ÍNDICE

A Terceira Lâmina	4
Admirável Gado Novo	9
Amor de Índio	
Aquarela	30
Caçador De Mim	28
Chao de Giz	2
Como Uma Onda	
De Repente Califórnia	6
Espanhola	17
Eu Só Quero Um Xodó	23
Eu Te Devoro	
Faz Parte Do Meu Show	34
Linda Juventude	8
Me Chama	13
Na Estrada	36
Nós Dois	44
O Leãozinho	40
Paisagem da Janela	21
Se	
Somos Quem Podemos Ser	27
Sozinho	42
Vila Do Sossego	11



www.escolaviolao.com

CHÃO DE GIZ tom: G

Zé Ramalho

G

Introdução: G D/F# Em Em C C D D

G D/F#
Eu desço dessa solidão espalho coisas
Em Em
Sobre um chão de giz
C D

Há meros devaneios tolos
G Em
A me torturar
C D

Fotografias recortadas
G Em
Em jornais de folhas, amiúde

Am Bm
_Eu vou te jogar
_ Am D

Num pano de guardar confetes
Am Bm
_Eu vou te jogar
_ Am D D

Num pano de guardar confetes

D/F#

Am Bm
_Mas não vou gozar de nós
Am D
Apenas um cigarro
Am Bm
_Nem vou lhe beijar
Am D D
Gastando assim o meu batom

Agora pego um caminhão na lona
Em Em

Vou a nocaute outra vez
C D

Pra sempre fui acorrentado
G Em

No seu calcanhar
C D

Meus vinte anos de "boy"
G Em

That's over baby! Freud explica

Am Bm

_Não vou me sujar

Am D

Fumando apenas um cigarro

Am Bm

_Nem vou lhe beijar

Am Gastando assim o meu batom

Am Bm

_Quanto ao pano dos confetes

Am D

Já passou meu carnaval

Am Bm

_E isso explica porque o sexo

Am D

É assunto popular

D

Am Bm

No mais estou indo embora
Am Bm

No mais estou indo embora
Am Bm

No mais estou indo embora
Am D D

No mais...

G D/F# Em Em C C D D G C G



CHÃO DE GIZ

Zé Ramalho

C

Introdução: C G/B Am Am F F G G

Eu desço dessa solidão espalho coisas

Am Am

Sobre um chão de giz

F G

Há meros devaneios tolos

C Am

A me torturar

F G

Fotografias recortadas

C Am

Em jornais de folhas, amiúde

Dm Em
_Eu vou te jogar
_ Dm G
Num pano de guardar confetes
Dm Em
_Eu vou te jogar
_ Dm G G
Num pano de guardar confetes

Espalho balas de canhão, é i<u>nú</u>til pois

Am Am

Existe um grão-vi<u>zir</u>

F
G
Há tantas violetas <u>ve</u>lhas
C Am

Sem o coli<u>bri</u>
F
G
Queria usar quem <u>sa</u>be
C Am

Uma camisa-de-força, ou de vênus

Dm Em
_Mas não vou gozar de nós
_ Dm G
Apenas um cigarro
Dm Em
_Nem vou lhe beijar
_ Dm G G
Gastando assim o meu batom

Agora pego um caminhão na lona
Am Am

Vou a nocaute outra vez

F G

Pra sempre fui acorrentado
C Am

No seu calcanhar
F G

Meus vinte anos de "boy"
C Am

That's over baby! Freud explica

Dm Em

_Não vou me sujar

_Dm G
Fumando apenas um cigarro
Dm Em

_Nem vou lhe beijar

_Dm

Gastando assim o meu batom
Dm Em

_Quanto ao pano dos confetes
_Dm G

Já passou meu carnaval
Dm Em

_E isso explica porque o sexo
_Dm G

É assunto popular

G

C G/B Am Am F F G G C F C



tom: Am

Zé Ramalho

Introdução: Am Am Bm7(-5) Bm7(-5) C C Dm Dm Am Am E7 E7 Am Am Am

Bm7(-5) **É** aquela que <u>fe</u>re

Que virá mais trangüila

Com a fome do povo

Com pedaços da <u>vi</u>da

Com a dura semente

Que se prende no fogo

De toda multidão

Acho bem mais do que pedras na mão

Bm7(-5)

Dos que vivem calados

Pendurados no tempo

Dm

Esquecendo os momentos

Am

Na fundura do poço

Na garganta do fosso

Am Am Am

Na voz de um cantador

Bm7(-5)

E virá como guerra

A terceira mensagem

Na cabeça do homem

Aflição e co<u>ra</u>gem

Afastado da terra

Ele pensa na fera

Que o começa a devorar

Am

Acho que os anos irão se passar

Bm7(-5)

Com aquela certeza

Que teremos no olho

Novamente a idéia

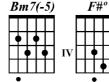
De sairmos do <u>po</u>ço

Da garganta do fosso

Am Am Am Am

Na voz de um cantador

Bm7(-5) Bm7(-5) C C Dm Dm Am Am E7 E7 Am Am Am Am



Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Dm

tom: Dm

Zé Ramalho

Introdução: Dm Dm Em7(-5) Em7(-5) F7M F7M Gm Gm Dm Dm A7 A7 Dm Dm Dm

Dm Em7(-5) _É aquela que <u>fe</u>re

Que virá mais tranquila

Gm

Com a fome do <u>po</u>vo

Dm

Com pedaços da <u>vi</u>da

С

Com a dura se<u>men</u>te

Que se prende no fogo

A7

De toda multidão

A7 Dm Acho bem mais do que pedras na mão

Em7(-5)

Dos que vivem calados

F7M

Pendurados no tempo

Gm

Esquecendo os momentos

Dm

Na fundura do <u>po</u>ço

A7

Na garganta do fosso

Dm Dm Dm

Na voz de um cantador

Dm Em7(-5)

_**E** virá como <u>gue</u>rra

F7M

A terceira mensagem

Gm

Na cabeça do homem

Dm

Aflição e coragem

С

Afastado da terra

F°

Ele pensa na fera

A7

Que o começa a <u>de</u>vorar

A7 Dm

_Acho que os anos irão se pas<u>sar</u>

Em7(-5)

Com aquela certeza

F7M

Que teremos no <u>ol</u>ho

Gm

Novamente a i<u>déi</u>a

Dili

De sairmos do poço

A7

Da garganta do fosso

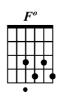
Dm Dm Dm Dm

Na voz de um cantador

Em7(-5) Em7(-5) F7M F7M Gm Gm Dm Dm A7 A7 Dm Dm Dm Dm







tom: A

DE REPENTE CALIFÓRNIA

Lulu Santos e Nelson Motta

A A
O vento beija os meus cabelos
D#° F#°
As ondas lambem minhas pernas
Dm7
O sol abraça o meu corpo
F7M____E D A
_Meu coração canta feliz

Eu dou a volta pulo o <u>mu</u>ro

F

Mergulho no es<u>cu</u>ro

A

Salto de <u>ban</u>da

B7

Na Califórnia é dife<u>ren</u>te irmão

B7(4)

É <u>mui</u>to mais do que um <u>son</u>ho

Eu dou a volta pulo o <u>mu</u>ro

F

Mergulho no es<u>cu</u>ro

A A

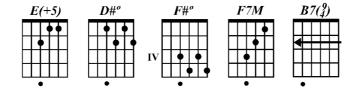
Salto de <u>ban</u>da

B7

Na minha vida ninguém <u>man</u>da não

B7(4)

Eu <u>vou</u> além desse <u>son</u>ho



DE REPENTE CALIFÓRNIA

Lulu Santos e Nelson Motta

B7(+5) E E

_Garota eu vou pra Califórnia
E° G°

Viver a vida sobre as ondas
Am7

Vou ser artista de cinema
C9_____B9 A E_B7

_O meu destino é ser star

Eu dou a volta pulo o <u>mu</u>ro

<u>C9</u>

Mergulho no es<u>cu</u>ro

<u>E</u>

Salto de <u>ban</u>da

<u>F#</u>

Na Califórnia é dife<u>ren</u>te irmão

<u>F#7</u>

É <u>mui</u>to mais do que um <u>son</u>ho

Eu dou a volta pulo o muro

C9

Mergulho no escuro

E E

Salto de banda

F#

Na minha vida ninguém manda não

F#7 B7 B7(+5)

Eu vou além desse sonho

Garota eu vou pra Cali<u>fór</u>nia

E° G°

Viver a vida sobre as <u>on</u>das

Am7

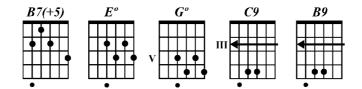
Vou ser artista de ci<u>ne</u>ma

C9 A

O meu des<u>ti</u>no é ser s<u>tar</u>

Am E A Am E

Iê, <u>ê</u>, ê, ê, ê, ê, ê, <u>ê</u>...



14 BIS / Música de Flávio Venturini e Márcio Borges

				~
SOL	n da	Intro	MII.	ran:
OUI	u ua	IIIII	uu	cao.

