# **ÍNDICE**

A Estrada	. 30
À Francesa	26
A Sombra da Maldade	. 14
Encontrar Alguém	. 12
Epitáfio	. 04
Girassol	
Hey Joe	16
Meu Erro	
Noite de Prazer	. 28
O Vento	
Passageiro	
Primeiros Erros	
Resposta	06
Só Hoje	. 20
Tão Bem	. 10
Tempo Perdido	. 02

# Escola de Violão Eduardo Araújo

www.escolaviolao.com

### **TEMPO PERDIDO**

Artista: Renato Russo (LEGIÃO URBANA)

C Am
Todos os dias quando acordo
Bm Em
Não tenho mais o tempo que passou
C Am
Mas tenho muito tempo
Bm Em
Temos todo o tempo do mundo.

C Am

\_Todos os dias antes de dormir,
Bm Em

Lembro e esqueço como foi o dia
C Am

Sempre em frente
Bm Em

Não temos tempo a perder.

C Am

Nosso su<u>or</u> sagrado
Bm Em

É bem mais <u>be</u>lo que esse sangue a<u>mar</u>go
C Am

E tão <u>sé</u>rio

Bm Em
E sel<u>vagem,</u>
Bm Em
Sel<u>vagem,</u>
Bm Em
Sel<u>vagem,</u>

C Am

Veja o sol dessa manhã tão cinza
Bm Em C

A tempestade que chega é da cor
Am Bm Em

Dos teus olhos \_ castanhos

C Am

Então me a<u>bra</u>ça forte

Bm Em

E me <u>diz</u> mais uma vez que já es<u>ta</u>mos

C Am

Distantes de tudo:

tom: Em

Em  $\underline{Te}$ mos nosso próprio  $\underline{tem}$ po Em  $\underline{Te}$ mos nosso próprio  $\underline{tem}$ po  $\underline{Bm}$   $\underline{Em}$   $\underline{Te}$ mos nosso próprio  $\underline{tem}$ po  $\underline{Em}$   $\underline{Te}$ mos nosso próprio  $\underline{tem}$ po

C Am

Não tenho medo \_ do escuro
Bm Em

\_Mas deixe \_ as luzes
C Am

\_Acesas
Bm Em

Ago ra

C
E o que foi escondido
Am
É o que se escondeu
Bm
E o que foi prometido
Em
Ninguém prometeu
C Am
Nem foi tempo perdido

Somos tão
Bm Em

Jovens
Bm Em

Tão jovens
Bm Em

Tão jovens

Artista: Renato Russo (LEGIÃO URBANA)

Introdução: F7M Dm7 Em7 Am G F Em Dm Em Am

> F Dm

Todos os dias quando acordo Em

\_Não tenho mais o <u>tem</u>po que passou Dm

Mas tenho muito tempo

Em

Temos todo o tempo do mundo

Dm

Todos os dias antes de dormir

Em

Lembro e esqueço como foi o dia

Sempre em frente

Não <u>te</u>mos tempo a per<u>der</u>

F Dm

Nosso su<u>or</u> sagrado

E bem mais belo que esse sangue amargo

Dm E tão sério

Em Am

**E** selvagem

Em Am

Selvagem

Em Am

Selvagem

Dm

**V**eja o sol dessa manhã tão cinza

A tempes<u>ta</u>de que chega é da <u>cor</u>

Dm Em Am

Dos teus olhos castanhos

> F Dm

Então me abraça forte

E me <u>diz</u> mais uma vez que já es<u>ta</u>mos

Distantes de tudo

Em Am **T**emos nosso próprio tempo Am

Temos nosso próprio tempo

<u>Te</u>mos nosso próprio <u>tem</u>po

Dm

Não tenho medo do escuro

Em Αm

Mas deixe as luzes

Dm

Acesas

Em Am

Ago ra

**E** o que foi escondido

È o que se escondeu

Em

E o que <u>foi</u> prometido

Am

Ninguém prometeu

Dm

Nem foi <u>tem</u>po perdido

Somos tão

Em Am

<u>Jovens</u>

Em Am

Tão jovens

Em Am

Tão <u>jo</u>v<u>ens</u>







**EPITÁFIO** 

Artista: TITÃS

tom: **G** 

Introdução: G D/F# Em G7 C C Cm Cm G

G D/F# Em G7
\_Devia ter amado mais
C Cm

Ter cho<u>ra</u>do mais

Ter visto o sol nascer

G D/F# Em G7
\_Devia ter arriscado mais
C Cm

E até er<u>ra</u>do mais

Ter feito o que eu queria fa<u>zer</u>

C Cm G E7

\_Queria ter aceitado
\_A7 D

As pessoas como elas são
C Cm G E7

\_Cada um sabe a alegria
Cm G

E a <u>dor</u> que traz no cora<u>ção</u>

G G/B Am7
O acaso vai me proteger
Cm G
Enquanto eu andar distraído
G/B Am7
O acaso vai me proteger
Cm
Enquanto eu andar

G D/F# Em G7 C C Cm Cm G

G D/F# Em G7
\_Devia ter complicado menos
C Cm
Trabalhado menos
G

Ter visto o sol se pôr

G D/F# Em G7
\_Devia ter me importado menos
C Cm

Com problemas pequenos
G

Ter morrido de amor

C Cm G E7

\_Queria ter aceitado
A7 D

A vida como ela é
C Cm G E7

\_A cada um cabem alegrias
Cm G

E a tristeza que vier

G G/B Am7
O acaso vai me proteger
Cm G
Enquanto eu andar distraído
G/B Am7
O acaso vai me proteger
Cm
Enquanto eu andar

G G/B Am7

O acaso vai me proteger
Cm G

Enquanto eu andar distraído
G/B Am7

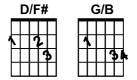
O acaso vai me proteger
Cm

Enquanto eu andar

G D/F# Em G7
\_Devia ter complicado menos
C Cm

Trabalhado menos
G

Ter visto o sol se pôr



**EPITÁFIO** 

Artista: TITÃS

S

Devia ter amado mais

\_**D**evia <u>ter</u> a<u>ma</u>do mais *G Gm* 

Ter cho<u>ra</u>do mais

D

Introdução: D A9/C# Bm D7 G G Gm Gm D

Ter visto o sol nascer

D A9/C# Bm D7
Devia ter arriscado mais
G Gm
E atá arrado mais

E até er<u>ra</u>do mais

D

Ter feito o que eu queria fazer

G Gm D B7
Queria ter aceitado
E7 A7
As pessoas como elas sã

As pes<u>soa</u>s como elas <u>são</u> **G G B** 

\_Cada <u>um</u> sabe a aleg<u>ri</u>a

E a dor que traz no coração

D D/F# Em7

O acaso vai me proteger
Gm D

Enquanto <u>eu</u> andar distr<u>aí</u>do *D/F# Em7* 

O acaso <u>vai</u> me proteg<u>er</u> <u>**Gm**</u>

Enquanto <u>eu</u> andar

D A9/C# Bm D7 G G Gm Gm D

D A9/C# Bm D7
\_Devia ter complicado menos

**G** Traba<u>lha</u>do menos

D

Ter visto o sol se pôr

D A9/C# Bm D3
\_Devia ter me importado menos
G Gm

Com pro<u>ble</u>mas pequenos

D

Ter morrido de amor

G Gm D B7

\_Queria ter aceitado
E7 A7

A <u>vi</u>da como ela <u>é</u>

Gm D B7

tom: D

\_A cada <u>um</u> cabem ale<u>gri</u>as **Gm D** 

E a tris<u>te</u>za que vi<u>er</u>

Enquanto <u>eu</u> andar

D D/F# Em7

O acaso vai me proteger
Gm D

Enquanto eu andar distraído
D/F# Em7

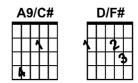
O acaso vai me proteger
Gm

Enquanto eu andar

D A9/C# Bm D7
\_Devia ter complicado menos
G Gm

Trabalhado menos
D

Ter visto o sol se pôr



RESPOSTA tom: G

Nando Reis / Samuel Rosa (SKANK)

Eb(+5)

Bem mais que o tempo

C(3)

Ficou pra trás, também

Eb(3)

O que nos juntou

Que nós perdemos

Eb(+5)

Ainda lembro que eu estava lendo C(3)

Só pra saber

Eb(3)

O que você achou

Em(7M) Em

**D**os versos que eu fiz

C\_G C C

E a<u>in</u>da espero res<u>pos</u>ta

C\_G C C

Eb (+5)

**D**esfaz o vento

O que há por dentro

C(3)

Desse lugar

Eb(3)

Que ninguém mais pisou

**V**ocê está vendo

Eb (+5)

O que está acontecendo?

