

Cifras & Tab's

Uma Coletânea de **Tablaturas** das Melhores Músicas Sertanejas de todos os tempos. Criada especialmente para o pessoal que está assim como eu.. aprendendo a tocar esse maravilhoso instrumento que é a **Viola Caipira**.

Pegue agora a sua **Viola** e começa a Desfrutar desse Acervo. Espero que este material esteja sendo muito útil e que faça bom Aproveito.

Muito Boa Sorte e Bons Treinos

Índice

A Casa / A Mão do Tempo / A Coisa ta Feia / A Coisa Ficou Bonita	03
A Viola e o Violeiro / Amor e Saudade /Amargurado / Arreio de Prata	04
Arrependida / Azulão do Reino Encantado / Baiano no Côco / Boiadeiro de Palavra	05
Caboclo na Cidade / Caçador / Caçador do Ivinhema / Candieiro da Fazenda	06
Campeão do Espaço / Cavalo Enxuto / Canoeiro / Chamada a Cobrar / Chora Minha Viola	07
Chora Viola / Dever de Um Médico / Cuitelinho / Desesperado / Diário do Caipira	08
Ditado Sertanejo / Encantos da Natureza / Estrela de ouro / Falou e Disse / Empreitada Perigosa	09
Filhinho de Papai / Golpe de Mestre / Herói Sem Medalha / Meu Reino Encantado	10
Minha Vida / Negrinho Parafuso / Nelore Valente / Mundo Velho não tem Jeito	11
Nó Cego / O Diabo não é tão Feio como se Pinta / O Doutor e o Caipira / Nove e Nove	12
O Menino da Gaita / O Mineiro e o Italiano / O Mundo No Avesso	13
Prato do Dia / O Pulo Do Gato / Oi Paixão / Onça de Paletó	14
Osso Duro de Roer / Pagode em Linha Reta / Peito Sadio / Pagode do Alá	15
Preto Inocente / Pretinho Aleijado / Ramo Medicinal / Porta do Mundo	16
Saco de Ouro / Sete Flexas / Tudo Certo / Tesouro da Madrugada	17
Tenente Mineirinho / Travessia do Araguaia / Urutu Cruzeiro / O Milagre da Vela	18
Vacilou Virou Petisco / Vaqueiro do Norte / Viola Cabocla / Tem e Não Tem	19
Boiadeiro Punhos de Aço / Rei do Gado / Fazenda Caioçara / Pousada de Boiadeiro	20
Um Pouco de Minha Vida / Ferreirinha / Furação / Bandeira Branca	21
Saudade / Consagração / Mala Amarela	22
Lamentos de Um Peão / O Poder do Criador / Relógio Quebrado / Caboclo Centenário	23
Mardita Cachaça / Boi Soberano / Couro de Boi	24
Leito do Hospital / Conversa aos Pés do Homem / Homem até debaixo D'água / Saudades de Tião Carreiro	25
Rolinha Cabocla / O Patrão e o Empregado / Esperança Morta / Preto Velho	26
Vide Vida Marvada / Mentira tem Perna Curta / Vem Morena Vêm / Viúva Rica	27
Boi Veludo / Mundo Velho / Terra Roxa	28
Canarinho Prisioneiro / Exemplo de Humildade / Vestido de Seda / Uma coisa Puxa a Outra	29
Faca que não Corta / Velho Peão / Meu Pai / Rei Sem Coroa	30
Caminheiro / Saudade de Araraquara / Justiça Divina / O Gavião e a Andorinha	31
A Sereia e o Nego D'água / Casa Branca da Serra / A Força do Amor	32
Dia de Visita / Em Tempo de Avanço / Eu e Meu Pai	33
Minha Mensagem / Retrato de Minha Infância / Boiadeiro é Boi Também / Pescador e Catireiro	34
Metade de um Couro de Boi / Eu a Viola e Ela / Ato de Bravura / Era uma Boiada	35
Reis dos Canoeiros / Rei da Pecuária / A 'Majestade' o Pagode / Última Viajem	36
Besta Ruana / Mineiro de Monte Belo / Peão de Ouro / Chega de Sujeira	37
Boiada Cuiabana / Portas Fechadas / Trono da Saudade / Chumbo Grosso	38
Saudosa vida de Peão / O Abraço de Nossa Senhora / A Morte do Carreiro / Final dos Tempos	39

A Casa

E Fiz uma casa gostosa e também muito bacana Tijolo da minha casa é rapadura baiana

O encanamento da casa eu fiz de cana caiana A E Instalação de cambuquira e as torneiras de banana B7 E Ajuntei favos de mel fiz as portas e venezianas.

Os caibros e as vigotas eu fiz todos com torrão Os pregos eu fiz de cravos e as ripas de macarrão No lugar que vai concreto botei tutu de feijão... Também fiz a caixa d'água inteirinha de melão Cobri toda a minha casa com alface e almeirão.

Estuque da minha casa fiz tudo com goiabada Rodapé fiz de bolacha e os tacos fiz de cocada O azulejo da casa pedaços de marmelada... Assentei com chantely rejuntei com bananada Botei focinho de porco no lugar que vai tomada.

Reboquei a casa inteira com creme de abacate Também fiz um cimentado na base do chocolate A luz eu fiz de ameixa e o globo de tomate... Preparei uma tinta boa caprichei no arremate Minha casa foi pintada com groselha e chá mate.

O nosso custo de vida dia a dia só piora Se a fome me apertar tem a casa que me escora Eu convido as crianças e também minha senhora... Nos passa a casa pro bucho no prazo de poucas horas A casa fica por dentro e nos vamos ficar por fora.

A Coisa ta Feia

	E	В7
-0		
-0		
-00-2-3		
-0-4-0-2-4		
	E	
	5/11-1	1-11-99
ļ <u>-</u>		
7	-	
-2/7-7-7~7-9- 		
R7		
7-7-4-4-4/11-	11-997-71	2~
9-9-5-5-5/12-		
	1	
	1	
-000	UUH	

E B7 E
Burro que fugiu do laço tá debaixo da roseta
B7 E
Quem fugiu de canivete foi topar com baioneta
A B7 A B7
Já está no cabo da enxada quem pegava na caneta
Quem tinha mãozinha fina, foi parar na picareta
E B7 E B7 E
Já tem doutor na pedreira dando duro na marreta

F#
A coisa tá feia a coisa tá preta
E B7 E B7 E
Quem não for filho de Deus tá na unha do capeta

Criança na mamadeira já está fazendo careta Até o leite das crianças já virou droga na chupeta Já está pagando o pato até filho de proveta Mundo velho é uma bomba girando neste planeta Qualquer dia a bomba estoura é só relar na espoleta..

Quem dava caixinha alta já está cortando a gorjeta Já não ganha mais esmola nem quem anda de muleta Faz mudança na carroça quem fazia na carreta Colírio de dedo duro é pimenta malagueta Sopa de caco de vidro é banquete de cagueta..

Quem foi o rei do baralho virou trouxa na roleta Gavião que pegava cobra já foge de borboleta Se o Picasso fosse vivo ia pintar tabuleta Bezerrada de gravata que se cuide e não se meta Quem mamava no governo agora secou a teta..

A Mão do Tempo

-14-14-14-13-14~-11-11-11-911~7-7-78/99 -16-16-16-15-16~-12-12-12-11-12~9-9-9-10/11-1)~~- .1~-
7 7	
7- F# -7/9~~-997-7/9~~6-66-6/7-7~2-07 -9/11~-11-11-9-9/11~7-77-7/9-9~0-4-2-0-0	

B
Na solidão do meu peito o meu coração reclama
Por amar quem está distante e viver com quem não ama
E
E
F#7
Eu sei que você também da mesma sina se queixa
B
Querendo viver comigo, mas o destino não deixa

F#	В	F#	
6~			
-4/7-7~7		3/7-7-5-4	4-2-4~
1			

Que bom se a gente pudesse arrancar do pensamento E sepultar a saudade na noite do esquecimento Mas a sombra da lembrança é igual a sombra da gente Pelos caminhos da vida, ela está sempre presente

Vai lembrança e não me faça querer um amor impossível Se o lembrar nos faz sofrer, esquecer é preferível O que adianta querer bem alguém que já foi embora É como amar uma estrela que foge ao romper da aurora

Arranque da nossa mente, horas distantes vividas Longas estradas que um dia foram por nós percorridas Apague com a mão do tempo os nossos rastros deixados Como flores que secaram no chão do nosso passado

A Coisa Ficou Bonita

E	В7	E
-0-1-3-5-7-	7h8-7~7-8-7	-9/10-10-10-9~- -8/10-10-10-8~-
l		
1_77_5_5_4_4		E B7 E
-99-7-7-5-5	1-2-2 5-4-4	E B7 E 12~ 12~

Sofria sem Esperança a População Aflita

A Inflação furava o povo com sua espada esquisita

A Caiu do céu um Governo trazendo força infinita

B E

O Preço foi congelado quase ninguém acredita

B B

O Brasil de ponta a ponta..

E

De Alegria pula e grita..

Presidente do Pé quente chegou na hora Bendita

B

Coisa que estava Feia agora ficou Bonita..

Presidente e seus ministros capricharam na escrita Pacotão veio bonito vejam só a cor da fita Amarelo Verde e Branco.. Azul bandeira que agita O Sofrimento do Povo meu Governo agora evita Quem anda dentro da Seda.. Respeita quem veste a Chita..

Recebeu um Cruzado Forte aquela inflação Maldita Já fizeram seu enterro e ela não ressuscita Já voltou café na Mesa pra família e pra visita Exelêcia agora eu paço quero que o Sr. permita Presidente não congele.. Beijos de Mulher Bonita..

A Viola e o Violeiro

-04/11-11-10-9~/11-11-97-	4~
-05/12-12-11-10~/12-12-10-9-	5~
-0(6x)	
-0	
-0	

E B7 E
Tem gente que não gosta da classe de violeiro
E B7 E
No braço dessa viola defendo meus companheiro
A Pra destruir nossa classe tem que me mata primeiro
E B7 E
Mesmo assim depois de morto ainda eu "atrapaio"
E B7 E
Morre o homem fica a fama e minha fama da "trabaio"

Todos que nascem no mundo tem seu destino traçado Uns nascem pra ser engenheiro e outros pra ser advogado Eu nasci pra ser violeiro, me sinto bastante honrado De tanto pontia viola meus dedo estão calejados Sou um violeiro que canta para os 22 estado

Viva o povo mineiro cantador de recordado Também viva os gaúcho que nos short é respeitado Viva o violeiro do norte que só canta improvisado Goiano e paranaense cantam tudo bem cantado Viva o chão de Mato Grosso que é o berço do rasqueado

Representando São Paulo este pagode é um recado As música do estrangeiro que invadi nosso mercado Vamo faze uma guerra,cada violeiro é um "sordado", Nossa viola é a carabina e nosso peito um trem blindado A viola e o violeiro é que não pode ser derrotado

Amargurado

B7	E -44444-		
	-5555-4-5-	77-7-5-4-2	-4~-4-2-4-55-
9-7-54-			
C#m		F#	B
C#m 5 -4-5-7-5-7/9			
5			

Do que é feito daqueles beijos que eu te dei..

Daquele amor cheio de ilusão.. **F#7** Que foi a razão do nosso querer..

Pra onde foram tantas promessas que me fizeste E F#7 B Não se importando que o nosso amor vieste a morrer..

B
Talvez com outro estejas vivendo bem mais feliz
B7 E
Dizendo ainda que nunca houve amor entre nós
E F#7 B
Pois tu sonhavas com a riqueza que eu nunca tive
G#m C#m
E se ao meu lado muito sofreste..
F#7 B
O meu desejo é que vivas melhor..

F#7 E B

Vai com Deus, sejas feliz com o teu amado
B F#7 E B B

Eis aqui um peito magoado que muito sofre por te amar
E F#7 B

Eu só desejo que a boa sorte siga teus passos
E

Mas se tiveres algum fracasso
F#7 B

Creias que ainda te posso ajudar

Amor e Saudade

-0-0-0-0-1-3-3/5-5-3-1-0-1/5~-3-1-0-1/5~
-0-0-0-0-2-4-4/5-5-4-2-0-2/5~-4-2-0-2/5~

A Eu passei na sua terra já era de madrugada E7 As luzes da sua rua.. estavam quase apagadas

Fiquei horas recordando a nossa vida passada

D

E7

A (E7 A)2x

Do tempo do nosso amor que se acabou tudo em nada..

A sua casinha triste estava toda fechada E no varal do alpendre umas roupas penduradas Conheci no meio delas sua blusa amarelada Aumentou minha saudade êta vida amargurada..

No tempo que nós se amava eu fiz muitas caminhadas Chegava na sua casa mesmo sendo hora avançada Você de casaco preto vinha toda enamorada Ali nós dois se abraçava sem que ninguém visse nada..

Mas no mundo tudo passa a sorte é predestinada Você se casou com outro eu segui minha jornada Deixei você me acenando lá na curva da estrada Adeus cabocla faceira rosa branca perfumada.

Arreio De Prata

(Intro)	ll
5~	 -E
(versos)	
5/7-7~ -0000-1/3-5-5-3-1-05/7-7~ -0000-2/4-5-5-4-2-05/7-7~ 0-0	- -2/4-4~-
	 -E

São José do rio preto muito tempo se passou O seu Oscar Bernardino com a boiada ele viajou Num transporte á Mato Grosso na comitiva levou Um filho de criação que na lida ele ensinou Com seu arreio de prata que no rodeio ganhou O menino ai garboso no potro que ele amansou

Aquele arreio de prata era o que mais estimava Somente em dia de gala que em rio preto ele usava Nesta viagem seu Oscar pros peões recomendava Pra zelar bem do peãozinho que recente se formava O menino de ponteiro o berrante repicava O Itamar e o Tiãozinho de perto lhe vigiava

A mania do menino seu Oscar sempre lembrava Na hora do reboliço com a vida não contava E foi lá no pantanal quando ninguém esperava Uma onça traiçoeira numa rês ela pulava A boiada deu um estouro que o sertão se abalava Parecia que o mundo nessa hora se acabava

Os ares de campo virgem cheirava chifre queimado O menino dando gritos para tentar segurar o gado A barrigueira partiu do cavalo foi jogado Nos cascos dos cuiabanos pelos campos foi pisado Quando a boiada passou viram o peãozinho estirado Com seu arreio de prata estava morto abraçado

O seu Oscar Bernardinho sua alegria acabou Pegou o arreio de prata pro Antonio ele falou Esse arreio é do menino deixe com ele, por favor, Na sombra de um anjiqueiro uma cruzinha fincou E na cruz fez um letreiro aqui jaz um domador Que apesar da pouca idade nem um peão com ele igualou

Arrependida

-0-4-7-10-9-7-9/10~-10-10-9-9~-7-5-7-7/9~
-9-9-7-7~-5-4-5-5/7~-5-4-5-7-5-7-10-9-7-5~

Eu não sou culpado se hoje você chora Foi você mesma que me abandonou Implorei tanto pra não ir embora As minhas súplicas não escutou Hoje você chora triste arrependida Para os meus braços você quer voltar Você foi maldosa arruinou minha vida E A Me compreenda não vou perdoar..

Na sua ausência eu chorei de dor Não suportei fui a sua procura Encontrei você com um novo amor Trocava beijos e fazia juras Naquela noite fiquei embriagado Amanheci bebendo no bar Estava triste e desesperado Chamei seu nome comecei chorar..

Segue mulher, vai viver de mão em mão E7 Porque o remorso pouco a pouco lhe consome Sinto uma dor dentro do meu coração Tenho vergonha..... Por você usar... o meu sobrenome

Azulão do Reino Encantado

7\7\7	-12-
7\7\7\	-12-
	-12-
- 2x 2x	
	-н

Eu já consertei relógio a meia noite no fundo d'água Sem levantar o tapete com muita classe tirei o taco Eu já ganhei uma guerra sem dar um tiro e não é mentira Já fui no fundo da terra e voltei de lá sem fazer buraco

Topei uma corriola só de bandidos com pau e faca Foi uma nuvem de poeira fiz a madeira virar cavaco Eu transformei o meu braço em uma espada que só tinia Arrebentei tantas facas veio a policia varrer os cacos

Caminhei por baixo d'água igual um peixe e não sei nadar Caminho que ninguém passa passo correndo e não empaco Já fiz a barba do leão sem usar sabão e sem a navalha Com a jamanta correndo troco pneu sem usar macaco

O meu protetor é forte é o azulão do reino encantado Um salão todo azulado que tem no céu ele foi morar E com sete santas virgens neste salão o azulão está E duas vezes por dia este salão Deus vai visitar.

Baiano No Côco

	(2x)
04 31-0	
22-0- -04(2x)	0h2-2h4-4p2-2-2/5~-
-04(2x)	-044/7~-
	/xxx\
 5-5-5/7\2/4~-4/6~-6/7-7~	

Quando eu vim lá da Bahia Rumo á são Paulo eu meti os Peito Ser pobre não é Defeito Eu vim pra ganhar Dinheiro Serviço eu não Enjeito..

Só que eu tô com uma vontade De comer côco que não tem Jeito

No começo foi Difícil Passei por caminho Estreito Amizade com Malandro É coisa que eu não Aceito Comecei a Trabalhar Hoje eu vivo Satisfeito..

Tudo que Deus Fez por mim Eu acho que foi bem feito Tudo o que eu pude fazer Procurei fazer Direito Em são Paulo eu sou Tratado Com carinho e com Respeito..

Ouero rever a Bahia Porque tenho esse direito Nosso senhor do Bonfim Trago dentro do meu peito Eu sonho com a Bahia Mas são Paulo é meu Leito..

Boiadeiro de Palavra

Intro: **B7 B F#7 B** (2x)

I7-6-6-4-2~	6-6-1
7B	
-7	

B F# B7
Boiadeiro de palavra que nasceu lá no sertão
F#7 Não pensanva em casamento por gostar da profissão E F#7 B

Mas ele caiu no laço de uma rosa em botão F#7 B

Morena cor de canela, cabelos cor de carvão B7 E F#7 B

Desses cabelos compridos quase esbarrava no chão F# F#7

E pra encurtar a história.. era filha do patrão.

Aprendi fazer colar só de pingo d'água e ficou bonito
Eu fiz um laço de areia pra laçar bicho que não é fraco
Amarrei onça no mato com reza brava ficou segura
Carreguei ferro em brasa tição de fogo dentro de um saco

Boiadeiro deu um pulo, de pobre foi a nobreza
Além da moça ser rica, dona de grande beleza
Ele disse assim pra ela com classe e delicadeza:
- Esses cabelos compridos são a minha maior riqueza
Se um dia você cortar, nos separa na certeza
Além de eu te abandonar vai ter muita surpresa

Um mês depois de casado o cabelo ela cortou Boiadeiro de palavra nesta hora confirmou No salão que a esposa foi com ela ele voltou Mandou sentar na cadeira e desse jeito falou: - Passe a navalha no resto do cabelo que sobrou O barbeiro não queria, mas a lei do trinta mandou.

Com o dedo no gatilho pronto pra fazer fumaça Ele virou um leão querendo pular na caça Quem mexeu nessa cabelo corta o resto de graça A navalha fez limpeza na cabeça da ricaça Boiadeiro caprichoso, caprichou mais na pirraça Faz a morena careca dar uma volta na praça!

E lá na casa do sogro ela falou sem receio
- Vim devolver sua filha pois não achei outro meio
A minha maior riqueza eu olho e vejo no espelho
É um rosto com vergonha que à toa fica vermelho
Sou igual a um puro sangue que não deita no arreio
Prefiro morrer de pé, do que viver de joelho!

Caboclo na Cidade

-00-00007~
1-00-0-0-0-0-0-0-7~
-00-1-0-00-1-0-07~(Intro)
1-00-2-2-00-2-2-0-7~
-00-0-4-00-0-4-0

Seu moço eu já fui roceiro no triângulo mineiro onde eu tinha o meu ranchinho. Eu tinha uma vida boa com a Isabel minha patroa e guatro barrigudinhos. Eu tinha dois bois carreiros muito porco no chiqueiro e um cavalo bom arriado. Espingarda cartucheira quatorze vacas leiteiras e um arrozal no banhado.

Na cidade eu só ia a cada quinze ou vinte dias pra vender queijo na feira. E no mais estava folgado todo dia era feriado pescava a semana inteira. Muita gente assim me diz que não tem mesmo raiz essa tal felicidade. Então aconteceu isso resolvi vender o sítio e vir morar na cidade

Já faz mais de doze anos que eu aqui estou morando como eu tô arrependido. Aqui tudo é diferente não me dou com essa gente vivo muito aborrecido. Não ganho nem pra comer já não sei o que fazer tou ficando quase louco. É só luxo e vaidade penso até que a cidade não é lugar de caboclo.

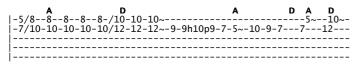
Minha filha Sebastiana que sempre foi tão bacana me dá pena da coitada. Namorou um cabeludo que dizia ter de tudo mas foi ver não tinha nada. Se mandou para outras bandas ninguém sabe onde ele anda e a filha tá abandonada. Como dói meu coração ver a sua situação nem solteira e nem casada.

Até mesmo minha velha já tá mudando de idéia tem que ver como passeia. Vai tomar banho de praia tá usando mini-saia e arrancando a sobrancelha. Nem comigo se incomoda quer saber de andar na moda com as unhas todas vermelhas. Depois que ficou madura começou usar pintura credo em cruz que coisa feia.

Voltar pra Minas Gerais sei que agora não dá mais acabou o meu dinheiro. Que saudade da palhoca eu sonho com a minha roca no triângulo mineiro. Nem sei como se deu isso qdo eu vendi o sítio para vir morar na cidade. Seu moço naquele dia eu vendi minha familia e a minha felicidade.

7h9-9-99-7-7h9-9-9-7777-9-777	<u>'</u> _
0- 0- -77777-8-777-5-333-5-333-1-00-2-00-0- -77777-9-777-5-444-5-444-2-00-1-00-0-	
 -33333-2-3-3-77777-5-77-7-5-33-5-3-11~- -44444-3-4-4-77777-5-77-7-5-44-5-4-22~-	
0- 0- -77777-8-777-5-333-5-333-1-0-0-0h1-00-0- -77777-9-777-5-444-5-444-2-0-0-0h2-00-0- 0-	

Caçador do Ivinhema



Em7
Subi o rio Ivinhema numa canoa de remo
G
Fui caçar no gato preto um lugar bom que só vendo
A
Levei a minha dois canos e meu cachorro veneno
D
Em7
Soltei no rastro de onça o bicho saiu fervendo
A
Meu cachorrinho é sem raça, mais pra levantar uma caça
D
A
D
Pra ele é café pequeno..

Dando sinal de levante entrou na mata fechada De repente lá do alto ele deu uma barroada Eu falei pros companheiros é onça e das bem criada Minha espingarda tem bala fico firme na cilada O senhor é de coragem, vai esperar na passagem No corredor da picada

O ZÉ Pedro é desses homens que não deixa pra depois Ergueu a traia nas costas e já saiu no pé dois Dizendo cercar a onça muito apressado ele foi A onça ele ainda disse vive só comendo os bois Sabendo desta façanha, me interessei pela banha Pra temperar meu arroz

A corrida foi embora descambou pelo espigão Eu até fiz um cigarro descansei sobre o garrão De repente foi voltando rodiou pelo capão Meu cachorro começava um sinal de acuação Gritei assim pro Zé Pedro, vou tirar o couro mais cedo Da rainha do sertão

Ele veio ao meu encontro pra ir no pé da pintada Meu facão de aço puro foi abrindo uma picada De longe avistei a onça por de traz de uma ramada Ele deu um tiro nela ela foi nele de unhada Pra terminar meu enrêdo, matei ela pro Zé Pedro O resto eu não conto nada.

Caçador

7-9-9/10-3~7~-5-3-2-0-0
-/10~-(10~)5~-/8-8~-7-5-3-2-0-2-0
<i>4x</i> 1-0-1-0~-
2-0~-
Z_0/~

A Mandei fazer uma canoa Fundo preto e Barra clara Dois remos de Guarantã E o Varejão de Güaiçara..

 $B|-0-2-3-5-/8\sim-7-5-3--A-|$ ou $B|-2-3-5\sim-7-5-3\sim-5-3-2\sim-|$

A E7 G Ai ai, o apoito pesa uma arroba A jogo na água o bote para..

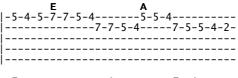
Tenho uma trela de cachorro, O Marengo e a Caiçara A sua especialidade: Corre, Anta e Capivara.. Ai ai, Solto os cachorros no rastro vai arrebentando taquara..

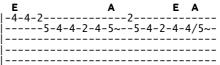
Eu tenho uma cartucheira De qualidade bem rara, É uma dois canos trunchado Que até pranchão ela vara.. Ai ai, Anta deita na fumaça Na hora que ela dispara..

A Anta se apincha na água Na correnteza não para Vai com a cabeça de fora E a dois canos já dispara.. Ai ai, a Bicha prancheia na água É só fisgar ela na vara..

Do couro eu tranço o laço Cabeçada e rédeas caras A carne eu vendo no açougue mas pro gasto nóis separa.. Ai ai, também faço meus pagodes nas noites de Lua clara.

