

# ***ÍNDICE***

---

A Feira .....	12
A Minha Alma .....	36
Amor I Love You .....	22
Amor Maior .....	54
As Dores do Mundo .....	40
Cabrobró .....	2
Comida .....	24
Conto de Faldas .....	4
Dias Melhores .....	44
Do Seu Lado .....	6
Esperando na Janela .....	64
Eu Sei .....	42
Fácil .....	46
Firmamento .....	52
Garoto de Aluguel .....	28
Gitá .....	48
Gostava Tanto de Você .....	20
Me Deixa .....	32
Metamorfose Ambulante .....	50
O Sol .....	26
O Xote das Meninas .....	66
Onde Você Mora .....	56
Pensamento .....	16
Pescador de Ilusões .....	34
Pra Dizer Adeus .....	10
Romaria .....	8
Sempre Assim .....	30
Tão Seu .....	58
Te Ver .....	14
Tropicana .....	62
Vamos Fugir .....	60
Vapor Barato .....	38
Você .....	18

***Escola de Violão Eduardo Araújo***

[www.escolaviolao.com](http://www.escolaviolao.com)

**G7**

Ouvi falar loucura vem de berço  
Camarão bom é nascido em Cabrobró  
A bebida é coisa que vira cirrose  
E o cérebro derrete quando alguém cheira loló - ló

**G7**

Meu pai falava pra eu andar sempre na linha  
Só transar com camisinha pras "muié" não engravidar  
Lança-perfume sustentava os meus neurônios  
Eu descobri que Steinhaeger com cerveja faz pirar

**C7**

Só não vacilo "bro"

**G7**

A natureza é implacável

**D7**

Se o cara nasce mané

**C7**

Cresce mané

**G7**

Morre mané, mané!!!

**D7**

Se o cara nasce mané

**C7**

Cresce mané

**G7**

Morre mané, mané!!!

**D7**

Ouvi falar loucura vem de berço  
Camarão bom é nascido em Cabrobró  
A bebida é coisa que vira cirrose  
E o cérebro derrete quando alguém cheira loló - ló

**D7**

Meu pai falava pra eu andar sempre na linha  
Só transar com camisinha pras "muié" não engravidar  
Lança-perfume sustentava os meus neurônios  
Eu descobri que Steinhaeger com cerveja faz pirar

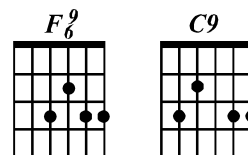
**G7**Só não vacilo "bro"**D7**A natureza é implacável**A7**Se o cara nasce mané**G7**Cresce mané**D7**Morre mané, mané!!!**A7**Se o cara nasce mané**G7**Cresce mané**D**Morre mané, mané!!!

# CONTO DE FRALDAS

Artista: **TIANASTÁCIA** - Música de: **Tom Zé**

tom: **D**

Introdução: [**D F<sub>6</sub><sup>9</sup>**] **D C9**



**D**

Penso que pena que seja pouco

**A**

Só penso em pensamento que pode te procurarar

**A**

De cá, de lá

**G**

Baile, beijinho, beijo, beijoca

**D**

O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciarar, ciar, ciar...

**A**

**G**

**D**

Tintirintirin, tintirintirin, tintirin

**A**

**G**

**D**

My love lua da lenda longe me leva lá

**D**

Pena que penso que seja pouco

**A**

Só penso em pensamento que pode te procurarar

**A**

De cá, de lá

**G**

Baile, beijinho, beijo, beijoca

**D**

O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciarar, ciar, ciar...

**A**

**G**

**D**

Tintirintirin, tintirintirin, tintirin

**A**

**G**

**D**

My love lua da lenda longe me leva lá

**A**

**G**

**D**

Tintirintirin, tintirintirin, tintirin

**A**

**G**

**D**

My love lua da lenda longe me leva lá

**CONTO DE FRALDAS**Artista: **TIANASTÁCIA** - Música de: **Tom Zé**tom: **A****A**Penso que pena que seja pouco**E**Só penso em pensamento que pode te procurarar**E**De cá, de lá**D**Baile, beijinho, beijo, beijoca**A**O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciarar, ciar, ciar...**E****D****A**Tintirintirin, tintirintirin, tintirin**E****D****A**My love lua da lenda longe me leva lá**A**Pena que penso que seja pouco**E**Só penso em pensamento que pode te procurarar**E**De cá, de lá**D**Baile, beijinho, beijo, beijoca**A**O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciarar, ciar, ciar...**E****D****A**Tintirintirin, tintirintirin, tintirin**E****D****A**My love lua da lenda longe me leva lá**E****D****A**Tintirintirin, tintirintirin, tintirin**E****D****A**My love lua da lenda longe me leva lá

# DO SEU LADO

Artista: **Jota Quest** - Letra e Música: **Nando Reis**

tom: **D**

**D** **Am** **C** **G/B** **D**  
La La La La La La La La La La La La  
**D** **Am** **C** **G/B** **D**  
La La La La La La La La La La La La

**D**  
 Faz muito tempo, mas eu me lembro  
**Am**  
 você implicava comigo  
**C**  
 Mas hoje vejo que tanto tempo  
**D**  
 me deixou muito mais calmo

**D**  
 O meu comportamento egoísta  
**Am**  
 seu temperamento difícil.  
**C** **G/B**  
 Você me achava meio esquisito  
**D**  
 eu te achava tão chata

**C** **G**  
 Mas tudo que acontece na vida  
**D**  
 tem um momento e um destino  
**C** **G**  
 Viver é uma arte, é um ofício,  
**D**  
 só que precisa cuidado  
**C** **G**  
 Pra perceber que olhar só pra dentro  
**D**  
 é o maior desperdício.  
**Em** **G** **D**  
 O teu amor pode estar do seu lado

**D** **Am** **C** **G/B** **D**  
 O amor é o calor que aquece a alma  
**D** **Am** **C** **G/B** **D**  
 O amor tem sabor pra quem bebe a sua água

**D**  
 E hoje mesmo eu quase não lembro  
**Am**  
 que já estive sozinho  
**C**  
 Que um dia seria seu marido,  
**D**  
 seu príncipe encantado

**D**  
 Ter filhos, nosso apartamento,  
**Am**  
 fim de semana no sítio  
**C** **G/B**  
 Ir ao cinema todo domingo  
**D**  
 só com você ao meu lado

**C** **G**  
 Mas tudo que acontece na vida  
**D**  
 tem um momento e um destino  
**C** **G**  
 Viver é uma arte, é um ofício,  
**D**  
 só que precisa cuidado  
**C** **G**  
 Pra perceber que olhar só pra dentro  
**D**  
 é o maior desperdício.  
**Em** **G** **D**  
 O teu amor pode estar do seu lado

**D** **Am** **C** **G/B** **D**  
 O amor é o calor que aquece a alma  
**D** **Am** **C** **G/B** **D**  
 O amor tem sabor pra quem bebe a sua água

**D** **Am** **C** **G/B** **D**  
La La La La La La La La La La La La  
**D** **Am** **C** **G/B** **D**  
La La La La La La La La La La La La



# DO SEU LADO

Artista: **Jota Quest** - Letra e Música: **Nando Reis**

tom: **G**

**G** **Dm** **F** **C** **G**  
La La La La La La La La La La La La  
**G** **Dm** **F** **C** **G**  
La La La La La La La La La La La La

**G**  
 Faz muito tempo, mas eu me lembro  
**Dm**  
 você implicava comigo  
**F**  
 Mas hoje vejo que tanto tempo  
**G**  
 me deixou muito mais calmo

**G**  
 O meu comportamento egoísta  
**Dm**  
 seu temperamento difícil  
**F** **C**  
 Você me achava meio esquisito  
**G**  
 eu te achava tão chata

**F** **C**  
 Mas tudo que acontece na vida  
**G**  
 tem um momento e um destino  
**F** **C**  
 Viver é uma arte, é um ofício,  
**G**  
 só que precisa cuidado  
**F** **C**  
 Pra perceber que olhar só pra dentro  
**G**  
 é o maior desperdício.  
**Am** **C** **G**  
 O teu amor pode estar do seu lado

**G** **Dm** **F** **C** **G**  
 O amor é o calor que aquece a alma  
**G** **Dm** **F** **C** **G**  
 O amor tem sabor pra quem bebe a sua água

**G**  
 E hoje mesmo eu quase não lembro  
**Dm**  
 que já estive sozinho  
**F**  
 Que um dia seria seu marido,  
**G**  
 seu príncipe encantado

**G**  
 Ter filhos, nosso apartamento,  
**Dm**  
 fim de semana no sítio  
**F** **C**  
 Ir ao cinema todo domingo  
**G**  
 só com você ao meu lado

**F** **C**  
 Mas tudo que acontece na vida  
**G**  
 tem um momento e um destino  
**F** **C**  
 Viver é uma arte, é um ofício,  
**G**  
 só que precisa cuidado  
**F** **C**  
 Pra perceber que olhar só pra dentro  
**G**  
 é o maior desperdício.  
**Am** **C** **G**  
 O teu amor pode estar do seu lado

**G** **Dm** **F** **C** **G**  
 O amor é o calor que aquece a alma  
**G** **Dm** **F** **C** **G**  
 O amor tem sabor pra quem bebe a sua água

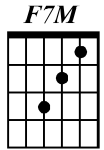
**G** **Dm** **F** **C** **G**  
La La La La La La La La La La La La  
**G** **Dm** **F** **C** **G**  
La La La La La La La La La La La La

**ROMARIA**

Renato Teixeira

tom: **C**

**C** **F7M** **C** **F7M**  
É de sonho e de pó, o destino de um só  
**C** **Am** **E7**  
 Feito eu perdido em pensamentos sobre o meu cavalo  
**Am** **D** **Am** **D**  
É de laço e de nó, de gibeira ou jiló  
**Am** **E7** **Am**  
 Dessa vida, cumprida, a só.