C(3)

Eb(3)

Nesse caderno sei que ainda estão

**Em(7M)** Em

Os versos seus

Tão meus que peço

Em **Em(7M)** 

Nos versos meus

Tão <u>se</u>us, que esperem

Que os aceitem

Am7

Em paz eu digo que eu sou

O antigo do que vai adiante

Sem mais eu fico onde estou

C\_G C C G

Prefiro continuar distante

C\_G C C

Eb(+5)

**B**em mais que o tempo

Que nós perdemos

\_Ficou pra trás, também

Eb(3)

O que nos juntou

Eb(+5)

Ainda lembro qu<u>e e</u>u estava lendo

C(3)

Só pra saber

Eb(3)

O que vo<u>cê</u> achou

Em(7M) Em

Dos versos seus

Tão meus que peço

**Em(7M)** Em

Nos <u>ver</u>sos <u>me</u>us

Tão <u>se</u>us, que esperem

Que os aceitem

Am7

Em paz eu <u>di</u>go que eu sou

O antigo do que vai adiante

Sem mais eu fico onde estou

Prefiro continuar distante...

Eb(+5)







RESPOSTA tom: D

Nando Reis / Samuel Rosa (SKANK)

D(+5)

Bem mais que o tempo Que nós perdemos

Ficou pra trás, também

Bb9

O que nos juntou

D(+5)

Ainda lembro que eu estava lendo

Só pra saber

O que você achou

Bm(7M) Bm

**D**os versos que eu fiz

 $G_D G G$ E a<u>in</u>da espero res<u>pos</u>ta

 $G_D G G$ 

D(+5)

**D**esfaz o vento

O que há por dentro

Desse lugar

Que ninguém mais pisou

Você está vendo

D(+5)

O que está acontecendo?

Bb9

Nesse caderno sei que ainda estão

**Bm(7M)** Bm

Os versos seus

Tão meus que peço

Вm **Bm(7M)** 

Nos versos meus

Tão <u>se</u>us, que esperem

Que os aceitem

Em7

Em paz eu digo que eu sou

O antigo do que vai adiante

Sem mais eu fico onde estou

GDGGD

Prefiro continuar distante

 $G_D G G$ 

D(+5)

**B**em mais que o tempo

Que nós perdemos

\_Ficou pra trás, também

O que nos juntou

Bb9

D(+5)

Ainda lembro qu<u>e e</u>u estava lendo

\_Só pra saber

**B**b9

O que vo<u>cê</u> achou

Bm(7M) Bm

Dos versos seus

Tão meus que peço

**Bm(7M)** Bm

Nos <u>ver</u>sos <u>me</u>us

Tão <u>se</u>us, que esperem

Que os aceitem

Em7

Em paz eu <u>di</u>go que eu sou

O antigo do que vai adiante

Sem mais eu fico onde estou

Prefiro continuar distante...





#### PRIMEIROS ERROS

Artista: CAPITAL INICIAL

Introdução: (D9 E/D) (D9 A/C# G/B)

D9 A/D D9

\_Meu caminho é cada manhã
A/D Bm

Não procure saber onde estou
B7(4) Bm

Meu destino não é de ninguém
A7(4) D9

Eu não deixo os meus passos no chão

A/D
Se você não entende, não vê
A/D
Bm
Se não me vê, não entende
B7(4)
Bm
Não procure saber onde estou
B7(4)
Br
Se o meu jeito te surpreende
A/D
G7M
Se o meu corpo virasse sol
A/D
Em
Se minha mente virasse sol
E4
Em
Mas, só chove e chove
E4

Chove e chove

D9 A/C# G/B (2 vezes)

D9 A/D D9 Se um <u>dia</u> eu pudesse <u>ver</u> A/D Meu passado inteiro B7(4) Bm E fi<u>ze</u>sse parar de cho<u>ver</u> B7(4) Nos primeiros erros G7M A/D O meu corpo viraria sol A/D Em Minha mente viraria sol Em Mas, só <u>cho</u>ve e chove Chove e chove

D9 E/D (2 vezes)

D9

A/D

D9

\_Se um dia eu pudesse ver
A/D Bm

Meu passado inteiro
Br(3) Bm

E fizesse parar de chover
Br(4) G7M

Nos primeiros erros

G7M A/D G7M

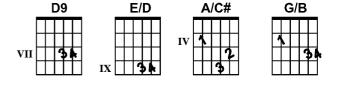
O meu corpo viraria sol
A/D Em

Minha mente viraria sol
E4 Em

Mas, só chove e chove
E4
Chove e chove

D9 A/C# G/B (2 vezes)

D9 E/D D9











tom: D



O PASSAGEIRO tom: Am

Artista: CAPITAL INICIAL

Introdução: Am F C9 G4 (5 vezes)

Am F C9 G4 Am Eu sou <u>pas</u>sag<u>ei</u>ro C9 G4 Am F

Eu rodo sem parar

F G4 Am C9

Eu rodo pelos subúrbios escuros C9

Eu vejo estrelas saírem do céu

G4 Am C9

E o claro e o vazio do céu C9 G4 Am F C9 G4

Mas essa noite tudo soa tão bem

C9 G4 Am Am F Entre <u>no</u> meu <u>ca</u>rro C9 G4 Am

Nós <u>va</u>mos ro<u>dar</u>

G4 Am

Seremos passageiros à noite G4 Am C9

E veremos a cidade em trapos C9

E veremos o vazio do céu

F C9 G4 Am

Sob os cacos dos subúrbios daqui C9 **G4** 

Mas essa noite tudo soa tão bem

Am F C9 G4

Am F C9 **G4** Cantando <u>la</u> la <u>la</u> la <u>la</u> la la la Am F C9 Cantando <u>la</u> la <u>la</u> la <u>la</u> la la la Am F C9 Cantando <u>la</u> la <u>la</u> la <u>la</u> la la la Am F C9 G4 La la

Am F C9 G4 Am **O**lha o <u>pa</u>ssag<u>ei</u>ro F C9 G4 Am Como, como ele roda C9 G4 Am Olha o <u>pa</u>ssag<u>ei</u>ro C9 G4 Am Roda <u>sem</u> pa<u>rar</u>

F C9 G4 Am Ele olha pela janela F C9 G4 Am E o que ele vê? F C9 G4 Am

Ele <u>vê</u> sin<u>ais</u> no céu

G4 Am F C9 E ele vê as es<u>tre</u>las que saem

C9

E ele <u>vê</u> a ci<u>da</u>de em trapos C9

E ele <u>vê</u> o ca<u>mi</u>nho do mar

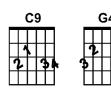
C9 G4 E tudo <u>is</u>so foi <u>fei</u>to pra <u>mi</u>m e vo<u>cê</u> C9 G4 Tudo isso foi feito pra mim e você F C9 G4 Simples<u>men</u>te per<u>ten</u>ce a <u>mi</u>m e vo<u>cê</u> C9 G4 Então <u>va</u>mos ro<u>dar</u> e <u>ver</u> o que é <u>meu</u>