Candieiro Da Fazenda





Chibante Valente bordado e coração

E Á

Marmelo Marcante carreiro pai João

E A

Na frente o candieiro menino de pé no chão

E A

Ele era apaixonado pela filha do patrão

E A
Ai meu Deus o menino era eu
E A
A paixão virou ferrão como fere o peito meu

A menina se formou tem um diploma na mão Eu na escola do mundo não aprendi a lição Hoje ela é casada está morando na cidade Está nos braços de outro e eu nos braços da saudade

Pai João já foi pro céu, sua boiada morreu O Velho carro de boi eu nem sei o que aconteceu Eu não bati na boiada mas o mundo me bateu A paixão virou ferrão e o boi de carro sou eu

Campeão do Espaço (Repique em E)

Tava sentado no coxo pondo corda na viola Quando baixou um bola enorme e resplandecente Eu fiquei tão assustado que a viola até caiu Quando de dentro surgiu um sujeito repelente Fez um baita careta e eu julguei ser um sorriso Eu disse não é preciso que se assuste boa gente Tem um grande desafio no espaço Sideral E o Rei mandou lhe buscar por ser um bão concorrente

Joguei meu chapéu pra nuca e já fiquei meio atrevido Olhei pro desconhecido já o achei Atraente Pois falou em desafio meu coração sapateia E a coisa que é mais feia pra mim já fica decente Peguei as cordas e o pinho pulei pra dentro do disco E falei para o nanico toque essa coisa pra frente Vou mostrar como se quebra Violeiro Marciano Enquanto isso vai voando eu adianto o expediente

Acabei de por as cordas e o trem já foi pousando Eu já desci afinando e saudei aquela gente Na base do recordado cumprimentei o chefão Cantando pra multidão conquistei o ambiente Começou o tal torneio só vi viola tinindo Foi cantando e foi saindo quem não agüentava o batente Ficou pra mim combater só o campeão de Marte Tive que usar muita arte pra não perder pro cliente

Cantei dos dias seguidos com o caboclo me atuando Mas acabei me safando e saindo pra tangente Numa Moda de Abater acabei com o individuo Cantei mais alguns corridos emboladas e repentes Dei uns versos de lambuja e passei a mão na Taça Eles não acharam Graça mas eu sai sorridente Saí no rumo da Terra como sempre um vencedor Não que eu seja um falador mas sou forte Realmente

(versos)	
2h4-444-7777-555-4-77777555-22h4-44~ -2-2-2h3-333-7777-555-3-77777-222-555-2-22-2h3-3~- -2-22~-	
44-55-224-2	
3/5-5-3-2222h422-3-2 4/6-6-4-2222h322-4-22 -0-2-42~-0000~-000-2-4-022-4-2-0	
	7~- 7~- 7~-

(Final)...
A Nave voltou pro Espaço Levando um recado Meu É que eu lembrei de uma moda que o carreirinho escreveu Diga pro Campeão quem falou foi eu Gato de três cor ainda não nasceu Quem dirá Campeão para quebrar Eu..

-/9	666-77-7/9-\6~-7-6
	-9777-99-9/11\7~-9-7-77h9-77-77
-/9-999-10	-9-10-99-977h8-7-8-77-7787-87-7
-/9-999-11·	11-99-99-77-7-9-97-7-
	7-
. ,	
(2x)	- 0-6-6-6-4-4-2-20-
7	- 7-9-7-7-7-5-5-4-40-
	- -7-8-7-83-222-2/7-0-4-2-00-0-
-7-99-7	- -7-92-222-2/7-0-3-1-00-0-
	- 0-

Canoeiro

E7 -/12-(12)-11-10-9-7-5-	A 4-2-00	E7	A	E7	A E7	A
	2	-3-55-3	3-2	5-5h7-7-		
5x 						

Domingo de tardezinha eu estava mesmo a toa Convidei meu companheiro pra ir pescar na lagoa **A** Levemo a rede de lanço.. Ai ai fomos pescar de canoa

Eu levei meus apreparo pra dá uma pescada boa Saímo cortando água na minha velha canoa A garça avistei de longe.. Ai ai chega perto ela voa

Fui descendo rio abaixo remando minha canoa Eu entrei numa vazante fui saí noutra lagoa É o remanso do Rio Pardo.. Ai ai aonde o pintado amoa

Pra pegá peixe dos bão dá trabalho a gente soa Eu jogo o timbó na água com isso o peixe atordoa Jogo a rede e dou um grito.. Ai ai o dourado amontoa

O rio tava enchendo muito tava cobrindo a taboa Acumpanhei a maré encostei minha canoa Cada remada que eu dava.. Ai ai dava um balanço na proa..

Cavalo Enxuto

Um dia a moça falou: pra não haver discussão Vamos fazer uma aposta, a corrida da paixão Granfino corre no carro, você no seu alazão Eu vou pra minha fazenda esperar lá no portão Quem dos dois chegar primeiro vai ganhar meu coração..

Ele calibrou os pneus, apertou bem as ruelas Eu ferrei o meu cavalo que tem asas nas canelas O granfino entrou no carro, pulei em cima da sela Ele funcionou o motor fechou as quatro janelas Chamei o macho na espora bem por baixo das costelas..

Eu entrei pelo o atalhos, pulando cerca e pinguela Quando terminou o asfalto, ele entrou numa esparrela Numa estrada boiadeira toda cheia de cancela Cheguei no portão primeiro dei um beijo na donzela Quando o granfino chegou eu já estava nos braços dela..

O progresso é coisa boa reconheço e não discuto Mas aqui no meu sertão meu cavalo é absoluto Foi Deus e a natureza que criou esse produto Essa vitória foi minha e do meu cavalo enxuto A menina hoje vive nos braços desse matuto..

Chamada a Cobrar

l1	E -5/7-777-9	A	E '-7-444-4-	B
-/5-5				
				0-2-3-4~-
4- -/5-5	E -5/7-7~-7-4- 			E -7-9-9/12~-9-9h10~-

E B Hoje o meu telefone tocou bem cedinho ao me despertar Notei que era interurbano pois a ligação chamava a cobrar Assim quando completou essa ligação notei sem demora A voz de um ex-amor que há muito tempo tinha ido embora

B Ela me falou chorando ó meu grande amor por Deus me ajude
B Nos braços de um canalha eu perdi a paz e a minha saúde

F#/
Meu coração magoado todo o meu passado me fez recordar
A
Quando a gente ama a distância encurta e a saudade expande
B
No primeiro Vôo para campo grande eu juro querida que vou te buscar.

Chora Minha Viola

Pra minha solidão..

Chora Viola

-10-10-9-7~ -12-12-10-9~ *E-*	 *- *-	3-3- 4-4-	-1-(-2-(0~- E -* 0~*	 *6p0 *40	* -2-04~-*
	 	-0- -0- -4-	6p0			

Eu não caio do cavalo nem do burro e nem do galho Ganho dinheiro cantando a viola é meu trabalho No lugar onde tem seca eu de sede lá não caio Levanto de madrugada e bebo pingo de orvalho

Chora viola..

Não como gato por lebre não compro cipó por laço Eu não durmo de botina não dou beijo sem abraço Fiz um ponto lá na mata caprichei e dei um nó Meus amigos eu ajudo inimigo eu tenho dó

A lua é dona da noite o sol é dono do dia Admiro as mulheres que gostam de cantoria Mato a onça e bebo o sangue furo a terra e tiro o ouro Quem sabe agüenta saudade não agüenta desaforo

Eu ando de pé no chão piso por cima da brasa Quem não gosta de viola que não ponha o pé lá em casa A viola está tinindo cantador tá de pé Quem não gosta de viola brasileiro bom não é..

Cuitelinho

Cheguei na beira do porto
E7
Onde as ondas se espáia
A

As Garças dá meia volta senta na beira da praia

E o cuitelinho não gosta..

A
Que o botão de rosa caia, ai, ai, ai

Aí quando eu vim de minha terra Despedi da parentaia Eu entrei no Mato Grosso dei em terras paraguaia Lá tinha revolução.. Enfrentei fortes bataia, ai, ai, ai

A tua saudade corta como aço de navaia O coração fica aflito Bate uma, a outra faia Os óio se enche d`água. Que até a vista se atrapaia..

Desesperado

C Certa vez me despedi chorando

Da mulher que um dia eu quis tanto bem Como se não bastasse a distância

Pra sempre perdi seus carinhos também E agora ao longo da vida

Me entrego as tristezas deste amor sem fim

Eu vivo curtindo a saudade

G C CGAr

Por esta mulher que não gosta de mim

G C
Este alguém destruiu os meus sonhos
G C CGAM
E sorri por me ver sofrer..
G C
Pra viver sempre neste abandono
G C
É melhor bem melhor morrer

Quantas vezes namorando a lua Eu fui seresteiro e fiz trovas de amor Hoje longe da mulher amada Meu canto é um gemido de tristeza e dor Só me resta uma triste lembrança Porém eu não sei se consigo voltar Me perdi num caminho de trevas Carregando a cruz do meu triste penar

Dever de Um Médico

Minha casa é de caboclo mas mora a felicidade

C G G C

Encontrei a preferida Rainha da minha vida

F Com ela eu sou tão feliz assim o destino quis

F C G C

No jardim do nosso amor nasceu uma linda flor

F C G G

Com cinco anos somente Menina ficou doente..

F Sofrendo uma grande dor..

F C G C

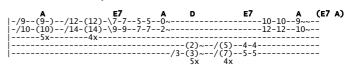
Em altas horas da noite.. Mandei chamar o doutor

Eu mandei meu camarada lá em sua residência De volta o rapaz dizia que atender-me não podia Eu fiquei desesperado mandei de volta o empregado Tirou nos pés o cavalo dava trovões e estalos Mas trouxe o doutor consigo tirando-a do perigo Convidei pra pernoitar.. Me falou que tinha pressa.. Necessitava voltar

Vendo minha filha salva fui com ele até sua casa Vi tanta gente só vendo dia estava amanhecendo Eu disse a ele contente senhor tem muitos clientes Não é verdade doutor vi nele profunda dor Suas lágrimas brotou sem resposta me deixou Fiquei suspenso no ar.. Pos a mão nas minhas costas.. Me convidou pra chegar

Quando entrei em sua casa que passei a compreender Triste surpresa eu tive quando vi não me contive Vi quanto o doutor sofria tinha perdido uma filha Quantos pêsames lhe dei franqueza também chorei O Doutor me agradeceu e depois me respondeu O quê que vamos fazer.. Eu fui salvar sua filha.. Para cumprir meu dever.

Diário do Caipira



A E7
Eu já morei na cidade mas não pude ser feliz
D A E7 A (E7 A)
Voltei a viver no mato onde está minha raiz

A E7
Eu hoje quando acordei fiz a oração costumeira D A A A E7 A Caminhei lá pro curral pra desleitar a Rancheira A E7 A E7 A Parei para assunta o canto do sabiá-laranjeira A E7 A Passarinho apaixonado que traz no canto magoado E7 A (E7 A) A poesia brasileira...

Logo depois que almocei fui descendo a corredeira Ver a ceva de piau no poço da gameleira Pesco quase todo dia eu gosto da brincadeira Mas só pego um ou dois, desperdiçar é besteira Somos só dois no ranchinho, gosto de peixe fresquinho E aqui não tem geladeira

Subi para apanhar lenha beirando a capoeira Observei lá na roça o rastro de uma mateira Voltei, trelei os magrelo, pus o baio na cachoeira porque amanhã é domingo, quero dar uma carreira com um poquinho de sorte quem sabe ela vai pro corte No baque da cartucheira

To rematando o serviço, só pego segunda-feira O sol vai rapando o morro e a sombra desce a ladeira to feliz e vou pensando que eu fiz a coisa certeira Caboclo ir pra cidade é cair na ratoeira Enfim terminou meu dia, é hora da ave-maria Vou rezar com a companheira.

Ditado Sertanejo

A E7
No lugar que canta galo, de certo que mora gente
D A E7
Que é muito bonito é lindo, que muito feio é indecente
D A água parada é poço, riacho é água corrente
D A E7
Toda briga de muié, o que faz é língua quente.

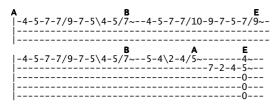
Onde tem moça bonita, de certo que tem namoro Onde tem muié baixinha, tem relia e desaforo Mistura sogra com nora, pode ver que ali sai choro Na vila que tem polícia, banho de pau d'água é couro.

Amor de muié rusguenta, catinga jaraca ataca Doença do rico é gripe, doença do pobre é ressaca Dança de rico é baile, dança do pobre é fusarca O rico educa na escola e o pobre educa no tapa.

O que agrada moça é carinho, o que agrada véio é café O homem que fala fino, não é homem nem muié A muié que fala grosso, ninguém não sabe o que é O lar que não crê em Deus, quem domina é o Lúcifer.

O que faz sapo pular, tem que ser necessidade Pessoas que falam muito, nem todos disse a verdade Com o tempo a flor perde a cor, e nóis perde a mocidade O janeiro traz velhice e a velhice traz saudade

Estrela de ouro



Meu Deus onde esta agora a mulher que Amo
87
Será que esta sozinha ou Acompanhada
A E
Só sei que aqui Distante eu estou Morrendo

Meu Deus mande que o vento encontre com ela Pra dar minhas tristes noticias com o seu açoite Dizer que por não estar abraçado com ela Eu choro meu pranto escondido no colo da noite

Morrendo de Saudade dela num mundo de lágrimas

Meu Deus eu Morro por ela..

B E A Ausência dela provoca meu choro,
B7 E Ela é a luz que me ilumina..

B E Deusa da minha sina minha Estrela de Ouro..

Falou e Disse

11974	
2/7~-2-2/4	~2/7~-2-0~-

E B7
Gavião da minha foice não pega pinto
E E7
Também a mão de pilão não joga peteca
B7
O cabo da minha inchada não tem divisa
E As meninas dos meus olhos não tem boneca

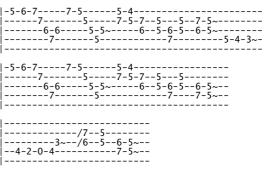
A Bala do meu revolver não tem açúcar No cano da carabina não vai torneira A porca do parafuso nunca deu cria Na casa do João-de-Barro não tem goteira

O Cravo da Ferradura não vai no doce A Serra da Mantiqueira nunca serrou A Pata do meu Cavalo não Bota Ovo Eu não vou comer o pão que o Diabo Amassou

Os Quatro Reis do Baralho não tem Castelo Também o Quatro de Paus não é de Madeira Por onde o Navio passa não tem Asfalto Caminho que vai na Lua não tem Poeira

Cachaça não dá Rasteira derruba a Gente A Língua da Fechadura não faz Fofoca Pra fazer esse Pagode não foi Brinquedo Eu me virei no Avesso e não sou Pipoca

Encantos da Natureza



Tu que não tivestes a felicidade

A

Deixa a cidade e vem conhecer

Meu sertão querido meu reino encantado

4

Meu berço adorado que me viu nascer

D

Venha mais depressa não fiques pensando

A

Estou te esperando para te mostrar

A

Vou mostrar os lindos rios de águas claras

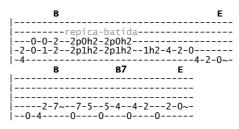
E as belezas raras do nosso luar

Quando a lua nasce por detrás da mata Fica cor de prata a imensidão Então fico horas e horas olhando A lua banhando lá no ribeirão Muitos não se importam com este luar Nem lembra de olhar o luar na serra Mas estes não vivem são seres humanos Que estão vegetando em cima da terra

Quando a lua esconde logo rompe a aurora Vou dizer agora do amanhecer Raios vermelhados riscam o horizonte O sol lá no monte começa a nascer Lá na mata canta toda a passarada E lá na paiada pia o chororó O rei do terreiro abre a garganta Bate a asa e canta em cima do paiol

Quando o sol esquenta cantam cigarras Em grande algazarras na beira da estrada Lindas borboletas de variadas cores Vêm beijar as flores já desabrochadas Este pedacinho de chão encantado Foi abençoado por nosso senhor. Que nunca nos deixe faltar no sertão Saúde, união a paz e o amor.

Empreitada Perigosa



Já derrubamos o mato, terminou a derrubada
Agora preste atenção, meus amigo e camarada
F#
Não posso levar vocês pra minha nova empreitada
B
Vou pagar tudo que devo e sair de madrugada..

A minha nova empreitada não tem mato e nem espinho Ferramentas não preciso guarde tudo num cantinho Preciso de um cavalo, bem ligeiro e bem mansinho Preciso de muitas balas e de um colt cavalinho..

Eu nada tenho a perder, pra minha vida eu não ligo Mesmo assim eu peço a Deus que me livre do inimigo A empreitada é perigosa sei que vou correr perigo É por isso que eu não quero nem um de vocês comigo..

Eu vou roubar uma moça de um ninho de serpentes Elas quer casar comigo a família não consente Já me mandaram um recado tão armado até os dentes Vai chover bala no mundo se nóis topar frente a frente..

Adeus, adeus preto velho, Zé Maria e Serafim Adeus, adeus Paraíba, Mineirinho e Seu Joaquim Se eu não voltar amanhã, pode até rezar pra mim Mas se tudo der certinho a menina tem que vim.

Filhinho de Papai

--9/11--9--9--9--9/12-12-11-11-/14-14-11-11--9--9-7~---10/12-10-10--10-10/14-14-12-12-/16-16-12-12-10-10-9~--

B7 E
Gasta mocidade gasta dinheiro que não é seu
B7 Fa ganhar esse dinheiro o seu pai foi quem gemeu
F# B
Trabalhando dia e noite da própria vida esqueceu
A luta não foi brinquedo mais o velho não correu
B F F F
Pro filho comer a carne o seu pai osso roeu
A B7 E
O que o pai ganhou lutando brincando o filho perdeu

O conforto do moçinho foi o pai quem conquistou Carmanguia cor de vinho foi o velho que pagou O filho está esbanjando dinheiro que o pai ganhou O dinheiro é de quem gasta e não é de quem ganhou O prato é pra quem come e não de quem preparou Pro filho ter vida mansa o seu pai não descansou

Tem anel de formatura no dedo de algum doutor Com a marca registrada de um pai trabalhador Cada pedra desse anel é uma gota de suor Existe filho ingrato que pro pai não dá valor Deixa o velho esquecido com cansaço e muita dor Tem filhinho de papai que nos pais não tem amor

Quando o pai vai dar conselho escuta o filho dizer O senhor me pois no mundo eu não pedi para nascer Só quero gozar a vida não vim no mundo sofrer Quando o filho num palácio joga o pai num quarto fora Tem filho sem coração só esperando a hora De arrumar um asilo prá mandar o velho embora

Herói Sem Medalha

	A E A
	-2222-5-555-0000-3-333~2-3-333-3233-2-222-/5-5-4/5-4~- -1111-5-555-0000-3-333~11-111-/5-5-3/5-3~-
į	
	-55-3-00-1-00-0-0-1-0
	 222~2
	11~- D-E-A -2222-22~0-111~-1-3-1-1/3~11~- D-E-A
ĺ	-3333-3-2-3~0-2-35\3-33~

Sou filho do interior do grande Estado mineiro Fui um herói sem medalha na profissão de carreiro Puxando tora do mato com doze bois pantaneiros Eu ajudei desbravar nosso sertão brasileiro Sem vaidade eu confesso do nosso imenso progresso - Eu fui um dos pioneiros..

Vejam como o destino muda a vida de um homem Uma doença malvada minha boiada consome Só ficou um boi mestiço que chamava Lobisomem Por ser preto igual carvão foi que eu pus esse nome Em pouco tempo depois eu vendi aquele boi - Pros filhos não passar fome..

Aborrecido com a sorte dali resolvi mudar E numa cidade grande com a família fui morar Por eu ser analfabeto tive que me sujeitar Trabalhar no matadouro para o pão poder ganhar Como eu era um homem forte nuqueava o gado de corte - Pros companheiros sangrar..

Veja bem a nossa vida como muda de repente Eu que às vezes chorava quando um boi ficava doente Alí eu era obrigado matar o rês inocente Mas certo dia o destino me transformou novamente Um boi de cor de carvão pra morrer nas minhas mãos - Estava na minha frente..

Quando eu vi meu boi carreiro não contive a emoção Meus olhos encheram d'água e o pranto caiu no chão O boi meu reconheceu e lambeu a minha mão Sem poder salvar a vida do boi de estimação Pedi a conta e fui embora desisti na mesma hora - Dessa ingrata profissão.

Golpe de Mestre

-	-4-2~0-2/4-2~0-2/4-2~	-2/4-2~0-4~
-	4-04-04-0	4-00
İ	1-0~	E
İ		
İ		no-final

E Zezinho não tinha nem pai e nem mãe E Rolando pro mundo vivia judiado B7

Mariazinha menina rica
A B7 E E o pobre Zezinho era seu empregado B7

Mas o destino preparou pros dois E Porque um do outro ficou enamorado E7 A Maria dizia Zezinho eu te amo F# B Serei sempre tua meu anjo adorado A A CAOS pés de Maria dizia o Zezinho B7 E Sou muito pouquinho pra ser seu amado

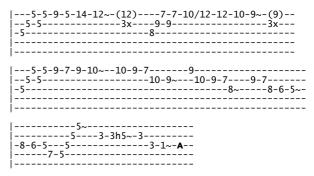
O pai de Maria um sujeito malvado cismou de dar fim no amor das crianças Pegou um chicote de tala bem larga falou pro Zezinho no couro tú dança A minha filha é menina rica está nas alturas você não alcança Moleque atrevido, cachorro sem dono pegue seus trapos e faça mudança Zezinho recebe um golpe profundo e foge pro mundo cheio de esperança

Antes da partida Zezinho escondido procurou Maria e falou deste jeito Existe um bom Deus que está nas alturas ele é bom demais faz tudo direito Sou um caboclinho de sangue nas veias enfrento lança e quebro no peito Querida Maria você vai ser minha de agora em diante meu plano está feito Se um dia obrigarem você se casar no altar estarei pra ser tudo desfeito

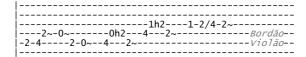
Passaram 10 anos correram depressa Maria solteira, Zezinho solteiro O pai de Maria um sujeito ambicioso arrumou pra filha por ser interesseiro Um velho careca feio e barrigudo mas dono do mundo com muito dinheiro Pobre Maria detestava o velho queria o Zezinho seu amor primeiro Mas o casamento já estava marcado pra ser realizado no mês de janeiro

Chegou o grande dia do casamento Maria de branco estava divina Bastante capangas e guardas armados cercavam a igreja aguardava a menina Zezinho amoitado esperava no altar fugiu com Maria e sumiu na sortina O Zezinho deu um golpe de mestre somente eu contando ninguém imagina Lá na igreja ninguém desconfiava que o Zezinho estava dentro da batina.

Meu Reino Encantado



A EV nasci num recanto feliz bem distante da povoação D E7 A Foi ali que eu vivi muitos anos com papai, mamãe e o irmãos A Nossa casa era uma casa grande na encosta de um espigão A Um cercado pra apartar bezerro e ao lado um grande mangueirão



No quintal tinha um forno de lenha e um pomar onde as aves cantavam Um coberto pra guardar o pilão e as tralhas que o papai usava De manhã eu ia no paiol uma espiga de milho eu pegava Debulhava e jogava no chão num instante as galinhas juntavam

Nosso carro de boi conservado quatro juntas de bois de primeira Quatro cangas dezesseis canzis encostados no pé da figueira Todo sábado eu ia na vila fazer compra pra semana inteira O papai ia gritando com os bois eu na frente abrindo as porteiras

Nosso sítio que era pequeno pelas grandes fazendas cercado Precisamos vender a propriedade para um grande criador de gado E partimos pra cidade grande a saudade partiu ao meu lado A lavoura virou colonião e acabou-se o meu reino encantado

Hoje ali só existem três coisas que o tempo ainda não deu fim A tapera velha desabada e a figueira acenando pra mim E por último marcou saudade de um tempo bom que já se foi Esquecido embaixo da figueira Nosso velho carro de boi

Minha Vida

1
-77777-7- -777-8-77-7-8h7-777-7-8h7-777-7-53-333-3000-0-11-1-1/3\-1 99h7-777-7-9h7-777-7-54-444-4000-0-22-2-2/4\-2~-
777-777
0- 0- -11117~7\-0-33-1-0-0- -2222-2/7~7\-0-44-2-0-0- 0-

Trago na lembrança qdo era criança morava na roça gostava da tróça Do munjólo d'água da casa de táboa Quando o sol saia invernada eu subia Pra vacas leiteira tocar na mangueira Fui muleque sapeca levado da breca Gostava da Viola ainda ia na escola Eu ia todo dia numa égua tordilha

Era o meu destino já desde menino Pra ir nos fandangos era igual a um curiango As vezes o arreio meu irmão já veio Fazia óleo de embira pra ir nos catira Ficava de um lado cos zóio estalado Vendo sapatiá não podia entrá Bebia uns quentão já ficava entrão Umas modas com alguém eu cantava também

Com quinze anos de idade mudei pra da cidade Com quinze anos de idade mudei pra da cidi Sai da escola era rapaizola Deixei de estudá fui caixeiro no bar 30 mil réis por mes pra servir os fregues Vendendo cachaça aturando ruaça Pra mim foi só boa a minha patroa Vivia amolado com meu ordenado Trabaiei sete mês recebi só uma vez

Eu não via dinheiro entrei de pedreiro Pra prender ofício mas foi um suplício sol quente danado embolsando telhado as cadeira duia eu me arrependia mai não tinha jeito era meter os peito No duro enfrentei não me acostumei São pouco retaco meu físico é fraco Só falar no trabaio quase eu me desmaio

Tive grande empulso com outro recurso A Viola é tão fácil é só mexer nos traço Fazer modas boas quando o povo enjoa Fazer Moda dobrada e selecionada Pas Festas que for não passar calor Evitá de bebê pra vóz não perder Dinheiro no bolso vem com pouco esforço Nesse meu Céu de Anil.. Divertindo o Brasil

Mundo Velho não tem Jeito

E	A	E 14-14-12-10	A 8h10-10-	E A
		14-12-10- 12~12 12	-8~-8	<u>`</u> -
	9-9h11			

Onde é que nós estamos Oh meu deus tem dó da gente.. Mundo velho já deu flor carunchou toda a semente..

Virou um rolo de cobra serpente engole serpente.. Quem vive lesando a pátria dando pulo de contente.. E A E o pobre trabalhador.. é o escravo na corrente..!!