**Refrão**  
**2X**

**Dm** **G** **C** **Am**  
 Sou caipira Pirapora Nossa Senhora de Aparecida  
**Dm** **G** **C**  
 Ilumina a mina escura e funda o trem da minha vida

**C** **F7M** **C** **F7M**  
O meu pai foi peão, minha mãe solidão  
**C** **Am** **E7**  
 Meus irmãos perderam-se na vida a custa de aventuras  
**Am** **D** **Am** **D**  
Descasei, joguei, investi, desisti  
**Am** **E7** **Am**  
 Se há sorte eu não sei nunca vi

**Refrão**  
**2X**

**Dm** **G** **C** **Am**  
 Sou caipira Pirapora Nossa Senhora de Aparecida  
**Dm** **G** **C**  
 Ilumina a mina escura e funda o trem da minha vida

**C** **F7M** **C** **F7M**  
Me disseram porém, que eu viesse aqui  
**C** **Am** **E7**  
 Pra pedir de romaria e prece paz nos desalentos  
**Am** **D** **Am** **D**  
Como eu não sei rezar, só queria mostrar  
**Am** **E7** **Am**  
 Meu olhar, meu olhar, meu olhar

**Refrão**  
**2X**

**Dm** **G** **C** **Am**  
 Sou caipira Pirapora Nossa Senhora de Aparecida  
**Dm** **G** **C**  
 Ilumina a mina escura e funda o trem da minha vida



**ROMARIA**

Renato Teixeira

tom: **G**

**G** **C** **G** **C**  
É de sonho e de pó, o destino de um só  
**G** **Em** **B7**  
 Feito eu perdido em pensamentos sobre o meu cavalo  
**Em** **A** **Em** **A**  
É de laço e de nó, de gibeira ou jiló  
**Em** **B7** **Em**  
 Dessa vida, cumprida, a só

**Refrão**  
**2X** **Am** **D** **G** **Em**  
 Sou caipira Pirapora Nossa Senhora de Aparecida  
**Am** **D** **G**  
 Ilumina a mina escura e funda o trem da minha vida

**G** **C** **G** **C**  
O meu pai foi peão, minha mãe solidão  
**G** **Em** **B7**  
 Meus irmãos perderam-se na vida a custa de aventuras  
**Em** **A** **Em** **A**  
Descasei, joguei, investi, desisti  
**Em** **B7** **Em**  
 Se há sorte eu não sei nunca vi

**Refrão**  
**2X** **Am** **D** **G** **Em**  
 Sou caipira Pirapora Nossa Senhora de Aparecida  
**Am** **D** **G**  
 Ilumina a mina escura e funda o trem da minha vida

**G** **C** **G** **C**  
Me disseram porém, que eu viesse aqui  
**G** **Em** **B7**  
 Pra pedir de romaria e prece paz nos desalentos  
**Em** **A** **Em** **A**  
Como eu não sei rezar, só queria mostrar  
**Em** **B7** **Em**  
 Meu olhar, meu olhar, meu olhar

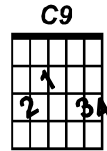
**Refrão**  
**2X** **Am** **D** **G** **Em**  
 Sou caipira Pirapora Nossa Senhora de Aparecida  
**Am** **D** **G**  
 Ilumina a mina escura e funda o trem da minha vida

# PRA DIZER ADEUS

Tony Bellotto e Nando Reis (TITÁS)

tom: **G**

**G D C9 D C9**  
 \_ Você apareceu do nada  
**G D C9 G**  
 E voçê mexeu demais comigo  
**G D C9 G**  
 Não quero ser só mais um amigo



**D C9 D C9**  
Você nunca me viu sozinho  
**G D C9 G**  
 E voçê nunca me ouviu chorar  
**G D C9 G C9 D**  
 Não dá pra imaginar quando

2X **G B7 C**  
 É cedo ou tarde demais  
**G D C G**  
 Pra dizer adeus pra dizer jamais

**D C9 D C9**  
 Às vezes fico assim, pensando  
**G D C9 G**  
 Essa distância é tão ruim  
**G D C9 G**  
 Por que voçê não vem pra mim?

**D C9 D C9**  
 Eu já fiquei tão mal, sozinho  
**G D C9 G**  
 Eu já tentei, eu quis chamar  
**G D C9 G C9 D**  
 Não dá pra imaginar quando

2X **G B7 C**  
 É cedo ou tarde demais  
**G D C G**  
 Pra dizer adeus pra dizer jamais

**G B7 G**  
 É cedo ou tarde demais ...

# PRA DIZER ADEUS

Tony Bellotto e Nando Reis (TITÃS)

tom: **G**

**D A9 G A9 G**

— Você apareceu do nada

**D A9 G D**

E voce mexeu demais comigo

**D A9 G D**

Não quero ser só mais um amigo



**A9 G A9 G**

Você nunca me viu sozinho

**D A9 G D**

E voce nunca me ouviu chorar

**D A9 G D G A9**

Não dá pra imaginar quando

**2X**  $\left[ \begin{array}{l} \text{D} \quad \text{F\#} \quad \text{G} \\ \text{É } \underline{\text{cedo}} \text{ ou } \underline{\text{tarde}} \underline{\text{demais}} \\ \text{D} \quad \text{A9} \quad \text{G} \quad \text{D} \\ \text{Pra } \underline{\text{dizer}} \underline{\text{adeus}} \text{ pra } \underline{\text{dizer}} \underline{\text{jamais}} \end{array} \right.$

**A9 G A9 G**

Às vezes fico assim, pensando

**D A9 G D**

Essa distância é tão ruim

**D A9 G D**

Por que voce não vem pra mim?

**A9 G A9 G**

Eu já fiquei tão mal, sozinho

**D A9 G D**

Eu já tentei, eu quis chamar

**D A9 G D G A9**

Não dá pra imaginar quando

**2X**  $\left[ \begin{array}{l} \text{D} \quad \text{F\#} \quad \text{G} \\ \text{É } \underline{\text{cedo}} \text{ ou } \underline{\text{tarde}} \underline{\text{demais}} \\ \text{D} \quad \text{A9} \quad \text{G} \quad \text{D} \\ \text{Pra } \underline{\text{dizer}} \underline{\text{adeus}} \text{ pra } \underline{\text{dizer}} \underline{\text{jamais}} \end{array} \right.$

$\begin{array}{l} \text{D} \quad \text{F\#} \quad \text{D} \\ \text{É } \underline{\text{cedo}} \text{ ou } \underline{\text{tarde}} \underline{\text{demais}} \dots \end{array}$

**A FEIRA**Artista: **O RAPPA**tom: **G**Introdução: **G D C9 C9 (2X)**

2X  $\left[ \begin{array}{ccc} \text{G} & \text{D} & \text{C9} \\ \text{É dia de feira, quarta-feira, sexta-feira,} & & \\ \text{não importa a feira} & & \\ \text{G} & \text{D} & \text{C9} \\ \text{É dia de feira, quem quiser pode chegar} & & \end{array} \right]$

$\text{G}$   
Vem maluco, vem madame,  
 $\text{D}$   $\text{C9}$   
Vem Maurício, vem atriz, pra comprar comigo  
 $\text{G}$   
Vem maluco, vem madame,  
 $\text{D}$   $\text{C9}$   
Vem Maurício, vem atriz, pra levar comigo

2X  $\left[ \begin{array}{ccc} \text{G} & \text{D} & \\ \text{_Tô vendendo ervas} & & \\ \text{C9} & & \\ \text{Que curam e acalmam} & & \\ \text{G} & \text{D} & \\ \text{_Tô vendendo ervas} & & \\ \text{C9} & & \\ \text{Que aliviam e temperam} & & \end{array} \right]$

$\text{C9}$   $\text{G/B}$   $\text{Am}$   
\_Mas eu não sou autorizado  
 $\text{D}$   $\text{Em}$   
quando o rappa chega  
eu quase sempre escapo  
 $\text{A9}$   
Quem me fornece é que ganha mais  
a clientela é vasta, eu sei

$\text{C9}$   $\text{G/B}$   $\text{Am}$   
\_Porque os remédios normais  
 $\text{D}$   $\text{Em}$   
Nem sempre amenizam a pressão  
 $\text{A9}$   
Amenizam a pressão  
 $\text{Em}$   
Amenizam a pressão

**G D C9 C9 (2X)**

2X  $\left[ \begin{array}{ccc} \text{G} & \text{D} & \text{C9} \\ \text{É dia de feira, quarta-feira, sexta-feira,} & & \\ \text{não importa a feira} & & \\ \text{G} & \text{D} & \text{C9} \\ \text{É dia de feira, quem quiser pode chegar} & & \end{array} \right]$

$\text{G}$   
Vem maluco, vem madame,  
 $\text{D}$   $\text{C9}$   
Vem Maurício, vem atriz, pra comprar comigo  
 $\text{G}$   
Vem maluco, vem madame,  
 $\text{D}$   $\text{C9}$   
Vem Maurício, vem atriz, pra levar comigo

2X  $\left[ \begin{array}{ccc} \text{G} & \text{D} & \\ \text{_Tô vendendo ervas} & & \\ \text{C9} & & \\ \text{Que curam e acalmam} & & \\ \text{G} & \text{D} & \\ \text{_Tô vendendo ervas} & & \\ \text{C9} & & \\ \text{Que aliviam e temperam} & & \end{array} \right]$

$\text{C9}$   $\text{G/B}$   $\text{Am}$   
\_Mas eu não sou autorizado  
 $\text{D}$   $\text{Em}$   
quando o rappa chega  
eu quase sempre escapo  
 $\text{A9}$   
Quem me fornece é que ganha mais  
a clientela é vasta, eu sei

$\text{C9}$   $\text{G/B}$   $\text{Am}$   
\_Porque os remédios normais  
 $\text{D}$   $\text{Em}$   
Nem sempre amenizam a pressão  
 $\text{A9}$   
Amenizam a pressão  
 $\text{Em}$   
Amenizam a pressão  
 $\text{A9}$   
Amenizam a pressão

8X  $\left[ \begin{array}{c} \text{B7} \\ \text{_Porque os remédios normais} \\ \text{não amenizam (pressão)} \end{array} \right]$

6X  $\left[ \begin{array}{ccc} \text{G} & \text{D} & \text{C9} \\ \text{É dia de feira, quarta-feira, sexta-feira,} & & \\ \text{não importa a feira} & & \\ \text{G} & \text{D} & \text{C9} \\ \text{É dia de feira, quem quiser pode chegar} & & \end{array} \right]$

Termina com **G**

## A FEIRA

**Artista: O RAPPA**

*tom: C*

Introdução: **C G F F (2X)**

2X

C	G	F
É dia de <u>feira</u> , quarta-feira, sexta- <u>feira</u> , não importa a feira		
C	G	F
É dia de <u>feira</u> , quem quiser <u>chegar</u>		

**C**  
Vem maluco, vem madame,  
**G** **F**

Vem Maurício, vem atriz, pra comprar comigo

**C**  
Vem maluco, vem madame,  
**G** **F**

Vem Maurício, vem atriz, pra levar comigo

2X

<b>C</b>	<b>G</b>
_Tô vendendo <u>ervas</u>	
<b>F</b>	
Que <u>cura</u> m e acalmam	
<b>C</b>	<b>G</b>
_Tô vendendo <u>ervas</u>	
<b>F</b>	
Que aliviam e temperam	

*F* *Em* *Dm*  
Mas eu não sou autorizado  
*G* *Am*  
quando o rappa chega  
eu quase sempre escapo  
*D*  
Quem me fornece é que ganha mais  
a clientela é vasta, eu sei

*F* *Em* *Dm*  
\_ Porque os remédios normais  
*G* *Am*  
\_ Nem sempre amenizam a pressão  
*D*  
\_ Amenizam a pressão  
*Am*  
\_ Amenizam a pressão

**C G F F (2X)**

2X

C	G	F
É dia de <u>feira</u> , quarta-feira, sexta- <u>feira</u> , não importa a feira		
C	G	F
É dia de <u>feira</u> , quem quiser pode chegar		

**C**  
Vem maluco, vem madame,  
**G** **F**  
Vem Maurício, vem atriz, pra comprar comigo  
**C**  
Vem maluco, vem madame,  
**G** **F**  
Vem Maurício, vem atriz, pra levar comigo

