

SEMITOM É A MENOR DIFERENÇA

ENTRE

COMO MEDIR 2 SONS

LONGE UM DO OUTRO?

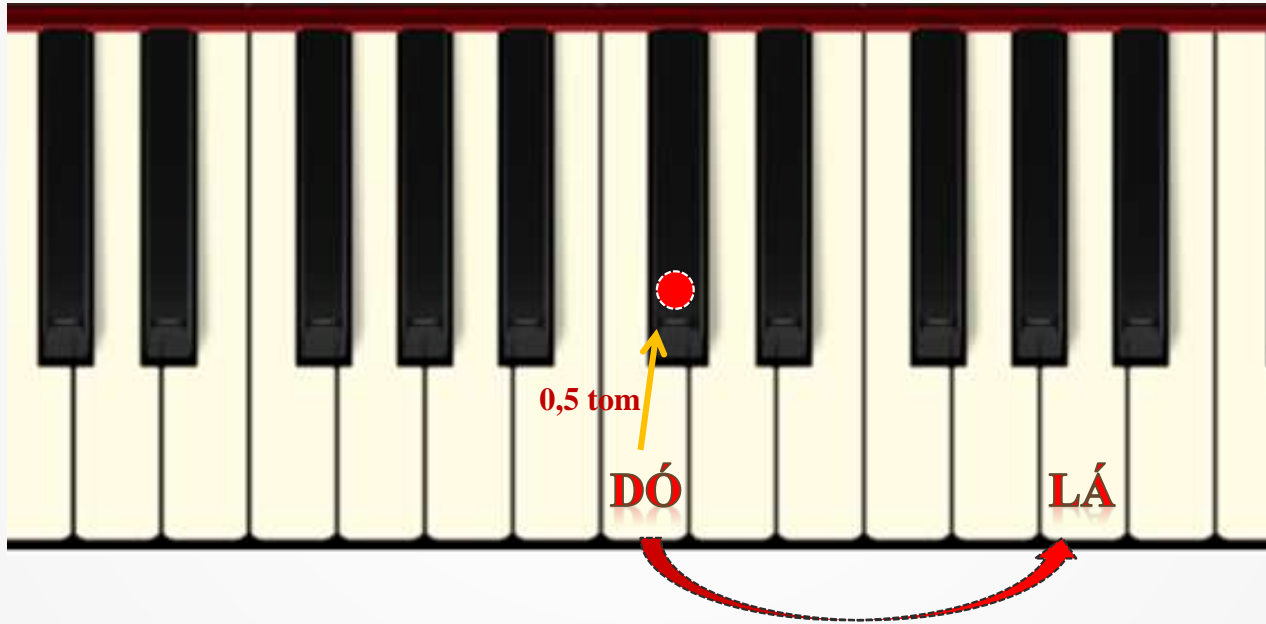
DE DOIS

SEMITONS

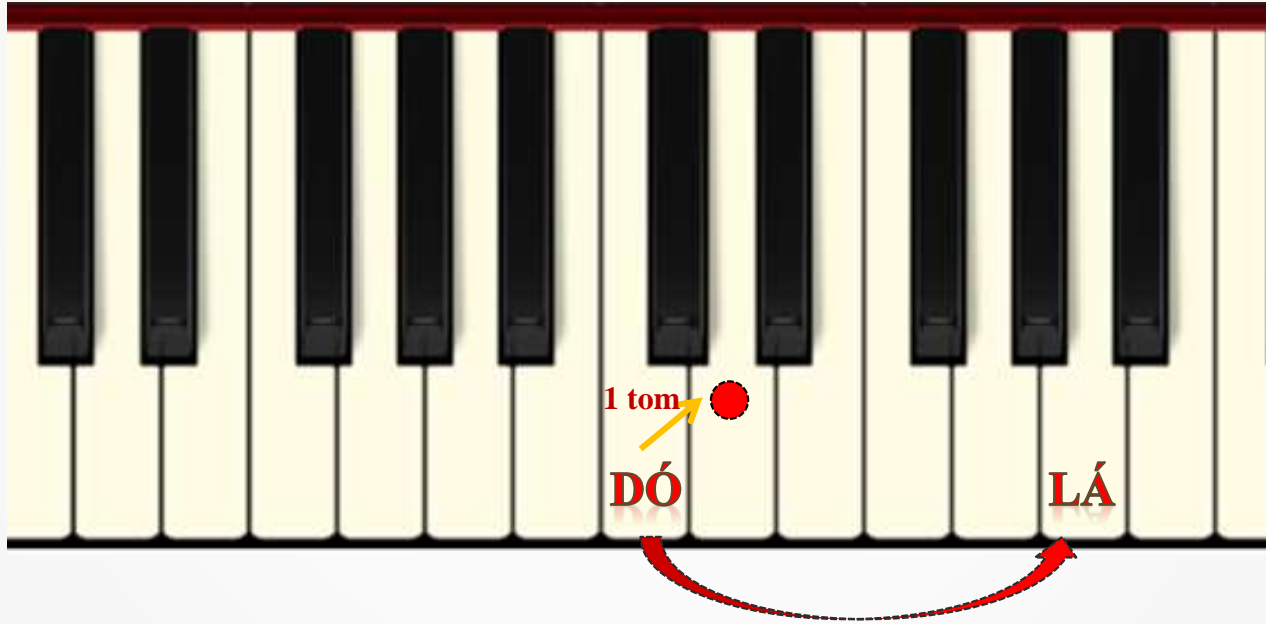
QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



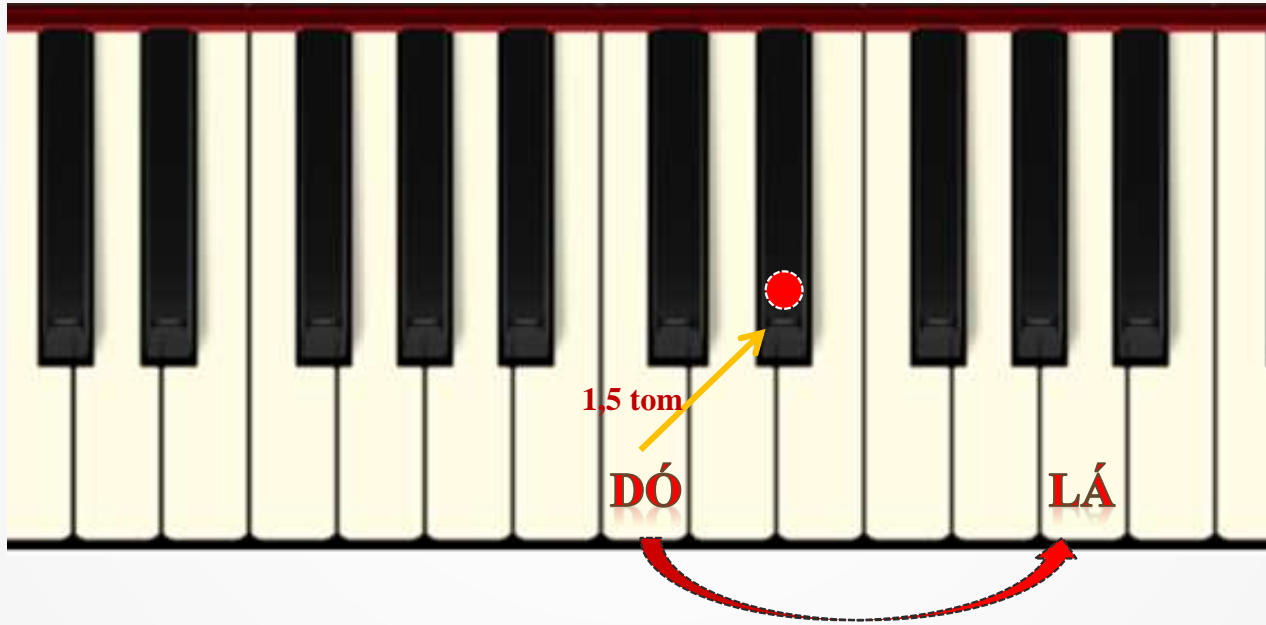
QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



