

MÓDULO 2 - Volume I

ÍNDICE

A MINHA ALMA.....	34
AINDA BEM.....	12
ALL STAR.....	36
AMOR I LOVE YOU.....	70
ANNA JÚLIA.....	74
ANUNCIAÇÃO.....	68
BOA SORTE.....	28
CABROBRÓ.....	2
CATEDRAL.....	14
COLO DE MENINA.....	64
COMIDA.....	24
CONTO DE FRALDAS.....	10
DO SEU LADO.....	4
ESPERANDO NA JANELA.....	58
ESPUMAS AO VENTO.....	60
FICO ASSIM SEM VOCÊ.....	16
FLOR DO REGGAE.....	46
GAROTO DE ALUGUEL.....	30
LENHA.....	50
METAMORFOSE AMBULANTE.....	20
NÃO CHORE MAIS.....	22
O SEGUNDO SOL.....	40
O SOL.....	32
O XOTE DAS MENINAS.....	66
PALPITE.....	56
PENSAMENTO.....	44
PESCADOR DE ILUSÕES.....	26
PRA DIZER ADEUS.....	8
QUE PAÍS É ESSE?.....	6
QUEM DE NÓS DOIS.....	54
SINTO FALTA DE VOCÊ.....	52
SUTILMENTE.....	38
TÁXI LUNAR.....	62
TE VER.....	42
TELEGRAMA.....	72
VIDA BOA.....	48
VOCÊ NÃO ME ENSINOU A TE ESQUECER.....	18



www.escolaviolao.com

2012

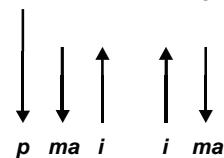
CABROBRÓ*Tianastácia / Música de Antônio Julio Nastácia*

Pop, Rock, Canção 1

tom: E

E7

Ouvi falar loucura vem de berço
 Camarão bom é nascido em Cabrobró
 A bebida é coisa que vira cirrose
 E o cérebro derrete quando alguém cheira loló - ló

**E7**

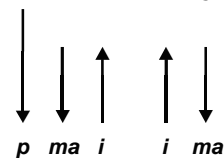
Meu pai falava pra eu andar sempre na linha
 Só transar com camisinha pras "muié" não engravidar
 Lança-perfume sustentava os meus neurônios
 Eu descobri que Steinhaeger com cerveja faz pirar

A7**A7**Só não vaçilo "bro"**E7** **E7**A natureza é implacável**B7**Se o cara nasce mané**A7**Cresce mané**E7****E7**Morre mané, mané!!!**B7**Se o cara nasce mané**A7**Cresce mané**E7****E7**Morre mané, mané!!!

CABROBRÓ*Tianastácia / Música de Antônio Julio Nastácia*

Pop, Rock, Canção 1

tom: A

**A7**

Ouvi falar loucura vem de berço
 Camarão bom é nascido em Cabrobró
 A bebida é coisa que vira cirrose
 E o cérebro derrete quando alguém cheira loló - ló

A7

Meu pai falava pra eu andar sempre na linha
 Só transar com camisinha pras "muié" não engravidar
 Lança-perfume sustentava os meus neurônios
 Eu descobri que Steinhaeger com cerveja faz pirar


D7**D7**Só não vaçilo "bro"**A7** **A7**A natureza é implacável**E7**Se o cara nasce mané**D7**Cresce mané**A7****A7**Morre mané, mané!!!**E7**Se o cara nasce mané**D7**Cresce mané**A7****A7**Morre mané, mané!!!

DO SEU LADO

Jota Quest / Música de Nando Reis

tom: D

D D Am7 Am7
La, la, la, la, la

C G/B  D D
 La, la, la, la, la, la, la


D D
 Faz muito tempo, mas eu me lembro


Am7 Am7
 Você implicava comigo

C C
 Mas hoje vejo que tanto tempo

D D
 Me deixou muito mais calmo

D D
 O meu comportamento egoísta
 Am7 Am7
 Seu temperamento difícil

C G/B 
 Você me achava meio esquisito
 D D
 Eu te achava tão chata

C9  G
 Mas tudo que acontece na vida
 D D

Tem um momento e um destíno

C9 G
 Viver é uma arte, é um ofício,


D D
 Só que precisa cuidado

C9 G
 Pra perceber que olhar só pra dentro

É o maior desperdício

Em7 Em7 G G D D
 O teu amor pode estar do seu lado

D D Am7 Am7
 O amor é o calor

C G/B  D D
 Que aquece a alma

D D Am7 Am7
 O amor tem sabor

C G/B D D
 Pra quem bebe a sua água


D D
 E hoje mesmo eu quase não lembro
 Am7 Am7


Que já estive sozinho

C C
 Que um dia seria seu marido,

D D
 Seu príncipe encantado

D D
 Ter filhos, nosso apartamento,
 Am7 Am7
 Fim de semana no sítio

C G/B  D D
 Ir ao cinema todo domíngo
 D D
 Só com você ao meu lado

C9  G
 Mas tudo que acontece na vida
 D D
 Tem um momento e um destíno

C9 G
 Viver é uma arte, é um ofício,


D D
 Só que precisa cuidado

C9 G
 Pra perceber que olhar só pra dentro

D D
 É o maior desperdício

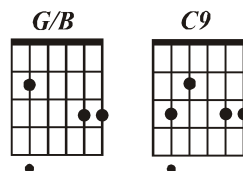
Em7 Em7 G G D D
 O teu amor pode estar do seu lado

D D Am7 Am7
 O amor é o calor

C G/B  D D
 Que aquece a alma

D D Am7 Am7
 O amor tem sabor

C G/B D D
 Pra quem bebe a sua água



DO SEU LADO

Jota Quest / Música de Nando Reis

tom: G

G G Dm Dm
La, la, la, la, la
F C G G
 La, la, la, la, la, la, la

G G
 Faz muito tempo, mas eu me lembro
Dm Dm
 Você implicava comigo
F F
 Mas hoje vejo que tanto tempo
G G
 Me deixou muito mais calmo

G G
 O meu comportamento egoísta
Dm Dm
 Seu temperamento difícil
F C
 Você me achava meio esquisito
G G
 Eu te achava tão chata

F C
 Mas tudo que acontece na vida
G G
 Tem um momento e um destino
F C
 Viver é uma arte, é um ofício,
G G
 Só que precisa cuidado

F C
 Pra perceber que olhar só pra dentro
G G
 É o maior desperdício

Am7 Am7 C C G G
 O teu amor pode estar do seu lado

G G Dm Dm
 O amor é o calor
F C G G
 Que aquece a alma
G G Dm Dm
 O amor tem sabor
F C G G
 Pra quem bebe a sua água

G G
 E hoje mesmo eu quase não lembro
Dm Dm
 Que já estive sozinho
F F
 Que um dia seria seu marido,
G G
 Seu príncipe encantado

G G
 Ter filhos, nosso apartamento,
Dm Dm
 Fim de semana no sítio
F C
 Ir ao cinema todo domingo
G G
 Só com você ao meu lado

F C
 Mas tudo que acontece na vida
G G
 Tem um momento e um destino
F C
 Viver é uma arte, é um ofício,
G G
 Só que precisa cuidado

F C
 Pra perceber que olhar só pra dentro
G G
 É o maior desperdício
Am7 Am7 C C G G
 O teu amor pode estar do seu lado

G G Dm Dm
 O amor é o calor
F C G G
 Que aquece a alma
G G Dm Dm
 O amor tem sabor
F C G G
 Pra quem bebe a sua água

G G Dm Dm
La, la, la, la, la
F C G G
 La, la, la, la, la, la, la

QUE PAÍS É ESSE?

Paralamas do Sucesso / Música de Renato Russo

Solo violão:

Em C D Em C D

```

e | ---7---7---7---7---5--- | ---3---3---3---3---5--- |
B | ---5---5---5---5---3--- | ---5---5---5---5---7--- |
G | ----- | ----- |
D | ----- | ----- |
A | ----- | ----- |
E | ----- | ----- |
  
```

Pop, Rock, Canção 1 tom: Em

↓ ↓ ↑ ↑ ↓

p ma i i ma

½ Batida

↓ ↓

p ma

Em C D
 Nas favelas, no senado
 Em C D
 _Sujeira pra todo lado
 Em C D
 Ninguém respeita a Constituição
 Em C D
 Mas todos acreditam no futuro da nação

Em C D

Em C D
 Que país é esse?
 Em C D
 Que país é esse?

Em C D
 No Amazonas, no Araguaia - ia - iá
 Em C D
 Na Baixada Fluminense
 Em C D
 No Mato Grosso, nas Gerais
 Em C D
 E no Nordeste tudo em paz
 Em C D
 Só mesmo morto eu descanso
 Em C D
 Mas o sangue anda solto
 Em C D
 Manchando os papéis
 Em C D
Documentos fiéis
 Em C D
 Ao descanso do patrão

Em C D
 Que país é esse?
 Em C D
 Que país é esse?
 Em C D
 Que país é esse?
 Em C D
 Que país é esse?

Em C D
 Terceiro mundo, se for
 Em C D
 Piada no exterior
 Em C D
 Mas o Brasil vai ficar rico
 Em C D
 Vamos faturar um milhão
 Em C D
 Quando vendermos todas as almas
 Em C D
 Dos nossos índios em um leilão

Em C D
 Que país é esse?
 Em C D
 Que país é esse?
 Em C D
 Que país é esse?
 Em C D Em
 Que país é esse?

Solo violão

QUE PAÍS É ESSE?

Paralamas do Sucesso / Música de Renato Russo

Pop, Rock, Canção 1 tom: Am

Solo violão:

Am F__ G Am F__ G

e|-----12-----12-----12-----12-----10--|-----8-----8-----8-----8-----10--|

B|--10-----10-----10-----10-----8-----|-----10-----10-----10-----10-----12-----|

G|-----12-----12-----12-----12-----10--|-----8-----8-----8-----8-----10--|

D|-----10-----10-----10-----10-----8-----|-----10-----10-----10-----10-----12-----|

A|-----12-----12-----12-----12-----10--|-----8-----8-----8-----8-----10--|

E|-----10-----10-----10-----10-----8-----|-----10-----10-----10-----10-----12-----|

Pop, Rock, Canção 1 tom: Am

↓ ↓ ↑ ↑ ↓

p ma i i ma

$\frac{1}{2}$ Batida

↓ ↓

p ma

Am F__ G
Nas favelas, no senado
Am F__ G
_Sujeira pra todo lado
Am F__ G
Ninguém respeita a Constituição
Am F__ G
Mas todos acreditam no futuro da nação

Am F__ G

Am F__ G
Que país é esse?
Am F__ G
Que país é esse?

Am F__ G
No Amazonas, no Araguaia - ia - iá
Am F__ G
Na Baixada Fluminense
Am F__ G
No Mato Grosso, nas Gerais
Am F__ G
E no Nordeste tudo em paz
Am F__ G
Só mesmo morto eu descanso
Am F__ G
Mas o sangue anda solto
Am F__ G
Manchando os papéis
Am F__ G
Documentos fiéis
Am F__ G
Ao descanso do patrão

Am F__ G
Que país é esse?
Am F__ G
Que país é esse?
Am F__ G
Que país é esse?
Am F__ G
Que país é esse?

Am F__ G
Terceiro mundo, se for
Am F__ G
Piada no exterior
Am F__ G
Mas o Brasil vai ficar rico
Am F__ G
Vamos faturar um milhão
Am F__ G
Quando vendermos todas as almas
Am F__ G
Dos nossos índios em um leilão

Am F__ G
Que país é esse?
Am F__ G
Que país é esse?
Am F__ G
Que país é esse?
Am F__ D
Que país é esse?

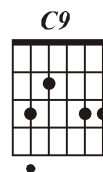
Solo violão

PRA DIZER ADEUS

Titãs / Música de Tony Bellotto e Nando Reis

tom: G

G G D C9 D C9
 Você apareceu do nada
 G D C9 G G
 E você mexeu demais comigo
 G D C9 G G
 Não quero ser só mais um amigo



D C9 D C9
 Você nunca me viu sozinho
 G D C9 G G
 E você nunca me ouviu chorar
 G D C9 G C9 D
 Não dá pra imaginar quando

2X $\left[\begin{array}{l} \text{G} \quad \text{B7} \quad \text{C} \\ \text{É cedo ou tarde demais} \\ \text{G} \quad \text{D} \quad \text{C9} \quad \text{G} \quad \text{G} \\ \text{Pra dizer adeus pra dizer jamais} \end{array} \right]$

D C9 D C9
 Às vezes fico assim, pensando
 G D C9 G G
 Essa distância é tão ruim
 G D C9 G G
 Por que você não vem pra mim?

D C9 D C9
 Eu já fiquei tão mal, sozinho
 G D C9 G G
 Eu já tentei, eu quis chamar
 G D C9 G C9 D
 Não dá pra imaginar quando

2X $\left[\begin{array}{l} \text{G} \quad \text{B7} \quad \text{C} \\ \text{É cedo ou tarde demais} \\ \text{G} \quad \text{D} \quad \text{C9} \quad \text{G} \quad \text{G} \\ \text{Pra dizer adeus pra dizer jamais} \end{array} \right]$

G B7 G
 É cedo ou tarde demais...



PRA DIZER ADEUS

Titãs / Música de Tony Bellotto e Nando Reis

tom: D

D D A9 G A9 G
 Você apareceu do nada
 D A9 G D D
 E você mexeu demais comigo
 D A9 G D D
 Não quero ser só mais um amigo



A9 G A9 G
 Você nunca me viu sozinho
 D A9 G D D
 E você nunca me ouviu chorar
 D A9 G D G A9
 Não dá pra imaginar quando

2X $\left[\begin{array}{l} D \quad F\# \quad G \\ \text{É cedo ou tarde demais} \\ D \quad A9 \quad G \quad D \quad D \\ \text{Pra dizer adeus pra dizer jamais} \end{array} \right.$

A9 G A9 G
 Às vezes fico assim, pensando
 D A9 G D D
 Essa distância é tão ruim
 D A9 G D D
 Por que você não vem pra mim?

A9 G A9 G
 Eu já fiquei tão mal, sozinho
 D A9 G D D
 Eu já tentei, eu quis chamar
 D A9 G D G A9
 Não dá pra imaginar quando

2X $\left[\begin{array}{l} D \quad F\# \quad G \\ \text{É cedo ou tarde demais} \\ D \quad A9 \quad G \quad D \quad D \\ \text{Pra dizer adeus pra dizer jamais} \end{array} \right.$

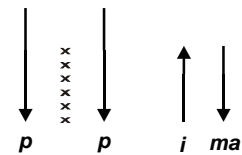
D F# D
 É cedo ou tarde demais ...



CONTO DE FRALDAS*Tianastácia / Música de Tom Zé*

"Luau"

tom: D



D **D**
Penso que pena que seja pouco
D **A7**
 Só penso em pensamento que pode te procurar
A7
 De cá, de lá

G **G**
Baile, beijinho, beijo, beijoca
G **D** **D**
 O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar - ciar - ciar...

A7 **G** **D** **D**
Tintirintirin, tintirintirin, tintirin
A7 **G** **D** **D**
 My love lua da lenda longe me leva lá

D **D**
Pena que penso que seja pouco
D **A7**
 Só penso em pensamento que pode te procurar
A7
 De cá, de lá

G **G**
Baile, beijinho, beijo, beijoca
G **D** **D**
 O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar - ciar - ciar...

A7 **G** **D** **D**
Tintirintirin, tintirintirin, tintirin
A7 **G** **D** **D**
 My love lua da lenda longe me leva lá

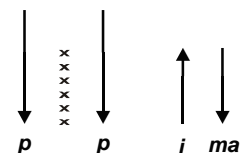
A7 **G** **D** **D**
Tintirintirin, tintirintirin, tintirin
A7 **G** **D** **D**
 My love lua da lenda longe me leva lá



CONTO DE FRALDAS*Tianastácia / Música de Tom Zé*

"Luau"

tom: A



A **A**
Penso que pena que seja pouco
A **E7**
 Só penso em pensamento que pode te procurar
E7
 De cá, de lá

D **D**
Baile, beijinho, beijo, beijoca
D **A** **A**
 O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar - ciar - ciar...

E7 **D** **A** **A**
Tintirintirin, tintirintirin, tintirin
E7 **D** **A** **A**
 My love lua da lenda longe me leva lá

A **A**
Pena que penso que seja pouco
A **E7**
 Só penso em pensamento que pode te procurar
E7
 De cá, de lá

D **D**
Baile, beijinho, beijo, beijoca
D **A** **A**
 O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar - ciar - ciar...

