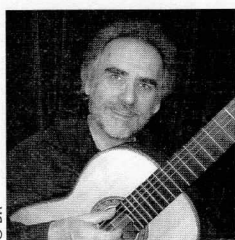


La Vie en rose Édith Piaf

par Jean-Marie Raymond



© DR

Les huit premières mesures énoncent le couplet suivi par le refrain (repris). Maintenez la mélodie principale en dehors en la jouant bien fort sans la noyer dans l'accompagnement. C'est un dosage subtil à réaliser surtout lors des notes tenues, blanche ou noires pointées. Jouez-les fort et l'accompagnement plus doucement, sachant que les notes diminuent naturellement après leurs attaques. Quand la mélodie est la note aiguë d'un accord,

renforcez la note pincée en donnant plus de poids à son attaque. Cette pratique nécessite une grande vigilance d'écoute et une indépendance des doigts de la main droite : /pi/ léger /m/ fort. Aidez-vous du CD pour placer les triolets de noires mes. 23 et 24. Les nombreux barrés (1/2 sur 3 cordes et grands sur 6 cordes) demandent de contrôler en permanence l'appui et le non-appui du pouce gauche pour alléger la main et assouplir les doigts.

Sheet music for guitar, showing the melody and tablature (TAB) for the song "La Vie en rose" by Édith Piaf, arranged by Jean-Marie Raymond. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time.

The score is divided into systems, each with a treble clef staff for the melody and a six-line staff for the guitar tablature (TAB). Chord names are indicated above the staffs.

System 1: Chord C II. Melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). TAB: 2 2 4 2 1 2 0 | 2 | 3 3 2 0 3 0 6 | 2 | 5 2 |

System 2: Chord C IV. Melody: D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter). TAB: 3 4 3 0 1 2 0 | 5 5 7 2 4 2 3 | 5 6 5 6 5 5 | 4 5 6 6 6 |

System 3: Chord C II. Melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). TAB: 5 1 3 1 0 1 0 0 | 5 2 4 2 5 2 5 | 4 2 5 2 2 | 0 0 0 0 |

System 4: Chord A6. Melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). TAB: 2 2 0 2 4 2 3 0 0 | 2 4 2 3 0 1 0 | 7 7 5 4 2 5 | 0 0 3 2 0 1 0 | 7 7 7 4 |

System 5: Chord Bm. Melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). TAB: 2 2 0 2 4 2 3 0 0 | 2 4 2 3 0 1 0 | 7 7 5 4 2 5 | 0 0 3 2 0 1 0 | 7 7 7 4 |

System 6: Chord E7. Melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). TAB: 2 2 0 2 4 2 3 0 0 | 2 4 2 3 0 1 0 | 7 7 5 4 2 5 | 0 0 3 2 0 1 0 | 7 7 7 4 |

System 7: Chord Bm. Melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). TAB: 2 2 0 2 4 2 3 0 0 | 2 4 2 3 0 1 0 | 7 7 5 4 2 5 | 0 0 3 2 0 1 0 | 7 7 7 4 |

System 8: Chord C II. Melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). TAB: 2 2 0 2 4 2 3 0 0 | 2 4 2 3 0 1 0 | 7 7 5 4 2 5 | 0 0 3 2 0 1 0 | 7 7 7 4 |

E7 (Bm) E7 C II----- E7

TAB

A An7 A6

TAB

D D6 Dm6 AM7(9)

C VII----- C V-----

TAB

C VII----- Bm7 C IX A

TAB

A7 Bm7 E7 A C II C II

TAB