ÍNDICE -

ADMIRÁVEL GADO NOVO	11
AINDA LEMBRO	29
AMOR DE ÍNDIO	20
AQUARELA	24
CAÇADOR DE MIM	
CHÃO DE GIZ	2
COMO UMA ONDA (ZEN-SURFISMO)	12
DE REPENTE CALIFÓRNIA	5
ESPANHOLA	22
EU SÓ QUERO UM XODÓ	17
EU TE DEVORO	16
FÁCIL	6
FAZ PARTE DO MEU SHOW	23
	7
LEÃOZINHO O	30
LINDA JUVENTUDE	4
MANIA DE VOCÊ	
ME CHAMA	14
<i>NA ESTRADA</i>	28
NÓS DOIS	32
PAISAGEM DA JANELA	19
<i>SE</i>	27
SOMOS QUEM PODEMOS SER	18
SOZINHO	31
TEMPO REI	26
TEMPOS MODERNOS	3
TERCEIRA LÂMINA A	13
VILA DO SOSSEGO	15

CHÃO DE GIZ

Zé Ramalho

G D	G D
E u <u>des</u> ço dessa solidão es <u>pa</u> lho coisas	A gora pego um caminhão na <u>lo</u> na
—⊸∍	<u>— </u>
Sobre um chão de <u>giz</u>	Vou a nocaute outra <u>vez</u> .
C D	C D
_Há meros devaneios <u>to</u> los	_Pra sempre fui acorren <u>ta</u> do
G Em	G Em
A me tortu <u>rar</u>	No seu calcan <u>har</u>
C D _Fotografias recor <u>ta</u> das	_Meus vinte anos de " <u>boy</u> "
G Em	G Em
Em jornais de <u>fo</u> lhas - Ami <u>ú</u> de	That's over <u>ba</u> by! Freud ex <u>pli</u> ca
Am Bm	— ♥ —
_Eu vou te jogar _	Am Bm
Am D	_Não vou me sujar _
Num pano de guardar con <u>fe</u> tes _	Am D
Am Bm	Fumando apenas um cigarro _
_Eu vou te jogar _ <i>Am D</i>	Am Bm
Num pano de guardar con <u>fe</u> tes _	_Nem vou lhe beijar _
Train pario de guardar con <u>re</u> ces _	Am D Gastando assim o meu ba <u>tom</u> _
G D	Am Bm
Es <u>pa</u> lho balas de canhão, é i <u>nú</u> til pois	_Quanto ao pano dos con <u>fe</u> tes
<u>Em</u>	Am D
Existe um grão-vi <u>zir</u>	Já passou meu carna <u>val</u> _
C D	Am Bm
_Há tantas violetas <u>ve</u> lhas	_E isso explica porque o <u>se</u> xo
G Em	Am D
Sem o coli <u>bri</u> _ D	É assunto popu <u>lar</u> _
_Queria usar quem <u>sa</u> be	Am Pm
G Em	<i>Am Bm</i> No <u>mais</u> estou indo em <u>bo</u> ra
Uma camisa-de- <u>for</u> ça, ou de <u>vê</u> nus	Am Bm
Am Bm	No <u>mais</u> estou indo em <u>bo</u> ra
_Mas não vou gozar de <u>nós</u>	Am Bm
Am D	No <u>mais</u> estou indo em <u>bo</u> ra
Apenas um cigarro _	Am D
Am Bm	No <u>mais</u>
Nem vou lhe beijar 	
Gastando assim o meu batom _	G D Em Em C C D D G C G

Α9

TEMPOS MODERNOS

Lulu Santos

Em	G D A9
•	<u>vi</u> da mel <u>hor</u> no fu <u>tu</u> ro
Em G	D A9
-	so por <u>ci</u> ma do <u>mu</u> ro Bm7 Em C D
	<u>sia que</u> insiste em <u>nos</u> rode <u>ar</u>
Em	G D A9
-	<u>vi</u> da mais <u>cla</u> ra e <u>far</u> ta
	6 D A9
	<u>le</u> toda <u>sa</u> tisfa <u>ção</u> Bm7 Em C D
Que se ter	n di <u>rei</u> to <u>do</u> firma <u>men</u> to ao <u>chão</u>
Em	G D A9
•	<u>crer</u> no a <u>mor</u> numa <u>boa</u>
<i>Em</i>	G D A9
	o <u>va</u> lha prá <u>qua</u> lquer pes <u>soa</u> Bm7
	<u>ar</u> a <u>for</u> ça que tem <u>u</u> ma pai <u>xão</u>
Em	G D A9
•	n <u>no</u> vo co <u>me</u> ço de <u>e</u> ra
Em De gente	<i>G D A9</i> <u>fi</u> na, eleg <u>an</u> te e sin <u>ce</u> ra
-	Bm7 Em C D
	<u>da</u> de <u>prá</u> dizer mais <u>sim</u> do que <u>não</u>
	·
	D C
	<u>Hoj</u> e o tempo <u>voa</u> amor <i>Em</i>
	Escorre pelas <u>mãos</u>
	Mesmo sem se sen <u>tir</u>
	E não há tempo que <u>vol</u> te amor <i>Em</i>
	Vamos viver tudo que <u>há</u> prá viver (D D C C Em Em)
	Vamos nos permi <u>tir</u>

LINDA JUVENTUDE

Flávio Venturini / Márcio Borges (14 BIS)

Introdução: Em G Em G Em G A9 B4 A9 Em G Em G Em G A9 B4

C	D G	A9
Z abelê, 2	Zum <u>bi</u> be <u>sou</u> ro	
C	D G	7.3
<u>Ves</u> pa fa	abri <u>can</u> do <u>mel</u>	+++++
\boldsymbol{c}	D	ШШ
<u>Gua</u> rdo	teu te <u>sou</u> ro	B4
Bm	$\boldsymbol{\mathcal{C}}$	
<i>Bm</i> Jóia ma	•	1
	•	A
<u>Jó</u> ia ma <i>Am</i>	ir <u>rom</u>	4 3 k
<u>Jó</u> ia ma <i>Am</i>	ır <u>rom</u> <i>Bm Em</i>	4 3 k

C D G

Nossa linda juventude
C D G

Página de um livro bom
C D

Canta que te quero
Bm C

Cais e calor
Am Bm C

Claro como o sol raiou
Am Em

Claro como o sol raiou

Em G Em G Em G A9 B4 A9 Em G Em G Em G A9 B4

C G D Am

_Maravilha, _juventude
Bm C

Pobre de mim _
D

Pobre de nós
Am Bm

Via Láctea _
C

Brilha por nós
Am D

Vidas pequenas da esquina

Em G Em G Em G A9 B4 A9 Em G Em G Em G A9 B4 C D G

Fado, sina, lei, tesouro
C D G

Canta que te quero bem
C D

Brilha que te quero
Bm C

Luz, andaluz
Am Bm Em

Massa como o nosso amor

C D G

Nossa linda juventude
C D G

Página de um livro bom
C D

Canta que te quero
Bm C

Cais e calor
Am Bm C

Claro como o sol raiou
Am Bm Em

Claro como o sol raiou

Em G Em G Em G A9 B4 A9 Em G Em G Em G A9 B4

C G D Am

_Maravilha, _juventude
Bm C

Tudo de mim
D

Tudo de nós
Am Bm

Via Láctea
C

Brilha por nós
Am D

Vidas bonitas da esquina

Em G Em G Em G A9 B4 A9
Em G Em G Em G A9 B4

DE REPENTE CALIFÓRNIA

Lulu Santos / Nelson Motta

<i>G#(+5)</i>	A		
_Garota eu vou pr	á Cali <u>fór</u>	nia	1
•	D# °	Fi	#0
Viver a vida sobre a	as <u>on</u> das	_	
	Dm7		
Vou ser artista de	ci <u>ne</u> ma		
F7M E	D	Α	E
_0 meu des <u>ti</u> no é s	er s <u>tar</u>	_	_

