

TAB

6 5 6 0 5 0 5 6 8 6 5 6 0 5 0 6 9

38

let ring-----

TAB

11 10 8 10 8 10 11 12 11 10 8 10 11 12 11 10 8 10 11 7

40

let ring-----

TAB

6 7 0 6 7 6 0 5 6 7 6 0 6 7 0 7 8 7

42

let ring

TAB

6 0 6 7 6 0 5 6 7 | 6 0 6 7 7 7 8 0

5 7 0 7 | 5 7 0

$\text{♩} = 160$

44

TAB

7 6 10 | 9 12 10 | 15 15 14

3 5 0 5 7 8 | 0 11 10 8 0 12 | 13 15 0 10 11 12

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 160$

47

let ring

TAB

6 6 8 6 5 7 5 3 7 5 3 7 5 3

0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0

$\text{♩} = 120$

48

let ring

TAB

0 3 3 0 3 3 3 3 3 3 (3)

1 (3) 3 3 3 3 3 3 3 3

49

let ring-----

TAB

51

let ring-----

TAB

$\text{♩} = 120$ *rall.*

53

let ring-----

mf *mp* P.M. let ring-

TAB

rall. $\text{♩} = 30$

55

p let ring-----

TAB

$\text{♩} = 30$ *accel.*

56

f *p1* *p#*

TAB

accel. --- $\text{♩} = 160$

57

$\text{♩} = 60$

mp

TAB

$\text{♩} = 60$ accel. --- $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 75$ rall. --- $\text{♩} = 60$

58

f

let ring ---

TAB

$\text{♩} = 60$ accel. --- $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 75$ rall. --- $\text{♩} = 65$

59

let ring ---

TAB

$\text{♩} = 65$ accel. --- $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 75$ rall. --- $\text{♩} = 65$

60

let ring ---

TAB

$\text{♩} = 65$ *accel.* ----- $\text{♩} = 75$
 $\text{♩} = 75$ *rall.* ----- $\text{♩} = 65$

61

let ring -----

TAB

0 11 10 10 12 10 10 11 9 10 9 10 8 9

$\text{♩} = 65$ *accel.* ----- $\text{♩} = 75$
 $\text{♩} = 75$ *rall.* ----- $\text{♩} = 50$

62

let ring -----

TAB

9 7 7 7 7 9 8 7 6 6 6 7 8

(7) 6

$\text{♩} = 50$ *accel.* ----- $\text{♩} = 75$
 $\text{♩} = 75$ *rall.* ----- $\text{♩} = 65$

63

let ring -----

TAB

0 11 10 10 12 10 10 11 0 12 11 12 14 11 12

$\text{♩} = 65$ *accel.* ----- $\text{♩} = 75$
 $\text{♩} = 75$ *rall.* ----- $\text{♩} = 65$

64

let ring -----

TAB

0 11 10 10 12 10 10 11 9 10 9 10 8 9

$\text{♩} = 65$ *accel.* ----- $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 75$ *rall.* ----- $\text{♩} = 65$

65

let ring -----

TAB

0 11 10 10 12 10 10 11 0 12 11 12 14 15

$\text{♩} = 65$ *accel.* ----- $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 75$ *rall.* ----- $\text{♩} = 65$ $\text{♩} = 65$ *accel.* -----

66

let ring -----

TAB

0 11 10 10 12 10 10 11 9 10 9 8 9 0 11 10 10

accel. ----- $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 110$ *accel.*

68

6

6

6

6

6

TAB

14 - 12 - 10 14 - 12 - 10 14 - 12 - 11 14 - 12 - 11 14 - 12 - 10 14 - 12 - 11 14 - 12 - 10 14 - 12 - 10 9 - 7 - 5 9 - 7

