

## Thelonius Monk

 = 60  
binaire

Après le D.S. aller directement  
sous 3.(mesure 24)

3

swing

8va

AMA6

AMA6/9

mélodie à la partie inférieure

F#m7(b5)/C

B7(b5)

10

T

A

B

Po

2

4

5

5

5

0

0.

4

6

4

4

0

2

3

5.

2.

4.

3

2

3

2.

4.

3.

0

3

3

[illegible]

8va

B7(b5) E7 Edim<sup>7</sup>

mélodie à la partie supérieure

17

T A B

4. 2. 3. 0 2 2. 3 0 0 3 3 2 2 0

2. 0 4 0 0 0 0 2 2

binaire

DMi<sup>7</sup> Esus E F#Mi<sup>7</sup>(b5) F7(b5) DMi<sup>7</sup> G<sup>9</sup> CMi<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

20

T A B

1 1 1 1 1 0 1 3 1 3 0 0 0 5 5 5 5 3 3 3

1 2 0 0 2 2 2 1 2 2 2 0 6 6 6 4 4 4 3

0 0 2 2 2 1 1 1 0 5 4 3 3 3 3 3 3

3 3 3

D.S. Pour finir

B<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 BMi<sup>7</sup>(b5) E7(b5)/B<sup>b</sup> CMA7 (#5) (MA6) F#Mi<sup>7</sup>(b5) F7(b5) E7sus E7

23

T A B

1. 3 0 3 3 0. 0. 1 0 0

2. 1 0 2 3 1 0. 0. 2 1 2

1 0 2 1 1 3. 0 2 1 0 1

3

8va

3/4

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7(b9) A<sup>MA</sup>9

26

T	5	3	1	0	0	12
A	2	3	1	0	9	
B	0	5	4	3	2	11
	0	5	3	1	0	0

R