G G	G	В4		G		G	B4
e B		0 0	-0	3 3		3 3	0- 0-
G	•	4	2	I0		0	4-
-, -	•	-	_	2		2	0-2-2-
E 0-0-0-2-3-30-0	-2-3-30-0	-0-2-3		0-0-0-2-3-3	0-0-0-2-3	3-30-0-0-2	2-3
C D G			1	С	D G		
Z abelê, Zum <u>bi</u> be <u>sou</u> r	О			<u>No</u> ssa linda		е	
C D G				C	D G		
<u>Ves</u> pa fabri <u>can</u> do <u>mel</u>				<u>Pá</u> gina de u	ım <u>li</u> vro <u>bor</u>	<u>n</u>	
Cuarda tau tagaura				Conto que t	D		
<u>Gua</u> rdo teu te <u>sou</u> ro B m				Canta que t	e <u>que</u> ro		
<u>Jó</u> ia mar <u>rom</u>				<u>Ca</u> is e ca <u>lor</u>			
Am Bm Em				Am	Bm C		
<u>Ra</u> ça como <u>nos</u> sa <u>cor</u>				Claro como	o <u>sol</u> rai <u>ou</u>		
-				Am	•	o da introduç	ão)
C D G				Claro como	o <u>sol</u> rai <u>ou</u>		
<u>No</u> ssa linda <u>ju</u> ven <u>tu</u> o	de				0 0		
C D	1			C Mar	G D Cavilha iu	Am vontudo	
<u>Pág</u> ina de um <u>li</u> vro <u>bo</u>	<u>orri</u>			_ivial	a <u>vi</u> lha, ju Bm (ven <u>tu</u> ue C	
Canta que te <u>que</u> ro				Pobr	e de mim		
Bm C	7			1	D		
<u>Ca</u> is e ca <u>lor</u>	auc	ardo	1		e de <u>nós</u>		
Am Bm C	_				Am Bm		
<u>Cla</u> ro como o <u>sol</u> rai <u>o</u>		- ~ - \		via <u>L</u>	<u>á</u> ctea c		
<i>Am Bm</i> (so <u>Cla</u> ro como o <u>sol</u> rai <u>o</u> u	olo da introdu	çao)	E	scola Rin	a por <u>nós</u>		
Olaro Corrio o <u>sor</u> rai <u>ot</u>	<u>u</u>			Am	и рог <u>поэ</u>	D	D
C G D	Am			<u>Vi</u> da:	s pequenas	da es <u>qui</u> na	а
M ara <u>vi</u> lha, j							
- — Bm	c			<u>C</u> –	D G		
Pobre de <u>mim</u>				Z abelê, Zun			
D				Vocna fabri	D G		
Pobre de <u>nós</u> <i>Am Bm</i>				Vespa fabri	D		
Via <u>Lá</u> ctea				Guardo teu	tesouro		
C 24				Bm C			
Brilha por <u>nós</u>				<u>Jó</u> ia mar <u>ron</u>			
Am 	. D	D		_	Bm Em		
<u>Vi</u> das pequena	is da es <u>qui</u> n	a		Raça como	nossa cor		
0 0				С	D G		
<i>c </i>	·O			<u>No</u> ssa linda		ρ	
C D				<u>C</u>	D G	C	
Canta que te quero be				<u>Pá</u> gina de u		<u>n</u>	
C D				С	D		
<u>Bri</u> lha que te <u>que</u> ro				Canta que t	e <u>que</u> ro		
Bm C				Bm C			
<u>Luz,</u> anda <u>luz</u> Am Bm	Em			<u>Ca</u> is e ca <u>lor</u> <i>Am</i>	Bm C		
Massa como o nosso				Claro como			
<u></u> 54 551115 5 <u>1105</u> 50	<u> </u>			Am	Bm Em		
				Claro como			

ADMIRÁVEL GADO NOVO

Zé Ramalho

Introdução: **D D5+ D6 D5+ (2X)**

Vocês que fazem parte dessa massa
D D5+ D6 D5+

Que passa nos projetos do futuro
D D5+ D6 D5+

É duro tanto ter que caminhar
D D5+ D6 D5+

E dar muito mais do que receber

Em F# Bm A

E ter que demonstrar sua coragem
Em F# Bm A

À margem do que possa parecer
Em F# Bm A

E ver que toda essa engrenagem
Em F# Bm A7

Já sente a ferrugem lhe comer

D G D G
Êh, ôh, ôh vida de gado
D G
Povo marcado êh
D G
Povo feliz
D G D G
Êh, ôh, ôh vida de gado
D G
Povo marcado êh
D D G
Povo marcado êh
D D5+ D6 D5+ D
Povo feliz

 D
 D5+
 D6
 D5+

 Lá fora faz um tempo confortável
 D
 D5+
 D6
 D5+

 A vigilância cuida do normal
 D
 D5+
 D6
 D5+

 Os automóveis ouvem, a notícia
 D
 D5+
 D6
 D5+

 Os homens a publicam no jornal
 D
 D
 D5+
 D6
 D5+

Em F# Bm A

E correm através da madrugada
Em F# Bm A

A única velhice que chegou
Em F# Bm A

Demoram-se na beira da estrada
Em F# Bm A7

E passam a contar o que sobrou

D G D C
Êh, ôh, ôh vida de gado
D G
Povo marcado êh
D G
Povo feliz
D G D G
Êh, ôh, ôh vida de gado
D G
Povo marcado êh
D D5+ D6 D5+ D
Povo feliz

D D5+ D6 D5+
O povo foge da ignorância
D D5+ D6 D5+
Apesar de viver tão perto dela
D D5+ D6 D5+
E sonham com melhores tempos idos
D D5+ D6 D5+
Contemplam essa vida numa cela

Esperam nova possibilidade

Em F# Bm A

De verem esse mundo se acabar

Em F# Bm A

A Arca de Noé, o dirigível

Em F# Bm A

Não voam nem se pode flutuar

Em F# Bm A

Não voam nem se pode flutuar

Em F# Bm A

Não voam nem se pode flutuar

Em F# Bm A7

Não voam nem se pode flutuar

D G D G
Êh, ôh, ôh vida de gado
D G
Povo marcado êh
D G
Povo feliz
D G D G
Êh, ôh, ôh vida de gado
D G
Povo marcado êh
D D5+ D6 D5+ D
Povo feliz

ADMIRÁVEL GADO NOVO

Zé Ramalho

Introdução: G G/D# G/E G/D#

G/D# G/D# G/E Vocês que fazem parte dessa massa G/D# G/E Que <u>pa</u>ssa nos projetos do fu<u>tu</u>ro G/D# G/E G/D# È <u>du</u>ro tanto <u>ter</u> que camin<u>har</u> G/D# G/E G/D# E <u>dar</u> muito <u>mais</u> do que rece<u>ber</u>

Am **B7** Em D **E** ter que demonstrar sua coragem **B**7 A <u>margem</u> do que <u>po</u>ssa pare<u>cer</u> **B7** E <u>ver</u> que toda <u>es</u>sa engre<u>nag</u>em Já <u>sen</u>te a fe<u>rru</u>gem lhe co<u>mer</u>

> C <u>**Ē**h</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do Povo marcado êh Povo feliz <u>Eh</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do Povo marcado êh G G/D# G/E G/D# G Povo feliz

G/D# G/D# G/E Lá fora faz um tempo confortável G/D# G/E G/D# A vigilância <u>cui</u>da do nor<u>mal</u> G/D# G/D# Os <u>au</u>tomóveis <u>ou</u>vem, a no<u>tí</u>cia G/D# G/E G/D# Os homens a publicam no jornal

Am **B7** D E correm através da madrugada **B**7 A <u>ú</u>nica ve<u>lhi</u>ce que che<u>gou</u> В7 Demoram-se na beira da estrada **B7** E pa<u>s</u>sam a con<u>tar</u> o que sob<u>rou</u>

<u>**Ē**h</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do Povo marcado êh G C Povo feliz <u>Eh</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do Povo marcado êh G G/D# G/E G/D# G Povo feliz

tom: G

G/D# G/E G/D# O povo foge da ignorância G/D# G/E G/D# Ape<u>sar</u> de vi<u>ver</u> tão perto <u>de</u>la G/D# G/D# E <u>son</u>ham com me<u>lho</u>res tempos idos G/D# Con<u>tem</u>plam essa <u>vi</u>da numa <u>ce</u>la

Am Esperam nova possibilidade Amla de viol87 De verem esse mundo se acabar B7 Em A <u>Ar</u>ca de No<u>é,</u> o diri<u>gí</u>vel **B7** Em D Não voam nem se pode flutuar Am **B7** Não voam nem se pode flutuar **B7** Em D Não voam nem se pode flutuar

B7

<u>**E**h</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do G Povo marcado êh G Povo feliz <u>Eh</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do G Povo marcado êh G G/D# G/E G/D# Povo feliz *G/D*# G/E VILA DO SOSSEGO tom: G

Zé Ramalho

Introdução: G D/F# C9 C9 | G D/F# C9 C9 | G D/F# C9 Bm Am E E E E

G Oh! Eu não sei D/F# C9 Se eram os an<u>ti</u>gos que di<u>zi</u>am C9 C9 G D/F# Em seus pa<u>pi</u>ros papil<u>lon</u> já me di<u>zi</u>a Ε Que <u>nas</u> torturas <u>to</u>da carne se <u>trai</u> E <u>nor</u>malmente, comu<u>men</u>te, Fatalmente, fe<u>liz</u>mente CC Displicentemente o nervo se contrai GG

C G G G

Oh!, Oh!, Oh!, Oh!

G Am Am E E E E

Com precisão

Nos avi<u>ões</u>
D/F# C9 C9
Que vomi<u>ta</u>vam pára-quedas
G D/F#
Nas casa<u>ma</u>tas, casas <u>vi</u>vas,
C9 C9

Caso <u>mor</u>ras.

Am E Am Am
E nos delírios, meus grilos temer
Am Am7/G
O casamento, rompimento,
D/F#
Sacramento, documento

F

Como um <u>pas</u>satempo c c c

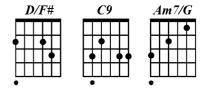
Quero mais te ver

C G G G Oh!, Oh!, Oh!, Oh! G Am Am E E E E

<u>Com</u> afli<u>ção</u>

Meu treponema D/F# C9 C9 Não é <u>pá</u>lido nem vis<u>co</u>so Os meus gametas se agrupam C9 C9 No meu som Αm Am Am E as <u>que</u>rubinas, me<u>ni</u>nas re<u>ver</u> Am7/G O <u>com</u>promisso, sub<u>mi</u>sso D/F# Reboliço <u>no</u> cortiço CChame o <u>pa</u>dre Ciço para <u>me</u> benzer G GOh!, Oh!, Oh!, Oh! Am Am E E E E Com devoção

G



VILA DO SOSSEGO tom: D

Zé Ramalho

Introdução: D A/D G G | D A/D G G | D A/D G F#m7 Em B B B B

Oh! Eu não <u>sei</u>
A/D G G
Se eram os an<u>tig</u>os que di<u>zia</u>m
D A/D G
Em seus pa<u>pi</u>ros papil<u>lon</u> já me di<u>zi</u>a

Em B7 Em Em

Que nas torturas toda carne se trai

E <u>nor</u>malmente, comu<u>men</u>te, Em/C#

Fatalmente, felizmente

C7M G G G

colicentemente o nervo se contrai

Displicentemente o nervo se contrai **G D D D**

Oh!, Oh!, Oh!, Oh!