Estão matando e roubando é conflito permanente.. Um bandido entrou no banco armado até os dentes.. Chorou no colo da mãe a criançinha inocente.. Mas ele achou que a criança pertubava o ambiente.. Assassinou a mãe e filha.. Foi um quadro comovente..!!

Tem família num bagaço, fingindo viver contente.. Alegria é só por fora mas por dentro é diferente.. É filha desmiolada que casou com delinquente.. É um genro pé-de-cana, que não gosta do batente.. Onde tem ovelha negra, desmorona um lar descente.!!

O mundo virou um vulcão, e cada vez fica mais quente.. Não a nada que esfria, quero ver quem me desmente.. Um grande estoque de bomba, crescendo diariamente.. Quando estourar todas as bombas ningém fica pra semente.. Mundo velho não tem jeito.. Vira cinza brevemente..!!

O mundo já está encardido e não adianta detergente.. A sujeira desafia até soda e água quente.. Num lugar morre de sede e no outro morre de enchente.. Ó Mestre lá nas alturas, meu senhor Unipotente.. Seu poder é infinito.. Protegei a nossa gente..!!

Negrinho Parafuso

11~-12-14-111197~
-101010~-1087

Vivia aquele negrinho rodeado de carinho todos lhe queriam bem Quando o povo lhe cercava parafuso não negava um sorriso pra ninguém No lugar que ele cantava o povão aglomerava para ouvir seu repente Além de bom repentista era também humorista divertia toda gente

Na cidade ou na fazenda onde houvesse uma contenda era sempre convidado Das pousadas do divino velhos moços e meninos amanheciam acordados Tietê capivarí sorocaba tatuí laranjal butucatu Em qualquer localidade era ele na verdade o pelé do cururu

Depois de tantas viagens tantas noites na friagem parafuso adoeceu Nem mesmo estando doente ele cantava contente e nunca retrocedeu Mais um dia eu me lembro naquele 2 de dezembro a sua hora chegou A região toda chorava quando o rádio anunciava a morte do cantador

Naquela tarde chuvosa uma multidão chorosa cabisbaixa encontristada Carregava seu artista o maior dos repentistas pra derradeira morada No mundo tudo se acaba a linda piracicaba perdeu mais um trovador O negrinho idolatrado que também foi convocado pra seleção do Senhor.

Nelore Valente

```
| -////---/-/////---/-/--
| -7777---7-77777---7-7--
| -7777h8-7-7777h8-7-7--
| -7777h9-7-7777h9-7-7--
| -7777---7-77777---7-7--
_____
-2------Repete-Intro..--
 --4-2-4~-2-0-0~-----
```

Na fazenda em que nasci Vovô era retireiro, Em criança eu ajudava A prender o gado leiteiro. Um dia de manhã cedo Veja só que desespero, Tinha um bezerro doente E a ordem do fazendeiro. Mate já esse animal e desinfete o mangueiro Se essa doença espalhar poderá contaminar.. - O meu rebanho inteiro.

Eu notei que o meu avô ficou bastante abatido Por ter que sacrificar o animal recém nascido. Nas lágrimas dos seus olhos eu entendi seu pedido Pus o bichinho nos braços Levei pra casa escondido. Com ervas e benzimento seu caso foi resolvido Com carinho eu lhe tratava e o leite que o patrão dava.. - Com ele era dividido.

Quando o fazendeiro soube chamou o meu avozinho, Disse você foi teimoso não matando o bezerrinho. Vai deixar minha fazenda amanhã logo cedinho, Aquilo feriu vovô como uma chaga de espinho. Mas há sempre alguém no mundo que nos dá algum carinho E sem grande sacrifício vovô arranjou um serviço.. - Ali num sítio vizinho.

Em pouco tempo o bezerro já era um boi erado, Bonito forte e troncudo mansinho e muito ensinado. Automóvel do atoleiro ele tirava aos punhados, Por isso na redondeza ficou bastante afamado. Até que um dia à noitinha um homem desesperado, Gritou pedindo socorro seu carro caiu no morro.. - Seu filho estava prensado.

O carro da ribanceira o boi conseguiu tirar, O menino estava vivo seu pai disse a soluçar. Qualquer que seja a quantia esse boi eu vou comprar, Eu disse ele não tem preço a razão vou lhe explicar. A bondade do vovô veio seu filho salvar, Esse nelore valente é o bezerrinho doente.. - Que o senhor mandou matar.

Nó Cego

4-7~5-4-2 -0-5~5-4-0-	
j0	-119-7~(12) -12-10-9~(12)-Harm

E B E E Malandro que é malandro não carrega meu dinheiro E B E E A barata que é sabida não travessa galinheiro E A barata que é sabida não travessa galinheiro

E B E E B E E B E E B E E B E E B E E B E E B Uniform paper of notice of the control of the cont

Lá no trem da zona leste um dia de sexta-feira Foi dia de pagamento da gente trabalhadeira Malandro encostou em mim minha mão foi mais ligeira Peguei a mão do nó cego puxando a minha carteira

Lá no largo Paissandu na avenida São João Trombadinha bate e rouba logo sai no carreirão Trombada bateu em mim eu passei o sapatão Trombada caiu de bruço bateu a cara no chão

O ladrão chegou lá em casa eu moro no pé do morro Ele quis entrar por cima tinha concreto no forro Lá na porta da cozinha o ladrão pediu socorro O nó cego viu o diabo nos dentes do meu cachorro.

Nove e Nove

 2-4-5~-5-5-4~-4-2-5~-5-4-2~-2-4-5~-5-4-2~5-4-2~- -44~4~4~4~4~4~

B7
Para frente e para o alto eu nunca posso parar

Comigo é no nove e nove, nove e nove eu vou contar
B7 A E
Meus versos tem nove e nove nem um nove vai faltar
E B7 E F# B7
Eu vou dar o resultado que os nove e nove dá..

Eu nasci no dia nove, nove horas fui pagão Nove padre e nove igreja, nove vezes fui cristão Eu entrei em nove escola, e aprendi nove lição Eu ganhei nove medalhas, quebrei nove campeão

Nove baiano valente junta nove valentia Nove susto, nove choro, correndo nove família Nove baiano pulando, contra nove ferro fria Nove facão tá tinindo, nove bainha vazia

Entrei em nove pagode, topei nove valentão Nove tapa e nove tombo, nove caboclo no chão Nove processo correndo e trabalha nove escrivão Nove ordem de soltura, nove advogado bom

Tive nove namorada, nove vezes fui casado Nove sogra e nove sogro, nove lar abandonado Quando foi no dia nove topei nove cabra armado Nove tiro eu dei pra cima, fiz correr nove cunhado

O Diabo não é tão Feio como se Pinta

4-7-5-4
4-7-5-410~

E O Diabo foge da Cruz e também do Terço A (A E)
O Diabo também tem medo de Oração
Mas ele não é tão Feio como se Pinta B7 E
Garanto que muita gente me dá Razão

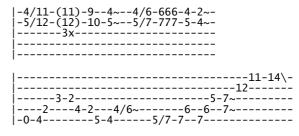
Bem pior que um Diabo foi um Sujeito Não merecia meu Pé mas eu dei a Mão É melhor ter um cachorro pra ser Amigo Porque um Amigo Cachorro só faz traição

Do espinho da Roseira quero distância Só quero perto de mim a Rosa e Botão Eu sempre detestei batida de Carro Batida que eu mais gosto é de Limão

Meu Deus Abraço de Homem coisa Horroroza Mas Abraço de Mulher é que eu axo Bão De Homem quero Distância não quero nada No lugar que a Mulher pisa eu beijo Chão

A Mulher sendo bonita dou minha vida Não levanto uma palha por um canhão Para carne de pescoço não dou um Cruzeiro Leva todo meu dinheiro filé Mignon.

O Doutor e o Caipira



B
Eu dou motivo pra me chamar de caipira
B
Mas continuo lhe tratando de senhor
C#m F#7
Eu não me zango pois não disse uma mentira
B
Pelo contrario isso até me da valor
F#7
Sua infância foi lições de faculdade
B
Na realidade hoje é grande doutor
B7
E
Não tive estudos minha escola foi trabalho
F#7
B
Desbravando meu sertão no interior.

Foi importante eu ter feito esta viagem Pois conheci esta frondosa capital Estou surpreso vendo tanta aparelhagem Para o senhor tudo isto é normal Sou um paciente que o destino lhe oferece Não me conhece como um profissional Lá onde eu moro o senhor se sentiria Como eu me sinto aqui neste hospital

Lá eu domino aquele incêndio alastrado Que senta um raio e deixa fogo no espigão Se der um golpe em um jatobaerado Eu sei o lado que a árvore cai no chão Sou especialista em mata-burros e porteiras Sei a madeira que se usa pro mourão Vamos comigo ver meu mundo ao céu aberto Onde o trabalho também é uma operação

Todas as vezes que me chamam de caipira É um carinho que eu recebo de alguém É uma prova que a pessoa me admira E nem calcula o prazer que a gente tem Doutor agora nós já somos bons amigos Vamos comigo conhecer o meu além Para dizer que eu sou caipira na cidade Mas lá no mato eu sou um doutor também.

O Menino da Gaita

Intro: F

C
Era um rapaz..
Bb F
Olhos claros bem azuis
C
Andava só..
Bb F
Uma gaita em sua mão

Bb Ouça..

F
Sua linda canção.. Olhos tristes no chão
Bb F Bb F
Que caminha Sozinho
Bb
Ouça..

F C Lá vai ele a tocar.. Notas tristes no Ar Bb F É assim que pede Amor..

Caminha só.. Ninguém sabe de onde vem Triste a tocar.. pelas ruas sem niguém

Sente. Que uma lágrima vem.. E o seu rosto molhar.. Como a chuva que cai

Ouça.. Lá vai ele a tocar.. Notas tristes no Ar É assim que pede Amor..

|-6p5---|---6~-|--(3x)-

F Toca.. Toca.. Só pra mim..

O Mundo No Avesso

-4-4-4-4-20-4-22-4-4-4- 5-4-2-25-4-2	5-4-2-25-4-2
0	
2-4/12~11~9~7~5-4-2-0~- -0-400000	0-5~-4-2/4~-

E B7 E
O mundo já está no avesso, no avesso eu dou embalo
B7 E
Carneiro comendo leão e o pinto matando galo
A E B7
Cavaleiro vai por baixo, por cima vai o cavalo
E B7 E
É sapo engolindo cobra e o côco quebrando ralo..

A B Mulher virando homem é homem virando mulher E B B7
Do jeito que o diabo gosta tá..
B7 E
Do jeito que o diabo quer..

O mar não esta pra peixe, a vida ta um caso sério Eu já estou vendo defunto indo a pé pro cemitério O touro mata o toureiro, soldado prende o sargento Banana come o macaco e a cobra morde São Bento..

Já tem criança nascendo cobre a enfermeira no tapa Onde e que nos estamos tentaram matar o Papa A cruz foge do diabo, cachorro foge do gato Tem queijo treinado boxe pra quebrar a cara do rato..

Qualquer dia a lua esquenta, qualquer dia o sol esfria O sol vai andar de noite, caminha a lua de dia O enquilino nao paga e na casa continua Empregado ja tem força pra jogar patrao na rua.

O Mineiro e o Italiano

	Intro
İ	-000000 -0000-
İ	
	Versos
	7-8-7-8-7-8-7-7-8-7-7-5-5-3-3 7-99-7-7-7-9-7-7-5-5-4-4
	 0-0-0-0-1-3-5-5-5-5/7~-0-3-3-1-1-0-0~- 0-0-0-2-4-5-5-5-5/7~-0-4-4-2-2-0-0~-

O Mineiro e o Italiano
Vivia as barra dos Tribunais
Numa de manda de terra
Que não deixava os dois em paz
Só em pensar na derrota
O pobre caboclo não dormia mais
O Italiano roncava
Nem que eu gaste uns capitais
Quero ver esse Mineiro
Voltar a pé pra Minas Gerais

Voltar de a pé pro Mineiro Seria feio pro seus parente Apelou pro adevogado Fale pro juíz pra ter dó da gente Diga que nós semo pobre Que meus filhinhos vivem doente Um parmo de terra a mais Para o Italiano é indiferente Se o juiz me ajudar a ganhar Lhe dou uma leitoa de presente

Retrucou o advogado O senhor não sabe o que esta falando Não caia nessa besteira Se não nós vamo entrá pro cano Este juiz é uma fera Caboclo sério e de tutano Paulista da velha guarda Família de quatrocentos anos Mandá a leitoa pra ele É dar vitória pro italiano

Porém chegou o grande dia Que o tribunal deu o veredito Mineiro ganhou a demanda O advogado achou esquisito Mineiro disse ao doutor Eu fiz conforme lhe havia dito Respondeu o advogado Que o juiz vendeu e eu não acredito Jogo meu diploma fora Se nesse angu Não tiver mosquito

De fato falou o mineiro
Nem mesmo eu to acreditando
Ver meu filhinhos de a pé
Meu coração vivia sangrando
Peguei uma leitoa gorda
Foi Deus do Céu, me deu este plano
De uma cidade vizinha
Para o juiz eu fui despachando
Só não mandei no meu nome
Mandei no nome do italiano

Prato do Dia

	0-50-20-4~-444~		
	-222 		
i		 	

A
Sobre as margens de uma estrada
E7
A
uma simples pensão existia
B
A comida era tipo caseiro e

frango caipira era o prato do dia
Proprietário homem de respeito
E7
Ali trabalhava com sua família
A
Cozinheira era sua esposa e a
garçonete era uma das filhas

Foi chegando naquela pensão, um viajante já fora de hora Foi dizendo para a garçonete me traga um frango vou jantar agora Eu estou bastante atrasado, terminando eu já vou embora Ela então respondeu num sorriso mamãe ta de pé pode crer não demora

Quando ela foi servir a mesa, delicada e com muito bom jeito Me desculpe mas trouxe uma franga talvez não esteja cozida direito O viajante foi lhe respondendo talvez franga crua talvez eu aceito Sendo uma igual a você, seja a qualquer hora também não enjeito

Foi saindo de cabeça baixa, pra queixar ao seu pai a mocinha Minha filha mate outra franga, pode temperar porém não cozinha Vou levar esta franga na mesa se bem que comigo a conversa é curtinha É a coisa que mais eu detesto ver homem barbado fazendo gracinha

Foi chegando o velho e dizendo Vim trazer o pedido que fez Quando o cara tento recusar já se viu na mira de um schimith inglês O negócio foi limpar o prato quando o proprietário lhe disse cortez Nós estamos de portas abertas pra servir a moda que pede o freguês

Oi Paixão

	l
	-/5-55-55-55-22-55-33-2h3p2~
ł	6-22-66-44-2h4p2~-/4-44-4/-7~-7\-2-2/6~2~-
ı	/5-55-5/9~4-4-7/4-4

B
Não suportando a saudade, meu bem vim lhe visitar
B
Trazendo flores bonitas, pra o nosso amor enfeitar
B7
Distante dos teus carinhos, eu sofro tanto e reclamo
E
Te juro minha querida, vou terminar minha vida
F#
nos braços de quem eu amo

F#7 B F#7 B F#7 B Ooohhh, Hoooi paixão, nos braços de quem eu amo

Nosso amor não tem limite, não sei onde vai parar Quanto mais você me ama, mais eu quero te amar Uma dor de cotovelo, machuca eu e você Somos dois apaixonados, vive alguém ao nosso lado Fazendo a gente sofrer..

Ooohhh, Hoooi paixão, fazendo a gente sofrer

O nosso caso de amor, esta correndo perigo Mais quem tem anjo de guarda, não cai nas mãos do inimigo Somente as forças ocultas, poderão nos castigar Mais amar não é pecado, Deus esta do nosso lado Ninguem vai nos separar

Ooohhh, Hoooi paixão, ninguém vai nos separar..

O Pulo Do Gato

A E7
Um sujeito endinheirado que fazia e desfazia
E7
Menina nova e bonita era o que ele perseguia
E7
Das garra desse gavião quando a menina saia
E7
Lá pra casa dos seus pais muito triste ela ia
A7
D
A menina tão formosa um lindo botão de rosa
A
Que no galho já morria..

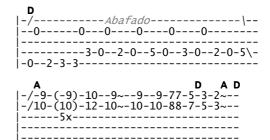
O que é bom logo se acaba confirma o velho ditado Forte tanto vai a fonte que um dia volta quebrado Foi quebrado logo cedo o encanto desse malvado Ele zombou de um Amor da filha de um coitado Ele quis fazer peteca de uma linda boneca Mas filha de um pai honrado..

A coitadinha chorando pro seu pai contou o fato Eu tenho na minha garganta um nó que eu não desato Naquele rosto de pai vergonha ali era mato O velho entrou em cena foi o verdadeiro ato Jurou de joelho no chão vou pular nesse gavião Do jeito que pula um gato..

O caboclo de vergonha deu um balanço na vida Viu sua esposa rezando perto de sua filha querida Viu sua filha chorando numa estrada sem saída Dentro da sua razão ele entrou nesta partida Foi só pena que voou o gavião se acabou Desta vez pra toda vida..

Este caboclo que eu digo mora lá no pé do morro Em uma cabana escondida parece toca do zorro Onde a Corruíra canta e faz seu ninho no forro Tem azeitona de aço malandro não tem socorro Malandro naquela casa topa bizorro sem asa Tá num mato sem cachorro..

Onça de Paletó



D A Sou caçador caçador de Onça de Paletó D Meu Pagode é chumbo grosso tem estoque no gogó A Da Viola faço espingarda e puxo o gatilho sem dó D Pra matá onça pintada ela cai com um tiro só

Se errar na pontaria a onça vem na fumaça Caçador dorme no ponto e acaba virando caça Quando a fera está com fome é caçador q perde a briga A Fera some no mato caçador vai na barriga

Eu entro no mato a dentro andando devagarinho Eu piso na folha seca sou rateiro de mansinho Tombo a bixa na Fumaça e nunca mais ela Levanta Antes que a Fera me Almoça eu preparo ela pra Janta

Sou caçador caçador de Onça de Paletó A caçada terminou e a Fera já virou pó A Fera já virou pó.. A Caçada terminou meu Sinhô meu Sinhô Sou caçador caçador

Osso Duro de Roer

-11\-79-5~-7-5-4~-5-02-0 -12\-9-10-7~-9-7-5~-7-24-2-4~-4-5-4-2~ 3~-3-5-3-1~
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

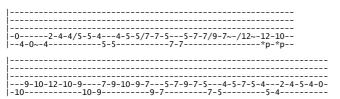
Soso duro de roer

A
É o Brasil da atualidade
E7
É doído a gente ver
A
A cruel desigualdade
E7
O pobre fica mais pobre
A
O rico enriquece mais
E7
Tubarões e agiotas
A
Aumentam seus capitais
E7
Os tais colarinhos brancos
A
Da cadeia vive ausente
E7
Os malandros de casaca
E7
A
Estão agindo livremente.

O povo segue sem rumo numa canoa furada Tem tudo quem não trabalha quem trabalha não tem nada Dez por cento come a carne e noventa rói o osso Meia dúzia come a fruta o resto engole o caroço A inflação é um espada que fere, causa pavor Salário sobe de escada e os preços de elevador.

Das crianças tenho pena são as que padecem mais Vão perdendo a esperança de ter conforto dos pais Os poderes competentes nada fazem para o povo Nós estamos num aperto igual o pinto no ovo Não adianta rezar terço nem pedir Nossa Senhora A santa já não dá conta do povo que sofre e chora.

Pagode do Alá



E As flores quando é de manhã cedo o seu perfume no ar exala B A madeira quando está bem seca deixando no sol bem quente estala Dois baiano brigando de facão sai fogo quando o aço resvala B A B E Os namoros de antigamente espiava por um buraco na sala

As pessoas que são muda e surda e por meio de sinal que fala Os granfinos de antigamente quase que todos usava bengala A mochila de peão é um saco a coberta do peão é o pala Os casamento de roça tem festa ocasião que pobre se arregala

Preste atenção que o reio dói mais e aonde ele pega a tala Divisa de terra antigamente não usava cerca era vala Naturalmente um bom jogador todo jogo ele está na escala Uma flor é diferente da outra pro cuitelo seu valor iguala

Caipira pode estar bem vestido ele não entra em baile de gala Pra carregar o fuzil tem pente garrucha e o revolve tem bala Um valentão ta arrastando a asa mas quando vê a polícia cala Despista e sai devagarinho quando quebra a esquina abre ala

Pra fazer viagem a bagagem geralmente o que se usa é mala A baiana pra fazer cocada primeiramente o coco se rala No papel o turco faz rabisco e diz que escreveu Abdala As pessoas que morrem na estrada o respeito uma cruz assinala.

Pagode em Linha Reta

Ε	Α	В	Α	E	В	E	
0	000-	-00	000	0	0	-0	-
 4-	-45~5	 57~7-	 -775-	 -4-	 -2~-	 0~-	_
		000					

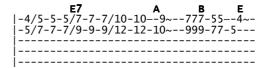
E
O Poder de Deus é grande é força que não esgota
E
Eu ando com Deus na frente pro Azar não dou pelota
A
Vou colado com a sorte igual caibro na vigota
B7
Dei um chute na Miséria fiz ela virar cambota

Eu ando com Deus na frente achei o ninho da nota Meu dinheiro vai pro banco funcionário empacota O Gerente é gente fina é seda que não desbota Quem tem um gerente amigo não cai na mão de agiota

Eu ando com Deus na frente vou indo na maciota Eu planto na terra seca sem chuva semente brota Tiro água do deserto seco lago lá na grota Fiz um bando de Urubu virar um bando de gaivota

Meu Pagode em Linha Reta não sai um palmo da rota A Mão direita ponteia dança os dedos na canhota o Meu peito é uma jamanta que não transporta derrota Lotadinha de sucesso desce a serra e não capota.

Peito Sadio



E7 A B7 E
Foi às quatro horas da manhã meu cachorro de guarda latiu
B7 E
Levantei para ver o que era, e vesti meu casaco de frio
E7 A B7
Então vi que chegou um mensageiro amuntado num burro turdilho
E7 A
A B7
E
Apiou e me disse bom dia o bolso da bardrana ele abriu
E7 A
Uma carta o rapaz me entregou
B7 E
E de novo amuntou e na estrada sumiu..

Dei a carta pro meu irmão ler Ele leu me olhando sorriu É convite prá nóis ir na festa Vai haver um grande desafio O meu pai já correu no vizinho Foi chamar o vovô eo titio Nóis cheguemo a pular de contente Lá em casa ninguém mais dormiu Prá quebra aqueles campeonato Nem com sindicato ninguém conseguiu..

Violeiros que mandou convite
Mora lá no outro lado do rio
Ele pensa que nóis não vai lá
Mais nóis semo caboclo de brio
A peteca aqui do nosso lado
Por enquanto no chão não caiu
Quando nóis cheguemo no catira
Os mais fraco na hora sumiu
Só cantemo moda de campeão
E os tar que era bão nem sequer reagiu..

Perguntei para o dono da festa
Onde foi que o senhor conseguiu
Esses tar violero famoso
Que as moda de nóis engoliu
O festeiro ficou pensativo
E mordeu no cigarro e cuspiu
Voceis são dois caboclo batuta
Quem falou pode crê não mentiu
Teve alguém que cantá experimentou
Mais o peito falhou e a voz não saiu...

As viola nóis faz de encomenda Nosso peito é tratado e sadio Já cantemo tres noite seguida E as moda nois não repetiu Quem repete é relógio de igreja E o triste cantar do tiziu E agora com esta vitória Ainda mais nossa fama subiu E vocêis não deve discutir Ee viemos aqui, foi vocêis quem pediu..

Preto Inocente

7777-8-77-1~-555-3-1-0-5~-3~-0-1333-1-330-1111-0 -7777-9-77-2~-555-4-2-0-5~-4~-0-2-444-2-44-2-0-2222-0-2~
 -555-3-1-0-5~-3~-77-3~-1-1/3~-00- -555-4-2-0-5~-4~-77-4~-2-2/4~-00-

Quando eu soube desse fato pelo radio anunciado Que um tal preto fugido morreu por haver roubado As façanhas que ele fez me deixou muito amolado Por alembrar que os pretos sempre são os mais visados Mas diante da verdade eu vi que estava enganado

Vou contar o causo direito do modo que se passou Porque o pai de Suzana num criminoso virou Na hora que deu o tiro foi que a suzana gritou Oh papai porque fez isso o senhor nem me consultou Se eu ainda estou com vida é o preto que me salvou

No mato eu tava lenhando logo pegou escurecer O caminho que eu voltava eu não podia mais ver Naquilo avistei o preto de susto peguei tremer Mocinha não tenha medo escutei ele dizer Eu sou preto só na cor mal nenhum vou lhe fazer

Eu tava muito cansada o meu corpo não agüentou Fui sentar debaixo dum toco uma cobra me picou O preto rancou da faca o meu pé ele sangrou O veneno da serpente com a boca ele tirou Pra salvar a minha vida com a morte ele brincou

E aqui nessa cabana ele trouxe eu carregando E que nem um sentinela na porta ficou vigiando Lá fora na mata escura as feras tava uivando Abatido pelo sono coitado foi cochilando Veio o senhor de surpresa e a vida foi lhe tirando

Com as palavras de Suzana o seu pai pegou chorar Fosse coisa que eu pudesse de novo a vida eu lhe dar Com o sangue desse inocente minha honra eu fui manchar Este chão que ele pisava eu não mereço pisar Sei que vou ser condenado só Deus pode me livrar.

Ramo Medicinal

G C O Seu Joaquim tinha um Sítio nas bandas do pantanal G C E por lá chegou um moço de São Paulo Capital G C C Falando em agricultura Área experimental G C Eu trouxe para o senhor um ramo medicinal C Lugar que faz pouco frio se o Senhor fizer um plantio G C O lucro é fenomenal..