2X

<b>C</b>	<b>G</b>
_Tô vendendo <u>ervas</u>	
<b>F</b>	
Que <u>curam</u> e acalmam	
<b>C</b>	<b>G</b>
_Tô vendendo <u>ervas</u>	
<b>F</b>	
Que aliviam e temperam	

*F* *Em* *Dm*  
\_Mas eu não sou autorizado  
*G* *Am*  
quando o rappa chega  
eu quase sempre escapo  
*D*  
Quem me fornece é que ganha mais  
a clientela é vasta, eu sei

*F* *Em* *Dm*  
\_ Porque os remédios normais  
*G* *Am*  
Nem sempre amenizam a pressão  
*D*  
Amenizam a pressão  
*Am*  
Amenizam a pressão  
*D*  
Amenizam a pressão

8X  $\left[ \begin{array}{l} E \\ \text{—} \end{array} \right.$  Porque os remédios normais  
não amenizam (pressão)

6X

C	G	F
É	dia de <u>feira</u> , quarta-feira, sexta- <u>feira</u> ,	
	não importa a feira	
C	G	F
É	dia de <u>feira</u> , quem quiser pode chegar	

Termina com **C**

**TE VER**

Samuel Rosa / Lelo Zaneli / Chico Amaral (SKANK)

tom: **G****Refrão****G**

\_ Te ver e não te querer

**Am7**

\_ É improvável, é impossível

**G**

\_ Te ter e ter que esquecer

**Am7**

\_ É insuportável é dor incrível

**G**

\_ É como mergulhar num rio

**Am7**E não se molhar**G**

\_ É como não morrer de frio

**Am7**No gelo polar**G**

\_ É ter o estômago vazio

**Am7**E não almoçar**G**

\_ É ver o céu se abrir no estio

**Am7**E não se animar**Refrão** ➤**G**

\_ É como esperar o prato

**Am7**E não salivar**G**

\_ Sentir apertar o sapato

**Am7**E não descalçar**G**

\_ É ver alguém feliz de fato

**Am7**Sem alguém pra amar**G**

\_ É como procurar no mato

**Am7**Estrela do mar**Refrão** ➤**G**

\_ É como não sentir calor

**Am7**Em Cuiabá**G**

\_ Ou como no Arpoador

**Am7**Não ver o mar**G**

\_ É como não morrer raiva

**Am7**Com a política**G**

\_ Ignorar que a tarde vai

**Am7**Vadia e mítica**G**\_ É como ver televisão e não dormir**Am7****G**\_ Ver um bichano pelo chão e não sorrir**Am7****G**

\_ É como não provar o néctar

**Am7**De um lindo amor**G**

\_ Depois que o coração detecta

**Am7**A mais fina flor**Refrão****G**

\_ Te ver e não te querer

**Am7**

\_ É improvável, é impossível

**G**

\_ Te ter e ter que esquecer

**Am7**\_ É insuportável é dor incrível **G**

**TE VER**

Samuel Rosa / Lelo Zaneli / Chico Amaral (SKANK)

tom: **D**

**Refrão**

**D**  
\_ Te ver e não te querer  
**Em**  
\_ É improvável, é impossível  
**D**  
\_ Te ter e ter que esquecer  
**Em**  
\_ É insuportável é dor incrível

**D**  
\_ É como mergulhar num rio  
**Em**  
E não se molhar

**D**  
\_ É como não morrer de frio  
**Em**  
No gelo polar

**D**  
\_ É ter o estômago vazio  
**Em**  
E não almoçar

**D**  
\_ É ver o céu se abrir no estio  
**Em**  
E não se animar

**Refrão ➤**

**D**  
\_ É como esperar o prato  
**Em**  
E não salivar

**D**  
\_ Sentir apertar o sapato  
**Em**  
E não descalçar

**D**  
\_ É ver alguém feliz de fato  
**Em**  
Sem alguém pra amar

**D**  
\_ É como procurar no mato  
**Em**  
Estrela do mar

**Refrão ➤**

**D**  
\_ É como não sentir calor  
**Em**  
Em Cuiabá

**D**  
\_ Ou como no Arpoador  
**Em**  
Não ver o mar

**D**  
\_ É como não morrer raiva  
**Em**  
Com a política

**D**  
\_ Ignorar que a tarde vai  
**Em**  
Vadia e mítica



**D** **Em**  
\_ É como ver televisão e não dormir  
**D** **Em**

\_ Ver um bichano pelo chão e não sorrir

**D**  
\_ É como não provar o néctar  
**Em**  
De um lindo amor

**D**  
\_ Depois que o coração detecta  
**Em**  
A mais fina flor

**Refrão**

**D**  
\_ Te ver e não te querer  
**Em**  
\_ É improvável, é impossível  
**D**  
\_ Te ter e ter que esquecer  
**Em**  
\_ É insuportável é dor incrível **D**

# PENSAMENTO

tom: **G**Artista: **CIDADE NEGRA** – Música: **Bino, Da Gama, Lazão, Ras Bernardo**

## Solo da Introdução:

e|-----I  
 B|--8-8-8-7-7-7-5-5-5-----5-7---I  
 G|-----7-7-7---7-----I  
 D|-----7-----I  
 A|-----I  
 E|-----I

2x

**G**  
Você precisa saber  
**Am**  
 O que passa aqui dentro  
**D**  
 Eu vou falar pra você  
**G**  
Você vai entender  
**Am**  
 A força de um pensamento  
**D**  
 Pra nunca mais esquecer  
**G**  
Pensamento é um momento  
**Am**  
 Que nos leva a emoção  
**D**  
 Pensamento positivo  
**G**  
 Que faz bem ao coração  
**Am D G Am D**  
 O mal não, \_ o mal não, o mal não  
**G Am**  
Sempre que para você chegar terá  
**D G**  
 Que atravessar a fronteira do pensar,  
**Am D**  
 A fronteira do pensar  
**G**  
E o pensamento é o fundamento  
**Am D**  
Eu ganho o mundo sem sair do lugar  
**G**  
 Eu fui para o Japão com a força do pensar  
**Am D**  
 Passei pelas ruínas e parei no Canadá  
**G**  
Subi o Himalaia pra no alto cantar  
**Am**  
 Com a imaginação que faz  
**D**  
Você viajar, (todo mundo)

**G**  
Estou sem lenço e o documento  
**Am D**  
Meu passaporte é visto em todo lugar  
**G**  
Acorda meu Brasil com o lado bom de pensar  
**Am D**  
 Detone o pesadelo pois o bom ainda virá  
**G**  
Você precisa saber  
**Am**  
 O que passa aqui dentro  
**D**  
 Eu vou falar pra você  
**G**  
Você vai entender  
**Am**  
 A força de um pensamento  
**D**  
 Pra nunca mais esquecer  
**G Am D (4X)**  
**G**  
Custe o tempo que custar  
**Am D**  
 Que esse dia virá  
**G**  
 Nunca pense em desistir, não  
**Am D**  
 Te aconselho a prosseguir  
**G Am**  
O tempo voa rapaz, pegue seu sonho rapaz  
**D G**  
 A melhor hora e o momento é você quem faz

4X **G**  
Recitem poesias e palavras de um rei  
**Am D (G)**  
Faça por onde que eu te ajudarei

e|-----I  
 B|--8-8-8-7-7-7-5-5-5-----5-7---I  
 G|-----7-7-7---7-----I  
 D|-----7-----I  
 A|-----I  
 E|-----I

e|-----I  
 B|--8-8-8-7-7-7-5-5-5-----3-----3---I  
 G|-----7-7-7---4-----4---I  
 D|-----7-----5-----5---I  
 A|-----I  
 E|-----I



# PENSAMENTO

Artista: **CIDADE NEGRA** – Música: **Bino, Da Gama, Lazão, Ras Bernardo**

tom: **D**

## Solo da Introdução:

e|-----I  
B|--3-3-3-2-2-2-----2---I  
G|-----4-4-4-2-2-2-----2-4---I  
D|-----2-----I  
A|-----I  
E|-----I

2X

**D**  
Você precisa saber  
**Em**  
O que passa aqui dentro  
**A7**  
Eu vou falar pra você  
**D**  
Você vai entender  
**Em**  
A força de um pensamento  
**A7**  
Pra nunca mais esquecer  
**D**  
Pensamento é um momento  
**Em**  
Que nos leva a emoção  
**A7**  
Pensamento positivo  
**D**  
Que faz bem ao coração  
**Em A7 D Em A7**  
O mal não, \_ o mal não, o mal não

**D Em**  
Sempre que para você chegar terá  
**A7 D**  
Que atravessar a fronteira do pensar  
**Em A7**  
A fronteira do pensar

**D**  
\_E o pensamento é o fundamento  
**Em A7**  
\_Eu ganho o mundo sem sair do lugar

**D**  
Eu fui para o Japão com a força do pensar  
**Em A7**  
Passei pelas ruínas e parei no Canadá  
**D**  
Subi o Himalaia pra no alto cantar  
**Em**  
Com a imaginação que faz  
**A7**  
Você viajar, (todo mundo)

**D**  
\_Estou sem lenço e o documento  
**Em A7**  
\_Meu passaporte é visto em todo lugar  
**D**  
Acorda meu Brasil com o lado bom de pensar  
**Em A7**  
Detone o pesadelo pois o bom ainda virá

**D**  
Você precisa saber  
**Em**  
O que passa aqui dentro  
**A7**  
Eu vou falar pra você  
**D**  
Você vai entender  
**Em**  
A força de um pensamento  
**A7**  
Pra nunca mais esquecer

**D Em A7 (4X)**

**D**  
\_Custe o tempo que custar  
**Em A7**  
Que esse dia virá  
**D**  
Nunca pense em desistir, não  
**Em A7**  
Te aconselho a prosseguir

**D Em**  
\_O tempo voa rapaz, pegue seu sonho rapaz  
**A7 D**  
A melhor hora e o momento é você quem faz

**4X** **D**  
Recitem poesias e palavras de um rei  
**Em A7 (D)**  
\_Faça por onde que eu te ajudarei

e| -10-10-10-9-9-9-----9--  
B|-----12-12-12-10-10-10---10-12---  
G|-----9-----  
D|-----  
A|-----  
E|-----  
e| -10-10-10-9-9-9-----  
B|-----12-12-12-10-10-10---10---10---  
G|-----9---11---11---  
D|-----12---12---  
A|-----  
E|-----

**VOCÊ**

Tim Maia

tom: **G**

**G** **Am7**  
**Você** é algo assim  
**Bm7**  
 É tudo pra mim  
**Am7**  
 É como eu sonhava, baby

**G** **Am7**  
**Você** é mais do que sei  
**Bm7**  
 É mais que pensei  
**Am7**  
 É mais que eu esperava, baby

**G** **Am7**  
Sou feliz, agora  
**G** **Am7** **Bm7**  
Não, não vá embora não  
**Am7** **Bm7**  
Nã, nã, nã, nã, nã, nã, nã  
**Am7** **Bm7** **D7**  
Embora não.