F C9 G4

Am F C9 G4 Cantando <u>la</u> la <u>la</u> la <u>la</u> la la la Am F C9 Cantando la la la la la la la la 2x Am F C9 Cantando <u>la</u> la <u>la</u> la <u>la</u> la la la Am F C9 G4 La la

Am F C9 G4

Am F C9 G4 Am Eu sou <u>pas</u>sag<u>ei</u>ro C9 G4 Am F Eu rodo <u>se</u>m pa<u>rar</u> Am G4 Am F C9 \_**E**u sou <u>pas</u>sag<u>ei</u>ro C9 G4 Am Eu rodo sem parar C9 Eu sou <u>pas</u>sag<u>ei</u>ro



TÃO BEM tom: C

Artista: Jota Quest - Música e Letra: Lulu Santos

Introdução: F C Em7 F → (2X)

C Em7

<u>E</u>la me encontrou, eu <u>ta</u>va por aí

F Bb9 B9 C9

Num estado emocional tão ruim

Em7 F Bb9 B9 C9

Me sentindo muito mal

Em7

Perdido sozinho

F Bb9 B9 C9

E<u>rra</u>ndo de bar em <u>bar</u>

Em7 F

Procurando não achar

F G

**E**la demonstrou <u>tant</u>o prazer

Ei

De es<u>tar</u> em minha compa<u>nhi</u>a

F G

Eu experimentei uma sensação

C Em

Que até então não conhecia

Dm7

De se querer bem

De se que<u>rer</u> quem se <u>tem</u>

C Em7 F

E ela me <u>faz</u> tão <u>bem</u>, ela me <u>faz</u> tão <u>bem</u>

Dm7

Em7

C

Am

Dm7 Em7 C Am G Que eu também <u>que</u>ro fa<u>zer</u> isso por <u>e l a</u>

F C Em7 F

E ela me faz tão bem, ela me faz tão bem

Dm7 Em7 C Am

Que eu também <u>que</u>ro fa<u>zer</u> isso por <u>e</u>la

F C Em7 F  $\rightarrow$  (2X)

C → (final)

Bb9 B9 C9

TÃO BEM tom: G

Artista: Jota Quest - Música e Letra: Lulu Santos

Introdução: C G Bm7 C → (2X)

G Bm7

Ela me encontrou, eu tava por aí

C F F# G

Num es<u>ta</u>do emocional tão <u>rui</u>m

Bm7 C F F# G

Me sentindo muito mal

Bm7

Perdido sozinho

Errando de bar em bar

Bm7 C E

Procurando não achar

C D

<u>E</u>la demonstrou <u>tant</u>o prazer

В

De es<u>tar</u> em minha compa<u>nhi</u>a

C D

Eu experimentei uma sensação

G Bm

Que até então não conhecia

Am7

De se que<u>rer</u> bem

С

De se que<u>rer</u> quem se <u>tem</u>

C9 G Bm7 C
E ela me faz tão bem, ela me faz tão bem
Am7 Bm7 G Em D

Que eu também quero fazer isso por ela
C9 G Bm7 C
E ela me faz tão bem, ela me faz tão bem
Am7 Bm7 G Em

Que eu também quero fazer isso por ela

 $C G Bm7 C \rightarrow (2X)$ 

G → final

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

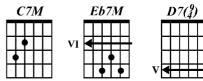
# **ENCONTRAR ALGUÉM**

Jota Quest

Introdução: C7M Bm7

C7M Bm7 Em7  $\rightarrow$  (2X)

C7M Bm7 Em7 Eb7M D7( $\frac{9}{4}$ )



C7M Bm7 Em7
Encontrar alguém
C7M Bm7 Em7
Encontrar alguém

C7M Bm7 Em7 Eb7M D7( $\frac{9}{4}$ )

Encontrar alguém, que me dê amor

Em7

Da esquina eu vi o brilho dos teus olhos

\_ Am7

Tua vontade de morrer de rir

Em7

Teus cabelos tentaram esconder

Am7

Mas vi tua boca feliz

Em7

Tua alma leve como as fadas

Am7

Que bailavam no teu peito

Em7

Tua pele clara como a paz

Am7 Em7

Que existe em todo sonho bom

Am7 Em7

Quis matar os seus desejos

Am7 Em7

Ver a cor dos teus segredos

Am7

E contar pra todo mundo

Em7  $D7\binom{9}{4}$ 

O beijo que eu nunca esqueci

C7MBm7Em7EncontraralguémC7MBm7Em7Encontraralguém

C7M Bm7 Em7  $E_b$ 7M  $D7(\frac{9}{4})$ 

Encontrar alguém, que me dê amor

→ O refrão repete várias vezes

→ Terminar com o acorde Em7

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

D.7.(9)

tom: Em

## **ENCONTRAR ALGUÉM**

Jota Quest

Introdução:

G7M F#m7 Bm7  $\Rightarrow$  (2X) G7M F#m7 Bm7 Bb7M A7(4)

G7M





tom: Bm

G7M F#m7 Bm7 <u>En</u>con<u>trar</u> alguém G7M F#m7 Bm7 Encontrar alguém

G7M F#m7 Bm7 Bb7M A7(4)

Encontrar alguém, que me dê amor

Bm7

Da esquina eu vi o brilho dos teus olhos

Tua vontade de morrer de rir

Bm7

Teus cabelos tentaram esconder

Em7

Mas vi tua boca feliz

Tua alma leve como as fadas

Em7

Que bailavam no teu peito

Bm7

Tua pele clara como a paz

Em7

Que existe em todo sonho bom

Em7 Bm7

**Q**uis matar os seus desejos

Bm7

Ver a <u>co</u>r dos teus segredos

Em7

E contar pra todo mundo

Bm7 A7(4)

O <u>bei</u>jo que eu nunca esqueci

> G7M F#m7 Bm7 Encontrar alguém

G7M F#m7 Bm7

Encontrar alguém

G7M F#m7 Bm7 Bb7M A7(4)

