

The Entertainer

Words & Music by Scott Joplin

Standard tuning

$\text{♩} = 100$

Tabbed by Gillfendor

S-Gt

The musical score for 'The Entertainer' is presented in standard notation and guitar tablature. The score is divided into five systems, each containing a musical staff and a corresponding guitar tablature (TAB) staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 100 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as guitar-specific notations like fret numbers and bar lines. The TAB staff provides a detailed guide for playing the guitar, including fret numbers and bar lines. The score is credited to Scott Joplin for words and music, and Gillfendor for the guitar tabbing.

System 1: Musical staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The first measure is marked with a '1' above the staff. The TAB staff shows fret numbers: 10-12-8-5-7-8-3-0-1-2-0-0-0-2-3-0-2-0-4.

System 2: Musical staff continues with a treble clef. The TAB staff shows fret numbers: 3-0-1-2-2-2-1-1-1-3-4-5-1-3-5-0-3.

System 3: Musical staff continues with a treble clef. The TAB staff shows fret numbers: 1-0-1-2-2-2-1-2-0-4-2-1-3-1-2-3-0-1.

System 4: Musical staff continues with a treble clef. The TAB staff shows fret numbers: 1-1-1-1-3-4-5-1-3-5-0-3-1-1-3.

System 5: Musical staff continues with a treble clef. The TAB staff shows fret numbers: 0-1-3-0-1-3-1-0-1-3-0-1-3-1-0-1-3-1-4-3-1-0-1.

21 F C G7 C

TAB

1—1—	1—1—3—4—	5—1—3—5—0—3—	1—
2—2—2—			0—1—

25 F D7 G7 C

TAB

1—1—	1—2—0—	4—2—1—0—3—1—2—	3—
2—2—2—			0—1—

30 F C G7 C C7

TAB

1—1—3—4—	5—1—3—5—0—3—	1—1—3—	0—1—3—0—1—3—1—

34 F Fm C G7 C

TAB

0—1—3—0—1—3—1—	0—1—3—0—3—	1—0—1—2—	3—5—3—0—1—2—
	4—		

38 F Fm C G7 C

TAB

3—5—3—0—1—0—	2—4—1—3—0—3—1—3—	0—1—2—	3—5—3—0—1—2—
		0—	

42 G7 D7 G7 C

TAB

3—5—3—	0—0—0—2—4—5—	0—1—2—	3—5—3—0—1—2—
0—2—3—		0—	

46 F Fm C F F#

TAB

3 5 3 0 1 0	2 4 1 3 0 3 1 3	1 5 4 5	1 2 1 2 1 2
-------------	-----------------	---------	-------------

50 C D7 G7 C

TAB

0 1 0 3 0 1 0	2 1 0 3 1 3 2	(1) 0 1	1 1 2 2 2
---------------	---------------	---------	-----------

54 F C G7 C F

TAB

1 1 3 4 5 1 3 5 0 3	1 0 1	1 1 2 2 2	1 2 0
---------------------	-------	-----------	-------

59 D7 G7 C F

TAB

0 1 3 1 2 3 0 1	1 1 2 2 2	1 1 3 4
-----------------	-----------	---------

63 C G7 C C7 F Fm

TAB

5 1 3 5 4 3 1 1 3 0 1 3 0 1 3 1 0 1 3 0 1 3 1

67 C G7 C

TAB

0 1 3 0 4 3 1
