



© Romain Bouet

Gymnopédie n°1 et Gnossienne n°3

Erik Satie (1866-1925)

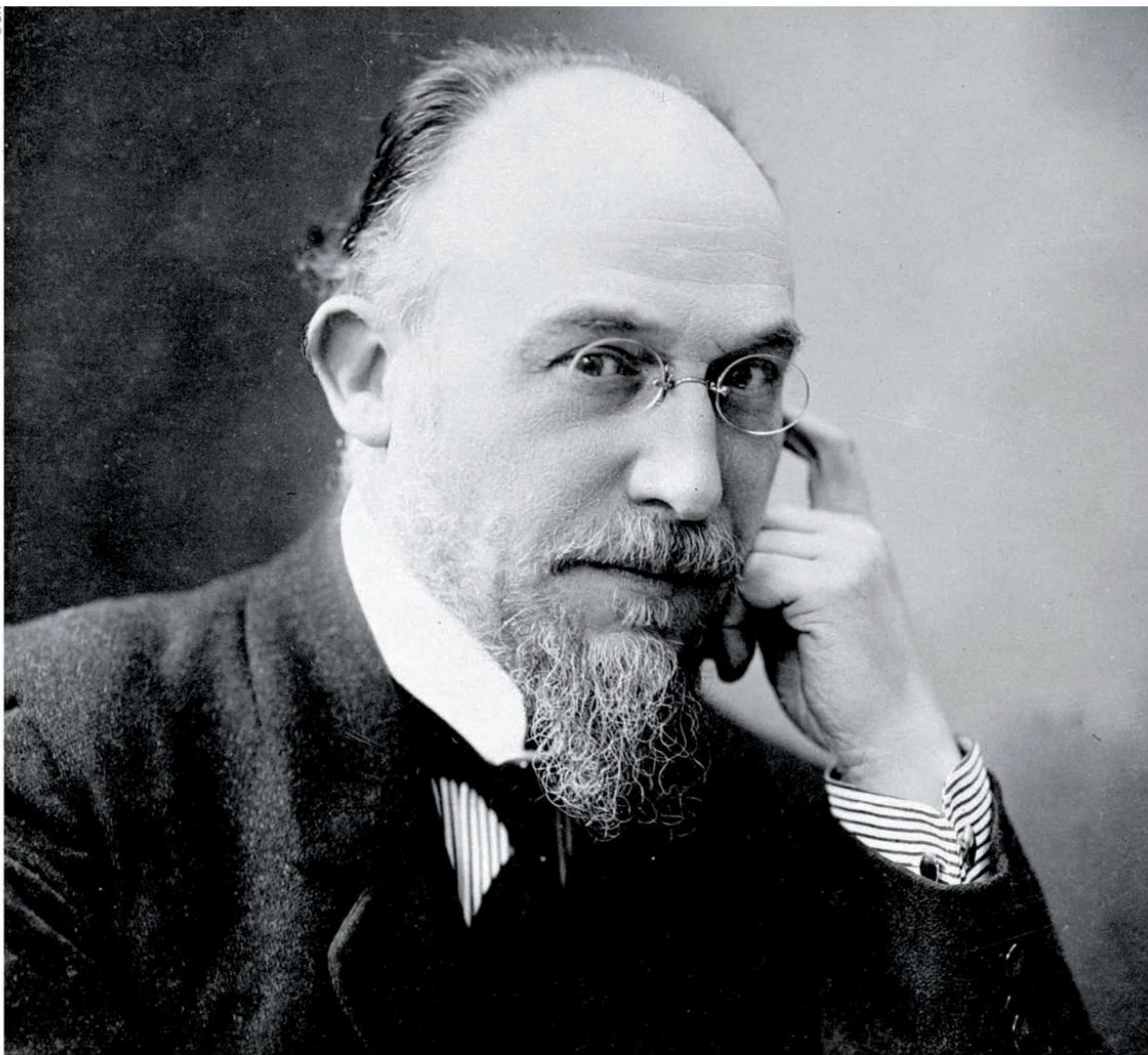


Après avoir étudié au conservatoire de Paris dans sa jeunesse, Erik Satie, musicien déjà accompli, alla parfaire ses connaissances en contrepoint et en orchestration à la Schola Cantorum auprès de Vincent d'Indy et Albert Roussel... à l'âge de 40 ans ! Artistiquement, Satie fut une personnalité singulière tentant d'échapper à la domination esthétique du courant wagnérien qu'il jugeait certainement trop grandiloquent pour lui. Ses innovations harmoniques, ses libertés formelles et la simplicité de ses thématiques firent grande impression auprès des musiciens impressionnistes tels que Claude Debussy et Maurice Ravel.

Le terme "gymnopédie" fait référence à des festivités religieuses pratiquées à Sparte, dans la Grèce antique, tandis que "gnossienne" désigne un concept philosophico-religieux. Dans le manuscrit de cette dernière œuvre sans barres de mesures, Satie inscrivit à l'encre rouge des indications évocatrices à destination de l'interprète : *"Munissez-vous de clairvoyance"*, *"Ouvrez la tête"* etc. Étonnamment, Satie écrivit un jour : *"En art, j'aime la simplicité ; de même en cuisine"...*

www.valerieduchateau.com

© DR



GYMNOPIÉ N°1



6 = Ré

GM7 DM7 GM7 DM7 GM7 DM7 GM7 DM7 GM7

10 DM7 GM7 DM7 GM7 DM7 GM7 DM7 F#m Bm

19 Em Dm Am Em7 Am7 D Dm7

28 I. BII ---, BII ---, Em7 D7 Em F#m Bm7 A

37 2. BI ---, Emadd9 Am7 D FM7 Em(9) Am D

T A B

GYMNOPÉDIE N°3



Conseillez-vous soigneusement

Munissez-vous de clairvoyance

Seul, pendant un instant

De manière à obtenir un creux

1/2BII

6 = Ré

Am(b5) Em Am(b5)

Em Dm E Dm E7

Dm Am E7dim Em F#7 Bm

E7dim Em F#7 Bm F#m

E7dim Bm

BII

The musical score is written for piano and guitar. It consists of five systems of music. Each system has a piano staff (treble clef) and a guitar staff (treble and bass clefs). The piano staff contains the melody with various ornaments and fingerings. The guitar staff contains the accompaniment with fingerings and chords. The chords are labeled as Am(b5), Em, Dm, E, E7, E7dim, F#7, Bm, and F#m. The score includes several performance instructions in French: 'Conseillez-vous soigneusement', 'Munissez-vous de clairvoyance', 'Seul, pendant un instant', and 'De manière à obtenir un creux'. There are also technical markings like '1/2BII' and '6 = Ré'.



29 *Très perdu*

E7dim

T 3 3 0 2 0 2 0 0 2 0 3 0 0 2 0 2 0 3 0 2 0 2

A 4 4 2 4 2 3 0 2 4 2 4 2 3 0 2 4 2 4 2 3 0 2

B 2

[illegible][illegible]

© BNF

Dessin d'Alfred Frueh