

Adiós muchachos Carlos Gardel (1890 - 1935)

Arrangement de Roland Dyens

Avec l'autorisation de Roland Dyens





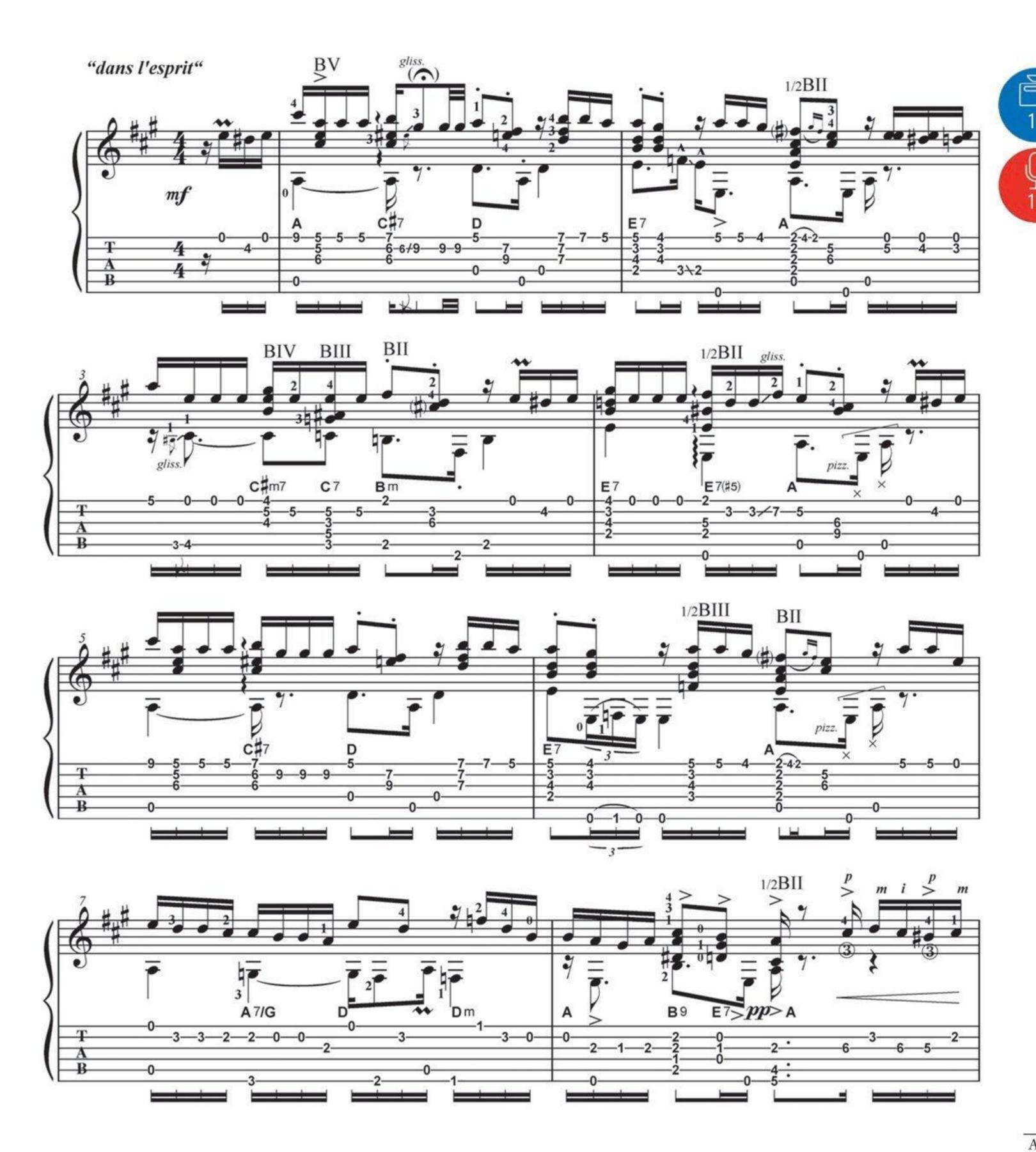


HOMMAGE À ROLAND DYENS

Adiós muchachos (traduction "Adieux les copains") fut composé en 1927 par l'Argentin Julio César Sanders. Nombreuses ont été les adaptations et les reprises de cette musique sur le continent nord-américain à la grande époque des crooners. Le Toulousain Carlos Gardel incorpora cette pièce, véritable hymne de la culture tango, à son répertoire jusqu'à en devenir l'un des interprètes charismatiques.

La version que nous vous proposons ici a été écrite par Roland Dyens. Elle foisonne de détails d'écriture et de conseils d'interprétation comme le compositeur en a l'habitude. En La majeur et sur un tempo allant, ce tango se veut assez difficile si on veut suivre au mieux les indications.

L'influence de Satie semble avoir imprégné Roland Dyens dans ses indications évocatrices telles que : "souriez" (mesure 13), "clair en haut" (mesure 20). Le plaisir que vous ressentirez à jouer cette pièce exigeante sera à la hauteur de votre investissement.



HOMMAGE À ROLAND DYENS







HOMMAGE À ROLAND DYENS