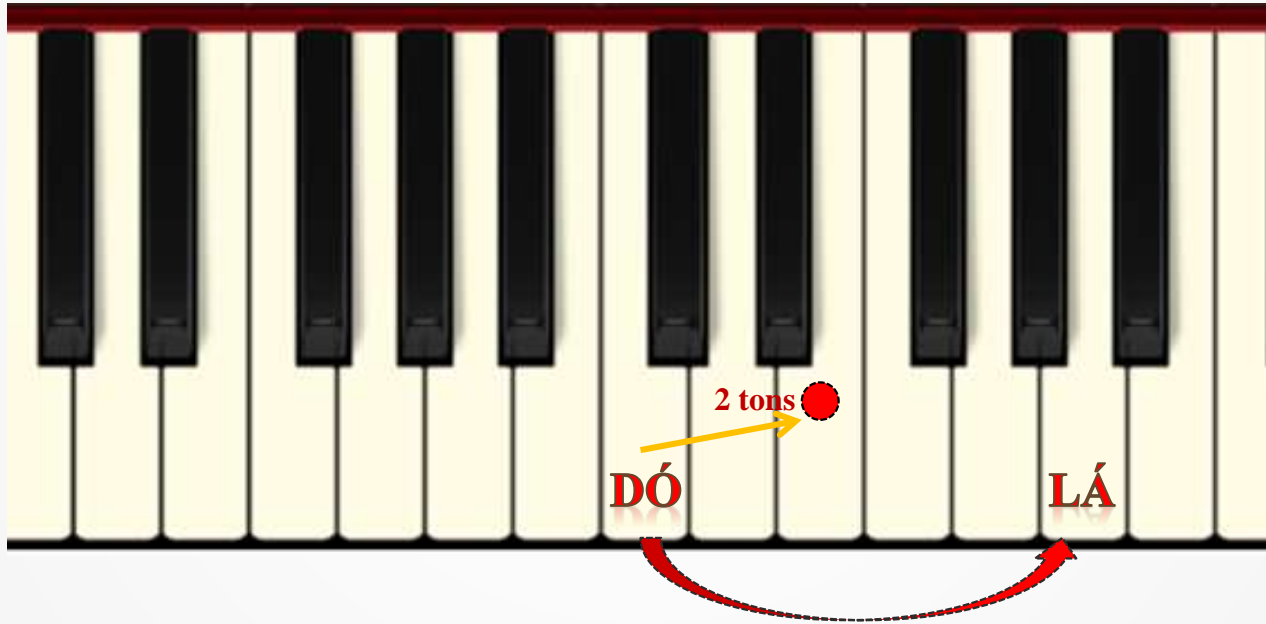
QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



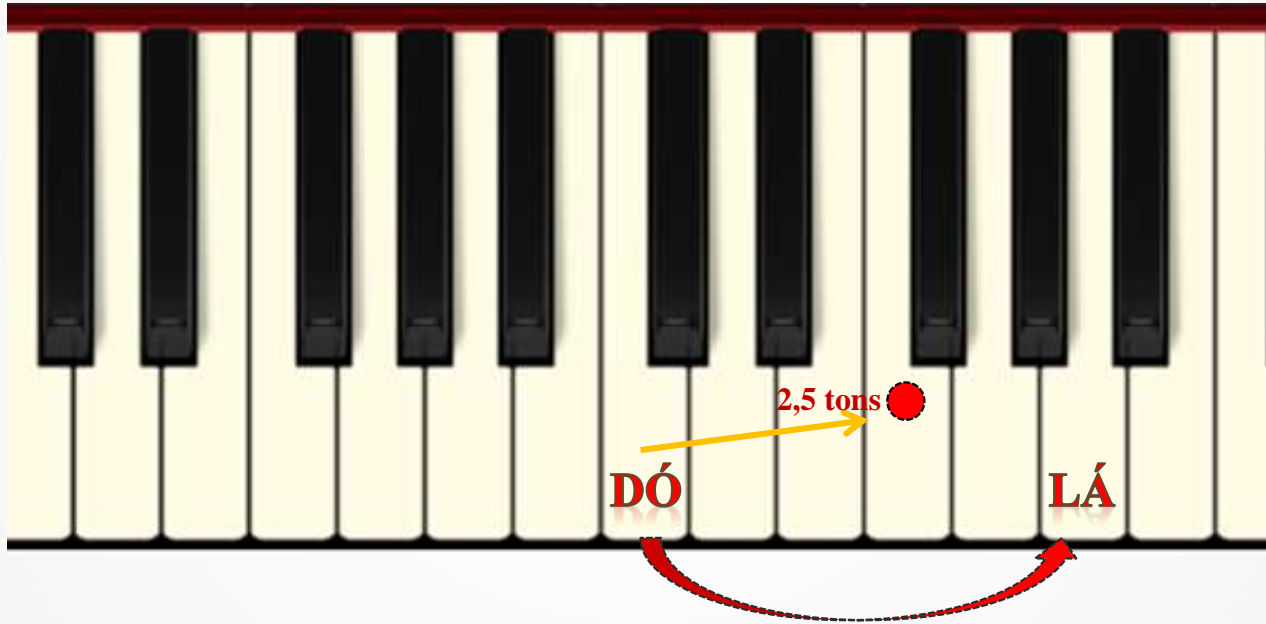
QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



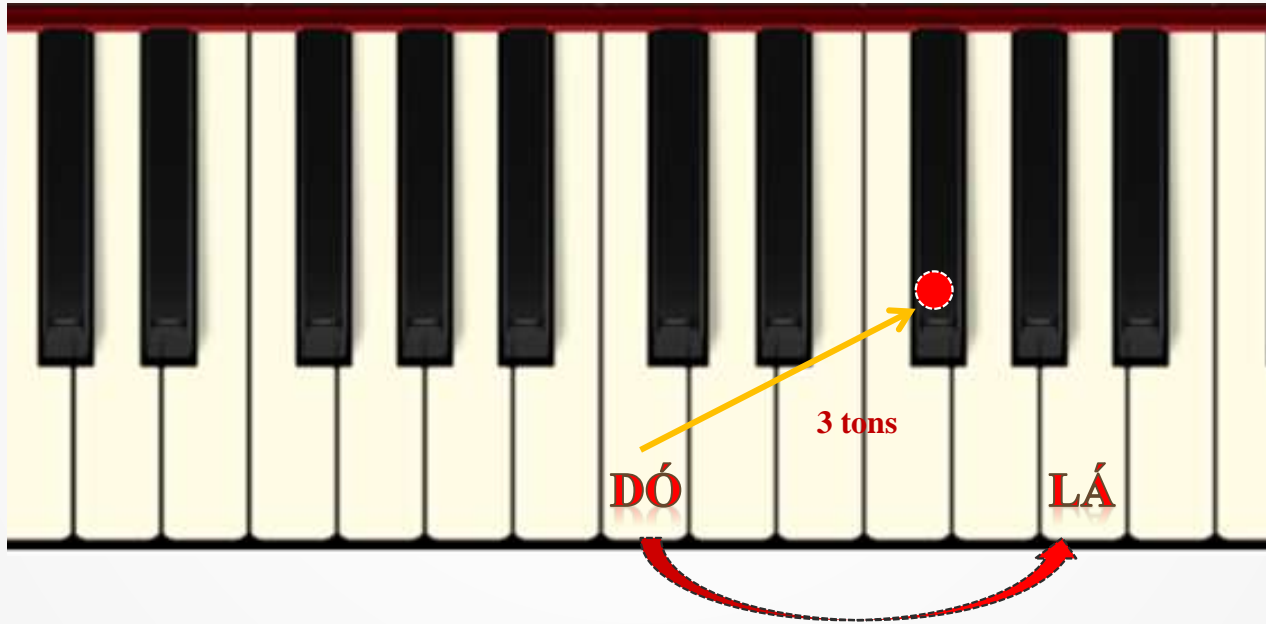
QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



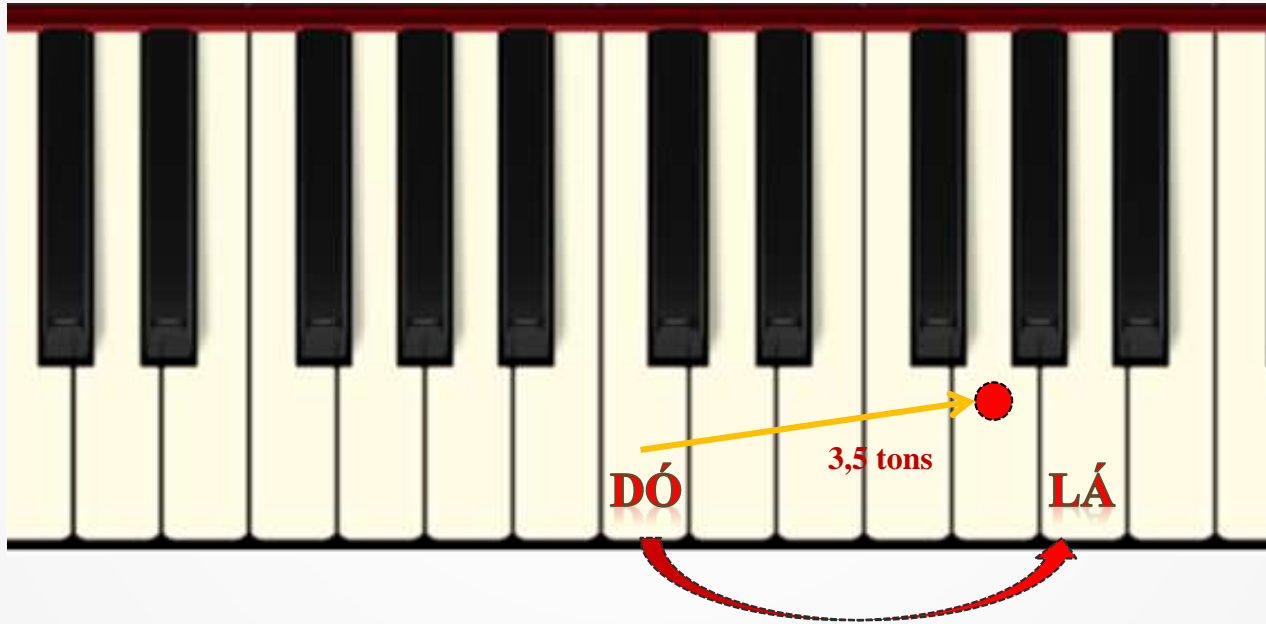
QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