D Em Em B B B B

Com precisão

Nos avi<u>õe</u>s duardo

Que vomi<u>ta</u>vam pára-<u>que</u>das

Nas casam<u>a</u>tas, casas <u>vi</u>vas,

Caso morras.

Em B7 Em Em

E <u>nos</u> delírios, <u>meus</u> grilos te<u>mer</u> *Em/D*

O <u>ca</u>samento, rompi<u>men</u>to, *Em/C#*

Sacramento, documento

C7M no um passatembi

Como um <u>pas</u>satempo **G G G**

Quero mais te ver

Oh!, Oh!, Oh!, Oh!

Em Em B B B B

Com afli<u>ção</u>

D

Meu trepo<u>ne</u>ma

A/D G G Não é <u>pá</u>lido nem vis<u>co</u>so

Os meus gametas se agrupam

G G

No meu som

Em B7 Em Em

E as <u>que</u>rubinas, me<u>ni</u>nas re<u>ver</u> *Em Em/D*

O compromisso, submisso

Em/C#

Reboliço <u>no</u> cortiço

С7М

Chame o <u>pa</u>dre Ciço **G G G**

Para me benzer

G D D D

Oh!, Oh!, Oh!, Oh!

D Em Em B B B B

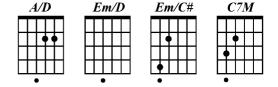
Com devoção

SDOLANDIE VIGILAO G

 \underline{U} h, \underline

 $\underline{Uh}, \underline{uh}, \underline{uh}, \underline{uh}, \underline{uh}, \underline{uh}... \underline{uh}, \underline{uh}, \underline{uh}$

<u>Uh</u>, <u>uh</u>...



ME CHAMA tom: D

Lobão

A/D Chove lá fora e aqui G7M Faz tanto <u>fri</u>o **A9** G7M G7M Me dá von<u>ta</u>de de sa<u>ber</u> D A/D D7 Aonde es<u>tá</u> você G7M Me telefona Bm **A9** Me chama, me chama, me chama

 G7M
 Bm

 Nem
 sempre se vê

 A4_A
 Bm

 Lágrima-a
 no escuro

 A4___A
 Bm

 Lágrima
 no escuro

 A4___A
 G7M

 Lágrima

A/D **T**á tudo <u>cin</u>za sem você G7M Ta tão vazio Вm G7M G7M A9 E a noite fica sem por quê A/D D7 Aonde está você G7M Me telefona **A9** G7M Bm

G7M Bm

Nem sempre se vê

A4_A Bm

Mágica—a no absurdo

A4_A Bm

Mágica no absurdo

A4_A G7M G7M

Mágica

Me chama, me <u>cha</u>ma, me cha<u>ma</u>

G7M Bm

Nem sempre se vê
A4_A Bm

Lágrima-a no escuro
A4___A Bm

Lágrima no escuro
A4__A G7M

Lágrima

Mem sempre se vê

A4_A Bm

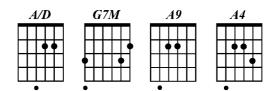
Mágica-a no absurdo

A4_A Bm

Mágica no absurdo

A4_A G7M G7M D

Mágica



uardo

ME CHAMA tom: A

Lobão

A9 E/A Chove lá fora e aqui D7M Faz tanto frio F#m7 E D9_D_D9_D Me dá vontade de saber E/A **A7** Aonde es<u>t</u>á você D7M Me telefona F#m7 Me chama, me <u>cha</u>ma, me cha<u>ma</u>

 D
 F#m7

 Nem
 sempre se vê

 E4_E
 F#m7

 Lágrima
 no escuro

 E4___E
 F#m7

 Lágrima
 no escuro

 E4___E
 D

 Lágrima

E/A **A9 T**á tudo <u>cin</u>za sem você D7M Ta tão vazio F#m7 D9 D D9 D E a noite fica sem por quê E/A A7 Aonde está você D7M Me telefona F#m7 Ε Me chama, me <u>cha</u>ma, me cha<u>ma</u>

D F#m7
Nem sempre se vê
E4_E F#m7
Mágica—a no absurdo
E4_E F#m7
Mágica no absurdo
E4_E D D
Mágica

E/A **T**á tudo cinza sem você D7M Ta tão vazio F#m7 E D D9 D D9 E a noite <u>fi</u>ca sem por <u>quê</u> A9 E/A **A7** _Aonde es<u>tá</u> você D7M Me telefona F#m7 Me chama, me <u>cha</u>ma, me cha<u>ma</u>

 D
 F#m7

 Nem
 sempre se vê

 E4_E
 F#m7

 Lágrima
 no escuro

 E4____E
 F#m7

 Lágrima
 no escuro

 E4___E
 D

 Lágrima

Nem sempre se vê

E4_E F#m7

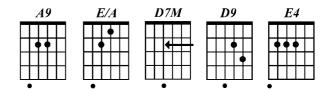
Mágica—a no absurdo

E4_E F#m7

Mágica no absurdo

E4_E D D A9

Mágica



uardo

EU TE DEVORO

Djavan

D7M

Teus sinais

Bm7

Me confundem da ca<u>be</u>ça aos pés **G7M Em7(9)_A7(4)**

Mas por dentro eu te de<u>vo</u>ro

D7M

Teu olhar

Bm7

Não me diz exato <u>quem</u> tu és

Mesmo assim eu te de<u>vo</u>ro *Em7(9)_____A7(4)*

<u>Te</u> devora<u>ri</u>a

D7M

A qualquer preço

B_m7

Porque te ignoro ou <u>te</u> conheço

G7M Em7(9)_A7(4)

Quando chove ou quando faz frio

D7M

Noutro plano

Bm7

Te devoraria tal Caetano

G7N

A Leonardo Di <u>Ca</u>prio

Ç7(9)

É um milagre

Bm_____Bm/A

<u>Tu</u>do o que Deus cri<u>ou</u>

G7M

Pensando em você

Bm____Bm/A G7M

Fez <u>Vi</u>a Láctea, <u>fez</u> os dinos<u>sau</u>ros

Bm____Bm/A

Sem pensar em nada fez

G7M

a minha vida,

F#m7(11) G7M

E te deu

Bm___Bm/A G7M

Sem contar os dias que me faz morrer

Bm Bm/A G7M

Sem sa<u>ber</u> de ti jogado à soli<u>dão</u>

Bm____Bm/A
Mas se <u>quer</u> saber se eu <u>que</u>ro

G7M

outra vida,

F#m7(11) G7M

Não, não

D7M

Eu quero mesmo é viver

Bm'

Pra esperar, esperar

G7M Em7(9)__A7(4) D7M

Devorar você...

D7M

Eu quero mesmo é viver

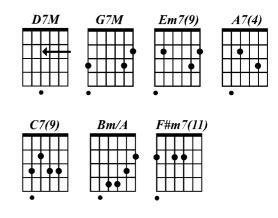
Bm7

Pra esperar, esperar

G7M Em7(9)_A7(4) D7M

Devorar você...

scola de violão



EU TE DEVORO tom: A

Djavan

A7M(9)

Teus sinais

F#m7(11)

Me confundem da cabeça aos pés

D7M Bm7__E7(49)

Mas por dentro eu te de<u>vo</u>ro

A7M(9)

Teu olhar

F#m7(11)

Não me diz exato quem tu és

D7M

Mesmo assim eu te de<u>vo</u>ro

Bm7____E7(⁹₄)

<u>Te</u> devora<u>ri</u>a

A7M(9)

A qualquer preço

F#m7(11)

Porque te ignoro ou <u>te</u> conheço

D7M Bm7_E7($_{4}^{9}$)

Quando chove ou quando faz frio

A7M(9)

Noutro plano

F#m7(11)

Te devoraria tal Caetano

D7M

A Leonardo Di Caprio

G7

<u>É</u> um milagre

F#m7(11) F#m/E

<u>**T**u</u>do o que Deus cri<u>ou</u>

D7M

Pensando em você

F#m7(11)____F#m/E D7M

Fez Via Láctea, fez os dinossauros

F#m7(11)____F#m/E

Sem pen<u>sar</u> em nada <u>fez</u>

D7M

a minha vida,

C#m7 D7M

E te deu

F#m7(11)___F#m/E D7M
Sem contar os dias que me faz morrer
F#m7(11)___F#m/E D7M
Sem coher de ti ingade à solidão

Sem sa<u>ber</u> de ti jo<u>ga</u>do à soli<u>dão</u>

F#m7(11) F#m/E

Mas se <u>quer</u> saber se eu <u>que</u>ro

outra <u>vi</u>da,

C#m7 D7M

Não, não

A7M(9)

_**E**u quero mesmo é viver

F#m7(11)

Pra esperar, esperar

D7M $Bm7_E7(_4^9)$ A7M(9)

Devorar você...

A7M(9)

scola de violão

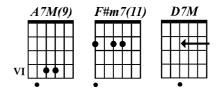
_Eu quero mesmo é viver

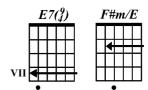
F#m7(11)

Pra esperar, esperar

D7M Bm7_E7(4) A7M(9)

Devo<u>rar</u> você...