**G** **Am7**  
**Você** é algo assim  
**Bm7**  
 É tudo pra mim  
**Am7**  
 É como eu sonhava, baby

**G** **Am7**  
**Você** é mais do que sei  
**Bm7**  
 É mais que pensei  
**Am7**  
 É mais que eu esperava, baby

**G** **Am7**  
Sou feliz, agora  
**G** **Am7** **Bm7**  
Não, não vá embora não  
**Am7** **Bm7**  
Nã, nã, nã, nã, nã, nã, nã  
**Am7** **Bm7** **D7**  
Embora não.

**G** **Am7**  
Sou feliz, agora  
**G**  
Não, não vá  
**Am7** **G**  
Embora não

**Am7**  
**Vou** morrer de saudades  
**G**  
 Não, não vá embora  
**Am7**  
 Vou morrer de saudades  
**G**  
 Não, não vá embora

**Am7**  
**Vou** morrer de saudades  
**G**  
 Vou morrer de saudades...  
**Am7**  
 Vou morrer de saudades  
**G**  
 Vou morrer de saudades...

**VOCÊ**

Tim Maia

tom: **C**

**C** **Dm7**  
**Você** é algo assim  
**Em7**  
 É tudo pra mim  
**Dm7**  
 É como eu sonhava, baby

**C** **Dm7**  
**Você** é mais do que sei  
**Em7**  
 É mais que pensei  
**Dm7**  
 É mais que eu esperava, baby

**C** **Dm7**  
Sou feliz, agora  
**C** **Dm7** **Em7**  
Não, não vá embora não  
**Dm7** **Em7**  
Nã, nã, nã, nã, nã, nã, nã  
**Dm7** **Em7** **G**  
Embora não.

**C** **Dm7**  
**Você** é algo assim  
**Em7**  
 É tudo pra mim  
**Dm7**  
 É como eu sonhava, baby

**C** **Dm7**  
**Você** é mais do que sei  
**Em7**  
 É mais que pensei  
**Dm7**  
 É mais que eu esperava, baby

**C** **Dm7**  
Sou feliz, agora  
**C** **Dm7** **Em7**  
Não, não vá embora não  
**Dm7** **Em7**  
Nã, nã, nã, nã, nã, nã, nã  
**Dm7** **Em7** **G**  
Embora não.

**C** **Dm7**  
Sou feliz, agora  
**C**  
Não, não vá  
**Dm7** **C**  
Embora não

**Dm7**  
**Vou** morrer de saudades  
**C**  
 Não, não vá embora  
**Dm7**  
**Vou** morrer de saudades  
**C**  
 Não, não vá embora

**Dm7**  
**Vou** morrer de saudades  
**C**  
**Vou** morrer de saudades...  
**Dm7**  
**Vou** morrer de saudades  
**C**  
**Vou** morrer de saudades...

# GOSTAVA TANTO DE VOCÊ

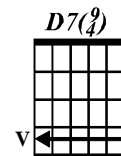
Edson Trindade

tom: **G**

**G** **Am7**  
 \_ Não sei porque você se foi  
**Bm7**  
 Quantas saudades eu senti  
**Am7**  
 E de tristezas vou viver  
**G**  
 E aquele adeus não pude dar

**Am7**  
 Você marcou na minha vida  
**Bm7**  
 Viveu, morreu na minha história  
**Am7**  
 Chego a ter medo do futuro  
**G** **D7(9)**  
 E da solidão que em minha porta bate

**G** **D7(9)** **G** **D7(9)**  
 E eu \_ gostava tanto de você  
**G** **D7(9)**  
 Gostava tanto de você



**G** **Am7**  
 \_ Eu corro, fujo desta sombra  
**Bm7**  
 Em sonho vejo este passado  
**Am7**  
 E na parede do meu quarto  
**G**  
 Ainda está o seu retrato

**Am7**  
 Não quero ver pra não lembrar  
**Bm7**  
 Pensei até em me mudar  
**Am7**  
 Lugar qualquer que não exista  
**G** **D7(9)**  
 O pensamento em você

**G** **D7(9)** **G** **D7(9)**  
 E eu \_ gostava tanto de você  
**G** **D7(9)** **G**  
 Gostava tanto de você

**GOSTAVA TANTO DE VOCÊ**

Edson Trindade

tom: **C**

**C** **Dm7**  
 \_ Não sei porque você se foi  
**Em7**  
 Quantas saudades eu senti  
**Dm7**  
 E de tristezas vou viver  
**C**  
 E aquele adeus não pude dar

**Dm7**  
 Você marcou na minha vida  
**Em7**  
 Viveu, morreu na minha história  
**Dm7**  
 Chego a ter medo do futuro  
**C** **Dm7**  
 E da solidão que em minha porta bate

**C** **Dm7** **C** **Dm7**  
 E eu \_ gostava tanto de você  
**C** **Dm7**  
 Gostava tanto de você

**C** **Dm7**  
 \_ Eu corro, fujo desta sombra  
**Em7**  
 Em sonho vejo este passado  
**Dm7**  
 E na parede do meu quarto  
**C**  
 Ainda está o seu retrato

**Dm7**  
 Não quero ver pra não lembrar  
**Em7**  
 Pensei até em me mudar  
**Dm7**  
 Lugar qualquer que não exista  
**C** **Dm7**  
 O pensamento em você

**C** **Dm7** **C** **Dm7**  
 E eu \_ gostava tanto de você  
**C** **Dm7** **C**  
 Gostava tanto de você



# AMOR I LOVE YOU

*Marisa Monte Carlinhos Brown*

*tom: G*

**G**  
Deixa eu dizer que te amo **Bm**  
Deixa eu pensar em voçê  
**Am7**  
Isso me acalma  
**D7**  
Me acolhe a alma  
**C Cm G**  
Isso me ajuda a viver

G  
Hoje contei pra as paredes  
*Bm*  
 Coisas do meu coração  
*Am7*  
Passei no tempo  
*D7*  
Caminhei nas horas  
*C* *Cm* *G*  
Mais do que passo a paixão  
*C* *Cm* *G*  
 É um espelho\_ sem razão  
*C* *Cm* *G*  
 Quer amor fique aqui

**G**  
Deixa eu dizer que te amo  
**Bm**  
 Deixa eu gostar de você  
**Am7**  
Isso me acalma  
**D7**  
Me acolhe a alma  
**C** **Cm** **G**  
 Isso me ajuda a viver

**G**  
Hoje contei pra as paredes  
**Bm**  
 Coisas do meu coração  
**Am7**  
Passei no tempo  
**D7**  
Caminhei nas horas  
**C** **Cm** **G**  
Mais do que passo a paixão  
**C** **Cm** **G**  
 É um espelho sem razão  
**C** **Cm** **G**  
 Quer amor fique aqui

**E7** **Am7**  
Meu peito agora dispara  
**D7** **G**  
Vivo em constante alegria  
**C Cm** **G**  
 É o amor que está aqui

		<b>G</b>
	<b>Amor</b> I love <u>you</u>	<b>D7</b>
<b>2x</b>	Amor I love <u>you</u>	<b>C</b>
	Amor I love <u>you</u>	<b>G</b>
	<b>Cm</b>	
	Amor I love <u>you</u>	

**C Cm G**  
**Amor I love** you uh uh  
**C Cm G**  
**Amor I love** you uh uh  
**C Cm G**  
**Amor I love** you uh uh  
**C Cm G**  
**Amor I love** you uh uh

**COMIDA**Arnaldo Antunes / Marcelo Fromer / Sérgio Brito (**TITÃS**)tom: **E**Introdução: **E7 A7****E7****Bebida** é água  
Comida é pasto**A7**

\_Você tem sede de que?

**E7 A7**

Você tem fome de que?

**E7****A gente** não quer só comida  
A gente quer comida, diversão e arte**A7****A gente** não quer só comida**E7 A7**A gente quer saída para qualquer parte**E7****A gente** não quer só comida  
A gente quer bebida, diversão e balé**A7****A gente** não quer só comida**E7 A7**A gente quer a vida como a vida quer**E7****Bebida** é água  
Comida é pasto**A7**

\_Você tem sede de que?

Você tem fome de que?

**E7****A gente** não quer só comer  
A gente quer comer e quer fazer amor**A7****A gente** não quer só comer

A gente quer prazer pra aliviar a dor

**E7****A gente** não quer só dinheiro  
A gente quer dinheiro e felicidade**A7****A gente** não quer só dinheiro

A gente quer inteiro e não pela metade

**E7****Bebida** é água  
Comida é pasto**A7**

\_Você tem sede de que?

Você tem fome de que?

**E7****A gente** não quer só comida  
A gente quer comida, diversão e arte**A7****A gente** não quer só comida

A gente quer saída para qualquer parte

**E7****A gente** não quer só comida  
A gente quer bebida, diversão e balé**A7****A gente** não quer só comida

A gente quer a vida como a vida quer

**E7****A gente** não quer só comer  
A gente quer comer e quer fazer amor**A7****A gente** não quer só comer

A gente quer prazer pra aliviar a dor

**E7****A gente** não quer só dinheiro  
A gente quer dinheiro e felicidade**A7****A gente** não quer só dinheiro

A gente quer inteiro

**E7 A7**E não pela metade**E7**

\_Desejo, necessidade, vontade

**A7**Necessidade, desejo,  
necessidade...



**COMIDA**Arnaldo Antunes / Marcelo Fromer / Sérgio Brito (**TITÃS**)tom: **B**Introdução: **B7 E7****B7**

**B**ebida é água  
Comida é pasto

**E7**

\_Você tem sede de que?

**B7 E7**

Você tem fome de que?

**B7**

**A** gente não quer só comida  
A gente quer comida, diversão e arte

**E7**A gente não quer só comida**B7 E7**A gente quer saída para qualquer parte**B7**

**A** gente não quer só comida  
A gente quer bebida, diversão e balé

**E7**A gente não quer só comida**B7 E7**A gente quer a vida como a vida quer**B7**

**B**ebida é água  
Comida é pasto

**E7**

\_Você tem sede de que?

Você tem fome de que?

**B7**

**A** gente não quer só comer  
A gente quer comer e quer fazer amor

**E7**A gente não quer só comer

A gente quer prazer pra aliviar a dor

**B7**

**A** gente não quer só dinheiro  
A gente quer dinheiro e felicidade

**E7**A gente não quer só dinheiro

A gente quer inteiro e não pela metade

**B7**

**B**ebida é água  
Comida é pasto

**E7**

\_Você tem sede de que?

Você tem fome de que?

**B7**

**A** gente não quer só comida  
A gente quer comida, diversão e arte

**E7**A gente não quer só comida

A gente quer saída para qualquer parte

**B7**

**A** gente não quer só comida  
A gente quer bebida, diversão e balé

**E7**A gente não quer só comida

A gente quer a vida como a vida quer

**B7**

**A** gente não quer só comer  
A gente quer comer e quer fazer amor

**E7**A gente não quer só comer

A gente quer prazer pra aliviar a dor

**B7**

**A** gente não quer só dinheiro  
A gente quer dinheiro e felicidade

**E7**A gente não quer só dinheiro

A gente quer inteiro

**B7 E7**

E não pela metade

**B7**

\_**D**esejo, necessidade, vontade

**E7**

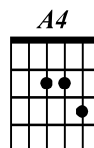
Necessidade, desejo,  
necessidade...

