



# Patrice Durand

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

## About the artist

J'enseigne la guitare depuis de nombreuses années et j'écris par plaisir des arrangements ainsi que des pièces originales pour guitare seule et petits ensembles afin d'en faire profiter mes élèves. J'ai souvent puisé dans le Net des partitions gratuites qui ont fait mon bonheur et je pense que c'est un juste retour des choses que de mettre à disposition une partie de mon travail d'écriture pour guitare. Je n'ai pas pour autant négligé les partitions éditées et j'ai plusieurs centaines d'ouvrages dédiés à la guitare qui mon nourris depuis plus de quarante ans et donné envie d'écrire à mon tour en toute modestie bien sur. Certains enregistrements sont de moyenne qualité et j'ai quelquefois par paresse laissé jouer les applications en attendant que moi ou mieux quelqu'un d'autre ... (more online)

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm)

## About the piece



<b>Title:</b>	O Sacred Head Now Wounded
<b>Composer:</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Arranger:</b>	Durand, Patrice
<b>Copyright:</b>	Copyright © Patrice Durand
<b>Publisher:</b>	Durand, Patrice
<b>Instrumentation:</b>	Guitar solo (notes and tabs)
<b>Style:</b>	Baroque

Patrice Durand on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# O Sacred Head Now Wounded

J. S. Bach

Tabbed by Patrice Durand

First system of musical notation for guitar, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The notation includes a melody line and a bass line. The bass line is marked with a forte (*f*) dynamic and the instruction "let ring throughout". The system concludes with a double bar line.

TAB

0	0	1	3	1	0	2	3	3	2	0	2
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
3	3	2	0	3	2	2	3	2	3	2	1

Second system of musical notation for guitar, continuing the melody and bass line. The system concludes with a double bar line.

TAB

0	0	0	1	3	1	0	2	3	3	2	0	2	0
2	0	0	0	0	2	0	2	1	2	4	0	2	1
2	0	3	3	2	0	2	3	3	3	2	2	1	0

Third system of musical notation for guitar, continuing the melody and bass line. The system concludes with a double bar line.

TAB

0	3	2	0	0	2	3	0	1	0	0	3	0	3	1	4	1
2	1	0	2	2	0	1	2	0	0	2	0	0	0	0	2	0
0	0	0	0	0	0	3	2	0	3	3	2	0	3	2	0	0

Fourth system of musical notation for guitar, continuing the melody and bass line. The system concludes with a double bar line. The notation includes a trill (*tr*) in the melody line.

TAB

0	3	2	3	5	3	2	0	2	2	0	1	0	3	0	0	0
2	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	4	5
0	4	0	4	2	0	4	0	3	0	2	0	2	3	0	0	3