E7 **D** **A** **A**
Tintirintirin, tintirintirin, tintirin
E7 **D** **A** **A**
 My love lua da lenda longe me leva lá

E7 **D** **A** **A**
Tintirintirin, tintirintirin, tintirin
E7 **D** **A** **A**
 My love lua da lenda longe me leva lá



AINDA BEM

Marisa Monte, Arnaldo Antunes

tom: **Em**

Em
Ainda bem
Em **C**
 Que agora encontrei ocê
C **D**
 Eu realmente não sei
D **Em** **B7**
 O que eu fiz pra merecer ocê

Em
Porque ninguém
Em **C**
Dava nada por mim
C **D**
 Quem dava, eu não tava a fim
D **Em** **B7**
 Até desacreditei de mim

Am **Am**
O meu coração
B7 **B7**
 Já estava acostumado
Am **Am**
Com a solidão
B7
 Quem diria que a meu lado

B7 **Em**
Você iria ficar
Em **C**
Você veio pra ficar
C **D**
Você que me faz feliz
D **Em** **B7**
Você que me faz cantar, assim...

Am **Am**
O meu coração
B7 **B7**
 Já estava aposentado
Am **Am**
 Sem nenhuma ilusão
B7
 Tinha sido maltratado

B7 **Em**
Tudo se transformou
Em **C**
 Agora você chegou
C **D**
Você que me faz feliz
D **Em** **B7**
Você que me faz cantar, assim...

Em
 Na, na, na, na...
Em **C**
 Na, na, na, na, na, na, na...
C **D**
 Na, na, na, na, na, na, na...
D **Em** **B7**
 Na, na, na, na, na, na, na, eh...

Am **Am**
O meu coração
B7 **B7**
 Já estava acostumado
Am **Am**
Com a solidão
B7
 Quem diria que a meu lado

B7 **Em**
Você iria ficar
Em **C**
Você veio pra ficar
C **D**
Você que me faz feliz
D **Em** **B7**
Você que me faz cantar, assim...

Am **Am**
O meu coração
B7 **B7**
 Já estava aposentado
Am **Am**
 Sem nenhuma ilusão
B7
 Tinha sido maltratado

B7 **Em**
Tudo se transformou
Em **C**
 Agora você chegou
C **D**
Você que me faz feliz
D **Em** **B7**
Você que me faz cantar, assim...

Em
 Na, na, na, na...
Em **C**
 Na, na, na, na, na, na, na...
C **D**
 Na, na, na, na, na, na, na...
D **Em** **B7**
 Na, na, na, na, na, na, na, eh...

Em
Ainda bem

AINDA BEM

Marisa Monte, Arnaldo Antunes

tom: Am

Am
Ainda bem
Am F
Que agora encontrei você
F G
Eu realmente não sei
G Am E7
O que eu fiz pra merecer você

Am
Porque ninguém
Am F
Dava nada por mim
F G
Quem dava, eu não tava a fim
G Am E7
Até desacreditei de mim

Dm Dm
O meu coração
E7 E7
Já estava acostumado
Dm Dm
Com a solidão
E7
Quem diria que a meu lado

E7 Am
Você iria ficar
Am F
Você veio pra ficar
F G
Você que me faz feliz
G Am E7
Você que me faz cantar, assim...

Dm Dm
O meu coração
E7 E7
Já estava aposentado
Dm Dm
Sem nenhuma ilusão
E7
Tinha sido maltratado

E7 Am
Tudo se transformou
Am F
Agora você chegou
F G
Você que me faz feliz
G Am E7
Você que me faz cantar, assim...

Am
Na, na, na, na...
Am F
Na, na, na, na, na, na, na...
F G
Na, na, na, na, na, na, na...
G Am E7
Na, na, na, na, na, na, na, eh...

Dm Dm
O meu coração
E7 E7
Já estava acostumado
Dm Dm
Com a solidão
E7
Quem diria que a meu lado

E7 Am
Você iria ficar
Am F
Você veio pra ficar
F G
Você que me faz feliz
G Am E7
Você que me faz cantar, assim...

Dm Dm
O meu coração
E7 E7
Já estava aposentado
Dm Dm
Sem nenhuma ilusão
E7
Tinha sido maltratado

E7 Am
Tudo se transformou
Am F
Agora você chegou
F G
Você que me faz feliz
G Am E7
Você que me faz cantar, assim...

Am
Na, na, na, na...
Am F
Na, na, na, na, na, na, na...
F G
Na, na, na, na, na, na, na...
G Am E7
Na, na, na, na, na, na, na, eh...

Am
Ainda bem

CATEDRAL

Zélia Duncan (versão) / Música de Tanita Tikaran

tom: G

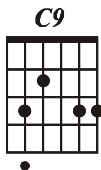


G **C9**
O deserto que atravessei
Am7 **D**
_Ninguém me viu passar
G
Estranha e só
C9
Nem pude ver
Am7 **D**
_Que o céu é maior

C9 **C9** **G** **G**
Tentei dizer, mas vi ocê
D
Tão longe de chegar
C9 **G** **G**
_Mas perto de algum lugar

G **C9**
É deserto onde eu te encontrei
Am7 **D**
_Você me viu passar
G **C9**
Correndo só, nem pude ver
Am7 **D**
_Que o tempo é maior

C9 **C9** **G** **G**
Olhei pra mim, me vi assim
D
Tão perto de chegar
C9 **G** **G**
_Onde você não está



D **G**
_No silêncio uma catedral
D **G**
_Um templo em mim
D **G**
_Onde eu possa ser imortal
C9 **Am7**
Mas vai existir, eu sei vai ter que
existir
C9 **D**
Vai resistir nosso lugar

G **C9**
Solidão quem pode evitar
Am7 **D**
_Te encontro enfim
G **C9**
Meu coração, é secular
Am7 **D**
Sonha e deságua dentro de mim

C9 **Am7**
Amanhã devagar
D **D** **G**
Me diz como voltar uh, uh, uh
C9 **Am7** **D**
_Uh, uh, uh, uh, uh, uh, uh

G **C9**
Se eu disser que foi por amor
Am7 **D**
_Não vou mentir pra mim
G **C9**
Se eu disser deixa pra depois
Am7 **D**
_Não foi sempre assim

C9 **C9**
Tentei dizer
G **G**
Mas vi ocê
D
Tão longe de chegar
C9 **G** **G**
_Mas perto de algum lugar



CATEDRAL

Zélia Duncan (versão) / Música de Tanita Tikaran

D G
O deserto que atravessei
Em7 A7
 _Ninguém me viu passar
D
 Estranha e só
G
 Nem pude ver
Em7 A7
 _Que o céu é maior

G G D D
 Tentei dizer, mas vi você
A7
 Tão longe de chegar
G D D
 _Mas perto de algum lugar

D G
É deserto onde eu te encontrei
Em7 A7
 _Você me viu passar
D G
 Correndo só, nem pude ver
Em7 A7
 _Que o tempo é maior

G G D D
 Olhei pra mim, me vi assim
A7
 Tão perto de chegar
G D D
 _Onde você não está

A7 D
 _**No** silêncio uma catedral
A7 D
 _Um templo em mim
A7 D
 _Onde eu possa ser imortal
G Em7
 Mas vai existir, eu sei vai ter que
 existir
G A7
Vai resistir nosso lugar

D G
Solidão quem pode evitar
Em7 A7
 _Te encontro enfim
D G
 Meu coração, é secular
Em7 A7
Sonha e deságua dentro de mim

G Em7
Amanhã devagar
A7 A7 D
 Me diz como voltar uh, uh, uh
G Em7 A7
 _Uh, uh, uh, uh, uh, uh, uh

D G
Se eu disser que foi por amor
Em7 A7
 _Não vou mentir pra mim
D G
 Se eu disser deixa pra depois
Em7 A7
 _Não foi sempre assim

G G
 Tentei dizer
D D
 Mas vi você
A7
 Tão longe de chegar
G D D
 _Mas perto de algum lugar



FICO ASSIM SEM VOCÊ

Adriana Calcanhoto / Música de Abdullah e Cacá Moraes

½ Batida tom: C



C **Em**
Avião sem asa, **f**ogueira sem brasa
F **G**
 Sou **eu** assim sem **vo**ç**ê**
C **Em**
Futebol sem bola, **P**iu-Piu sem frajola
F **G**
 Sou **eu** assim sem **vo**ç**ê**

F **G**
 Por **que** é que tem que ser **assim**?
E7 **Am7**
 Se o **meu** desejo não tem **fim**
D7
 Eu te **quero** a todo instante
D7
 Nem **mi**l alto-falantes
G **G**
 Vão poder falar por mim

C
Amor sem beijinho,
Em
 Bu**che**cha sem Claudinho
F **G**
 Sou **eu** assim sem **vo**ç**ê**
C **Em**
Circo sem palhaço, **na**moro sem amasso
F **G**
 Sou **eu** assim sem **vo**ç**ê**

F **G**
 To **louco** pra te ver chegar
E7 **Am7**
 To **louco** pra te ter nas **m**ãos
D7 **D7**
 De**ita**r no teu abraço, **re**tomar o pedaço
G **G**
 Que **falta** no meu coração

Am7 **Em**
 Eu não **existo** longe de você
F **C** **E7**
 E a **solidão** é o meu pior cast**igo**
Am7 **Em**
 Eu conto as **horas** pra poder te **ver**
F **G**
 Mas o **relógio** tá de mal **comigo**
C **Em** **F** **G**
 Por **quê**? Por **quê**?

C **Em**
Neném sem chupeta, **R**omeu sem Julieta
F **G**
 Sou **eu** assim sem **vo**ç**ê**
C **Em**
Carro sem estrada, **quei**jo sem goiabada
F **G**
 Sou **eu** assim sem **vo**ç**ê**

F **G**
 Por **que** é que tem que ser **assim**?
E7 **Am7**
 Se o **meu** desejo não tem **fim**
D7
 Eu te **quero** a todo instante
D7
 Nem **mi**l alto-falantes
G **G**
 Vão poder falar por mim

Am7 **Em**
 Eu não **existo** longe de você
F **C** **E7**
 E a **solidão** é o meu pior cast**igo**
Am7 **Em**
 Eu conto as **horas** pra poder te **ver**
F **G**
 Mas o **relógio** tá de mal **comigo**

Am7 **Em**
 Eu não **existo** longe de você
F **C** **E7**
 E a **solidão** é o meu pior cast**igo**
Am7 **Em7**
 Eu conto as **horas** pra poder te **ver**
F **G** **G** **C**
 Mas o **relógio** tá de mal **comigo**



FICO ASSIM SEM VOCÊ

Adriana Calcanhoto / Música de Abdullah e Cacá Moraes

tom: G

G **Bm7**
Avião sem asa, fogueira sem brasa
C **D**
 Sou eu assim sem voçê
G **Bm7**
Futebol sem bola, Piu-Piu sem frajola
C **D**
 Sou eu assim sem voçê

C **D7**
 Por que é que tem que ser assim?
B7 **Em7**
 Se o meu desejo não tem fim
A7
 Eu te quero a todo instante
A7
 Nem mil alto-falantes
D **D**
Vão poder falar por mim

G
Amor sem beijinho,
Bm7
Buchecha sem Claudinho
C **D**
 Sou eu assim sem voçê
G **Bm7**
Circo sem palhaço, namore sem amasso
C **D**
 Sou eu assim sem voçê

C **D7**
 To louco pra te ver chegar
B7 **Em7**
 To louco pra te ter nas mãos
A7 **A7**
 Deitar no teu abraço, retomar o pedaço
D **D**
 Que falta no meu coração

Em7 **Bm7**
 Eu não existo longe de você
C **G**
 E a solidão é o meu pior castigo
Em7 **Bm7**
 Eu conto as horas pra poder te ver
C **D**
 Mas o relógio tá de mal comigo
G **Bm7** **C** **D**
 Por quê? Por quê?

G **Bm7**
Neném sem chupeta, Romeu sem Julieta
C **D**
 Sou eu assim sem voçê
G **Bm7**
Carro sem estrada, queijo sem goiabada
C **D**
 Sou eu assim sem voçê

C **D7**
 Por que é que tem que ser assim?
B7 **Em7**
 Se o meu desejo não tem fim
A7
 Eu te quero a todo instante
A7
 Nem mil alto-falantes
D **D**
Vão poder falar por mim

Em7 **Bm7**
 Eu não existo longe de você
C **G**
 E a solidão é o meu pior castigo
Em7 **Bm7**
 Eu conto as horas pra poder te ver
C **D**
 Mas o relógio tá de mal comigo

Em7 **Bm7**
 Eu não existo longe de você
C **G**
 E a solidão é o meu pior castigo
Em7 **Bm7**
 Eu conto as horas pra poder te ver
C **D** **D** **G**
 Mas o relógio tá de mal comigo



VOCÊ NÃO ME ENSINOU A TE ESQUECER

Caetano Veloso / Música de: Fernando Mendes, José Wilson, Lucas

tom: Am

Am Am
 Não vejo mais você faz tanto tempo
 B7 B7
 _Que vontade que eu sinto
 Dm E7
 _De olhar em seus olhos ganhar seus abraços
 Am E7
 _E verdade eu não minto

Am Am
 E nesse desespero em que me vejo
 B7 B7
 Já cheguei a tal ponto
 Dm E7
 _De me trocar diversas vezes por você
 Am A7
 _Só pra vê se te encontro

Dm G7
 Você bem que podia perdoar
 E7 Am
 E só mais uma vez me aceitar
 Dm E7
 Prometo agora vou fazer por onde
 Am A7
 Nunca mais perde-la

F G E7
 Agora que faço eu da vida sem você
 Am Dm
 Você não me ensinou a te esquecer
 E7 Am
 Você só me ensinou a te querer
 A7
 E te querendo eu vou tentando te encontrar

F
 Vou me perdendo
 G E7
 Buscando em outros braços seus abraços
 Am Dm
 Perdido no vazio de outros passos
 E7 Am
 Do abismo em que você se retirou
 A7
 E me atirou e me deixou aqui sozinho

F G E7
 Agora que faço eu da vida sem você
 Am Dm
 Você não me ensinou a te esquecer
 E7 Am
 Você só me ensinou a te querer
 E7
 E te querendo eu vou tentando te encontrar

Am Am
 _E nesse desespero em que me vejo
 B7 B7
 Já cheguei a tal ponto
 Dm E7
 _De me trocar diversas vezes por você
 Am A7
 _Só pra vê se te encontro

Dm G7
 Você bem que podia perdoar
 E7 Am
 E só mais uma vez me aceitar
 Dm E7
 Prometo agora vou fazer por onde
 Am A7
 Nunca mais perde-la

F G E7
 Agora que faço eu da vida sem você
 Am Dm
 Você não me ensinou a te esquecer
 E7 Am
 Você só me ensinou a te querer
 A7
 E te querendo eu vou tentando te encontrar

F
 Vou me perdendo
 G E7
 Buscando em outros braços seus abraços
 Am Dm
 Perdido no vazio de outros passos
 E7 Am
 Do abismo em que você se retirou
 A7
 E me atirou e me deixou aqui sozinho

F G E7
 Agora que faço eu da vida sem você
 Am Dm
 Você não me ensinou a te esquecer
 E7 Am
 Você só me ensinou a te querer
 E7
 E te querendo eu vou tentando
 (Am)
 Te encontrar



VOCÊ NÃO ME ENSINOU A TE ESQUECER

Caetano Veloso / Música de: Fernando Mendes, José Wilson, Lucas

tom: Em

Em Não vejo mais você faz tanto tempo
F# *F#*
Que vontade que eu sinto
Am *B7*
De olhar em seus olhos ganhar seus abraços
Em *B7*
E verdade eu não minto

Em *Em*
E nesse desespero em que me vejo
F# *F#*
Já cheguei a tal ponto
Am *B7*
De me trocar diversas vezes por você
Em *E7*
Só pra vê se te encontro

Am *D7*
Você bem que podia perdoar
B7 *Em*
E só mais uma vez me aceitar
Am *B7*
Prometo agora vou fazer por onde
Em *E7*
Nunca mais perde-la

C *D7* *B7*
Agora que faço eu da vida sem você
Em *Am*
Você não me ensinou a te esquecer
B7 *Em*
Você só me ensinou a te querer
E7
E te querendo eu vou tentando te encontrar

C
Vou me perdendo
D7 *B7*
Buscando em outros braços seus abraços
Em *Am*
Perdido no vazio de outros passos
B7 *Em*
Do abismo em que você se retirou
E7
E me atirou e me deixou aqui sozinho

C *D7* *B7*
Agora que faço eu da vida sem você
Em *Am*
Você não me ensinou a te esquecer
B7 *Em*
Você só me ensinou a te querer
B7
E te querendo eu vou tentando te encontrar