**O SOL**tom: **A**Artista: **Jota Quest** – Letra e Música: **Antônio Júlio Nastácia****A**Hey dor,**E**Eu não te escuto mais**G****D**Você não me leva a nada**A**Hey medo**E**Eu não te escuto mais**G****D**Você não me leva a nada

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{A} \qquad \qquad \qquad \text{E} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{on}}\text{de eu vou} \\ \qquad \text{D} \\ \text{Pra } \underline{\text{on}}\text{de tenha sol} \\ \text{A} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

**A**Hey dor,**E**Eu não te escuto mais**G****D**Você não me leva a nada**A**Hey medo**E**Eu não te escuto mais**G****D**Você não me leva a nada

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{A} \qquad \qquad \qquad \text{E} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{on}}\text{de eu vou} \\ \qquad \text{D} \\ \text{Pra } \underline{\text{on}}\text{de tenha sol} \\ \text{A} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

**A4 A → (2X)**

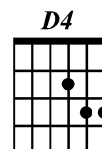
2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{A} \qquad \qquad \qquad \text{E} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{on}}\text{de eu vou} \\ \qquad \text{D} \\ \text{Pra } \underline{\text{on}}\text{de tenha sol} \\ \text{A} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

**O SOL**tom: **D**Artista: **Jota Quest** – Letra e Música: **Antônio Júlio Nastácia****D**Hey dor,**A**Eu não te escuto mais**C****G**Você não me leva a nada**D**Hey medo**A**Eu não te escuto mais**C****G**Você não me leva a nada

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{D} \qquad \qquad \qquad \text{A} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{onde}} \text{ eu vou} \\ \qquad \text{G} \\ \text{Pra } \underline{\text{onde}} \text{ tenha sol} \\ \text{D} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

**D**Hey dor,**A**Eu não te escuto mais**C****G**Você não me leva a nada**D**Hey medo**A**Eu não te escuto mais**C****G**Você não me leva a nada

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{D} \qquad \qquad \qquad \text{A} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{onde}} \text{ eu vou} \\ \qquad \text{G} \\ \text{Pra } \underline{\text{onde}} \text{ tenha sol} \\ \text{D} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

**D4** **D** → (2X)

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{D} \qquad \qquad \qquad \text{A} \\ \text{E se quiser saber pra } \underline{\text{onde}} \text{ eu vou} \\ \qquad \text{G} \\ \text{Pra } \underline{\text{onde}} \text{ tenha sol} \\ \text{D} \\ \text{É pra lá que eu vou} \end{array} \right.$

**GAROTO DE ALUGUEL**

Zé Ramalho

tom: **Am****Am****Baby!****Em**Dê-me seu dinheiro que eu quero viver**Dm**Dê-me seu relógio que eu quero saber**E7**Quanto tempo falta para lhe esquecer**Am**Quanto vale um homem para amar você**Em**

Minha profissão é suja e vulgar

**Dm**Quero um pagamento para me deitar**E7**Junto com você estrangular meu riso**Am**Dê-me seu amor que dele não preciso!

**Em**   **Dm**   **E7**  
Ô, ô, ô, ô

**Am****Baby!****Em**Nossa relação acaba-se assim**Dm**Como um caramelo que chegasse ao fim**E7**Na boca vermelha de uma dama louca**Am**Pague meu dinheiro e vista a sua roupa**Em**Deixe a porta aberta quando for saindo**Dm**Você vai chorando e eu fico sorrindo**E7**Conte pras amigas que foi tudo mal**Am**Nada me preocupa de um marginal!

**Em**   **Dm**   **E7**   **Am**  
Ô, ô, ô, ô

**GAROTO DE ALUGUEL**

Zé Ramalho

tom: **Em****Em****Baby!****Bm**Dê-me seu dinheiro que eu quero viver**Am**Dê-me seu relógio que eu quero saber**B7**Quanto tempo falta para lhe esquecer**Em**Quanto vale um homem para amar você**Bm**

Minha profissão é suja e vulgar

**Am**Quero um pagamento para me deitar**B7**Junto com você estrangular meu riso**Em**Dê-me seu amor que dele não preciso!

**Bm**   **Am**   **B7**  
Ô, ô, ô, ô

**Em****Baby!****Bm**Nossa relação acaba-se assim**Am**Como um caramelo que chegasse ao fim**B7**Na boca vermelha de uma dama louca**Em**Pague meu dinheiro e vista a sua roupa**Bm**Deixe a porta aberta quando for saindo**Am**Você vai chorando e eu fico sorrindo**B7**Conte pras amigas que foi tudo mal**Em**Nada me preocupa de um marginal!

**Bm**   **Am**   **B7**   **Em**  
Ô, ô, ô, ô

**SEMPRE ASSIM**tom: **G**Artista: **Jota Quest** – Letra e Música: **Marco Túlio / Rogério Flausino****G7**Sete e quinze eu acordo e começo a me lembrar**C7**Do que ainda não me esqueci, do que tenho pra falar**G7**Todo dia é assim, tempo quente, pé na estrada**C7**To seguindo o meu caminho, já parti pro tudo ou nada**Am7****C7****G7**Será que todo dia vai ser sempre assim?**Am7****C7****G7**Será que todo dia vai ser sempre assim?**G7**Quero iniciativa e um pouco de humor**C7**Pra peleja da minha vida, ser feliz, se assim for**G7**To correndo contra o tempo, e agora não posso parar**C7**Por favor, espere a sua vez, certamente ela virá**Am7****C7****G7**Será que todo dia vai ser sempre assim?**Am7****C7****G7**Será que todo dia vai ser sempre assim?**C7****G7****C7**Sempre assim? Sempre assim? Sempre assim?**A7**Nessas horas, eu me lembro com saudades de você**D7**Dos amigos que ainda não fiz e de tudo que ainda há.**A7**To fazendo a minha história e sei que posso contar**D7**Com essa fé que ainda há me faz otimista até demais.**Bm7****D7****A7**Que bom que todo dia vai ser sempre assim!**Bm7****D7****A7**Que bom que todo dia vai ser sempre assim!**D7****A7****D7****A7****D7****A7**Sempre assim? Sempre assim? Sempre assim...

**SEMPRE ASSIM**tom: **D**Artista: **Jota Quest** – Letra e Música: **Marco Túlio / Rogério Flausino****D7**Sete e quinze eu acordo e começo a me lembrar**G7**Do que ainda não me esqueci, do que tenho pra falar.**D7**Todo dia é assim, tempo quente, pé na estrada**G7**To seguindo o meu caminho, já parti pro tudo ou nada.**Em7****G7****D7****Será** que todo dia vai ser sempre assim?**Em7****G7****D7****Será** que todo dia vai ser sempre assim?**D7**Quero iniciativa e um pouco de humor**G7**Pra peleja da minha vida, ser feliz, se assim for.**D7**To correndo contra o tempo, e agora não posso parar**G7**Por favor, espere a sua vez, certamente ela virá.**Em7****G7****D7****Será** que todo dia vai ser sempre assim?**Em7****G7****D7****Será** que todo dia vai ser sempre assim?**G7****D7****G7**Sempre assim? Sempre assim? Sempre assim?**E7**Nessas horas, eu me lembro com saudades de você**A7**Dos amigos que ainda não fiz e de tudo que ainda há.**E7**To fazendo a minha história e sei que posso contar**A7**Com essa fé que ainda há me faz otimista até demais.**F#m7****A7****E7****Que bom** que todo dia vai ser sempre assim?**F#m7****A7****E7****Que bom** que todo dia vai ser sempre assim?**A7****E7****A7****E7****A7****E7**Sempre assim? Sempre assim? Sempre assim...

**ME DEIXA**Artista: **O RAPPA** – Música de: **MARCELO YUKA**tom: **Em****Em**\_La ra ra ra ra ra**D**\_La ra ra ra ra ra ra**Em**Podem avisar, pode avisar**D**Invente uma doença que me**Em**deixe em casa pra sonhar**Em**Pode avisar, podem avisar**D**Invente uma doença que me**Em**deixe em casa pra sonhar**Em**Com o novo enredo outro dia de folia**D****Em**Com o novo enredo outro dia de folia**Em**Eu ia explodir, eu ia explodir**D**Mas eles não vão ver os**Em**meus pedaços por aí**Em**Eu ia explodir, eu ia explodir**D**Mas eles não vão ver os**Em**meus pedaços por aí**Am G D Em**Me deixa \_ \_ que hoje eu to de**Am G D Em**bobeira bobeira**Am G D Em**Me deixa \_ \_ que hoje eu to de**Am G D Em**bobeira bobeira**Em**\_La ra ra ra ra ra**D**\_La ra ra ra ra ra ra**Em**Hoje eu desafio o mundo

sem sair da minha casa

**D**Hoje eu sou um homem mais sincero**Em**e mais justo comigo**Em**Hoje eu desafio o mundo

sem sair da minha casa

**D**Hoje eu sou um homem mais sincero**Em**e mais justo comigo**Em**Podem os homens vir

que não vão me abalar

**D**Os cães farejam o medo,**Em**logo não vão me encontrar**Em**Não se trata de coragem

mas meus olhos estão distantes

**D**Me camuflam na paisagem**Em**dando um tempo, tempo, tempo pra cantar**Am G D Em**Me deixa \_ \_ que hoje eu to de**Am G D Em**bobeira bobeira**Am G D Em**Me deixa, deixa, deixa que hoje eu to de**Am G D Em**bobeira bobeira**Em**\_La ra ra ra ra.ra**D****Em**\_La ra ra ra ra ra



**ME DEIXA**Artista: **O RAPPA** – Música de: **MARCELO YUKA**tom: **Am****Am**\_La ra ra ra ra ra**G**\_La ra ra ra ra ra ra**Am**Podem avisar, pode avisar**G**Invente uma doença que me**Am**deixe em casa pra sonhar**Am**Pode avisar, podem avisar**G**Invente uma doença que me**Am**deixe em casa pra sonhar**Am**Com o novo enredo outro dia de folia**G****Am**Com o novo enredo outro dia de folia**Am**Eu ia explodir, eu ia explodir**G**Mas eles não vão ver os**Am**meus pedaços por aí**Am**Eu ia explodir, eu ia explodir**G**Mas eles não vão ver os**Am**meus pedaços por aí**Dm C G Am**Me deixa \_ \_ que hoje eu to de**Dm C G Am**bo beira bo beira**Dm C G Am**Me deixa \_ \_ que hoje eu to de**Dm C G Am**bo beira bo beira**Am**\_La ra ra ra ra ra**G**\_La ra ra ra ra ra ra**Am**Hoje eu desafio o mundo

sem sair da minha casa

**G**Hoje eu sou um homem mais sincero**Am**e mais justo comigo**Am**Hoje eu desafio o mundo

sem sair da minha casa

**G**Hoje eu sou um homem mais sincero**Am**e mais justo comigo**Am**Podem os homens vir

que não vão me abalar

**G**Os cães farejam o medo,**Am**logo não vão me encontrar**Am**Não se trata de coragem

mas meus olhos estão distantes

**G**Me camuflam na paisagem**Am**dando um tempo, tempo, tempo pra cantar**Dm C G Am**Me deixa \_ \_ que hoje eu to de**Dm C G Am**bo beira bo beira**Dm C G Am**Me deixa, deixa, deixa que hoje eu to de**Dm C G Am**bo beira bo beira**Am**\_La ra ra ra ra ra**G****Am**\_La ra ra ra ra ra ra

# PESCADOR DE ILUSÕES

Artista: O RAPPA

tom: **G**

**G** **Am** **G**  
 \_ Se meus joelhos não doessem mais  
**Am**

\_ Diante de um bom motivo

**G**  
 Que me traga fé, que me traga fé

**Am**  
 \_ Se por alguns segundos  
**G**

Eu observar e só observar

**Am**  
 A isca e o anzol, a isca e o anzol,  
**G**

A isca e o anzol, a isca e o anzol.