Seu Joaquim ficou cismando o mocinho convenceu Eu mesmo faço o consumo de todo produto seu O costeio pra lavoura adiantado ofereceu Seu Joaquim trabalhou muito mas o lucro apareceu Produção em quantidade o moço lá da cidade Tudo q levou vendeu..

Aquela fonte de renda der repente se acabou A Policia federal em sua casa chegou Prendeu o pobre Joaquim a plantação arrancou seu Joaquim lá na cadeia o tal móço encontrou Quase morreu de vergonha ao saber que era maconha A planta que cultivou..

Mesmo sendo inocente ficou preso muitos dias Até provar a Justiça que ele nada devia Na frente do delegado envergonhado dizia Me faltou experiência se tivesse não caia Bem que falava meu Pai esmola qdo é demais Até o Santo desconfia.

Pretinho Aleijado

E Com Mil e Oitocentos Bois eu Saí de Rancharia
Na Praça de Três Lagoas cheguei no morrer do dia
O Sino de uma Igrejinha numa estranha Melodia
A E B7 E
Anunciava tristemente a Hora da Ave Maria
A Eu entrei igreja a dentro pra fazer minha horação
A E Assisti um quadro triste me cortou meu coração
B7 E B7
Um pretinho aleijado somente com uma das mãos
A Puxava a corda do Sino cantando triste Canção..
B7 E Ahhhhhhhhhhhhaiaaii..

Aquela Alma feliz era um espelho a muita gente Que tendo tudo no mundo da vida vive descrente O meu Negro coração transformou-se der repente Ao terminar minha prece era um homem diferente No outro dia com a boiada sai de madrugadinha.. Muitas léguas de distancia esta noticia me vinha Um malvado desordeiro assaltou a igrejinha E matou aleijadinho pra roubar tudo que tinha Ahhhhhhhhaiaaii..

O Sino de três lagoas vivia silenciado E eu com meu para belo andava atrás do malvado Voltando nessa cidade vi o povo assustado Diz que o sino a meia noite sozinho tinha tocado Quando entrei na igrejinha uma voz pra mim falou Jogue fora essa Arma não se torne um pecador Tira a vida de um Cristão compete ao nosso Senhor Conheci a voz do pretinho o meu Ódio se Acabou Ahhhhhhhhaiaaii..

Porta do Mundo

E A B/O som da viola bateu no peito e doeu meu irmão
Assim eu me fiz cantador..

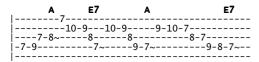
Sem nenhum professor aprendi a lição
São coisas divinas do mundo
A B/O
Que vem num segundo a sorte mudar
A E
Trazendo pra dentro da gente
F# B/O
as coisas que mente vai longe buscar
A E
Trazendo pra dentro da gente
B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/O
A SOCIEDADO DE B/

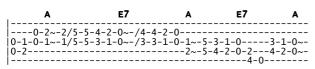
Em verso se fala e canta O mal se espanta e a gente é feliz No mundo das sinas e trovas Eu sempre dei provas das coisas que fiz Por muitos lugares passei Mas nunca pisei em falso no chão Cantando interpreto a poesia Levando a alegria onde há solidão

Intro + Passagem pra C [Sobe 1 Semitom]

F
O destino é o meu calendário
Bb
C
O meu dicionário é a inspiração
A porta do mundo é aberta
Bb
Minha alma desperta buscando a canção
Com minha viola no peito
Bb
C
Meus versos são feitos pro mundo cantar
Bb
É a luta de um velho talento
G
Menino por dentro sem nunca cansar
Bb
É a luta de um velho talento
G
Menino por dentro sem nunca cansar
Bb
E a luta de um velho talento
G#
Menino por dentro.. sem nunca cansar.

Saco de Ouro





A E7
Num saco de estopa com embira amarrado
A
Eu tenho guardado é a minha paixão
E7
Uma bota velha, chapéu cor de ouro
A
Bainha de couro e um velho facão
E7
Tenho um par de espora, Um arreio e um laço
E7
A
Um punhal de aço e rabo de tatu
A7
Tenho uma guaiaca ainda perfeita
A
Caprichada e feita só de couro cru..

Do lampião quebrado, só resta o pavio Pra lembrar do frio eu também guardei Um pelego branco que perdeu o pêlo Apesar do zelo com que eu cuidei Também o cachimbo de cano do longo Quantos pernilongos com ele espantei Um estribo esquerdo, que guardei com jeito Porque o direito na cerca eu quebrei..

A nota fiscal já toda amarela Da primeira sela que eu mesmo comprei Lá em Soledade na Casa da Cinta Duzentos e trinta, na hora eu paguei Também o recibo já todo amassado Primeiro ordenado que eu faturei é a minha traia num saco amarrado Num canto encostado, que eu sempre guardei..

Pra mim representa um belo passado A Lida de gado que eu sempre gostei Assim enfrentando um trabalho duro E fiz meu futuro sem violar a lei O saco é relíquia com seus apetrechos Não vendo e não deixo ninguém pôr a mão Nos trancos da vida aguentei o taco E o Ouro do saco é a recordação.

Tudo Certo

E B7 E

Jacaré carrega a serra mais nunca foi carpinteiro
B7 E E7

O Bode também tem barba não precisa ir ao barbeiro
A E

Galo também tem espora mas nunca foi cavaleiro
B E

Sabiá canta bonito mais não pode ser violeiro
B7

Vigário faz casamento mais vive, todo Solteiro

Lua-Nova é Bonita não precisa usar Pintura Também a Boca da noite nunca teve Dentadura Eu sei que o Braço do mar não pode sofrer Fratura Navio também tem casco e não precisa ferradura O Engenho faz Guarapa e não come a Rapadura

Aprendi a dançar Catira mas não sei dancar Tuiste O meu carro também canta e o seu cantar é triste Tem violeiro que não vai mas da viola não desiste Prego também tem cabeça e nunca teve Sinusite Chaleira também tem bico mas não pode comer Alpiste

Eu não sou muito esperto mas também não sou otário Minhas contas eu não pago junto pra fazer rosário Relógio trabalha tanto e nunca recebeu salário Jão-de-Barro fez a casa hoje ele é Proprietário Papagaio fala muito e não conhece o Dicionário

Garrincha tem perna torta mas foi o mais aplaudido Meu carro tem pé redondo e faz o rastro comprido Serrote também tem dente e não come nada cozido O Martelo tem orelha e não sofre de dor de ouvido As Meninas dos meus olhos não precisa usar vestido

Sete Flechas

į.	444~-22~-00
į.	-000
-	2
	0-1-2-3~-3-1~3-1-0~1-0 0-2-3-4-0~

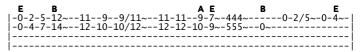
Quem é bom já nasce feito quem é ruim só atrapalha
B
Eu bato logo no burro e não bato na cangalha
Entrei numa guerra dura fiz virar fogo de palha
B
Fiz virar cartão de prata.. punhal.. espada e navalha
B
Bala bateu no meu peito derreteu virou medalha

Pra dar fim na minha vida prepararam uma cilada Foi a noite num banquete com champanhe envenenada Deus é pai não é padrasto ganhei mais uma parada a taça que era minha foi parar em mão trocada Quem me preparou veneno foi morrer na madrugada

Eu recebi um presente numa caixa de sapato Uma cobra venenosa que pegaram lá no mato É dessas cobras que morde quando não aleija mata O meu nome é Sete Flechas nó que eu dou ninguém desata Bati o olhos na cobra transformei numa gravata

Coloquei a tal gravata que o falso amigo mandou Fui passear na casa dele desse jeito ele falou Meu beus que gravata linda na gravata ele pegou A gravata deu um bote que na mão dele picou A gravata lhe mordeu foi a cobra que ele mandou.

Tesouro da Madrugada



A B E
Perdi tudo quanto eu tinha fiquei no mundo jogado
B E
Igualzinho um cão sem dono Vivendo Desesperado
B E
Lá em Baixo de uma ponte representa meu sobrado..

B E
Na Beirada de um Barranco onde o Rio passa encostado
A B E
Naquele cantinho pobre o cobertor que me cobre
B7
É sempre o Vento gelado..

Uma noite eu tive um Sonho na minha pobre pousada Uma jovem muito rica me falou desesperada Eu sou aquela azeitona que faltou na sua empada Você vai pra minha casa vou lhe dar uma empreitada Não tem nada perigoso é um serviço gostoso Não tem Foice e nem Enxada..

Eu fui lá pra casa dela que beleza de morada Uma banheira de luxo já estava preparada Boiando por cima d'água tinha rosas desfolhadas Eu tomei aquele banho lavei a vida cansada Sujeira e pó do estradão e minha vida de cão Virou rosas perfumadas..

Lá no quarto cor-de-rosa estava de empreitada Morena cor de canela Bonequinha bronzeada Da cabeça até os pés não estava faltando nada Uma linda camisola lindas cores estampadas Camisola transparente estava na minha frente Tesouro da madrugada..

Um mundo maravilhoso a porta pra mim abriu Mandei a miséria embora bem pra longe ela sumiu Descobri o Mapa da Mina a sorte pra mim sorriu Mulher bonita e riqueza lá do céu pra mim caiu Pra matar o meu desejo ela foi me dar um beijo Eu caí dentro do Rio..

Tenente Mineirinho

- L 12 12 12	12 10	10 D		A	
e -12-12-12 B 12					
G 12-9~	1212_7	9	3-10-10/12-1	10_9_7~_	i
DI		· ,			i
- 1					
D	A	D	A	D A	
e -12-12-12					
В					
G 12-9~	1212-7-	-9	9-/		

Num posto de gasolina meu caminhão eu abastecia, Nisto chegou um mineirinho como ajudante se oferecia, O mulato era franzino que pressa lida fé não fazia, Mas por gostar dos mineiro eu aceitei sua companhia.

Saímo cortando chão ao atravessar um mato fechado, De repente na estrada eu vi um tronco de atravessado, O mineiro me falou pro jeito vamos ser assaltado, Nem acabou de falar o tiroteio estava formado.

Chamei por meu São Cristóvão puxei dum berro que eu trazia, Olhei na mão do mineiro, vi um para-belo que reluzia, Cada tiro que ele dava no mato um cangaceiro gemia, Os cabra vendo a derrota fizeram a pista na mataria.

Eu falei pro mineirinho gostei de ver a sua bravura, Vamos viajar sempre junto pra enfrentar as paradas dura, O mineiro me falou, vou lhe contar a verdade pura, Não posso seguir contigo pois sou tenente da captura.

Me vendo ali pasmado, o mineirinho deu uma risada, Gostei de sua companhia, minha missão esta terminada, São Cristóvão lhe acompanha, sejas feliz em sua jornada, Que eu seguirei meu destino de acabar com os ladrão da estrada.

|-12-11-09-7-5-7-09-9p7-5-4-5-7-5-4-2-4-5-5/7--7-9-7/11-11-09--

Urutu Cruzeiro

-14-12-10-9-	7-9-10-97	-5-7-9-7-5	-4-5-7-7/9	9-9-99/12-1	12-10
_***					
-7-5-7-09-7- -9-7-9-10-9- 	7-5-7-9-10/1	2-10-97	5~~~- i -	-0~	5~-
 -5-777-5-4~- -5-777-5-5~- 5	7-8 4-5-7-9	8-777-55 9-77-55	-33-11 -44-22	8 9-7-	3~ -5-4~

(Falado).. Conheci um aleijado Que para viver o coitado andava tirando esmola

No lugar que ele passava Consigo ele carregava uma pequena viola

Quando a esmola recebia Cantando ele agradecia de todo o seu coração

Na viola ele ponteava.. E em seguida ele cantava essa tristonha canção]

E Isso foi na minha terra lá na fazenda da Serra Um dia de madrugada trabalhava de cocheiro A B E Foi eu e meu companheiro buscar vaca na envernada Trouxe as vacas no mangueiro voltei pra buscar um bezerro

bezerro

B

E

De uma mestiça Zebu meu destino foi traçado

B

E

Cobra urutu Nesse dia fui picado por uma cobra urutu

Hoje eu sou um aleijado ando pro mundo jogado Veja o destino de um homem pedindo a um bom coração Um pedacinho de pão pra mim não morrer de fome Veja só o resultado daquele urutu marvado Poucos dias já me resta com fé em São bom Jesus Hoje eu carrego a cruz que o urutu leva na testa.

Travessia do Araguaia

l				
-2/5-55-5-2-2/553-33 -1/5-55-5-1-1/553-33-00 00)-111~-1-	-1/3-33-1	1-00-0-1-00	0
				505~-
22222				
-2222-333-0-0000-33-2-		2~	/55~-33-22~	-2~-505~-

Naquele estradão deserto uma boiada descia Pras bandas do Araguaia pra fazer a travessia O capataz era um velho de muita sabedoria As ordens eram severas e a peonada obedecia

O ponteiro moço novo muito desembaraçado Mas era a primeira viagem que fazia nesses lados Não conhecia os tormentos do Araguaia afamado Não sabia que as piranhas era um perigo danado

Ao chegarem na barranca disse o velho boiadeiro Derrubamos um boi n'água deu a ordem ao ponteiro Enquanto as piranhas comem temos que passar ligeiro Toque logo este boi velho que vale pouco dinheiro

Era um boi de aspa grande já roído pelos anos O coitado não sabia do seu destino tirano Sangrando por ferroadas no Araguaia foi entrando As piranhas vieram loucas e o boi foram devorando

Enquanto o pobre boi velho ia sendo devorado A boiada foi nadando e saiu do outro lado Naquelas verdes pastagens tudo estava sossegado Disse o velho ao ponteiro pode ficar descansado

O ponteiro revoltado disse que barbaridade Sacrificar um boi velho pra que esta crueldade Respondeu o boiadeiro aprenda esta verdade Que Jesus também morreu pra salvar a humanidade.

O Milagre da Vela

Repete-o-2
 44-2

Lá no bairro aonde eu moro Um dia desses passados Se deu um causo impressionante Que ficamos admirados Uma vizinha de casa Que há tempo tinha aviuvado Ficou ela e três filhinhos Residiam num sobrado O velho quando morreu ai Deixou alguns cobres guardados

Era meia noite e meia O relógio tinha marcado E a viúva não dormia Virando por todo lado Quando quis pegar no sono Escutou um forte chamado Ela então reconheceu ai Que era a voz do seu finado Vai acudir nossos filhos Para não morrer queimado

A velha virou pro canto Pensou que tinha sonhado Quando a voz se repetia Vai fazer o meu mandado Ela levantou depressa E o quarto estava trancado Arrombou a porta e entrou ai Num gesto desesperado Uma vela sobre a mesa Já com fogo no toalhado

Com o barulho da porta Os menino acordou assustado E a mesinha em labareda Na cama estava encostado Meus filhos pra que esta Vela Se a força não tem faltado Minha mãe 15 de agosto Nós estamos bem lembrados Que hoje completa um ano Que papai foi sepultado

Vacilou Virou Petisco

F#	В	F#	B E /11~-
			/12~-
 -/6-6~-/7-:			

E	В	в7	E
-11-11-12	-4~	-7~-5	5~-4~-
-12-12-14	-5~	-9~-7	7~-5~-
i00	n	00-	0

A E7 A
Nas noites de cantoria eu não bebo e nem lambisco
E B7 E B7 E
Onde tem mulher bonita cantando pra ela eu pisco
F# B F# B
Mas se a dona for casada nem um olhar eu arrisco
B7 E B7 E B7 E B7 E
Nos olhos do seu marido eu não quero ser o cisco

No meio da mata virgem mora um bicho mais arisco Na frente do bicho grande que o pequeno corre o risco Na boca do tubarão vacilou virou petisco A maré bate na rocha quem sofre mais é o marisco

Eu ando bem devagar mas penso igual um corisco Eu faço tremer a terra quando na viola eu risco Quem enfrentou tempestade não vai correr do chuvisco Bem na boca da serpente no veneno é que eu belisco

Lá na serra da canastra que nasce o rio São Francisco Na cabeça do poeta nasce os versos que eu rabisco Rima de amor com dor no meu caderno eu confisco Escolho rimas bonitas pra cantar e por no disco.

Viola Cabocla

A	D	Α
	 5-55-1-5-3	
2		77-3-7-55-3-2
-3	_	
	D 	
	 -5-6~	
	7 	

D
Viola cabocla não era lembrada

Veio pra cidade sem ser convidada
Junto com os vaqueiro trazendo a boiada

Com cheiro do mato e o pó da estrada |-0-3-2-3~
A7 A D

Fez grande sucesso com a disparada..

Viola cabocla feita de pinheiro Que leva alegria prô sertão inteiro Trazendo saudade dos que já morreram Nas noites de lua tu sai no terreiro Consolando a mágoa do triste violeiro

Viola cabocla é bem brasileira Sua melodia atravessou fronteira Levando a beleza pra terra estrangeira Do nosso sertão é a mensageira É o verde amarelo da nossa bandeira

Viola cabocla seu timbre não falha Criada no mato como a samambaia Veio pra cidade de chapéu de palha Mostrou seu valor vencendo a batalha Voltou prô sertão trazendo a medalha

Vaqueiro do Norte

E7	A	E7	(A E	(A
 -2/5-55~-5	p5p4-4-5~-4 7-	5~-/9-99~-9-7-	5~3-02~-	

E7
Eu vi um vaqueiro do no norte
E7
A
Montado firme no seu alazão
D
Pela estrada levando o seu gado
A
E cantando uma linda canção
E7
Assim vai de quebrada em quebrada
A
Tocando a boiada rompendo o estradão..

O vaqueiro descansa o gado Bem na beira do ribeirão Na broaca traz rapadura A farinha e o bom requeijão Enquanto o feijão com toicinho Cozinha sozinho lá no caldeirão

Seu chapéu é de couro crú Aguenta chuva e o sol de verão O gibão e a calça de couro Também serve de proteção Prá livrá dos arranha gato Que tem lá nos mato do nosso sertão

É um herói dentro das caatingas E também na poeira do chão O valente vaqueiro do norte Não perdeu sua tradição Peço a Deus que acompanhe os vaqueiros Que são os pioneiros da nossa nação.

Tem e Não Tem

E7
A casa do João de barro tem porta e não tem janela
A mesa da minha casa tem perna e não tem casa la
E B E
Na minha boca tem ponte mais nunca teve pinguela
F#7
O Motor do meu carro tem cavalo e não tem cela
E B7 E E7
Minha sogra tem brabeza mas não tenho medo dela

Onde tem ordem e progresso não pode ter decadência Tem gente que tem vontade mas não tem experiência Como tem muitos violeiros no rádio sem competência O frango também tem peito pra cantar não tem potência O pão também tem miolo mas não tem inteligência

O Adão teve mulher não teve sogra e nem perdão Tem muita gente no mundo que vive sem profissão Tem outros que tem oficio mas não tem cargo na mão Mulher que tem dois amores não tem dois coração Tem gente que tem escola mais não tem educação

Homem que tem mulher braba esse não tem liberdade Tem mulher que tem beleza mais não tem sinceridade Tem gente que tem dinheiro mas não tem felicidade Eu tenho certos parentes deles não tenho saudade Tem gente que tem diploma mas não tem capacidade

Boiadeiro Punhos de Aço

5	4 4 -2-0-5	4~4-6-4-22~- 5~5-7-5-4-000-2-4~-
	 -Seq-	
-666-44~-2-2/4~-2 -777-55~-4-4/5~-4-2~-2~-		-666-442~

Me criei em Araçatuba Laçando potro e dando repasso Meu velho pai pra lidar com boi Desde pequeno guiou meus passos Meu filho o mundo é uma estrada Cheia de atalho e tanto embaraço Mais se você for bom no cipó Na vida nunca terás fracasso

Com vinte anos parti Foi na comitiva de um tal Inácio Senti um nó me apertar a Garganta Quando meu pai me deu um Abraço Meu filho Deus lhe acompanhe São esse os votos que eu lhe faço E como prêmio do teu talento Lhe presenteio com este meu Laço

Por esse Brasil Afora Fiz como fazem as nuvens no espaço vaguei ao léu conhecendo terras Sempre ganhando dinheiro aos maços Meu cipó em três rodilhas Cobria a Anca do meu Picasso Foi o que me garantiu o nome De Boiadeiro Punhos de Aço

De volta pra minha terra
Viajava a noite com o mormaço
Naquilo eu topei com uma boiada
Beirando o rio vinha passo a passo
Um grito de boiadeiro
Pedindo Ajuda cortou o Espaço
Eu vi um Peão que ia rodando
Saltei no Rio com o meu Picasso

A Correnteza era forte Tirei o cipó da chincha do macho E pelo escuro ainda consegui Laçar o Peão por um dos seus braços Ao trazer ele na praia Meu coração se fez em Pedaços Por um Milagre que Deus mandou Salvei meu Pai com seu próprio Laço

Pousada de Boiadeiro

555555h7-5-77-555

Eu recordo com muita saudade a fazenda que eu me criei A escola coberta de tábua e a professorinha com quem estudei Meu cavalo ligeiro de cela e as estradas que nele passei Tdo isso me vem na lembrança o tempo da infância que longe eu deixei aí

Eu dançava nos fins de semana os bailinhos do velho matão O matungo pousava no toco seguro nas rédeas manoqueando o chão A sanfona gemia num canto com viola pandeiro e violão Minha dama encurtava o passo sentindo o compasso do meu coração

Esse tempo já vai bem distante tudo tudo na vida mudou O piquete das vacas leiteiras cobriu-se de mato enfim se acabou Os parentes mudaram de rumo ninguém sabe também onde estou Despedi-me numa madrugada seguindo a estrada que Deus me traçou

Adeus conceição do monte alegre adeus povo do bairro cancã Adeus pousada de boiadeiros abrigo dos peões de echaporã Lá reside o césar botelho que demonstra ser meu grande fã Com saudade de todos vocês eu volto talvez num outro amanhã aí

-22-666-4-22	l
	-0000002222000-
-2-22222-4224-22222-	-000000-2222222000-
i _ 2	44-0000-000-2-4-0
1 4	1 44 0 000 000 2 4 0

Desculpe se eu não falei de outras terras que andei Lá pras bandas de argincê, são mateus também santa ida Daquela gente querida eu nunca vou me esquecer

Rei Do Gado

Intro: F# (B F#)

Num bar de Ribeirão Preto eu vi com meus olhos esta passagem Quando champanha corria a rodo no alto meio da granfinagem Nisto chegou um peão trazendo na testa o pó da viagem Pro garçom ele pediu uma pinga que era para rebater a friagem

Levantou um almofadinha e falou pro dono eu tenho má fé Qdo o caboclo que não se enxerga num lugar deste vem por os pés Senhor teu proprietário deve barrar entrada de qualquer E principalmente nesta ocasião que está presente o Rei do Café

Foi uma sarva de parma gritaram viva pro fazendeiro Quem tem Bilhões de pés de cafés por esse Rico chão brasileiro Sua safra é uma potência e nosso mercado e no Estrangeiro Portanto vejam q este Ambiente ñ é pra qualquer tipo Rampeiro

Com um modo bem cortês responde o Peão pra Rapaziada Essa riqueza não me assusta topa e aposta qualquer parada Cada pé deste café eu amarro um boi da minha envernada E pra encerrar o assunto eu garanto que ainda me sobram a boiada

Foi um silêncio profundo o peão deixou o povo mais pasmado Pagando a pinga com 1000¢r disse ao garçom pra guardar o trocado Quem quiser meu endereço que não e faça de arrogado É só chegar lá em Andradina e perguntar pelo Rei do Gado

Outra Seqüência ou Tom que pode ser tocado..

7-7777h9-9~-9-7 -7-7-777-8-7h8-8~-8-7-8-77-7	
-77-7-5~-5-3-3/5~-3-1~0~-	 -77-7-5~-4-2-2/4~-2-0~-

Fazenda Caioçara

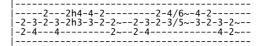
-2h4-4-244-2 -2h3-3-2-33-2-33-2 -244-24	3-222
-66-44-22	2h4-4-2

Na Fazenda Caioçara toda vez que rompe o dia Canta triste a Seriema a Codorninha Assobia Ronca o porco no chiqueiro e a Cachorrada Vigia Riscando o chão com o casco berra um Touro no pasto De Alma xucra e Bravia

É Bonito na Fazenda quando é Noite de Porfia Todo mundo se diverte com viola e Cantoria O Tupi canta Rancheira o Dino fala Poesia O Nilsão abre Cerveja uma Pinga com Carqueja Traz um Gole de Alegria

O Raimundo e o Toninho nunca tem as mãos vazias Quando chegam na Fazenda fazem boa Pescaria O Luizinho despachante come peixe sem quantia O Décio faz a fritada é aquela pingaiada Credo em cruz Ave-Maria

Quando chega o mês de junho só vendo que maravilha Tem a festa de São Pedro a promessa da família A mulherada faz Terço a Virginia forma quadrilha Junto ao fogo da Lareira tem Trucada a noite inteira E Ninguém joga sem Mania..



Liu e Léo chegou à hora, vem vindo à Barra do Dia..