Em *Em*
E nesse desespero em que me vejo
F# *F#*
Já cheguei a tal ponto
Am *B7*
De me trocar diversas vezes por você
Em *E7*
Só pra vê se te encontro

Am *D7*
Você bem que podia perdoar
B7 *Em*
E só mais uma vez me aceitar
Am *B7*
Prometo agora vou fazer por onde
Em *E7*
Nunca mais perde-la

C *D7* *B7*
Agora que faço eu da vida sem você
Em *Am*
Você não me ensinou a te esquecer
B7 *Em*
Você só me ensinou a te querer
E7
E te querendo eu vou tentando te encontrar

C
Vou me perdendo
D7 *B7*
Buscando em outros braços seus abraços
Em *Am*
Perdido no vazio de outros passos
B7 *Em*
Do abismo em que você se retirou
E7
E me atirou e me deixou aqui sozinho

C *D7* *B7*
Agora que faço eu da vida sem você
Em *Am*
Você não me ensinou a te esquecer
B7 *Em*
Você só me ensinou a te querer
B7
E te querendo eu vou tentando
(Em)
Te encontrar

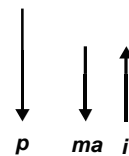


METAMORFOSE AMBULANTE

Raul Seixas

Balada

tom: E



^D ^A ^E ^E
Ah, ah, ah (2X)

^D ^A
Eu prefiro ser
^E ^E
Essa metamorfose ambulante
^D ^A
Eu prefiro ser
^E
Essa metamorfose ambulante

^D ^A
_Do que ter aquela velha opinião
^E
Formada sobre tudo
^D ^A
_Do que ter aquela velha opinião
^E
Formada sobre tudo

^E ^D ^A
_Eu quero dizer
^E ^E
Agora o oposto do eu disse antes
^D ^A
Eu prefiro ser
^E
Essa metamorfose ambulante

^D ^A
_Do que ter aquela velha opinião
^E
Formada sobre tudo
^D ^F
_Do que ter aquela velha opinião
^E ^C
Formada sobre tu_do
^G ^G
Sobre o que é o amor
^A ^A
Sobre que eu nem sei quem sou

^A ^G
Se hoje eu sou estrela amanhã já se apagou
^A ^G
Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor
^A ^G
Lhe tenho amor, lhe tenho horror
^A ^G ^E
Lhe faço amor, eu sou um ator

^E ^D ^A
_É chato chegar
^E ^E
A um objetivo num instante
^D ^A
Eu quero viver
^E
Nessa metamorfose ambulante

^D ^A
_Do que ter aquela velha opinião
^E
Formada sobre tudo
^D ^F
_Do que ter aquela velha opinião
^E ^C
Formada sobre tu_do
^G ^G
Sobre o que é o amor
^A ^A
Sobre que eu nem sei quem sou

^A ^G
Se hoje eu sou estrela amanhã já se apagou
^A ^G
Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor
^A ^G
Lhe tenho amor, lhe tenho horror
^A ^G ^E
Lhe faço amor, eu sou um ator

^E ^D ^A
_Eu vou desdizer
^E ^E
Aquilo tudo que eu lhe disse antes
^D ^A
Eu prefiro ser
^E
Essa metamorfose ambulante

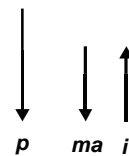
^D ^A
_Do que ter aquela velha opinião
^E
Formada sobre tudo
^D ^A
_Do que ter aquela velha opinião
^E
Formada sobre tudo...

METAMORFOSE AMBULANTE

Raul Seixas

Balada

tom: A



G D A A
Ah, ah, ah (2X)

G D
Eu prefiro ser
A A
Essa metamorfose ambulante
G D
Eu prefiro ser
A
Essa metamorfose ambulante

G D
_Do que ter aquela velha opinião
A
Formada sobre tudo
G D
_Do que ter aquela velha opinião
A
Formada sobre tudo

A G D
_Eu quero dizer
A A
Agora o oposto do eu disse antes
G D
Eu prefiro ser
A
Essa metamorfose ambulante.

G D
_Do que ter aquela velha opinião
A
Formada sobre tudo
G Bb
_Do que ter aquela velha opinião
A F
Formada sobre tu _do
C C
Sobre o que é o amor
D D
Sobre que eu nem sei quem sou

D C
Se hoje eu sou estrela amanhã já se apagou
D C
Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor
D C
Lhe tenho amor, lhe tenho horror
D C A
Lhe faço amor, eu sou um ator

A G D
_É chato chegar
A A
A um objetivo num instante
G D
Eu quero viver
A
Nessa metamorfose ambulante

G D
_Do que ter aquela velha opinião
A
Formada sobre tudo
G Bb
_Do que ter aquela velha opinião
A F
Formada sobre tu _do
C C
Sobre o que é o amor
D D
Sobre o que eu nem sei quem sou

D C
Se hoje eu sou estrela amanhã já se apagou
D C
Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor
D C
Lhe tenho amor, lhe tenho horror
D C A
Lhe faço amor, eu sou um ator

A G D
_Eu vou desdizer
A A
Aquilo tudo que eu lhe disse antes
G D
Eu prefiro ser
A
Essa metamorfose ambulante

G D
_Do que ter aquela velha opinião
A
Formada sobre tudo
G D
_Do que ter aquela velha opinião
A
Formada sobre tudo...

NÃO CHORE MAIS

Gilberto Gil (versão) / Música de B. Vincent

tom: G

G D Em C
No woman no cry
G D G D
No woman no cry

G D
Bem que eu me lembro
Em C
 A gente sentado ali
G D
Na grama no aterro
Em C
 Sob o sol

G D Em C
Ob observando hipócritas
G D Em C
Disfarçados rondando ao redor

G D
Amigos presos
Em C
 Amigos sumindo assim
G D Em C
Pra nunca mais

G D
Nas recordações
Em C
 Retratos do mal em si
G D Em C
Melhor é deixar pra trás

G D Em C
Não, não chore mais
G D G D
Não, não chore mais

G D
Bem que eu me lembro
Em C
 A gente sentado ali
G D
Na grama no aterro
Em C
 Sob o céu

G D Em C
Ob observando estrelas
G D Em C
Junto à fogueirinha de papel

G D
Quentar o frio
Em C
Requentar o pão
G D Em C
E comer com você

G D Em
Os pés, de manhã
C
 Pisar o chão, eu sei
G D Em
A barra de viver
C
 Mas se Deus quiser

2X $\left[\begin{array}{l} \text{G D Em} \\ \text{— Tudo, tudo vai dar pé} \\ \text{C} \\ \text{— Tudo, tudo, tudo vai dar pé} \end{array} \right.$

G D Em C
No woman no cry
G D G D G
No woman no cry



NÃO CHORE MAIS

Gilberto Gil (versão) / Música de B. Vincent

tom: C

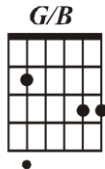
Riff

```

e|-----I
B|--0--1--3--0--I
G|--0--0--0--0--I
D|-----I
A|-----0--2-----I
E|--3-----3--I

```

C G/B Am F
No woman no cry
 C G C G
No woman no cry



C G/B
Bem que eu me lembro
 Am F
 A gente sentado ali
 C G/B
Na grama no aterro
 Am F
 Sob o sol

C G/B Am F
Ob observando hipócritas
 C G/B Am F
Disfarçados rondando ao redor

C G/B
Amigos presos
 Am F
 Amigos sumindo assim
 C G/B Am F
Pra nunca mais

C G/B
Nas recordações
 Am F
 Retratos do mal em si
 C G/B Am F
Melhor é deixar pra trás

C G/B Am F
Não, não chore mais
 C G C G
Não, não chore mais

C G/B
Bem que eu me lembro
 Am F
 A gente sentado ali
 C G/B
Na grama no aterro
 Am F
 Sob o céu

C G/B Am F
Ob observando estrelas
 C G/B Am F
Junto à fogueirinha de papel

C G/B
Quentar o frio
 Am F
 Requentar o pão
 C G/B Am F
E comer com ocê

C G/B Am
Os pés, de manhã
 F
 Pisar o chão, eu sei
 C G/B Am
A barra de viver
 F
 Mas se Deus quiser

2X [C G/B Am
Tudo, tudo vai dar pé
 F
 Tudo, tudo, tudo vai dar pé

C G/B Am F
No woman no cry
 C G C G C
No woman no cry...



COMIDA

Titãs / Música de Arnaldo Antunes, Marcelo Fromer e Sérgio Brito

tom: E

Solo da Introdução:

e|-----I-----I
 B|-----I-----I
 G|-----I-----0-2-2-----0-----0-2-2-----0-I
 D|-----0-2-2-----0-----0-2-2-----0-I-----2-----2-----2-----2-I 2x
 A|-----2-----2-----2-----2-I-----0-----0-----0-----0-I
 E|-----0-----0-----0-----0-I-----I

Pop, rock, canção 2

↓ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↓
 p ma i i i ma p

E7

Bebida é água
Comida é pasto

A7

Você tem sede de que?
Você tem fome de que?

E7

A gente não quer só comida
A gente quer comida, diversão e arte

A7

A gente não quer só comida
A gente quer saída para qualquer parte

E7

A gente não quer só comida
A gente quer bebida, diversão e balé

A7

A gente não quer só comida
A gente quer a vida como a vida quer

E7 E7 A7 A7**E7**

Bebida é água
Comida é pasto
Você tem sede de que?
Você tem fome de que?

E7

A gente não quer só comer
A gente quer comer e quer fazer amor

A7

A gente não quer só comer
A gente quer prazer pra aliviar a dor

E7

A gente não quer só dinheiro
A gente quer dinheiro e felicidade
A gente não quer só dinheiro
A gente quer inteiro e não pela metade

E7

Bebida é água
Comida é pasto

A7

Você tem sede de que?
Você tem fome de que?

E7

A gente não quer só comida
A gente quer comida, diversão e arte
A gente não quer só comida
A gente quer saída para qualquer parte

E7

A gente não quer só comida
A gente quer bebida, diversão e balé
A gente não quer só comida
A gente quer a vida como a vida quer

E7

A gente não quer só comer
A gente quer comer e quer fazer amor
A gente não quer só comer
A gente quer prazer pra aliviar a dor

E7

A gente não quer só dinheiro
A gente quer dinheiro e felicidade
A gente não quer só dinheiro
A gente quer inteiro
E não pela metade

E7 E7 A7 A7**E7**

Desejo, necessidade, vontade
Necessidade, desejo, necessidade...

COMIDA

Titãs / Música de Arnaldo Antunes, Marcelo Fromer e Sérgio Brito

tom: A

Solo da Introdução:

e |-----I-----|
 B |-----1-3-3-----1-----1-3-3-----1-----|
 G |-----0-2-2-----0-----0-2-2-----0-----I-----2-----2-----2-----2-----| 2x
 D |-----2-----2-----2-----2-----I-----0-----0-----0-----0-----|
 A |-----0-----0-----0-----0-----I-----|
 E |-----I-----|

Pop, rock, canção 2

↓ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↓
 p ma i i i ma p

A7

Bebida é água
Comida é pasto

D7

Você tem sede de que?
Você tem fome de que?

A7

A gente não quer só comida
A gente quer comida, diversão e arte
D7
A gente não quer só comida
A gente quer saída para qualquer parte

A7

A gente não quer só comida
A gente quer bebida, diversão e balé
D7
A gente não quer só comida
A gente quer a vida como a vida quer

A7 A7 D7 D7

A7

Bebida é água
Comida é pasto
D7
Você tem sede de que?
Você tem fome de que?

A7

A gente não quer só comer
A gente quer comer e quer fazer amor
D7
A gente não quer só comer
A gente quer prazer pra aliviar a dor

A7

A gente não quer só dinheiro
A gente quer dinheiro e felicidade
D7
A gente não quer só dinheiro
A gente quer inteiro e não pela metade

A7

Bebida é água
Comida é pasto

D7

Você tem sede de que?
Você tem fome de que?

A7

A gente não quer só comida
A gente quer comida, diversão e arte
D7
A gente não quer só comida
A gente quer saída para qualquer parte

A7

A gente não quer só comida
A gente quer bebida, diversão e balé
D7
A gente não quer só comida
A gente quer a vida como a vida quer

A7

A gente não quer só comer
A gente quer comer e quer fazer amor
D7
A gente não quer só comer
A gente quer prazer pra aliviar a dor

A7

A gente não quer só dinheiro
A gente quer dinheiro e felicidade
D7
A gente não quer só dinheiro
A gente quer inteiro
E não pela metade

A7 A7 D7 D7

A7

Desejo, necessidade, vontade
D7 (A7)
Necessidade, desejo, necessidade...

PESCADOR DE ILUSÕES

O Rappa

tom: D

D D Em Em D D

Se meus joelhos não doessem mais

Em Em

_Diante de um bom motivo

D D

Que me traga fé, que me traga fé

Em Em

_Se por alguns segundos

D D

Eu observar e só observar

Em Em

A isca e o anzol, a isca e o anzol,

D D

A isca e o anzol, a isca e o anzol.

Em Em

Ainda assim estarei

D D

Pronto pra comemorar

Em Em

Se eu me tornar menos faminto

D D

Que curioso, que curioso

Em Em

O mar escuro trará o medo

D D

Lado a lado com os corais

Em Em D D

Mais coloridos

2X

G

Valeu a pena, eh eh

Em

Valeu a pena, eh eh

D

Sou pescador de ilusões

D

Sou pescador de ilusões

Em Em

_Se eu ousar catar

D D

Na superfície de qualquer manhã

Em Em

As palavras de um livro

D D

Sem final, sem final,

Em Em D D

Sem final, sem final, final

G

Valeu a pena, eh eh

Em

Valeu a pena, eh eh

D

Sou pescador de ilusões

D

Sou pescador de ilusões...



PESCADOR DE ILUSÕES

O Rappa

tom: **G****G G Am Am G G**Se meus joelhos não doessem mais**Am Am**_Diante de um bom motivo**G G**Que me traga fé, que me traga fé**Am Am**_Se por alguns segundos**G G**Eu observar e só observar**Am Am**A isca e o anzol, a isca e o anzol,**G G**A isca e o anzol, a isca e o anzol.**Am Am**Ainda assim estarei**G G**

Pronto pra comemorar

Am AmSe eu me tornar menos faminto**G G**Que curioso, que curioso**Am Am**O mar escuro trará o medo**G G**Lado a lado com os corais**Am Am G G**Mais coloridos

2X

CValeu a pena, eh eh**Am**Valeu a pena, eh eh**G**

Sou pescador de ilusões

G

Sou pescador de ilusões

Am Am_Se eu ousar catar**G G**Na superfície de qualquer manhã**Am Am**

As palavras de um livro

G G

Sem final, sem final,

Am Am G G

Sem final, sem final, final

CValeu a pena, eh eh**Am**Valeu a pena, eh eh**G**

Sou pescador de ilusões

G

Sou pescador de ilusões...



BOA SORTE

Vanessa da Mata

tom: **Em**Introdução: **Em7 G D A9 (2x)**

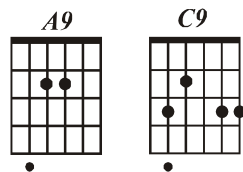
2x

É só isso **Em7**
 Não tem mais jeito **G**
 Acabou **D**
 Boa sorte **A9**

Não tenho o que dizer **Em7**
 São só palavras **G**
 E o que eu sinto **D**
 Não mudará **A9**

Tudo o que quer me dar **Em7**
 É demais, **G**
 É pesado, **D**
 Não há paz **A9**

Tudo o que quer de mim **Em7**
 Irreais, **G**
 Expectativas, **D**
 Desleais **A9**



2x

Mesmo, se segure **Em7**
 Quero que se cure **C9**
 Dessa pessoa **A9**
 Que o aconselha **A9**

Há um desencontro **Em7**
 Veja por esse ponto **C9**
 Há tantas pessoas especiais **A9 A9**

Tudo o que quer me dar **Em7**
 É demais, **G**
 É pesado, **D**
 Não há paz **A9**

Tudo o que quer de mim **Em7**
 Irreais, **G**
 Expectativas, **D**
 Desleais **A9**

Now we're Falling (Falling) **Em7**
 Falling into the night... **D A9 A9**
 (Um bom encontro é de dois...)