<u>En</u>con<u>trar</u> alg<u>uém</u>, que me dê a<u>mor</u>

→ O refrão repete várias vezes

→ Terminar com o acorde Bm7

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

#### A SOMBRA DA MALDADE

Artista: CIDADE NEGRA - Música: Toni Garrido / Da Gama

Am7 Dm7 <u>Eu</u> sei que ela nunca mais apareceu

Na minha vida minha mente, novamente

Dm7

Eu sei que o que ficou não desapareceu Em7 Am7

A minha vida muda sempre lentamente

Como a lua, que da voltas pelo céu Am7

E mexe, tanto com o presente quanto o ausente

Dm7

**E**u sei, eu sei, eu sei

Não sou vidente mas sei o <u>ru</u>mo do seu coração

Em7 Dm7 Em7

Permita que o amor invada sua casa, coração Dm7 Em7

Que o amor invada sua casa, coração

Que o amor invada sua casa

Am7 Dm7

<u>Sa</u>ia, não vaia, não caia na na<u>va</u>lha

Que corta a tua carne e sangra tudo Dm7 Em7

O que você precisa descobrir

Dm7

<u>Eu</u> sei que ela nunca mais apareceu

Na minha vida minha mente, novamente

Dm7

**E**u sei que o que ficou não desapareceu

Em7 Am7

A minha vida muda sempre lentamente

Como a lua, que da voltas pelo céu Am7

E mexe, tanto com o presente quanto o ausente

Dm7

**E**u sei, eu sei, eu sei, eu sei

Em7

Não sou vidente mas sei o <u>ru</u>mo do seu coração

Em7 Dm7 Em7

Permita que o amor invada sua casa, coração

Dm7 Em7

Que o am<u>or</u> invada sua casa, <u>co</u>ração Dm7

Que o amor invada sua casa

Am7 Dm7

<u>Sa</u>ia, não vaia, não caia na na<u>va</u>lha

Que corta a tua carne e sangra tudo

Dm7 Em7 Am7

O que você precisa descobrir

Em7 Dm7 Em7

Permita que o amor invada sua casa, coração

Que o amor invada sua casa, coração

Dm7

Que o amor invada sua casa

Am7

Please don't stop now

Please don't stop now

Am7

3X

Please don't stop now

Em7

Please don't stop

Terminar com o acorde Am7

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

tom: Am

#### A SOMBRA DA MALDADE

Artista: CIDADE NEGRA - Música: Toni Garrido / Da Gama

Am7 <u>Eu</u> sei que ela nunca mais apareceu

Na minha vida minha mente, novamente

Am7

Eu sei que o que ficou não desapareceu Bm7 Em7

A minha vida muda sempre lentamente

Como a lua, que da voltas pelo céu Em7

E mexe, tanto com o presente quanto o ausente

Am7

**E**u sei, eu sei, eu sei

Não sou vidente mas sei o <u>ru</u>mo do seu coração

Bm7 Am7 Bm7

Permita que o amor invada sua casa, coração Bm7

Que o amor invada sua casa, coração

Que o amor invada sua casa

Em7 Am7

<u>Sa</u>ia, não vaia, não caia na na<u>va</u>lha

Em7

Que corta a tua carne e sangra tudo

Am7 Bm7

O que você precisa descobrir

Am7

<u>Eu</u> sei que ela nunca mais apareceu

Na minha vida minha mente, novamente

Am7

**E**u sei que o que ficou não desapareceu

Bm7 Em7 A minha vida muda sempre lentamente

Como a lua, que da voltas pelo céu Em7

E mexe, tanto com o presente quanto o ausente

Am7

**E**u sei, eu sei, eu sei, eu sei

Em7

Não sou vidente mas sei o <u>ru</u>mo do seu coração

Bm7 Am7 Bm7

Permita que o amor invada sua casa, coração

Que o am<u>or</u> invada sua casa, <u>co</u>ração

Que o amor invada sua casa

Em7 Am7

<u>Sa</u>ia, não vaia, não caia na na<u>va</u>lha

Que corta a tua carne e sangra tudo

Am7 Bm7 Em7

O que você precisa descobrir

Bm7 Am7 Bm7

Permita que o amor invada sua casa, coração

Que o amor invada sua casa, coração

Que o amor invada sua casa

Em7

Please don't stop now

Please don't stop now

3X

Please don't stop now

Bm7

Please don't stop

Terminar com o acorde Em7

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

tom: Em

HEY JOE

Composição: **Jimi Hendrix** – Versão: **O Rappa** 

Introdução: C G D A E7 E7 E7 (2X)

C G D A

Hey Joe, onde é que você vai

E7

com essa arma <u>aí</u> na mão?

**D A E7** esse não é o a<u>ta</u>lho pra sair dessa <u>con</u>dição

"Dorme com tiro, acorda ligado, tiro que tiro, trik-trak boom para todo lado"

C G D

\_Hey irmão, é

A E7

só desse jeito consegui impor minha moral
C G D A

\_Eu sei \_ que sou caçado e visto sempre
E7

como um animal

"Sirene ligada, os homi chegando, trik-trak boom boom, mas eu vou me mandando"

C G
\_Hey Joe,
D A E7
assim você não curte o brilho intenso da manhã

"Acorda com tiro, dorme com tiro"

C G D A\_Hey  $\underline{Joe}$  \_ o que o teu filho vai pensar  $\underline{E7}$ quando a fuma $\underline{ca}$  baixar?

"Fumaça do fumo,fogo de revólver, e é assim que eu faço, eu faço a minha história"

C G D A

Hey irmão, aqui estou por causa dele

eu vou te <u>di</u>zer **C G D** 

\_Tal<u>vez</u> <u>eu</u> não tenha vida <u>mas</u> é assim **E7** que vai ser

"Armamento pesado,o corpo é fechado eu quero é mais ver, mas, mas vai ser difícil me deter

C G
\_ Hey Joe,
D A E7
\_muitos castelos já caíram e você ta na mira
Tá na mira, tá na mira, tá na mira

tom: C

Também morre quem atira D A

Também morre quem atira A

Também morre quem atira E7

Também morre quem atira Também morre quem atira

C G
Menos de 5% dos caras do local
D A

são dedicados a alguma atividade marginal
E7
e impressionam quando aparecem no jornal
tapando a cara com trapos com uma "UZI" na mão

Parecendo árabes, árabes, árabes do caos

D
A
sinto muito "cumpadi" mas é burrice pensar

E7

que esses <u>ca</u>ras é que são os donos da biocracia já que a grande maioria daria um livro por dia

C G D Sobre <u>ar</u>te honestidade e sacri<u>fí</u>cio, sacri<u>fí</u>cio, A E7 A<u>r</u>te honestidade e sacri<u>fí</u>cio...

Também morre quem atira D A

Também morre quem atira Também morre quem atira Também morre quem atira Também morre quem atira

Solo do refrão:

e					-
D					- 6-6-
Α	-3	2-3-4-	-5	4-5-6-	-   -7-7-7-
	0-1-2:				
		-			ı
_					
В		8-8-			
G		7-7-			
D	5-	6-6-	5	5	
	5				
-	-,	<b></b>	-,		

**HEY JOE** 

tom: **F** Composição: Jimi Hendrix - Versão: O Rappa

Introdução:	F	С	G	D	A	A	A	Α	(2X)
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	------

C **H**ey Joe, onde é que você vai com essa arma aí na mão? C

Hey <u>Jo</u>e,

esse não é o atalho pra sair dessa condição

"Dorme com tiro, acorda ligado, tiro que tiro, trik-trak boom para todo lado"

G C **H**ey irm<u>ão</u>, é só desse jeito consegui impor minha <u>mo</u>ral que sou caçado e <u>vis</u>to sempre como um animal

"Sirene ligada, os homi chegando, trik-trak boom boom, mas eu vou me mandando"

C Hey Joe, assim você não curte o brilho intenso da manhã

"Acorda com tiro, dorme com tiro"

C **H**ey <u>Jo</u>e o que o teu filho vai pen<u>sar</u> quando a fumaça baixar?

"Fumaça do fumo, fogo de revólver, e é assim que eu faço, eu faço a minha história"

C **H**ey irm<u>ão</u>, aqui estou por causa <u>de</u>le eu vou te dizer Tal<u>vez</u> <u>eu</u> não tenha vida <u>mas</u> é assim Α que vai ser

"Armamento pesado, o corpo é fechado eu quero é mais ver, mas, mas vai ser difícil me deter

F C <u>He</u>y Joe, G muitos castelos já c<u>aí</u>ram e você ta <u>na</u> mira Tá na mira, tá na mira, tá na mira Hey, hey, hey, hey, Joe muitos castelos já caíram e você ta na mira

Também <u>mo</u>rre quem atira Também morre quem atira 2X Também morre quem atira Também morre quem atira

Menos de 5% dos caras do local são dedicados a alguma atividade marginal e impressionam quando aparecem no jornal tapando a cara com trapos com uma "UZI" na mão

Parecendo árabes, árabes, árabes do caos sinto <u>mui</u>to "cumpadi" mas é <u>bu</u>rrice pensar que esses caras é que são os donos da biocracia já que a grande maioria daria um livro por dia

Sobre arte honestidade e sacrifício, sacrifício, Arte honestidade e sacrifício...

