



# Patrice Durand

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

## About the artist

J'enseigne la guitare depuis de nombreuses années et j'écris par plaisir des arrangements ainsi que des pièces originales pour guitare seule et petits ensembles afin d'en faire profiter mes élèves. J'ai souvent puisé dans le Net

des partitions gratuites qui ont fait mon bonheur et je pense que c'est un juste retour des choses que de mettre à disposition une partie de mon travail d'écriture pour guitare. Je n'ai pas pour autant négligé les partitions éditées et j'ai plusieurs centaines d'ouvrages dédiés à la guitare qui m'ont nourris depuis plus de quarante ans et donné envie d'écrire à mon tour en toute modestie bien sur.

Certains enregistrements sont de moyenne qualité et j'ai quelquefois par paresse laissé jouer les applications en attendant que moi ou mieux quelqu'un d'autre ... (more online)

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm)

## About the piece



<b>Title:</b>	El Vito
<b>Composer:</b>	Traditional
<b>Arranger:</b>	Durand, Patrice
<b>Copyright:</b>	Copyright © Patrice Durand
<b>Instrumentation:</b>	Guitar solo (notes and tabs)
<b>Style:</b>	Flamenco

Patrice Durand on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

*El Vito*

*Traditionnel Andalou / Version de Jose de Azpiazu / Revision Patrice Durand*

Sheet music for guitar, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is divided into four systems, each with a staff and a corresponding TAB line. The first system includes a dynamic marking *f* and the instruction *let ring throughout*. The TAB lines contain fret numbers and bar lines. The second system starts with a measure number 5. The third system starts with a measure number 10. The fourth system starts with a measure number 15. The music concludes with a double bar line and a repeat sign.

*Da Coda*

26

TAB

32

TAB

40

TAB

47

TAB

*D.S. al Coda*    ⊕

52

TAB