BOA SORTE

Vanessa da Mata

tom: **Bm**Introdução: **Bm7 D A9 E (2x)**

2x

Bm7
É só isso

D
Não tem mais jeito

A9
Acabou

E7
Boa sorte

Bm7
Não tenho o que dizer

D
São só palavras

A9
E o que eu sinto

E7
Não mudará

Bm7
Tudo o que quer me dar

D
É demais,

A9
É pesado,

E7
Não há paz

Bm7
Tudo o que quer de mim

D
Irreais,

A9
Expectativas,

E7
Desleais



2x

Bm7
Mesmo, se segure

G
Quero que se cure

E7
Dessa pessoa

E7
Que o aconselha

Bm7
Há um desencontro

G
Veja por esse ponto

E7 **E7**
Há tantas pessoas especiais

Bm7
Tudo o que quer me dar

D
É demais,

A9
É pesado,

E7
Não há paz

Bm7
Tudo o que quer de mim

D
Irreais,

A9
Expectativas,

E7
Desleais

Bm7
Now we're Falling (Falling)

A9 **E7** **E7**
Falling into the night...
(Um bom encontro é de dois...)



GAROTO DE ALUGUEL

Zé Ramalho

tom: **Em**

Em **Em**
Baby!

Bm7 **Bm7**
Dê-me seu dinheiro que eu quero viver
Am7 **Am7**
Dê-me seu relógio que eu quero saber
B7 **B7**
Quanto tempo falta para lhe esquecer
Em **Em**
Quanto vale um homem para amar você

Bm7 **Bm7**
Minha profissão é suja e vulgar
Am7 **Am7**
Quero um pagamento para me deitar
B7 **B7**
Junto com você estrangular meu riso
Em **Em**
Dê-me seu amor que dele não preciso

Bm7 **Bm7** **Am7** **Am7** **B7** **B7**
Ô, ô, ô, ô, ô, ô

Em
Baby!

Bm7 **Bm7**
Nossa relação acaba-se assim
Am7
Como um caramelo que chegasse ao fim
B7 **B7**
Na boca vermelha de uma dama louca
Em
Pague meu dinheiro e vista a sua roupa

Bm7 **Bm7**
Deixe a porta aberta quando for saindo
Am7 **Am7**
Você vai chorando e eu fico sorrindo
B7 **B7**
Conte pras amigas que foi tudo mal
Em **Em**
Nada me preocupa de um marginal

Bm7 **Bm7** **Am7** **Am7** **B7** **B7**
Ô, ô, ô, ô, ô, ô
Em **Em**
Baby!

GAROTO DE ALUGUEL

Zé Ramalho

tom: **Am****Am7 Am7****Baby!**

Em7 Em7
Dê-me seu dinheiro que eu quero viver

Dm Dm
Dê-me seu relógio que eu quero saber

E7 E7
Quanto tempo falta para lhe esquecer

Am7 Am7
Quanto vale um homem para amar você

Em7
Minha profissão é suja e vulgar

Dm Dm
Quero um pagamento para me deitar

E7 E7
Junto com você estrangular meu riso

Am7 Am7
Dê-me seu amor que dele não preciso

Em7 Em7 Dm Dm E7 E7
Ô, ô, ô, ô, ô, ô

Am7
Baby!

Em7 Em7
Nossa relação acaba-se assim

Dm Dm
Como um caramelo que chegasse ao fim

E7 E7
Na boca vermelha de uma dama louca

Am7 Am7
Pague meu dinheiro e vista a sua roupa

Em7
Deixe a porta aberta quando for saindo

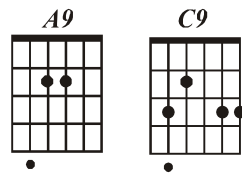
Dm Dm
Você vai chorando e eu fico sorrindo

E7 E7
Conte pras amigas que foi tudo mal

Am7 Am7
Nada me preocupa de um marginal!

Em7 Em7 Dm Dm E7 E7
Ô, ô, ô, ô, ô, ô

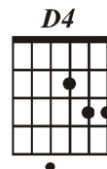
Am7 Am7
Baby!

O SOL*Jota Quest / Música de Antônio Júlio Nastácia***D****Hey** dor,**A9**Eu não te escuto mais**C9****G**Você não me leva a nada**D****Hey** medo**A9**Eu não te escuto mais**C9****G**Você não me leva a nada

2X $\left[\begin{array}{l} \text{D} \quad \text{A9} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{onde}} \text{ eu vou} \\ \text{G} \\ \text{Pra } \underline{\text{onde}} \text{ tenha sol} \\ \text{D} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

D**Hey** dor,**A9**Eu não te escuto mais**C9****G**Você não me leva a nada**D****Hey** medo**A9**Eu não te escuto mais**C9****G**Você não me leva a nada

2X $\left[\begin{array}{l} \text{D} \quad \text{A9} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{onde}} \text{ eu vou} \\ \text{G} \\ \text{Pra } \underline{\text{onde}} \text{ tenha sol} \\ \text{D} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

D4 D (2X)

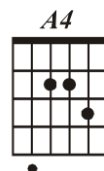
2X $\left[\begin{array}{l} \text{D} \quad \text{A9} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{onde}} \text{ eu vou} \\ \text{G} \\ \text{Pra } \underline{\text{onde}} \text{ tenha sol} \\ \text{D} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

O SOL*Jota Quest / Música de Antônio Júlio Nastácia*tom: **A****A**Hey dor,**E**Eu não te escuto mais**G****D**Você não me leva a nada**A**Hey medo**E**Eu não te escuto mais**G****D**Você não me leva a nada

2X $\left[\begin{array}{l} \text{A} \quad \text{E} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{onde}} \text{ eu vou} \\ \text{D} \\ \text{Pra } \underline{\text{onde}} \text{ tenha sol} \\ \text{A} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

AHey dor,**E**Eu não te escuto mais**G****D**Você não me leva a nada**A**Hey medo**E**Eu não te escuto mais**G****D**Você não me leva a nada

2X $\left[\begin{array}{l} \text{A} \quad \text{E} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{onde}} \text{ eu vou} \\ \text{D} \\ \text{Pra } \underline{\text{onde}} \text{ tenha sol} \\ \text{A} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

A4 A (2X)

2X $\left[\begin{array}{l} \text{A} \quad \text{E} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{onde}} \text{ eu vou} \\ \text{D} \\ \text{Pra } \underline{\text{onde}} \text{ tenha sol} \\ \text{A} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

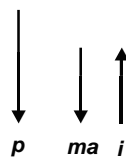
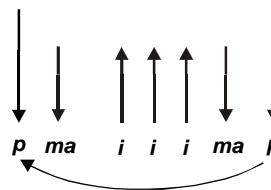
A MINHA ALMA

O Rappa / Música de Marcelo Yuka

Pop, rock, canção 2

1/2 Batida

tom: Em



Em
A minha alma tá armada
Em **Em** **Em**
E apontada para a cara do sossego
Em **C** **Am7**
Pois paz sem voz, paz sem voz
Em **Em**
Não é paz é medo

Em
Às vezes eu falo com a vida
Em
Às vezes é ela quem diz
C **Am7**
Qual a paz que eu não quero conservar
Em
Pra tentar ser feliz

G
As grades do condomínio
D **Em**
São para trazer proteção
G
Mas também trazem a dúvida
D **Am**
Se é você que está nessa prisão

G **D**
Me abraço e me dê um beijo
Am **Em**
Faça um filho comigo
G **D**
Mas não me deixe sentar na poltrona
Em
No dia de domingo

G **D**
Procurando novas drogas de aluguel
Am **Em**
Nesse vídeo coagido
G **D** **Em**
É pela paz que eu não quero seguir admitindo

Em
Às vezes eu falo com a vida
Em
Às vezes é ela quem diz
C **Am7**
Qual a paz que eu não quero conservar
Em
Pra tentar ser feliz

G
As grades do condomínio
D **Em**
São para trazer proteção
G
Mas também trazem a dúvida
D **Am**
Se é você que está nessa prisão

G **D**
Me abraço e me dê um beijo
Am **Em**
Faça um filho comigo
G **D**
Mas não me deixe sentar na poltrona
Em
No dia de domingo (domingo)

G **D**
Procurando novas drogas de aluguel
Am **Em**
Nesse vídeo coagido
G **D** **Em**
É pela paz que eu não quero seguir admitindo

G **D**
É pela paz que eu não quero seguir
Am **Em**
É pela paz que eu não quero seguir
G **D**
É pela paz que eu não quero seguir
Em
admitindo...

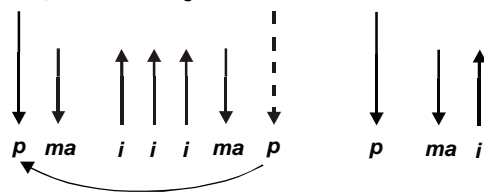


A MINHA ALMA**O Rappa** / Música de Marcelo Yuka

Pop, rock, canção 2

1/2 Batida

tom: Am



A ^{Am}minha alma tá armada
 E ^{Am}apontada para a cara ^{Am}do sossego
 Pois ^{Am}paz sem voz, ^Fpaz sem voz ^{Dm}
 Não é paz é ^{Am}medo ^{Am}

^{Am}Às vezes eu falo com a ^{Am}vida
 Às vezes é ela quem ^{Am}diz
 Qual a ^Fpaz que eu não quero ^{Dm}conservar
 Pra tentar ser ^{Am}feliz ^{Am}

^CAs ^Ggrades do condomínio ^{Am}
 São para ^Ctrazer proteção
 Mas também ^Gtrazem a dúvida ^{Dm}
 Se é ^Cvocê que está nessa ^{Dm}prisão

^CMe ^Gabraçe e me dê um ^{Am}beijo
 Faça um filho ^{Am}comigo
 Mas não me ^Cdeixe sentar na ^Gpoltrona
 No dia de ^{Am}domingo

^CProcurando novas drogas de ^Galuguel
 Nesse ^{Dm}vídeo coagido ^{Am}
 É pela ^Cpaz que eu não quero ^Gseguir ^{Am}admitindo

^{Am}Às vezes eu falo com a ^{Am}vida
 Às vezes é ela quem ^{Am}diz
 Qual a ^Fpaz que eu não quero ^{Dm}conservar
 Pra tentar ser ^{Am}feliz ^{Am}

^CAs ^Ggrades do condomínio ^{Am}
 São para ^Ctrazer proteção
 Mas também ^Gtrazem a dúvida ^{Dm}
 Se é ^Cvocê que está nessa ^{Dm}prisão

^CMe ^Gabraçe e me dê um ^{Am}beijo
 Faça um filho ^{Am}comigo
 Mas não me ^Cdeixe sentar na ^Gpoltrona
 No dia de ^{Am}domingo (domingo)

^CProcurando novas drogas de ^Galuguel
 Nesse ^{Dm}vídeo coagido ^{Am}
 É pela ^Cpaz que eu não quero ^Gseguir ^{Am}admitindo

^CÉ pela ^Gpaz que eu não quero ^{Am}seguir
 É pela ^{Dm}paz que eu não quero ^{Am}seguir
 É pela ^Cpaz que eu não quero ^Gseguir
 admitindo... ^{Am}



ALL STAR

Nando Reis

tom: **A**Introdução: **A7M D7M**

A7M **D7M**
_Estranho seria se eu não me apaixonasse
por você

A7M **D7M**
_O sal viria doce para os novos lábios

A7M
_Colombo procurou as Índias, mas a terra
D7M
avistou em você

A7M
_O som que eu ouço são as gírias do seu
D7M
vocabulário

F **G** **A**
_Estranho é gostar tanto do seu All Star azul
F **G**
_Estranho é pensar que o bairro das

C **Am**
_Laranjeiras satisfeito, sorri
F
Quando chego ali
Dm
E entro no elevador

C
Aperto o doze que é o seu andar
Am
Não vejo a hora de te encontrar
F
E continuar aquela conversa
Dm
Que não terminamos ontem
A7M D7M A7M D7M
Ficou pra hoje

A7M
_Estranho, mas já me sinto como um velho
D7M
amigo seu
A7M
_Seu All Star azul combina com o meu preto
D7M
de cano alto
A7M
_Se o homem já pisou na Lua como ainda
D7M
não tenho o seu endereço?
A7M
_O tom que eu canto as minhas músicas
D7M
pra tua voz parece exato

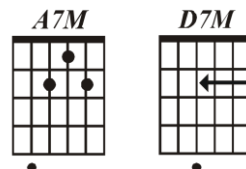
F **G** **A**
_Estranho é gostar tanto do seu All Star azul
F **G**
_Estranho é pensar que o bairro das

C **Am**
_Laranjeiras satisfeito, sorri
F
Quando chego ali
Dm
E entro no elevador

C
Aperto o doze que é o seu andar
Am
Não vejo a hora de te encontrar
F
E continuar aquela conversa
Dm
Que não terminamos ontem – ficou nas

C **Am**
_Laranjeiras satisfeito, sorri
F
Quando chego ali
Dm
E entro no elevador

C
Aperto o doze que é o seu andar
Am
Não vejo a hora de te encontrar
F
E continuar aquela conversa
Dm
Que não terminamos ontem
A7M D7M A7M D7M A7M
Ficou pra hoje



ALL STAR

Nando Reis

tom: **E**Introdução: **E7M A7M**

E7M **A7M**
_Estranho seria se eu não me apaixonasse
por você

E7M **A7M**
_O sal viria doce para os novos lábios

E7M
_Colombo procurou as Índias, mas a terra
A7M
avistou em você

E7M
_O som que eu ouço são as gírias do seu
A7M
vocabulário

C **D** **E**
_Estranho é gostar tanto do seu All Star azul
C **D**
_Estranho é pensar que o bairro das

G **Em**
_Laranjeiras satisfeito, sorri
C
Quando chego ali
Am
E entro no elevador

G
Aperto o doze que é o seu andar
Em
Não vejo a hora de te encontrar
C
E continuar aquela conversa
Am
Que não terminamos ontem
E7M A7M E7M A7M
Ficou pra hoje

E7M
_Estranho, mas já me sinto como um velho
A7M
amigo seu
E7M
_Seu All Star azul combina com o meu preto
A7M
de cano alto
E7M
_Se o homem já pisou na Lua como ainda
A7M
não tenho o seu endereço?
E7M
_O tom que eu canto as minhas músicas
A7M
pra tua voz parece exato

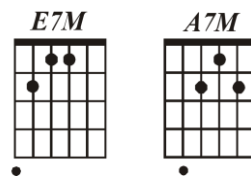
C **D** **E**
_Estranho é gostar tanto do seu All Star azul
C **D**
_Estranho é pensar que o bairro das

G **Em**
_Laranjeiras satisfeito, sorri
C
Quando chego ali
Am
E entro no elevador

G
Aperto o doze que é o seu andar
Em
Não vejo a hora de te encontrar
C
E continuar aquela conversa
Am
Que não terminamos ontem – ficou nas

G **Em**
_Laranjeiras satisfeito, sorri
C
Quando chego ali
Am
E entro no elevador

G
Aperto o doze que é o seu andar
Em
Não vejo a hora de te encontrar
C
E continuar aquela conversa
Am
Que não terminamos ontem
E7M A7M E7M A7M E7M
Ficou pra hoje



SUTILMENTE**Skank** / Composição: Samuel Rosatom: **D**

D **D** **A** **A**
E quando eu estiver triste simplesmente me abrace
D **D** **A** **A**
Quando eu estiver louco, subitamente se afaste
G **G** **D** **A**
Quando eu estiver fogo suavemente se encaixe, ah, ah

D **D** **A** **A**
E quando eu estiver triste simplesmente me abrace
D **D** **A** **A**
Quando eu estiver louco, subitamente se afaste

G **G** **Bm7**
Quando eu estiver bobo sutilmente disfarce, é
Bm7
Mas quando eu estiver morto

G **D/F#** **Em7**
Suplico que não me mate não dentro de ti,
G **D/F#** **Em7**
dentro de ti



D **G** **Em7** **A**
Mesmo que o mundo acabe enfim
D **G** **Em7** **A**
Dentro de tudo que cabe em ti

D **G** **Em7** **A**
Mesmo que o mundo acabe enfim
D **G** **Em7** **A**
Dentro de tudo que cabe em ti

(Termina com **D**)

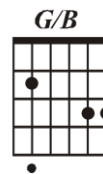
SUTILMENTE**Skank** / Composição: Samuel Rosatom: **G**

G **G** **D** **D**
E quando eu estiver triste simplesmente me abrace
G **G** **D** **D**
Quando eu estiver louco, subitamente se afaste
C **C** **G** **D**
Quando eu estiver fogo suavemente se encaixe, ah, ah

G **G** **D** **D**
E quando eu estiver triste simplesmente me abrace
G **G** **D** **D**
Quando eu estiver louco, subitamente se afaste

C **C** **Em**
Quando eu estiver bobo sutilmente disfarce, é
Em
 Mas quando eu estiver morto