C **T**ambém morre quem atira 2X Também <u>mor</u>re quem atira Também <u>mor</u>re quem atira Também morre quem atira

#### Solo do refrão:

е					8-
В					-8
G		i			İ6-
	-3				•
А	0-1-2:	3	2-3-4-	-5	i
			1		1
е		8-8-			
в		8-8-		i	
G	5-	6-6-	5-	i	
	5				
	-77				

MEU ERRO tom: E

Hebert Viana

Introdução: E G#m7 A A  $\rightarrow$  (3 vezes) E G#m7 A A Am Am

E G#m7

<u>Eu</u> quis dizer, você não <u>quis</u> escutar

A

Agora não peça, não me <u>faç</u>a promessas

Eu não <u>que</u>ro te ver, nem quero <u>a</u>creditar

Que vai <u>ser</u> diferente que <u>tu</u>do mudou

que vai <u>sei</u> unerente que <u>tu</u>uo mudo

G#m7 C#m7

Vo<u>cê</u> diz não saber o que <u>hou</u>ve de errado

E o meu erro foi crer que estar ao seu lado

E G#m7 A E G#m7

**B**asta<u>ria</u>, \_ ah! meu <u>De</u>us era tudo que eu que<u>ria</u>

A Ar

Eu di<u>zia</u> o seu nome não \_\_\_\_ me abandone

G#m7

Mesmo querendo eu não vou me enganar

An

Eu conheço seus passos, eu vejo os seus erros

E G#m

Não há nada de novo, ainda somos iguais

A Am

Então não me chame não olhe pra trás

G#m7 C#m7

**V**o<u>cê</u> diz não saber o que <u>hou</u>ve de errado

A An

E o meu erro foi crer que estar ao seu lado

E G#m7 A E G#m7

**B**asta<u>ria</u>, ah! meu <u>De</u>us era tudo que eu que<u>ria</u>

A Am E G#m7

Eu di<u>zia</u> o seu nome não me abandone jam<u>ais</u>

A Am E G#m7

\_**N**ão me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

A Am E G#m7

\_Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

A Am E G#m7

Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

A Am E

Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

MEU ERRO tom: A

Hebert Viana

Introdução: A C#m7 D D  $\rightarrow$  (3 vezes)
A C#m7 D D Dm Dm

4 C#m7

<u>Eu</u> quis dizer, você não <u>quis</u> escutar

Agora não peça, não me <u>fa</u>ça promessas

A C#m7

Eu não <u>que</u>ro te ver, nem quero <u>a</u>creditar

Que vai ser diferente que tudo mudou

C#m7 F#m7

Vo<u>cê</u> diz não saber o que <u>hou</u>ve de errado

E o meu erro foi crer que estar ao seu lado

A C#m7 D A C#m7

**B**asta<u>ria</u>, \_ ah! meu <u>De</u>us era tudo que eu que<u>ria</u>

D Dn

Eu di<u>zia</u> o seu nome não \_\_\_\_ me abandone

A C#m7

<u>Mes</u>mo querendo eu não <u>vou</u> me enganar

Dr. Dr.

Eu conheço seus passos, eu vejo os seus erros

A C#m

Não há nada de novo, ainda somos iguais

D Dm

Então não me chame não olhe pra trás

C#m7 F#m7

Você diz não saber o que houve de errado

Dn Dn

E o meu erro foi crer que estar ao seu lado

A C#m7 D A C#m7

**B**asta<u>ria</u>, ah! meu <u>De</u>us era tudo que eu que<u>ria</u>

D Dm A C#m7

Eu di<u>zia</u> o seu nome não \_ me abandone jam<u>ais</u>

D Dm A C#m7

**N**ão me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

D Dm A C#m7

Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

D Dm A C#m7

Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

D Dm A

Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

SÓ HOJE tom: E/G

Artista: Jota Quest - Música: Rogério Flausino - Letra: Fernanda Mello

E B
Hoje eu preciso te encontrar de qualquer jeito
C#m

Nem que seja só pra te levar pra casa

Depois de um dia nor<u>mal</u>

Ε

Ol<u>har</u> teus olhos de promessas fáceis

E te beijar a boca

C#m

De um jeito que te faça  $\underline{ri}$ r, que te faça  $\underline{ri}$ r F#m

Hoje eu preciso te abraçar

Sen<u>tir</u> teu cheiro de roupa limpa

Pra esque<u>cer</u> os meus anseios **B7** 

E dorm<u>ir</u> em paz

E B Hoje eu preciso ouvir qualquer palavra tua

Qualquer frase exagerada

n

A

Que me faça senti<u>r a</u>legria, em estar <u>vi</u>vo **F#m** 

<u>Hoj</u>e eu preciso tomar um café *B7* 

Ou<u>vin</u>do você suspirar - me dizendo **F#m** 

Que eu <u>sou</u> o causador da tua insônia

B7 B7(<sup>9</sup><sub>4</sub>)

Que eu <u>fa</u>ço tudo errado sempre sempre

E F#m Hoje preciso de vo<u>cê</u> B7(<sup>2</sup>/<sub>4</sub>)

Com qualquer humor

Com qualquer so<u>rri</u>so

E F#m

<u>Ho</u>je só tua pre<u>sen</u>ça

B7(4) Am

Vai me deixar fe<u>liz</u>, só <u>ho</u>je

 D4
 D
 Am

 \_
 La ra, na na ra na...
 na na ra na...

 \_
 D4
 D
 Am
 D4
 D

 La ra na na na...
 na...
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D
 D

**G H**oje eu preciso ouvir qualquer palavra <u>tua</u>

Qualquer frase exagerada

m

C9

Que me faça senti<u>r a</u>legria, em estar <u>vi</u>vo

4m

<u>Hoj</u>e eu preciso tomar um café

D

Ou<u>vin</u>do você suspirar - me dizendo

Que eu <u>sou</u> o causador da tua insônia

Que eu faço tudo errado sempre sempre

G Am <u>Hoj</u>e preciso de vo<u>cê</u> D

Com qualquer hu<u>mor</u>

**G7M** Com qualquer sorriso

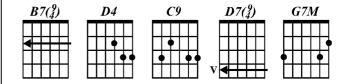
**G** Am Hoje só tua presença

Vai me deixar feliz, só hoje

G Am
Hoje preciso de vo<u>cê</u>
D
Com qualquer hu<u>mor</u>
G7M
Com qualquer so<u>rri</u>so
G Am

Hoje só tua pre<u>sen</u>ça

Vai me deixar fe<u>liz</u> *Cm G7M* Só hoje



SÓ HOJE tom: A/C

Artista: Jota Quest - Música: Rogério Flausino - Letra: Fernanda Mello

Hoje eu preciso te encontrar de qualquer jeito

Nem que seja só pra te levar pra casa

Depois de um dia normal

Olhar teus olhos de promessas fáceis

E te beijar a boca

F#m

De um jeito que te faça <u>ri</u>r...que te faça <u>ri</u>r

Hoje eu preciso te abraçar

Sentir teu cheiro de roupa limpa

Pra esque<u>cer</u> os meus anseios

E dormir em paz

<u>Hoj</u>e eu preciso ouvir qualquer palavra <u>tua</u>

Qualquer frase exagerada

Que me faça senti<u>r a</u>legria, em estar <u>vi</u>vo

Hoje eu preciso tomar um café

Ouvindo você suspirar - me dizendo

Que eu sou o causador da tua insônia E7(4)

Que eu faço tudo errado sempre sempre

Hoje preciso de você

Com qualquer humor

Com qualquer sorriso

<u>Hoje só tua presença</u>

E7(4) Dm

Vai me deixar feliz, só hoje

Dm **L**a ra, na na ra <u>na</u>... Dm G La ra na na...

