

You Don't Know Me

Ray Charles

Standard tuning

$\text{♩} = 70$

E-Gt

Co7 C#m7 C7

mf

Bm7 E(#7)5

A6 A

Amaj7add6 A7 Eb9b5 Dmaj7

TAB

Ao7

TAB: 7 5 5 2 5 4 5 4 7

Amaj7add6 **F#7b9**

TAB: 7 0 6 0 0 6 7 0 6

Bm7 **Abm7b5** **C#7b5**

TAB: 0 7 7 0 2 3 3 4 4 2 0 2 4

F#m7 **B7** **E13** **E(#7)5** **A6**

TAB: 2 2 2 0 0 2 7 0 0 2 0 2 2

Amaj7add6 A(#7)5 D

13

3

14

TAB

7 0 0 0 5 5 6 7 7 5 5 7 5 7 7

6 6 6 5 7 7 0 5 7 7

0 0 5

Dmaj7 Ao7

15

3

3

TAB

7 5 5 7 5 5 4 4 7

7 7 7 7 5 4 5 4

0 0 4

Amaj7add6 F#7 Bm7 E7

16

3

17

TAB

7 0 0 0 2 2 5 5 3 2 1 2 0

6 6 6 3 2 3 2 4 4 2 0 2 0

0 2 2 2 2 0 2

A9

18

3

TAB

0 0 0 0 0 0

2 2 2 2 2 2

4 4 4 4 4 4

0 0 0 0 0 0

A7

19

3

3

3

3

T
A
B

(0) 0 0 0 4 0 5 6

5 6 6 4 0 0

Dmaj7

Ao7

20

7 7 7 4 5 4 5 5

6 6 6 4 4 4 4 4

0 0 0 0 0 0 0 0

C#m7

F#7

21

4 5 5 7 5 4 4 3 4

5 5 5 4 4 4 4 4

6 6 6 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 4 4

Bm7

E9

22

3 3 5 7 7 4 7 0

2 2 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2

Amaj7

23

3

3

F#m

24

7

TAB

2 1 2 0 0 6 7 6 2 4 5 5 9

2 2 2 2 3

0 2 0 7 6 4 2 3

2

C#m7

25

3

F#7

3

TAB

4 5 4 6 4 4 5 7 5 4 2 3 2 3

4 4 2 3 2 3

4 4 2

Bm7

26

A6b5

3

E7

27

3

E(#7)5

TAB

2 3 2 4 5 5 4 7 6 0 0 0 0 0 2

2 2 6 6 0 1 0 1 1 0

2 6 6 0 0 0

A6

28

3

TAB

7 6 7 0 0 6 0 7 7 6

0 0 6 0 7 7 6

Amaj7add6 A7 A(#7)5

29

TAB

7 0 0 7 0 5 5 6 7

6 6 6 0 6 5 6 6 0

6 6 6 0 6 5 6 6 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0

D

30

TAB

7 5 5 7 5 7 7 7

7 7 7 7 7 7 7 7

0 0 0 0 0 0 0 0

Dmaj7 Ao7

31

TAB

7 5 5 7 5 5 4 4 7

7 7 7 7 7 7 4 4 4

6 6 6 6 6 6 5 5 5

0 0 0 0 0 0 4 4 4

Amaj7add9 F#7 Bm7 E7

32

TAB

7 0 0 2 2 5 5 3 0 2 3

6 6 6 2 2 5 2 2 1 2 4

6 6 6 2 2 5 2 2 0 2 4

0 0 0 2 2 5 2 2 0 0 0

Ab m7b 5 C# 7b 5 F# 7 B9 B7b 5 E7 E(# 7)5

34 35

T 3 2 2 0 0 0 0 2
A 4 3 4 2 3 2
B 4 3 2 2 1 0

Amaj7add6 A

36

T 2 0 0 2 0
A 2 1 2 2 2
B 0 0 2 2 2

Amaj7add6 A(# 7)5 D

37 38

T 7 0 0 0 5 5 6 7
A 6 6 6 6 6 6 7
B 6 0 0 5 5 5 7

Dmaj7add6 Ao7

39 40

T 7 5 5 7 5 5 4 7
A 7 6 7 7 7 7 5 7
B 0 6 5 4 4 4 4 4

Amaj7add6 F#7 Bm7 E7

40

TAB

7	0	0	3	2	2	5	5	3	2	1	2	0
6				2	3		2	2	4	0	2	
0					2		2			2		0

A9

42

TAB

0		0		0		0		0		0		0
2		2				2		2		0		
2												
4												
0				0								

A7

43

TAB

(0)		0	0	0	4	0	5	6
	5	6	0	6				
0					0	0		

Dmaj7 Ao7

44

TAB

7	7	7	4	5	5
6				4	
0				5	

45 C#m7 F#7

TAB

4 5 4 3 4
5 5 4 2 3
6 4 2 3
4 4 2

46 Bm7 E9

TAB

3 3 5 7 7 4 7 0
3 2 4 7 7
4 4 7
2 0

47 Amaj7 F#m7

TAB

2 1 2 0 0 6 7 6 2 4 5 5 9
1 2 6 7 6 4 2 2 2 3
0 2 0 7 6 4 2 2 3

49 C#m7 F#7

TAB

4 4 5 7 5 4 3 2 3
4 5 4 2 3 2 3
4 4 2 3 2 3

Bm7 B7 E7 E(#7)5

50 51

TAB

2	2	4	5	5	4	7	6	0	0	0	0	2
3												
2	2		6			6		0	1	0	1	
4												
2			6		6			0		0		

Amaj7add6 A

52

TAB

2	0	0	2	0	2	2	2
2							
1							
2							
0	0	2	2				

A(#7)5 C/D

53 54

TAB

7	0	0	0	5	5	6	7	7	5	5	7	7
6			6		6			7		7	7	
6					5			7				
0								0		5		

Dmaj7add6 Co7/A

55

TAB

7	5	5	5	5	5	4	7
7							
6	6	7					
0			4		5		

Amaj7add6 3 F#7 Bm7

56 57

TAB

7 0 0 3 2 2 5 5 3 2 1 0 2

A9

58 59 60

TAB

2 0 0 2 4 2 5 2 4 2 0