O vento beija os meus ca<u>be</u>los

**D#° *F#°

As ondas lambem minhas <u>per</u>nas_

**Dm7

O sol abraça o meu <u>cor</u>po

Eu dou a volta pulo o <u>mu</u>ro

F

Mergulho no es<u>cu</u>ro

A

Salto de <u>ban</u>da

B7

Na Califórnia é dife<u>ren</u>te irmão

E E7(+5)

É muito mais do que um <u>son</u>ho

E a vida passa lentamente

D#° F#°

A gente vai tão de repente _

Dm7

Tão de repente que não sente

F7M E D A

Saudades do que já passou _

Eu dou a volta pulo o <u>mu</u>ro

F

Mergulho no es<u>cu</u>ro

A

Salto de <u>ban</u>da

B7

Na minha vida ninguém <u>man</u>da não

E

E7(+5)

Eu vou além desse sonho

Garota eu vou prá Cali<u>fór</u>nia

D#° F#°

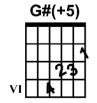
Viver a vida sobre as <u>on</u>das _

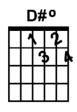
Dm7

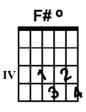
Vou ser artista de ci<u>ne</u>ma

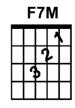
F7M E D Dm7 A

_O meu destino é ser star _











Rogério Flausino / Wilson Sideral (JOTA QUEST)

Introdução: (G D/F# F C)

G D/F# <u>Tu</u>do é tão <u>bo</u>m

G7M/B

E a<u>zul</u> e calmo como <u>sem</u>pre G7M/B

Os <u>o</u>lhos piscaram de re<u>pen</u>te

Um sonho

D/F#

As coisas são assim

G7M/B

Quando se está amando

As <u>bo</u>cas não se deixam e o se<u>gun</u>do

Não tem fim

Em Bm7

_**U**m dia feliz

As <u>ve</u>zes é muito ra<u>ro</u>

_Falar é compli<u>ca</u>do

 $D7(4^9)$

Quero u<u>ma</u> canção

D/F#

<u>Fácil extremamente tácil</u>

Prá você, e eu

E todo <u>mun</u>do cantar junto

D/F#

<u>Tu</u>do se torna <u>cla</u>ro

G7M/B

_Pateticamente pálido G7M/B *C9*

E o <u>co</u>ração dis<u>pa</u>ra

Se eu vejo o teu <u>car</u>ro

D/F#

A vida é tão simples

G7M/B

Mas dá medo de tocar

As <u>mã</u>os se procuram <u>sós</u>

Como a gente <u>mes</u>mo quis

Em Bm7

_**U**m dia feliz

As <u>ve</u>zes é muito ra<u>ro</u> Bm7

_Falar é compli<u>ca</u>do

 $D7(4^9)$

Quero u<u>ma</u> canção

D/F#

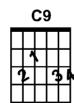
Fácil extremamente fácil

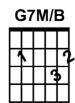
Prá você, e eu

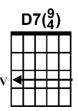
E todo <u>mun</u>do cantar junto

G

D/F#







ÍNDIOS

Renato Russo (LEGIÃO URBANA)

Am7

_Quem me dera, ao menos uma vez,

Ter de <u>vol</u>ta todo o ouro que entreguei a quem

Conseguiu me convencer que era prova de amizade

Se al<u>gué</u>m levasse embora até o que eu não tinha.

Am7

_Quem me dera, ao menos uma vez,

Esque<u>cer</u> que acreditei que era por brincadeira

Bm7

Que <u>se</u> cortava sempre um pano-de-chão **Em**

De <u>li</u>nho nobre e pura seda.

Am7

_Quem me dera, ao menos uma vez,

Expli<u>car</u> o que ninguém consegue entender *Bm7*

Que o que a<u>con</u>teceu ainda está por vir *Em*

E o fu<u>tu</u>ro não é mais como era antigamente.

Am7

_Quem me dera, ao menos uma vez, *D*

Pro<u>var</u> que quem tem mais do que precisa ter

Bm7

Quase <u>sem</u>pre se convence que não tem o bastante

Em

E <u>fa</u>la demais por não ter nada a dizer.

Am7

_Quem me dera, ao menos uma vez,

Que o mais <u>sim</u>ples fosse visto como o mais importante,

Bm7

_Mas nos deram espelhos *Em*

E vimos um mundo doente.

Am7

_Quem me dera, ao menos uma vez, *D*

Enten<u>der</u> como um só Deus ao mesmo tempo é três

E esse <u>mes</u>mo Deus foi morto por vocês *Em*

É só mal<u>da</u>de então deixar um Deus tão triste.

C G/B Am7 D/F#

_ Eu quis o perigo e até sangrei

sozinho - entenda,

Bm7

D/F# Em

As<u>sim</u> pude trazer você de <u>vol</u>ta prá mim **C**

Quando <u>des</u>cobri que é sempre só você F G D/F# Em

Que me en<u>ten</u>de do i<u>ni</u>cio ao fim_ _ _ E é só você que tem a

C

<u>Cu</u>ra pro meu vício de insistir nessa **D**

sau<u>da</u>de que eu sinto

F G

De tudo que eu <u>ai</u>nda não vi.

Am7

_Quem me dera, ao menos uma vez, *D*

Acredi<u>tar</u> por um instante em tudo que existe *(continua)* *

Bm7

E a<u>cre</u>ditar que o mundo é perfeito *Em*

Que todas as pessoas são felizes.

Am7

_Quem me dera, ao menos uma vez,

Fazer com que o mundo saiba que seu nome

Bm7

Es<u>tá</u> em tudo e mesmo assim *Em*

Ninguém lhe diz ao menos obrigado.

Am7

_Quem me dera, ao menos uma vez,

Como a mais bela tribo

Bm7

_Dos mais belos índios

Não <u>ser</u> atacado por ser inocente

C G/B Am7 D/F#

_ Eu quis o perigo e até sangrei
G

sozinho - entenda,

D/F# En

As<u>sim</u> pude trazer você de <u>vol</u>ta prá mim

Quando <u>des</u>cobri que é sempre só você **F G D/F# Em**

Que me en<u>ten</u>de do i<u>ni</u>cio ao fim_ _ E é só você que tem a

C <u>Cu</u>ra pro meu vício de insistir nessa

sau<u>da</u>de que eu sinto

F G

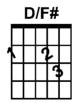
De tudo que eu <u>ai</u>nda não vi. _

_Nos deram espelhos e vimos o F G

mundo do<u>en</u>te_

Tentei chorar e não consegui.