ESPANHOLA tom: G

Flávio Venturini e Guarabyra

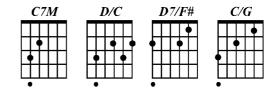
C7M D/C Bm7 Em

Por tantas vezes
Am7 D7/F# C/G G

Eu andei mentindo
C7M D/C Bm7 Em

Só por não poder
Am7 D7/F# C/G G

Te ver chorando



Am7

_**S**empre assim

Bm7 C7M

Cai o dia e <u>é</u> assim

Bm7 C7M

Cai a noite e <u>é</u> assim

Bm7 C7M

Essa lua <u>so</u>bre mim

Bm7 Am7 D7/F#

Essa fruta sobre o meu paladar

Escola de violão

G Am7

Nunca mais

Bm7 C7N

Quero ver vo<u>cê</u> me olhar

Bm7 C7M

Sem me enten<u>der</u> em mim

Bm7 C7N

Eu preciso <u>lhe</u> falar

Bm7 Am7 D7/F#

Eu preciso eu tenho que lhe contar

C7M D/C Bm7 Em

Te amo espanhola, te amo espanhola

Am7 D7/F# C/G G

Se for chorar te amo

C7M D/C Bm7 Em

Te amo espanhola, te amo espanhola
Am7 D7/F# C/G C/G G

Se for chorar te a mo

ESPANHOLA tom: E

Flávio Venturini e Guarabyra

 A7M
 B/A
 G#m7
 C#m7

 Por tantas vezes

 F#m7(11)
 B7
 A
 E

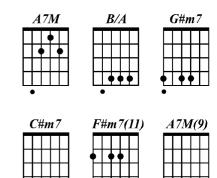
 Eu andei mentindo

 A7M
 B/A
 G#m7
 C#m7

 Só por não poder

 F#m7(11)
 B7
 A
 E

 Te ver chorando



2X A7M B/A G#m7 C#m7Te amo espanhola, te amo espanhola F#m7(11) B7 A ESe for chorar te a m o

E F#m7(11)

_Sempre assim

G#m7 A7M(9)

Cai o dia e <u>é</u> assim

G#m7 A7M(9)

Cai a noite e <u>é</u> assim

G#m7 A7M(9)

Essa lua <u>so</u>bre mim

G#m7 F#m7(11) B7

Essa fruta sobre o meu paladar

Escola de violão

E F#m7(11)

Nunca mais

G#m7 A7M(9)

Quero ver vo<u>cê</u> me olhar

G#m7 A7M(9)

Sem me entender em mim

G#m7 A7M(9)

Eu preciso <u>lhe</u> falar

G#m7 F#m7(11) B7

Eu preciso eu tenho que lhe contar

A7M B/A G#m7 C#m7

Te amo espanhola, te amo espanhola F#m7(11) B7 A E

Se for chorar te a m o

A7M B/A G#m7 C#m7

Te amo espanhola, te amo espanhola
F#m7(11) B7 A A E

Se for chorar te a mo

AMOR DE ÍNDIO

Beto Guedes e Ronaldo Bastos

tom: **D**

D9 G7M

<u>Tu</u>do que move é sagrado

D9

E remove as montanhas **G7M**

Com todo cui<u>da</u>do meu amor

Enquanto a chama arder **G7M**

Todo dia te ver passar

D9 G7M

<u>Tu</u>do viver a teu <u>la</u>do

Com o arco da pro<u>me</u>ssa

G7M

No azul pin<u>ta</u>do pra durar

D9

Abelha fazendo mel

G7M

Vale o tempo que não voou

D9

A estrela caiu do céu

G7M

Um pe<u>di</u>do que se pensou

Bm7

O des<u>ti</u>no que se cumpriu

D/A

De sentir seu calor

G7M Em7(9)__A7(4)

E ser todo

Bm7

Todo dia é de viver

D/A

Para <u>ser</u> o que for

G7M Em7(9)__A7(4)

E ser tudo

D9 G7M

<u>Sim</u> todo amor é sagrado

D9

E o fruto do tra<u>ba</u>lho

G7M

É mais que sagrado meu amor

D9

A massa que faz o pão

G7M

Vale a luz do seu suor

D9 G7M

<u>Lem</u>bra que o sono é sag<u>ra</u>do

D9

E alimenta de horizontes

G7M

O tempo acordado de viver

D9

No inverno te proteger

G7M

No verão sair pra pescar

D9

No outono te conhecer

G7M

Prima<u>ve</u>ra poder gostar E*scola de violão*

Bm7

No estio me derreter

D/A

Pra na chuva dançar

G7M Em7(9)__A7(4)

E andar <u>jun</u>to

Bm7

O des<u>ti</u>no que se cumpriu

D/A

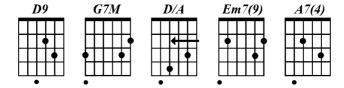
De sentir seu calor

G7M Em7(9)__A7(4)

E ser tudo

Bm7 D/A G7M Em7(9)__A7(4)

Bm7 D/A G7M Em7(9)__A7(4) Bm7



AMOR DE ÍNDIO

Beto Guedes e Ronaldo Bastos

tom: **G**

G9 C/G Tudo que move é sagrado

<u>Tu</u>do que move é sagrado

E remove as montanhas *c/g*

Com todo cui<u>da</u>do meu amor **G9**

Enquanto a chama arder **C/G**

Todo dia te ver passar

G9 C/G Tudo viver a teu lado G9

Com o arco da pro<u>me</u>ssa *c/g*

No azul pintado pra durar

G9

Abelha fazendo mel

C/G

Vale o <u>tem</u>po que não voou

A es<u>tre</u>la caiu do céu

Um pe<u>di</u>do que se pensou

Em(3)

O des<u>ti</u>no que se cumpriu *Em9/D*

De sentir seu calor

C7M Am7__D7(4)

E ser <u>to</u>do *Em(3)*

Todo <u>dia</u> é de viver

Para ser o que for

C7M Am7__D7(4)

E ser tudo

Sim todo amor é sagrado

G9

E o fruto do trabalho

É mais que sagrado meu amor

A <u>ma</u>ssa que faz o pão

Vale a luz do seu suor

G9 C/G

Lembra que o sono é sagrado

E alimenta de hori<u>zon</u>tes *C/G*

O tempo acordado de viver

G9

No inverno te proteger

No ve<u>rão</u> sair pra pescar

No outono te conhecer

C/G

scola de violao

Primavera poder gostar

Em(3)

No estio me derreter

Em9/D

Pra na <u>chu</u>va dançar C7M Am7_D7(4)

E andar <u>jun</u>to

Em(3)

O des<u>ti</u>no que se cumpriu

Em9/D

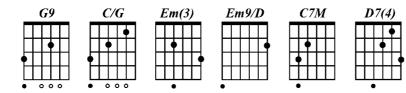
De sentir seu calor

C7M Am7__D7(4)

E ser tudo

Em(3) Em9/D C7M Am7__D7(4)

Em(3) Em9/D C7M Am7__D7(4) Em(3)



PAISAGEM DA JANELA

Lô Borges e Fernando Brant

Introdução: G Bm7 C7M Cm6 (2X)

G Bm7 Em7 Bm7

Da janela lateral do quarto de dormir
C D Bm7 Em7

Vejo uma igreja, um sinal de glória
C D Bm7 Em7

Vejo um muro branco e um vôo pássaro
C D Bm7 C7M Cm6

Vejo uma grade e um velho sinal

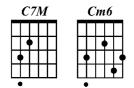
G Bm7 Em7 Bm7 <u>Men</u>sageiro <u>na</u>tural <u>de</u> coisas natu<u>rai</u>s Bm7 Em7 Quando eu falava dessas cores mórbidas Bm7 Em7 D Quando eu falava desses homens sórdidos Bm7 C7M D Quando eu falava desse temporal Cm6 G Você não escutou

Você não quer acreditar,
Cm6 G

Mas isto é tão normal
Bm7 C7M

Você não quer acreditar
Cm6

E eu apenas era



G Bm7 Em7 Bm7
Cavaleiro marginal, lavado em ribeirão
C D Bm7 Em7
Cavaleiro negro que viveu mistérios
C D Bm7 Em7
Cavaleiro e senhor de casa e árvores
C D Bm7 C7M Cm6
Sem querer descanso nem dominical

tom: G

G Bm7 Em7 Bm7 <u>Ca</u>valeiro <u>marginal, ban</u>hado em ribei<u>rão</u> Bm7 Em7 Conheci as torres e os cemitérios D Bm7 Em7 <u>Co</u>nheci os <u>ho</u>mens e os <u>seu</u>s ve<u>ló</u>rios Bm7 C7M D <u>Eu</u> olhava <u>da</u> janela <u>la</u>te<u>ral</u> Cm6 Do quarto de dormir

Wocê não quer acreditar
Cm6
Mas isto é tão normal
Bm7
C7M
Cm6
Você não quer acreditar

G Bm7 C
_Um cava<u>lei</u>ro margi<u>nal</u>
Cm6 G
Banhado em ribei<u>rão</u>
Bm7 C Cm6
Você não quer acreditar

G Bm7 C7M Cm6 G Bm7 C7M Cm6 G

PAISAGEM DA JANELA

Lô Borges e Fernando Brant

Introdução: C Em7 F7M Fm6 (2X)

CEm7Am7Em7Da janela lateral do quarto de dormirFGEm7Am7Vejo uma igreja, um sinal de glóriaFGEm7Am7Vejo um muro branco e um vôo pássaroFGEm7F7MFm6Vejo uma grade e um velho sinal

C Em7 Am7 Em7

Mensageiro natural de coisas naturais

F G Em7 Am7

Quando eu falava dessas cores mórbidas

F G Em7 Am7

Quando eu falava desses homens sórdidos

F G Em7 F7M

Quando eu falava desse temporal

Fm6 C

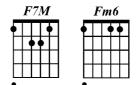
Você não escutou

Você não quer acreditar,
Fm6 C

Mas isto é tão normal
Em7 F7M

Você não quer acreditar
Fm6

E eu apenas era



Cavaleiro marginal, lavado em ribeirão
F G Em7 Am7

Cavaleiro negro que viveu mistérios
F G Em7 Am7

Cavaleiro e senhor de casa e árvores
F G Em7 F7M Fm6

Sem querer descanso nem dominical

tom: C

C Em7 Am7 Em7
Cavaleiro marginal, banhado em ribeirão
F G Em7 Am7
Conheci as torres e os cemitérios
F G Em7 Am7
Conheci os homens e os seus velórios
F G Em7 F7M
Eu olhava da janela lateral
Fm6 C
Do quarto de dormir

Você não quer acreditar
Fm6 C
Mas isto é tão normal
Em7 F7M Fm6
Você não quer acreditar

C Em7 F
_Um cavaleiro marginal
Fm6 C
Banhado em ribeirão
Em7 F Fm6
Você não quer acreditar

C Em7 F7M Fm6 C Em7 F7M Fm6 C

tom: D

EU SÓ QUERO UM XODÓ

Dominguinhos e Anastácia

Solo:

e
B
G 111211
D 12
A
E

D7 G7_**L**á, lá, lá, <u>lá</u>, laiá,
_**D7 A7 D7**La<u>iá</u>, la<u>iá</u>, la<u>iá</u>