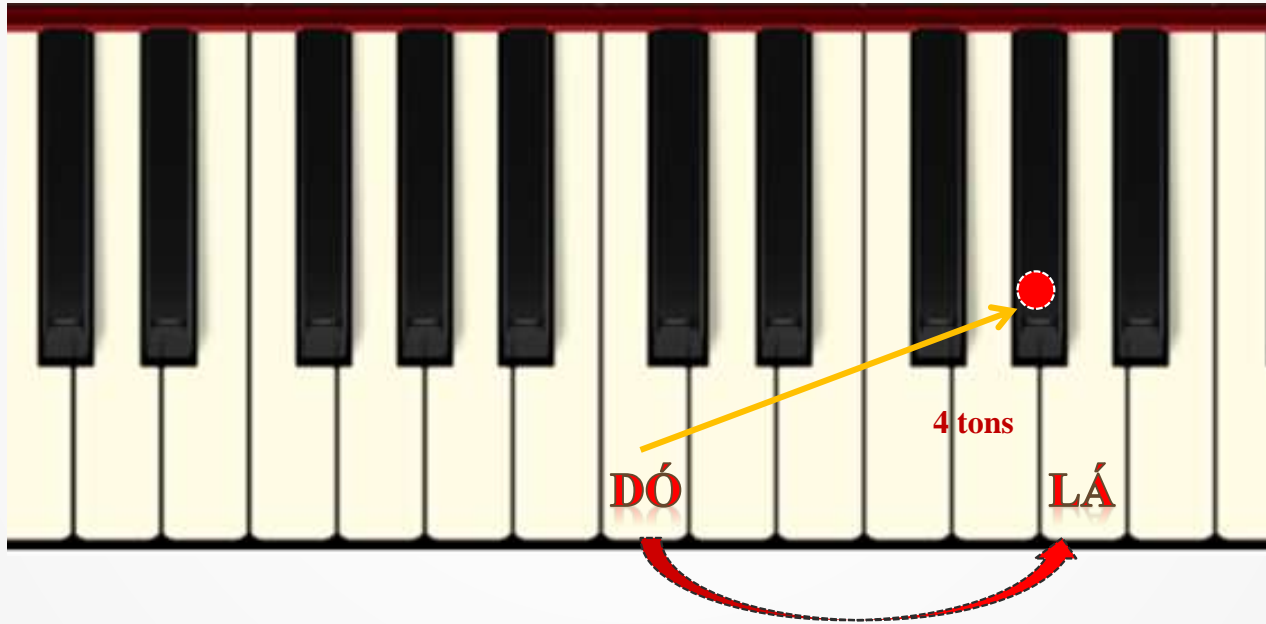
QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



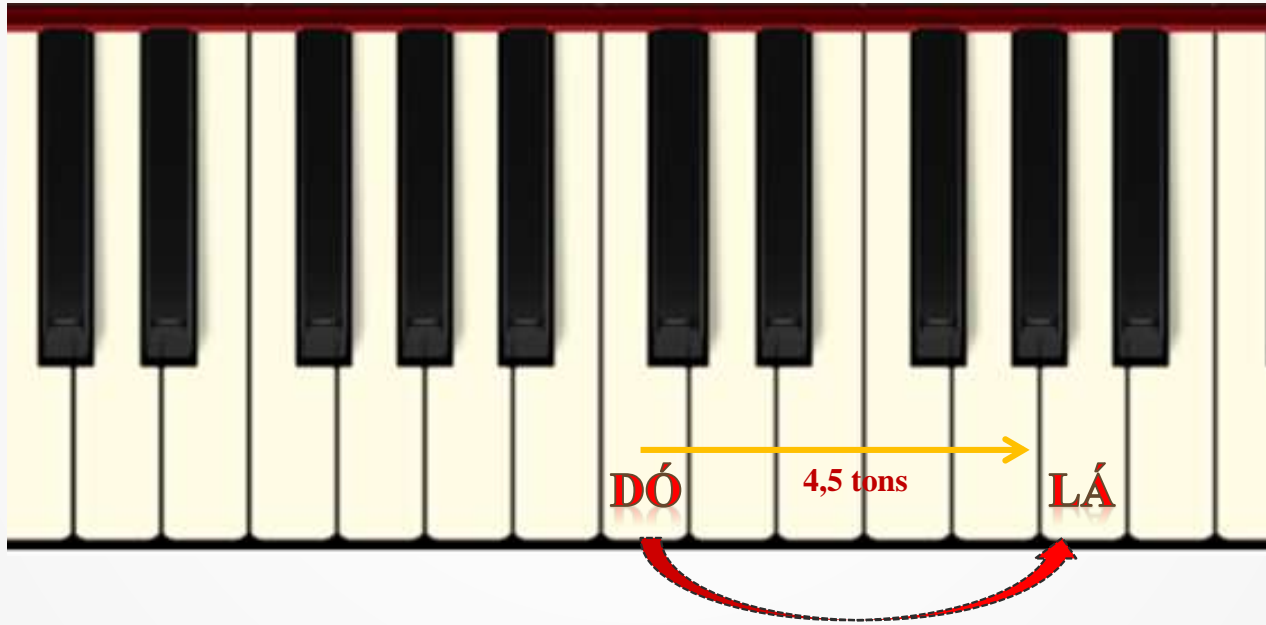
QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



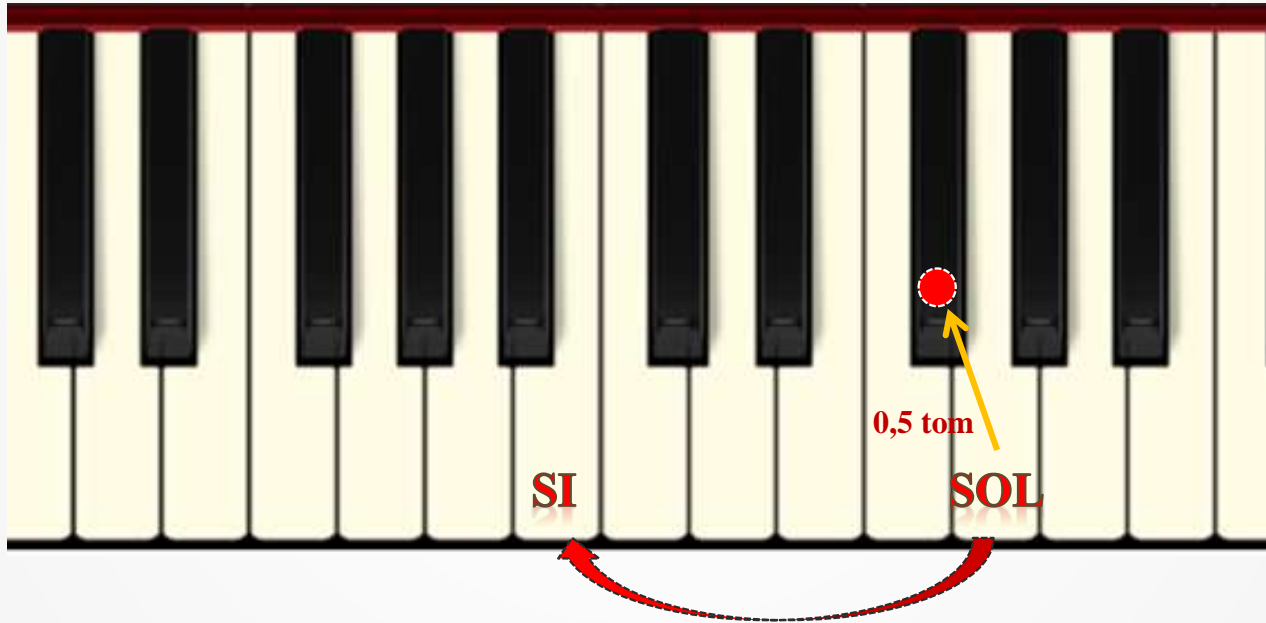
QUANTOS TONS TEMOS DE DÓ ATÉ LÁ?