**Am**  
Ainda assim estarei  
**G**

Pronto pra comemorar

**Am**  
 Se eu me tornar menos faminto  
**G**

Que curioso, que curioso

**Am**  
 O mar escuro trará o medo  
**G**

Lado a lado com os corais

**Am** **G**  
Mais coloridos

**C**  
**2X** Valeu a pena, eh eh  
**Am**  
Valeu a pena, eh eh  
**G**  
 Sou pescador de ilusões  
**G**  
 Sou pescador de ilusões

**Am**  
 \_ Se eu ousar catar  
**G**

Na superfície de qualquer manhã

**Am**  
As palavras de um livro  
**G**

Sem final, sem final,

**Am** **G**  
Sem final, sem final, final

**C**  
Valeu a pena, eh eh  
**Am**

Valeu a pena, eh eh  
**G**

Sou pescador de ilusões

**G**  
 Sou pescador de ilusões

# PESCADOR DE ILUSÕES

Artista: O RAPPA

tom: **D**

**D Em** **D**  
\_ Se meus joelhos não doessem mais  
**Em**

\_ Diante de um bom motivo

**D**  
Que me traga fé, que me traga fé

**Em**  
\_ Se por alguns segundos  
**D**

Eu observar e só observar

**Em**  
A isca e o anzol, a isca e o anzol,  
**D**

A isca e o anzol, a isca e o anzol.

**Em**  
Ainda assim estarei  
**D**

Pronto pra comemorar

**Em**  
Se eu me tornar menos faminto  
**D**

Que curioso, que curioso

**Em**  
O mar escuro trará o medo  
**D**

Lado a lado com os corais

**Em** **D**  
Mais coloridos

**G**  
**2X** Valeu a pena, eh eh  
**Em**  
Valeu a pena, eh eh  
**D**  
Sou pescador de ilusões  
**D**  
Sou pescador de ilusões

**Em**  
\_ Se eu ousar catar  
**D**  
Na superfície de qualquer manhã  
**Em**  
As palavras de um livro  
**D**  
Sem final, sem final,  
**Em** **D**  
Sem final, sem final, final

**G**  
Valeu a pena, eh eh  
**Em**  
Valeu a pena, eh eh  
**D**  
Sou pescador de ilusões  
**D**  
Sou pescador de ilusões

# A MINHA ALMA

Artista: **O RAPPA** – Música de: **MARCELO YUKA**

tom: **Am**

A minha alma tá armada  
E apontada para a cara do sossego

Pois paz sem voz, paz sem voz  
\_Não é paz é medo

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{Às vezes eu falo com a } \underline{\text{vida}} \\ \text{Às vezes é ela quem diz} \\ \text{Qual a } \underline{\text{paz}} \text{ que eu não quero} \\ \text{Conservar pra tentar ser } \underline{\text{feliz}} \end{array} \right.$

A minha alma tá armada  
E apontada para a cara do sossego

Pois paz sem voz, paz sem voz  
\_Não é paz é medo

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{Às vezes eu falo com a } \underline{\text{vida}} \\ \text{Às vezes é ela quem diz} \\ \text{Qual a } \underline{\text{paz}} \text{ que eu não quero} \\ \text{Conservar pra tentar ser } \underline{\text{feliz}} \end{array} \right.$

As grades do condomínio  
São para trazer proteção  
Mas também trazem a dúvida  
Se é você que está nessa prisão

Me abraçe e me dê um beijo  
Faça um filho comigo  
Mas não me deixe sentar na poltrona  
No dia de domingo (domingo)

Procurando novas drogas de aluguel  
Nesse vídeo coagido  
É pela paz que eu não quero seguir admitindo

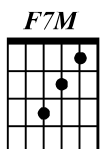
2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{Às vezes eu falo com a } \underline{\text{vida}} \\ \text{Às vezes é ela quem diz} \\ \text{Qual a } \underline{\text{paz}} \text{ que eu não quero} \\ \text{Conservar pra tentar ser } \underline{\text{feliz}} \end{array} \right.$

As grades do condomínio  
São para trazer proteção  
Mas também trazem a dúvida  
Se é você que está nessa prisão

Me abraçe e me dê um beijo  
Faça um filho comigo  
Mas não me deixe sentar na poltrona  
No dia de domingo (domingo)

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{Procurando novas drogas de aluguel} \\ \text{Nesse } \underline{\text{vídeo}} \text{ coagido} \\ \text{É pela } \underline{\text{paz}} \text{ que eu não quero } \underline{\text{seguir}} \\ \text{admitindo} \end{array} \right.$

4X  $\left[ \begin{array}{l} \text{É pela } \underline{\text{paz}} \text{ que eu não quero } \underline{\text{seguir}} \\ \text{É pela } \underline{\text{paz}} \text{ que eu não quero } \underline{\text{seguir}} \\ \text{É pela } \underline{\text{paz}} \text{ que eu não quero } \underline{\text{seguir}} \\ \text{admitindo} \end{array} \right.$



# A MINHA ALMA

Artista: **O RAPPA** – Música de: **MARCELO YUKA**

tom: **Em**

A minha alma tá armada

**Em**

E apontada para a cara do sossego

**Em**

**C7M**

Pois paz sem voz, paz sem voz

**Am7**

**Em**

\_Não é paz é medo

**2X**

**Em**  
Às vezes eu falo com a vida  
Às vezes é ela quem diz  
**C7M**  
Qual a paz que eu não quero  
**Am7** **Em**  
Conservar pra tentar ser feliz

**Em**

A minha alma tá armada

E apontada para a cara do sossego

**Em**

**C7M**

Pois paz sem voz, paz sem voz

**Am7**

**Em**

\_Não é paz é medo

**2X**

**Em**  
Às vezes eu falo com a vida  
Às vezes é ela quem diz  
**C7M**  
Qual a paz que eu não quero  
**Am7** **Em**  
Conservar pra tentar ser feliz

**G**

As grades do condomínio

**D**

**Em**

São para trazer proteção

**G**

Mas também trazem a dúvida

**D**

**Am**

Se é ocê que está nessa prisão

**G**

**D**

Me abrace e me dê um beijo

**Am**

**Em**

Faça um filho comigo

**G**

**D**

Mas não me deixe sentar na poltrona

**Em**

No dia de domingo (domingo)

**G**

**D**

Procurando novas drogas de aluguel

**Am**

**Em**

Nesse vídeo coagido

**G**

**D**

**Em**

É pela paz que eu não quero seguir admitindo

**2X**

**Em**  
Às vezes eu falo com a vida  
Às vezes é ela quem diz  
**C7M**  
Qual a paz que eu não quero  
**Am** **Em**  
Conservar pra tentar ser feliz

**G**

As grades do condomínio

**D**

**Em**

São para trazer proteção

**G**

Mas também trazem a dúvida

**D**

**Am**

Se é ocê que está nessa prisão

**G**

**D**

Me abrace e me dê um beijo

**Am**

**Em**

Faça um filho comigo

**G**

**D**

Mas não me deixe sentar na poltrona

**Em**

No dia de domingo (domingo)

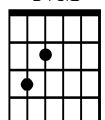
**2X**

**G** **D**  
Procurando novas drogas de aluguel  
**Am** **Em**  
Nesse vídeo coagido  
**G** **D**  
É pela paz que eu não quero seguir  
**Em**  
admitindo

**4X**

**G** **D**  
É pela paz que eu não quero seguir  
**Am** **Em**  
É pela paz que eu não quero seguir  
**G** **D**  
É pela paz que eu não quero seguir  
**Em**  
admitindo

**C7M**

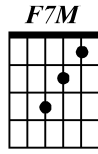


# VAPOR BARATO

Artista: **O RAPPA** – Música de: **Jards Macalé e Wally Salomão**

tom: **Am**

**Am**  
Uau, au! **F7M** Uau, au, au, au, au!  
**F7M** **Dm7** **E7**  
Uau, au! Uau, au, au, au, au!



**Am** **G**  
Sim, eu estou tão cansado  
**F**  
 Mas pra não pra dizer  
**Dm** **E7**  
Que eu não acredito mais em você

**Am**  
Com minhas calças vermelhas  
**G** **F**  
Meu casaco de general, cheio de anéis  
**Dm** **E7**  
Eu vou descendo por todas as ruas

**Am**  
Eu vou tomar aquele velho navio,  
**G**  
Eu vou tomar aquele velho navio,  
**F** **Dm E7**  
Aquele velho n a vi o

**Am**  
Eu não preciso de muito dinheiro  
**G**  
Graças a Deus  
**F** **Dm** **E7**  
E não importa, \_ e não importa não

2X [ **Oh** minha honey  
**Am** **G** **F** **Dm** **E7**  
Baby, baby, baby, honey ba by

**Am** **G**  
Sim, eu estou tão cansado  
**F**  
 Mas pra não pra dizer  
**Dm** **E7**  
Que eu estou indo embora

**Am**  
Talvez eu volte  
**G**  
 Um dia eu volto, quem sabe  
**F** **Dm** **E7**  
Mas eu preciso, \_ eu preciso esquecê-la

**Am** **G**  
A minha grande, a minha pequena,  
**F**  
 A minha imensa obsessão  
**Dm** **E7**  
A minha grande obsessão

2X [ **Oh** minha honey  
**Am** **G** **F** **Dm** **E7**  
Baby, baby, baby, honey ba by

2X [ **Am**  
Uau, au! **F7M** Uau, au, au, au, au!  
**F7M** **Dm7** **E7**  
Uau, au! Uau, au, au, au, au!

**Am** **G**  
Sim, eu estou tão cansado  
**F**  
 Mas pra não pra dizer  
**Dm** **E7**  
Que eu não acredito mais em você

**Am**  
Com minhas calças vermelhas  
**G** **F**  
Meu casaco de general, cheio de anéis  
**Dm** **E7**  
Eu vou descendo por todas as ruas

**Am**  
Eu vou tomar aquele velho navio,  
**G**  
Eu vou tomar aquele velho navio,  
**F** **Dm E7**  
Aquele velho n a vi o

**Am** **G**  
Eu não preciso de muito dinheiro, graças a Deus  
**F** **Dm** **E7**  
E não importa, \_ e não importa não

2X [ **Oh** minha honey  
**Am** **G** **F** **Dm** **E7**  
Baby, baby, baby, honey ba by

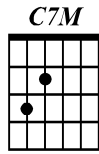
**Am**  
Uau, au! **F7M** Uau, au, au, au, au!  
**F7M** **Dm7** **E7** **Am**  
Uau, au! Uau, au, au, au, au!