G7 Lá, lá, lá, laiá, **D7 A7 D7 D7** La<u>iá</u>, la<u>iá</u>, la<u>iá</u>

Que falta eu sinto de um bem G A7 D A7

Que falta me faz um xodó

D Bm7 F#m7 F#m7

Mas <u>co</u>mo eu não <u>ten</u>ho ning<u>ué</u>m

Eu <u>le</u>vo a vida as<u>sim</u> tão <u>só</u>

Am7 Am7 D D

Eu só <u>que</u>ro <u>um</u> a<u>mor</u>

Am7 Am7 E E

Que a<u>cal</u>me o <u>meu</u> so<u>frer</u>

Bm7 E7

Um xo<u>dó</u>, pra <u>mim</u>,

Bm7 E7

Do meu <u>jei</u>to as<u>sim</u>,

G A7 L

Que a<u>legre</u> o <u>meu</u> vi<u>ver</u>

G7 Lá, lá, lá, <u>lá</u>, laiá, **D7 A7 D7** Laiá, laiá, laiá

G7 Lá, lá, lá, <u>lá</u>, laiá, **D7 A7 D7 D7** La<u>iá</u>, la<u>iá</u>, la<u>iá</u> Araújo

Escola de violão

EU SÓ QUERO UM XODÓ

Dominguinhos e Anastácia

tom: **D**

Solo:

e 53	
B	53653
G 4	
D 5	
A	
E	

 ${f G7}$ ${f C7}$ ${f L}\acute{a},\ l\acute{a},\ l\acute{a},\ l\acute{a},\ lai\acute{a},\ {f G7}$ ${f D7}$ ${f G7}$ ${f La}_{1}\acute{a},\ lai\acute{a},\ lai\acute{a},\ lai\acute{a},\ lai\acute{a}$

C7 Lá, lá, lá, <u>lá</u>, laiá, G7 D7 G7 G7 La<u>iá</u>, la<u>iá</u>, la<u>iá</u>

Que falta eu sinto de um bem
C D7 G D7

Que falta me faz um xodó
G Em Bm7 Bm7

Mas como eu não tenho ninguém
C D7 G G

Araújo

Eu <u>le</u>vo a vida as<u>sim</u> tão <u>só</u>

Dm Dm G G
Eu só <u>quero um amor</u>
Dm Dm A A
Que a<u>calme o meu sofrer</u>
Em A7
Um xo<u>dó</u>, prá <u>mim</u>,
Em A7
Do meu <u>jei</u>to as<u>sim</u>,
C D7 G
Que a<u>legre o meu viver</u>

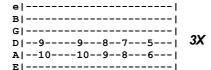
C7 Lá, lá, lá, <u>lá</u>, laiá, **G7 D7 G7**Laiá, laiá, laiá

C7 Lá, lá, lá, laiá, **G7 D7 G7 G7** La<u>iá</u>, la<u>iá</u>, la<u>iá</u> Escola de violão

COMO UMA ONDA tom: G

Lulu Santos e Nelson Motta

- 1	1.		_1		_ ~	_	
- 11	nti	rn	n		çã	n	15
	ııu		u	u	vα	v	٠.



<u>Na</u>da do que foi se<u>rá</u> Bm7

De novo do jeito que já foi um dia G/B

Tudo passa

G° Am7(11) E7

Tudo sempre passará

Am7(11)

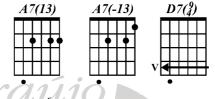
A <u>vi</u>da vem em <u>on</u>das

Am7(11) G#°

Como um mar

A7(-13) $D7({}_{4}^{9})$ $Eb7({}_{4}^{9})$ __F7(${}_{4}^{9})$ A7(13)

Num indo e <u>vin</u>do infi<u>ni</u>to



Tudo que se vê não <u>é</u>

Igual ao que ao que a gente

Viu há um segundo

Eb/Db

G°

Am7(11) E7 Tudo <u>mu</u>da o tempo <u>to</u>do no <u>m u n d o</u>

<u>E7</u>

Eb/Db

Nem mentir pra si mesmo agora



Há tanta vida lá <u>fo</u>ra

_Não adianta fugir G

F___E7 Am7

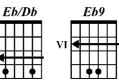
Aqui <u>dentro sem</u>pre

Eb9

Como uma <u>on</u>da do <u>mar</u>

Como uma <u>on</u>da do <u>mar</u>

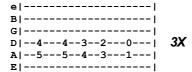
_Como uma <u>on</u>da do <u>mar</u>



COMO UMA ONDA tom: D

Lulu Santos e Nelson Motta

Introdução:



D D Nada do que foi se<u>rá</u>

F#m7

De novo do <u>jei</u>to que já foi um <u>dia</u> **D/F#**

Tudo <u>pas</u>sa

F° Em B7

Tudo <u>sem</u>pre passa<u>rá</u> *Em7 B7*

A <u>vi</u>da vem em <u>on</u>das *Em7 D#*°

Como um mar

E(6) E(-6) $A7(^{9}_{4})$ $Bb7(^{9}_{4})$ $C7(^{9}_{4})$

Num indo e <u>vin</u>do infi<u>ni</u>to

eluardo Araújo

Gm

<u>Tu</u>do que se vê não é

F#m7

Igual ao que ao que a gente

Viu há um segundo

D/F# F° Em7 B7

Tudo <u>mu</u>da o tempo <u>to</u>do no <u>mu</u>n<u>do</u>

Bb7 Bb7
_Não adianta fugir
D C B7 Em

Nem mentir pra si mesmo agora

F#n

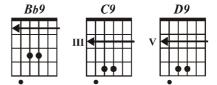
Há tanta vida lá <u>fo</u>ra

C__B7 Em7

Aqui <u>dentro sem</u>pre **Bb9 C9 D9**

_Como uma <u>on</u>da do <u>mar</u>

_Como uma <u>on</u>da do <u>mar</u>



SOMOS QUEM PODEMOS SER

Engenheiros do Hawaii / Música de Humberto Gessinger

Riff: (opção 1)	Riff: (opção 2)
e 2-2-2 B 3	e 7-7-77-7-8 330000
DIi	D
A E -38	E -388
G7M	G7M/B
Um <u>dia</u> me disseram C7M	A <u>vi</u> da imita o vídeo C9(-5)
Que as nuvens não <u>e</u> ram de algodão G7M	Garotos in <u>ven</u> tam um novo inglês <i>G7M/B</i>
Um <u>dia</u> me disseram	Vi <u>ven</u> do num país sedento C9(-5)
Que os ventos às vezes <u>er</u> ram a direção	Um mo <u>men</u> to de embriaguez Am7Bm7
G7M	<u>So</u> mos quem podemos <u>ser</u>
E <u>tu</u> do ficou tão claro	Am7D7(⁹ / ₄) Sonhos que podemos <u>ter</u>
Um intervalo na escuridão	(RIFF)
Uma es <u>tre</u> la de brilho raro	(KIFF)
С7М Um dis <u>pa</u> ro para um coração	G7M
om dis <u>pa</u> ro para um coração	Um <u>dia</u> me disseram C7M
G7N/B	Que as nuvens não <u>e</u> ram de algodão
A <u>vi</u> da imita o vídeo	Sem que <u>rer</u> eles me deram
Garotos in <u>ven</u> tam um novo inglês	C7M
G7M/B Vi <u>ven</u> do num país sedento	As chaves que <u>a</u> brem esta prisão
C9(-5)	G7M
Um mo <u>men</u> to de embriaguez Am7 Bm7	Quem ocupa o trono tem, culpa
Somos quem podemos ser	C7M Quem oculta o crime também
Am7D7(⁹ / ₄)	G7M
<u>So</u> nhos que podemos <u>ter</u>	Quem duvida da vida, tem culpa
(RIFF)	Quem evita a dúvida, G7M/B C9(-5) G7M/B C9(-5)
G7M	Também <u>tem</u>
Um <u>dia</u> me disseram	
C7M Quem eram os <u>do</u> nos da situação G7M	Am7Bm7 Somos quem podemos ser Am7D7(⁹ / ₄) G7M
Sem que <u>rer</u> eles me deram	Sonhos que podemos ter
As chaves que <u>a</u> brem esta prisão	
E <u>tu</u> do ficou tão claro	G7M C7M G7M/B C9(-5) D7(3
O que era <u>ra</u> ro ficou comum	
Como um dia depois do outro	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

Como um dia, um dia comum

D/F#

Bm7(11)

Escola de violão

G9

CAÇADOR DE MIM

Magrão e Luiz Carlos Sá

tom: G

C7M

Em/D

C/G

G/B

Em/C#

G *D/F*#

Por tanto amor, por tanta emoção

D7(4) Em_Em/D

A <u>vi</u>da me fez ass<u>im</u>

C7M Bm7(11)

Doce ou atroz, manso ou feroz

D7(4) G9___C/G__G9__D7 Eu caçador de mim

G *D/F*#

Preso a canções, entregue a paixões

D7(4) Em_Em/D

Que <u>nun</u>ca tiveram <u>fi</u>m

C7M Bm7(11)

Vou me encontrar longe do meu lugar

D7(4) G9___C/G__G9__D#°

<u>Eu</u> caçador de <u>mi</u>m

Em Em/D C7M C7M_G/B

<u>Na</u>da a temer se<u>não</u> o correr da <u>lu</u>ta

Am7 D7(4) G9___C/G__G9__D#°

Nada a fazer senão esquecer o medo

Em Em/D Em/C# C7M

Abrir o peito a força numa procura Am7 D7(4) G9 C/G G9 D7

Fugir das arma<u>di</u>lhas da mata es<u>cu</u>r<u>a</u>

G D/F#

Longe se vai sonhando demais

Mas <u>on</u>de se chega as<u>sim</u> **C7M Bm7(11)**

Vou descobrir o que me faz sentir

D7(4) G9 C/G G9 D#°

Eu caçador de mim

Em Em/D C7M C7M_G/B

Nada a temer senão o correr da luta

Am7 D7(4) G9 C/G G9 D#°

Nada a fazer senão esquecer o medo

 Em
 Em/D
 Em/C#
 C7M

Abrir o peito a <u>for</u>ça numa pro<u>cura</u>

Am7 D7(4) G9 C/G G9 D7

Fugir das armadilhas da mata escura

G D/F# D7(4) Em Em/D C7M Bm7(11)