O Didi levanta cedo e os Trabalhos Principia Faz um Escaldado forte para aumentar a Energia O Antônio traz o Leite já correu a Freguesia Eu também vou ver meu Eito pra vocês o meu respeito Temos Deus na Companhia

Ferreirinha

Intro: A E7

	-0-0-11-1-3-5-3-66-55-3-22~-
 -555-22-0-2-0-333-000- -555-11-0-1-0-333-00-1-0- 	

Eu tinha meu companheiro por nome de Ferrerinha Nói lidava com boiada desde nós dois rapaizinho Fomos buscá um boi bravo no campo do Espraiadinho Era Vinte e oito Kilômetros da Cidade de Pardinho

Nói chegamo no tar campo cada um virou prum lado Ferreirinha foi num potro redomano muito cismado Já era de tardezinha eu estava bem cansado Não encontrava o Ferreirinha nem o tar boi arribado

Nakilo avistei o potro que vinha vindo assustado Sem arreio sem ninguém fui ver o que tinha se dado Encontrei o Ferreirinha numa Restinga deitado Tinha caído do potro e andô pro campo arrastado

Quando eu vi meu companheiro meu coração se desfez Eu rolei do meu cavalo com tamanha rapidez Chamava eli por nome chamei duas ou três veiz E notei que estava morto pela sua palidez

Pra deixá meu companheiro é coisa que eu não fazia Deixá naquele dezerto arguma onça comia Tava ali só eu e ele Deus em nossa compania Veio muitos pensamento só um é que resorvia

Pra levá meu companheiro veja o quanto eu padeci Amarrei ele no peito e numa Árvore suspendi Cheguei meu cavalo embaixo e na garupa eu desci E com o cabo do cabresto eu amarrei ele nemim

Saí pra quelas estradas tão triste tão amolado Era fio do mês de Junho seu corpo estava gelado Era mais de uma meia-noite quando cheguei no povoado Deixei na porta da Igreja e fui chamar o Delegado

A morte desse rapais mais do que eu ninguém sentiu Deixei de lidar com gado minha inclinação sumiu Quando lembro essa passagem franqueza me dá arrepio Parece que a friage das costas ainda não saiu

Furação

ı	
	-/11-11/12-12-11-7-5-11-7-4-7-119-7-5-4~
	-/12-12/14-14-12-9-7-12-9-5-9-12-10-9-7-5~
	5x2x-*-*-*-*-*-*-**-

E B Cansei de ser tapete já cansei de ser capacho B E

Já cansei de andá apanhando já cansei de andar por baixo B E

Cansei de ser bananeira que morre prá dá o cacho B

Cansei de ser passarinho vou virar gavião penacho.

Nasci no grito do estábulo no estalo do chicote Já cansei de ser madeira agora virei serrote Cansei de ser boi de carro levo a canga no cangote Agora já virei cobra e não vou errar o bote.

O osso que eu roía já virou filé mignon Já fui tropa de rodeio agora virei peão Fui boiada muito tempo agora virei ferrão Já cansei de ser carneiro agora virei leão.

Carneiro vive cem ano todo mundo tendo dó Eu prefiro ser leão e viver um ano só Quero ser um galo índio que briga e rola no pó Galo indio briga e manda prá panela o carijó.

Meu cavalo é um pé de vento quando corre é um furacão Meu arreio é um cutiano fiz do couro de um dragão O cabresto é um par de rédea são três cobras do sertão Meu chicote é uma cascavel e o veneno está na mão.

Um Pouco De Minha Vida

7-77-9-72h4-444 -22-7-77-8-7-8~-22-8-7-8-7-8-7-22-3-2-3-5-3-2-222-2h3-333 -229-22-9-7-99-7-22222

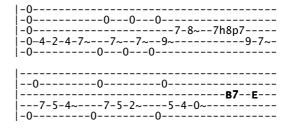
Eu morei numa fazenda que mais feia não havia Era uma furnada e serra que de serração cobria Só depois de nove hora que o sol aparecia E pra onde a gente olhava só montanhas que se via Lá pras bandas do poente como sufocava a gente Quando a tardinha morria.

O lugar era assombrado minha mãe sempre dizia Que certas horas da noite um gemido se ouvia Era um "aiai" tão triste que no quintal se expandia Minha mãe ao lembrar disso ela conta e se arrepia Não tinha vizinho perto vejam que lugar deserto De nós só Deus que sabia.

Não muito longe de casa um piquete existia Onde meu pai conservava as nossas vacas de cria Era preciso cuidado quando um bezerro nascia devido ter muitos lobos por aquela sertania Lembro-me bem como era o uivado dessas feras Na solidão se perdia

Eu ainda era criança quase pra nada servia Mas tirava doze e meia na enxada todo dia O me joguinho de malha era o que mais me "entretia" Até que meus pais mudaram era assim que eu vivia Hoje eu moro na cidade mas recordo com saudade Minha velha moradia

Bandeira Branca



Vou contar o que eu nunca vi pro sertão e pra cidade Nunca vi guerra sem tiro e nem cadeia sem grade B7

Nunca vi um prisioneiro que não queira liberdade E B7 E B7 E B7 E Nunca vi mãe amorosa do filho não ter saudade

Nunca vi homem pequeno, que ele não fosse papudo Eu nunca vi um doutor, fazer falar quem e mudo Nunca vi um boiadeiro carrega dinheiro miudo, Nunca vi homem direito, vesti calça de veludo

Eu nunca vi um carioca, que não fosse bom sambista Nunca vi um pernambucano que não fosse bom passista Nunca vi um paraibano que não fosse repentista Nunca vi um deputado apanha de jornalista

Eu nunca vi um paulista da vida se mar dizendo Nunca vi um paranaense que não esteja enriquecendo Eu nunca vi um baiano no facão sair perdendo Eu nunca vi um mineiro da luta sair correndo

Nunca vi um catarinense depois de velho aprendendo Nunca vi um mato-grossense de medo anda tremendo Eu nunca vi um gaúcho pra laçar precisar treino Eu nunca vi um goiano por paixão beber veneno

Nunca vi um fazendeiro anda em cavalo que manca Pra fecha boca de sogra não vi chave não via tranca Pra termina o meu pagode, vou falar botando banca Quero ver meus inimigos levantar Bandeira Branca.

Saudade

viola	7-77-	-77	_
3-3h5-5-5/7-7-5/8-8~-/8888-8-77-5-3~-/8 -3-3-3-3h4-4-4/6-6-4/8-8~-/8888-8-66-4-3~ -3-4	3-88·	-88 	-
-10-10-8-8-8-7-5-5-3-2-3-2		-	
5-3~5-3			
Violão G			
 2-44-2-5~-5-555-5-44-4-0~- -2-3-55-3-55-3-7~-7-777-7-55-5-2~-			
-3-5-77	_	_	_
$\begin{array}{c} \textbf{D} & \textbf{C} & \textbf{G} \\ -/7-777-7/10-10-10-8-7-5-3-2-3-2-0 \\ -/8-888-8/12-12-12-10-8-7-5-3-5-3-2-3-1-0 \end{array}$			
:			-

Saudade palavra rica que martiriza e fica
C
Dentro de um coração..
D
Que a felicidade morta que a saudade conforta
G

G Saudade eu tenho de alguém uma saudade que vem G7 C
De uma distância sem Fim..
D7 G D
Será que ela também na falta de um outro alguém C D G
Sente Saudades de mim..

Eu vivo sempre pensando meus olhos vivem chorando Não tenho felicidade.. Estou morrendo aos poucos e o que me deixa mais Louco.. É a maldita saudade.

Mala Amarela

Trazida de uma Paixão..

B 20-2-/9-7~ -5x-4~	- <i>5x</i> -5~	
В	B7 E -7-444-5-2~-5-0-	
B7		_
	-5-4-2 4-2-1 4-2~-	-

Era quatro e meia passava um pouquinho
O fosco clarinho rasgava o varjão
B7
Era o trem noturno que vinha apontando
E logo parando na velha estação
A G#M
Meu corpo tremia meus olhos molhados
F#M B7
O meu pai do lado e a mala no chão
A Beijei o seu rosto e disse na hora
B7
O mundo lá fora me espera paizão

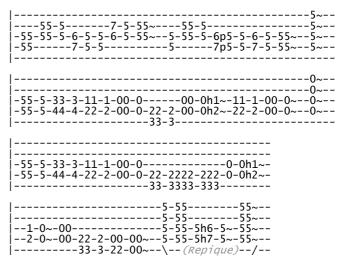
Entrei no vagão corri pra janela E a mala amarela do velho eu catei O trem deu partida soqueou bruscamente E ali novamente sua mão eu beijei Um pouco pra adiante vi minha casinha E minha māezinha de pé no portão Ela não me viu e do trem na corrida Ouvi as latidas do velho sultão

Um certo senhor da poltrona vizinha Dizia que vinha do Paranazão E disse também num jeito cortês É a primeira vez que deixo o Sertão Pedi seu conselho e ele me disse Seu moço a velhice é dura demais Eu sou bem mais velho e posso aconselhar É duro ficar distante dos pais

Eu nunca esqueci o que o velho falou O tempo passou e pra casa voltei Quem fica distante jamais se conforma Lá na plataforma meus pais avistei Desci comovido abracei ele e ela E a mala amarela meu filho eu não vi Meu pai acredite na fala de um homem Pra não passar fome a mala eu vendi

F# Que pena que pena era minha lembrança F# B
Que eu trouxe de herança do seu avô A E
Mas deixa pra lá eu vou esquecer
B7 A herança é você e você já voltou.

Consagração



Recebi uma carta quando ela eu abri Vi que veio de longe de Araguari Um convite de festa que era pra nos ir Eu e o meu parceiro era pra seguir Pura canta um desafio e se aprevinir Que vinha uns violeiros bem longe dali Ligeiros nos versos que nem lambari

Nós saímos bem cedo para aquelas campanhas Cortamos atalho por trás das montanhas E lá me disseram vocês não estranha Notícia daqui que vocês dois apanha Pois o tal desafio tinha fama tamanha Os homens chegaram contando façanha Diz que é mais de cem desafios que eles ganha

A fama de valente estava esparramado De espora e bombacha e o peito embolado Falando tão grosso tão entusiasmado Chicote no braço e um trinta de lado Me pediu que eu cantasse um verso dobrado Bati a viola bem arrepicado Saudei os festeiros e todos convidados

Pois tiraram a viola de um saco de meia As mocinhas falaram que viola mais feia Entraram berrando que nem uma sereia Umas moda gritada que doía às orelhas Pois pensou que com berro nós já desnorteia Falaram burrada uma hora e meia Cantava dançando igual porca na peia

Eles aproveitaram da nossa fraqueza Entraram atacando fazendo proeza Ganhá o desafio eles tinham certeza Pisquei pro Parceiro vai ser uma surpresa Conversa e garganta não paga despesa Se eles nos versos não tiver destreza A Alegria dos homens acaba em tristeza

Eu Chamei o festeiro dentro do salão O Senhor não arrepare da nossa expressão Desafio numa festa é boa diversão Mas eu não gostei desses dois folgazão Eu notei que esses homens não tem instrução Maltratar um colega sem haver razão Eu preciso lhe dar uma boa lição

Esse violeiro alto eu comparo um mourão E esse magrelo ao uma mão de Pilão O que tem a voz forte eu comparo um trovão E o da voz mais fraca eu comparo um rojão Que sobe um pouquinho com muita Aflição Vai soltando fogo fazendo explosão No fim os dois vem arrebenta no chão

Esse foi um dos versos dos mais inferior Não dei mais descanso pros dois cantador Não sou estudado não sou professor Mas sei meu lugar também dar valor Não desprezo ninguém muito menos o senhor Que vem de tão longe fazendo furor Olhei no salão não vi mais os Cantor..

Lamentos de Um Peão

В	F#	E B	
4~-6/8	-6~-4-11~11-	-8~-118	
4h6		9~6~-\2~-	

В	F#	F#	Ε	В
	7-11-14~\1111-12\			
	12~12			
	11			
	13			-9~

_ F#	В	_ F#	В
		•	
-9-9h11-9-7-6			
	9-0-/~	2~	

B Numa estação rodoviária F# Eu vi um velho sentado O que me chamou a atenção E F# B Foi como estava trajado

Um chapéu de carandá **F#**E um laço bem trançado
Com uma guaiaca velha
. **B**

E um berrante empueirado

Me aproximei do velho e apertei a sua mão Pois o traje que ele estava mereceu minha atenção Ele me disse meu filho fui carreiro do sertão Fui capataz de fazenda fui tropeiro e fui peão

Vi tantas coisas bonitas no interior do meu sertão Tocando boi pantaneiro no lombo de um pagão Conduzi tantas boiadas lá nos confis do sertão Porém hoje tudo mudou o vaqueiro é o caminhão

Já sinto o peso dos anos tudo mudou de repente No caminho desta vida ninguém fica pra semente Carrego este berrante pois ele faz bem pra gente Ele alivia a saudade e a dor que meu peito sente

Chegou ao fim da conversa o velho então me falou vou descer na plataforma pois o meu onibus chegou Pegou a sua bagagem na condução ele entrou Com destino a Barretos o velho peão embarcou.

Caboclo Centenário

	C	F	С	F.
D		1 0 0		0-2-3~-
				-1-3
-1	C F		1. 1 3. 3	1
D				
)-3-1-0 3-1			

F
Não pretendo ser famoso
C
F
Nem quero ser milionário
F
Moro longe da cidade
C
F
Num ranchinho solitário
C
T
Não sou patrão de ninguém
F
Também não sou operário
C
O sertão me dá de tudo
C
Não dependo de salário

Pra vender minha colheita não tenho intermediário Sei fazer os meus negócios não preciso de empresário Eu não sou inteligente mas também não sou otário Eu não caio em arapuca nem no conto do vigário

No meu rancho de barrote tenho só o necessário Eu não uso anel de ouro nem relógio calendário A floresta é meu jardim a lavoura é meu aquário A florada do ipê marca meu aniversário

Um cantinho do meu rancho que serve de santuário Onde faço minha prece ao bom Jesus do calvário Toda noite eu rezo um terço a intenção de um missionário As dez cordas da viola são contas do meu rosário

Assim vou levando a vida e comprindo meu fadário Canto moda sertaneja só de tema imaginário Escrevo versos de Amor sem pegar no dicionário Todo mundo assim me chama de Caboclo Centenário.

O Poder do Criador

В -14-11		F#			В	
-14-11 -16-12-11~-/9- 10~-/8-	-9-7-7l -8-7-7l	19-7 18-7-8~		7- 7-12-9\-7-	-8-7~-	
	в7	E	В	F#	В	F# B
-7-11 -7-10-10\-10-8 11\-11-9	3-7~-5· 9-7~-5·	-3~ -4~	 9-12-11\		3-711 9-7	·

B Hora triste foi aquela que Jesus Cristo falou B Mãe está chegando a Hora, a Senhora fica eu vou F# Com certeza mãe e filho neste momento chorou Hora triste e Dolorida B F# B Por que a dor da despedida só conhece quem passou!

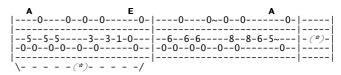
(B F# B F# B) 2x

Maria disse: - Meu filho faz tudo que o pai mandou Pra salvar a humanidade ele lhe determinou Com suas lágrimas caindo o seu rosto ela beijou Pra cumprir a profecia Naquela instante o messias todo o pecado abraçou

Nas margens do rio Jordão Jesus Cristo caminhou Para encontrar João aquele que testemunhou O encontro foi tão Lindo que o povo se emocionou Também foi nessa visita Que nas mãos de João Batista Jesus Cristo batizou.

Na mesa da Santa Ceia, Jesus Cristo ordenou Ensine os meus mandamentos, onde está meu pai eu vou Se o mundo lhes odiar, também já me odiou Faça o bem sem ver a quem A sua recompensa vem o que Jesus profetizou!

Relógio Quebrado



D	E	Α	E7	Α	E7	Α
0)0-		-14-12-12-10	-10-9-9-5	-5-9-9-7-	-4-5~-
						5
			-13-1210			
0-	00	000				5

Vou contar uma passagem na vida de dois irmãos A
Que vivia descutindo a respeito a religião
E
José que era mai velho tinha sua devoção
D
E7
A
Na hora deli deitá fazia a suas oração..

A O seu irmão Durvalino falava dando risada A Deixe de falar sozinho isso não lhe adianta nada E É melhor você durmir pra cordar de madrugada D E7 A Eu não vou perder o sono pra escutar conversa afiada

Se você não acredita não lhe obrigo acreditar Mas que existe outro mundo pra você quero provar Se um dia morrer primeiro minha alma se sarvá Vou fazer uma surpresa que você não vai gostá.. Um dia José foi embora e pro seu irmão falou Fique com esse relógio é lembrança do nosso avô E nunca mais se encontraram e os anos se passou E o relógio desmanchado na parede ali ficou

Certa noite Durvalino acordou muito assustado Ouvindo aquelas batida devagar bem compassado Contô doze badalada seu corpo ficou arrepiado Meia-noie que marcava no seu relógio quebrado. Passou a noite nervoso com o que lhe aconteceu No outro dia cedinho telegrama recebeu Abriu pra ver o que era seu corpo estremeceu Dizia que a meia-noite seu irmão José morreu.

Couro de Boi

(Tonico e Tinoco)

```
------10~-----12~-
-10-9-8-777-10---10-9-7-555-10----
-9-9-10-10/12-12-12-10-9-7-5~-
------
```

(Falado)..

Conheço um velho ditado que é do tempo dos agáis.

Diz que um pai trata dez filhos dez filhos não trata um pai.

Sentindo o peso dos anos sem poder mais trabalhar,
o velho peão estradeiro com seu filho foi morar.
O rapaz era casado e a mulher deu de implicar.

"Você manda o velho embora se não quiser que eu vá".
E o rapaz de coração duro com o velhinho foi falar:
Para o senhor se mudar meu pai eu vim lhe pedir
Hoje aqui da minha casa o senhor tem que sair
Leve este couro de boi que eu acabei de curtir
Pra lhe servir de coberta aonde o senhor dormir

A o pobre velho, calado, pegou o couro e saiu Seu neto de oito anos que aquela cena assistiu D A Correu atrás do avô, seu paletó sacudiu Metade daquele couro, chorando ele pediu

O velhinho, comovido, pra não ver o neto chorando. Partiu o couro no meio e pro netinho foi dando O menino chegou em casa, seu pai foi lhe perguntando. Pra quê você quer este couro que seu avô ia levando

Disse o menino ao pai: um dia vou me casar O senhor vai ficar velho e comigo vem morar Pode ser que aconteça de nós não se combinar Essa de do couro vai dar pro senhor levar

Boi Soberano

I
0-44~-
-2h3-33-22-0022-00
4444~-4/5-55-44-22-0~-0-44-22-00~
-0000-3-2-2h3-0~-000-2222
-0000-4-2-2h4-0~-000-2222-2~-2222-444222~ 4~4444-555-2~-22-00-444~-0~-
-B
-000-2-444~-2~0~

Me alembro e tenho saudade do tempo que vai passando Do tempo de boiadeiro que eu vivia viajando Eu nunca tinha tristeza vivia sempre cantando Mês e mês cortando estrada no meu cavalo ruando Sempre lidando com Gado desde a idade de quinze anos Não me esqueço de um transporte seiscentos bois cuiabanos No meio tinha um Boi Preto por nome de Soberano.

Na hora da despedida o fazendeiro foi falando Cuidado com este boi que nas guampas é leviano Este boi é criminoso já me fez diversos danos Toquemos pela estrada naquilo sempre pensando Na cidade de Barretos na hora que eu fui chegando A boiada estourou ai só via gente gritando Foi mesmo uma tirania na frente ia, o soberano.

O comercio da cidade as portas foram fechando E na rua tinha um menino de certo estava brincando Quando ele viu que morria de susto foi desmaiando Coitadinho debruçou na frente do soberano O soberano parou ai em cima ficou bufando Rebatendo com os chifres os bois que vinham passando Naquilo o pai da criança de longe, vinha gritando.

Se este boi matar meu filho eu mato quem vai tocando Quando viu seu filho vivo e o boi por ele velando Caiu de joelhos por terra e para deus foi implorando Salvai meu anjo da guarda deste momento tirano Quando passou a boiada o boi foi se arretirando Veio o pai desta criança, me comprou o soberano Este boi salvou meu filho ninguém mata, o soberano.

Mardita Cachaça

```
/7777-8-10-88-7-5-22-3-5-5/7~- 2x
```

(G D)
Toda vida a gente Vê quem comete um desatino
Procura se inocenta pondo a culpa no destino
Veja só o que aconteceu com o caboclo Zé Simão
Que tinha mulher e três filhos dentro do seu coração
Caboclo trabaiadô chegava a ser invejado
Ela cuidava da casa e ele do seu roçado
O bom pai e bom marido por toda gente estimado
Levado por maus amigos ficou um pingueiro viciado

D Uma tarde muito feia principiava a escurecê A muié triste esperando onde o Simão tava a bebê G G O tempo ficou medonho ameaçando um temporal.. (*)

A muié rogava a Deus pro seu marido voltá.. (**)

Ponhô na cama as criança enquanto elas durmia Foi em busca do marido enfrentando a ventania Mai na hora que a coitada procurava o beberrão O Destino preparou a mais cruel da traição

O Vento abriu a porta derrubou o lampião Bem na cama das criança pegando fogo por chão Quando a mãe desesperada viu o que aconteceu Não resistiu tanta dor ali na hora morreu

Zé Simão oiava os fios queimado que nem carvão Meu Deus qual é a Rozinha o Ditinho o Bastião Zé Simão enlouqueceu ao ver tamanha desgraça Hoje grita pela rua.. Mardita seja a cachaça

Sertão

Meu Sertão é um Lindo cenário
E7
Um jardim caboclo encantado e florido
A
E7
Maravilhas que Deus desenhou
E7
E todas as cores está colorido
A
Quem não conhece a grande beleza
E7
Pergunte pra mim e preste Atenção
A
A Passarada contando em Festa
E7
Forma orquestra lá no meu Sertão (E7 A) Forma orquestra lá no meu Sertão

Como é bonito lá no meu Sertão O Amanhecer com raios de Sol A Curruira fazendo seu ninho Na comunheira do grande paiol E a goteira da chuva manhosa O Sabiá cantando dobrado Nosso Caboclo fumando um cigarro E o João-de-Barro pedreiro Afamado

Os colibris beijando as Flores OS COIDDIS DEIJANDO AS FIORES Lá bem distante a codorna Pia O Chororó canta na paiada Meu Sertão querido é uma sinfonia E muita gente ainda não viu E quer desmentir a verdade q falo Para acordar nosso trabalhador O Despertador é o Cantar do galo

O Cantar manhoso do carro de boi Que vai e que vêm cortando estradão Transportando carga só de Cereais Para o consumo da nossa Nação A Lua clara brilhando no céu Mostrando a grandeza que Deus construiu É este cenário de tantas riquezas Pois tudo é beleza neste meu Brasil

Leito de Hospital

	G	С	D	G
-5-			'~- 10~-8-7~-5	
			-8-7-5	8~-7-5-3~-

G Eu vivo num quarto triste no leito frio de um hospital Para mim só a dor existe é muito sério este meu mal C Estou condenado a morte e já nem posso me levantar C Eu sou um homem doente que em breve o mundo irá deixar.

G -(Palhetadas)- C G
Tem gente que tem saúde tem braços fortes pra trabalhar C D
Porém vivem reclamando falando que Deus não quer lhe ajudar C
Queria eu é ter pernas firmes se andar na vida eu pudesse C
Queria onde existe a fome enxugar as lágrimas de quem padece.

Tem dia que eu não suporto a dor que sinto no corpo meu Mesmo assim elevo o pensamento com humildade agradeço a Deus Por ter me dado estes os olhos para enxergar a Realidade Uma Mente pura e positiva para entender a luz da Verdade.

No quarto onde eu me encontro mandei colocar na parede uma cruz E nela de braços abertos existe um homem chamado Jesus A dor que este homem sentiu ao morrer com as mão pregadas Meu sofrimento comparando ao dele para mim não representa nada

C -(de-fundo)Obrigado.. Senhor Obrigado.. mesmo eu estando um enfermo assim
D C G
Só te peço para reservar perto de você.. Um Lugar pra mim |-5-3-1-0----5-| |-5-3-1-0-1-3---..

Conversa aos Pés do Homem

B A E F#
Deixei distante a família pra vir à Brasília, senhor Presidente
E F#
Conduzido por um tema de um sério problema que acaba com a gente
B F#7 F#
Minha bagagem é o fracasso mas trago um abraço dos amigos meus
E B F#7 B F# B
Deixei toda a Santaiada e fiz a jornada pra falar com Deus

Por não marcar audiência com sua excelência se eu for barrado Alguns dos seus constituintes que são meus ouvintes transmita o recado Não peço terra de graça mas que algo faça pra isso é que eu venho Por uma ajuda de custo não se é justo perder o que eu tenho

Quando eu colhi meu café eu pensei até em ser bom começo Mas como foi tabelado eu fui obrigado a vender do seu preço Somente as terras que haviam, dei por garantia no financiamento Foi quando veio a geada e na área plantada colhi dez por cento

O banco quer minhas terras já tomei na guerra na luta roceira Para salvar meu futuro que o senhor procuro por minha trincheira Mesmo o gerente do banco mostrava ser franco e meu grande amigo Com essa queda maldita ele evita de falar comigo

Minha herança da roça é essa mão grossa que trago por prova Creio senhor Presidente ser eficiente a república nova Pensava em ser tão feliz, de tudo eu fiz para não perder o nome Mas minha Fé me Alicerça com essa conversa aos pés do homem

Homem Até Debaixo D'água

E
Um caboclinho de sangue na veia vergonha na cara e bastante opinião
B
A filha mais nova de um fazendeiro ele namorava com boa intenção
B
O velho cismou de impedir o romance num gesto severo chamou-lhe atenção
A
E
B
Você não passa de um pé-rapado levar minha filha não dou permissão
F#
B
Minha filha nasceu no conforto, você não tem onde cair morto
B
E
B
E
Nunca passa de um pobre peão

O pobre rapaz escutava calado igual um aluno aprendendo a lição Noutro dia fugiu com a menina os dois foram viver nos confins do sertão Ombro a ombro eles trabalhavam a noite dormia num velho galpão A menina durmia na cama e o caboclinho durmia no chão Foi a primeira vez na história, que uma rolinha teve glória Ser protegida por um gavião.

