

Fandango de Huelva



Nous avons aborder dans cette leçon le rythme de Fandango de Huelva.

La mesure est ternaire. Cette variation est construite sur l'harmonie de base du fandango : Lam-Sol-Fa-Mi7/9b.

Travaillez lentement chaque groupe de 12 mesures, qui constituent le "compas" (mesure de base).

Techniquement, ce morceau convient du guitariste débutant à intermédiaire.

A vos guitares!



LA LEÇON DE FLAMENCO