Hoje eu preciso ouvir qualquer palavra tua

Qualquer frase exagerada

Que me faça senti<u>r a</u>legria, em estar <u>vi</u>vo

Hoje eu preciso tomar um café

Ouvindo você suspirar - me dizendo

Que eu sou o causador da tua insônia

Que eu faço tudo errado sempre

C Dm Hoje preciso de você Com qualquer humor Com qualquer sorriso <u>Ho</u>je só tua pre<u>sen</u>ça

Vai me deixar feliz, só hoje

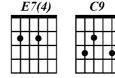
<u>Hoj</u>e preciso de vo<u>cê</u> Com qualquer humor

Com qualquer so<u>rri</u>so

Hoje só tua presença

Vai me deixar feliz

Fm Só hoje



GIRASSOL tom: E

Artista: CIDADE NEGRA - Música: Toni / Bino / Lazão / Gama / Pedro Luíz

Introdução.: E F#m7 G#m7 F#m7

E F#m7
Tchu ru ru ru ru ru ru ru
G#m7 F#m7
Tchu ru ru ru ru ru ru

E F#m7 G#m7

\_A favor da comunidade
 F#m7 E

Que espera o bloco passar
 F#m7 G#m7

Ninguóm fica na solidão

Ninguém <u>fi</u>ca na soli<u>dão</u> **F#m7 E** 

Em<u>bar</u>ca com suas <u>do</u>res

**F#m7 G#m7 F#m7** Prá <u>longe</u> do seu lugar

E F#m7 G#m7
\_A favor da comunidade
F#m7 E

Que es<u>pe</u>ra o bloco pas<u>sar</u> **F#m7 G#m7** 

Ninguém <u>fi</u>ca na soli<u>dão</u>

F#m7 E

O <u>blo</u>co vai te le<u>var</u> **F#m7 G#m7 B7(**<sup>9</sup><sub>4</sub>)

Ninguém fica na solidão

A C <u>A</u> verdade prova que o <u>tem</u>po é o senhor G D

Dos dois des<u>ti</u>nos, dos dois des<u>ti</u>nos

A C
\_Já que prá ser homem tem que ter

A grandeza de um menino, de um menino

A C

No coração de quem faz a guerra nasce<u>rá</u>

Uma flor ama<u>re</u>la como um <u>gi</u>rassol

Como um girassol, como um girassol

**G D A9** Ama<u>re</u>lo, ama<u>re</u>lo

E F#m7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u> ru
G#m7 F#m7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru <u>ru</u>

*E F#m7 G#m7* \_Todo <u>di</u>a, toda <u>ho</u>ra

F#m7 E

Na ba<u>ti</u>da da evolu<u>ção</u>

**F#m7 G#m7** Harmonia do passista

rmo<u>m</u>a do pas<u>sis</u>ta

Vai encantar a avenida

**F#m7 G#m7 F#m7 E** E todo o <u>po</u>vo vai sor<u>rir</u>, sor<u>rir</u>

F#m7 G#m7  $B7(\frac{9}{4})$ 

E todo o <u>po</u>vo vai sor<u>rir</u>

4 *C* 

 $\underline{\underline{\mathbf{A}}}$  verdade prova que o  $\underline{\underline{\mathbf{tem}}}$ po é o senhor  $\underline{\mathbf{G}}$ 

Dos dois des<u>ti</u>nos, dos dois des<u>ti</u>nos

A C
\_Já que prá ser homem tem que <u>ter</u>

A grandeza de um me<u>ni</u>no, de um me<u>ni</u>no

A C

No coração de quem faz a guerra nasce<u>rá</u>

Uma flor ama<u>re</u>la como um <u>gi</u>rassol

Como um girassol, como um girassol

Ama<u>re</u>lo, ama<u>re</u>lo

, ama<u>re</u>io **A** 

Como um girassol, como um girassol

G D A9 Ama<u>re</u>lo, ama<u>re</u>lo

E F#m7
Tchu ru ru ru ru ru ru ru
G#m7 F#m7
Tchu ru ru ru ru ru



GIRASSOL tom: A

Artista: CIDADE NEGRA - Música: Toni / Bino / Lazão / Gama / Pedro Luíz

Introdução.: A Bm7 C#m7 Bm7

A Bm7
Tchu ru ru ru ru ru ru ru
C#m7 Bm7
Tchu ru ru ru ru ru ru

A Bm7 C#m7 \_A fa<u>vor</u> da comuni<u>da</u>de Bm7 A

Que espera o bloco passar

Bm7 C#m7

Ninguém <u>fi</u>ca na soli<u>dão</u> **Bm7 A** 

Embarca com suas dores

Bm7 C#m7 Bm7

Prá longe do seu lugar

A Bm7 C#m7

\_A favor da comunidade

Bm7 A

Que espera o bloco passa

Que es<u>pe</u>ra o bloco pas<u>sar</u> **Bm7 C#m7** 

Ninguém <u>fi</u>ca na soli<u>dão</u>

**Bm7 A** O bloco vai te levar

Bm7 C#m7 E7(<sup>9</sup><sub>4</sub>)

Ninguém fica na solidão

D F

A verdade prova que o tempo é o senhor

Dos dois destinos, dos dois destinos

Já que prá ser homem tem que <u>ter</u>

A grandeza de um me<u>ni</u>no, de um me<u>ni</u>no

D

No coração de quem faz a guerra nasce<u>rá</u>

Uma flor amarela como um girassol

**D F** 

Como um girassol, como um girassol

**C G D** Ama<u>re</u>lo, ama<u>re</u>lo

A Bm7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u> ru
C#m7 Bm7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u>

A Bm7 C#m7

Todo <u>di</u>a, toda <u>ho</u>ra

Bm7 A

Na ba<u>ti</u>da da evolu<u>ção</u>

Bm7 C#m7

Harmo<u>ni</u>a do pas<u>sis</u>ta

Bm7 A

Vai encan<u>tar</u> a ave<u>ni</u>da **Bm7 C#m7 Bm7** 

E todo o <u>po</u>vo vai sor<u>rir</u>, sor<u>rir</u>, sor<u>rir</u> **Bm7** C#m7  $E7(\frac{9}{4})$ 

E todo o povo vai sorrir

D F

A verdade prova que o tempo é o senhor

Dos dois des<u>ti</u>nos, dos dois des<u>ti</u>nos

D F

\_Já que prá ser homem tem que ter

A grandeza de um me<u>ni</u>no, de um me<u>ni</u>no

D

No coração de quem faz a guerra nasce<u>rá</u>

C G

Uma flor amarela como um girassol

Como um girassol, como um girassol

Ama<u>re</u>lo, ama<u>re</u>lo

D F

Como um girassol, como um girassol

**C G D** Ama<u>re</u>lo, ama<u>re</u>lo

A Bm7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u> ru
C#m7 Bm7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru <u>ru</u>

O VENTO tom: C#m

Artista: Jota Quest - Música e Letra: Marcio Buzelin

G#m7 C#m7 F#m7 B7(4)

\_Voe por todo o mar e volte aqui
G#m7 C#m7 F#m7 B7(4)

\_Voe por todo o mar e volte aqui
A7M C#m7

Pro meu peito

F#m7 Se você foi, vou te esperar \_Com pensamento que só fica em você Aquele dia, um algo mais C#m7 Algo que eu não poderia prever Você passou perto de mim C#m7 Sem que eu pudesse entender G#m7 C#m7 Levou os meus sentidos todos pra você  $B7(_4^9)$  C#m7 A7M Mudou a minha <u>vi</u>da e mais  $B7(\frac{9}{4})$ C#m7 Pedi ao vento pra trazer você aqui  $B7(_{4}^{9})$ A7M C#m7 Morando nos meus sonhos e na minha memória

 $B7(^{9}_{4})$ 

Pedi ao vento pra trazer você pra mim

E7M  $B7(\frac{9}{4})$ \_Vento traz vo $\underline{c\hat{e}}$  de novo
E7M  $B7(\frac{9}{4})$ \_Vento faz do meu  $\underline{mu}$ ndo novo

A7M

 $B7(^{9}_{4})$ G#m7 C#m7 F#m7 **E** voe por <u>to</u>do o mar e volte aqui B7(4) G#m7 C#m7 F#m7 Voe por <u>to</u>do o mar e volte aqui F#m7 G#m7 C#m7 Pro meu peito F#m7 G#m7 C#m7 Pro meu peito F#m7 G#m7 C#m7