Vou descobrir o que me faz sentir D7(4) F9 C/E D7(4) G

<u>Eu</u> caçador de <u>mi</u>m





CAÇADOR DE MIM

Magrão e Luiz Carlos Sá

tom: D

G#m7(-5)

A/D

Por tanto amor, por tanta emoção

Bm__Bm/A G/D

A vida me fez assim F#m7(11)

<u>Do</u>ce ou atroz, <u>man</u>so ou feroz

D = G/D = D = A/D

Eu caçador de mim

D A/D

Preso a canções, entregue a paixões

Bm Bm/A

Que nunca tiveram fim

F#m7(11)

Vou me encontrar longe do meu lugar

D____G/D__D_A9/C#

<u>Eu</u> caçador de <u>mi</u>m

Bm/A G7M G7M D/F#

<u>Na</u>da a temer se<u>não</u> o correr da <u>lu</u>ta

Em7

 D_G/D_D A7(4)

Nada a fazer senão esquecer o medo

Bm/A G#m7(-5) G7M

Abrir o peito a <u>for</u>ça numa pro<u>cura</u>

D___G/D__D__A/D A7(4)

Escola de violão

Fugir das arma<u>di</u>lhas da mata es<u>cu</u>ra

D A/D

<u>Lo</u>nge se vai son<u>han</u>do demais

Bm_ Bm/A

Mas onde se chega assim

F#m7(11)

Vou descobrir o que me faz sentir

A7(4) D____G/D__D_A9/C#

<u>Eu</u> caçador de <u>mi</u>m

Bm Bm/A G7M G7M_D/F#

Nada a temer senão o correr da luta

A7(4)D__G/D__D__A9/C#

<u>Na</u>da a fazer se<u>não</u> esquecer o <u>me</u>d<u>o</u>

Bm/A G#m7(-5) G7M

<u>A</u>brir o peito a <u>for</u>ça numa pro<u>cu</u>r<u>a</u>

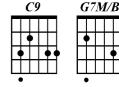
A7(4)D G/D D A/D

<u>Fugir das armadi</u>lhas da mata es<u>cu</u>ra

D A/D D/G Bm_Bm/A G7M F#m7(11)

> Vou descobrir o que me faz sentir A7(4)C9 G7M/B A7(4) D

<u>Eu</u> caçador de <u>mi</u>m



AQUARELA tom: G

Toquinho, Maurício Fabrízio, Guido Moreira e Vinícius de Morais

G G/B _Numa folha qual<u>quer</u> C9

C9 $D7(\frac{3}{4})$ Eu desenho um <u>sol</u> amarelo

_E com cinco ou seis \underline{re} tas \underline{re} $\binom{9}{4}$

É fácil fa<u>zer</u> um castelo

G G/B

Corro o lápis em <u>tor</u>no da mão

E me <u>dou</u> uma Iuva

G G/B

_E se faço cho<u>ver</u>, com dois riscos C9 $D7(\frac{9}{4})$

Tenho um guarda chuva

Em Em/D

_Se um pinguinho de tinta

C7M F7M

Cai num peda<u>ci</u>nho azul do papel

_Num instante imagino

C9 $D7(\frac{9}{4}) D7(\frac{9}{4})$

Uma linda gai<u>vo</u>ta voar no <u>céu</u>

G D/F#

<u>Vai</u> voando, contornando

C/E $D7(\frac{9}{4})$

A imensa curva norte e sul

G D/F#

<u>Vou</u> com ela viajando

C/E $D7{\binom{9}{4}}$

Havaí, Pequim ou Istambul

G B7
Pinto um barco à vela
Em
Branco, navegando
A7
É tanto céu e mar
D7(4) D7(4)
Num beijo azul

G D/F#

Entre as nuvens, vem surgindo

C/E $D7(\frac{9}{4})$

Um <u>lin</u>do avião rosa e grená

G *D/F*#

Tudo em volta colorindo,

C/E $D7\binom{9}{4}$

Com suas luzes a piscar

G B7

_Basta imagi<u>nar</u>

E ele está partindo

A7

scola (Sereno e lindo

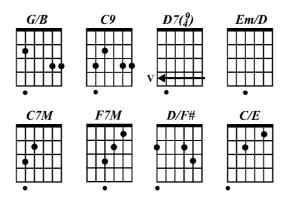
 $D7({}_{4}^{9}) D7({}_{4}^{9})$

E se a gente quiser

 $G G/B C9 D7(\frac{9}{4})$

Ele vai pousar

Continua >



G G/B
_Numa folha qualquer
C9 D7(\frac{\theta}{\theta})

Eu desenho um navio de partida
G G/B
_Com alguns bons amigos
C9 D7(\frac{\theta}{\theta})

Bebendo de bem com a vida

G G/B
_De uma América a outra
C9 D7(\frac{\theta}{\theta})

Consigo passar num segundo
G G/B
_Giro um simples compasso
C9 D7(\frac{\theta}{\theta})

E num círculo eu faço o mundo

GD/F#E \underline{o} futuroé uma astronaveC/ED7($\frac{9}{4}$)Que tentamospilotarGD/F#Não tem temponem piedadeC/ED7($\frac{9}{4}$)Nem tem horade chegar

G B7
Sem pedir licença
Em
Muda nossa vida
A7
Depois convida
D7(4)
D7(4)
A rir ou chorar

Messa estrada não nos cabe
C/E D7(4)

Conhecer ou ver o que virá
G D/F#
O fim dela ninguém sabe
C/E D7(4)

Bem ao certo onde vai dar

G B7
_Vamos todos numa
_Em
Linda passarela
_A7
De uma aquarela
_D7(4) D7(4)
Que um dia em fim
_G
Descolorirá

G/B
Numa folha qualquer
C9
D7(4)
Eu desenho um sol amarelo
G
Que descolorirá
G
G/B

E com cinco ou seis retas

C9 D7(4)
É fácil fazer um castelo
G
Que descolori<u>rá</u>

G G/B
Giro um simples compaso
C9 D7(4)
E num círculo eu faco o mundo

E num círculo eu <u>fa</u>ço o mundo G G/B C9 $D7(^9_4)$ E descolori<u>rá</u>... G G/B C9 $D7(^9_4)$ G

AQUARELA tom: C

Toquinho, Maurício Fabrízio, Guido Moreira e Vinícius de Morais

C C/E
_E com cinco ou seis \underline{re} tas
F9 $G7(\frac{9}{4})$

É fácil fazer um castelo

C C/E
_Corro o lápis em torno da mão
_F9 G7(4)
E me dou uma luva
C C/E

_E se faço cho<u>ver</u>, com dois riscos **F9 G7(4)** Tenho <u>um</u> guarda chuva

Am C/G
_Se um pinguinho de tinta
_F7M Bb7M
Cai num pedacinho azul do papel
C C/E
_Num instante imagino
_F9 G7(4) G7(4)

Uma linda gaivota voar no céu

C G/B

Vai voando, contornando
F/A G7(4)

A imensa curva norte e sul
C G/B

Vou com ela viajando
F/A G7(4)

Havaí, Pequim ou Istambul

Pinto um barco à vela
Am

Branco, navegando
D7/F#

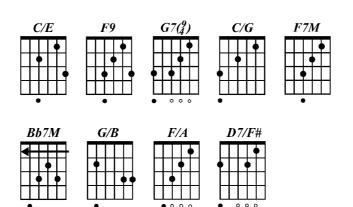
É tanto céu e mar
G7(4) G7(4)

Num beijo azul

C G/B
Entre as nuvens, vem surgindo F/A $G7(\frac{9}{4})$ Um lindo avião rosa e grená
C G/BTudo em volta colorindo, F/A $G7(\frac{9}{4})$ Com suas luzes a piscar

C E7
Basta imagi<u>nar</u>
Am
E ele está par<u>tin</u>do
D7/F#
Scola Sereno e lindo
G7(4) G7(4)
E se a gente qui<u>ser</u>
C C/E F9 G7(4)
Ele vai pousar

Continua →



Numa folha qualquer $G7(_{4}^{9})$ F/A Eu desenho um <u>na</u>vio de partida Com alguns bons amigos $G7(_{4}^{9})$ F/A Bebendo de <u>bem</u> com a vida C/E **D**e uma América a outra $G7(_{4}^{9})$ Consigo passar num segundo Giro um simples compasso $G7(^9_A)$ E num círculo eu <u>fa</u>ço o mundo C/G Am **U**m menino ca<u>mi</u>nha F7M B_b7M E caminhado chega no muro E ali logo em <u>fren</u>te A esperar pela gente o futuro está C G/B **E** o futuro é uma astronave $G7(\frac{9}{4})$ Que tentamos pilotar G/B Não tem tempo nem piedade $G7(_{4}^{9})$ F/A Nem tem hora de chegar **E**7 Sem pedir licença Am Muda nossa vida D7/F# Depois convida $G7(_4^9)$ $G7(_4^9)$ A rir ou chorar

G/B não nos cabe **N**essa estrada $G7(4^9)$ Conhecer ou ver o que virá G/B ninguém sabe O fim dela $G7(_{4}^{9})$ Bem ao certo onde vai dar C **E7** Vamos todos numa Am Linda passa<u>rel</u>a D7/F# De uma aquarela $G7(_4^9)$ $G7(_4^9)$ Que um dia em fim Descolorirá Numa folha qualquer $G7(_{4}^{9})$ S Eu desenho um sol amarelo Que descolorirá C/E **E** com cinco ou seis <u>re</u>tas $G7(4^9)$ É fácil fazer um castelo Que descolorirá C/E **G**iro um simples com<u>pas</u>so F9 $G7(^9_{4})$ E num círculo eu faço o mundo C/E F9 $G7(_{4}^{9})$ E descolorirá... C/E F9 $G7(_4^9)$ C

FAZ PARTE DO MEU SHOW

Cazuza e Renato Ladeira

Introdução: B7M E7M (2X)

B7M

Te <u>peg</u>o na escola e encho a tua bola,

Com todo o meu amor.

B7M

Te <u>le</u>vo pra festa e testo o teu sexo,

Com ar de professor.

G7M

Faço promessas malucas tão curtas

C7M

Quanto um sonho bom.

G7M

Se eu te es<u>con</u>do a verdade, baby **C7M**

É pra te proteger da solidão.

