

# II. Allemande

aus Suite für Cello Nr. 6 BWV 1012

**Johann Sebastian Bach**

Dropped D  
⑥ = D

4/4

tr~

2

3

tr~

5

tr~

7

8

9

TAB

0 0 3 2 0 3 2 0 2 3 2 0 2 5 8 7 5 7 6 0 7 5 4 5

11

TAB

4 2 0 2 3 0 2 4 2 3 2 0 2 0 2 3 0 2 3 2 0 2 4 0 2 4

12

TAB

3 2 4 2 4 5 4 5 5 4 5 0 2 2 3 2 3 0 3 0 0 3 0 2

13

TAB

0 6 7 7 6 4 7 5 4 7 7 6 7 5 7 4 5 4 2 5 3 5 2

14

TAB

3 2 4 2 5 2 4 0 0 2 4 0 2 0 2 3 3 3 (4) 4 1 4 2 0 4 0 2

tr~

3

15

TAB

2 4 5 5 4 7 7 6 (7) 7 7 6 7 4 5 4 5 7 8 5 4 5 4 5

tr~

16

TAB

4 (5) 2 4 5 5 2 4 5 5 4 5 3 (5) 2 3 5 2 3 5 7 5 3 2 0 3 2 0 3

tr~

3 3

17

TAB

3 0 1 0 2 4 1 2 0 2 3 2 0 2 3 0 2 5 0 2 0 4 0

18

TAB

5-3-2-0 3 5-4-5 5-4-5-2 1 4 4 2-5-3-2-3 2-4 0-2 0-3

19

TAB

2 0 2 2 0-3-2-0-2 0-2-4 0-2 3 7 7-5-3 7 0 2-3 4-2 4 0 2

20

TAB

0 2 4 2 2 0-4-5 2-0 4 2-0 0 2-0 4 4 0 0 2 (4) 0

*tr~*

21

TAB

0 2 4 0-2 1-0 2-0 4 0 2 3-2-3 2 4 (5) 2-0 0

*tr~*