PAIS E FILHOS

Dado Villa Lobos / Renato Russo / Marcelo Bonfá (LEGIÃO URBANA)

G(CDG)C
E s <u>tá</u> tuas e <u>co</u> fres G
E pa <u>re</u> des pintadas
C D G
Ninguém <u>sa</u> be o que a <u>con</u> te <u>ceu</u> C D G
Ela se jogou da janela do quinto andar
C D G C D Nada é fácil <u>de</u> enten <u>der</u>
F9 C/E C G7M/B Am7
_Dorme agora:
É só o vento lá <u>fo</u> ra.
C D G
_Quero <u>co</u> lo <u>vou</u> fugir de casa C D G
C D G Posso dormir <u>a</u> qui <u>com</u> vocês?
$\frac{10}{C}$ $\frac{2000}{C}$ $\frac{2000}{C}$
_Estou com <u>me</u> do <u>ti</u> ve um pesadelo C D G C D
_Só vou vol <u>tar</u> de <u>pois</u> das três
F9 C/E C G7M/B Am7
_ M eu <u>fi</u> lho vai ter _nome de <u>san</u> to_ <i>D</i>
Quero o nome mais bo <u>ni</u> to.
G C É pre <u>c</u> iso amar_ as pessoas
Em C
Como <u>se</u> não houvesse ama <u>nhã</u>
G C
Porque se <u>vo</u> cê parar_ pra pensar
Em C
_Na verdade não <u>há</u> . C D G C D
_ M e dizpor que é que o <u>céu</u> é azul_
G C D G Me explica a grande fúria do mundo
Me explica a grande <u>fú</u> ria do <u>mun</u> do CDG
São meus <u>fi</u> lhos que <u>to</u> mam
<i>G</i>
<u>Con</u> ta de mim.

CDG
Eu moro com a <u>mi</u> nha mãe
D G CDG
Mas meu pai <u>vem</u> me visitar
Eu moro na <u>rua</u> não <u>te</u> nho ninguém_
C D G
Eu <u>mo</u> ro em qual <u>quer</u> lugar_
<i>C D</i> Já mo <u>rei</u> em tanta <u>ca</u> sa
<i>G C</i>
Que <u>nem</u> me lembro mais_ D F9 C/E C G7MB Am7 D
Eu moro <u>com</u> meus <u>pais</u>
É pre <u>ci</u> so amar_ as pessoas
<i>Em C</i> Como <u>se</u> não houvesse ama <u>nhã</u>
G C
Porque se <u>vo</u> cê parar_ pra pensar
Em C
_Na verdade não <u>há</u> . <i>G</i>
<u>Sou</u> uma gota d'água_
Em C
<u>Sou</u> um grão de areia_
G Você me <u>diz</u> que seus pais não en <u>ten</u> dem
Em C
Mas vo <u>cê</u> não entende seus <u>pa</u> is.
Você <u>cul</u> pa seus <u>pa</u> is por <u>tu</u> do
C D G
E <u>is</u> so é ab <u>sur</u> do_
São cri <u>an</u> ças <u>co</u> mo vo <u>cê</u> C D G
O que vo <u>cê</u> vai <u>ser</u> quando vo <u>cê</u> crescer?
F9 C/E G7M/B
3 4 3

C7M

MANIA DE VOCÊ

Rita Lee / Roberto de Carvalho

Am7	<i>D7</i>	D7(9)
Meu <u>bem</u> você	me dá_	
Am7		
Água na <u>bo</u> ca		
Am7		
Ves <u>tin</u> do fanta		
D7(9)		B4
Tirando a <u>ro</u> u		
<i>D7(9)</i>	<u>ра</u> G	
Molhada de su		34
1010 <u>111a</u> 4a ac 90		
_		
De tanto a <u>ge</u>	U	
De <u>Lari</u> lo imag	i <u>nar</u> lou <u>cu</u> r <u>as</u>	
Am7	<i>D7</i>	
A gente faz ar	110r_	
Am7	<i>D7</i>	
Por telepa <u>ti</u> a	_	
Am7 [']	<i>D7</i>	
No <u>chã</u> o, no m	ar na lu <u>a</u> ,	
 D7(9)		
Na melo <u>di</u> a		
Ma <u>ni</u> a de vo <u>cê</u>		
	Am7	
De tanto a <u>ge</u>	nte se beijar	
B4	B7 E7(4) E7	
	i <u>nar</u> lou <u>cu</u> r <u>as</u>	
<u> </u>		
Am7		<i>D7</i>
_	a melhor do que <u>r</u>	
<u> </u>	orrichior do que <u>r</u>	TOLO TOLO

Nada melhor do que <u>não</u> fazer nada

Am7 D7

Só pra deitar e ro<u>lar</u> com você

Am7 D7

Nada melhor do que <u>não</u> fazer nada

Am7 D7 Am7

Só pra deitar e ro<u>lar</u> com você ______

D6 D5+

ADMIRÁVEL GADO NOVO

D5+

Zé Ramalho

D

Introdução: (D D5+ D6 D5+)

Vocês que fa	azem <u>par</u> te de	essa <u>ma</u> ss	5a_
D	D5+	D6 L	D <i>5+</i>
Que <u>pa</u> ssa r	105 proj <u>e</u> tos d	o fu <u>tu</u> ro _	_
, D	D5+	D6 D)5+
É <u>du</u> ro tant	to <u>ter</u> que cai	min <u>har</u> _	
D	D5+	D6 D)5+
E <u>dar</u> muito	<u>mais</u> do que		
	·		
Em	F#7	Bm	A
	mons <u>trar</u> sua		_
ͺ E m	F#7	Вт	Α
À <u>marg</u> em a	do que <u>po</u> ssa	pare <u>cer</u>	_
Em	F#7	Bm	Α
E <u>ver</u> que to	oda <u>es</u> sa eng	re <u>na</u> gem	_
Fm	F#7	Rm A	4 <i>7</i>

Já sente a ferrugem lhe comer

D G D G

<u>Êh</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do, _
D G

Povo <u>mar</u>cado êh _
D G

Povo <u>fel</u>iz _
D G D G

<u>Êh</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do, _
D G

Povo <u>mar</u>cado êh _
(D D5+ D6 D5+) D

Povo f<u>el</u>iz _ _ _

 D
 D5+
 D6
 D5+

 Lá fora faz um tempo confortável _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _
 _

Em F#7 Bm A

E correm através da madrugada _
Em F#7 Bm A

A única velhice que chegou _
Em F#7 Bm A

Demoram-se na beira da estrada _
Em F#7 Bm A7

E passam a contar o que sobrou _

REFRÃO ≯

 D
 D5+
 D6
 D5+

 O povo foge da ignorância _
 _

 D
 D5+
 D6
 D5+

 Apesar de viver tão perto dela _
 _
 _
 D6
 D5+

 E sonham com melhores tempos idos _
 _
 _
 D6
 D5+

 Contemplam essa vida numa cela _
 _

Em F#7 Bm A

Esperam nova possibilidade
Em F#7 Bm A

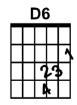
De verem esse mundo se acabar
Em F#7 Bm A

A Arca de Noé, o dirigível
Em F#7 Bm A7

Não voam nem se pode flutuar

REFRÃO 🖈





COMO UMA ONDA

G

Nada do que foi será

De novo do <u>jei</u>to que já foi um <u>dia</u>

Tudo <u>pas</u>sa

Ε°

Am7 E7

Tudo <u>sem</u>pre passa<u>rá</u>

Am

E7

A <u>vi</u>da vem em <u>on</u>das

Am E7

Como um <u>mar</u> _

A7(13)

A7(-13)

 $D7(_{4}^{9})$

_Num indo e <u>vin</u>do infi<u>ni</u>to

G

<u>Tu</u>do que se vê não é

Bm7

lgual ao que ao que a gente

G

Viu há um segundo _

E7 Am

Tudo <u>mu</u>da o tempo <u>to</u>do no <u>mu</u>n<u>do</u>

D#/C#

_**N**ão adianta fugir

G

F E7 Am7 Cm7

Nem men<u>tir</u> prá si <u>me</u>s<u>mo</u> a<u>go</u>ra _

Há tanta vida lá <u>fo</u>ra

Am7 *E7*

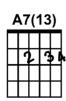
Aqui <u>de</u>n<u>tro</u> <u>sem</u>pre

G Cm7

Como uma onda do mar _ (3X)