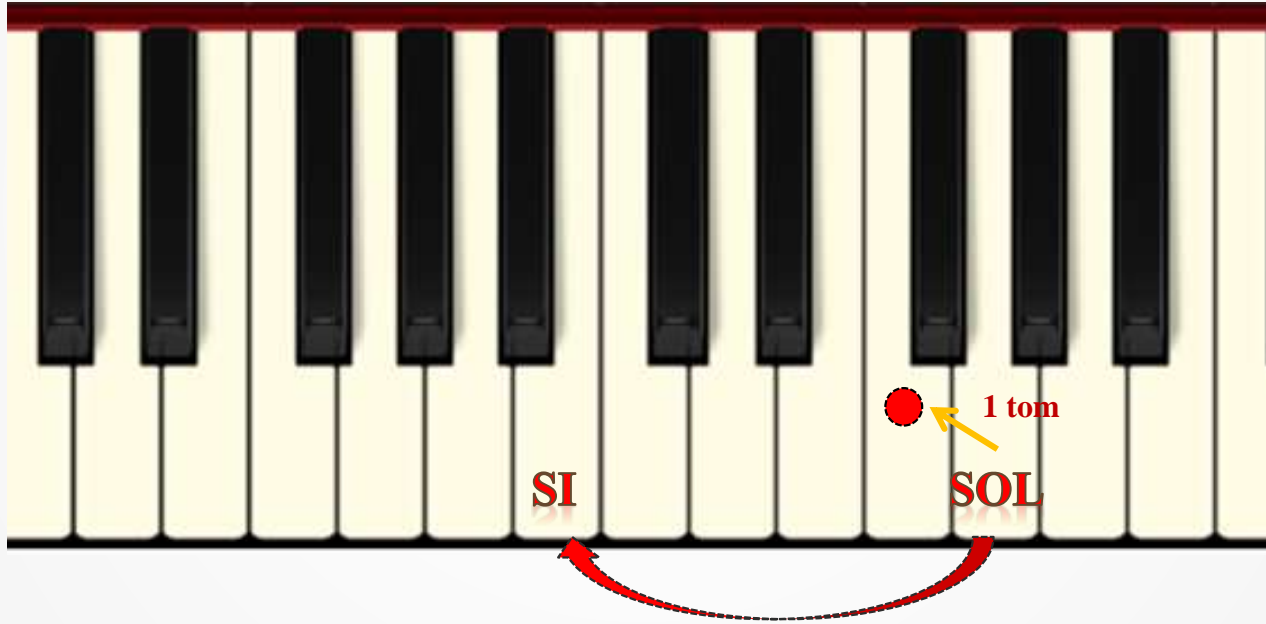
QUANTOS TONS TEMOS DE SOL PARA SI?



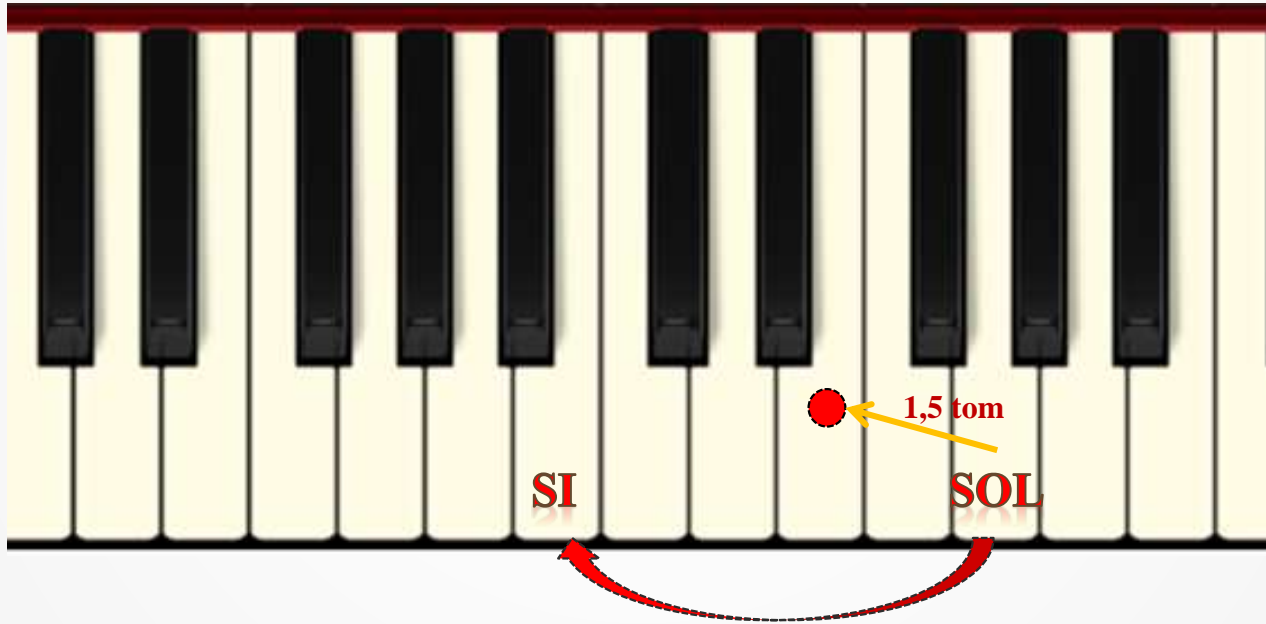
QUANTOS TONS TEMOS DE SOL PARA SI?



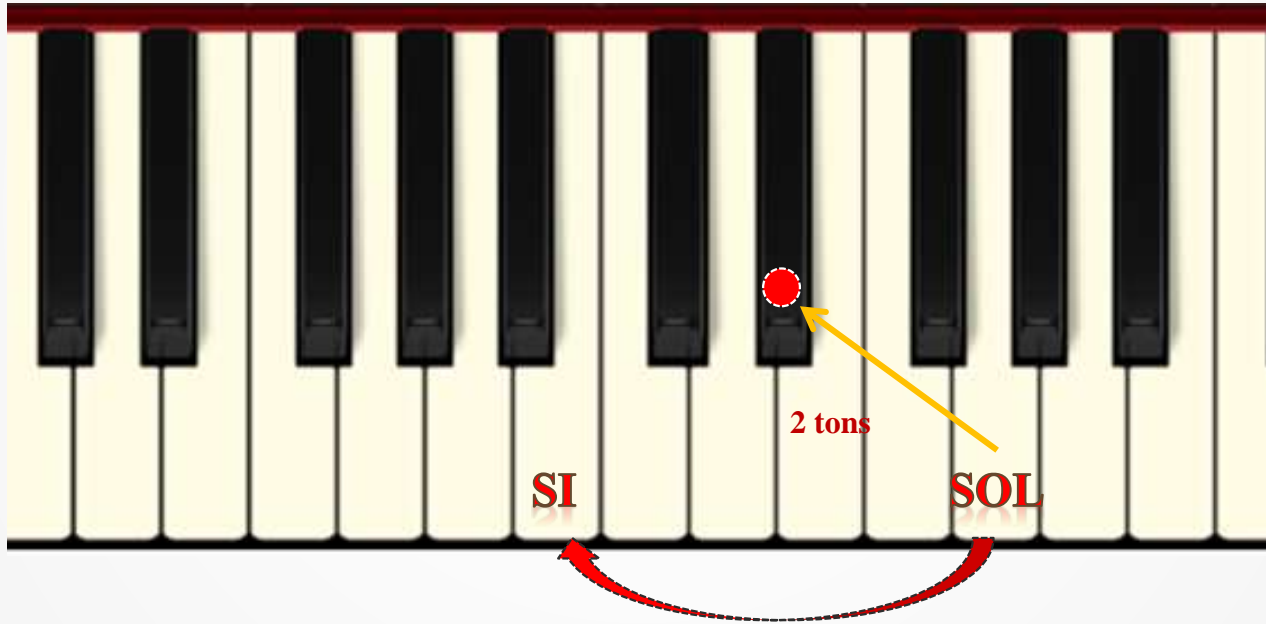
QUANTOS TONS TEMOS DE SOL PARA SI?



