



Patrice Durand

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

About the artist

J'enseigne la guitare depuis de nombreuses années et j'écris par plaisir des arrangements ainsi que des pièces originales pour guitare seule et petits ensembles afin d'en faire profiter mes élèves. J'ai souvent puisé dans le Net des partitions gratuites qui ont fait mon bonheur et je pense que c'est un juste retour des choses que de mettre à disposition une partie de mon travail d'écriture pour guitare. Je n'ai pas pour autant négligé les partitions éditées et j'ai plusieurs centaines d'ouvrages dédiés à la guitare qui m'ont nourri depuis plus de quarante ans et donné envie d'écrire à mon tour en toute modestie bien sur. Certains enregistrements sont de qualité moyenne et j'ai quelquefois laissé jouer les applications en attendant de les enregistrer "humainement"

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

About the piece



Title:	La Cumparsita
Composer:	Matos, Rodriguez Gerardo Hernan
Arranger:	Durand, Patrice
Copyright:	Copyright © Patrice Durand
Publisher:	Durand, Patrice
Instrumentation:	Guitar solo (notes and tabs)
Style:	Tango

Patrice Durand on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

La Cumparsita

Music by Gerardo Matos Rodriguez

Adaptation Patrice Durand

♩ = 60

N-Gt

The image displays a guitar tablature for the piece 'La Cumparsita'. It consists of six systems of three staves each, labeled T (Treble), A (Alto), and B (Bass). The music is written in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and accidentals, along with fret numbers (0-12) and string numbers (1-6). The first system includes a '4' in a box, likely indicating a barre. The second system includes a '2' in a box, likely indicating a barre. The third system includes a '3' in a box, likely indicating a barre. The fourth system includes a '7' in a box, likely indicating a barre. The fifth system includes a '7' in a box, likely indicating a barre. The sixth system includes a '10' in a box, likely indicating a barre. The tablature is written for a right-handed player, with the bass staff on the left and the treble staff on the right.

7 8 7 5 5 5 3 3 1 1 0 3 6 5 5 4 5

5 5 5 4 4 2 2 1 0 3 0 0 7 6 7

0 0 0 0 0 0 0

5 5 5 5 4 5 0 7 4 0 3 1 0 2 1 2 7

5 5 5 5 5 2 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0

3 0 1 0 1 0 0 1 2 0 1 2 0 1 0 4 0

3 0 1 2 2 2 2 3 0

0 0 0 0 0 0 0 0

3 0 1 0 1 0 4 0 0 1 2 2 0 1 0 4 0

3 0 2 2 2 2 3 0

0 0 0 0 0 0 0 0

5 4 5 4 5 4 5 7 8 5 9 5 1 4 0 4 0 1

3 6 0 5 9 2 4 4 0 1

0 0 0 0 0 0 0 0

3 0 1 0 7 4 0 3 10 2 1 2

1 2 2 2 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0