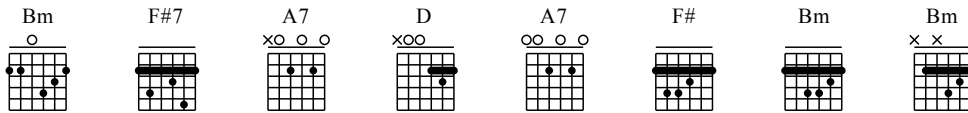


Fado Dois Tons

Alberto Simões da Costa



Guitarra Portuguesa

- ① = B ④ = B
② = A ⑤ = A
③ = E ⑥ = D

♩ = 140

Guitarra Portuguesa

1

7 5 4 2 2 1 2 2 1

Viola de Fado

1

Bm F#7

2 3 4 2 3 4 2 3 4

2 2 4

Guitarra Portuguesa

6

2 5 5 4 2 1 2 2

Viola de Fado

6

Bm

2 2 3 2 2 3 2 2 3 4

2 4 2 2

Guitarra Portuguesa

Guitarra Portuguesa

25

Viola de Fado

25

A7

Guitarra Portuguesa

30

Viola de Fado

30

D

Guitarra Portuguesa

33

7

5

Viola de Fado

33

F#

Guitarra Portuguesa

34

4 2 2 1 2 2 1

Viola de Fado

Bm F#7

2 2 2 2 2 4

Guitarra Portuguesa

38

2 5 5 4 2 1 2 2

Viola de Fado

Bm

2 4 2 2

Guitarra Portuguesa

42

3 2 5 5 4 2 1 2 0 2 3

Viola de Fado

F#7

2 2 2 4 2

Guitarra Portuguesa

2 1 2 2 1 0 0 0 0 0 4

Viola de Fado

Bm A7 D

4 2 2 3 4 4 2 0 2 0 2 0 0 2 3 3 2 0

Guitarra Portuguesa

0 0 0 0 2 0 0 4 0 3

Viola de Fado

A7 D

0 0 0 0 2 0 0 2 0 0 2 3 3 2 0

Guitarra Portuguesa

0 3 3 3 3 3 2 2 0

Viola de Fado

A7

0 2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 0 0 2 0 0

Guitarra Portuguesa

62

0 0 2 2 2 0 3

Viola de Fado

62

D

0 0 2 2 2 0 3

Guitarra Portuguesa

65

7 5

Viola de Fado

65

F#

2 4 4 3 2 2 3

Guitarra Portuguesa

67

4 2 2 1 2 2 1

Viola de Fado

67

Bm

F#7

2 2 2 2 4 3

Guitarra Portuguesa

70

2 5 5 4 2 1 2 2

Viola de Fado

70

Bm

2 4 2 2

Guitarra Portuguesa

74

3 2 5 5 4 2 1 2 0 2 3

Viola de Fado

74

F#7

2 2 2 2 2

Guitarra Portuguesa

79

2 1 2 2 1 2 2 3

Viola de Fado

79

Bm F# Bm

4 2 2 2