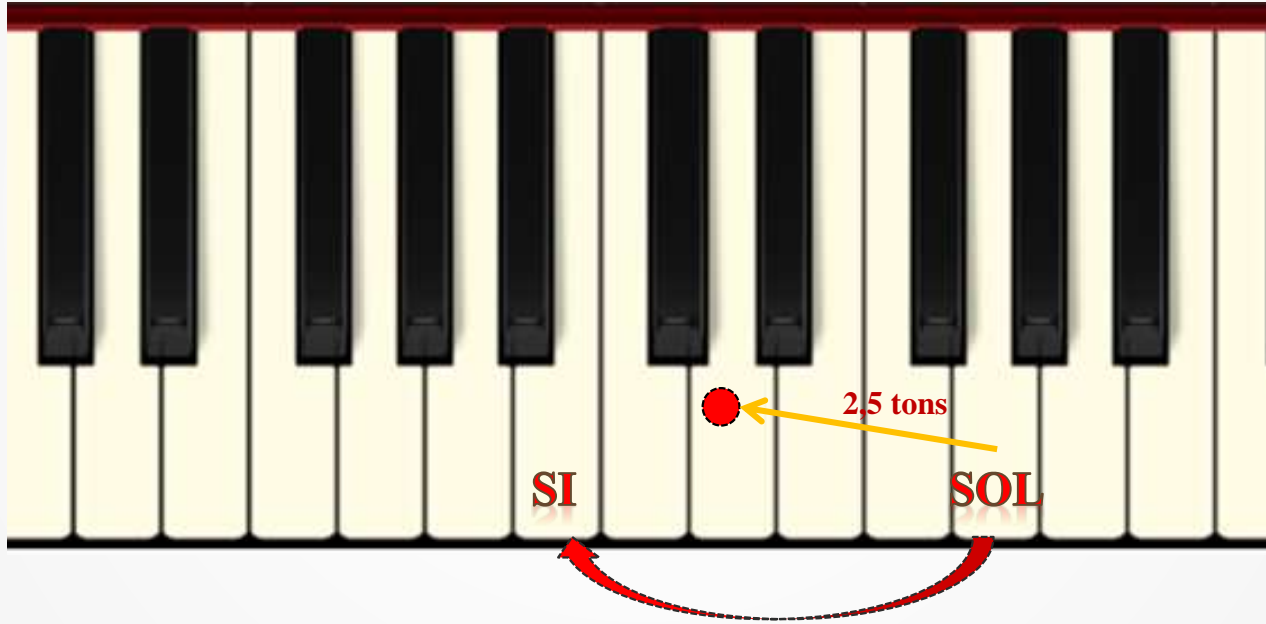
QUANTOS TONS TEMOS DE SOL PARA SI?



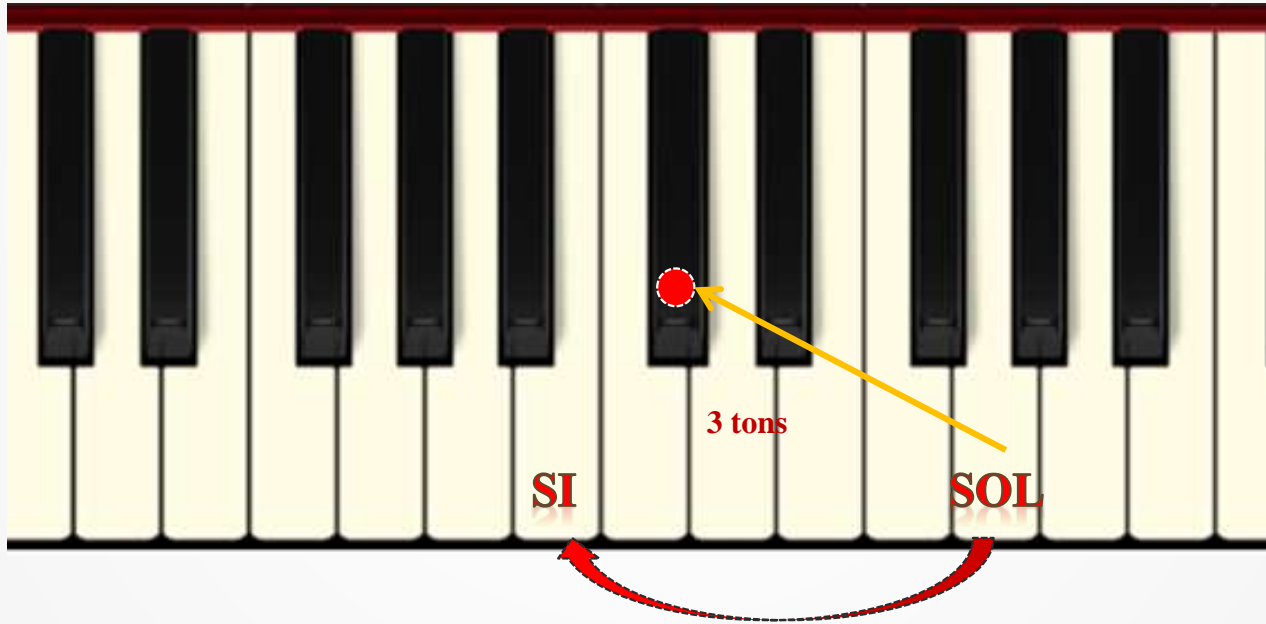
QUANTOS TONS TEMOS DE SOL PARA SI?



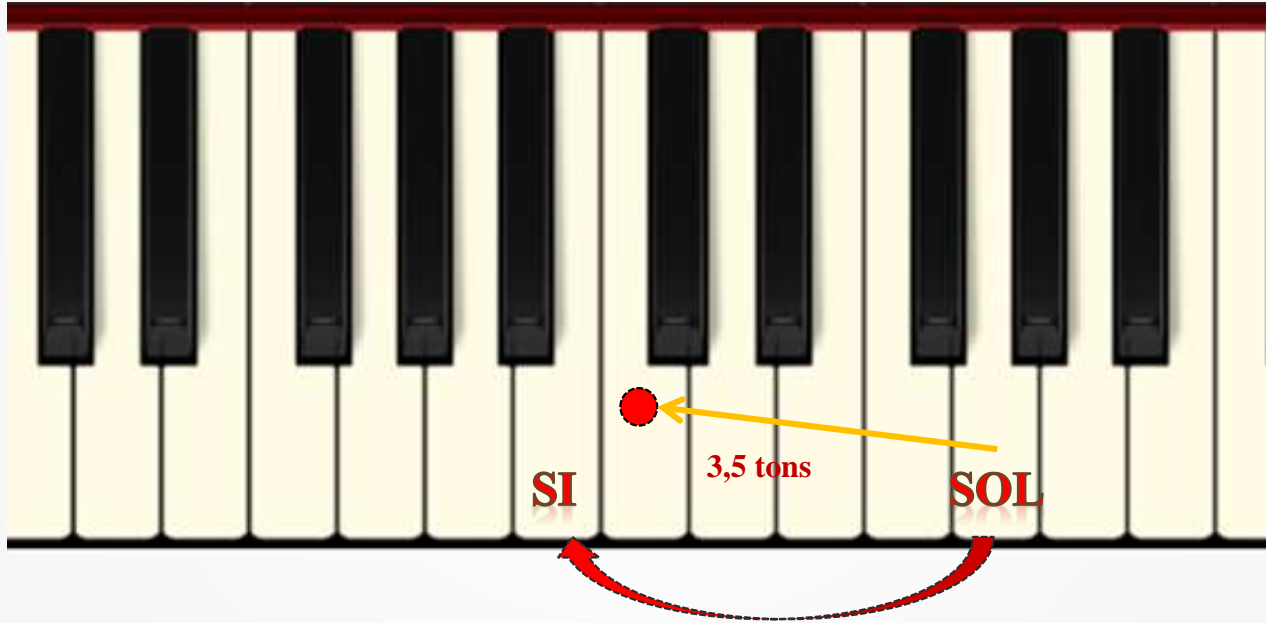
QUANTOS TONS TEMOS DE SOL PARA SI?