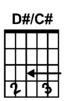
G9











A TERCEIRA LÂMINA

Zé Ramalho

Introdução: Bm C#m7(-5) D7M Em Bm F#7 Bm

C#m7(-5)

É aquela que <u>fe</u>re

D7M

Que virá mais tran<u>qüi</u>la

Em

Com a fome do povo

Bn

Com pedaços da <u>vi</u>da

A

Com a dura se<u>men</u>te

FO

Que se prende no <u>fog</u>o

F#7

De toda multi<u>dão</u>

Bm

Acho bem mais do que pedras na mão

C#m7(-5)

Dos que vivem ca<u>la</u>dos

D7M

Pendurados no <u>tem</u>po

Em

Esquecendo os momentos

Bm

Na fundura do poço

E#7

Na garganta do <u>fos</u>so

Bm

Na voz de um canta<u>dor</u>

Bm C#m7(-5) D7M Em Bm F#7 Bm

C#m7(-5)

E virá como <u>que</u>rra

D7M

A terceira men<u>sag</u>em

Em

Na cabeça do <u>ho</u>mem

Bm

Aflição e coragem

A

Afastado da terra

FO

Ele pensa na fera

F#7

Que o começa a <u>de</u>vorar

Bm

Acho que os anos irão se pas<u>sar</u>

C#m7(-5)

Com aquela certeza

D7M

Que teremos no olho

Em

Novamente a idéia

Вm

De sairmos do <u>po</u>ço

E#7

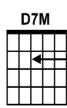
Da garganta do <u>fos</u>so

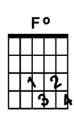
Bm

Na voz de um cantador

Bm C#m7(-5) D7M Em Bm F#7 Bm







ME CHAMA

Lobão

G_Chove la Faz tanto Em7 _Me dá vo G_Aonde es C7 Me telefo	C7M o <u>fri</u> o D9 on <u>ta</u> de o G7M o <u>tá</u> vocé	<i>C9</i> de sa <u>ber</u> <i>G7</i>	G7M	C7M	D9 V 3 k	C9
Em7		<i>D9</i>	<i>C9</i>			
_Me char	na, me <u></u>	<u>cha</u> ma, me	cham <u>a</u>			

Em7 Nem sempre se <u>vê</u> D9 Em7 D9 Em7 Lágrim<u>a</u> no es<u>cu</u>ro, <u>Lág</u>rima no es<u>cu</u>ro D9 C9 <u>Lág</u>rima_

G G7M G7 _**T**á tudo <u>cin</u>za sem você_ C7M Tá tão vazio Em7 D9 *C9* _E a noite <u>fi</u>ca sem por <u>quê</u> G7M _**A**onde está você_ C7M Me telefona Em7 *C9* D9 _Me chama, me <u>cha</u>ma, me cham<u>a</u>...

> Em7 Nem sempre se <u>vê</u> Em7 D9 D9 Em7 <u>Mágica no absurdo</u> Mágic<u>a</u> no ab<u>sur</u>do, *C9* Mágica cadê você?_ Nem sempre se vê Em7 D9 D9 Lágrima no escuro, <u>Lágrima</u> no es<u>cu</u>ro D9 C9 G <u>Lágrima_</u>

VILA DO SOSSEGO

Zé Ramalho

Introdução: (G G7M C7M G G7M C7M G G7M C7M G/B Am E)

G

Oh! Eu não sei

G7M C7M

Se eram os an<u>tig</u>os que di<u>zi</u>am

G G7M C7M

Em seus pa<u>pi</u>ros papil<u>lon</u> já me di<u>zi</u>a

Que nas torturas toda carne se trai

Am Am/G

E <u>nor</u>malmente, comu<u>men</u>te,

D/F#

Fatalmente, felizmente

7M

Displi<u>cen</u>temente o nervo <u>se</u> contrai

G Am E

Oh!, Oh!, Oh!, <u>Oh</u>! Com preci<u>são</u> _

G

Nos avi<u>õe</u>s

G7M C7M

Que vomitavam pára-quedas

 \boldsymbol{G}

G7M

Nas casa<u>ma</u>tas, casas <u>vi</u>vas,

C7M

Caso morras.

Am

Ε

Am

E nos delírios, meus arilos temer

Am

Am/G

O casamento, rompimento,

D/F#

Sacramento, documento

F7M

 $\boldsymbol{\mathcal{C}}$

Como um passatempo quero mais te ver

G

Am E

Oh!, Oh!, Oh!, Oh! Com aflição _

Introdução: G G7M C7M G G7M C7M

G G7M C7M G/B Am E

G

Meu treponema

G7M

C7M

Não é <u>pá</u>lido nem vis<u>co</u>so

G

G7M

Os meus ga<u>me</u>tas se a<u>gru</u>pam

C7M

No meu <u>som</u>

Am

Am

E as <u>que</u>rubinas, me<u>ni</u>nas re<u>ver</u>

Am

Am/G

E

O <u>com</u>promisso, sub<u>mi</u>sso

D/F#

Reboliço <u>no</u> cortiço

F7M

 $\boldsymbol{\mathcal{C}}$

Chame o <u>pa</u>dre Ciço para <u>me</u> benzer

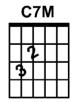
 \boldsymbol{G}

Am E

Oh!, Oh!, Oh! Com devoção _

Introdução: G G7M C7M G G7M C7M G G7M C7M G/B Am E

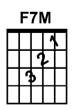
G7M





Am/G





EU TE DEVORO

Djvan

D7M

Teus sinais

Bm7

Me confundem da cabeça aos pés

G7M Em7 G/A

Mas por dentro eu te de<u>vo</u>ro _ _

D7M

Teu olhar

Bm7

Não me diz exato quem tu és

G7M

Mesmo assim eu te devoro

Em7 G/A

<u>Te</u> devora<u>ri</u>a

D7M

A qualquer preço

Bm7

Porque te ignoro ou <u>te</u> conheço

G7M Em7 G/A

Quando chove ou quando <u>faz</u> frio _ _

D7M

Noutro plano

Bm7

Te devoraria <u>tal</u> Caetano

G7M

A Leonardo Di <u>Ca</u>prio

C7(9)

<u>É</u> um milagre

3m

<u>Tu</u>do o que Deus cri<u>ou</u>

G7M

A69

Pensando em você

Bm

Fez Via Láctea

 A_6^9

G7M

Fez os dinossauros

Bm

Sem pen<u>sar</u> em nada

 A_6^9 G7M F#m7 G7N

<u>Fez</u> a minha <u>vi</u>da, e <u>te</u> deu _

Bm

Sem contar os dias

 A_6^9

G7M

Que me faz morrer

Bm

Sem saber de ti

 A_6^9

G7M

Jo<u>ga</u>do à soli<u>dão</u>

Bm

Mas se <u>quer</u> saber

 A_{6}^{y}

G7M F#m7 G7M

Se eu <u>que</u>ro outra <u>vi</u>da, <u>não,</u> não _

DZM

_**E**u quero mesmo é viver

Bm7

<u>Pra</u> esperar, esperar

G7M

Em7 G/A D7M

Devo<u>rar</u> você ... _ _ _

D7M

G7M

C7(9)

EU SÓ QUERO UM XODÓ

Anastácia / Dominguinhos

2x D7 G D7 A7 D7
Ai ce ko <u>pô</u> ro iê tum <u>bê</u> ro <u>há</u> êh <u>êh</u>
D7 A7 D7
Ai ce ko <u>pô</u> ro iê tum <u>bê</u> ro <u>há</u>

