

Composer 作曲

Antonio Cano (安东尼奥·卡诺)



安东尼奥·卡诺(Antonio Cano),西班牙吉他演奏家、作曲家,1811年出生,1897年逝世于马德里。由于父亲是外科医生,卡诺在马德里学医,取得医生资格后返回故乡洛尔卡服务,同时开始学习音乐。曾师事阿瓜多(Dionisio Aguado),在阿瓜多的鼓励下开始成为吉他演奏家,之后出任西班牙国立聋哑学校的吉他教授,直到1897年逝世为止。

卡诺的作品约有50首,另外还出版有他自己的教材。他的作品最常被演出的就是这首圆舞曲。此曲以D大调写成,演奏时第6弦要调降成D的音,一开始的动机由一个装饰的滑音及附点音符组成,每一段的结束都有一串较为快速的圆滑奏,弹奏时要清楚的弹出,中段过门的音阶,可用较为自由的速度弹奏,然后自然地连接到下一段的乐曲,全曲由A-B-A-C,4个段落组成。











