



Patrice Durand

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

About the artist

J'enseigne la guitare depuis de nombreuses années et j'écris par plaisir des arrangements ainsi que des pièces originales pour guitare seule et petits ensembles afin d'en faire profiter mes élèves. J'ai souvent puisé dans le Net des partitions gratuites qui ont fait mon bonheur et je pense que c'est un juste retour des choses que de mettre à disposition une partie de mon travail d'écriture pour guitare. Je n'ai pas pour autant négligé les partitions éditées et j'ai plusieurs centaines d'ouvrages dédiés à la guitare qui m'ont nourri depuis plus de quarante ans et donné envie d'écrire à mon tour en toute modestie bien sur. Certains enregistrements sont de qualité moyenne et j'ai quelquefois laissé jouer les applications en attendant de les enregistrer "humainement"

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

About the piece



Title:	Sauts de Puces
Composer:	Durand, Patrice
Copyright:	Copyright © Patrice Durand
Publisher:	Durand, Patrice
Instrumentation:	Guitar solo (notes and tabs)
Style:	Classical

Patrice Durand on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Sauts de Puces

Patrice Durand - Janvier 2017

mf
let ring throughout

TAB

TAB

TAB

TAB

TAB

T A B 1 0-5-8-5-12-0-5 A.H. 0 1 0-3-0 1 3-0 1 3-0 1 0

T A B 0 0-3 1-0 3 0 1-0 3 0 1-0 3 0 0 1 0-3-0 1 3-0 1 3-0 1 3

T A B 0 2 2 0-3-0 2 3-0 2 3-0 2 2 0 2 3 0-1-0 3 1-0 3 1-0 3 2

T A B 0 1 0 0-1-0 0 1-0 0 1-0 0 1 2 2 1 0-1-0 1 1-0 1 1-0 1 2

T A B 0 4 3 0-4-0 3 4-0 3 4-0 3 4 5 5 5 8-5 5 8-5 5 8-5 5 5

T A B 0 7 5 6 5 8-5 6 8-5 6 8-5 6 5 6 5 6 4 5 4 7-4 5 4 7 0 3 2

First system of guitar music. The treble clef staff shows a melody in 7/8 time. The first measure contains a whole note chord (E2, G2, B1) and a half note (E2). The second measure contains a whole note chord (F#2, A2, C#3, E3) and a half note (F#2). The TAB notation below shows the fretting for each note.

TAB: 2 1 0 1 0 5 0 1 0 3 1 0 2 0 3 | 1 0 0 1 0 4 0 7 0 4 0 1 0 3 0

Second system of guitar music. The treble clef staff continues the melody. The first measure contains a whole note chord (E2, G2, B1) and a half note (E2). The second measure contains a whole note chord (F#2, A2, C#3, E3) and a half note (F#2). The TAB notation below shows the fretting for each note.

TAB: 5 5 5 8 0 7 0 5 0 3 0 1 0 3 1 | 9 9 7 10 7 8 10 7 0 5 0 4 0 3 0

Third system of guitar music. The treble clef staff continues the melody. The first measure contains a whole note chord (E2, G2, B1) and a half note (E2). The second measure contains a whole note chord (F#2, A2, C#3, E3) and a half note (F#2). The TAB notation below shows the fretting for each note.

TAB: 9 10 8 12 0 8 0 7 0 5 0 3 0 1 0 | 9 10 9 12 9 10 9 10 9 11 9 10 9 12

Fourth system of guitar music. The treble clef staff continues the melody. The first measure contains a whole note chord (E2, G2, B1) and a half note (E2). The second measure contains a whole note chord (F#2, A2, C#3, E3) and a half note (F#2). The TAB notation below shows the fretting for each note.

TAB: 10 10 10 13 10 10 13 10 10 13 10 10 10 | 0 1 0 1 3 1 1 0 2 1 0 1 0 0 1

Fifth system of guitar music. The treble clef staff continues the melody. The first measure contains a whole note chord (E2, G2, B1) and a half note (E2). The second measure contains a whole note chord (F#2, A2, C#3, E3) and a half note (F#2). The TAB notation below shows the fretting for each note.

TAB: 4 3 4 5 4 4 3 5 5 7 5 5 5 | 0 2 0 1 3 1 1 0 3 0 1 0 0 3 | 0 5 8 5 12 0 5 A.H.