D Bm F#m

Que falta eu sinto de um bem
G A7 D A7

Que falta me faz um xodó
D Bm F#m

Mas como eu não tenho ninguém
G A7 D

Eu levo a vida assim tão só

Am7 D
Eu só quero um amor
Am7 E
Que acalme o meu sofrer
Bm E
Um xodó, prá mim,
Bm E
Do meu jeito assim,
G A7 D
Que alegre o meu viver

SOMOS QUEM PODEMOS SER

Humberto Gessinger (ENGENHEIROS DO HAWAII)

Introdução: G7+ C7+ G7+ C7+

G7+

Um dia me disseram

Que as nuvens não eram de algodão G7+

Um dia me disseram

C7M

Que os ventos às vezes <u>er</u>ram a direção

E tudo ficou tão claro

C7M

Um intervalo na escuridão

G7+

Uma estrela de brilho raro

C7M

Um dis<u>pa</u>ro para um coração

Bm(-6)

A vida imita o vídeo

C9(-5)

Garotos inventam um novo inglês

Bm(-6)

Vi<u>ven</u>do num país sedento

C9(-5)

Um momento de embriaquez

Bm7

<u>So</u>mos quem podemos <u>ser</u>

Am7

<u>So</u>nhos que podemos <u>ter</u>

G7+ C7+ G7+ C7+

G7+

Um dia me disseram

C7M

Quem eram os donos da situação

G7+

Sem que<u>rer</u> eles me deram

C7M

As chaves que <u>a</u>brem esta prisão

G7+

E tudo ficou tão claro

C7M

O que era raro ficou comum

G7+

Como um dia depois do outro

Como um dia, um dia comum

Bm(-6)

A vida imita o vídeo

C9(-5)

Garotos inventam um novo inglês

Bm(-6)

Vi<u>ven</u>do num país sedento

C9(-5)

Um mo<u>men</u>to de embriaguez

<u>So</u>mos quem podemos <u>ser</u>

D7(4)Am7

<u>So</u>nhos que podemos <u>ter</u> G7+ C7+ G7+ C7+

G7+

Um dia me disseram

Que as nuvens não <u>e</u>ram de algodão

G7+

Sem que<u>rer</u> eles me deram

As chaves que <u>a</u>brem esta prisão

G7+

Quem ocupa o trono tem, culpa

Quem oculta o crime também

Quem duvida da vida, tem culpa

(Bm(-6) C9(-5))

Quem evita a dúvida, também tem

Bm7

<u>So</u>mos quem podemos <u>ser</u>

Am7

 $D7(_{4}^{9})$ G7+

<u>So</u>nhos que podemos <u>ter</u>

D7(⁹/₄) C7M C9(-5) Bm(-6)

PAISAGEM DA JANELA

Lô Borges / Fernando Brant

G Bm7 Em Bm7

Da janela lateral do quarto de dormir

C7M D Bm7 Em

Vejo uma igreja, um sinal de glória

C7M D Bm7 Em

Vejo um muro branco e um vôo pássaro

C7M D Bm7 C7M Cm7

Vejo uma grade e um velho sinal _

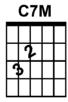
G Bm7 Em Bm7 Mensageiro <u>na</u>tural <u>de</u> coisas naturais D Bm7 Em Quando eu falava dessas cores mórbidas Bm7 Em Quando eu falava desses homens sórdidos Bm7 C7M D Quando eu falava desse temporal Cm7 Você não escu<u>tou</u>

Bm7 C7M
Você não quer acreditar,
Cm7 G
Mas isto é tão normal
Bm7 C7M
Você não quer acreditar
Cm7
E eu apenas era

G Bm7 Em Bm7
Cavaleiro marginal, lavado em ribeirão
C7M D Bm7 Em
Cavaleiro negro que viveu mistérios
C7M D Bm7 Em
Cavaleiro e senhor de casa e árvores
C7M D Bm7 C7M Cm7
Sem querer descanso nem dominical

Bm7 Em Bm7 Cavaleiro marginal, banhado em ribeirão D Bm7 Em Conheci as torres e os cemitérios C7M D Bm7 Conheci os <u>ho</u>mens e os <u>seu</u>s ve<u>ló</u>rios C7M DBm7 C7M <u>Eu</u> olhava <u>da</u> janela <u>la</u>te<u>ral</u> Do <u>qua</u>rto de dor<u>mir</u>

Bm7 C7M **V**ocê não <u>quer</u> acredi<u>tar</u> Cm7 Mas isto é tão normal Bm7 C7M Você não <u>quer</u> acredi<u>tar</u> Mas isto é tão normal C7M Bm7 Um cavaleiro marainal Cm7 Banhado em ribeirão Cm7 G Bm7 C7M Você não <u>quer</u> acredi<u>tar</u> ...



AMOR DE ÍNDIO

Beto Guedes / Ronaldo Bastos

D9 G7M

<u>Tu</u>do que move é sa<u>gra</u>do **D9**

E remove as mon<u>ta</u>nhas *G7M*

Com todo cui<u>da</u>do meu amor

En<u>qua</u>nto a chama arder *G7M*

Todo <u>dia</u> te ver passar

D9 G7M

<u>Tu</u>do viver a teu <u>la</u>do *D*9

Com o arco da pro<u>me</u>ssa *G7M*

No azul pin<u>ta</u>do pra durar

D9

A<u>be</u>lha fazendo mel **G7M**

Vale o <u>tem</u>po que não voou

A es<u>tre</u>la caiu do céu *G7M*

Um pe<u>di</u>do que se pensou *Bm7*

O des<u>ti</u>no que se cumpriu *F#m7 Bm7*

De sentir seu calor

Em7(9) A7

E ser <u>to</u>do _

Bm7

Todo <u>dia</u> é de viver

F#m7

Para <u>ser</u> o que <u>for</u>

Bm7

Em7(9) A7

E ser <u>tu</u>do _

D9 G7M

<u>Sim</u> todo amor é sa<u>gra</u>do

D9

E o fruto do tra<u>ba</u>lho

G7M

É mais que sa<u>gra</u>do meu amor

A <u>ma</u>ssa que faz o pão

Vale a <u>luz</u> do seu suor

D9 G7M

<u>Lem</u>bra que o sono é sa<u>gra</u>do *D*9

E alimenta de hori<u>zon</u>tes *G7M*

O tempo acor<u>da</u>do de viver

D9

No in<u>ver</u>no te proteger *G7M*

No ve<u>rão</u> sair pra pescar **D9**

No ou<u>to</u>no te conhecer

Prima<u>ve</u>ra poder gostar *Bm7*

No estio me derreter

F#m7 Bm7

Prá na <u>chu</u>va dan<u>çar</u>

Em7(9) A7

E andar <u>jun</u>to _

Bm7

O des<u>ti</u>no que se cumpriu

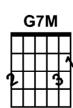
F#m7 Bm7

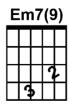
De sentir seu calor

Em7(9) A7 D9

E ser <u>tu</u>do _ _

D9



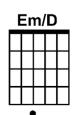


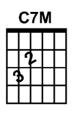
CAÇADOR DE MIM

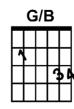
Magrão / Luiz Carlos Sá

G D Por tanto amor, por tanta emoção D7(4) Em Em/D A vida me fez assim C7M G/B <u>Do</u>ce ou atroz, <u>man</u>so ou feroz Am7 D7(4) G __caça<u>dor</u> de <u>mi</u>m. _ G D <u>Pre</u>so a canções, en<u>treg</u>ue a paixões D7(4) Em Em/D Que <u>nun</u>ca tiveram <u>fi</u>m C7M G/B <u>Vou</u> me encontrar longe <u>do</u> meu lugar D7(4) G Eu __caçador de mim. _ Em/D Em C7M G/B Nada a temer senão o correr da luta Eb o D7(4) G Nada a fazer se<u>não</u> esquecer o <u>me</u>do _ Em/D C7M G/B Abrir o peito a <u>for</u>ça numa pro<u>cu</u>ra Am7 D7(4) Fugir das armadilhas da mata escura G Longe se vai sonhando demais Em Em/D D7(4) Mas <u>on</u>de se chega as<u>sim</u> G/B Vou descobrir o que me faz sentir Am7 D7(4) __caçador de mim.