C **G/B** **Am7**
 Suplico que não me mate não dentro de ti,
C **G/B** **Am7**
dentro de ti



G **C** **Am7** **D**
Mesmo que o mundo acabe enfim
G **C** **Am7** **D**
Dentro de tudo que cabe em ti

G **C** **Am7** **D**
Mesmo que o mundo acabe enfim
G **C** **Am7** **D** **D**
Dentro de tudo que cabe em ti

(Termina com **G**)

O SEGUNDO SOL

Nando Reis

tom: D

D **Am7**
 _ Quando o segundo sol chegar
C **G**
 Para realinhar as orbitas dos planetas
D **Am7**
 _ Derrubando com assombro exemplar
C
 O que os astrônomos diriam se tratar
G **D7** **D7**
 De outro cometa

D7 **D7(4)**
 _ Não digo que não me surpreendi
D7
 2x _ Antes que eu visse, você disse
D7(4)
 E eu não pude acreditar

C **G/B** **Am7**
 _ Mas você pode ter certeza
G **Dm**
 _ De que o seu telefone ira tocar
C **G/B** **Am7**
 Em sua nova casa que abriga agora a trilha
G
 Incluída nessa minha conversão
G **Dm**
 _ Eu só queria te contar
C
 Que eu fui lá fora e vi dois sois num dia
G/B **Am7** **G**
 E a vida que ardia sem explicação



2x **C**
 Explicação
G
 Não tem explicação

C
 Explicação
C **G/B** **Am7**
 Não tem explicação
C **G**
 Não tem, não tem



O SEGUNDO SOL

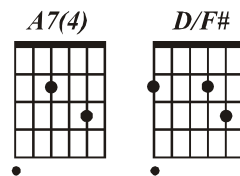
Nando Reis

tom: A

2x

A *Em7*
 _ Quando o segundo sol chegar
 G *D*
 Para realinhar as orbitas dos planetas
 A *Em7*
 _ Derrubando com assombro exemplar
 G
 O que os astrônomos diriam se tratar
 D *A7 A7*
 De outro cometa

A7 *A7(4)*
 _ Não digo que não me surpreendi
A7
 _ Antes que eu visse, você disse
A7(4)
 E eu não pude acreditar



G *D/F#* *Em7*
 _ Mas você pode ter certeza
 D *Am7*
 _ De que o seu telefone ira tocar
 G *D/F#* *Em7*
 Em sua nova casa que abriga agora a trilha
 D
 Incluída nessa minha conversão
 D *Am7*
 _ Eu só queria te contar
 G
 Que eu fui lá fora e vi dois sois num dia
 D/F# *Em7* D
 E a vida que ardia sem explicação

2x { G
 Explicação
 D
 Não tem explicação

G
 Explicação
 G D/F# *Em7*
 Não tem ex pli ca ção
 G D
 Não tem, não tem

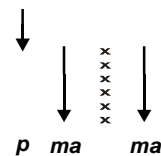


TE VER

Skank / Música de Samuel Rosa, Lelo Zaneli, e Chico Amaral

Reggae

tom: D



D
_ *Te ver e não te querer*
Em
_ *É improvável, é impossível*
D
_ *Te ter e ter que esquecer*
Em
_ *É insuportável é dor incrível*

D
_ *É como mergulhar num rio*
Em
E *não* se molhar

D
_ *É como não morrer de frio*
Em

No gelo polar

D
_ *É ter o estômago vazio*
Em

E *não* almoçar

D
_ *É ver o céu se abrir no estio*
Em

E *não* se animar

D
_ *Te ver e não te querer*
Em
_ *É improvável, é impossível*
D
_ *Te ter e ter que esquecer*
Em
_ *É insuportável é dor incrível*

D
_ *É como esperar o prato*
Em

E *não* salivar

D
_ Sentir apertar o sapato
Em

E *não* descalçar

D
_ *É ver alguém feliz de fato*
Em

Sem alguém pra amar

D
_ *É como procurar no mato*
Em

Estrela do mar

D
_ *Te ver e não te querer*
Em
_ *É improvável, é impossível*
D
_ *Te ter e ter que esquecer*
Em
_ *É insuportável é dor incrível*

D
_ *É como não sentir calor*
Em

Em Cuiabá

D
_ Ou como no Arpoador
Em

Não ver o mar

D
_ *É como não morrer raiva*
Em

Com a política

D
_ Ignorar que a tarde vai
Em

Vadia e mítica

D **Em**
_ *É como ver televisão e não dormir*
D **Em**
_ Ver um bichano pelo chão e *não* sorrir

D
_ *É como não provar o néctar*
Em

De um lindo amor

D
_ Depois que o coração detecta
Em

A mais fina flor

D
_ *Te ver e não te querer*
Em
_ *É improvável, é impossível*
D
_ *Te ter e ter que esquecer*
Em
_ *É insuportável é dor incrível*

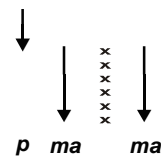
D **Em** **D**
_ *Uh, uh, uh, uh, uh...*

TE VER

Skank / Música de Samuel Rosa, Lelo Zaneli, e Chico Amaral

Reggae

tom: G



G
_ Te ver e não te querer
Am7
_ É improvável, é impossível
G
_ Te ter e ter que esquecer
Am7
_ É insuportável é dor incrível

G
_ É como mergulhar num rio
Am7
E não se molhar

G
_ É como não morrer de frio
Am7
No gelo polar

G
_ É ter o estômago vazio
Am7
E não almoçar

G
_ É ver o céu se abrir no estio
Am7
E não se animar

G
_ Te ver e não te querer
Am7
_ É improvável, é impossível
G
_ Te ter e ter que esquecer
Am7
_ É insuportável é dor incrível

G
_ É como esperar o prato
Am7
E não salivar

G
_ Sentir apertar o sapato
Am7
E não descalçar

G
_ É ver alguém feliz de fato
Am7
Sem alguém pra amar

G
_ É como procurar no mato
Am7
Estrela do mar

G
_ Te ver e não te querer
Am7
_ É improvável, é impossível
G
_ Te ter e ter que esquecer
Am7
_ É insuportável é dor incrível

G
_ É como não sentir calor
Am7
Em Cuiabá

G
_ Ou como no Arpoador
Am7
Não ver o mar

G
_ É como não morrer raiva
Am7
Com a política

G
_ Ignorar que a tarde vai
Am7
Vadia e mítica

G Am7
_ É como ver televisão e não dormir
G Am7
_ Ver um bichano pelo chão e não sorrir

G
_ É como não provar o néctar
Am7
De um lindo amor

G
_ Depois que o coração detecta
Am7
A mais fina flor

G
_ Te ver e não te querer
Am7
_ É improvável, é impossível
G
_ Te ter e ter que esquecer
Am7
_ É insuportável é dor incrível

G Am7 G
_ Uh, uh, uh, uh, uh...

PENSAMENTO

Cidade Negra / Música de Bino, Da Gama, Lazão, Ras Bernardo

tom: D

D
 Você precisa saber
D **Em**
 O que passa aqui dentro
A7
 Eu vou falar pra você
D
 Você vai entender
D **Em**
 A força de um pensamento
A7
 Pra nunca mais esquecer

D **D**
 Pensamento é um momento
Em
 Que nos leva a emoção
A7
 Pensamento positivo
D **D**
 Que faz bem ao coração
Em **A7** **D** **D** **Em** **A7**
 O mal não, o mal não, o mal não

D **D** **Em**
 Sempre que para você chegar terá
A7 **D** **D**
 Que atravessar a fronteira do pensar
Em **A7**
 A fronteira do pensar

D **D**
E o pensamento é o fundamento
Em **A7**
Eu ganho o mundo sem sair do lugar

D **D**
 Eu fui para o Japão com a força do pensar
Em **A7**
 Passei pelas ruínas e parei no Canadá

D **D**
Subi o Himalaia pra no alto cantar
Em
 Com a imaginação que faz
A7
 Você viajar, (todo mundo)

D **D**
Estou sem lenço e o documento
Em **A7**
Meu passaporte é visto em todo lugar

D **D**
Acorda meu Brasil com o lado bom de pensar
Em **A7**
Detone o pesadelo pois o bom ainda virá

D
 Você precisa saber
D **Em**
 O que passa aqui dentro
A7
 Eu vou falar pra você
D
 Você vai entender
D **Em**
 A força de um pensamento
A7
 Pra nunca mais esquecer

D **D** **Em** **A7** (4X)

D **D**
Custe o tempo que custar
Em **A7**
 Que esse dia virá
D **D**
 Nunca pense em desistir, não
Em **A7**
 Te aconselho a prosseguir

D **D** **Em**
O tempo voa rapaz, pegue seu sonho rapaz
A7
 A melhor hora e o momento é você quem faz

 4X [**D** **D**
 Recitem poesias e palavras de um rei
Em **A7** (D)
Faça por onde que eu te ajudarei]



PENSAMENTO

Cidade Negra / Música de Bino, Da Gama, Lazão, Ras Bernardo

tom: G

G
 Você precisa saber
G **Am7**
 O que passa aqui dentro
D
 Eu vou falar pra você
G
 Você vai entender
G **Am7**
 A força de um pensamento
D
 Pra nunca mais esquecer

G **G**
 Pensamento é um momento
Am7
 Que nos leva a emoção
D
 Pensamento positivo
G **G**
 Que faz bem ao coração
Am7 D G G Am7 D
 O mal não, o mal não, o mal não

G **G** **Am7**
 Sempre que para você chegar terá
D **G** **G**
 Que atravessar a fronteira do pensar
Am7 D
 A fronteira do pensar

G **G**
E o pensamento é o fundamento
Am7 **D**
Eu ganho o mundo sem sair do lugar

G **G**
 Eu fui para o Japão com a força do pensar
Am7 **D**
 Passei pelas ruínas e parei no Canadá

G **G**
Subi o Himalaia pra no alto cantar
Am7
 Com a imaginação que faz
D
 Você viajar, (todo mundo)

G **G**
Estou sem lenço e o documento
Am7 **D**
Meu passaporte é visto em todo lugar

G **G**
Acorda meu Brasil com o lado bom de pensar
Am7 **D**
Detone o pesadelo pois o bom ainda virá

G
 Você precisa saber
G **Am7**
 O que passa aqui dentro
D
 Eu vou falar pra você
G
 Você vai entender
G **Am7**
 A força de um pensamento
D
 Pra nunca mais esquecer

G G Am7 D (4X)

G **G**
Custe o tempo que custar
Am7 D
 Que esse dia virá
G **G**
 Nunca pense em desistir, não
Am7 D
 Te aconselho a prosseguir

G **G** **Am7**
O tempo voa rapaz, pegue seu sonho rapaz
D
 A melhor hora e o momento é você quem faz

 4X [**G** **G**
 Recitem poesias e palavras de um rei
Am7 **D** (G)
Faça por onde que eu te ajudarei]



FLOR DO REGGAE

Ivete Sangalo: Composição: Ivete Sangalo / Gigi / Fabinho O'Brian

tom: **D**

D Um brilho de amor chegou na ilha inteira **D**
D E a Lua que traz o amor é Lua cheia **B7**
Em Um grito de dor que vem
Gm Do peito de quem amou alguém **D**

D O reggae me traz saudades de quem me beijou **D**
D E agora ta tão distante em outra ilha **B7**
Em O amor me chamou de flor
Gm E disse que eu era alguém pra vida inteira **D**

2x $\left\{ \begin{array}{ll} \text{D} & \text{Em} \\ \text{Como se eu fosse flor, você me cheira} & \\ \text{A7} & \text{Bm7} \\ \text{Como se eu fosse flor, você me rega} & \\ \text{D} & \text{Em} \\ \text{E nesse reggae eu vou a noite inteira} & \\ \text{A7} & \text{D} \\ \text{Porque morrer de amor é brincadeira} & \end{array} \right.$

D Um brilho de amor chegou na ilha inteira **D**
D E a Lua que traz o amor é Lua Cheia **B7**
Em Um grito de dor que vem
Gm Do peito de quem amou alguém **D**



D O reggae me traz saudades de quem me beijou **D**
D E agora ta tão distante em outra ilha **B7**
Em O amor me chamou de flor
Gm E disse que eu era alguém pra vida inteira **D**

2x $\left\{ \begin{array}{ll} \text{D} & \text{Em} \\ \text{Como se eu fosse flor, você me cheira} & \\ \text{A7} & \text{Bm7} \\ \text{Como se eu fosse flor, você me rega} & \\ \text{D} & \text{Em} \\ \text{E nesse reggae eu vou a noite inteira} & \\ \text{A7} & \text{D} \\ \text{Porque morrer de amor é brincadeira} & \end{array} \right.$

FLOR DO REGGAE

Ivete Sangalo: Composição: Ivete Sangalo / Gigi / Fabinho O'Brian

tom: **G**

G
Um brilho de amor chegou na ilha inteira **G**
G **E7**
E a Lua que traz o amor é Lua cheia
Am
Um grito de dor que vem
Cm7 **G**
Do peito de quem amou alguém

G **G**
O reggae me traz saudades de quem me beijou
G **E7**
E agora ta tão distante em outra ilha
Am
O amor me chamou de flor
Cm7 **G**
E disse que eu era alguém pra vida inteira

2x $\left\{ \begin{array}{ll} \text{G} & \text{Am} \\ \text{Como se eu fosse flor, você me cheira} & \\ \text{D} & \text{Em} \\ \text{Como se eu fosse flor, você me rega} & \\ \text{G} & \text{Am} \\ \text{E nesse reggae eu vou a noite inteira} & \\ \text{D} & \text{G} \\ \text{Porque morrer de amor é brincadeira} & \end{array} \right.$

G **G**
Um brilho de amor chegou na ilha inteira
G7 **E7**
E a Lua que traz o amor é Lua cheia
Am
Um grito de dor que vem
Cm7 **G**
Do peito de quem amou alguém



G **G**
O reggae me traz saudades de quem me beijou
G **E7**
E agora ta tão distante em outra ilha
Am
O amor me chamou de flor
Cm7 **G**
E disse que eu era alguém pra vida inteira

2x $\left\{ \begin{array}{ll} \text{G} & \text{Am} \\ \text{Como se eu fosse flor, você me cheira} & \\ \text{D} & \text{Em} \\ \text{Como se eu fosse flor, você me rega} & \\ \text{G} & \text{Am} \\ \text{E nesse reggae eu vou a noite inteira} & \\ \text{D} & \text{G} \\ \text{Porque morrer de amor é brincadeira} & \end{array} \right.$

VIDA BOA

Victor & Leo

½ batida tom: C
 ↓
 p ma

C **C**
Moro num lugar
G **G**
 Numa casinha inocente do sertão
Am **Am**
 De fogo baixo aceso no fogão
Dm **G**
 Fogão à lenha, ai, ai

C **C**
Tenho tudo aqui
G **G**
 Umas vaquinha leiteira, um burro bão
Am **Am**
 Uma baixada ribeira, um violão
Dm **G**
 E umas galinha, ai, ai

Am **Am**
Tenho no quintal
Em **Em**
 Uns pé de fruta e de flor
Dm **Dm**
 E no meu peito por amor
G **G**
 Plantei alguém - plantei alguém

C **C**
Que vida boa
G **G**
 Uô, uô, uô, que vida boa
Am **Am**
 Sapo caiu na lagoa
Dm **G**
 Sou eu no caminho do meu sertão

C **C**
Que vida boa
G **G**
 Uô, uô, uô, que vida boa
Am **Am**
 Sapo caiu na lagoa
Dm **G** **C**
 Sou eu no caminho do meu sertão

C **C**
Vez e outra vou
G **G**
 Na venda do vilarejo pra comprar
Am **Am**
 Sal grosso, cravo e outras coisa que faltar
Dm **G**
 Marvada pinga, ai, ai

C **C**
Pego o meu burrão
G **G**
 Faço na estrada a poeira levantar
Am **Am**
 Qualquer tristeza que for não vai passar
Dm **G**
 Do mata-burro, ai, ai

Am **Am**
Galopando vou
Em **Em**
 Depois da curva tem alguém
Dm **Dm**
 Que chamo sempre de “meu bem”
G **G**
 A me esperar - a me esperar

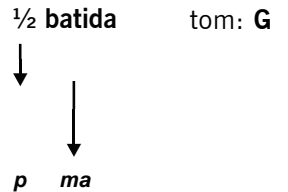
C **C**
Que vida boa
G **G**
 Uô, uô, uô, que vida boa
Am **Am**
 Sapo caiu na lagoa
Dm **G**
 Sou eu no caminho do meu sertão