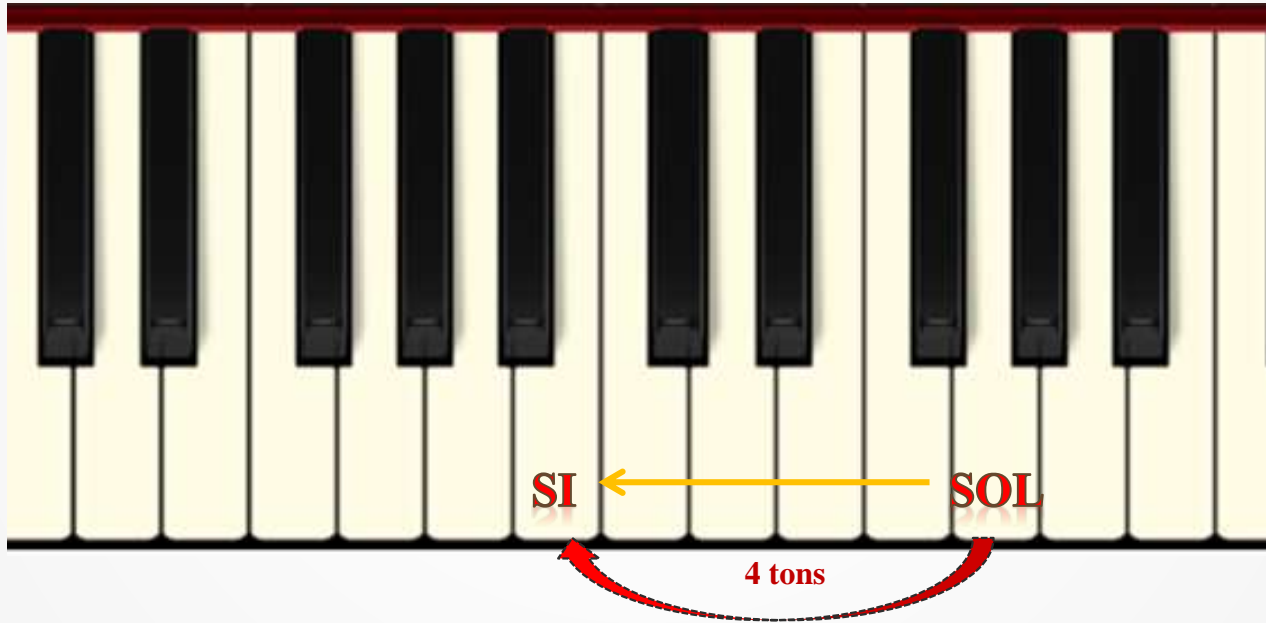
QUANTOS TONS TEMOS DE SOL PARA SI?



QUANTOS TONS TEMOS DE SOL PARA SI?



QUANTOS TONS TEMOS DE SOL PARA SI?



Intervalo de
3^a MAIOR



2 tons

Intervalo de
5^a JUSTA



3,5 tons

3ª MAIOR = 2 TONS



3ª MAIOR = 2 TONS



3ª MAIOR = 2 TONS



3ª MAIOR = 2 TONS

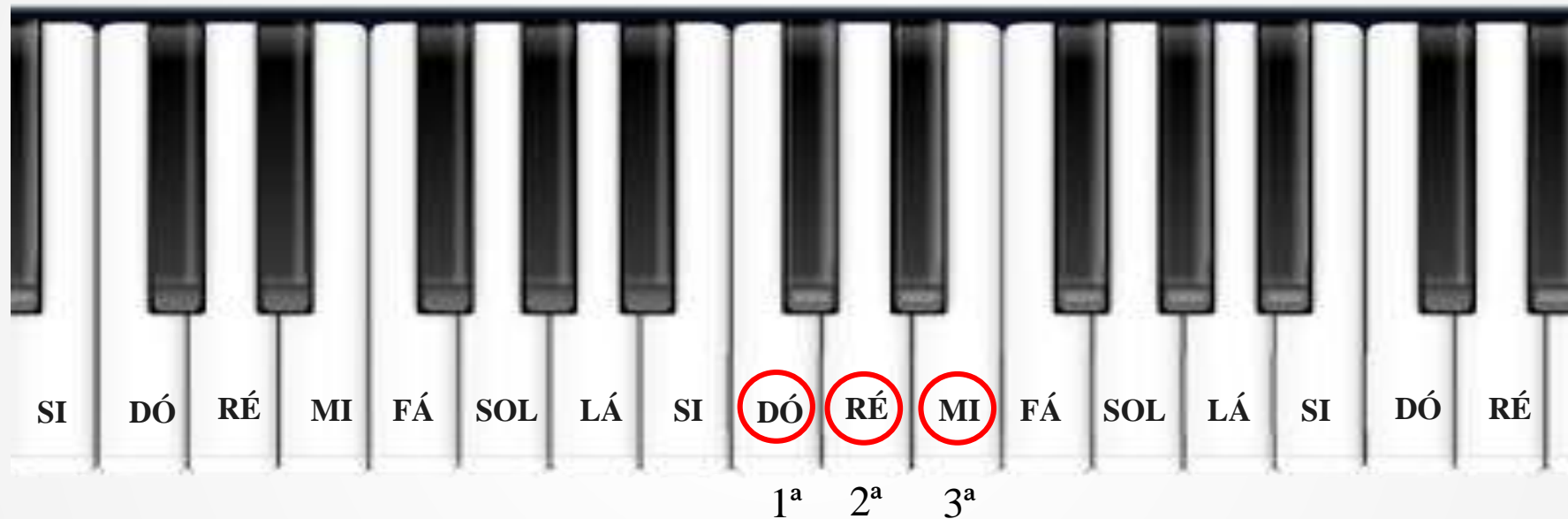


3ª MAIOR = 2 TONS



A terça maior de DÓ será MI.

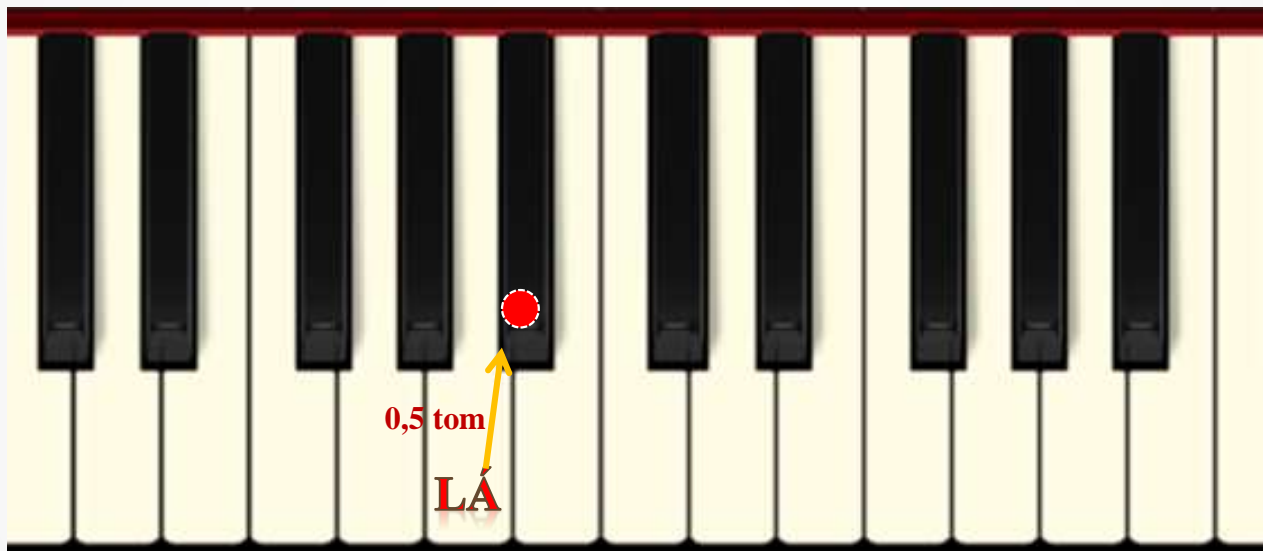
Vamos conferir!!!