ESPANHOLA

Flávio Venturini

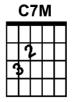
C7M D/C Bm7 Em

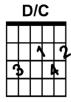
Por tantas vezes
Am7 D7 C G

Eu andei mentindo.
C7M D/C Bm7 Em

Só por não poder
Am7 D7 C G

Te ver chorando.





 $2x \begin{bmatrix} C & D/C & Bm7 & Em \\ -Te & amo & espanhola, & -Te & amo & espanhola \\ Am7 & D7 & C & G \\ \underline{Se} & for & cho\underline{rar} & te & \underline{amo} \end{bmatrix}$

G Am7
_Sempre assim _
Bm7 C7+
Cai o dia e é assim _
Bm7 C

Cai a noite e é assim _

Bm7 C7+

Essa lua <u>so</u>bre mim _

Bm7 Am7 D7

Essa fruta <u>so</u>bre o meu pala<u>dar</u> _

G Am7 _**N**unca mais _

Bm7 C7

Quero ver vo<u>cê</u> me olhar _

Bm7 C7+

Sem me enten<u>der</u> em mim _ *Bm7 C7+*

Eu preciso lhe falar _

Bm7 Am7 D7

Eu preciso eu <u>ten</u>ho que lhe con<u>tar</u> _

2x C D/C Bm7 Em
_Te amo espa<u>nho</u>la, _Te amo espa<u>nho</u>la
Am7 D7 C G
Prá que cho<u>rar</u> te <u>amo</u>

FAZ PARTE DO MEU SHOW

Cazuza / Renato Ladeira

B7M

Te <u>peg</u>o na escola e encho a tua bola, *A7M*

Com <u>to</u>do o meu amor.

B7M

Te <u>le</u>vo pra festa e testo o teu sexo, *A7M*

Com <u>ar</u> de professor.

G7M

Faço pro<u>me</u>ssas malucas tão curtas *C7M*

Quanto um sonho bom.

G7M

Se eu te es<u>con</u>do a verdade, baby

É pra te proteger da solidão.

B7+

Faz <u>par</u>te do meu show G7M

Faz <u>par</u>te do meu show B7M A7M

Meu a<u>mor</u> _

B7M

Confundo as tuas coxas com as de outras moças,

A7M

Te mostro toda dor.

B7M

Te <u>fa</u>ço um filho, te dou outra vida **A7M**

Pra <u>te</u> mostrar quem sou.

G7M

Vago na <u>lua</u> deserta das pedras

C7M

Do arpoa<u>dor</u>.

G7M

Digo a<u>lô</u> ao inimigo, encontro um abrigo *C7M*

No <u>pei</u>to do meu traidor.

B7+

Faz <u>par</u>te do meu show G7M Faz <u>par</u>te do meu show B7M A7M

Meu amor

G7M

In<u>ven</u>to desculpas, provoco uma briga

C7M

Digo que <u>não</u> estou.

G7M

Vivo num <u>cli</u>p sem nexo

Um pierrot-retrocesso,

C7M

Meio bossa <u>no</u>va e rock'n'roll.

B7+

Faz <u>par</u>te do meu show

/W

Faz <u>par</u>te do meu show

B7M

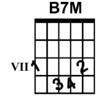
Meu a<u>mor</u> ,

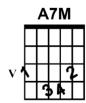
G7M

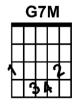
Meu a<u>mor</u>,

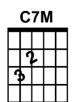
B7M

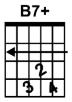
Meu amor.











AQUARELA

Toquinho / Maurício Fabrízio / Guido Moreira / Vinícius de Morais

G G/B	G D/F#
_ N uma folha qual <u>quer</u>	<u>En</u> tre as nuvens, _vem surgindo
C9 D7(4 ⁹)	C/E $D7(4^9)$
Eu desenho um <u>sol</u> amarelo _	Um <u>lin</u> do avião _rosa e grená
<i>G G/B</i>	G D/F#
E com cinco ou seis <u>re</u> tas	<u>Tu</u> do em volta colorindo,
$C9 \qquad D7\binom{9}{4}$	C/E $D7(4^9)$
É fácil fa <u>zer</u> um castelo _ <i>G</i>	<u>Com</u> suas luzes _a piscar
_ C orro o lápis em <u>tor</u> no da mão	G B7
$C9$ $D7\binom{9}{4}$	_ B asta imagi <u>nar</u>
E me <u>dou</u> uma luva _	Em
G G/B	E ele está par <u>tin</u> do
_E se faço cho <u>ver</u> , com dois riscos	Em/D A9/C#
C9 D7(4 ⁹)	Se <u>re</u> no e <u>lin</u> do
Tenho <u>um</u> guarda chuva _	A7 D7(4)
	E se a gen <u>te</u> qui <u>ser</u>
Em Em/D	G G/B $C9$ $D7(_4^9)$
_ S e um pinguinho de <u>tin</u> ta <i>C7M F7M</i>	Ele vai pou <u>sar</u>
Cai num peda <u>ci</u> nho azul do papel _	G G/B $C9$ $D7(4^9)$
G G/B	
_Num instante ima <u>gi</u> no	
C9 D7(4 ⁹)	G G/B
Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u>	_ N uma folha qual <u>quer</u>
	C9 D7(4 ⁹)
G D/F#	Eu desenho um <u>na</u> vio de partida_
<u>Vai</u> voando, _contornando	G G/B
C/E $D7(_4^9)$	_Com alguns bons a <u>mi</u> gos
A i <u>men</u> sa curva _norte e sul	$C9 \qquad D7\binom{9}{4}$
G D/F#	Bebendo de <u>bem</u> com a vida _ <i>G G/B</i>
<u>Vou</u> com ela _viajando <i>C/E D7(₄⁹)</i>	_ D e uma América a <u>ou</u> tra
Havaí, Pequim _ou Istambul	$C9 \qquad D7(4^9)$
<u>ria</u> vai, requiiri _ou istarribui	Consigo pas <u>sar</u> num segundo _
G B7	G G/B
<u>Pin</u> to um barco à <u>vel</u> a	_Giro um simples com <u>pas</u> so
<u>FIII</u> 00 uiii var60 a <u>vei</u> a Em	$C9$ $D7(4^9)$
Branco, nave <u>gan</u> do	E num círculo eu <u>fa</u> ço o mundo _
Em/D A9/C#	
É <u>tan</u> to céu e <u>mar</u>	(continua) *
$\overline{A7}$ $D7(\frac{9}{4})$	(continua)
Num beijo a <u>zul</u>	
-	