A7M
B7(\(^\gamma\)
C#m7

Mudou a minha vida e mais
A7M
B7(\(^\gamma\)
C#m7

Pedi ao vento pra trazer você aqui
A7M
B7(\(^\gamma\)
C#m7

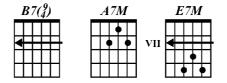
Morando nos meus sonhos e na minha
memória
A7M
B7(\(^\gamma\)
C#m7
B7(\(^\gamma\)
Pedi ao vento pra trazer você pra mim

**E7M**  $B7(\frac{9}{4})$ \_Vento traz vo<u>cê</u> de novo **E7M**  $B7(\frac{9}{4})$ \_Vento faz do meu <u>mu</u>ndo novo

G#m7 C#m7 F#m7 B7( $\frac{3}{4}$ )

\_E voe por todo o mar e volte aqui
G#m7 C#m7 F#m7 B7( $\frac{3}{4}$ )

\_Voe por todo o mar e volte aqui



C#m7  $B7(_4^9)$ 

O VENTO tom: Em

Artista: Jota Quest - Música e Letra: Marcio Buzelin

Bm7 Em7 Am7 D7(4)

Voe por todo o mar e volte aqui
Bm7 Em7 Am7 D7(4)

Voe por todo o mar e volte aqui
C7M Em7

Pro meu peito

Am7 Se você foi, vou te esperar \_Com pensamento que só fica em você Aquele dia, um algo mais Em7 Algo que eu não poderia prever Você passou perto de mim Bm7 Em7 Sem que eu pudesse entender Bm7 Em7 Levou os meus sentidos todos pra você D9 Mudou a minha <u>vi</u>da e mais D9 Em7 Pedi ao vento pra trazer você aqui D9 Em7 Morando nos meus <u>son</u>hos e na mi<u>nha</u> memória Em7  $D7(\frac{9}{4})$ C9 D9 Pedi ao vento pra trazer você pra mim

G7M  $D7(\frac{9}{4})$ \_Vento traz vo<u>cê</u> de novo
G7M  $D7(\frac{9}{4})$ \_Vento faz do meu <u>mu</u>ndo novo

 $D7(\frac{9}{4})$ Bm7 Em7 Am7 E voe por todo o mar e volte aqui  $D7(\frac{9}{4})$ Bm7 Em7 Am7 Voe por todo o mar e volte aqui Am7 Bm7 Em7 Pro meu peito Am7 Bm7 Em7 Pro meu peito Am7 Bm7 Em7

G7M  $D7(\frac{9}{4})$ \_Vento traz vo<u>cê</u> de novo
G7M  $D7(\frac{9}{4})$ \_Vento faz do meu <u>mu</u>ndo novo

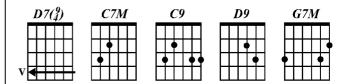
Bm7 Em7 Am7 D7( $\frac{9}{4}$ )

\_E voe por todo o mar e volte aqui

Bm7 Em7 Am7 D7( $\frac{9}{4}$ )

\_Voe por todo o mar e volte aqui

Bm7 Em7 Am7  $D7(\frac{9}{4})$ Pro meu peito
Pro meu peito



À FRANCESA tom: Gm

Gm(7M)

Gm6

Artista: MARINA LIMA

Gm Gm(7M)

**M**eu amor se você <u>for</u> embora

Gm7 Gm6

Sabe lá o que se<u>rá</u> de mim

Cm7  $F7(_4^9)$ 

Passeando pelo mundo afora

Gm Gm(7M)

\_Na cidade que não <u>tem</u> mais fim

Gm7 Gm6

Hora dando fora hora bola

Cm7  $F7{\binom{9}{4}}$ 

\_Uma irresponsável <u>po</u>bre de mim

Eb9 Ebm7

Se eu te peço para ficar ou não

*Bb7* 

Meu amor eu lhe juro

Eb9

Refrão

Que não quero deixá-lo na mão

Ebm7

\_\_\_\_\_\_Bb7

E nem sozinho no escuro

**C7** 

Mas os momentos felizes

**C7** 

Não estão escondidos

F7(<sup>9</sup><sub>4</sub>) Gm

\_Nem no passado e nem no futuro

Gm Gm(7M)

**M**eu amor não vai ha<u>ver</u> tristeza

Gm7 Gm6

Nada além de fim de tarde a mais

Cm7  $F7(^9_4)$ 

Mas depois as luzes todas acesas

Gm Gm(7M)

Paraísos artificiais

E se você saísse à francesa

Cm7  $F7(_4^9)$ 

Eu viajaria muito mais muito mais

REFRÃO ₹

\_\_\_\_\_

À FRANCESA tom: Bm

Artista: MARINA LIMA

Bm Bm(7M)

**M**eu amor se você for embora

Bm7 Bm6

Sabe lá o que se<u>rá</u> de mim

Em7 A7

Passeando pelo mundo afora

Bm Bm(7M)

Na cidade que não tem mais fim

Bm7 Bm6

Hora dando fora hora bola

Em7 A7

Uma irresponsável <u>po</u>bre de mim

G7

Se eu te peço para ficar ou não

D7

Meu amor eu lhe juro

<u>G</u>7

Refrão

Que não quero deixá-lo na mão

\_\_\_\_\_D7

E nem sozinho no escuro

**E7** 

Mas os momentos felizes

**E**7

Não estão escondidos

A7 Bm

\_Nem no passado e nem no futuro

Bm Bm(7M)

Meu amor não vai haver tristeza

Bm7 Bm6

Nada além de fim de tarde a mais

Em7 A7

Mas depois as luzes todas acesas

Bm Bm(7M)

\_Paraísos arti<u>fi</u>ciais

Bm7 Bm6

E se você saísse à francesa

Em7 A7

\_Eu viajaria <u>mui</u>to mais muito mais

REFRÃO ₹

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

#### **NOITE DE PRAZER**

Artista: CLÁUDIO ZOLI

Introdução: F#m7 D7M C#m7 Bm7  $E7(_4^9)$  (2 vezes)

F#m7 D7M C#m7 Bm7  $E7(_4^9)$ 

A noite vai ser boa

F#m7 D7M C#m7 Bm7  $E7(\frac{9}{4})$ 

De tudo vai rolar

F#m7 D7M C#m7

De certo que as pes<u>so</u>as  $E7(_{4}^{9})$ Bm7

Querem se conhecer

F#m7

Se olham e se beijam

C#m7 Bm7  $E7(_4^9)$ 

Numa <u>fes</u>ta geni<u>al</u>

A7M F#m7 Bm7

Na madrugada a vitrola rolando um blues

 $E7(^{9}_{4})$ A7M

Tocando B.B King sem parar

F#m7

Sinto por <u>den</u>tro uma força vi<u>bra</u>ndo uma luz A7M

E a energia que emana de todo o prazer

F#m7 D7M C#m7 Bm7  $E7(_4^9)$ 

D7M C#m7 Bm7  $E7(_4^9)$ 

Prazer de estar contigo

D7M C#m7 Bm7  $E7(_4^9)$ 

Um brinde ao desti no

\_ F#m7 D7M

Será que o meu <u>si</u>gno

Bm7  $E7(\frac{9}{4})$ 

Tem a ver com o seu F#m7 D7M

Vem ficar co<u>mi</u>go

 $E7(_{4}^{9})$ C#m7 Bm7

Depois que a festa acabar

A7M F#m7 Bm7

Na madrugada a vitrola rolando um blues

 $E7(^{9}_{4})$ 

Tocando B.B King sem parar

F#m7 Bm7

Sinto por <u>den</u>tro uma força vi<u>bra</u>ndo uma luz

A7M

E a energia que emana de todo o prazer

D7M E7(3) A7M

tom: F#m

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

#### **NOITE DE PRAZER**

Artista: CLÁUDIO ZOLI

Introdução: Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A (2 vezes)