B7M

Faz <u>par</u>te do meu show

Faz <u>par</u>te do meu show **B7M E7M**

Meu amor

B7M

Confundo as tuas coxas com as de outras moças,

A7M

Te mostro toda dor.

B7M

Te <u>faç</u>o um filho, te dou outra vida **A7M**

Pra te mostrar quem sou.

G7M

Vago na <u>lua</u> deserta das pedras **C7M**

do arpoador.

G7M

Digo a<u>lô</u> ao inimigo, encontro um abrigo **C7M**

No peito do meu traidor.

B7M

Faz <u>par</u>te do meu show **G7M**

tom: B

Faz <u>par</u>te do meu show

Meu amor

B7M D7M C#m7 G7M A7M

G7M

In<u>ven</u>to desculpas, provoco uma briga **C7M**

Di go que não estou.

G7M

Vivo num <u>cli</u>p sem nexo Um pierrot-retrocesso,

C7M

Meio bossa <u>no</u>va e rock'n'roll.

B7M

Faz <u>par</u>te do meu show **G7M**

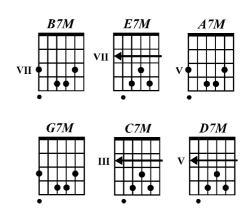
Faz parte do meu show

scola de violão _{втм}

Meu a<u>mor</u>, *G7M*

Meu a<u>mor</u>,

Meu amor...



FAZ PARTE DO MEU SHOW

Cazuza e Renato Ladeira

Introdução: E7M A7M (2X)

E7M

Te <u>peg</u>o na escola e encho a tua bola,

Com <u>to</u>do o meu amor.

E7M

Te <u>le</u>vo pra festa e testo o teu sexo,

Com ar de professor.

C7M

Faço promessas malucas tão curtas

Quanto um sonho bom.

C7M

Se eu te es<u>con</u>do a verdade, baby **F7M**

É pra te proteger da solidão.

E7M

Faz <u>par</u>te do meu show

Faz <u>par</u>te do meu show

E7M A7M

Meu amor

E7M

Confundo as tuas coxas com as de outras moças,

D7M

Te mostro toda dor.

E7M

Te <u>faç</u>o um filho, te dou outra vida **D7M**

Pra te mostrar quem sou.

C7M

Vago na <u>lua</u> deserta das pedras

do arpoador.

C7M

Digo a<u>lô</u> ao inimigo, encontro um abrigo **F7M**

No peito do meu traidor.

E7M

Faz parte do meu show

tom: E

Faz <u>par</u>te do meu show

Meu a<u>mor</u>

E7M G7M F#m7(11) C7M D7M

С7М

In<u>ven</u>to desculpas, provoco uma briga **F7M**

Di go que não estou.

C7M

Vivo num <u>cli</u>p sem nexo Um pierrot-retrocesso,

F7M

Meio bossa <u>no</u>va e rock'n'roll.

E7M

Faz <u>par</u>te do meu show

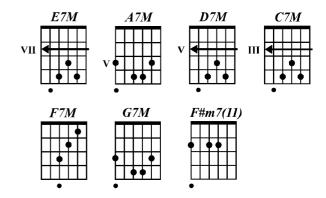
Faz parte do meu show

scola de violão_{e7M}

Meu a<u>mor</u>,

Meu a<u>mor</u>,

Meu amor...



NA ESTRADA tom: A

Marisa Monte, Nando Reis e Carlinhos Brown

Introdução: A7M(9) $E7(\frac{9}{4})$ (4X)

A7M Bm7

Ela vai voltar, vai chegar
A7M Bm7

E se demorar, l'll wait for you
A7M Bm7

Ela vem e ninguém mais bela
A7M Bm7

Baby, I wanna be yours tonight

C#m7

_Sem botão no tempo G___F#7 Bm7 No topo, no chão

Em cada escada, a caminhada a <u>pé</u>

C#m7

De caminhão

G____F#7 Bm7
Seu horário nunca é cedo aonde estou
E quando escondo a minha olheira
E7
É pra colher amor

A7M
Sala sem ela tem janela
Inclina em cerca de atenção
A7M
Ela vem e ninguém mais
Bm7
Ela vem em minha direção

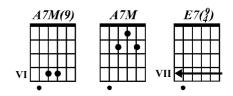
A7M Bm7
Sala sem ela tem janela
Inclina em cerca de atenção
A7M
Ela vem e ninguém mais
Bm7
Bela vem em minha direção

É pra colher amor

A7M Bm7
Sala sem ela tem janela
Inclina em cerca de atenção
A7M
Ela vem e ninguém mais
Bm7
Ela vem em minha direção

A7M Bm7
Sala sem ela tem janela
Inclina em cerca de atenção
A7M
Ela vem e ninguém mais
Bm7
Bela vem em minha direção

A7M(9) $E7(\frac{9}{4})$ A7M(9)...



NA ESTRADA tom: C

Marisa Monte, Nando Reis e Carlinhos Brown

Introdução: C7M Dm7 (4X)

C7M Dm7

Ela vai voltar, vai chegar
C7M Dm7

E se demorar, l'll wait for you
C7M Dm7

Ela vem e ninguém mais bela
C7M Dm7

Baby, I wanna be yours tonight

Em7
Sem botão no tempo
Bb_ A7 Dm7
No topo, no chão

Em cada escada, a caminhada a <u>pé</u>

Em7

De camin<u>hão</u>

Bb___A7 Dm7
Seu horário nunca é cedo aonde estou
E quando escondo a minha olheira
G
É pra colher amor

C7M Dm7
Sala sem ela tem janela
Inclina em cerca de atenção
C7M
Ela vem e ninguém mais
Dm7
Ela vem em minha direção

C7M Dm7
Sala sem ela tem janela
Inclina em cerca de atenção
C7M
Ela vem e ninguém mais
Dm7
Bela vem em minha direção

C7M Dm7
Sala sem ela tem janela
Inclina em cerca de atenção
C7M
Ela vem e ninguém mais
Dm7
Ela vem em minha direção

C7M Dm7
Sala sem ela tem janela
Inclina em cerca de atenção
C7M
Ela vem e ninguém mais
Dm7
Bela vem em minha direção

C7M Dm7 C7M...



SE Djavan

Pode <u>ser</u>

tom: A

Introdução: A D F#m7 E (2X) F#m7 F#m7 Você disse que não sabe se não C#m7 C#m7 Mas também não tem certeza que sim D7M G#m7 F#m7 Quer saber? Quando é assim D7M__C#m7___ B7___D7M___G7M Deixa <u>vir</u> do <u>co</u>ração D F#m7 F#m7 Você <u>sa</u>be que eu só <u>pen</u>so em vo<u>cê</u> Você <u>diz</u> que vive <u>pen</u>sando em <u>mim</u> D7M G#m7 F#m7 **B7**

Você tem que largar a mão do não
D7M C#m7

Soltar essa louca, arder de paixão
D7M C#m7

Não há como doer pra decidir
Bm7

Só dizer sim ou não
D7M_C#m7_Bm7_E7(4)

Mas você a d o r a um se...

é assim

se

F#m7 Eu levo a sério mas você disfarça Α F#m7 Você me <u>diz</u> à beça e eu <u>nes</u>sa de hor<u>ror</u> F#m7 D E me remete ao frio que vem lá do sul F#m7 Insiste em <u>ze</u>ro a zero e eu <u>que</u>ro um a <u>um</u> F#m7 Sei lá o <u>que</u> te dá, não <u>quer</u> meu ca<u>lor</u> F#m7 São Jorge <u>por</u> favor me em<u>pres</u>ta o drag<u>ão</u> F#m7 Mais fácil aprender japonês em braile F#m7 Ε A D F#m7 E A D Do que vo<u>cê</u> decidir <u>se</u> dá ou <u>não</u>

SE Djavan

tom: E

F#m7(11)

Introdução: E A C#m7 B7 (2X)

Mas você

Você disse que não sabe se não

E
A
G#m7(+5) G#m7(+5)

Mas também não tem certeza que sim

A7M(9) D#m7 C#m7 F#7

Quer saber? Quando é assim

A7M(9) G#m7(+5) F#m7(11) A7M(9) D7M

Deixa vir do coração

D7M B7(\frac{9}{4})

G#m7(+5)

 E
 A
 C#m7
 C#m7

 Você sabe que eu só penso em você
 E
 A
 G#m7(+5)
 G#m7(+5)

 Você diz que vive pensando em mim
 A7M(9)
 D#m7
 C#m7
 F#7

 Pode ser se é assim
 é assim

Você tem que largar a mão do não
A7M(9) G#m7(+5)

Soltar essa louca, arder de paixão
A7M(9) G#m7(+5)

Não há como doer pra decidir
F#m7(11)

Só dizer sim ou não
A7M(9___G#m7(+5)_F#m7(11)_B7(4)

E A C#m7 B7

a d <u>o</u>r <u>a</u>

Ε C#m7 **B7** Eu levo a <u>sé</u>rio mas vo<u>cê</u> disfarça C#m7 В7 Você me diz à beça e eu nessa de horror Ε C#m7 E me re<u>me</u>te ao frio que <u>vem</u> lá do <u>sul</u> C#m7 Insiste em zero a zero e eu guero um a um E C#m7 Sei lá o <u>que</u> te dá, não <u>quer</u> meu ca<u>lor</u> C#m7 São Jorge <u>por</u> favor me em<u>pres</u>ta o drag<u>ão</u> C#m7 Mais fácil aprender japonês em braile C#m7 B7 E A C#m7 B7 E Do que você decidir se dá ou não

se...

um

tom: C

O LEÃOZINHO

Caetano Veloso

C G7

Gosto muito de te ver leãozinho

Am Em

Caminhando sob o sol

F Bb C C

Gosto muito de você leãozinho

C G7

Para desentristecer leãozinho

Am Em

O meu coração tão só

F Bb C C

Basta eu encontrar você no caminho

Am9 Am9/G# Am9/G Am9/F#

<u>Um</u> filhote de leão raio da manhã

F7M C/E Dm G7

Arrastando o meu olhar como um ímã

Am9 Am9/G# Am9/G Am9/F#

O meu coração é o sol pai de toda cor **F7M C/E Dm G7**

Quando ele lhe doura a pe le ao léu

C Granta de Violão Escola de Violão

Gosto te ver ao sol leãozinho

lm Em

De te ver entrar no mar

= Bb C C

Tua pele tua luz tua juba

C

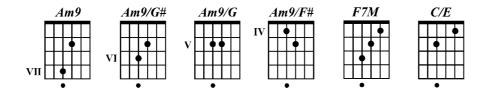
Gosto de ficar ao sol leãozinho

Am Em

De molhar minha juba

 $oldsymbol{\mathsf{F}} oldsymbol{\mathsf{B}} b oldsymbol{\mathsf{C}} oldsymbol{\mathsf{C}}$