O caboclinho de fibra e talento enfrentando garimpo trabalho cruel Sol a sol à procura do ouro sem ver pela frente o azul do céu Respeitando a menina que amava o caboclo fez um bonito papel Tão pertinho da fonte do amor, morrendo de sede por ser tão fiel Ele foi um gavião sem-asa, com a menina dentro de casa Bem distante da lua-de-mel

De volta pra casa do velho disse o caboclinho sem temer castigo Roubei sua filha com boa intenção pra cumprir meu dever voltei como amigo O que é do homem o bixo não come sua filha nasceu pra se casar comigo Já não sou mais um pé-de-chinelo posso dar pra ela o melhor dos abrigo Dois anos a luta foi dura, mas ela voltou virgem pura Do meu lado não correu perigo

O velho muito arrependido abraçou sua filha pedindo perdão Pro mocinho ele foi dizendo entre eu e você acabou o paredão Seu talento e moral foi a flecha que fez meu orgulho tombar sobre o chão Minha filha vai ser a Rainha lá no seu castelo e eterna união E você já não tenho mágoa, foi Homem até debaixo d'água Vai ser o Genro do meu coração.

Saudades de Tião Carreiro

[Falado..]
Viola chegou no mundo solteira sem companhia até q um belo dia a providencia divina Mandou pra ela um parceiro
Teve Pagode em Brasília.. também o Rei do Gado.. Briga do Mineiro Italiano Ara Pô. e Amargurado Teve Chora Viola.. Arrependida e Catimbal Parece que pra Avisar teve Chamada a Cobrar Lá do Leito do Hospital...
Taí a Razão de tanta Saudade..

E Saudade Bateu no Peito Sufocando o Coração E Sudade Bateu de Jeito trazendo inspiração A Saudade de um grande Amigo um Poeta um Campeão B 7 E Que foi embora pra sempre desse mundo de ilusão

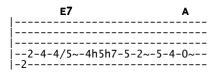
(Repique Chora Viola)

Eu sei que você amigo Consigo Saudade tem A Viola está Chorando Saudade sente Também Ela foi a Companheira Rasteira como Ninguém Num Soluço de Saudade Fazendo Ponteio Bem

Aos Poetas dessa Terra Peço tirar o Chapéu A um Violeiro e Poeta que Hoje está lá no Céu Foi ele o Rei o Pagode Cantador e Seresteiro Que no Peito e na Viola conquistou o Brasil inteiro

A E B E
Foi ele a Maior Bandeira Majestade Violeiro
A E B E
Saudade quanta Saudade.. Saudade de Tião Carreiro
Chora viola..

Rolinha Cabocla



A E7
De tarde volto da roça
D A
E descarrego os cargueiros
A E7
Eu solto a tropa no pasto
D E7 A
prendo o baio no potreiro
D A
Boto milho pras galinhas
D A
Boto milho no chiqueiro
A E7
Aparto todo o meu gado
D E7 A E7 A
todo o meu gado leiteiro

Depois de todo o trabalho eu volto pra descansar E na soleira da porta eu sento pra cachimbar Ali eu vou me perdendo vendo as rolinhas voltar Pois moram todas comigo nas árvores do meu quintal

Deste bando de rolinha só uma não quer ficar É uma rolinha arisca que muito me faz penar Essa rolinha que eu digo é a derradeira a passar Deixando o ninho já feito pra noutro ninho ir pousar

Se esta rolinha cabocla que passa pro meu caminho Bem sabe que neste rancho vive um caboclo sozinho Rolinha se tú quiseres eu te darei meus carinhos Um é pouco e dois é bom pra viver dentro de um ninho

Se tú rolinha malvada soubesse a vida cruel Que eu vivo só nesse rancho sem carinho de mulher Rolinha em forma de gente que passa pro meu sertão Às de cair no laço... Que eu fiz no meu coração

O Patrão e o Empregado

B Eu estava sem assunto a lei divina mandou
F# B
Passei a mão na viola o meu santo me ajudou
E
Pra falar de duas classes que a tempo Deus criou
F# B
Empregado e patrão ainda ninguém falou
F# B
Empregado é abençoado patrão Deus abençoou

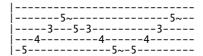
Empregado e patrão duas linhas paralelas Para defender os dois eu estou de sentinela No futebol do trabalho os dois juntos faz tabela Constrói a grande vitória que o país precisa dela Pátria precisa dos dois e os dois lutam por ela

Empregado quando é bom o patrão é companheiro Empregado dá suor e o patrão dá o dinheiro O dinheiro é coisa boa pra aqueles que sabe usar Usando só para o bem o dinheiro faz cantar Usando só para o mal o dinheiro faz chorar

Já trabalhei no pesado, pisei descalço na neve Hoje no braço da viola o meu serviço é mais leve Sou empregado dos fãs que pra mim nada me deve Eu é quem devo resposta da carta que o fã me escreve Minha Viola companheira comigo nunca faz greve

Desde o tempo de menino conheci um velho ditado O patrão quando é rico empregado é remediado O que vou dizer agora eu não deixo pra depois Quem trabalha para pobre não sai do feijão com arroz Trabalhar pra quem é pobre é pedir esmola pra dois.

Preto Velho



E B7
Perguntei ao preto velho por que chora meu herói
E Preto velho respondeu "É meu coração que dói"

Eu já fui bom candeeiro fui carreiro e fui peão
E
Já derrubei muito mato e já lavrei muito chão
E7
Com carinho carreguei os filhos do meu patrão
B7
Em troca do que fiz só recebi ingratidão

Sempre chamei de senhor quem me tratou a chicote Livrei o patrão de cobra na hora de dar o bote Eu sempre fui a madeira e o patrão foi o serrote Sofri mais do que boi velho com canga no cangote

Da terra eu terei o ouro e o patrão fez o seu anel Mas agora estou velho e meu patrão mais cruel Esta me mandando embora vou viver de léu em léu O que me resta é esperar a recompensa do céu..

Esperança Morta

E grande meu desespero choro lágrimas sentidas

A D

Foi traído por Alguém.. Alguém que foi minha vida

A D

Uma Lagoa de pranto é a Minha residência

A D

Desprezo é golpe Doído Leva a gente a Decadência (*2)

D A (*1) D (A D)

Ó Virgem da Conceição aiai.. Meu ajuda a ter Paciência

Moro na rua Tormento em frente a Desilusão Travessa da Falsidade esquina da humilhação No quarteirão da tristeza a Amargura não tem fim Lavo o Rosto com o pranto o Destino quis Assim Porque será que a Sorte aiai.. Não quis sorrir para mim

O Punhal da Falsidade sem pena feriu meu peito Durmo com a Solidão Companheira do meu Leito No jardim do bem querer eu Destraí passeando A Saudade me apertou pra casa voltei Chorando E trouxe por Compania aiai.. Só Tristeza e Desengano

Na Face desse Planeta ninguém Sofre mais que eu O mundo está me Arrasando só Desengano me deu Nessa triste solidão minha Esperança morreu Está nos braços de Alguém o Amor que já foi meu Quem mais Amo nessa Vida aiai Não foi pra mim que Nasceu

Meu Silêncio é Profundo a Esperança está Morta O Destino é uma Espada que sem Piedade Corta Ilusão me disse Adeus e pra mim fechou a Porta Da janela olho pra Lua meu peito Gemido Solta A Brisa me diz baixinho aiai Seu Amor nunca mais volta

Vide Vida Marvada

Intro: E7

7-10-9-7-10-9-7-9-9/12~10-977-44-5-5/7~~ 9	
7-10-9-7-10-9-7-9-9/14~-7-77-5-44-2-4-5-5/7~ 99-99-7-55-4-5-7-7/9~	
7 10 0 7 10 0 7 12 12 (10/0 0 7	

E7
Corre um Boato daqui onde eu moro (1)
Que as mágoas que eu choro são mal ponteadas
Que do capim mascado do meu Boi
A Baba sempre foi Santa e Purificada (2)
Diz que eu Rumino desde Menininho
Fraco e mirradinho a Ração da estrada (3)
Vou mastigando o Mundo e Ruminando
E assim vou tocando essa vida Marvada..

(4) A E (5)
É que a Viola fala alto no meu peito Mano
A (6)
E toda moda é um remédio pros meus desenganos
A E (7)
É que a Viola fala alto no meu peito Mano
E (8a)
E toda Mágoa é um Mistério fora desse Plano
A7 (8b) D
Pra todo Aquele que só fala que eu não sei viver Chega lá em casa pruma vizitinha
Que no verso ou no reverso da vida inteirinha
E7 A
Há de Encontrar-me num Caterete..

Tem um ditado dito como certo Que cavalo Esperto não espanta Boiada E quem Refuga o Mundo Resmungando Passará Berrando essa Vida Marvada Cumpadre meu que envelheceu cantando Diz que Ruminando da pra ser Feliz Por isso eu Vagueio Ponteando E assim Procurando a minha Flor de Liz..

Vem Morena Vem

É vontade de ti ver Saudade quer me matar

D A
Eu fui dar um passeio pra ver se me consolava
D
Oiava por toda banda pra ver se ocê tava

Oiava por toda banda pra ver se eu te via Quanto mais tempo passava mais meu coração Doía

Você sabe quanto eu sofro quanto dói a Ingratidão Morena você me ama pra alegrar meu coração

Viúva Rica

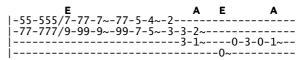
E Fui caboclo do pesado levei sempre vida dura
B E
Já fiz serviço dobrado pelo óleo da fritura
B E
De roer osso na vida gastei minha dentadura
B E
De tanto apertar o cinto calejei minha cintura
B Não tem negócio da China pra se sair da pindura
B T
Ou é a Luta no Mundo ou a Paz da Sepultura

Pra se viver do trabalho é demais a concorrência É carteira pra carvalho e carta de referência Quanto mais ganha mais gasta na rabeira da carência Trabalhar pra quem é pobre é gostar de penitência O trabalho dá cansaço e suor de experiência Trabalhar por trabalhar é relaxar a competência

De trabalhar ninguém morre nem de fome quem não queira Faça sol ou faça chuva mundo velho é sem porteira O meu rosário de queixa eu joguei na corredeira Qualquer barranco é o porto qualquer pedra é uma cadeira Deus me deu o lar do mundo e a saúde com esteira Minha mãe me deu a luz e a vida sem canseira

No meu sistema de vida muita gente me critica O futuro é morte pra semente ninguém fica Três punhadinhos de terra numa cova nada explica Da minha filosofia eu só vou dar uma dica Eu não vou salvar o mundo dessa gente que complica Nem morrer de trabalhar pra deixar a viúva rica

Mentira tem Perna Curta



A Mentira tem Perna curta pra longe ela não vai E A Verdade quando chega mentira voando sai E A Vai voando igual ao vento mesmo assim um dia cai E A Deus nos livre da mentira Deus é bom é nosso Pai

Jesus enfrentou mentira no tempo dos Fariseus Mentira causou a morte de milhares de Judeus Eu sei que a verdade dói mas ponho nos versos Meus A Mentira é mãe do Diabo verdade é filha de Deus

Fabricando só mentira tem muitos profissionais Ó Meus Deus quanta mentira nesses grandes Festivais Quem vence com a mentira dura pouco seus cartaz Os que perdem com a Verdade poderão ser imortais

Tiradentes foi Verdade nos tempos Coloniais Morreu pela independência ficaram seus ideais Ele nunca foi mentira desminta quem for capais Tiradentes foi Verdade filho de Minas Gerais

A mentira está na guerra a Verdade está na Paz Lá na frente do juiz a mentira se desfaz A Mentira é uma Serpente só morre nos Tribunais A Espada da Justiça é a Verdade e nada mais

Mundo Velho

E	Α		E	E7	Α
	55-4-0~				
-5-5h7-	5h	7			
İ			0-0	0-3~-	0-1~
İ			-0		
i					

A E7
Deus fez o mundo tão lindo só beleza que rodeia
A E7 A
Colocando no espaço lua nova e lua cheia
D E7
Fez o sol e a luz divina que o mundo inteiro clareia
D A E7
No céu estrelas paradas a lua e o sol passeia.

Deus fez o mar azulado e o castelo da sereia Fez peixe grande e pequeno e também fez a baleia Fez a terra onde formei meu cafezal de ameia Baixadão cheio de água onde o meu arroz cacheia.

Deus fez cachoeiras lindas lá na serra serpenteia Fez papagaio que fala passarada que gorjeia Tangará canta de bando a natureza ponteia Pros catireiros de pena que no galho sapateia.

Mundo velho mudou tanto que já esta entrando areia Grande pisa nos pequenos coitadinhos desnorteiam Quem trabalha não tem nada enriquece quem tapeia Pobre não ganha demanda rico não vai pra cadeia.

Na moral do mundo velho quem não presta pisoteia Os mandamentos de Deus tem gente que até odeia Igrejas estão vazias antigamente eram cheias O que é ruim tá aumentando o que é bom ninguém semeia.

O meu Deus venha na terra por que a coisa aqui tá feia Mas que venha prevenido e traga chicote e correia Tem até mulher pelada no lugar da Santa Ceia Só Deus pode dar um fim no que o Diabo desnorteia.

Boi Veludo

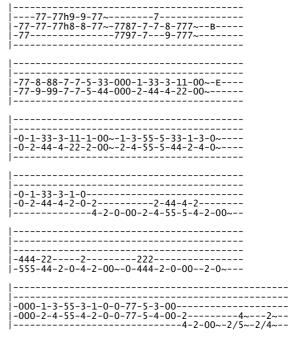
111-3-11111-3-100-555-6-55-00-555-6-5- 222-4-222-22-4-200-555-7-55-00-555-7-5 -2222
0-2-3-2

Num jornal que sempre leio procurando distração Eu encontrei bem no meio uma grande atração Que ia haver um grande torneio lá na minha região Eu que sempre tive anseio num duelo de ação Fui assistir um rodeio por nome de furação Eu avistei bem no meio um boi da cor de carvão O seu nome é veludo esse boi esta com tudo Não deixa nada pro peão.

Peão que de longe veio com fama e tradição Foi dizendo sem receio já montei até no cão Nunca precisei de freio pra montar em bicho pagão Não vou precisar de reio pra quebrar o boi campeão Hoje vou dar um passeio no lombo do veludão O brinquedo ficou feio bateu com a cara no chão O pobre peão tremendo de medo saiu correndo E trocou de profissão.

Peão que não fizer feio vai ganhar um dinheirão Esta crescendo o rateio dinheiro tem de montão O lombo do boi é cheio mas é liso igual sabão Pra quebrar o seu galeio duvido que tenha peão Nesta viola que ponteio vai aqui minha opinião Boi veludo é um esteio garantia do patrão O boi veludo é um craque o amigo João Gargalak Tem um tesouro na mão.

Terra Roxa Intro: E B



Um granfino num carro de luxo paro em frente de um restaurante faz favor de trocar mil cruzeiros afobado ele disse para o negociante me desculpe que eu não tenho troco mas ai tem freguês importante o granfino foide mesa em mesa e por uma delas passou por diante por ver um preto que estava almoçando num traje esquisito de tipode andante sem dizer que o tal mil cruzeiro ali era dinheiro para aqueles viajaaante aai

O negociante falou pro granfino
esse preto eu já vi tem trocado
o granfino sorriu com desprezo
o senhor não tá vendo é um pobre coitado
com a roupa toda amarrotada
e o jeito de muito acanhado
se esse cara for alguém na vida
então eu serei presidente do estado
desse mato ai não sai coelho e pro senhor fica muito
obrigado
perguntar se esse preto tem troco
é deixar o caboclo muito envergonhaaado aai

Nisso o preto que ouviu a conversa chamou o moço com modo educado arrancou da goiacao pacote com mais de umas cem cor de abóbora enrolado uma a uma jogou sobre a mesa me desculpe não lhe ter trocado o granfino sorriu amarelo na certa o senhor deve ser deputado pela cor vermelha dessas notas parece ser dinheiro que tava enterrado disse o preto não regalhe o olho é apenas o rastolho do que eu tenho empataaado aaai

Essas nota vermelha de terra é de terra pura massapê foi aonde eu plantei à sete anos duzentos e oitenta mil pés de café essa terra que a água não lava e sustenta o Brasil de pé vão sentando muntado nuns cobre nunca falta amigo e algumas mulher é com elas que nós importamos os tais Cadillac, ford e Chevrolet pra depois os mocinhos e os granfino andar se enzibindo que nem coroneeel aai

O granfino pediu mil desculpas rematou meio desenchavido gostaria de ariscar a sorte onde está esse imenso tesouro escondido isso é facil respondeu o preto se na enxada tu for sacudido terra lá é a peso de ouro e o seu futuro estará garantido essa terra é abençoada por Deus não é propaganda lá não fui nascido é no estado do Paraná aonde está meu ranchinho queriiido aaai

Canarinho Prisioneiro

Intro: G C D7 G

Sou aquele canarinho que cantou em seu terreiro % Em frente a sua janela eu cantava o dia inteiro % Depois fui pruma gaiola e me fizeram prisioneiro % Me levaram pra cidade me trocaram por dinheiro

No porão daquele prédio era onde eu morava Me insultavam pra cantar mas de tristeza eu não cantava Naquele viver de preso muitas vezes imaginava Se eu Arrombasse essa gaiola pro meu sertão eu voltava

Um dia de tardezinha veio a filha do patrão Me viu naquela tristeza e comoveu seu coração Abriu a porta da grade me tirando da prisão Vá-se embora canarinho vá cantar no seu sertão

Hoje estou aqui de volta desde as altas madrugadas Anunciando o entardecer e o romper da alvorada Sobrevoando a floresta e alegrando a minha amada Bem feliz por ter voltado pra minha velha morada

Exemplo de Humildade

Intro: E B

7777h9-9-9-777~-444-44-2-55-5-42h4-44~- -77-777-8-7h8-8-8-7-8-88-7-77~-333-33-2-55-5-3-22-2h3-33~- -7799-99-722	
	-

Eu entrei num restaurante pra tomar uma cerveja quando um tipo que andeja encostou-se no balcão apesar de maltrapilho pareceu-me inteligente e pediu humildemente uma batida de limão mas eu tive uma surpresa no copeiro mal criado quis dinheiro adiantado para depois atender e o rapaz interiorano dando provas de humildade satisfez uma vontade absurda no meu ver..

O patrão que estava perto deu razão ao empregado cabisbaixo e humilhado o mendigo se serviu demonstrando crueldade o dono do restaurante de maneira arrogante resmungando prosseguiu eu de fato me aborreço com freguês pés de chinelo e pegando um para belo exibiu depois guardou e o rapaz de olhar manso nada disse mas sentiu outra dose ele pediu mas primeiro ele pagou..

Trinta e dois dias de viagem é uma longa caminhada Aparecida do Norte era o fim dessa jornada..

	1	l
2 4 4/5 4 2 254 4	407543	!
2-4-4/5~-4-2-2h4~-4~-		
-2-2-3-3/5~-3-2-2h3~-3~-	l-3-8~-7-5-3-2-2h3~-2~	
-2		
-\(<i>2-vezes</i>)-/-		

Nessa altura no recinto havia bastante gente com pena do indigente que muito calmo falou se eu estou sujo rasgado é de tanto caminhar pois eu preciso pagar alguém que me ajudou eu vi minha mãe doente de um mal quase sem cura e com essa desventura pressenti a fria morte então a Deus fiz um pedido e o milagre foi tão lindo é por isso que vou indo à Aparecida do Norte

Concluindo essas palavras deixou bem claro a lição para os dois deu um cartão com as suas iniciais sou um forte criador de gado raça holandesa além de outras riquezas que tenho em minas gerais pelo meu tipo de andante eu aqui fui maltratado mas eu fico obrigado pela falta de atenção os senhores desta casa não souberam me atender quando deveriam ter um pouco mais de educação.

Vestido de Seda

G
Meu bem eu queria que você voltasse ao menos pra buscar
Alguns objetos que na despedida você não levou
C
G
Um batom usado caído no canto da penteadeira
D
Um vestido velho cheio de poeira
C
D
Jogado no quarto com marcas de amor

Vestido de seda o seu manequim também te deixou

Ai no cantinho não tem mais valor

C
D
G
Se não tem aquela que tanto te usou

Eu também não passo de um trapo humano sem minha querida

Usado e jogado num canto da vida

C
D
G
Não sei o que faço sem meu grande Amor..

G
Eu já nem acendo a luz do meu quarto quando vou deitar
Porque no escuro não vejo no espelho meus olhos chorando
C
Não vou na cozinha pra não ver dois copos vazios na mesa
D
Fazendo lembrar com tanta tristeza
C
D
G
Da última noite que nós nos Amamos

Uma Coisa Puxa a Outra

Intro: E

E B7 E
O machado sem o cabo não bota a mata no chão
B7 E
Comandante sem soldados não forma seu batalhão
F# B B7
Sem bagunça e sem baderna quero ver minha nação
E B7 E
Uma coisa puxa a outra vai aqui minha opinião
B7 E B7 E
Traidor da minha pátria não merece meu perdão

Sem o policial na rua não trabalha o escrivão Sem juiz, sem delegado não existia prisão O juiz e o delegado faz a lei entrar em ação. Uma coisa puxa a outra vai aqui minha opinião O malandro vira santo quando o advogado e bom

Sem o animal de raça não existe exposição Sem disputa e sem torneio não existe campeão Sem boiada e sem tropa não tem festa de peão Uma coisa puxa a outra vai aqui minha opinião No rodeio de Barretos há um show de tradição

Sem o braço do caboclo não existe produção Não tem soja não tem trigo nem arroz e nem feijão Sem o auxilio da lavoura não vai nada pro fogão Uma coisa puxa a outra vai aqui minha opinião Que seria da cidade sem ajuda do sertão

Sem trabalho e sem luta a gente não ganha o pão Sem preguiça e sem moleza a gente vira patrão Pra quem gosta de moleza eu dou sopa de algodão Uma coisa puxa a outra vai aqui minha opinião Todos que vivem na sombra derramou suor no chão

Faca que não corta

Intro: E

A B7 E
Viola que não presta faca que não corta
B7 E
se eu perder pouco me importa

E
O cabo da minha enxada era um cabo bacana
B
B7
Não era de guatambu era de cana caiana
A
Um dia lá na roça me deu sede toda hora
B7
Chupei o cabo da enxada e joguei a enxada fora
Enxada que não presta..

Corri atraz de onça preparando pra atirar Do estado de São Paulo atravessou pro Paraná A caça que eu atiro eu juro que não escapa A cartucheira falhou peguei a onça no tapa Cartucheira que não presta..

Peguei o meu dinheiro emprestei pra um camarada O sujeitinho sumiu nem dinheiro e nem mais nada Dinheiro emprestado é um grande perigo A gente perde o dinheiro e também perde o amigo Amigo que não presta..

A fazenda do meu sogro faz divisa coma minha Presente de casamento ele me deu porque eu não tinha Com esse casamento fiquei rico de repente Casei com sua fazenda e trouxe a moça de presente Casamento que não presta..

velho Peão

BB	_
-77-55-44-22~99-77-55-4~77-55-44-22	-
	-
33-2-2h3-0~-5-3-1-02-0 44-2-2h4-0~-6-4-2-0-22-0-2 -0-2-44-2-0-0-2-4-04-2-0\tag{-0-2-4-0	-

Levantei um dia cedo sentei na cama chorando Meu velho tempo de peão nervoso eu fiquei lembrando Senti uma dor no peito igual brasa me queimando Ouvi uma voz lá fora parece que me chamando Eu tive um pressentimento que a morte na voz do vento Ali estava me rondando aí

Eu saí lá pro terreiro lembrei nas glórias passadas Me vi montado num potro correndo nas invernadas Tb vi um lenço acenando de alguém que foi minha amada Que a muito se despediu para derradeira morada Tive um desgosto medonho ao ver que tudo era um sonho E hoje não sou mais nada aí

Pobre de quem nesta vida na velhice não pensou Ao me ver velho e doente um filho me amparou Recebo tantas indiretas da nora que não gostou E meu netinho inocente chorando já me falou A mamãe já deu estrilo diz que aqui não é asilo Mas eu gosto do senhor aí

Neste meu rosto cansado queimado pelo mormaço Duas lágrimas correram espelho do meu fracasso É o premio de quem na vida não quis acertar os passos Abri os olhos muito tarde quando eu já era um bagaço Vejam só a situação aí de quem foi o rei dos peões Hoje não pode com o laço aí

A Deus eu fiz uma prece pedindo pros companheiros Que perdoem todas as faltas deste peão velho estradeiro Quando eu partir deste mundo meu pedido derradeiro Desejo ser enterrado na sombra de um anjiqueiro Para ouvir de quando em quando as boiadas ali passando E os gritos dos boiadeiros.

Meu Pai

(Luiz Carreiro e Zé Mulatinho)

[versos] 2~2~
2h4~-444-444-4~2h4~-4-2-55-4-2-2~ -222-2-2h3~-333-33-3~-222-2-2h3~-3-2-55-3-2-2~ -222-22~-222-2
1
22-22222
'
2h4~-444-444-4~-444-2-4/5-5~-4-2 -222-2-2h3~-333-33-3~-333-2-3/5-5~-3-2-3-2-0~ -222-2

Cheguei bem cedinho na cerca de arame e vi um enxame de abelha subir No velho morão do chão estradeiro exalava o cheiro do mel jataí Batia o orvalho da alta pastagem eu criei coragem pro rancho eu subi Gritei no terreiro ninguém na palhoça no Leito da roça meu velho eu vi..

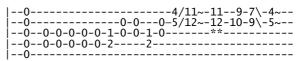
Berando o acero foi seguindo o trilho na roça de milho eu entrei devagar O sol nessa hora mostrava seu brilho meu pai é seu filho eu vim te abraçar E ele tirou da cabeça o chapéu olhando pro céu pegou a chorar Dizendo meu filho que roupa limpinha não rele na minha pra não se sujar

No peito do velho o suor corria Até parecia mina da biquinha A Água meu filho está no arvoredo eu trouxe hoje cedo a corunga cheinha Até meu almoço eu deixei separado está pendurado no galho da Arvinha Eu fiz hoje cedo bem madrugadão arroz com feijão Jabá com farinha

Em poucas palavras eu já decifrei e nem perguntei mamãe onde está Na roupa do velho Guaxumba Miúda e as mãos cascudas que nem jatobá E ele me disse ali nessa hora você vai embora onde vai pousar Papai eu vou indo não se aborreça antes que anoiteça eu preciso voltar

Eu beijei o rosto do mei pai amado dentro do roçado e o sultão foi atraz Eu também saí chorando escondido meu velho querido eu te Amo demais..