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

A noite vai ser boa

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

De tudo vai rolar

Bm7 G7M F#m7

De certo que as pes<u>so</u>as

Em7 G/A

Querem se conhecer

Bm7 G7M

Se olham e se beijam

F#m7 Em7 G/A

Numa festa genial

D7M Bm7 Em7

Na madrugada a vitrola rolando um blues

D7M

To<u>can</u>do B.B King sem pa<u>rar</u>

Bm7 Em7

Sinto por dentro uma força vibrando uma luz

G/A D7M

E a energia que emana de todo o prazer

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

Prazer de estar contigo

G7M F#m7 Em7 G/A Bm7

Um brinde ao desti no

Bm7 G7M

Será que o meu signo

Em7

Tem a ver com o seu

Bm7 G7M

Vem ficar comigo

Em7 G/A F#m7

Dep<u>ois</u> que a festa aca<u>bar</u>

D7M Bm7 Em7

**N**a madrugada a vitrola rolando um blues

D7M

Tocando BB King sem parar

Em7

Sinto por <u>den</u>tro uma força vi<u>bra</u>ndo uma luz

G/A D7M

E a energia que emana de todo o prazer

G7M G/A D7M

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

tom: Bm

A ESTRADA tom: A

Artista: CIDADE NEGRA – Música: Toni Garrido / Lazão / Da Gama / Bino

Introdução.: C#m7 D7M C#m7 D7M
A7M D7M A7M D7M

A7M D7M A7M

Você não sabe o quanto eu caminhei
D7M G7M

Pra chegar ate aqui
A7M D7M A7M

Percorri milhas e milhas antes de dormir
D7M G7M

Eu nao cochilei

2X

A7M D7M A7M

\_Os mais belos montes escalei
\_D7M A7M

Nas noites escuras de frio chorei, ei, ei, ei
D7M A7M

Ei, ei, ei, ei, ei, ei,
D7M

A7M D7M A7M

\_A vida ensina e o tempo traz o tom
D7M G7M

Pra nascer uma canção
A7M D7M A7M

\_Com a fé do dia-a-dia encontrar solução
D7M G7M

Encontrar solução

Uh, uh, uh, <u>uh</u>

A7M D7M A7M

\_Quando bate a saudade eu vou pro mar
D7M

Fecho os meus olhos e sinto
A7M D7M A7M

Você chegar, você chegar
D7M

Psicon! Psicon! Psicon!

F7M

**Q**uero acordar de manha do teu lado, e aturar qualquer babado **C7M** 

2X

Vou fi<u>car</u> apaixonado, no teu seio aconchegado **F7M** 

<u>Ver</u> você dormindo e sorrindo

É tudo que eu quero pra mim, tudo que eu quero pra mim - Quero A7M D7M A7M
\_Você não <u>sa</u>be o quanto eu camin<u>hei</u>
D7M G7M

Pra chegar ate aqui
A7M D7M A7M
\_Percorri milhas e <u>mi</u>lhas antes <u>de</u> dormir
D7M G7M
\_Eu não cochi<u>lei</u>

A7M D7M A7M

Os mais belos montes escalei
D7M A7M

Nas noites escuras de frio chorei, ei, ei, ei
D7M A7M

Ei, ei, ei, ei, ei, ei, ei, ei, ei, D7M A7M

D7M A7M D7M

Ei, ei, ei, together...
A7M D7M

together...

C#m7

\_Meu caminho só meu pai pode mudar
C#m7

\_Meu caminho só meu pai
D7M

\_Meu caminho só meu pai
A7M D7M

Together...
A7M D7M

Together...

C#m7 D7M
\_Meu caminho só meu pai pode mu<u>dar</u>
C#m7
\_Meu caminho só meu pai
D7M

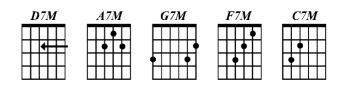
\_Meu caminho só meu pai A7M D7M

Together...

A7M D7M
Together...

A7M

Toge<u>ther</u>...



A ESTRADA tom: D

Artista: CIDADE NEGRA – Música: Toni Garrido / Lazão / Da Gama / Bino

```
Introdução.: F#m7(11) G7M(6) F#m7(11) G7M(6)
               D7M G7M D7M G7M
```

D7M G7M D7M Você não sabe o quanto eu caminhei G7M C9 Pra chegar ate aqui D7M G7M Percorri milhas e milhas antes de dormir C9 Eu não cochilei 2X G7M D7M Os mais belos montes escalei Nas noites escuras de frio chorei, ei, ei, ei G7M D7M <u>Ei</u>, ei, ei, ei, <u>ei</u>, ei, G7M Uh, uh, uh, <u>uh</u>

D7M G7M D7M A vida ensina e o tempo traz o tom G7M C9 Pra nascer uma canção D7M D7M G7M Com a fé do dia-a-<u>di</u>a encontrar <u>so</u>lução G7M Encontrar solução

D7M G7M D7M Quando bate a saudade eu vou pro mar Fecho os meus olhos e sinto D7M G7M Você chegar, você chegar Psicon! Psicon! Psicon!

Bb7M

Quero acordar de manha do teu lado, e aturar qualquer babado F7M

2X

Vou ficar apaixonado, no teu seio aconchegado B<sub>b</sub>7M

Ver você dormindo e sorrindo F7M

È tudo que eu quero pra mim, tudo que eu quero pra mim - Quero

G7M Você não <u>sa</u>be o quanto eu caminhei G7M C9 Pra chegar ate aqui G7M D7M Percorri milhas e milhas antes de dormir C9 Eu não cochilei

D7M G7M D7M Os mais belos montes escalei Nas noites escuras de frio chorei, ei, ei, ei D7M <u>Ei</u>, ei, ei, ei, ei, ei, ei, ei, D7M G7M G7M <u>Ei</u>, ei, ei, toge<u>ther</u>... D7M G7M together...

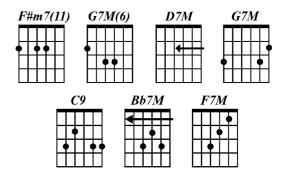
F#m7(11) Meu caminho só meu pai pode mudar F#m7(11) Meu caminho só meu pai G7M(6) Meu caminho só meu pai D7M G7M **T**ogether... D7M G7M

> F#m7(11) Meu caminho só meu pai pode mudar F#m7(11) Meu caminho só meu pai G7M(6) Meu caminho só meu pai *D7M G7M* Together... D7M G7M Together...

G7M(6)

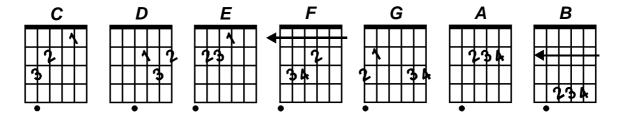
D7M Together...

Together...

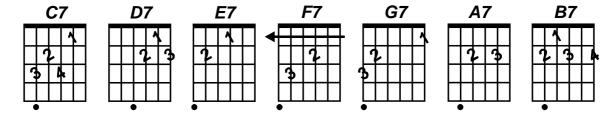


# ACORDES BÁSICOS

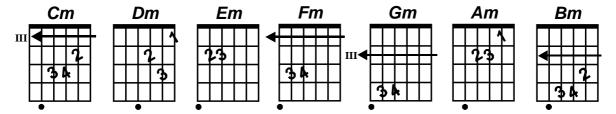
### 1. MAIOR



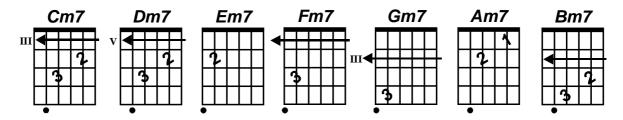
# 2. SÉTIMA



## 3. MENOR



## 4. MENOR COM SÉTIMA



## ACORDES MONTADOS COM PESTANA