De estar perto de você e entrar numa



O LEÃOZINHO

tom: G

Caetano Veloso

D/F#

<u>Gos</u>to muito de te ver leãozinho

Bm

Caminhando sob o sol

G

Gosto muito de você leãozinho

G D/F#

Para desentristecer leãozinho

O meu coração tão só

Basta eu encontrar você no caminho

Em(3)

Em9/D#

Em(3)/D Em/C#

Escola de violão

<u>Um</u> filhote de leão

raio da manhã

G/B

Am D7

Arrastando o meu olhar como um imã

Em(3) Em9/D#

D/F#

Em(3)/D Em/C# pai de toda cor

O meu coração é o sol

Am D7

Quando ele lhe doura a pe le ao léu

Em/C#

Em9/D#

Em(3)/D

Em(3)

G

Gosto te ver ao sol leãozinho

De te ver entrar no mar

Tua pele tua luz tua juba

D/F#

Gosto de ficar ao sol leãozinho

De molhar minha juba

G

De estar perto de você e entrar numa

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

SOZINHO tom: D

Caetano Veloso / Música de Peninha

D₆⁹ A7/C# B9_Bm B9_Bm Bm7

_**À**s vezes no sil<u>ên</u>cio da noi<u>te</u>

Em Em/D A7/C# A7

_Eu fico imagi<u>nan</u>do nós d<u>ois</u>

 D_6^9 A7/C# B9_Bm Bm_Bm(4)_Bm Eu fico ali sonhando acordado juntando o

Em Em/D A7/C# A7

_O antes o agora e o depois

Bm7 F#m7 G7M G7M

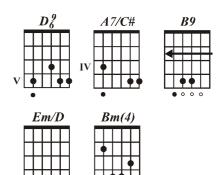
_**P**orque você me <u>dei</u>xa tão s<u>ol</u>to?

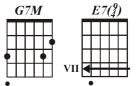
Bm7 F#m7 $E7(\frac{9}{4})$ $E7(\frac{9}{4})$

Porque você não cola em mim?

Bm7 F#m7 G7M G7M

_Tô me sentindo muito sozinho





Escola de violão

D₆ A7/C# B9_Bm B9_Bm Bm7

Não sou nem quero ser o seu dono

Em/D A7/C# A7

É que um carinho às vezes cai bem

_Eu tenho os meus segredos e plan<u>os</u> <u>s e c r e t o s</u> *Em Em/D A7/C# A7*

Só abro prá vo<u>cê</u> mais ninguém

Bm7 F#m7 G7M G7M

Porque você me esquece e some?

Bm7 F#m7 $E7(_4^9)$ $E7(_4^9)$

_E se eu me interes<u>sar</u> por algu<u>ém</u>?

Bm7 F#m7 G7M G7M

Se ela de re<u>pen</u>te me <u>gan</u>ha

D₆ A7/C# G7M G7M

Quando a gente gosta é c<u>la</u>ro que a gente <u>cui</u>da

Em Em/D C7M C7M/G

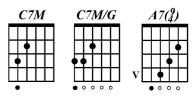
<u>Fa</u>la que me ama <u>só</u> que é da boca prá <u>fo</u>ra

D₆ A7/C# Bm7 Bm7 G

Ou você me engana ou não está madura

 $A7(\frac{9}{4})$ D_6^9 $A7(\frac{9}{4})$ D_6^9

Onde está você agora?



SOZINHO tom: A

Caetano Veloso / Música de Peninha

A9 C#m7/G# F#m7(11) E4

_As vezes no silêncio da noite

Bm Bm/A E7/G# E

_Eu fico imagi<u>nan</u>do nós d<u>ois</u>

A9 C#m7/G# F#m7(11) E4

Eu fico ali son<u>han</u>do acorda<u>do</u> juntando

Bm Bm/A E7/G# E

O antes o agora e o depois

F#m7(11) C#m7 D7M D7M

Porque você me deixa tão solto?

F#m7(11) C#m7 $B7(_4^9)$ $B7(_4^9)$

_Porque você não <u>co</u>la em <u>mim</u>?

F#m7(11) C#m7 D7M D7M

Tô me sentindo muito sozinho

A9 C#m7/G# F#m7(11) E4

Não sou nem quero <u>ser</u> o seu do<u>no</u>

Bm/A E7/G# E

É que um carinho às vezes cai bem

A9 C#m7/G# F#m7(11) E4

Eu tenho os meus segredos e planos secretos

Bm Bm/A E7/G# E

_Só abro prá vo<u>cê</u> mais ningu<u>ém</u>

F#m7(11) C#m7 D7M D7M

_**P**orque você me es<u>que</u>ce e <u>so</u>me?

F#m7(11) C#m7 $B7(\frac{9}{4})$ $B7(\frac{9}{4})$

_E se eu me interes<u>sar</u> por al<u>guém</u>?

_Se ela de re<u>pen</u>te me <u>gan</u>ha

A9 C#m7/G# F#m7(11) E4

Escola de violão

Quando a gente gosta é c<u>la</u>ro que a gente <u>cui</u>da Bm Bm/A G7M G7M

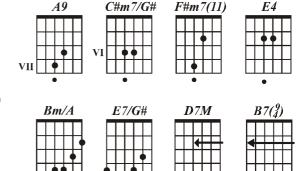
Fala que me ama só que é da boca prá fora

A9 C#m7/G# F#m7(11) E4 D7M

Ou você me engana ou não está madura

E A9 E A9

Onde está você agora?



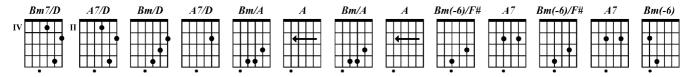
• • • •

G7M

NÓS DOIS tom: Bm

Celso Adolfo

Introdução:



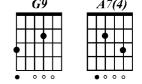
G9 A7(4)

_E nós quem nem sabemos quanto nos que<u>re</u>mos

Que nem sabemos tudo que queremos

A7(4) A7

Como é difícil o desejo de amar



G9 A7(4)

_Você que nunca soube quanto eu <u>quis</u> A7 Bm

Que não me coube não me viu raiz

A7(4) A7

Nascendo, crescendo nos terrenos seus

G7M

Eu na janela olhando a lua

A7(4) A7 Bm(-6)

Perguntando à <u>lu</u>a onde <u>vo</u>cê foi a<u>mar</u>



E nós que nem soubemos nos querer de <u>vez</u> o la de

Estamos <u>sós</u> laçados em dois nós

A7(4) A7

Um que é meu beijo outro é o lábio seu

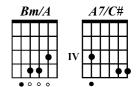
Bm/A A7

_Não sei sair cantando sem contar vo<u>cê</u> Bm/A

Que eu sei cantar mas conto com você

A7

Que eu vou seguir mas vou seguir você



G7M A7(4)

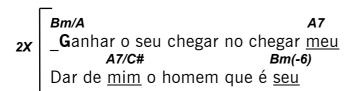
_**Q**ueria que assim sabendo se a gente se <u>quer</u>

7 E

Queria me rimar no seu colo mulher

A7(4) A7

Vencer a vida de onde ela vier



INTRODUÇÃO

45 NÓS DOIS tom: F#m Celso Adolfo Introdução: F#m7/AD9 E7(4) E nós quem nem sabemos quanto nos que<u>re</u>mos Que nem sa<u>be</u>mos tudo que queremos Como é difícil o desejo de amar D9 E7(4) Você que nunca soube quanto eu quis F#m7(11) Que não me coube não me viu raiz E7(4) E7 Nascendo, crescendo nos terrenos seus D9 **E**u na janela olhando a lua E7(4) F#m(-6) Perguntando à <u>lua</u> onde <u>vo</u>cê foi a<u>mar</u> D9 E nós que nem soubemos nos querer de vez cola de F#m7(11) Estamos sós laçados em dois nós E7(4) E7 Um que é meu beijo outro é o lábio seu F#m/E **N**ão sei sair cantando sem contar vo<u>cê</u> Que eu sei cantar mas conto com você **E**7 Que eu vou seguir mas vou seguir você

Queria que assim sabendo se a gente se quer

E7 F#m7(11

Queria me rimar no seu colo mulher

E7(4) E7

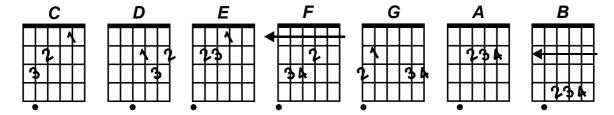
Vencer a vida de onde ela vier

F#m/E E7
_Ganhar o seu chegar no chegar meu
F#m(-6)
Dar de mim o homem que é seu

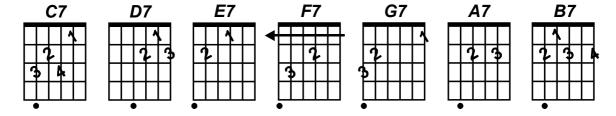
INTRODUÇÃO

ACORDES BÁSICOS

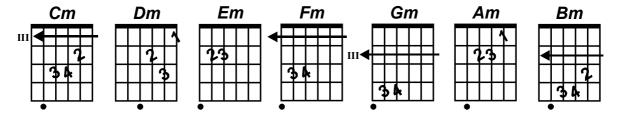
1. MAIOR



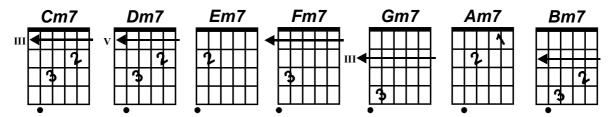
2. SÉTIMA



3. MENOR



4. MENOR COM SÉTIMA



ACORDES MONTADOS COM PESTANA

