



# Patrice Durand

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

## About the artist

J'enseigne la guitare depuis de nombreuses années et j'écris par plaisir des arrangements ainsi que des pièces originales pour guitare seule et petits ensembles afin d'en faire profiter mes élèves. J'ai souvent puisé dans le Net des partitions gratuites qui ont fait mon bonheur et je pense que c'est un juste retour des choses que de mettre à disposition une partie de mon travail d'écriture pour guitare. Je n'ai pas pour autant négligé les partitions éditées et j'ai plusieurs centaines d'ouvrages dédiés à la guitare qui m'ont nourri depuis plus de quarante ans et donné envie d'écrire à mon tour en toute modestie bien sur. Certains enregistrements sont de qualité moyenne et j'ai quelquefois laissé jouer les applications en attendant de les enregistrer "humainement"

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

## About the piece



<b>Title:</b>	Canario's Joachim
<b>Composer:</b>	Durand, Patrice
<b>Copyright:</b>	Copyright © Patrice Durand
<b>Publisher:</b>	Durand, Patrice
<b>Instrumentation:</b>	Guitar solo (notes and tabs)
<b>Style:</b>	Baroque

Patrice Durand on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Canario's Joachim

Patrice Durand

♩ = 144

Da Coda

Gtr

This system contains the first four measures of the piece. The treble clef staff is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth-note patterns. The bass staff shows fret numbers: 0, 2, 0, 0, 2, 0, 1, 0, 2, 0, 0, 2, 0, 1, 2, 0. Dynamics are marked as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

D.C. al Coda

This system contains measures 5 through 8. It includes repeat signs at the beginning and end of the system. The fret numbers in the bass staff are: 3, 0, 0, 1, 3, 1, 0, 2, 0, 3, 0, 0, 1, 3, 1, 2, 0. Dynamics are marked as *f* and *mf*.

This system contains measures 9 through 12. It begins with a Coda symbol (⊕) above the first measure. The melody continues with eighth-note patterns. The fret numbers in the bass staff are: 0, 2, 0, 0, 2, 0, 1, 0, 2, 0, 0, 2, 0, 1, 2, 0. Dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). A breath mark (>) is placed above the final measure.