Rei Sem Coroa



Vamos mostrar para o povo esse estilo novo especializado Cantar com prazer nos pode porque o pagode já está afamado É bonito a gente ver dois pinhos gemer bem arrepicado Misturado no dueto do nosso peito bem afinado

Não se aprende nas escolas o tocar da viola e o desembaraço Veja só quanta beleza é por natureza o cantar dos pássaros Você diz que é cantador teve professor mas tu é um fracasso Já tenho visto peão com fama de bom mas é ruim no laço

Quem canta seu mal espanta tristeza vai alegria vem Não seja assim tão gabola pegue na viola e cante também Violeiro meia pataca da sua marca tem mais de cem Amigo cante direito e note os defeitos que você tem

No nosso Brasil glorioso tem o famoso Rei do Café O afamado Rei do Gado nem é preciso dizer quem é Nós somos Rei do Pagode enquanto na bola o Rei é Pelé Você canta e não entoa Rei sem Coroa afirme seu pé

Caminheiro

E G#m A G#m
Caminheiro que lá vai indo, pro rumo da minha terra
A G#m E E7
Por favor faça parada, na casa branca da serra
E E7 E E7
Ali mora uma velhinha, chorando o filho seu
E E7 A E
Essa velha é minha mãe, e o seu filho sou eu..

A E B7 E Ooooooooi, caminheiro, leva esse recado meu

Por favor diga pra mãe, zelar bem do que é meu Cuidar bem do meu cavalo, que o finado pai me deu Do meu cachorro campeiro, meu galo índio brigador Minha velha espingarda, e o violão chorador

Oooooooi, caminheiro, me faça este favor

Caminheiro diga pra mãe, pra não se preocupar Se Deus quiser este ano, eu consigo me formar Eu pegando o meu diploma, vou trazer ela pra cá Mas se eu for mal no estudo vou deixar tudo e volto pra lá

Oooooooi, caminheiro, não esqueça de avisar.

O Gavião e a Andorinha

E
Lá no Bairro aonde eu moro a coisa vai ficar Feia
E
Ali mora uma Andorinha que tem dente e sobranceia
F#
Também tem um Gavião que há muito tempo rodeia
B
Na volta da meia noite é que o tar Gavião passeia

É um Gavião Luxento anda de sapato e meia Também adivinha chuva sem que o ar diferenceia Não assenta em galho seco não deixa rastro na areia Eu tô vendo a qualquer hora Gavião durmi na cadeia

Andorinha tem quem mande e trais no pé da correia Quem governa é um Uruto que mora embaixo da teia Andorinha facilita o Gavião não bobeia No meio da passarada por sinal os doia proseia

Na festa dos passarinhos os dois tavam de pareia Gavião tava contente de gravatinha vermeia Andorinha bem vestida brinco de ouro na oreia Urutu chegou na festa Gavião perdeu a Ceia

Gavião saiu quebrado rastando asa na areia Mancando da perna esquerda igual um corvo na peia Andorinha tá quietinha nem avoa e nem proseia Urutu quando dá bote pula certo e não farseia

Saudade de Araraquara

Eu parti de Araraquara

B E
Com destino pra Goiás

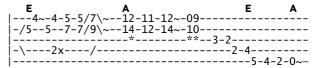
A B
Quando eu vim da minha terra
E ...
Travessei Minas Gerais
B
Eu passei Campinas Tristes
Lagoa dos Ananais
A E
Os olhos que lá me viram
B E (B E)
De certo não me vê mais

Fiz a minha embarcação Lá na estação do Brás Meu amor me procurava Noticias pelos jornais Eu padeço ela padece Padecemos dois iguais Quem parte leva saudade Pra quem fica é muito mais

Eu olhei para o horizonte Avistei certos sinais Que as estrelas vão correndo Deixando raios pra trás Eu te quis inda te quero Cada vez querendo mais Os agrados de outro amor Para mim não satisfaz

O meu peito é um retiro Onde meu suspiro vai Meu coração é um cuitelo Que do seu jardim não sai E vive beijando a rosa Onde que o sereno cai Adeus minha rosa branca Adeus para nunca mais

Justiça Divina



A E Não vai colher chuva mansa quem tempestade plantar E7 A Velho patrão aleijado já não pode mais andar E A É porque o mal que fez aos poucos tem que pagar E A Se reviver seu passado eu sei que vai encontrar E Muito pranto derramado de quem você fez chorar

Para poder subir na vida lutou desonestamente Ganhou dinheiro e poder arruinando muita gente Sempre fazendo colheita onde não plantou semente Destruindo lar honrado enganou moça inocente E fez ficar empregado um escravo na corrente

Comprou terra e não pagou e matou quem lhe vendeu Mudando cerca de divisa aumentando o que é seu Pra livrar você da morte teve gente que morreu Só pensando em você da família esqueceu Por falta do seu amor que a família se perdeu

Vendo a filha mãe solteira e sua esposa infiel Seu filho viciado em drogas esperando o fim cruel O castigo nunca falha trazendo o gosto do fel Pela justiça da terra você jamais foi um réu E agora está condenado pela justiça do céu

A Sereia e o Nego d'Água

	E	A	E	B (11)
		·5~-4		12-11-99/11\
		·5~-5		
		.0-9-8-7-5		
İ	4	X		
		E		
		!-12-11-7-4~		
- 1	-12/14	-14-12-9-5~	12H	10-9-7-5~
-		** <i>Rep</i>		
		·		
		0-2	-412H	

E B E Joguei a Tarrafa na água vejam só o que eu peguei B E Foi grande a minha surpresa quase não acreditei A E Meu coração disparou quando a Tarrafa puxei B Para ser somente minha

Para ser somente minha

E
B
E
Uma sereia Rainha do fundo da água tirei

Sete dias de romance com a sereia que eu passei Seus carinhos e seus agrados eu confesso que gostei Beijo doce igual o dela ainda eu não achei Meu mundo ficou vazio Sereia pulou no rio prá onde foi eu não sei

Eu fiquei ali parado sem saber o que falar Quis até pular na água pra sereia procurar O rio era muito fundo eu não sabia nadar Tomei pinga na garrafa Preparei minha tarrafa pra denovo arremessar

Joguei denovo a tarrafa numa grande agonia Só pra ver se a sereia novamente eu pegaria Quando puxei a tarrafa de susto as pernas tremia Aumentou a minha mágoa Peguei foi o nego d'agua credo em cruz ave Maria

Casa Branca da Serra

Intro: B |-7/999-x-77-x-4-5-5/7~|-5/777-x-55-x-5-7-7/9~-

E E7 B
Na casa branca da serra lugar que eu fui rezidente
A E B..
Vou-me embora desta terra daqui vou viver ausente
B
Mas antes de ir eu quero que todos fiquem cientes
F# Que um amorzinho que eu tinha tem um outro pretendente
B E
É duro a gente gostar de quem não gosta da gente
F# B B E
Ai, ai de quem não gosta da gente ai, ai

Nosso amor de tantos anos acabou tão de repente Neste gorpe tão duído franqueza fiquei doente Pra esquecer o nosso amor vou pra lugar diferente Passar de braço na rua com outro na minha frente Você faz por um capricho sabendo o que a gente sente Ai, ai sabendo o que a gente sente ai, ai

Nosso amor foi como o vento que passou tão de repente Os teus agrados fingidos é que não me sai da mente Você foi a minha flor mas em forma de serpente Teu retrato colorido guardarei eternamente Eu sou como a flor do campo que não tem seu pretendente Ai, ai que não tem seu pretendente ai, ai

Agora eu cabei de crer que o amor é uma semente Que semeia o sofrimento dentro do peito da gente Embora vós não me queira mas te quero eternamente Quem dizer que amor não dói franqueza digo que mente O desprezo de um amor não há coração que agüente Ai, ai não há coração que agüente ai, ai

A Força do Amor

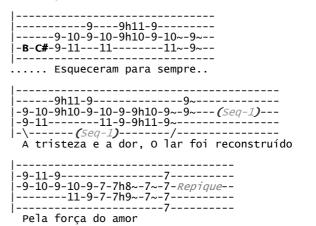
Intro
Versos -66666-4-77-7-6-4-2-6~-4-00~ -77777-5-99-9-7-5-4-7~-5-22~
-44444-2-66-6-4-2-0-4~-2 -55555-4-77-7-5-4-2-5~-4-444~- 33~
 77-7
22-4-6-6/7~-6~-4-6-6/7-7-6-4-2 -4-5-44-5-7-7/9~-7~-5-7-7/9-9-7-5-4-4~ -3-53~
 7

Por não conhecer a vida um Jovem recém casado Pelos caminhos do vício por amigos foi levado Perdeu a grande fortuna que o pai tinha deixado Esqueceu a sua esposa e o juramento sagrado Saiu sem rumo no mundo, num andante vagabundo Logo se viu transformado

A mulher sentiu o golpe, mas não foi desiludida Mudou pra cidade grande enfrentando a dura vida Se formou em medicina, viu sua luta vencida Mas por amar o marido que a deixou sem guarita Tinha o coração em brasa, mas um dia em sua casa Um cego pediu comida

Quando recebeu a esmola o cego disse a chorar Já fui feliz no passado, mas abandonei meu lar Fiquei cego num desastre quando eu tentava voltar A esposa que amo tanto eu queria encontrar Pela minha ingratidão quero lhe pedir perdão Antes da morte chegar

A mulher reconhecendo que ele era o seu amado Sem demora o pobre cego por ela foi operado Ao voltar a enxergar ela estava ao seu lado Viu que era sua esposa, e chorando emocionado As palavras não saíram e seus lábios se uniram Num beijo apaixonado



Dia de Visita

Intro: (**B7 E**) 2x

Minha vida nesta cela é olhar pela janela e esperar No Domingo lá vem ela caminhando sempre bela me consolar Traz noticia da cidade onde explica essa verdade eu lhe perdi Foi um crime sem motivos dois ou três aperitivos eu tô aqui

B7 Aqueles olhos verdes, me trouxeram pra cá B7 Mas alguma esperança, vai me libertar

Tinha tudo que sonhava a morena se guardava só para mim Tinha belos companheiros com defeitos pa terceiros mas n pra mim Todo sábado cerveja peixe frito na bandeja e aipim Depois banho e barba feita a gravata a mãe ajeita e ela enfim

Na carteira de um qualquer eu vi a foto da mulher minha paixão Tinha data bem recente falava de um beijo ardente perdi a razão De repente uma cegueira com o ódio na peixeira eu ataquei Ninguém mais me segurava o ciúme comandava e eu matei

De repente escuto um grito meu amor de olhar aflito na multidão Foi caindo de joelhos me gritou de olhos vermelhos "é meu irmão" Minha vida nesta cela é olhar pela janela e esperar A visita da esperança que nasceu com uma criança me perdoar

Aqueles olhos verdes, me trouxeram pra cá **B7**Mas aquela criança, vai me libertar

Em Tempo de Avanço

```
-5-4-2-4-2-----3~--0--
-5-4-2-4-2----3~--3~--0--
-----3-1-3-1-0--3~--3~-0--
-----4-2-0-3~--2~-0--
```

E B7 E B7
O destino aqui me trouxe cantar pra vocês eu vou
E B7 E G B7 E
Eu só trouxe coisa boa, foi meu sertão quem mandou

F# B F# B
No lugar que tem tristeza eu vou levar alegria
F# B F# B
Vou levar sinceridade, onde existe hipocrisia

R7 No lugar que tem mentira eu vou levar a verdade Vou levar amor sincero onde existe falsidade Quando eu daqui sair vocês vão sentir saudade

B7 E G B7 E

```
--10-9-9h10p9-12H---7-5-5h7p5-12H--
-----12H-----12H--
-----12H-----12H--
-----12H-----12H--
-0-0-0-----12H--0-0-0----12H--
    .....2x...../\....2x...../
 ---4-2-0------
--0-3-1-0---0-3-1-0--
|-0----0-4-2-0--
|-\--2x--/--\--2x--/--
PM....(Abafado).....
```

A terra hoje balança Vou agüentar o balanço Quem espera sempre alcança Eu espero e não me canso Cantando a gente avança Pra depois ter o descanso Cheguei trazendo esperança B7 E Cantando em tempo de avanço

Vou soltar o inocente, não tem culpa quem prendeu Vou castigar quem matou, vou rezar pra quem morreu Vou defender quem apanha, bater em quem em bateu Vou tomar de quem roubou tirando o que não é seu

Vou jogar com quem ganhou, vou ganhar pra quem perdeu E para quem não tem nada vou dar o que Deus me deu Se eu der tudo que eu tenho não acaba o que é meu

```
Eu e Meu Pai
```

```
Intro:
 G D
-5/7-12--9--9/10~--9-10-10/12~-10~-7-5~--2--5~-10~--
-7/8-14-10-10/12~-10-12-12/14~-12~-8-7~--3~-7~-12~--
 --9-10-10/12~-10~-5-3~-3-5--9~--9-10-12-10--9-12-10~--10-12-12/14~-12~-7-5~-5-7-10~-10-12-14-12-10-14~-12~-
 _____
 ----8-10-10/11-10-8~--
 -7-9-10-----
|-\----Seq-Fina1----/--
```

D Seq_1 Olha Lá o Meu Pai com as mãos calejadas A7 Seq_2 Perdendo seu Resto da Vida no cabo da enxada $\frac{Seq_{-2}}{G}$ Eu não Queria que fosse assim pra seria tudo diferente $\frac{Seq_{-5}}{G}$ A7 Queria ter meu pai na cidade morando alegre junto da gente

```
| Seq_2 | Seq_3 | -7--9-12-10-12-10-9~-5~-7~- | -10-9-7~--10~- | -8-10-14-12-14-12-10~-7~-8~- | -12-10-8~--12~- | -12-10-9~- | -9-7-12~- | -12-10-9-10\x- | -14-12-10~- | -10-8-14~- | -14-12-10-12\x- | -10-12\x- ```

De que vale ter diploma ter conforto ter de tudo  $Seq\_9$  A G# G Se eu não posso ter em casa aquele que me pôs no mundo

