



Patrice Durand

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

About the artist

J'enseigne la guitare depuis de nombreuses années et j'écris par plaisir des arrangements ainsi que des pièces originales pour guitare seule et petits ensembles afin d'en faire profiter mes élèves. J'ai souvent puisé dans le Net

des partitions gratuites qui ont fait mon bonheur et je pense que c'est un juste retour des choses que de mettre à disposition une partie de mon travail d'écriture pour guitare. Je n'ai pas pour autant négligé les partitions éditées et j'ai plusieurs centaines d'ouvrages dédiés à la guitare qui mon nourris depuis plus de quarante ans et donné envie d'écrire à mon tour en toute modestie bien sur.

Certains enregistrements sont de moyenne qualité et j'ai quelquefois par paresse laissé jouer les applications en attendant que moi ou mieux quelqu'un d'autre... (more online)

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm

About the piece



Title:	Marche en Sol
Composer:	Bach, Johann Sebastian
Arranger:	Durand, Patrice
Copyright:	Copyright © Patrice Durand
Publisher:	Durand, Patrice
Instrumentation:	Guitar solo (notes and tabs)
Style:	Baroque

Patrice Durand on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Marche

Music by J S Bach
Tabbed by Patrice Durand

♩ = 112

System 1:

Treble staff: 4/4 time, key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note F#4, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

TAB staff: 3 | 3 2 | 3 0 1 3 | 0 0 2 3 | 0 0

System 2:

Treble staff: Continues the melody with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The piece ends with a repeat sign and a first ending bracket.

TAB staff: 2 5 3 | 2 5 3 5 3 2 | 3 2 3 | 3 2 0 4 0

System 3:

Treble staff: Continues the melody with eighth notes: C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The piece ends with a repeat sign and a second ending bracket.

TAB staff: 2 0 0 | 1 3 | 0 2 0 1 0 | 2 0 0 3

System 4:

Treble staff: Continues the melody with eighth notes: B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2. The piece ends with a repeat sign and a second ending bracket.

TAB staff: 0 2 | 3 2 0 3 1 | 0 2 | 0 0 4 0 | 0 0 3