# VAPOR BARATO

Artista: **O RAPPA** – Música de: **Jards Macalé e Wally Salomão**

tom: **Em**

**Em**  
Uau, au! Uau, au, au, au, au!  
**C7M** **Am7** **B7**  
Uau, au! Uau, au, au, au, au!



**Em** **D**  
Sim, eu estou tão cansado  
**C**  
 Mas pra não pra dizer  
**Am** **B7**  
Que eu não acredito mais em você

**Em**  
Com minhas calças vermelhas  
**D** **C**  
Meu casaco de general, cheio de anéis  
**Am** **B7**  
Eu vou descendo por todas as ruas

**Em**  
Eu vou tomar aquele velho navio,  
**D**  
Eu vou tomar aquele velho navio,  
**C** **Am B7**  
Aquele velho n a vi o

**Em**  
Eu não preciso de muito dinheiro  
**D**  
Graças a Deus  
**C** **Am** **B7**  
E não importa, \_ e não importa não

2X [ **Em** **D** **C** **Am B7**  
Oh minha honey  
Baby, baby, baby, honey ba by

**Em** **D**  
Sim, eu estou tão cansado  
**C**  
 Mas pra não pra dizer  
**Am** **B7**  
Que eu estou indo embora

**Em**  
Talvez eu volte  
**D**  
 Um dia eu volto, quem sabe  
**C** **Am** **B7**  
Mas eu preciso, \_ eu preciso esquecê-la

**Em** **D**  
A minha grande, a minha pequena  
**C**  
 A minha imensa obsessão  
**Am** **B7**  
A minha grande obsessão

2X [ **Em** **D** **C** **Am B7**  
Oh minha honey  
Baby, baby, baby, honey ba by

2X [ **Em**  
Uau, au! Uau, au, au, au, au!  
**C7M** **Am7** **B7**  
Uau, au! Uau, au, au, au, au!

**Em** **D**  
Sim, eu estou tão cansado  
**C**  
 Mas pra não pra dizer  
**Am** **B7**  
Que eu não acredito mais em você

**Em**  
Com minhas calças vermelhas  
**D** **C**  
Meu casaco de general, cheio de anéis  
**Am** **B7**  
Eu vou descendo por todas as ruas

**Em**  
Eu vou tomar aquele velho navio,  
**D**  
Eu vou tomar aquele velho navio,  
**C** **Am B7**  
Aquele velho n a vi o

**Em** **D**  
Eu não preciso de muito dinheiro, graças a Deus  
**C** **Am** **B7**  
E não importa, \_ e não importa não

2X [ **Em** **D** **C** **Am B7**  
Oh minha honey  
Baby, baby, baby, honey ba by

**Em**  
Uau, au! Uau, au, au, au, au!  
**C7M** **Am7** **B7** **Em**  
Uau, au! Uau, au, au, au, au!

# AS DORES DO MUNDO

Artista: **Jota Quest** - Letra e Música: **Hylton**

tom: **Am**

**Am7**

O teu olhar caiu no meu

**Dm7**

A tua boca na minha se perdeu

**Fm7**

**Am7**

Foi tudo lindo tão lindo foi

**Dm7**

**G7**

Que eu nem me lembro o que veio depois

**Am7**

A tua voz dizendo amor

**Dm7**

Foi tão bonito que o tempo ate parou

**Fm7**

**Am7**

\_De duas vidas uma se fez

**Dm7**

E eu me senti

**G7**

Nascendo outra vez

**C**

**Dm7**

E eu vou esquecer de tudo

**Em7**

As dores do mundo

**F**

**G**

Não quero saber quem fui, mas sim quem sou

**C**

**Dm7**

E vou esquecer de tudo

**Em7**

As dores do mundo

**F**

**G**

**Am7**

Só quero saber do seu do nosso amor



# AS DORES DO MUNDO

Artista: **Jota Quest** - Letra e Música: **Hylton**

tom: **Em**

**Em7**

O teu olhar caiu no meu

**Am7**

A tua boca na minha se perdeu

**Cm7**

**Em7**

Foi tudo lindo tão lindo foi

**Am7**

**D7**

Que eu nem me lembro o que veio depois

**Em7**

A tua voz dizendo amor

**Am7**

Foi tão bonito que o tempo ate parou

**Cm7**

**Em7**

\_De duas vidas uma se fez

**Am7**

E eu me senti

**D7<sup>9</sup><sub>4</sub>**

Nascendo outra vez

**G**

**Am7**

E eu vou esquecer de tudo

**Bm7**

As dores do mundo

**C7M**

**D7<sup>9</sup><sub>4</sub>**

Não quero saber quem fui, mas sim quem sou.

**G**

**Am7**

E vou esquecer de tudo

**Bm7**

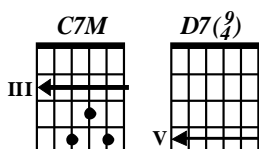
As dores do mundo

**C7M**

**D7<sup>9</sup><sub>4</sub>**

**Em7**

Só quero saber do seu do nosso amor



**EU SEI**Renato Russo (**LEGIÃO URBANA**)tom: **D**

**D** **Am**  
Sexo verbal não faz meu estilo  
**Em**  
 Palavras são erros, e os erros são seus  
**G** **D/F#** **Em**  
 \_ Não quero lembrar  
**A7(4)** **A7**  
 Que eu erro também

**D** **Am**  
 Um dia pretendo tentar descobrir  
**Em**  
 Por que é mais forte quem sabe mentir  
**G** **D/F#** **Em**  
 \_ Não quero lembrar  
**A7(4)** **A7**  
 Que eu mino também

**D G C9 G/B**  
 \_ E u \_ se i

**D G C9 G/B**  
 \_ E u \_ se i

**D** **Am**  
 \_ Feche a porta \_ do seu quarto  
**Em**  
 Porque se toca o telefone, pode ser alguém  
**G** **D/F#** **Em**  
 \_ Com quem você quer falar  
**A7(4)** **A7**  
 Por horas e horas e horas

**D Am Em Em**

**G D/F# Em**  
 \_ A noite acabou, talvez tenhamos  
**A7(4)** **A7**  
 Que fugir sem você.

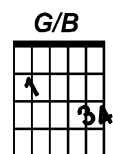
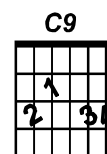
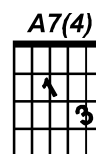
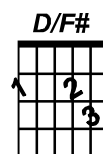
**D**  
 Mas não, não vá agora  
**Am**  
 Quero honras e promessas  
**Em**  
 Lembranças e estórias

**G D/F# Em**  
 \_ Somos pássaro novo  
**A7(4)** **A7**  
Longe do ninho

**D G C9 G/B**  
 \_ E u \_ se i

**D G C9 G/B**  
 \_ E u \_ se i

**D G C9 G/B D**



**EU SEI**Renato Russo (**LEGIÃO URBANA**)tom: **D**

**G** **Dm**  
Sexo verbal não faz meu estilo  
**Am**  
 Palavras são erros, e os erros são seus  
**C9** **G/B** **Am**  
 \_Não quero lembrar  
**D7(4)** **D7**  
 Que eu erro também

**G** **Dm**  
 Um dia pretendo tentar descobrir  
**Am**  
 Por que é mais forte quem sabe mentir  
**C9** **G/B** **Am**  
 \_Não quero lembrar  
**D7(4)** **D7**  
 Que eu minto também

**G** **C9** **F9** **C/E**  
 \_Eu \_sei

**G** **C9** **F9** **C/E**  
 \_Eu \_sei

**G** **Dm**  
 \_Feche a porta \_do seu quarto  
**Am**  
 Porque se toca o telefone, pode ser alguém  
**C9** **G/B** **Am**  
 \_Com quem você quer falar  
**D7(4)** **D7**  
 Por horas e horas e horas

**G** **Dm** **Am** **Am**

**C9** **G/B** **Am**  
 \_A noite acabou, talvez tenhamos  
**D7(4)** **D7**  
 Que fugir sem você.

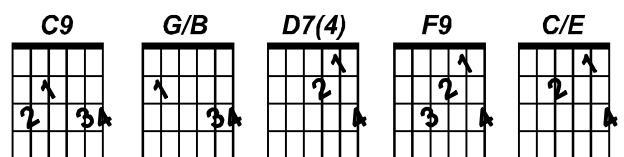
**G**  
 Mas não, não vá agora  
**Dm**  
 Quero honras e promessas  
**Am**  
 Lembranças e estórias

**C9** **G/B** **Am**  
 \_Somos pássaro novo  
**D7(4)** **D7**  
 Longe do ninho

**G** **C9** **F9** **C/E**  
 \_Eu \_sei

**G** **C9** **F9** **C/E**  
 \_Eu \_sei

**G** **C9** **F9** **C/E** **G**



# DIAS MELHORES

Artista: **Jota Quest** - Letra e Música: **Rogério Flausino**

tom: **G**

**G**

\_Vivemos esperando

**Em**

Dias melhores

**G**

**Em**

\_Dias de paz, dias a mais

**D/F#**

**G**

**Em**

Dias que não deixaremos para atrás

**G**

\_Vivemos esperando

**Em**

O dia em que seremos melhores

**G**

**Em D/F#**

\_Melhores no amor, melhores na dor

**G**

**Em**

Melhores em tudo

**C9**

**G/B**

\_Vivemos esperando

**C9**

**G/B**

\_O dia em que seremos para sempre

**C9**

**G/B**

**Am**

\_Vivemos esperando

**G**

**C9**

**G**

**C9**

Dias melhores para sempre

**G**

**C9**

**G**

**Em**

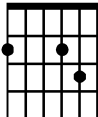
**G**

**D/F#**

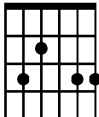
**G**

Dias melhores para sempre

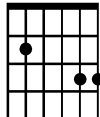
**D/F#**



**C9**



**G/B**



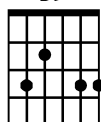
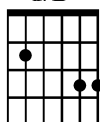
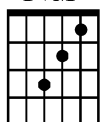
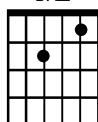
# DIAS MELHORES

tom: **C**Artista: **Jota Quest** - Letra e Música: **Rogério Flausino****C9**

\_Vivemos esperando

**Am7**Dias melhores**C9****Am7**\_Dias de paz, dias a mais**G/B****C9****Am7**Dias que não deixaremos para trás**C9**

\_Vivemos esperando

**Am7**O dia em que seremos melhores**C9****Am7****G/B**\_Melhores no amor, melhores na dor**C9****Am7**Melhores em tudo**F7M****C/E**\_Vivemos esperando**F7M****C/E**\_O dia em que seremos para sempre**F7M****C/E****Dm**\_Vivemos esperando**C****F7M****C****F7M**Dias melhores para sempre**C****F7M****C9****Am7****C9****G/B****C9**Dias melhores para sempre**C9****G/B****F7M****C/E**

