

FRANCISCO TÁRREGA

OBRAS POSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

5229: N°1-DANZA MORA	2 ptas.
5230: N°2-LÁGRIMA, Preludio N°3-CHORAL de HAENDEL }	2 ptas.
5231: N°4-DANZA ODALISCA	2 ptas.
5232: N°5-TANGO	2 ptas.
5233: N°6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon	2 ptas.
5390: N°7-TRÉMOLO de THALBERG	2'50
5391: N°8-ALBORADA, Capricho	2 ptas.
5392: N°9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT	2 ptas.
5393: N°10-SUEÑO, Mazurka	2 ptas.
5394: N°11-ROMANZA SIN PALABRAS N°6. DE MENDELSSDONN	2 ptas.
5515: N°12-MALAGUEÑA FACIL	2 ptas.
5516: N°13-ADIEU DE SCHUBERT	2 ptas.
5517: N°14-ESTUDIO EN LA	2 ptas.
5518: N°15-DOS PRELUDIOS N°10-11	2 ptas.
5519: N°16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51	2 ptas.
5520: N°17-ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS	2 ptas.
5622: N°18-ESTUDIO DE ALARD	2'50
5623: N°19-PRELUDIO N°12 Y FRAGMENTO DE LA 7ª SINFONIA DE BEETHOVEN	2 ptas.
5624: N°20-MAZURKA DE CHOPIN N°22	2 ptas.
5625: N°21-GRAN JOTA DE CONCIERTO	6 ptas.
5626: N°22-PRELUDIO 13 Y PRELUDIO DE SCHUMANN	2 ptas.
5627: N°23 VALS	2 ptas.
5628: N°24-MARCHA FUNEBRE DE BEETHOVEN	2 ptas.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.

EdifonsoGlier

MAZURKA

DE CHOPIN N° 22.

F. TÁRREGA

Mesto.

C. 5^a C. 4^a

C. 9^a C. 7^a C. 2^a C. 5^a C. 4^a

C. 2^a C. 9^a C. 9^a C. 2^a C. 5^a C. 4^a

C. 2^a C. 7^a

appassionato.