3ª MAIOR de lá



3ª MAIOR de lá



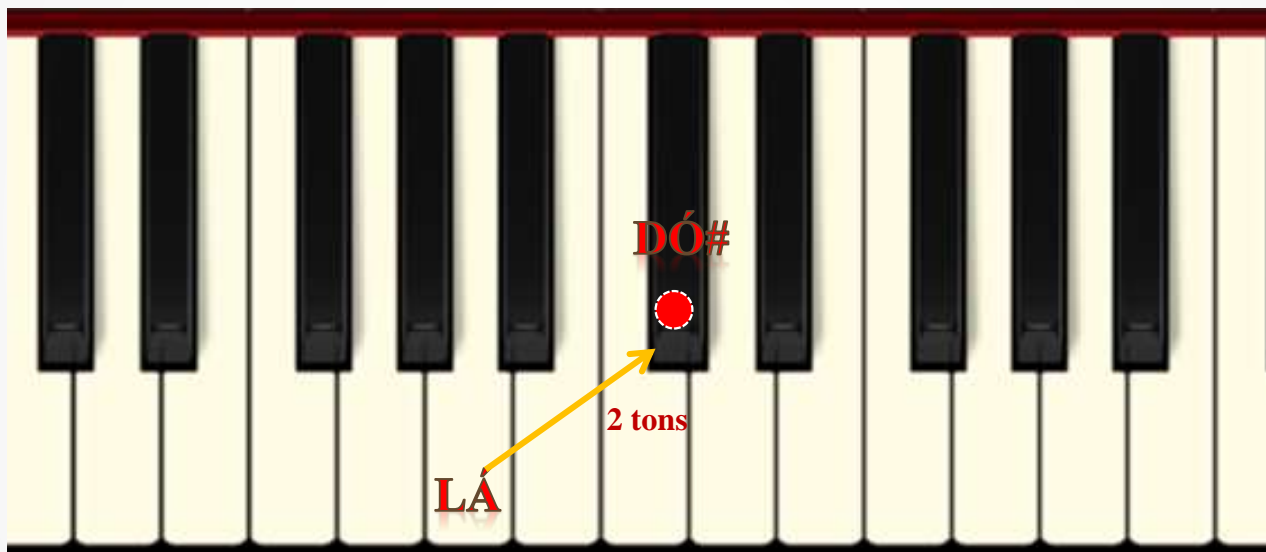
3ª MAIOR de lá



3ª MAIOR de lá



3ª MAIOR de lá

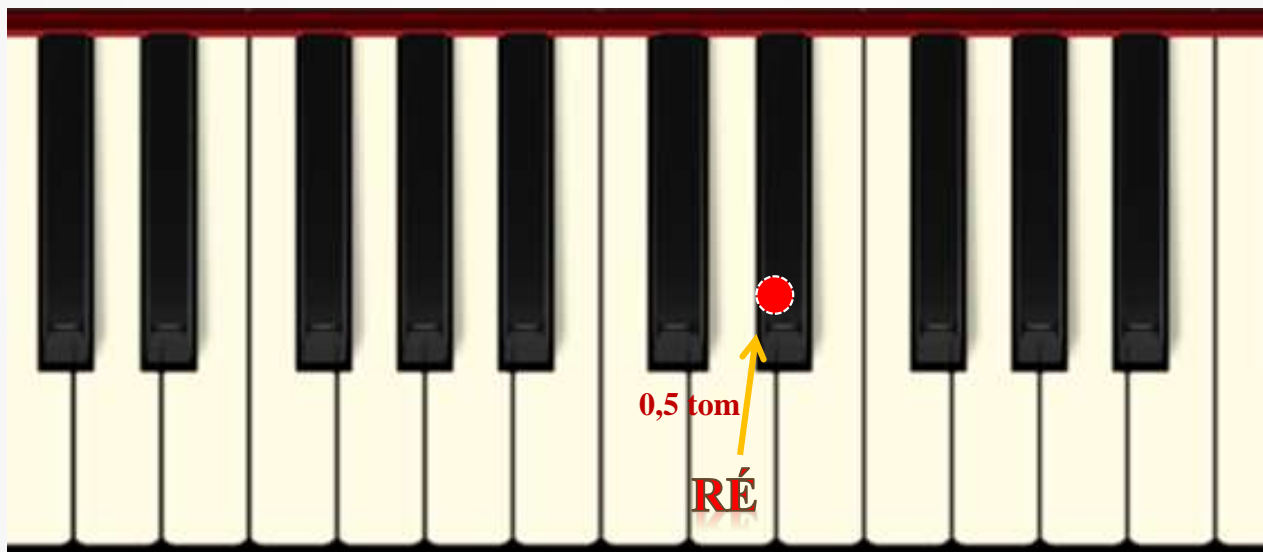


Será DÓ# ou Réb?

5^a JUSTA = 3,5 TONS



5^a JUSTA = 3,5 TONS



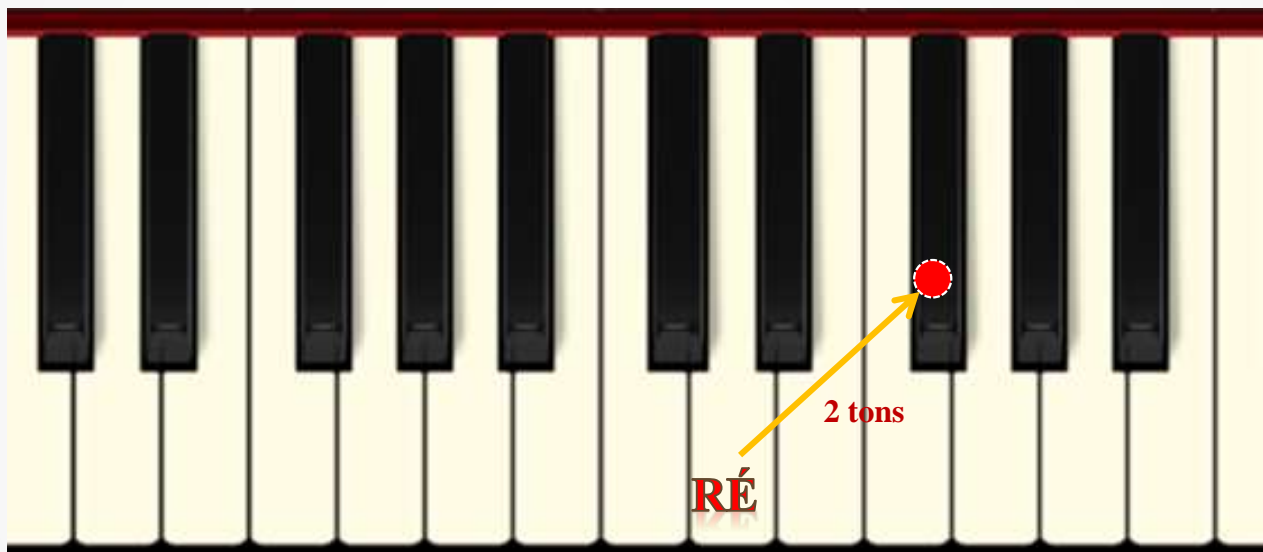
5^a JUSTA = 3,5 TONS



5^a JUSTA = 3,5 TONS



5^a JUSTA = 3,5 TONS



5^a JUSTA = 3,5 TONS



5^a JUSTA = 3,5 TONS



5^a JUSTA = 3,5 TONS



Estrutura dos acordes maiores

5ª JUSTA



Localiza-se **3,5 tons** acima
da fundamental

3ª MAIOR



Localiza-se **2 tons** acima da
fundamental

**FUNDAMENTA
L**



É a nota principal do acorde.
É a nota da cifra

ACORDE DE C (Dó maior)

5ª JUSTA

3ª MAIOR

FUNDAMENTA → DÓ
L

ACORDE DE C (Dó maior)

5ª JUSTA

3ª MAIOR → MI

FUNDAMENTA → DÓ
L



A terça maior de DÓ será MI.

ACORDE DE C (Dó maior)

5ª JUSTA → SOL

3ª MAIOR → MI

FUNDAMENTA
L → DÓ



A quinta justa de DÓ será SOL.

ACORDE DE C (Dó maior)

5ª JUSTA → SOL

3ª MAIOR → MI

FUNDAMENTA
L → DÓ



ACORDE DE F (Fá maior)

5ª JUSTA

3ª MAIOR

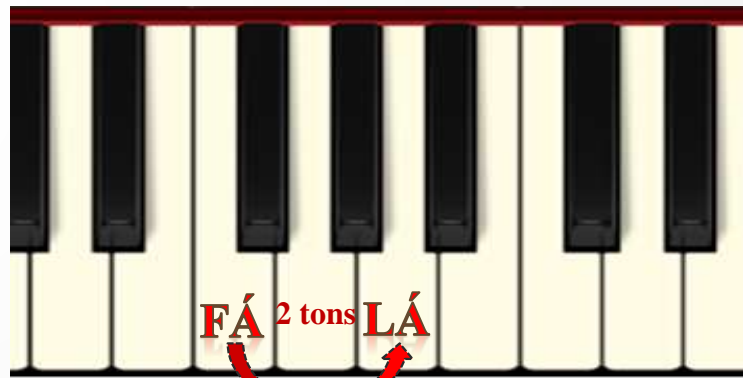
FUNDAMENTA → FÁ
L

ACORDE DE F (Fá maior)

5ª JUSTA

3ª MAIOR → LÁ

FUNDAMENTA → FÁ
L



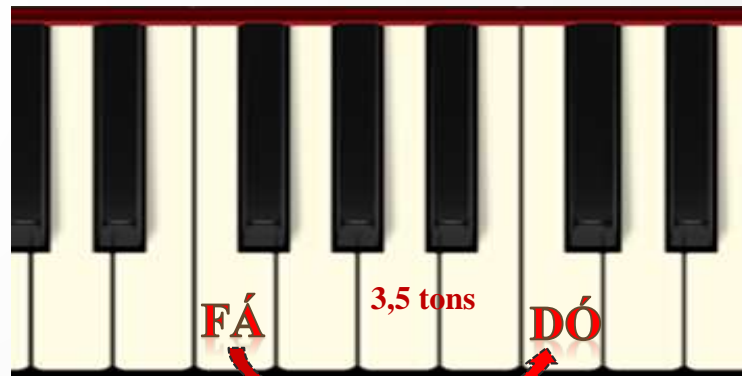
A terça maior de FÁ será LÁ.

ACORDE DE F (Fá maior)

5ª JUSTA → DÓ

3ª MAIOR → LÁ

FUNDAMENTA → FÁ
L



A quinta justa de FÁ será DÓ.