B7 Em Em/D _**U**m menino caminha **V**amos todos numa C7M F7M Em E caminhado <u>che</u>ga no muro _ Linda passa<u>rel</u>a Em/D A9/C# G/B _E ali logo em <u>fren</u>te De u<u>ma</u> aqua<u>re</u>la $D7(^9_{4})$ $D7(^9_{4})$ *A7* A esperar pela gente o futuro está Que um dia em fim G Descolorirá G D/F# G/B E o futuro _é uma astronave **N**uma folha qual<u>quer</u> $D7(_{4}^{9})$ $D7(_{4}^{9})$ Que tentamos _pilotar Eu desenho um <u>sol</u> amarelo _ D/F# <u>Não</u> tem tempo _nem piedade Que descolorirá $D7(4^9)$ G G/B Nem tem hora _de chegar _E com cinco ou seis <u>re</u>tas *B7* É fácil fa<u>zer</u> um castelo _ <u>**S**em</u> pedir li<u>cen</u>ça Em Que descolorirá Muda nossa vida G/B Em/D A9/C# _Giro um simples com<u>pas</u>so Dep<u>ois</u> con<u>vi</u>da $D7(^9_{4})$ *A7* $D7(4^9)$ E num círculo eu faço o mundo _ A rir ou chorar $G G/B C9 D7(4^9) G$ E descolorirá D/F# **N**essa estrada _não nos cabe G/B C9 $D7(4^9)$ <u>Co</u>nhecer ou ver <u>o que virá</u> D/F# O fim dela _ninguém sabe $D7(^9_{\Lambda})$ C/E Em/D F7M C7M Bem ao certo _onde vai dar D/F# C/E A9/C#

TEMPO REI

Gilberto Gil

Introdução: Em7 D9 C9 Em7 D9 C9 G C/G G C/G

G

Não me iludo

Bm7

Tudo permanecerá do <u>jei</u>to - que tem sido *A7(4) A7*

Transcor<u>ren</u>do, transfor<u>man</u>do,

Am7

<u>Tem</u>po e espaço navegando

 $D7(_{4}^{9})$

Todos os sentidos

G Bm7

_**P**ães de açúcar, Corco<u>va</u>dos

A

Fustigados pela chuva

E7(4) E7 A $D7(_4^9)$

E <u>pe</u>lo e<u>ter</u>no <u>ven</u>to _

G Bm7

Água <u>mo</u>le, pedra <u>du</u>ra

A E7(4)

<u>Tan</u>to bate que não resta<u>rá</u>

E7 A $D7\binom{9}{4}$

Nem <u>pen</u>sa<u>men</u>to <u></u>

 \boldsymbol{G}

Tempo <u>rei</u>, ó tempo <u>rei</u>,

 $G D7(4^9)$

Ó tempo <u>rei</u> _

 $G \qquad D7\binom{9}{4}$

 $D7(^9_{4})$

Transfor<u>mai</u> as velhas <u>for</u>mas

 $Em7 D7(_4^9)$

Do vi<u>ver</u> _

G D7(

Ensi<u>nai</u>-me ó Pai o <u>que</u> eu

 $G D7(4^9)$

Ainda não sei

 $G D7(^9_4) Em7 F7M$

Mãe Se<u>nho</u>ra do Per<u>pé</u>tuo socor<u>re</u>i _

Em7 D9 C9 Em7 D9 C9 G C/G G C/G

G

Pensamento

Bm7

Mesmo fundamento singu<u>lar</u>

do ser humano

A7(4)

A7

De um momento para o <u>ou</u>tro

Am7

<u>Po</u>derá não mais fundar

 $D7(_{4}^{9})$

Nem gregos nem baianos

G Bm7

_**M**ães zelosas, pais co<u>ru</u>jas

Α

Vejam como as águas

E7(4) E7 A $D7(_4^9)$

De re<u>pe</u>nte <u>fi</u>cam su<u>jas</u> _

G Bm7

Não se iludam, não me iludo

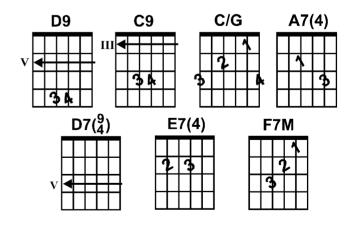
A = E7(4)

<u>Tu</u>do agora mesmo pode es<u>ta</u>r

 $E7 \qquad A \qquad D7\binom{9}{4}$

Por <u>um</u> segun<u>do</u> _

G Tempo <u>rei</u> ...



 $E7(\frac{9}{4})$

G7M

SE.
Diame

Introdução:	A	D	F#m7	F	(2 vezes)	١

F#m7 D D7M **V**ocê <u>dis</u>se que não <u>sa</u>be se <u>não</u> D C#m7 Mas tam<u>bém</u> não tem cer<u>te</u>za que <u>sim</u> G#m7 F#m7 Quer saber? Quando é assim D7M C#m7 B7 D7M G7M Deixa vir do coração . D F#m7 **V**ocê <u>sa</u>be que eu só <u>pen</u>so em vo<u>cê</u> Você <u>diz</u> que vive <u>pen</u>sando em <u>mim</u> D7M G#m7 F#m7 _Pode <u>ser</u> <u>se</u> é assim D7M C#m7 **V**ocê <u>tem</u> que largar a <u>mão</u> do não D7M C#m7 _Soltar essa louca, arder de paixão D7M C#m7 _Não há como doer pra <u>de</u>cidir Bm7 Só dizer sim ou não D7M C#m7 Bm7 $E7\binom{9}{4}$ A D F#m7 E Mas você a dora um se..._ A D F#m7 _Eu levo a sério mas você disfarça F#m7 D _Você me <u>diz</u> à beça e eu <u>nes</u>sa de hor<u>ror</u> Α D F#m7 _E me re<u>me</u>te ao frio que <u>vem</u> lá do <u>sul</u> _Insiste em zero a zero e eu quero um a um F#m7 D _Sei lá o <u>que</u> te dá, não <u>quer</u> meu ca<u>lor</u> F#m7 Α _São Jorge <u>por</u> favor me em<u>pres</u>ta o dra<u>gão</u> F#m7

Mais fácil a<u>pren</u>der japo<u>nês</u> em braile

_Do que vo<u>cê</u> decidir <u>se</u> dá ou <u>não</u> _

F#m7

D

E (A D F # m7 E A)

NA ESTRADA

Marisa Monte / Nando Reis / Carlinhos Brown

Introdução: A7M(9) E7(4)

A7M Bm7

<u>E</u>la vai voltar, <u>vai</u> chegar

E se demorar, I'll wait for you

4*7M Bm7*

Ela vem e ninguém mais bela

A7M Bm7

Baby, I wanna be yours tonight

C#m7

_**S**em botão no tempo

G F#7 Bm7

No topo, no ch<u>ão</u>

E7

Em cada escada, a caminhada a <u>pé</u>

De caminhão

G F#7 Bm

Seu horário nunca é <u>ce</u>do a<u>on</u>de es<u>tou</u> E quando escondo a minha olheira , **E7**

É <u>pra</u> colher amor

A7M Bm7

<u>Sa</u>la sem ela tem ja<u>ne</u>la Inclina em cerca de atenção *A7M*

<u>Ela</u> vem e ninguém mais *Bm7*

Ela vem em minha direção

A7M Bm7

<u>Sa</u>la sem ela tem ja<u>ne</u>la Inclina em cerca de atenção

A7M

Ela vem e ninguém mais

Bm7

Bela vem em minha direção

C#m7

_**S**em botão no tempo

G F#7 Bm7

<u>No</u> to<u>po</u>, no ch<u>ão</u>

E7

Em cada escada, a caminhada a <u>pé</u> *C#m7*

De caminhão

G F#7 Bm7

Seu horário nunca é <u>ce</u>do a<u>on</u>de es<u>tou</u> E quando escondo a minha olheira *E*7

É <u>pra</u> colher amor

A7M Bm7

<u>Sa</u>la sem ela tem ja<u>ne</u>la Inclina em cerca de atenção

A7M

Ela vem e ninguém mais

Ela vem em minha direção

A7M Bm7

<u>Sa</u>la sem ela tem ja<u>ne</u>la Inclina em cerca de atenção

A7M

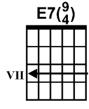
<u>Ela</u> vem e ninguém mais

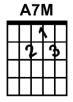
Bm7

<u>Be</u>la vem em minha direção

Introdução: A7M(9) E7(49)