```
Seq_7 | Seq_8 | -9-10-12-10-9-| -9-10-14-12-10~-| -10-12-14-12-10-| -10-12-15-14-12--| Seq_9 | Seq_10 | -10-10-9-7~-| -/10~-9-7-10-9-5-7x-| -12-12-10-8~-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-7-8x-| -/12~-10-8-12-10-8-
```

A7 Seq\_7 D Seq\_8
Estudei por tantos anos para tirá-lo daqui
A7 Seq\_7 D Seq\_Fina7
Meu esforço foi em vão porque ele não quer ir

Quando é de madrugada e o dia vem chegando Ele escuta seu despertador no puleiro cantando Ele chama seu melhor amigo que sai latindo e correndo na frente E vem pro trabalho pesado aqui debaixo desse Sol Ardente

Nesse Carro eu me vejo bem vestido e perfumado Sofro tanto vendo ele de suor todo molhado Olha a condução do velho lá na corda amarrada Olha a geladeira dele lá na sombra encostada

Quando é de tardezinha vai pra sua casinha Comer seu feijão com arroz feito no fogão a lenha E na sua poltrona de angico ele vai sentar comovido E na tela maior do mundo ele contempla seu filme preferido

Na televisão do velho não tem filmes de bandido Não tem filmes policiais e nem filmes proibidos No Canal do infinito sua TV é ligada Só aparecem as estrelas e a Lua Prateada

**D A7 D** Olha lá o Meu Pai..

#### Minha Mensagem

| 2h4-44-222-2 |
|--------------|
|              |

Moro num sertão deserto naquele mundão aberto Não se vê ninguém por perto do lugar que eu habito Ao lado da minha roça eu tenho minha palhoça Feita de madeira grossa e com folha de palmito Muita gente tem receio não vai lá nem a passeio Dizem que o lugar é feio mas eu acho tão bonito Pois é lá no cafundó que eu sinto prazer maior Diz que tem lugar melhor porém eu não acredito

Vou dizer uma verdade com toda sinceridade Só vim hoje pra cidade comprar o que eu necessito Acabando de comprar eu já vou me retirar Tenho pressa de voltar pro meu recanto bendito Não me dou com este ambiente agitado e diferente O sotaque dessa gente eu acho tão esquisito Por isso eu vou dar o fora logo mais eu vou embora Pro meu rancho lá da flora meu cantinho favorito

Lá no mato eu não dependo de ninguém me protegendo Do perigo eu me defendo sou astuto e sou perito Mas quando eu chego na praça Eu já vou perdendo a graça O barulho e a fumaça Me deixa tonto e aflito Quero ver a olho nú O imenso céu azul E o meu cruzeiro de sul Brilhando no infinito O ar puro do sertão Não tem contaminação A única poluição É a fumaça do meu pito

Não tenho grande estatura Nem tanta musculatura Sou carente de gordura Sou fino que nem palito Mas tenho boa saúde E um pouco de juventude Apesar de homem rude Eu tenho meus requisitos Adoro estar na floresta Vendo a natureza em festa Apreciando a orquestra Dos bandos de periquitos Esta moda é uma imagem Da minha vida selvagem É uma forma de mensagem Que no mundo eu deixo escrito

#### Pescador e Catireiro

| -2-4-55555-4-222-22-4-55555-4-2~-<br> -4-5-77777-5-444-444-5-77777-5-4~-<br> |
|------------------------------------------------------------------------------|
| 0-22222-<br> 4 <br> 3~-0-11111-<br>                                          |
| -4-55555-4-77777-4-/12-12-11-12~<br> -3-55555-3-77777-3-/12-12-10-12~<br>    |

E
Comprei uma mata virgem do coronel bento lira,

A
Fiz um rancho de barrote, amarrei com cipó cambira,

B7
Fiz na beira da lagoa só para pescar traíra.

E E7 A D A
Eu não me incomodo que me chamam de caipira,

B E B E
No lugar que índio canta muita gente admira.

Canoa fiz de paineira, varejão de guaiuvira, A boita pesa uma arroba, dois remos de sucupira Se jogo a tarrafa na água sozinho um homem não tira. Capivara é bicho arisco quando cai na minha mira. Puxo o arco e jogo a flecha, lá no barranco revira Eu sou grande pescador, também gosto de catira, Quando eu entro num pagode não tem quem não se admira No repique da viola contente o povo delira Se a tristeza está na festa eu chego, ela se retira, Bato palma e bato o pé até as moças suspiram

Muita gente não conhece o cantar da curruira, Nem sabe o gosto que tem a pinga com sucupira, Morando lá na cidade não se come cambuquira. É por isso que eu gosto do sistema do caipira, Pode até ficar de fogo, ele não conta mentira.

#### Retrato da Minha Infância

| Intro:<br> -0000007~-<br> -00-0000-107~-<br> -00-1000-107~-<br> -00-2-2-000-2-2-07~-<br> -00-0-4-000-4-0                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [versos]  7-7h9-99-777-777                                                                                               |
| 7~-<br> 7~-<br> -11-1/3-33-111-111-000h1-118-7~-<br> -22-2/4-44-222-222-00-22-0h2-2222-2227~-<br> 44-22000-44-444-22-00~ |
|                                                                                                                          |
| Minha Infância foi mancada nola Aucância do Alogria                                                                      |

Minha Infância foi marcada pela Ausência de Alegria Meu Pai muito trabalhava porém nada possuía A Pobreza nos Rondava com trapos eu me Vestia Vira e meche eu apanhava pelas Artes que eu fazia Com os pezinhos descalços.. Enfrentava os percalços que a Vida oferecia

Eu voltada da escola pertinho do meio-dia A Panela de Feijão no fogo Ainda fervia Mamãe servia o Almoço bem ligeiro eu comia Preparava isca e vara e rumava pra pescaria Peixe farinha e Verdura.. Quase sempre foi mistura que a família consumia

No Varjão muitos preás com bodoque eu abatia Na mira da cartucheira a caça sempre morria As vezes jogava bola do campo logo saia Tinha um Gênio enfezado com todos eu Discutia Eu era de pouca prosa.. Uma alma revoltosa apanhava e batia

Em Noites de São João da minha casa eu fugia Me escondia num moitão e uma fogueira acendia Ficava mirando estrelas que lá no céu reluzia Apanhava algum Balão que acaso ali caia Eu só voltava pra casa.. Depois que a última brasa naquela cinza sumia

Quando chegava o Natal meu peito se contraia É que mestre Nicolau de mim sempre esquecia Brinquedos eu não Ganhava comprar papai não podia Só Mamãe me consolava me tirava da Agonia Na Retina da Razão.. Ficou gravada a Lição que Jesus também Sofria

#### Boiadeiro é Boi Também

| -4-6-8-8/11-11-11-9- | 8-6-44-6-6/8-8-8-6<br>6~-6                                | <br>-4-2-1~-4-2-1<br>4-2 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|
|                      |                                                           | 2~-                      |
|                      |                                                           | (Violão)                 |
| В7                   | mdo poeira pra trás<br>E <b>B7</b><br>oiada, eu vou e não | E                        |
|                      | <b>B7</b><br>corte eu no corte j                          |                          |

B7
No corte da ingratidão que senhor preparou
E
Com muita dor e tristeza, vou levando esta boiada
B7
E
Se a dor ocupasse espaço, não cabia nesta estrada.

Nesta boiada vai boi que puxou carro e arado Sofreu debaixo da canga sem receber ordenado Eu também sofri na unha de um patrão muito malvado Que, à custa do meu suor, tesouro ele tem guardado.

Engoli muita poeira, em cima de um arreio Esperando recompensa, que até agora não veio Boiadeiro e boiada são dois filhos de ninguém Nas mãos de um alguém, boiadeiro e boi também. в7

#### Metade de um Couro de Boi

| A | D   | A | D | A       | D        |
|---|-----|---|---|---------|----------|
|   |     |   |   | 5~      | 9~10~-   |
|   |     |   |   | 5/77/10 | 1012     |
|   |     |   |   | ·~      |          |
|   |     |   |   |         |          |
|   |     |   |   |         |          |
|   |     |   |   |         |          |
|   | 5-3 |   |   |         | (V101a0) |

Metade de um Couro de Boi pro Avô o seu neto pediu

Bem ao meio o velho cortou com o menino ele então dividiu

A

Com uma parte a criança voltava com a outra o velho seguiu

Onde quantas noites de geada no pó da estrada seu corpo cobriu

Quando em casa o menino chegou o seu pai foi dizendo por quê Ele então furioso ficou então disse sei o que fazer Deste couro vou trançar um Reio sei que vai servir pra você Cada vez que falar no velhote com esse chicote te faço esquecer

Por gostar tanto do avozinho quanta surra o menino levou Certo dia saiu pra um caminho a procura do querido avô Muitos dias já tinham passado já bem tarde ele então encontrou Fraquejado com os maus passadios de fome e de frio ele não aguentou

Sobre o corpo já quase sem vida chorando ele então debruçou Com palavras tristonhas e sentidas disse eu quero ir com o senhor Lá pra casa não posso voltar o meu pai tudo isso causou Não aguento mais tanto apanhar e é só por falar em seu nome vovô

De um olhos já enfumaçados duas lágrimas ainda brotou E com os lábios tão secos e trincados despedindo o velhinho falou Filho volte pra sua casa o seu pai vovô já perdoou Leve essa metade de couro vai ser um tesouro de muito valor

Muitos anos já tinham passado escondido o mocinho guardou Pra uma indústria de finos calçados o tal couro ele então enviou Lindas botas já se transformavam a herança do finado avô Pro meu pai quero dar de presente não sou incoerente é uma prova de amor

Certo dia o pai do mocinho esnobava o que o filho ofertou Caminhando em precários caminhos a serpente o bote não errou vendo as presas quebradas no couro seu presente meu filho salvou Quem te salva a tempo se foi este é o couro de boi que deu pro Vovô

#### Era uma Boiada

| Intro:                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|
| 7-910-12-10-9-9-12~-                                                         |
| -5h6p5-6/107-8-8/1012-10-8-8-12~-<br>(*)/                                    |
|                                                                              |
| 5h6p56-5h6p56-5 <i>(*)</i><br>-5-777-6-5                                     |
| 55                                                                           |
| 7~-5-7-<br>1-3-5-6-55-6-6~5-6-<br>2-3-2-3-5-7-5-5-35-5-75-5-<br>-3-57-5-3-75 |

D A quanto tempo eu não vejo uma boiada
D A passo lento nas estradas do sertão
D 7 G
A muito tempo não escuto em meus ouvidos
A D
E repicar de um berrante no estradão

Não ouço mais o grito da peonada De desespero num estouro de boiada A muito tempo deixei de ser boiadeiro Porque a idade me tirou lá das estradas

A Era uma boiada.. D Pisando firme na areia do estradão A Hoje é saudade.. D Que vai pisando no meu pobre coração

Meu velho laço tá guardado num cantinho Minha goiaca não é mais meu cinturão O meu chapéu pendurei atrás da porta O Meu arreio tá jogado no porão Mas no meu peito eu guardei essa Saudade Daquele tempo de Peão de boiadeiro Que fui feliz montado em um cavalo Tocando boi por esse chão brasileiro

Olho no espelho meu passado Refletido Vejo o vermelho da poeira em meu rosto Também me vejo com chapéu de Haba larga E o meu Lenço amarrado no pescoço Ae então sinto as lágrimas caindo Chora a saudade que o peito dói demais No mesmo espelho vejo passar minha vida Vida de Peão que não volta nunca mais

#### Eu a Viola e Ela

| -12-10-9-12-10-4-5-7-9-5-7/9-7~-5~-     |
|-----------------------------------------|
|                                         |
| -7-9-10-10/12-10-9-7-4-5-4-2<br>5-3-2~- |
| 0-5-4~2~<br>255-3-2~                    |

Por causa de você Viola

E7

Quem diz que me Adora quer me Abandonar

Por ciúme Vive a me Dizer

A (G#m F#m) E7

Pra eu escolher com quem vou Ficar

D
Gosto dela e vou sofrer Muito

E7

Mas este absurdo jamais eu Aceito

E7

Eu Prefiro chorar o Adeus

D (C#m Bm) A

De quem me conheceu com a Viola no Peito

Viola eu me lembro ainda Ela estava tão linda naquela janela E você com seu ponteado Tão apaixonado foi quem me deu ela Por isso não vou abrir mão Deste meu coração que ela quer lhe roubar Mas se ela for mesmo embora É com você viola que eu vou ficar

Viola estou muito triste
Mas a dor que existe você me consola
Em seu braço eu faço queixume
Do amor que o ciúme vai levar embora
E prevejo a qualquer momento
Este amor ciumento nos deixar para sempre
Mas que Deus lá do céu lhe acompanhe
E deixe que eu Ame a Viola somente

# Ato de Bravura

Intro: B7 E B7 E

| -(11)-11/12~-\-444-5-77-5-4~<br> -(12)-12/14~-\-555-7-99-7-5~ | - |
|---------------------------------------------------------------|---|
| <i>3x</i>                                                     | - |
|                                                               | - |

E B7 E E E STOU numa guerra quente subindo a temperatura B7 E Uma mulher e dois homens a parada vai ser dura B7 E OS dois doentes por ela é um só que vai ter cura B7 E Eu jogo a casca no fogo ponho ovo na gordura E7 A E B7 Pela mulher que eu amo todo o meu sangue derramo E Não entrego a rapadura

Eu jurei que ela é minha e não quebro a minha jura Se eu perder essa parada troco até de assinatura Por esse amor tão forte eu faço qualquer loucura Eu tenho um chimith west tanto corta como fura Com ele eu abro ala na hora que eu mando bala Eu clareio a noite escura

A menina vive presa e está muito bem segura Debaixo de sete chaves segredo na fechadura Tem uma guarda severa para lhe dar cobertura Só tem guardas escolhidos dois metros e dez de altura Vou vencer esta batalha a menina é a medalha Pro meu ato de bravura

Eu roubei essa menina meu anjinho de candura Da cabeça até os pés ela só tem formosura Hoje eu digo para ela apertando na cintura Meu bem escapei com vida sem cair na sepultura Confesso de coração minha vida era um limão Agora virou doçura

Eu comprei uma casinha só falta passar a escritura Está no tijolo a vista sem reboque e sem pintura Mas dentro tem uma jóia que muita gente procura Para mim caiu do céu essa linda criatura Minha casinha modesta não é um castelo em festa Mas tem amor com fartura

#### Rei Dos Canoeiros

| 1_/12_10. | -77-4                          |
|-----------|--------------------------------|
|           | 4~-444-6-66-4-2~-22-4-6-44-2-1 |
|           |                                |
| [-(8X)-*· | 77-6-4~-44-6-7-66-4-2~-        |
|           |                                |
|           |                                |

(\*) |-0-0-2-4~--5-4-2~--4-2-0~--

# B7 Segunda Feira de Tarde Tava caindo garoa Cheguei "na" beira do rio Peguei a velha canoa E a canoa foi rodando (\*)

Ai, ai eu fui sentado na proa.

Lá no porto das Araras Que o rio claro deságoa Vou entrando na vazante Água pesada recoa E jogo a tarrafa n'água Ai, ai tirar peixe a gente soa.

No Lugar que não da nada A gente descorçoa Deixo o meu anzol de espera Onde o peixe grande amoa E volto alegre pro rancho Ai, ai quando faço pesca boa.

O Vento forte do sul Vem deitando as taboas A garça da meia volta Pra descer lá na lagoa Ela vem de manhã cedo Ai, ai quando é de tarde ela voa.

Sou Violeiro e Pirangueiro E só canto modas boa Todas as modas que eu invento Quem escuta não enjoa Estando com meu companheiro Ai, ai garanto a minha coroa.

#### Última Viagem

| 555555-3-6~-666-5-6-8-6-5-555-3-5-6-5~<br> -55555-6-555-5555-3-6~-666-5-6-8-6-5-555-3-5-6-5~<br> -55555-75555-4-7~-777-5-7-9-7-5-555-4-5-7-5~ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               |

Numa fria madrugada eu arriei o meu Picasso Fui fazer uma cassada no Campo de Santo Inácio Num rancho beira de estrada pra aliviar o meu cansaço Parei pra beber uma água e conheci o velho 'Epitácio' Era o rei dos cantador ai que teve um triste fracasso

Seu moço você esta vendo esta viola empoeirada? Faz dez anos que este pinho está no esteio pendurada Dez anos atraz esta viola sempre foi a minha enxada Eu com o meu companheiro nós dois não tinha parada Toda semana cantava levando a vida folgada

Cada dia uma cidade sempre fazendo viagem Prá violeiros despeitados bater com nóis é bobagem Em modas de desafio nóis tinha grande bagagem Desafiava dia e noite não levava desvantagem A fama do Nhô Epitácio já estava em muitas paragem

Fizemos a última viagem do lado do Itararé Quando bateu meia-noite os campeão chamou no pé Cantamos o resto da noite sem desconfiar da má fé O povo fingia alegre dançando e batendo o pé Quando foi de madrugada para nós trouxeram café ai

Seu moço aquele café foi verdadeira cilada A parte que nos trouxeram tava toda envenenada Por eu não tomar café me livrei desta emboscada Sem dizer que aquela gente tava toda despeitada Os campeão que nóis quebramos tinha fama respeitada

No outro dia faleceu meu parceiro de estimação Pendurei ali a viola e nunca mais botei a mão Esta viola é vitoriosa nunca perdeu pra campeão Esta foi a última viagem que enlutou meu coração Porque perdi meu parceiro e alem disso é meu irmão ai

#### A Majestade "O Pagode"

Intro: E7

O meu primeiro pagode uma bomba explodiu

Foi um Pagode em Brasília que até hoje não caiu **B7** Nasceu no som da viola, está no som do pandeiro **E7** Lá na casa do IBOPE fala o pagode primeiro

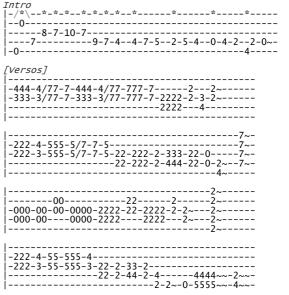
A
Nasceu em Três Corações aquele que é Rei da Bola

E
B7
E
Rei do pagode nasceu no braço desta viola..

Meu pagode é um rochedo é pedreira que não rola Quem diz que o pagode cai está doente da cachola Querendo tirar a pinta quem tem pena de angola O pagode é verdadeiro tem que ter som de viola

Meu pagode esta tinindo no salão e no terreiro Tá na boca do caboclo tá no pé do batuqueiro Eu já estou desconfiado que até Deus é pagodeiro Carnaval é quatro dias meu pagode é o ano inteiro

#### Rei da Pecuária



Um boiadeiro de porte franzino, Num hotel granfino sozinho ele entrou Bateu a poeira do chapéu surrado Com modo educado ao gerente falou Por favor eu quero um quarto ajeitado E bem sossegado com muito espaço Amanhã bem cedo a gente proseia A viagem foi feia estou um bagaço

O gerente disse com jeito selvagem Só dou hospedagem pra gente descente Saia vazado e pegue seu trilho Jamais andarilho será meu cliente Talvez um albergue noturno o aceite Ou então se ajeite em alguma cocheira Porque meu hotel não aceita bagulho Por ser o orgulho da classe hoteleira

Para o boiadeiro isso não foi derrota Do cano da bota tirou um papel Dizendo ao gerente é meu comprovante Que não sou andante sou o dono do hotel Comprei com o prédio do seu ex-patrão Mas minha paixão é viver na invernada E todo o dinheiro desse investimento É só o pagamento de uma boiada

Na hora o gerente assumiu sua culpa Eu peço desculpas por tudo que fiz Disse o boiadeiro esta dispensado É mau educado e não sabe o que diz Se quiser emprego e aguentar o mato Eu tenho trabalho de lida diária No lugar do burro que puxa a moenda Da grande fazenda do rei da pecuária

#### Besta Ruana

#### Intro: E A B7 E B7 E B7

|   | -(4-5-7)-5-4-9-5-7-9-7-9-11-7-9-11-12-14-16-17-19~-<br>2x                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| ĺ |                                                                              |
|   | -<br> -16-16-14~-12-11~-12~-11~-9~~-7~-5~-4~~-<br> -**14~-12~-10~-9~-7~-5~~- |
| i |                                                                              |

E B7 E
Tinha uma besta ruana pus o nome de princesa
B7 E
Outra igual não existia cem léguas na redondeza
B7 E
Eu no lombo da ruana já fiz mais de mil proezas
B7 E B7
Esta besta marchadeira era mesmo uma beleza!

Eu tratava a ruana com muita delicadeza Se estourava uma boiada eu juntava com certeza Atravessava o Rio Pardo sem medo da correnteza Essa besta marchadeira ligeira por natureza

Um dia chegou a desgraça no atalho da represa Cai numa pirambeira a ruana ficou presa A besta quis levantar mas lhe faltou a firmeza E quebrou as duas pernas e acabou minha princesa

Passei a mão na garrucha apontei com bem firmeza A ruana relinchou como em jeito de defesa Vi as lágrimas correr ai dos olhos da princesa Matei ela com dois tiros depois chorei de tristeza

Abri uma sepultura enterrei minha riqueza Fiz uma cruz de pau d'alho deixei quatro vela acesa Na cruz eu fiz um letreiro escrevi com bem clareza Matei pra não vê sofrer a minha saudosa Princesa!

#### Peão de Ouro

| <br> -77-22-4/5-44-4~77-22-4/5-44~-<br> -77-22-3/5-33-3~77-22-3/5-33~- |
|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |
|                                                                        |
| -4-22 <br> -3-22-33-22-2~ <b>F#-B</b> -<br> 44-22-2~-444-44~-22~       |

Na cidade de Barretos depois da festa do peão Pra cortar cabelo e barba foi entrando um folgazão Só por trazer no bombacho a poeira do estradão Que naquela barbearia teve uma decepção ai

O dono da barbearia por ter certa posição Na roda da sociedade quis desfazer do peão Tirou o forro da cadeira faltando com a educação Dizendo que os boiadeiros costumam sentar no chão ai

O peão foi respondendo eu não aceito lição E topo qualquer parada na hora de precisão Com prata do meu arreio eu compro qualquer salão Com ouro da minha espora faz jóia pra tubarão ai

O resto da minha traia é ouro fino dos bons Com o sol o freio brilha na boca do Alazão O peitoral é formado com vinte e seis argolão Todos de ouro maciço têm mais seis no cabeção ai

E falando pro o barbeiro foi entregando um cartão Com a marca peão de ouro rei de toda criação E puxando da carteira sem fazer objeção Forrou a cadeira inteira só com cheque de milhão ai

#### Mineiro de Monte Belo

Intro: E B7 A B7 E B7 E

E Na beirada do telhado é morada do cuitelo

Sanhaço de penas verdes mora no pé de marmelo
B7 B7 A B7

No galho da laranjeira sabiá peito amarelo
E

Nos braços dessa viola mineiro de monte belo
A B7 E B7 E

Quando eu entro no catira os meus pés são dois martelo

A onça mora no mato só sai pra pegar o vitelo Os pés de moça bonita moram dentro do chinelo O rei e a rainha moram dentro do castelo Minha voz mora no peito por isso eu me acautelo Eu não canto no sereno pela minha voz eu zelo

Casamento é coisa boa dois unidos por um elo Eu estou apaixonado só agora eu me revelo Ela tem dois irmãos bravos eu amanso e depois trelo Amanhã eu levo ela antes meu cavalo eu selo A viagem é perigosa eu arrisco e não cancelo

Cinturão cheio de bala levo faca e para belo Se eu perder no ferro frio pro pau de fogo eu apelo Meu dedo não tem juízo no gatilho quando eu relo Caboclo do sangue quente é na bala que eu gelo Mineira vamos embora que eu venço qualquer duelo

# Chega de Sujeira

| 1 | -11/12-12-11-12-13-14~-7H        |
|---|----------------------------------|
|   | -12/14-14-12-14-15-16~-7H        |
|   |                                  |
|   | 7H-5-55-55-5/7-77-77             |
|   | <i>(7x)</i> 7н-5-55-55-5/7-77-77 |
|   | 55~-                             |
|   |                                  |

Na beira de um grande abismo

B

Eu vejo o mundo pendendo

Sei que vai quebrar o nariz

E

Quem errado esta vivendo Na unha de quem não presta **B** 

Tem gente, boa sofrendo Tem homem de duas caras Sem palavra se vendendo E

Chega de tanta sujeira

B
E
Eu vou começar varrendo

Nos quatro cantos do mundo o respeito esta morrendo Sei que tem homem casado do juramento esquecendo Atrás de mocinhas novas e ouro que vai correndo Esposa de quem não presta osso duro esta roendo Chega de tanta sujeira.. Eu vou começar varrendo

Pra não casar na justiça Tem malandro se escondendo Casamento e muito pouco Filharada esta nascendo Pra criar filho sem pai Tem avo que esta gemendo Também a custa do sogro Tem genro que esta vivendo Chega de tanta sujeira..
Eu vou começar varrendo

Igualzinho cão e gato Pai e filho se mordendo Quando o pai vai dar conselho Só coice vai recebendo Do jeito que o diabo gosta Tudo vai acontecendo Os velhos fora de casa Tem muitos filhos querendo Chega de tanta sujeira.. Eu vou começar varrendo

A moral esta tão baixa Lá do auto Deus tá vendo Que a falta de respeito Dia a dia vai crescendo Palavrão que arrepia Vejo crianças dizendo Vou por o mundo no eixo Nem que morra combatendo Chega de tanta sujeira.. Eu vou começar varrendo

#### Boiada Cuiabana

| Intro<br> -0-00<br> -0-01-0<br> -0-0-2-2-0<br> -0-0-40-                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Versos<br>                                                                          |
| 7-<br> -00000-0h2~-2-007-<br> -0000-1-0-0h1~-1-00-11-007-<br> 222-00-2-0-7-<br> 4-0 |
| <br> -2/4-44-44-44~-00-0-0h2<br> -1/3-33-33-33~-00-0-0h1-11-00<br> 22-00            |

Vou contar a minha vida do tempo que eu era moço De uma viagem que eu fiz lá pro sertão de Mato Grosso Fui Buscar uma boiada isso foi no mês de agosto

Meu patrão foi embarcado na linha sorocabana "Capataz" da comitiva era o Juca "flor da fama" Foi tratado pra trazer uma boiada cuiabana

No baio foi João Negrão, no "tordio" Severino Zé Garcia no alazão, no pampa foi Catarino A madrinha e o cargueiro quem puxava era um menino

Eu saí de lambari na minha besta ruana Só depois de trinta dias que cheguei em Aquidauana Lá fiquei enamorado de uma malvada baiana

Ao chegar em Campo Grande num cassino eu fui entrando Uma linda paraguaya na mesa estava jogando Botei a mão na jibeira, dinheiro estava sobrando

Ela mandou me dizer pra que eu fosse chegando Eu mandei dizer pra ela, vá bebendo eu vou pagando Eu joguei nove partida meu dinheiro foi andando

[falado só toque]
A lua foi se escondendo vinha rompendo a manhã. Aquela morena faceira trigueira cor de romã, soluçando me dizia:
- Muchacho, leva-me contigo que te darei toda mi alma, todo mi amor, todo mi carinho, toda mi vida.
E os boiadeiro no rancho estavam pronto pra partida, numa roseira cheirosa os passarinhos cantava, a minha besta ruana parece que advinhava, que eu sozinho não partia, meu amor me acompanhava.

Eu parti de Campo Grande com a boiada cuiabana Meu amor veio na anca da minha besta ruana Hoje eu tenho quem me alegra na minha velha choupana.

#### O Trono da Saudade

| Intro |
|-------|
|       |
|       |

E B7 E Meu pagode é um pé de vento e a viola é um trovão B7 Ela dá o sentimento aumentando a inspiração

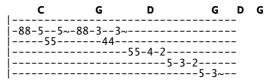
O ponteio da viola estremece o coração E B7 E B7 Sapateia a rapaziada e levanta poeira do chão

Por muito tempo esta viola fez o povo arrepiar A multidão aplaudir e a platéia delirar Nas mãos do rei do pagode só faltava ela falar Esta viola pagodeira eu gosto de pontear

No dia quinze de outubro chorou o meu Brasil inteiro A parda de um grande mestre um exemplo de violeiro O maior de todos os tempos um campeão pagodeiro A eterna majestade, o saudoso Tião Carreiro

O som da sua viola ficou aqui no Brasil O balanço do pagode coisa igual nunca existiu Pardinho não canta mais, o trono se dividiu Porque o mestre Tião Carreiro deixou o espaço vazio

#### Porta Fechada



G Ao sair pro meu trabalho beijei a mulher amada.
D G
Ao voltar de tardezinha já não encontrei mais nada
C D G
Encontrei o teu desprezo e a casa abandonada
D G D G
Encontrei o meu lar triste com suas portas fechadas

Em pensei em ser feliz com toda sinceridade Nosso mundo meus irmão está cheio de maldades A ingrata abriu pra ela as portas da falsidade E fechando para mim as portas da felicidade

Calou fundo em minh`alma o desprezo deste alguém Ao me ver desamparado neste mundo sem ninguém Eu fui ao altar de Deus perguntar pelo meu bem Mas as portas da igreja estavam fechadas também

Porque será que o homem precisa sofrer assim Resolvi embriagar e nesta dor dar um fim Também encontrei fechadas as portas do butiquim Somente as portas do mundo estavam abertas para mim

No drama triste da vida desempenho meu papel Aquelas portas fechadas me atiraram assim ao leu Quando acabar minha vida, e o meu destino cruel Eu peço a Deus que não feche pra mim as portas do céu

#### Chumbo Grosso

| В7                   | E                     |
|----------------------|-----------------------|
| 00                   | -0                    |
| -4-2-4/7-777-<br> 00 | 7/9~-7-444/5-<br>)000 |

|                                      | B7 | E |
|--------------------------------------|----|---|
| 000                                  |    |   |
| <br> -4-222h4-2-0-5-4-2<br> 0005-4-( |    |   |

E B7
Eu criei a minha filha
Com amor e com carinho
B7
Eu desejo para ela

Muita flor no seu caminho

F#

Aquele pra ser meu genro
Não precisa coisa rara

E

B7

Tem que ser moço direito

E

E muita vergonha na cara

Moço da mãozinha fina Na minha casa não entra As mãozinhas delicadas No pesado não agüenta Não precisa ser doutor Não precisa muito estudo Quem trabalha e tem vergonha Neste mundo já tem tudo

Está cheio de malandro Por este mundão afora Pega dinheiro do sogro Puxa o carro e vai embora Quanto pais estão sofrendo Dentro deste velho mundo Criou filha com carinho Pra casar com vagabundo

Pra casar com minha filha Precisa muita moral Trabalhador e honesto Traz um grande capital Desejo pra minha filha Casamento com bom moço Pra turma dos vagabundos Eu só mando chumbo grosso

# O Abraço de Nossa Senhora

| [-<br> -       | Totro] -8***-7**-10***-5**-7***~ 10***-8**7***-8***~                                                                  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ĭ-<br> -<br> - | /ersos] 77-553~3~3~ 88-77-88-77-88-77-55-3-3~77-55-3355-333~88-66-88-66-44-3-3~66-44-33-44-33-44-33-43~55-3-3~55-3-3~ |
| j -            | 5/7-77~-7~-<br>555~-5/8-888~-5~-7777~-7/8-88~-8~-<br>444~-4/8-888~-4~-6666~                                           |
| -<br> -        | 77-553~88-77-88-77-55-3-3~-5/7-77-7\5-5-33~-<br>88-66-88-66-44-3-3~-4/6-66-6\4-4-3-4-3-3~-<br>5-3-3~<br>3~3~3~        |

No som da minha viola que soluça no meu peito Vou contar uma estória acontecida com um sujeito Que passou dos seus limites, sua maldade foi tanta Sem nenhuma explicação pra se exibir pra multidão Chutou a imagem de uma santa

E num gesto de loucura ele agrediu bem mais Falou que aquela imagem parecia satanás Com o coração cheio de ódio quase pulando pra fora Dava medo seu olhar pensei que fosse quebrar A imagem de nossa senhora

Não demorou muito tempo o castigo aconteceu Pouco mais de cinco meses o sujeito adoeceu Sua perna atrofiou de um jeito anormal Chorando feito criança foi levado na ambulância Para um leito de hospital

Os doutores de plantão viram o quanto ele sofria Então eles reuniram na sala de cirurgia Um cirurgião falou não podemos fazer nada É começo de gangrena não tem cura a sua perna Precisa ser amputada

Ao receber a notícia ele ficou desesperado Uma enfermeira de plantão disse fica sossegado Eu já vi que a equipe não vai poder te medicar Cheguei hoje no hospital pra te livrar desse mal Vim aqui pra te curar

Ela colocou a mão na sua perna adoecida E falou já te curei vá viver sua vida Chorando ele perguntou que milagre é esse agora Ela então lhe respondeu quero um abraço seu Eu sou a nossa senhora

#### Saudosa Vida de Peão

| <br>                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <br>                                                                              |
|                                                                                   |
| 55<br> 55-5<br> -0-1-5-6-5-3-0-0-5-3-1-0055<br> -0-27-5-4-0-0-5-4-2-00-5 <b>A</b> |

Da minha vida de peão só recordação eu tenho guardada Da peonada gritando e o berrante tocando chamando a boiada Das tardes quentes de agosto suor do meu rosto coberto de pó De quebrada em quebradas nas longas estradas Só Deus tinha dó

No estado de Mato Grosso eu era bem moço mas tinha coragem Enfrentei o Pantanal uma vida infernal laçando selvagem Junto com meus companheiros cruéis pantaneiros tiramos de lá No perigoso transporte encontrando com a morte a cada lugar

De passo-a-passo a boiada uma onça pintada as vezes seguia Querendo matar sua fome e o cheiro do homem a fera temia O som do berrante manhoso o andar preguiçoso da tropa cansada Foi brutalidade mas tenho saudade da vida passada

Ao deixar o estradão para o meu coração foi um forte veneno Minha rede macia que nela eu dormia até no sereno Expressos boiadeiros deixou os pioneiros com a vida arrasada Acabou-se o berrante e o transporte elegante de uma boiada

#### A Morte do Carreiro

| -111<br> <br> | 2-2/5-3-2-0-0<br>-1/5-3-1-0-0-0 | h1-111-000-<br>h2-222-000-<br> | 0  |
|---------------|---------------------------------|--------------------------------|----|
| -0-0          | )-0h1-1~-000-0-                 |                                |    |
| -0-0          | )-0h2-2~-000-0-                 | 2-222                          |    |
| -/4-          | 444~555~-2~-0-2~-0              | 4-44~                          | -0 |
| -0            |                                 |                                | 3  |
| -0-1          |                                 |                                | 1  |
| 2             |                                 | -22                            | 0  |

Isto foi no mês de outubro regulava ao meio dia O sol parecia brasa queimava que até feria Foi um dia muito triste só cigarras que se ouvia E o triste cantar dos pássaros naquela mata sombria

Numa campina deserta uma casinha existia Na frente uma palhada onde a boiada remoia Na estrada vinha um carro com seus cocão que gemia Meu coração palpitava de tristeza ou de alegria

Lá no alto do serrado a sua hora chegou O carro tava pesado e uma tora escapou Foi por cima do carreiro e no barranco prensou Depois de uma meia hora que os companheiros tirou

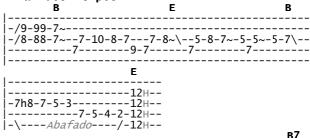
Quando puseram no carro já nem podia falar Somente ele dizia tenho pressa de chegar E os companheiros gritava numa toada sem parar Já avistaram a taperinha e as crianças no quintal

| ı |                                      |      |
|---|--------------------------------------|------|
|   | -222-5-3-2-0-0<br>-111-5-3-1-0-02~-0 | (2v) |
|   | 3~-0-2~-                             | (21) |
| ĺ | 3~-2~                                |      |

Os galos cantaram triste.. aiaiaiai No retiro adonde eu moro.. aiaiaiai

Levaram ele pra cama não tinha mais salvação Abraçava seus filhinhos fazendo reclamação Só sinto estes inocentes fica sem uma proteção Fechou os olhos e despediu deste mundo de ilusão

# Final dos Tempos



Já está na beira do abismo nosso mundo sem escora

E
Já foi tudo pro vinagre não tem sinal de melhora

A
Sogra foge com o genro e o sogro foge com a nora

E
Velório já virou festa no enterro ninguém chora

O que é ruim está aumentando e o que é bom de mundo some Honestidade e trabalho não trás vitória pro homem Se ficar o bicho pega se correr o bicho come O escravo do trabalho ganha o salário da fome

O homem vive explorando a lua a terra e o mar Quantas crianças na rua sem escola e sem um lar Gastaram tanto dinheiro fazendo armas de guerra Daria pra fazer casa para todo os pobres da terra

Falência e concordata filhas da maracutaia Duas bruxas sem vassoura estão levantando a saia Velho chicote arrebenta no lombo do nosso povo DASDEVIOLA Descamisados ganhando no natal chicote novo

Quanta miséria na terra fortuna explode no es<mark>paço</mark> É este o final dos tempos o mundo virou um bagaço Nosso pai que está no céu deu a vida pelo povo Se voltar aqui na terra vai morrer na cruz de novo