C **C**
Que vida boa
G **G**
 Uô, uô, uô, que vida boa
Am **Am**
 Sapo caiu na lagoa
Dm **G** **C**
 Sou eu no caminho do meu sertão



VIDA BOA

Victor & Leo



G **G**
Moro num lugar
 D **D**
 Numa casinha inocente do sertão
 Em **Em**
 De fogo baixo aceso no fogão
 Am **D**
 Fogão à lenha, ai, ai

G **G**
Tenho tudo aqui
 D **D**
 Umas vaquinha leiteira, um burro bão
 Em **Em**
 Uma baixada ribeira, um violão
 Am **D**
 E umas galinha, ai, ai

Em **Em**
Tenho no quintal
 Bm **Bm**
 Uns pé de fruta e de flor
 Am **Am**
 E no meu peito por amor
 D **D**
 Plantei alguém - plantei alguém

G **G**
Que vida boa
 D **D**
 Uô, uô, uô, que vida boa
 Em **Em**
 Sapo caiu na lagoa
 Am **D**
 Sou eu no caminho do meu sertão

G **G**
Que vida boa
 D **D**
 Uô, uô, uô, que vida boa
 Em **Em**
 Sapo caiu na lagoa
 Am **D** **G**
 Sou eu no caminho do meu sertão

G **G**
Vez e outra vou
 D **D**
 Na venda do vilarejo pra comprar
 Em **Em**
 Sal grosso, cravo e outras coisa que faltar
 Am **D**
 Marvada pinga, ai, ai

G **G**
Pego o meu burrão
 D **D**
 Faço na estrada a poeira levantar
 Em **Em**
 Qualquer tristeza que for não vai passar
 Am **D**
 Do mata-burro, ai, ai

Em **Em**
Galopando vou
 Bm **Bm**
 Depois da curva tem alguém
 Am **Am**
 Que chamo sempre de "meu bem"
 D **D**
 A me esperar - a me esperar

G **G**
Que vida boa
 D **D**
 Uô, uô, uô, que vida boa
 Em **Em**
 Sapo caiu na lagoa
 Am **D**
 Sou eu no caminho do meu sertão

G **G**
Que vida boa
 D **D**
 Uô, uô, uô, que vida boa
 Em **Em**
 Sapo caiu na lagoa
 Am **D** **G**
 Sou eu no caminho do meu sertão

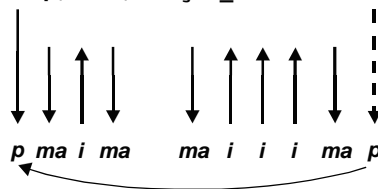


LENHA

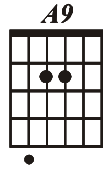
Zeca Baleiro

tom: G

Pop, rock, canção_3



D **A9**
 _Eu não sei dizer
G
 O que quer dizer
D
 O que vou dizer



D **A9**
 _Eu amo ocê
G
 Mas não sei o que
D
 Isso quer dizer

D **A9**
 _Eu não sei por que
G
 Eu temo em dizer
D
 Que amo ocê

D **A9**
 _Se eu não sei dizer
G
 O que quer dizer
D
 O que vou dizer

D **A9**
 _Se eu digo pare
G
 Você não repare
D
 No que possa parecer

D **A9**
 _Se eu digo siga
G
 O que quer que eu diga
D
 Você não vai entender

D **A9**
 _Mas se eu digo venha
G
 Você traz a lenha
D
 Pro meu fogo acender

D **A9**
 _Mas se eu digo venha
G
 Você traz a lenha
D **D**
 Pro meu fogo acender

A9 **G** **D** **D**
A9 **G** **D**

D **A9**
 _Se eu digo pare
G
 Você não repare
D
 No que possa parecer
D **A9**
 _Se eu digo siga
G
 O que quer que eu diga
D
 Você não vai entender

D **A9**
 _Mas se eu digo venha
G
 Você traz a lenha
D
 Pro meu fogo acender

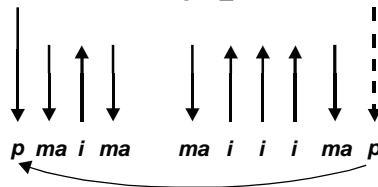
D **A9**
 _Mas se eu digo venha
G
 Você traz a lenha
D
 Pro meu fogo acender...

LENHA

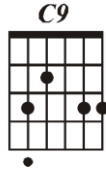
Zeca Baleiro

tom: G

Pop, rock, canção_3



G **D**
_Eu não sei dizer
C9
O que quer dizer
G
O que vou dizer



G **D**
_Eu amo ocê
C9
Mas não sei o que
G
Isso quer dizer

G **D**
_Eu não sei por que
C9
Eu temo em dizer
G
Que amo ocê

G **D**
_Se eu não sei dizer
C9
O que quer dizer
G
O que vou dizer

G **D**
_Se eu digo pare
C9
Você não repare
G
No que possa parecer

G **D**
_Se eu digo siga
C9
O que quer que eu diga
G
Você não vai entender

G **D**
_Mas se eu digo venha
C9
Você traz a lenha
G
Pro meu fogo acender

G **D**
_Mas se eu digo venha
C9
Você traz a lenha
G **G**
Pro meu fogo acender

D **C9** **G** **G**
D **C9** **G**

G **D**
_Se eu digo pare
C9
Você não repare
G

No que possa parecer
G **D**
_Se eu digo siga
C9
O que quer que eu diga
G
Você não vai entender

G **D**
_Mas se eu digo venha
C9
Você traz a lenha
G
Pro meu fogo acender

G **D**
_Mas se eu digo venha
C9
Você traz a lenha
G
Pro meu fogo acender...

SINTO FALTA DE VOCÊ

Victor e Leo / Música de Victor Chaves

tom: D

D D D
 _Parecia muito fácil
Em Em
 A gente ficar junto
G G
 Mas foi tudo pro espaço
D D
 Nesse engano absurdo

D
 Você ficou tão diferente
Em
 E aquele sonho da gente
G
 Mesmo não sendo mais seu
D D
 Não morreu

Em
 Sinto falta de ocê
G
 E a palavra que me cura
D D
 Ninguém vai dizer

Em
 Cada coisa que eu consigo
G
 Quero dividir contigo
D D
 Não vai ser fácil esquecer

Em Em
 Ê i ê ê
G G D D
 Uh, uh, uh

D
 Você ficou tão diferente
Em
 E aquele sonho da gente
G
 Mesmo não sendo mais seu
D D
 Não morreu

Em
 Sinto falta de ocê
G
 E a palavra que me cura
D D
 Ninguém vai dizer

Em
 Cada coisa que eu consigo
G
 Quero dividir contigo
D D
 Não vai ser fácil esquecer

Em
 Sinto falta de ocê
G
 E a palavra que me cura
D D
 Ninguém vai dizer

Em
 Cada coisa que eu consigo
G
 Quero dividir contigo
D D
 Não vai ser fácil esquecer

Em G D D
 Esquecer ocê
Em G D D
 Esquecer ocê



SINTO FALTA DE VOCÊ

Victor e Leo / Música de Victor Chaves

tom: G

G **G** **G**
 _Parecia muito fácil
Am7 **Am7**
 A gente ficar junto
C9 **C9**
 Mas foi tudo pro espaço
G **G**
 Nesse engano absurdo

G
 Você ficou tão diferente
Am7
 E aquele sonho da gente
C9
 Mesmo não sendo mais seu
G **G**
 Não morreu

Am7
 Sinto falta de ocê
C9
 E a palavra que me cura
G **G**
 Ninguém vai dizer

Am7
 Cada coisa que eu consigo
C9
 Quero dividir contigo
G **G**
 Não vai ser fácil esquecer

Am7 **Am7**
 Ê i ê ê
C9 **C9** **G** **G**
 Uh, uh, uh

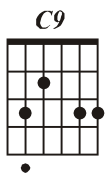
G
 Você ficou tão diferente
Am7
 E aquele sonho da gente
C9
 Mesmo não sendo mais seu
G **G**
 Não morreu

Am7
 Sinto falta de ocê
C9
 E a palavra que me cura
G **G**
 Ninguém vai dizer
Am7
 Cada coisa que eu consigo
C9
 Quero dividir contigo
G **G**
 Não vai ser fácil esquecer

Am7
 Sinto falta de ocê
C9
 E a palavra que me cura
G **G**
 Ninguém vai dizer

Am7
 Cada coisa que eu consigo
C9
 Quero dividir contigo
G **G**
 Não vai ser fácil esquecer

Am7 **C9** **G** **G**
 Esquecer ocê
Am7 **C9** **G** **G**
 Esquecer ocê



QUEM DE NÓS DOIS

Ana Carolina, Dudu Falcão, Gian Luca Grignani e Massima Luca

1/2 batida tom: D



Introdução: **Em7 A7 (2X)**

Em7 A7 D
_Eu e você, não é assim tão complicado



Não é difícil perceber

Em7 A7 D
_Quem de nós dois vai dizer que é impossível
o amor acontecer

Em7 A7 D G7M
Se eu disser que já não sinto nada
Que a estrada sem você é mais segura
Em7 A7 D
Eu sei você vai rir na minha cara
Eu já conheço teu sorriso
G7M
Leio teu olhar
D G7M
Teu sorriso é só disfarce
G7M
E eu já nem preciso

Em7 A7 D G7M
_Sinto dizer, que amo mesmo

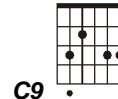
Tá ruim pra disfarçar

Em7 A7 D G7M
_Entre nós dois não cabe mais nenhum segredo

Além do que já combinamos

Em7 A7 D G7M
No vão das coisas que a gente disse
D G7M
Não cabe mais sermos somente amigos
Em7 A7 D
E quando eu falo que eu já nem quero
D
A frase fica pelo avesso
G7M
Meio na contra-mão
D
E quando finjo que esqueço
G7M
Eu não esqueci nada

D
E cada vez que eu fujo eu me
D
aproximo mais
A7
E te perder de vista assim é ruim demais



C9 Bm7 G A7
E é por isso que atravesso o teu futuro
E faço das lembranças um lugar seguro

R
E
F
R
Ã
O

D
Não é que eu queira reviver
D
nenhum passado
A7
Nem revirar um sentimento revirado
C9 Bm7
Mas toda vez que eu procuro uma saída
G F# Bm7
Acabo entrando sem querer na sua vida

Em7 A7 D G7M
_Eu procurei qualquer desculpa
para não te encarar
Em7 A7 D G7M
_Pra não dizer de novo e sempre
a mesma coisa, falar só por falar

Em7 A7 D G7M
Que eu já não tô nem ai pra essa conversa
D G7M
Que a história de nós dois não me interessa
Em7 A7 D
Se eu tento esconder mais é verdade
D
Você conhece meu sorriso
G7M
E lê o meu olhar
D
Meu sorriso é só disfarce
G7M
O que eu já nem preciso

REFRÃO ↑

QUEM DE NÓS DOIS

Ana Carolina, Dudu Falcão, Gian Luca Grignani e Massima Luca

1/2 batida tom: G



Introdução: **Am7 D7 (2X)**

Am7 D G7M
_Eu e você, não é assim tão complicado



Não é difícil perceber

Am7 D G7M
_Quem de nós dois vai dizer que é impossível
o amor acontecer

Am7 D G7M C9
Se eu disser que já não sinto nada
Que a estrada sem você é mais segura
Am7 D G7M
Eu sei você vai rir na minha cara
Eu já conheço teu soriso
C9
Leio teu olhar

G7M C9
Teu sorriso é só disfarce
C9
E eu já nem preciso

Am7 D G7M
_Sinto dizer, que amo mesmo
C9

Tá ruim pra disfarçar

Am7 D G7M
_Entre nós dois não cabe mais nenhum segredo
C9

Além do que já combinamos

Am7 D G7M C9
No vão das coisas que a gente disse
Não cabe mais sermos somente amigos
Am7 D G7M
E quando eu falo que eu já nem quero
A frase fica pelo avesso
C9
Meio na contra-mão
G7M
E quando finjo que esqueço
C9
Eu não esqueci nada

G
E cada vez que eu fujo eu me

G
aproximo mais

D
E te perder de vista assim é ruim demais

F Em7
E é por isso que atravesso o teu futuro

C9 D
E faço das lembranças um lugar seguro

G
Não é que eu queira reviver

G
nenhum passado

D
Nem revirar um sentimento revirado

F Em7
Mas toda vez que eu procuro uma saída

C9 B7 Em7
Acabo entrando sem querer na sua vida

R
E
F
R
Ã
O

Am7 D G7M
_Eu procurei qualquer desculpa

C9
para não te encarar

Am7 D G7M
_Pra não dizer de novo e sempre

a mesma coisa

C9
Falar só por falar

Am7 D
Que eu já não tô nem ai pra essa conversa

G7M C9
Que a história de nós dois não me interessa

Am7 D
Se eu tento esconder mais é verdade

G7M
Você conhece meu soriso

C9
E lê o meu olhar

G7M
Meu sorriso é só disfarce

C7M
O que eu já nem preciso

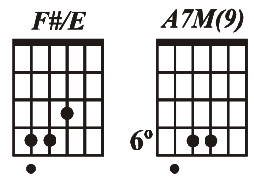
REFRÃO ↑

PALPITE

Vanessa Rangel

tom: E

E **F#E**
 Tô com saudade de você debaixo do meu cobertor
A **Am** **E**
 E te arrancar suspiros, fazer amor



E **F#E**
 Tô com saudade de você na varanda em noite quente

A **Am** **C#m7** **A7M(9)** **6°**
 E o arrepio frio que dá na gente truque do desejo
C#m7 **A7M(9)**
 Guardo na boca o gosto do beijo



Am7 **D7** **Am7** **D7**
 Eu sinto a falta de você me sinto só
E **F#E** **A** **Am** **E**
 E aí , será que você volta ? Tudo à minha v o l t a é triste
E **F#E** **A** **Am** **E**
 E aí , o amor pode acontecer de novo pra você , palpite

E **F#E**
 Tô com saudade de você do nosso banho de chuva
A **Am** **E**
 Do calor na minha pele, da língua tua



E **F#E**
 Tô com saudade de você censurando o meu vestido
A **Am** **C#m7** **A7M(9)**
 As juras de amor ao pé do ouvido, truque do desejo
C#m7 **A7M(9)**
 Guardo na boca o gosto do beijo

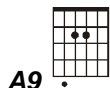
Am7 **D7** **Am7** **D7**
 Eu sinto a falta de você me sinto só
E **F#E** **A** **Am** **E**
 E aí , será que você volta ? Tudo à minha v o l t a é triste
E **F#E** **A** **Am** **E**
 E aí , o amor pode acontecer de novo pra você , palpite ...

