

			(41) 8442-6701 – www.brenoteixeira.com.br
Aula:	Data:	//	

Tabela de Campos Harmônicos Maiores Naturais

Fórmula	I M	II m	III m	IV M	V M	VI m	VII m(5b)
Sétimas	7M	7	7	7M	7	7	7
Tom C - Am	C	Dm	Em	F	G	Am	Bm(5b)
Tom C# - A#m	C#	D#m	Fm	F#	G#	A#m	Cm(5b)
Tom D - Bm	D	Em	F#m	G	Α	Bm	C#m(5b)
Tom D# - Cm	D#	Fm	Gm	G#	A#	Cm	Dm(5b)
Tom E - C#m	Е	F#m	G#m	Α	В	C#m	D#m(5b)
Tom F - Dm	F	Gm	Am	A#	С	Dm	Em(5b)
Tom F# - D#m	F#	G#m	A#m	В	C#	D#m	Fm(5b)
Tom G - Em	G	Am	Bm	С	D	Em	F#m(5b)
Tom G# - Fm	G#	A#m	Cm	C#	D#	Fm	Gm(5b)
Tom A - F#m	Α	Bm	C#m	D	Е	F#m	G#m(5b)
Tom A# - Gm	A#	Cm	Dm	D#	F	Gm	Am(5b)
Tom B - G#m	В	C#m	D#m	Е	F#	G#m	A#m(5b)

Tabela de Campos Harmônicos Menores Harmônicos

Fórmula	l m	II m(5b)	III M(5#)	IV m	V M	VI M	VII m(5b)
Sétimas	7M	7	7M	7	7	7M	b7
Tom Am	Am	Bm(5b)	C(5#)	Dm	E	F	G#m(5b)
Tom A#m	A#m	Cm(5b)	C#(5#)	D#m	F	F#	Am(5b)
Tom Bm	Bm	C#m(5b)	D(5#)	Em	F#	G	A#m(5b)
Tom Cm	Cm	Dm(5b)	D#(5#)	Fm	G	G#	Bm(5b)
Tom C#m	C#m	D#m(5b)	E(5#)	F#m	G#	Α	Cm(5b)
Tom Dm	Dm	Em(5b)	F(5#)	Gm	Α	A#	C#m(5b))
Tom D#m	D#m	Fm(5b)	F#(5#)	G#m	A#	В	Dm(5b)
Tom Em	Em	F#m(5b)	G(5#)	Am	В	С	D#m(5b)
Tom Fm	Fm	Gm(5b)	G#(5#)	A#m	С	C#	Em(5b)
Tom F#m	F#m	G#m(5b)	A(5#)	Bm	C#	D	Fm(5b)
Tom Gm	Gm	Am(5b)	A#(5#)	Cm	D	D#	F#m(5b)
Tom G#m	G#m	A#m(5b)	B(5#)	C#m	D#	Е	Gm(5b)

Tabela de Campos Harmônicos Menores Melódicos

Fórmula	l m	II m	III M(5#)	IV M	VM	VI m(b5)	VII m(5b)
Sétimas	7M	7	7M	7	7	7	7
Tom Am	Am	Bm	C(5#)	D	E	F#	G#m(5b)
Tom A#m	A#m	Cm	C#(5#)	D#	F	G	Am(5b)
Tom Bm	Bm	C#m	D(5#)	E	F#	G#	A#m(5b)
Tom Cm	Cm	Dm	D#(5#)	F	G	Α	Bm(5b)
Tom C#m	C#m	D#m	E(5#))	F#	G#	A#	Cm(5b)
Tom Dm	Dm	Em	F(5#)	G	Α	В	C#m(5b)
Tom D#m	D#m	Fm	F#(5#)	G#	A#	С	Dm(5b)
Tom Em	Em	F#m	G(5#)	Α	В	C#	D#m(5b)
Tom Fm	Fm	Gm	G#(5#)	A#	С	D	Em(5b)
Tom F#m	F#m	G#m	A(5#)	В	C#	D#	Fm(5b)
Tom Gm	Gm	Am	A#(5#)	С	D	E	F#m(5b)
Tom G#m	G#m	A#m	B(5#)	C#	D#	F	Gm(5b)