ACORDE DE F (Fá maior)

5ª JUSTA → DÓ

3ª MAIOR → LÁ

FUNDAMENTA → FÁ
L



Atividade

Faça uma tabela de Acordes Maiores das notas naturais.

[illegible]

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Maiores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MAIOR | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|----------|----------|
| A | | | |
| B | | | |
| C | | | |
| D | | | |
| E | | | |
| F | | | |
| G | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Maiores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MAIOR | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|----------|----------|
| A | lá | do# | mi |
| B | | | |
| C | | | |
| D | | | |
| E | | | |
| F | | | |
| G | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Maiores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MAIOR | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|----------|----------|
| A | lá | do# | mi |
| B | si | ré# | fa# |
| C | | | |
| D | | | |
| E | | | |
| F | | | |
| G | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Maiores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MAIOR | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|----------|----------|
| A | lá | do# | mi |
| B | si | ré# | fa# |
| C | dó | mi | sol |
| D | | | |
| E | | | |
| F | | | |
| G | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Maiores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MAIOR | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|----------|----------|
| A | lá | do# | mi |
| B | si | ré# | fa# |
| C | dó | mi | sol |
| D | ré | fa# | lá |
| E | | | |
| F | | | |
| G | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Maiores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MAIOR | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|----------|----------|
| A | lá | do# | mi |
| B | si | ré# | fa# |
| C | dó | mi | sol |
| D | ré | fa# | lá |
| E | mi | sol# | si |
| F | | | |
| G | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Maiores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MAIOR | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|----------|----------|
| A | lá | do# | mi |
| B | si | ré# | fá# |
| C | dó | mi | sol |
| D | ré | fá# | lá |
| E | mi | sol# | si |
| F | fá | lá | dó |
| G | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Maiores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MAIOR | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|----------|----------|
| A | lá | do# | mi |
| B | si | ré# | fá# |
| C | dó | mi | sol |
| D | ré | fá# | lá |
| E | mi | sol# | si |
| F | fá | lá | dó |
| G | sol | si | ré |

ACORDES MENORES

ACORDES MAIORES - INTERVALOS

3^a MAIOR



2 tons

5^a JUSTA



3,5 tons

3^a MENOR



1,5 tom

Estrutura dos acordes menores

5ª JUSTA



Localiza-se **3,5 tons** acima
da fundamental

3ª MENOR



Localiza-se **1,5 tom** acima
da fundamental

**FUNDAMENTA
L**



É a nota principal do acorde.
É a nota da cifra

Estrutura dos acordes

MAIORES

MENORES

5ª JUSTA

5ª JUSTA

3ª MAIOR
(2 tons)

3ª MENOR
(1,5 tom)

FUNDAMENTAL

FUNDAMENTAL

ACORDE DE
C (Dó maior)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)



ACORDE DE
Cm (Dó menor)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)

MI
(3ª Maior – 2 tons)



Mib
(3ª Menor – 1,5 tons)

DÓ
(Fundamental)



DÓ
(Fundamental)

ACORDE DE
C (Dó maior)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)



ACORDE DE
Cm (Dó menor)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)

MI
(3ª Maior – 2 tons)

Reduzo 0,5 tom



Mib
(3ª Menor – 1,5 tons)

DÓ
(Fundamental)



DÓ
(Fundamental)

ACORDE DE
C (Dó maior)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)



ACORDE DE
Cm (Dó menor)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)

MI
(3ª Maior – 2 tons)

Reduzo 0,5 tom



Mib
(3ª Menor – 1,5 tons)

DÓ
(Fundamental)



DÓ
(Fundamental)

ACORDE DE
C (Dó maior)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)



ACORDE DE
Cm (Dó menor)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)

MI
(3ª Maior – 2 tons)

Reduzo 0,5 tom



Mib
(3ª Menor – 1,5 tons)

DÓ
(Fundamental)



DÓ
(Fundamental)

ACORDE DE
C (Dó maior)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)



ACORDE DE
Cm (Dó menor)



SOL
(5ª Justa – 3,5 tons)

MI
(3ª Maior – 2 tons)

Reduzo 0,5 tom



MI^b
(3ª Menor – 1,5 tons)

DÓ
(Fundamental)



DÓ
(Fundamental)

VAMOS CONFERIR?

ACORDE DE Cm (Dó menor)

5ª JUSTA

3ª MENOR

FUNDAMENTA → DÓ
L

ACORDE DE Cm (Dó menor)

5ª JUSTA

3ª MENOR → MIb

FUNDAMENTA → DÓ
L



A terça menor de DÓ será MIb.

ACORDE DE Cm (Dó menor)

5ª JUSTA → SOL

3ª MENOR → MIb

FUNDAMENTA
L → DÓ



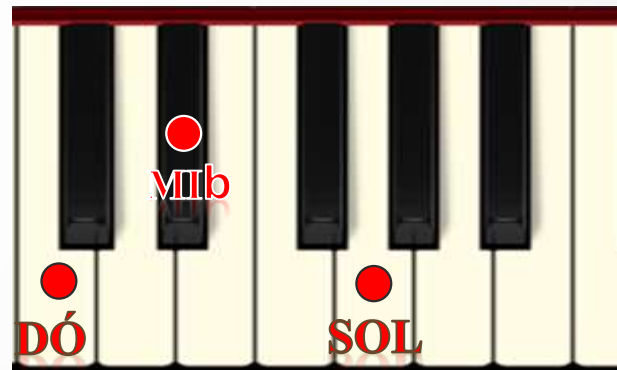
A quinta justa de DÓ será SOL.

ACORDE DE Cm (Dó menor)

5ª JUSTA → SOL

3ª MENOR → MIb

FUNDAMENTA
L → DÓ



**ACORDE DE
E (Mi maior)**



SI
(5ª Justa – 3,5 tons)

SOL#
(3ª Maior – 2 tons)

MI
(Fundamental)

**ACORDE DE
Em (Mi menor)**



SI
(5ª Justa – 3,5 tons)

SOL
(3ª Menor – 1,5 tons)

MI
(Fundamental)



VAMOS CONFERIR?

ACORDE DE Em (Mi menor)

5ª JUSTA

3ª MENOR

FUNDAMENTA → Mi
L

ACORDE DE Em (Mi menor)

5ª JUSTA

3ª MENOR → SOL

FUNDAMENTA → MI
L



A terça menor de MI será SOL.

ACORDE DE Em (Mi menor)

5ª JUSTA → SI

3ª MENOR → SOL

FUNDAMENTA
L → MI



A quinta justa de MI será SI.

ACORDE DE Em (Mi menor)

5ª JUSTA → SI

3ª MENOR → SOL

FUNDAMENTA
L → MI



Atividade

Faça uma tabela de Acordes Menores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MENORES | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|------------|----------|
| Am | | | |
| Bm | | | |
| Cm | | | |
| Dm | | | |
| Em | | | |
| Fm | | | |
| Gm | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Menores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MENORES | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|------------|----------|
| Am | lá | do | mi |
| Bm | | | |
| Cm | | | |
| Dm | | | |
| Em | | | |
| Fm | | | |
| Gm | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Menores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MENORES | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|------------|----------|
| Am | lá | do | mi |
| Bm | si | ré | fa# |
| Cm | | | |
| Dm | | | |
| Em | | | |
| Fm | | | |
| Gm | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Menores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MENORES | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|------------|----------|
| Am | lá | do | mi |
| Bm | si | ré | fa# |
| Cm | dó | mib | sol |
| Dm | | | |
| Em | | | |
| Fm | | | |
| Gm | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Menores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MENORES | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|------------|----------|
| Am | lá | do | mi |
| Bm | si | ré | fa# |
| Cm | dó | mib | sol |
| Dm | ré | fa | lá |
| Em | | | |
| Fm | | | |
| Gm | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Menores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MENORES | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|------------|----------|
| Am | lá | do | mi |
| Bm | si | ré | fa# |
| Cm | dó | mib | sol |
| Dm | ré | fa | lá |
| Em | mi | sol | si |
| Fm | | | |
| Gm | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Menores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MENORES | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|------------|----------|
| Am | lá | do | mi |
| Bm | si | ré | fa# |
| Cm | dó | mib | sol |
| Dm | ré | fa | lá |
| Em | mi | sol | si |
| Fm | fa | láb | dó |
| Gm | | | |

Atividade

Faça uma tabela de Acordes Menores das notas naturais.

| CIFRA | FUNDAMENTAL | 3ª MENORES | 5ª JUSTA |
|-------|-------------|------------|----------|
| Am | lá | do | mi |
| Bm | si | ré | fé# |
| Cm | dó | mib | sol |
| Dm | ré | fé | lá |
| Em | mi | sol | si |
| Fm | fé | láb | dó |
| Gm | sol | sib | ré |