accel. ----- $\text{♩} = 130$

69

3

3

3

3

3

3

3

let ring -----

TAB

0 2 2 0 2 2 0 4 2 2 3 2 4 5 5 3

71 $\text{♩} = 130 \text{ rall.}$ ----- $\text{♩} = 70$

let ring -----

TAB

7 6 7 7 5 7 8 8 7 | 11 9 11 10 8

73 $\text{♩} = 130$

TAB

7 12 10 12 6 10 8 10 4 8 7 8 7 11 9 11

74 $\text{♩} = 130 \text{ rall.}$ ----- $\text{♩} = 70$

TAB

5 9 7 9 4 7 6 7 2 6 4 6 5 9 7 9 | 4 7 5 7 2 5 4 5 4 2 4 2 0

76 $\text{♩} = 70 \text{ accel.}$ ----- $\text{♩} = 100$

let ring -----

TAB

5 4 2 3 2 3 2 4

77 $\text{♩} = 140$

TAB

10 12 14 10 12 14 11 12 14 12 14 15 12 14 12 15 14 12 14 12 11 11

$\text{♩} = 30$
 $\text{♩} = 60$
 $\text{♩} = 60 \text{ rall.}$
 $\text{♩} = 35$

78 \sharp

let ring-----

TAB

$\begin{array}{c} \uparrow 10 \\ 10 \\ 11 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \uparrow 14 \\ 10 \\ 11 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \uparrow 10 \\ 10 \\ 11 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \uparrow 14 \\ 10 \\ 11 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \uparrow 10 \\ 10 \\ 11 \\ 0 \end{array}$

$\begin{array}{c} 0 \\ 7 \\ 9 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 10 \\ 10 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 9 \\ 7 \end{array}$

$\text{♩} = 60$
 $\text{♩} = 60 \text{ rall.}$
 $\text{♩} = 35$

80

let ring-----

TAB

$\begin{array}{c} 0 \\ 7 \\ 9 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 10 \\ 10 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 9 \\ 7 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 10 \\ 10 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 9 \\ 7 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 10 \\ 10 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 9 \\ 7 \end{array}$

$\text{♩} = 80$
 $\text{♩} = 80 \text{ rall.}$
 $\text{♩} = 60$
 $\text{♩} = 60$
 $\text{♩} = 60 \text{ rall.}$
 $\text{♩} = 40$

81

let ring-----

TAB

$\begin{array}{c} 0 \\ 7 \\ 9 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 8 \\ 8 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 9 \\ 7 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 7 \\ 9 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 8 \\ 8 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 9 \\ 7 \end{array}$

$\text{♩} = 60$
 $\text{♩} = 60$

82

let ring-----

TAB

$\begin{array}{c} 0 \\ 7 \\ 5 \\ 0 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 8 \\ 8 \\ 5 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 6 \\ 6 \\ 7 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ 0 \\ 0 \\ 5 \end{array}$

----- ♪=♩6035

83

let ring-----

TAB

0 7 9 0 0 0 0 0 8 0 8 0 0 0 10 0 8 0 0 0 10 0 0 10 0 0 8 0 0 0 10 0 0 8 0 0 0 10 0 (10) 0

84

let ring-----

TAB

8 6 5 7 0 7 7 6 0 0 5

PM

85

let ring-----

TAB

10 7 8 10 7 10 8 8 10 8 7 8 8 10 8 7 10 (8)

86

let ring-----

TAB

0 10 0 10 0 0 8 0 8 0 10 0 8 0 0 10 10 0 10 0

87

let ring-----

TAB

0 8 0 8 0 0 10 0 8 0 8 6 5 5 6 0 5 5 8 6 5 5 6 (5) 0 (5)

0 0 0 0 0 7 (7) 7 0 7 0 7 7 0

88

let ring-----

TAB

4 5 4 3 4 5 4 6 4 5

3 3 5 3

89

let ring-----

TAB

2 3 1 2 2 2 3 2 0 3 2 2 3 2 1 2 3 2 0 0

1 1 1 1 1 1 1 1

$\text{♩} = 35 \text{ rall.}$ ----- $\text{♩} = 30$

90

let ring-----

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 1 1 1 2 1 1 2 2 3 2 3 1

0 0 0 0 0 0 0 0

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 50$ *rall.* ----- $\text{♩} = 20$
 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 50$ *rall.* ----- $\text{♩} = 30$

91

let ring

12 — 10 — 8

12 — 10 — 9

$\frac{1}{4}$

let ring

12 — 10 — 8

12 — 10 — 9

10 — 9

$\frac{1}{4}$

TAB

0

0

$\text{♩} = 60$

93

let ring

10 — 8 — 7

10 — 9 — 10

let ring

10 — 8 — 6

9 — 7 — 5

9 — 5

TAB

0

0

$\text{♩} = 60$ *rall.* ----- $\text{♩} = 30$

94

let ring

5 — 3

6 — 5 — 6

5 — 3

5 — 4 — 5

5 — 5 — 5

let ring

4 — 4 — 4

7 — 7 — 7

6 — 6 — 6

TAB

3

3

4

4

5

5

$\text{♩} = 30$ *accel.* -- $\text{♩} = 50$
 $\text{♩} = 50$ *rall.* $\text{♩} = 35$
 $\text{♩} = 40$