E **F#E** **A** **Am** **E**
 E aí , será que você volta ? Tudo à minha v o l t a é triste
E **F#E** **A** **Am** **E**
 E aí , o amor pode acontecer de novo pra você , palpite

PALPITE

Vanessa Rangel

tom: A

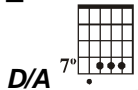


A9



B/A

_ Tô com saudade de você debaixo do meu cobertor



D/A



Dm/A

A9

_ E te arrancar suspiros, fazer amor

A9

B/A

_ Tô com saudade de você na varanda em noite quente

D/A

Dm/A

F#m7(11)

D7M

_ E o arrepio frio que dá na gente truque do desejo

F#m7(11)

D7M

Guardo na boca o gosto do beijo

Dm

G7

Dm

G7

_ Eu sinto a falta de você me sinto só

A9

B/A

D/A Dm/A

A9

E aí, será que você volta? Tudo à minha v o l t a é triste

A9

B/A

D/A Dm/A

A9

E aí, o amor pode acontecer de novo pra você, palpite

A9

B/A

_ Tô com saudade de você do nosso banho de chuva

D/A

Dm/A

A9

Do calor na minha pele, da língua tua

A9

B/A

_ Tô com saudade de você censurando o meu vestido

D/A

Dm/A

F#m7(11)

D7M

_ As juras de amor ao pé do ouvido, truque do desejo

F#m7(11)

D7M

Guardo na boca o gosto do beijo

Dm

G7

Dm

G7

_ Eu sinto a falta de você me sinto só

A9

B/A

D/A Dm/A

A9

E aí, será que você volta? Tudo à minha v o l t a é triste

A9

B/A

D/A Dm/A

A9

E aí, o amor pode acontecer de novo pra você, palpite

A9

B/A

D/A Dm/A

A9

E aí, será que você volta? Tudo à minha v o l t a é triste

A9

B/A

D/A Dm/A

A9

E aí, o amor pode acontecer de novo pra você, palpite



ESPERANDO NA JANELA

Gilberto Gil / Música de Targino Gondim, Manuca e Raimundinho do Acordeom

Introdução: **C C G7 G7 C C G7 G7 C___F C**

C G7

Ainda me lembro do seu caminhar

G7 C

Seu jeito de olhar eu me lembro bem

C G7

Fiquei querendo sentir o seu cheiro

G7 C

É da daquele jeito que ela tem

C G7
O tempo todo eu fico feito tonto

G7 C

Sempre procurando mais ela não vem

C G7

E esse aperto no fundo do peito

G7 C

Desses que o sujeito não pode agüentar

C G7

Esse aperto aumenta o meu desejo

G7 C___F C

E eu não vejo a hora de poder lhe falar

Dm G7
Por isso eu vou na casa dela ai

Em A7

Falar do meu amor pra ela vai

Dm G7

Ta me esperando na janela ai ai

C A7

Não sei se vou me segurar

Dm G7
Por isso eu vou na casa dela ai

Em A7

Falar do meu amor pra ela vai

Dm G7

Ta me esperando na janela ai ai

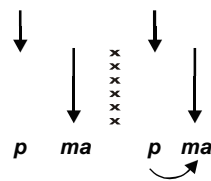
C___F C

Não sei se vou me segurar

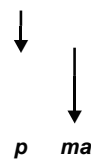
G7 G7 C C G7 G7 C___F C

Forró

tom: **C**



1/2 batida



ESPERANDO NA JANELA

Gilberto Gil / Música de Targino Gondim, Manuca e Raimundinho do Acordeom

Introdução: **G G D7 D7 G G D7 D7 G___C G**

G D7
Ainda me lembro do seu caminhar

D7 G
Seu jeito de olhar eu me lembro bem

G D7
Fiquei querendo sentir o seu cheiro

D7 G
É da daquele jeito que ela tem

G D7
O tempo todo eu fico feito tonto

D7 G
Sempre procurando mais ela não vem

G D7
E esse aperto no fundo do peito

D7 G
Desses que o sujeito não pode agüentar

G D7
Esse aperto aumenta o meu desejo

D7 G___C G
E eu não vejo a hora de poder lhe falar

Am D7
Por isso eu vou na casa dela ai

Bm7 E7
Falar do meu amor pra ela vai

Am D7
Ta me esperando na janela ai ai

G E7
Não sei se vou me segurar

Am D7
Por isso eu vou na casa dela ai

Bm7 E7
Falar do meu amor pra ela vai

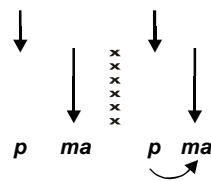
Am D7
Ta me esperando na janela ai ai

G___C G
Não sei se vou me segurar

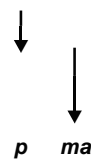
D7 D7 G G D7 D7 G___C G

Forró

tom: **G**



1/2 batida



ESPUMAS AO VENTO

Música de: Accioly Neto

tom: **Em**

Em **Em**
Sei que aí dentro ainda mora
Bm7
 Um pedacinho de mim
Bm7 **C**
 Um grande amor não se acaba assim
D7 **G** **G**
 Feito espumas ao vento

B7 **B7**
 Não é coisa de momento, raiva passageira
Em **Em**
 Mania que dá e passa, feito brincadeira
C **Am**
 O amor deixa marcas
B7 **B7**
 Que não dá pra apagar

Em **Em** **Bm7**
Sei que errei tô aqui pra te pedir perdão
Bm7 **C**
 Cabeça doida, coração na mão
D7 **G** **G**
 Desejo pegando fogo

B7 **B7**
E sem saber direito a hora e o que fazer
Em **Em**
 Eu não encontro uma palavra só pra te dizer
C **B7** **Em** **E7**
 Ah! Se eu fosse você eu voltava pra mim de novo

Am
Mas de uma coisa fique certa, amor
D7 **G**
 _A porta vai estar sempre aberta, amor
Em **Am**
 _O meu olhar vai dar uma festa, amor
B7 **Em** **E7**
 _Na hora que você chegar

Am
Mas de uma coisa fique certa, amor
D7 **G**
 _A porta vai estar sempre aberta, amor
Em **Am**
 _O meu olhar vai dar uma festa, amor
B7 **Em** **Am** **Em**
 _Na hora que você chegar



ESPUMAS AO VENTO

Música de: Accioly Neto

tom: **Am**

Am **Am**
Sei que aí dentro ainda mora
Em
 Um pedacinho de mim
Em **F**
 Um grande amor não se acaba assim
G **C** **C**
 Feito espumas ao vento

E7 **E7**
 Não é coisa de momento, raiva passageira
Am **Am**
 Mania que dá e passa, feito brincadeira
F **Dm**
 O amor deixa marcas
E7 **E7**
 Que não dá pra apagar

Am **Am** **Em**
Sei que errei tô aqui pra te pedir perdão
Em **F**
 Cabeça doida, coração na mão
G **C** **C**
 Desejo pegando fogo



E7 **E7**
E sem saber direito a hora e o que fazer
Am **Am**
 Eu não encontro uma palavra só pra te dizer
F **E7** **Am** **A7**
 Ah! Se eu fosse você eu voltava pra mim de novo

Dm
Mas de uma coisa fique certa, amor
G **C**
 _A porta vai estar sempre aberta, amor
Am **Dm**
 _O meu olhar vai dar uma festa, amor
E7 **Am** **A7**
 _Na hora que você chegar

Dm
Mas de uma coisa fique certa, amor
G **C**
 _A porta vai estar sempre aberta, amor
Am **Dm**
 _O meu olhar vai dar uma festa, amor
E7 **Am** **Dm** **Am**
 _Na hora que você chegar

TÁXI LUNAR

Zé Ramalho / Música de Zé Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo

tom: Dm

Introdução: Dm Em/D  F/D  Em/D  Dm (2X)

Gm Dm
 _ Ela me deu o seu amor, eu tomei
 Dm Am
 _ No dia dezesseis de maio viajei
 Am Dm
 _ Espaçonave atropelado, procurei
 Dm Am
 _ O meu amor aperreado

Gm Dm
 _ Pela sua cabeleira vermelha
 Dm Am
 _ Pelos raios desse sol lilás
 Am Dm
 _ Pelo fogo do seu corpo, centelha
 Dm Am
 _ Pelos raios desse sol

Dm Em/D
 Apenas apanhei a beira mar
 F/D Em/D Dm
 _ Um táxi pra estação lunar
 Dm Em/D
 Apenas apanhei a beira mar
 F/D Em/D Dm
 _ Um táxi pra estação lunar

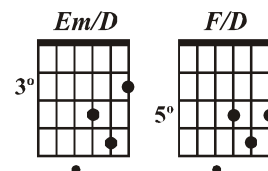
Dm Em/D
 Apenas apanhei a beira mar
 F/D Em/D Dm
 _ Um táxi pra estação lunar
 Dm Em/D
 Apenas apanhei a beira mar
 F/D Em/D Dm
 _ Um táxi pra estação lunar

Gm Dm
 _ Bela, linda, criatura bonita
 Dm Am
 _ Nem menina, nem mulher
 Am Dm
 _ Tem espelho no seu rosto de neve
 Dm Am
 _ Nem menina, nem mulher

Dm Em/D
 _ Apanhei a beira mar
 F/D Em/D Dm
 _ Um táxi pra estação lunar
 Dm Em/D
 _ Apanhei a beira mar
 F/D Em/D Dm
 _ Um táxi pra estação lunar

Dm Em/D F/D Em/D Dm (2X)




Dm Em/D
 Apenas apanhei a beira mar
 F/D Em/D Dm
 _ Um táxi pra estação lunar
 Dm Em/D
 Apenas apanhei a beira mar
 F/D Em/D Dm
 _ Um táxi pra estação lunar



TÁXI LUNAR

Zé Ramalho / Música de Zé Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo

tom: Am

Introdução: Am Bm/A  C/A ^{5º}  Bm/A  Am (2X)

Dm **Am**
_ Ela me deu o seu amor, eu tomei
Am **Em**
_ No dia dezesseis de maio viajei
Em **Am**
_ Espaçonave atropelado, procurei
Am **Em**
_ O meu amor aperreado

Dm **Am**
_ Pela sua cabeleira vermelha
Am **Em**
_ Pelos raios desse sol lilás
Em **Am**
_ Pelo fogo do seu corpo, centelha
Am **Em**
_ Pelos raios desse sol

Am **Bm/A**
Apenas apanhei a beira mar
C/A **Bm/A** **Am**
_ Um táxi pra estação lunar
Am **Bm/A**
Apenas apanhei a beira mar
C/A **Bm/A** **Am**
_ Um táxi pra estação lunar

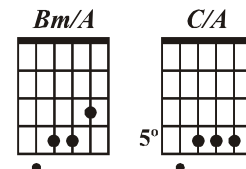
Am **Bm/A**
Apenas apanhei a beira mar
C/A **Bm/A** **Am**
_ Um táxi pra estação lunar
Am **Bm/A**
Apenas apanhei a beira mar
C/A **Bm/A** **Am**
_ Um táxi pra estação lunar

Dm **Am**
_ Bela, linda, criatura bonita
Am **Em**
_ Nem menina, nem mulher
Em **Am**
_ Tem espelho no seu rosto de neve
Am **Em**
_ Nem menina, nem mulher

Am **Bm/A**
_ Apanhei a beira mar
C/A **Bm/A** **Am**
_ Um táxi pra estação lunar
Am **Bm/A**
_ Apanhei a beira mar
C/A **Bm/A** **Am**
_ Um táxi pra estação lunar

Am **Bm/A** **C/A** **Bm/A** **Am** (2X)

Am **Bm/A**
Apenas apanhei a beira mar
C/A **Bm/A** **Am**
_ Um táxi pra estação lunar
Am **Bm/A**
Apenas apanhei a beira mar
C/A **Bm/A** **Am**
_ Um táxi pra estação lunar



COLO DE MENINA

Rastapé

tom: **C**

C **G7** **Am7** **F** **G**
A lua quando brilha eu falo de amor
C **G7** **Am7** **F** **G**
No gingado desse xote sinto teu calor
C **G7** **Am7** **F** **G**
A noite acordado sonho com você iê, iê, iê
C **G7** **Am7** **F** **G**
O som ligado e fico perturbado sem ter o que fazer

C **G7** **Am7**
E tento sair dessa rotina
F **G** **C**
Não quero não colo de m a mãe
G7 **Am7**
Só quero colo de menina
F **G** **C**
E pouco a pouco conquistar o teu c o r a ç ã o

C **G7** **Am7**
E tento sair dessa rotina
F **G** **C**
Não quero não colo de m a mãe
G7 **Am7**
Só quero colo de menina
F **G** **C**
E pouco a pouco conquistar o teu c o r a ç ã o

E7 **Am7**
Um outro dia a gente se vê
F **G** **C**
Vou "prum" lugar que lembre do sertão
E7 **Am7**
E canto um xote pra te convencer
F **G** **C**
Vou te ensinar como viver é bom

G7 **Am7**
E amar até, e amar até
F **G** **C**
Até quando Deus quiser

G7 **Am7**
E amar até, e amar até
F **G** **C**
Até quando Deus quiser...



COLO DE MENINA

Rastapé

tom: **G**

G **D** **Em** **C** **D**
A lua quando brilha eu falo de amor
G **D** **Em** **C** **D**
No gingado desse xote sinto teu calor
G **D** **Em** **C** **D**
A noite acordado sonho com você iê, iê, iê
G **D** **Em** **C** **D**
O som ligado e fico perturbado sem ter o que fazer

G **D** **Em**
E tento sair dessa rotina
C **D** **G**
Não quero não colo de m a mãe
D **Em**
Só quero colo de menina
C **D** **G**
E pouco a pouco conquistar o teu c o r a ç ã o

G **D** **Em**
E tento sair dessa rotina
C **D** **G**
Não quero não colo de m a mãe
D **Em**
Só quero colo de menina
C **D** **G**
E pouco a pouco conquistar o teu c o r a ç ã o

B7 **Em**
Um outro dia a gente se vê
C **D** **G**
Vou "prum" lugar que lembre do sertão
B7 **Em**
E canto um xote pra te convencer
C **D** **G**
Vou te ensinar como viver é bom

D **Em**
E amar até, e amar até
C **D** **G**
Até quando Deus quiser

D **Em**
E amar até, e amar até
C **D** **G**
Até quando Deus quiser...



O XOTE DAS MENINAS

Luiz Gonzaga

tom: G

G _____ **D** _____ **G** _____
Mandacaru quando fulora na seca
Dm _____ **G7** _____ **C** _____
 E um sinal que a chuva chega no sertão

Cm _____ **Bm** _____
Toda menina que enjoa da boneca
 _____ **Em** _____ **Am** _____
 É sinal de que o amor
 _____ **D7** _____ **G** _____
 Já chegou no coração

C _____ **Cm** _____ **Bm** _____
Meia comprida não quer mais sapato baixo
 _____ **Em** _____ **Am** _____
Vestido bem cintado
 _____ **D7** _____ **G** _____
 Não quer mais vestir gibão

2X { **Am** _____ **B7** _____ **Em** _____
Ela só quer só pensa em namorar
Am _____ **B7** _____ **Em** _____
Ela só quer só pensa em namorar

Am _____ **D7** _____ **G** _____
De manhã cedo já ta pintada
 _____ **B7** _____ **Em** _____
 Só vive suspirando sonhando acordada

B7 _____ **Em** _____
O pai leva ao doutor a filha adoentada
 _____ **B7** _____
 Não come nem estuda
 _____ **Em** _____
 Não dorme nem quer nada

2X { **Am** _____ **B7** _____ **Em** _____
Ela só quer só pensa em namorar
Am _____ **B7** _____ **Em** _____
Ela só quer só pensa em namorar

Am _____ **D7** _____ **G** _____
Mas o doutor nem examina
 _____ **B7** _____
Chamando o pai do lado
 _____ **Em** _____
Lhe diz logo em surdina

B7 _____
Que o mal é da idade
 _____ **Em** _____
 E que pra tal menina
 _____ **B7** _____
 Não há um só remedio
 _____ **Em** _____
 Em toda medicina

2X { **Am** _____ **B7** _____ **Em** _____
Ela só quer só pensa em namorar
Am _____ **B7** _____ **Em** _____
Ela só quer só pensa em namorar

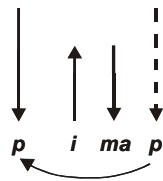
Am _____ **D7** _____ **G** _____

Am _____ **B7** _____ **Em** _____

D7 _____ **G** _____

A7 _____ **D7** _____ **G** _____




$$2X \left[\begin{array}{cccc} G7 & G7 & Em & Em \\ Tu \text{ vens} & & tu \text{ vens} & \\ F & C & & G \quad G \\ \text{Eu já escuto os teus sinais} & & & \end{array} \right]$$

Que tu ^Gvirias numa ^Gmanhã de ^{Am}domingo ^{Am}
 Eu te anuncio nos sinos das catedrais ^{Am}

2X $\left[\begin{array}{cccc} \text{G7} & \text{G7} & \text{Em} & \text{Em} \\ \text{Tu} \text{ vens} & & \text{tu} \text{ vens} & \\ \text{F} & \text{C} & & \text{G} \quad \text{G} \\ \text{Eu já escuto os teus sinais} & & & \end{array} \right.$

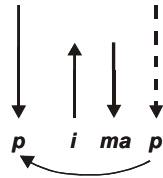


ANUNCIAÇÃO

Alceu Valença

Batida

tom: D



2X {

D D D D D Em Em Em
 Na bruma leve das paixões que vem de dentro
G G D D D
 Tu vens chegando pra brincar no meu quintal

D D Em Em
 No teu cavalo peito nu cabelo ao vento
G G D D
 E o sol quarando nossas roupas no varal

2X {

D7 D7 Bm Bm
 Tu vens, tu vens
C G D D
 _Eu já escuto os teus sinais

D D D Em Em Em
 A voz do anjo sussurrou no meu ouvido
G G D D D
 E eu não duvido já escuto os teus sinais

D D Em Em Em
 Que tu virias numa manhã de domingo
G G D D
 Eu te anuncio nos sinos das catedrais

2X {

D7 D7 Bm Bm
 Tu vens, tu vens
C G D D
 _Eu já escuto os teus sinais



AMOR I LOVE YOU

Marisa Monte e Carlinhos Brown

C
Deixa eu dizer que te amo

Em7
Deixa eu pensar em você

Dm
Isso me acalma

G
Me acolhe a alma

F ***Fm*** ***C***
Isso me ajuda a viver

c
Hoje contei pra as paredes
Em7

Coisas do meu coração

Passeei no tempo

G
Caminhei nas horas

$\begin{array}{ccc} F & Fm & C \\ \text{Mais do que } \underline{\text{passo}} & \text{a} & \underline{\text{paixão}} \\ F & Fm & C \end{array}$