AINDA LEMBRO

Marisa Monte / Nando Reis

A7M(9) $E7(^{9}_{4})$

<u>Ai</u>nda lembro o que pas<u>sou</u>

A7M(9) E7(4)

<u>Eu</u>, você em qualquer lu<u>gar</u>

C#m7 F#7

Dizendo aonde você for eu <u>vou</u>

Bm7 $E7(_4^9)$

Quando eu perguntei ouvi você dizer

A7M(9) $E7(^9_4)$

Eu era <u>tu</u>do o que você sempre <u>quis</u>

A7M(9) $E7(\frac{9}{4})$

Mesmo triste eu 'tava feliz

C#m7 F#7

E acabei acreditando em ilusões

Bm7 $E7(^9_4)$

Eu nem pen<u>sa</u>va em ter que esque<u>cer</u> você

A7M(9) G#m7

B7

Agora vem você dizer amor

C#7 F#m7

<u>Eu</u> err<u>ei</u> com você_

Em7 A7 D7M C#m7

<u>E</u> só assim_ pude <u>en</u>tender_

F#m7 B7 E7(₄)

Que o <u>gra</u>nde mau que eu <u>fiz</u> foi a mim <u>mes</u>mo...

A7M(9) G#m7

<u>Vem</u> você dizer a<u>mor</u>

_ Eu não pude evi<u>tar</u> _

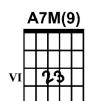
E <u>eu</u> te diz<u>en</u>do <u>ligue</u> o som_

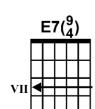
 $F \# m7 \quad B7 \qquad E7 \binom{9}{4}$

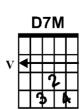
_ E a<u>pa</u>gue a luz_

 $A7M(9) \qquad E7\binom{9}{4} \quad A7M(9)$

Ainda lembro...







O LEÃOZINHO

Caetano Veloso

CG Gosto muito de te ver_ leãozinho Caminhando sob o sol_ B_b7 Gosto muito de você_ leãozinho_ CG Para desentristecer_ leãozinho O meu coração tão só_ B_b7 <u>Basta eu encontrar você</u> no caminho_ Am9 *Am(7M)* Am7(9) Am6 <u>Um</u> filhote de leão__ raio da manhã_ F7M C/E Dm G Arrastando o meu olhar_ como um ímã_ Am(7M) Am7(9) Am6 O meu coração é o sol_ pai de toda cor F7M Dm G Quando ele lhe doura a pe_le ao léu_ C G Gosto te ver ao sol_ leãozinho De te ver entrar no mar Bb7 <u>Tua</u> pele tua luz_ tua juba_ CG Gosto de ficar ao sol_ leãozinho <u>De</u> molhar minha juba_ <u>De</u> estar perto de você_ e entrar numa_ Am7(9) F7M C/E Am9 Am(7M)Am6

SOZINHO

Peninha (CAETANO VELOSO)

D ₆ ⁹ A7/C# B9 Bm B9 Bm Bm7	
_ $ ilde{A}$ s vezes no sil $ ilde{e}$ ncio da noit $ ilde{e}$	
<i>Em Em/D A7/C# A7</i> _Eu fico imagi <u>nan</u> do nós d <u>o i</u> s _	
D_6^g A7/C# B9 Bm Bm Bm(4) Bm	
_Eu fico ali son <u>han</u> do acorda <u>do</u> j <u>u n t a n d o</u>	
Em Em/D A7/C# A7	
_O antes o agora e o dep <u>ois</u> _	
Bm7 F#m7 G7M	
_ P orque você me <u>dei</u> xa tão s <u>ol</u> to?	
$Bm7 \qquad F\#m7 \qquad E7\binom{9}{4}$	
_Porque você não <u>co</u> la em m <u>im</u> ? **Bm7	
_Tô me sentindo <u>mui</u> to soz <u>in</u> ho	
D_6^g A7/C# B9 Bm B9 Bm Bm7 _Não sou nem quero <u>ser</u> o seu don <u>o</u>	
Em Em/D A7/C# A7	
_É que um carinho às <u>ve</u> zes cai b <u>e m</u> _	
D ₆	
_Eu tenho os meus se <u>gre</u> dos e plan <u>os</u> _ <u>s e c r e t o s</u> <i>Em Em/D A7/C# A7</i>	
_Só abro prá vo <u>cê</u> mais ningu <u>ém</u> _	
Bm7 F#m7 G7M _Porque você me esquece e some?	
Bm7 $F\#m7$ $E7(^9_4)$	
_E se eu me interes <u>sar</u> por a l g u <u>é m</u> ?	
Bm7 F#m7 G7M	
_Se ela de re <u>pen</u> te me <u>gan</u> ha	
D_6^g A7/C# G7M	
Q uando a gente gosta é c <u>la</u> ro que a gente c <u>ui</u> da	
Em Em/D C7M C7M/G	
$2X$ $egin{array}{c c} Fa$ la que me ama <u>só</u> que é da boca prá <u>fo</u> ra	
Ou você me engana <u>ou</u> não está m a <u>d u</u> r a _	
G/A D_6^g G/A D_6^g	
Onde está você a <u>g o</u> ra?	
D9 A7/04 D0 Em/D D::/// C7M E7/9\ C7M C7/9\	
D_6^9 A7/C# B9 Em/D Bm(4) G7M E7($\frac{3}{4}$) C7M C7M/G G/.	Ì
2 3k	1
	Д

NÓS DOIS

Celso Adolfo

introdução: Do D4(9) BM/D A//D BM/A	A BIII/A A E	m/(9) A/ Em/(9) A7 BM(-6)
G	A7(4)		
_ E nós quem nem sabemos quanto no <i>A7 G</i>	s que <u>re</u> mos		
Que nem sa <u>be</u> mos tudo que quere <u>mos</u> <i>A7(4) A</i>			
Como é difícil o desejo de amar	, D6	D4(9)	Bm/D
G A7	·	п	
_ V ocê que nunca soube quanto eu <u>qui</u> <i>A7 Bm</i>	<u>s</u>		1 12
Que não me <u>cou</u> be não me viu raiz_ <i>A</i> 7	(4) A7	7	
Nascendo, crescendo nos terrenos <u>se</u>	eus _		
G	A7/0	D Bm/A	Em7(9
_ E u na janela olhando a lua **A7(4) A7 Bm			
A7(4) A7 Bm Perguntando à <u>lu</u> a onde <u>vo</u> cê foi a <u>ma</u>	·	34	3 4
G	A7(4)		
_E nós que nem soubemos nos quere A7 Bm	r de <u>vez</u>	Bm(-6)	A7(4)
Estamos <u>sós</u> laçados em dois nós_			
	4 <i>7(4) A7</i>	 	113
Um que é meu beijo outro é o lábio seu	1 <u> </u>	I	
Bm/A	<i>A7</i>		
_ N ão sei sair cantando sem contar vo	o <u>cë</u> <i>Bm/A</i>		
Que eu sei cantar mas conto com voc			
Que eu vou seguir mas vou seguir vocé			
G	A7(4)		
_Queria que assim sabendo se a gent A7 Bm	e se <u>quer</u>		
Queria <u>me</u> rimar no seu colo mu <u>lher</u> <i>A7(4) A7</i>			
Vencer a vida de onde ela vier			
Bm/A A7			
_Ganhar o seu chegar no chegar <u>meu</u> Bm(-6)	2 X		
Dar de mim o homem que é seu			