96

let ring

8 — 8 — 8

8 — 8 — 8

6 — 6 — 6

6 — 6 — 6

6 — 6 — 6

5 — 5 — 5

0 — 0 — 0

0 — 0 — 0

TAB

0

0

3

3

3

3

1

2

$\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 100$

98

let ring

TAB

4 4 4 4 4 4 4 4

2 0 0 0 0 7 5 4 5 7 6 3 7 3 3 5 7

100

TAB

7 5 4 5 7 6 3 7 3 10 8 6 9 7 5 9 8 6 5 7 5 4 5

0 0 5

$\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 100 \text{ accel.}$ $\text{♩} = 110 \text{ rall. -}$

103

let ring

TAB

6 5 3 5 4 2 1 2 4 3 2 5 3 2 3 5 2 5 8 7 5 8 6 5 6

3 0 7 5

rall. ----- $\text{♩} = 100$

105

let ring

TAB

10 10 10 12 13 12 10 13 12 10 9 10 8 7 10 9

0 10 10 9 9 9 9 10 9

$\text{♩} = 100 \text{ accel.}$ ----- $\text{♩} = 110$

107

TAB

7 5 5 6 4 6 5 7 5 4 5 7 6 3 7 5 3 7

5 5 6 4 6 5 7 5 4 5 7 6 3 7 5 3 7

accel.

$\text{♩} = 120$

Musical notation for measures 115-120. The guitar part features sixteenth-note runs with sixteenth-note triplets. The fretboard diagram shows the following fret numbers:

T: 12—13—15—12—13—15—12—13—15—10—12—13—10—12—13—8—10—12—8—10—12—

A: —

B: —

Musical notation for measures 116-121. The guitar part continues with sixteenth-note runs and a seven-note triplet. The fretboard diagram shows the following fret numbers:

T: 8—10—12—6—8—10—7—8—10—8—7—10—8—6—9—7—5—9—7—5—8—7—5—8—7—

A: —

B: —

Musical notation for measures 117-122. The guitar part features eighth-note runs. The fretboard diagram shows the following fret numbers:

T: 6—5—0—5—0—5—6—6—6—5—0—5—0—5—6—6—

A: 0—8—6—5—6—8—0—8—6—5—6—5—6—6—

B: 0—8—6—5—6—8—0—8—6—5—6—5—6—6—

Musical notation for measures 119-124. The guitar part features eighth-note runs. The fretboard diagram shows the following fret numbers:

T: 6—5—0—5—0—5—6—6—6—5—0—5—0—5—6—6—

A: 0—8—6—5—6—8—0—8—6—5—6—5—6—6—

B: 0—8—6—5—6—8—0—8—6—5—6—5—6—6—

Musical notation for measures 121-126. The guitar part features eighth-note runs. The fretboard diagram shows the following fret numbers:

T: 11—10—8—0—8—10—11—12—11—10—8—0—8—10—11—12—

A: 12—12—11—10—11—12—11—12—11—10—11—12—11—12—

B: 12—12—11—10—11—12—11—12—11—10—11—12—11—12—

$\text{♩} = 120$

123

let ring

TAB

6 0 6 7 0 6 6 5 6 7 | 6 0 6 7 7 6 7 8 0

5 7 0 | 5 7 0

125

let ring

TAB

7 6 0 6 7 0 6 0 5 6 0 | 7 6 0 6 7 7 7 8 0 X

5 0 | 5 0

$\text{♩} = 160$

127

TAB

7 5 6 8 10 | 9 8 12 10 | 15 15 12 14

3 0 7 | 0 11 10 8 0 12 | 13 15 0 10 11

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 120$

130

let ring

TAB

6 6 8 6 5 7 12 11 12 18 17 15 18 13 17

0 7 0

$\text{♩} = 120$ *accel.* ----- $\text{♩} = 190$

TAB: 15—11—15—13—10—13—11—8—11—10—6—10 | 8—5—8—6—3—6—5—5—9—7—3—7

$\text{♩} = 190$ *rall.* -----

TAB: 5—2—5—3 | 5—8—7—3—7—5—2—5 | 3—5—8—7—3—7—5—1—5—3—2—0

let ring -----

rall. ----- $\text{♩} = 120$

TAB: 1—2—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0 | 3—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0

let ring -----

$\text{♩} = 120$

TAB: 1—3—5—1—3—5—2—3—5—7—3—5—7—5—6—8—10—11—8—10—12—13

let ring -----

Pour les 2 dernières notes taper aux cases 8 et 6

$\text{♩} = 40$

138

T.H.T.H.T.H.T.H.T.H.T.H. T A.H.

let ring-----

T
A
B

17
13
14

1 1-1-1

2

3

3

1