É um espelho sem razão

Quer amor fique aqui

c
Deixa eu dizer que te amo
Em7

Deixa eu gostar de você

Isso me acalma

G
Me acolhe a alma

F ***Fm*** ***C***
Isso me ajuda a viver

c
Hoje contei pra as paredes
Em7

Coisas do meu coração

Dm
Passeei no tempo

G
Caminhei nas horas

F *Fm* *C*
Mais do que passo a paixão

É um espelho F Fm C sem razão

É o amor $\overbrace{Fm}^{\leftarrow F}$ que está aqui \overline{C}

A7 Meu peito agora dis*para* *Dm*
G *C*

Vivo em constante alegria

Quer amor fique aqui

2X

Amor I love	<u>you</u>	C
		G
Amor I love	<u>you</u>	F
		C
Amor I love	<u>you</u>	C
Fm		
Amor I love	<u>you</u>	

$$2X \left\{ \begin{array}{lll} \text{Amor I love } \underline{\text{you}} & \begin{array}{cc} F & Fm \\ \underline{\text{you}} & \underline{\text{uh}} \end{array} & \begin{array}{c} C \\ \underline{\text{uh}} \end{array} \\ \text{Amor I love } \underline{\text{you}} & \begin{array}{cc} F & Fm \\ \underline{\text{you}} & \underline{\text{uh}} \end{array} & \begin{array}{c} C \\ \underline{\text{uh}} \end{array} \end{array} \right.$$


TELEGRAMA

Zeca Baleiro

TESTE

tom: Bm

Eu tava triste tristinho
 Mais sem graça que a top model magrela na
 passarela
 Eu tava só sozinho
 Mais solitário que um paulistano
 Que um canastrão na hora que cai o pano
 _Tava mais bobo que banda de Rock
 Que um palhaço do circo Vostok

Mas ontem eu recebi um telegrama
 Era você de Aracaju ou do Alabama
 Dizendo nego sinta-se feliz
 Porque no mundo tem alguém que diz:

Que muito te ama, que tan-to te ama,
 Que mui-to, muito te ama, que tan-to te ama

Por isso hoje eu acordei com uma vontade danada
 de mandar flores ao delegado
 De bater na porta do vizinho e desejar bom dia
 De beijar o português da padaria

Hoje eu acordei com uma vontade danada
 de mandar flores ao delegado
 De bater na porta do vizinho e desejar bom dia
 De beijar o português da padaria

2X $\left\{ \begin{array}{l} \text{Mama, oh mama, oh mama} \\ \text{_Quero ser seu, quero ser seu,} \\ \text{Quero ser seu, quero ser seu Papa} \end{array} \right.$

Eu tava triste tristinho
 Mais sem graça que a top model magrela na
 passarela
 Eu tava só sozinho
 Mais solitário que um paulistano
 Que um vilão de filme mexicano
 _Tava mais bobo que banda de Rock
 Que um palhaço do circo Vostok

Mas ontem eu recebi um telegrama
 Era você de Aracaju ou do Alabama
 Dizendo nego sinta-se feliz
 Porque no mundo tem alguém que diz:

Que muito te ama, que tan-to te ama,
 Que mui-to te ama, que tanto, tanto te ama

Por isso hoje eu acordei com uma vontade danada
 de mandar flores ao delegado
 De bater na porta do vizinho e desejar bom dia
 De beijar o português da padaria

Hoje eu acordei com uma vontade danada
 de mandar flores ao delegado
 De bater na porta do vizinho e desejar bom dia
 De beijar o português da padaria

"Me dê a mão vamos sair pra ver o sol"

Mama, oh mama, oh mama
 _Quero ser seu, quero ser seu,
 Quero ser seu, quero ser seu Papa....

TELEGRAMA

Zeca Baleiro

TESTE

tom: Bm

Eu tava triste tristinho
 Mais sem graça que a top model magrela na
 passarela
 Eu tava só sozinho
 Mais solitário que um paulistano
 Que um canastrão na hora que cai o pano
 _Tava mais bobo que banda de Rock
 Que um palhaço do circo Vostok

Mas ontem eu recebi um telegrama
 Era você de Aracaju ou do Alabama
 Dizendo nego sint-se feliz

Porque no mundo tem alguém que diz:
 Que muito te ama, que tan--to te ama,
 Que mui-to, muito te ama, que tan-to te ama

Por isso hoje eu acordei com uma vontade danada
 de mandar flores ao delegado
 De bater na porta do vizinho e desejar bom dia
 De beijar o português da padaria

Hoje eu acordei com uma vontade danada
 de mandar flores ao delegado
 De bater na porta do vizinho e desejar bom dia
 De beijar o português da padaria

2X $\left\{ \begin{array}{l} \text{Mama, oh mama, oh } \underline{\text{mama}} \\ \text{_Quero ser seu, quero ser seu,} \\ \text{Quero } \underline{\text{ser}} \text{ seu, quero ser seu Papa} \end{array} \right.$

Eu tava triste tristinho
 Mais sem graça que a top model magrela na
 passarela
 Eu tava só sozinho
 Mais solitário que um paulistano
 Que um vilão de filme mexicano
 _Tava mais bobo que banda de Rock
 Que um palhaço do circo Vostok

Mas ontem eu recebi um telegrama
 Era você de Aracaju ou do Alabama
 Dizendo nego sint-se feliz
 Porque no mundo tem alguém que diz:

Que muito te ama, que tan--to te ama,
 Que mui-to te ama, que tanto, tanto te ama

Por isso hoje eu acordei com uma vontade danada
 de mandar flores ao delegado
 De bater na porta do vizinho e desejar bom dia
 De beijar o português da padaria

Hoje eu acordei com uma vontade danada
 de mandar flores ao delegado
 De bater na porta do vizinho e desejar bom dia
 De beijar o português da padaria

“Me dê a mão vamos sair pra ver o sol”

Mama, oh mama, oh mama
 _Quero ser seu, quero ser seu,
 Quero ser seu, quero ser seu Papa....

ANNA JÚLIA*Los Hermanos / Composição: Marcelo Camelo***TESTE**tom: **C**

C **Am** **Em** **F** **G** **C**
Quem te ver passar assim por mim não sabe o que é sofrer

Am **Em** **F** **G**
 Ter que ver você assim sempre tão linda

C **Am** **Em** **F** **G** **C**
Contemplar o sol do teu olhar perder você no ar

Am **Em** **F** **G** **Am**
 Na certeza de um amor me achar um nada

Em **F**
 Pois sem ter teu carinho, eu me sinto sozinho

G
 Eu me afogo em solidão

C **F** **G**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a

C **F** **G**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a

C **Am** **Em** **F** **G** **C**
Nunca acreditei na ilusão de ter você pra mim

Am **Em** **F** **G**
 Me atormente a previsão do nosso destino

C **Am** **Em** **F** **G** **C**
Eu passando o dia a te esperar, você sem me notar

Am **Em** **F** **G** **Am**
 Quando tudo tiver fim, você vai estar com um cara

Em **F**
 Um alguém sem carinho, será sempre um espinho

G
 Dentro do meu coração

C **F** **G**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a

C **F** **G**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a



Am **Em** **F** **C**
Sei que você já não quer o meu amor

Am **Em** **F** **C**
Sei que você já não gosta de mim

Am **Em** **F** **C**
 Eu sei que eu não sou quem você sempre sonhou

Am **Em** **F** **G**
 Mas vou reconquistar o seu amor todo pra mim

C **F** **G**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a

C **F** **G**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a

C **F** **G**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a

C **F** **G** **C**
 Ô ô Anna Júlia, Júlia, Júlia, ou, ou, ou

ANNA JÚLIA

Los Hermanos / Composição: Marcelo Camelo

TESTE

tom: G

G **Em** **Bm7** **C** **D** **G**
Quem te ver passar assim por mim não sabe o que é sofrer

Em **Bm7** **C** **D**
 Ter que ver você assim sempre tão linda
G **Em** **Bm7** **C** **D** **G**
Contemplar o sol do teu olhar perder você no ar

Em **Bm7** **C** **D** **Em**
 Na certeza de um amor me achar um nada
Bm7 **C**

Pois sem ter teu carinho, eu me sinto sozinho

D
 Eu me afogo em solidão

G **C** **D**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a
G **C** **D**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a

G **Em** **Bm7** **C** **D** **G**
Nunca acreditei na ilusão de ter você pra mim
Em **Bm7** **C** **D**

Me atormente a previsão do nosso destino

G **Em** **Bm7** **C** **D** **G**
Eu passando o dia a te esperar, você sem me notar
Em **Bm7** **C** **D** **Em**

Quando tudo tiver fim, você vai estar com um cara
Bm7 **C**

Um alguém sem carinho, será sempre um espinho
D

Dentro do meu coração

G **C** **D**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a
G **C** **D**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a



Em **Bm7** **C** **G**
Sei que você já não quer o meu amor
Em **Bm7** **C** **G**
Sei que você já não gosta de mim
Em **Bm7** **C** **G**
 Eu sei que eu não sou quem você sempre sonhou
Em **Bm7** **C** **D**
 Mas vou reconquistar o seu amor todo pra mim

G **C** **D**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a
G **C** **D**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a

G **C** **D**
 Ô ô Anna Júlia, a, a, a, a
G **C** **D** **G**
 Ô ô Anna Júlia, Júlia, Júlia, ou, ou, ou

EXERCÍCIOS PARA A MÃO DIREITA

1) ① *i m i m*
 ② *i m i m*
 ③ *i m i m*
 ④ *i m i m*
 ⑤ *i m i m*
 ⑥ *i m i m*

2) ① *i a i a*
 ② *i a i a*
 ③ *i a i a*
 ④ *i a i a*
 ⑤ *i a i a*
 ⑥ *i a i a*

3) ① *m a m a*
 ② *m a m a*
 ③ *m a m a*
 ④ *m a m a*
 ⑤ *m a m a*
 ⑥ *m a m a*

EXERCÍCIOS DE ARPEJOS

Fórmulas:

1. ① *a*
 ② *m*
 ③ *i*
 ④ *p*
 ⑤
 ⑥

2. ① *a*
 ② *m*
 ③ *i*
 ④ *p*
 ⑤
 ⑥

3. ① *a*
 ② *m*
 ③ *i*
 ④ *p*
 ⑤
 ⑥

4. ① *a*
 ② *m*
 ③ *i*
 ④ *p*
 ⑤
 ⑥

5. ① *a*
 ② *m*
 ③ *i*
 ④ *p*
 ⑤
 ⑥

6. ① *a*
 ② *m*
 ③ *i*
 ④ *p*
 ⑤
 ⑥

Seqüências:

a) 7ª 6ª 5ª 4ª 3ª

b) 4ª 3ª

c) 5ª 3ª 7ª 6ª 5ª

d)

NOTAS MUSICAIS NATURAIS E ALTERADAS

As notas musicais *naturais* **DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI** podem ser alteradas dando origem a outras notas que usam os símbolos **#** (Sustenido) ou **b** (Bemol).

Na cifragem das notas alteradas o **#** não é usado nas notas **SI** e **MI** e o **b** não é usado nas notas **DO** e **FA**.

SEQÜÊNCIA COM NOTAS NATURAIS E ALTERADAS:

DO	DO# RE ^b	RE	RE# MI ^b	MI	FA	FA# SOL ^b	SOL	SOL# LA ^b	LA	LA# SI ^b	SI	DO
----	------------------------	----	------------------------	----	----	-------------------------	-----	-------------------------	----	------------------------	----	----

C	C# D ^b	D	D# E ^b	E	F	F# G ^b	G	G# A ^b	A	A# B ^b	B	C
---	----------------------	---	----------------------	---	---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	---

NOTAS ALTERADAS CORRESPONDENTES

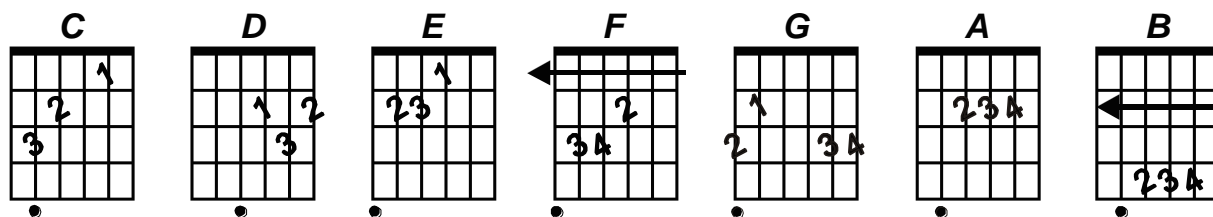
C#	=	D ^b
D#	=	E ^b
F#	=	G ^b
G#	=	A ^b
A#	=	B ^b

LOCALIZAÇÃO DAS NOTAS NO BRAÇO DO VIOLÃO

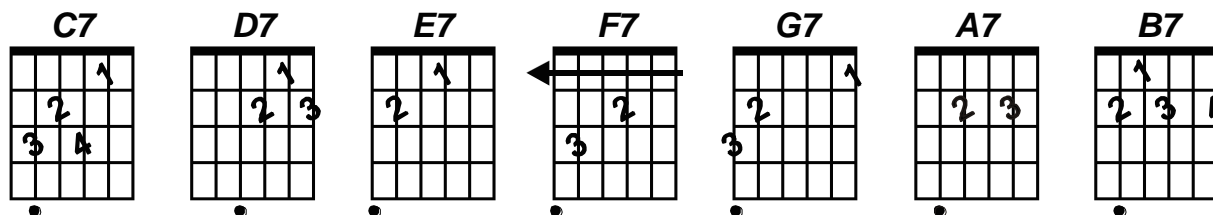
①	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E
②	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
③	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G
④	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D
⑤	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A
⑥	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	Cordas Soltas											Casas	

ACORDES BÁSICOS

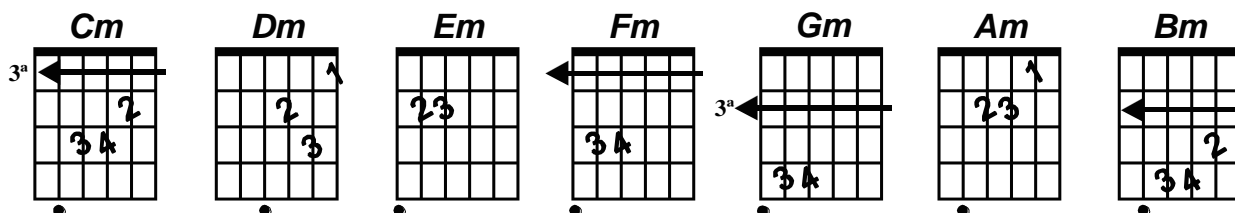
1. MAIOR



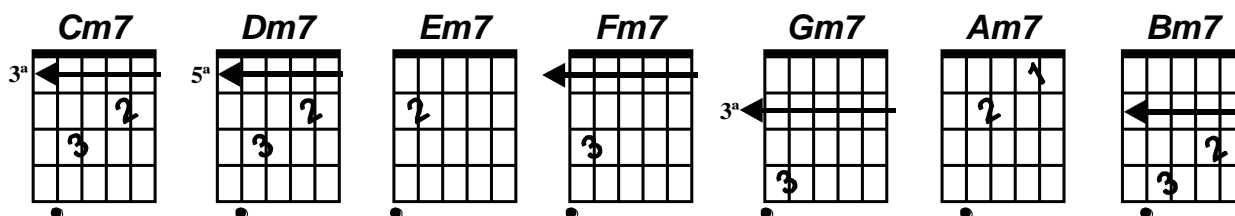
2. SÉTIMA



3. MENOR

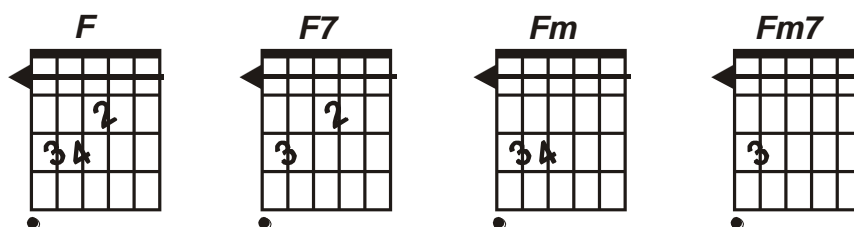


4. MENOR COM SÉTIMA



ACORDES MONTADOS COM PESTANA

Baixo na **CORDA 6:**



Baixo na **CORDA 5:**

