



Patrice Durand

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

About the artist

J'enseigne la guitare depuis de nombreuses années et j'écris par plaisir des arrangements ainsi que des pièces originales pour guitare seule et petits ensembles afin d'en faire profiter mes élèves. J'ai souvent puisé dans le Net des partitions gratuites qui ont fait mon bonheur et je pense que c'est un juste retour des choses que de mettre à disposition une partie de mon travail d'écriture pour guitare. Je n'ai pas pour autant négligé les partitions éditées et j'ai plusieurs centaines d'ouvrages dédiés à la guitare qui m'ont nourri depuis plus de quarante ans et donné envie d'écrire à mon tour en toute modestie bien sur. Certains enregistrements sont de qualité moyenne et j'ai quelquefois laissé jouer les applications en attendant de les enregistrer "humainement"

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

About the piece



Title:	Prelude BWV 995 en Am [Original en Gm]
Composer:	Bach, Johann Sebastian
Arranger:	Durand, Patrice
Copyright:	Copyright © Patrice Durand
Publisher:	Durand, Patrice
Instrumentation:	Guitar solo (notes and tabs)
Style:	Baroque

Patrice Durand on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Prelude en Am

Suite BWV 995

Music by Johann Sebastian Bach

Tabbed by Patrice Durand

♩ = 52

The first system of musical notation for 'Prelude en Am' in 4/4 time. The treble clef staff shows a melody starting with a half note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes A4-B4-C5-D5-E5-F#5-G5, a double bar line, and then eighth notes G5-F#5-E5-D5-C5-B4-A4. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure. Below the staff is a guitar tablature with two lines: the top line (treble) and the bottom line (bass). The tablature includes fret numbers (0-4) and fingerings (1-3) for the right hand.

The second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with eighth notes G5-F#5-E5-D5-C5-B4-A4, followed by a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The bass clef staff continues the accompaniment. The guitar tablature continues with fret numbers and fingerings, including a triplet of eighth notes (2-1-2) on the top line.

The third system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with eighth notes G4-F#4-E4-D4-C4-B3-A3, followed by a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The bass clef staff continues the accompaniment. The guitar tablature continues with fret numbers and fingerings, including a triplet of eighth notes (5-3-1) on the top line.