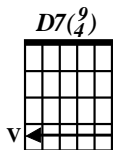
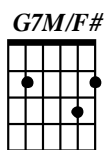
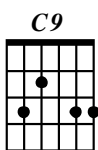
**FÁCIL**Artista: **Jota Quest** - Música: **Rogério Flausino / Wilson Sideral** - Letra: **Wilson Sideral**tom: **G**Introdução: **G D/F# F C (2X)**

**G D/F#**  
**T**udo é tão bom  
**C9 G7M/B**  
 E azul e calmo como sempre  
**C9 G7M/B**  
 Os olhos piscaram de repente  
**Am7**  
 Um sonho

**G D/F#**  
 As coisas são assim  
**C9 G7M/B**  
 \_ Quando se está amando  
**C9 G7M/B**  
 As bocas não se deixam e o segundo  
**Am7**  
 Não tem fim

**Em7 Bm7**  
 \_ Um dia feliz  
**C G**  
 Às vezes é muito raro  
**Em7 Bm7**  
 \_ Falar é complicado  
**C D7(9)**  
 Quero uma canção

2X **G D/F#**  
**F**ácil extremamente fácil  
**F**  
 Prá voçê, e eu  
**C**  
 E todo mundo cantar junto



**G D/F#**  
**T**udo se torna claro  
**C9 G7M/B**  
 \_ Pateticamente pálido  
**C9 G7M/B**  
 E o coração dispara  
**Am7**  
 Se eu vejo o teu carro

**G D/F#**  
 A vida é tão simples  
**C9 G7M/B**  
 \_ Mas dá medo de tocar  
**C9 G7M/B**  
 As mãos se procuram sós  
**Am7**  
 Como a gente mesmo quis

**Em7 Bm7**  
 \_ Um dia feliz  
**C G**  
 Às vezes é muito raro  
**Em7 Bm7**  
 \_ Falar é complicado  
**C D7(9)**  
 Quero uma canção

**G D/F#**  
**F**ácil extremamente fácil  
**F**  
 Prá voçê, e eu  
**C**  
 E todo mundo cantar junto...

→ O refrão repete várias vezes

→ Terminar com o acorde **G**

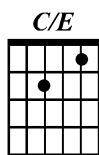
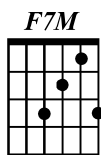
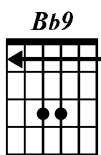
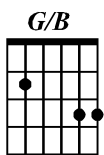
**FÁCIL**Artista: **Jota Quest** - Música: **Rogério Flausino / Wilson Sideral** - Letra: **Wilson Sideral**tom: **C**Introdução: **C G/B Bb9 F (2X)**

**C** **G/B**  
Tudo é tão bom  
**F9** **C/E**  
 E azul e calmo como sempre  
**F9** **C/E**  
 Os olhos piscaram de repente  
**Dm**  
 Um sonho

**C** **G/B**  
 As coisas são assim  
**F9** **C/E**  
 \_ Quando se está amando  
**F9** **C/E**  
 As bocas não se deixam e o segundo  
**Dm**  
 Não tem fim

**Am7** **Em7**  
 \_ Um dia feliz  
**F** **C**  
 Às vezes é muito raro  
**Am7** **Em7**  
 \_ Falar é complicado  
**F** **G**  
 Quero uma canção

2X **C** **G/B**  
**F**ácil extremamente fácil  
**Bb9**  
 Prá você, e eu  
**F**  
 E todo mundo cantar junto



**C** **G/B**  
Tudo se torna claro  
**F9** **C/E**  
 \_ Pateticamente pálido  
**F9** **C/E**  
 E o coração dispara  
**Dm**  
 Se eu vejo o teu carro

**C** **G/B**  
 A vida é tão simples  
**F9** **C/E**  
 \_ Mas dá medo de tocar  
**F9** **C/E**  
 As mãos se procuram sós  
**Dm**  
 Como a gente mesmo quis

**Am7** **Em7**  
 \_ Um dia feliz  
**F** **C**  
 Às vezes é muito raro  
**Am7** **Em7**  
 \_ Falar é complicado  
**F** **G**  
 Quero uma canção

**C** **G/B**  
**F**ácil extremamente fácil  
**Bb9**  
 Prá você, e eu  
**F**  
 E todo mundo cantar junto

→ O refrão repete várias vezes

→ Terminar com o acorde **C**

**GITÁ**

Raul Seixas

tom: **D**

**D** **Em**  
 Às vezes você me pergunta  
**A7** **D**  
 Por que é que eu sou tão calado?  
**F#** **Bm**  
 Não falo de amor quase nada  
**E7** **A7**  
 Nem fico sorrindo ao teu lado

**Bb** **A**  
 Você pensa em mim toda hora  
**Bb** **A**  
 Me come, me cospe e me deixa  
**Bb** **A**  
 Talvez você não entenda  
**Bb** **A**  
 Mas hoje eu vou lhe mostrar

**G** **D**  
 Eu sou a luz das estrelas  
**G** **D**  
 Eu sou a cor do lunar  
**G** **D**  
 Eu sou as coisas da vida  
**C** **D**  
 Eu sou medo de amar

**G** **D**  
 Eu sou o medo do fraco  
**G** **D**  
 A força da imaginação  
**G** **D**  
 O blefe do jogador  
**C** **G** **D**  
 Eu sou, eu fui, eu vou

(Gitá, Gitá, Gitá, Gitá, Gitá)

**G** **D**  
 Eu sou o seu sacrifício  
**G** **D**  
 A placa de contramão  
**G** **D**  
sangue no olhar do vampiro  
**C** **D**  
 E as juras de maldição

**G** **D**  
 Eu sou a vela que acende  
**G** **D**  
 Eu sou a luz que se apaga  
**G** **D**  
 Eu sou a beira do abismo  
**C** **G** **D**  
 Eu sou, o tudo, e o nada

**D** **Em**  
 Por que você me pergunta?  
**A7** **D**  
 Perguntas não vão lhe mostrar  
**F#** **Bm**  
 Que eu sou feito da terra  
**E7** **A7**  
 Do fogo da água e do ar

**Bb** **A**  
 Você me tem todo dia  
**Bb** **A**  
 Mas não sabe se é bom ou ruim  
**Bb** **A**  
 Mas saiba que eu estou em ocê  
**Bb** **A**  
 Mas ocê não está em mim

**G** **D**  
 Das telhas eu sou o telhado  
**G** **D**  
 A pescar do pescador  
**G** **D**  
 A letra "A" tem meu nome  
**C** **D**  
 Dos sonhos eu sou o amor

(continua) ➤



**Gitá** (continuação)

**G** **D**  
 Eu sou a dona de casa  
**G** **D**  
 Nos “peg-pagues” do mundo  
**G** **D**  
 Eu sou a mão do carrasco  
**C** **G** **D**  
 Sou raso, largo, profundo

(Gitá, Gitá, Gitá, Gitá, Gitá)

**G** **D**  
 Eu sou a mosca da sopa  
**G** **D**  
 E o dente do tubarão  
**G** **D**  
 E sou os olhos do cego  
**C** **D**  
 E a cegueira da visão

**G** **D**  
 É, mas eu sou o amargo da língua  
**G** **D**  
 A mãe, o pai, o avô  
**G** **D**  
 O filho que ainda não veio  
**C** **G** **D**  
 O início, o fim, e o meio  
**C** **G** **D**  
 O início, o fim, e o meio

**C** **G** **D**  
 Eu sou o início, o fim, e o meio  
**C** **G** **D**  
 Eu sou o início, o fim, e o meio

**METAMORFOSE AMBULANTE**

Raul Seixas

tom: A

Introdução: A G D D E E A A (solo)

G D A A  
Ah, ah, ah (3X)

G D  
 Eu prefiro ser  
 A A  
 Essa metamorfose ambulante.

G D  
 Eu prefiro ser  
 A  
 Essa metamorfose ambulante.  
 G D  
 \_Do que ter aquela velha opinião

A  
 Formada sobre tudo  
 G D  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 (A G A C A G E G E G E)  
 Formada sobre tudo

A G D  
 \_Eu quero dizer  
 A A  
 Agora o oposto do eu disse antes

G D  
 Eu prefiro ser  
 A  
 Essa metamorfose ambulante.  
 G D  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 A  
 Formada sobre tudo  
 G Bb  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 A F  
 Formada sobre tu \_do

C C  
 Sobre o que é o amor  
 D D  
 Sobre que eu nem sei quem sou

D C  
 Se hoje eu sou estrela amanhã já se apagou  
 D C  
 Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor  
 D C  
 Lhe tenho amor, lhe tenho horror  
 D C A  
 Lhe faço amor, eu sou um ator.

G D  
 É chato chegar  
 A A  
 A um objetivo num instante  
 G D  
 Eu quero viver  
 A  
 Nessa metamorfose ambulante  
 G D  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 A  
 Formada sobre tudo  
 G Bb  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 A F  
 Formada sobre tu \_do

C C  
 Sobre o que é o amor  
 D D  
 Sobre o que eu nem sei quem sou

D C  
 Se hoje eu sou estrela amanhã já se apagou  
 D C  
 Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor  
 D C  
 Lhe tenho amor, lhe tenho horror  
 D C A  
 Lhe faço amor, eu sou um ator.

A G D  
 \_Eu vou desdizer  
 A A  
 Aquilo tudo que eu lhe disse antes  
 G D  
 Eu prefiro ser

A  
 Essa metamorfose ambulante  
 G D  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 A  
 Formada sobre tudo  
 G D  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 A  
 Formada sobre tudo

**METAMORFOSE AMBULANTE**

Raul Seixas

tom: A

Introdução: E D A A B7 B7 E E (solo)

D A E E  
Ah, ah, ah (3X)

D A  
 Eu prefiro ser  
 E E  
 Essa metamorfose ambulante.

D A  
 Eu prefiro ser  
 E  
 Essa metamorfose ambulante.  
 D A  
 \_Do que ter aquela velha opinião

E  
 Formada sobre tudo  
 D A  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 (E D E G E D B D B D B)  
 Formada sobre tudo

E D A  
 \_Eu quero dizer  
 E E  
 Agora o oposto do eu disse antes

D A  
 Eu prefiro ser  
 E  
 Essa metamorfose ambulante.  
 D A  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 E  
 Formada sobre tudo  
 D F  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 E C  
 Formada sobre tu \_do

G G  
 Sobre o que é o amor  
 A A  
 Sobre que eu nem sei quem sou

A G  
 Se hoje eu sou estrela amanhã já se apagou  
 A G  
 Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor  
 A G  
 Lhe tenho amor, lhe tenho horror  
 A G E  
 Lhe faço amor, eu sou um ator.

D A  
 É chato chegar  
 E E  
 A um objetivo num instante  
 D A  
 Eu quero viver  
 E  
 Nessa metamorfose ambulante  
 D A  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 E  
 Formada sobre tudo  
 D F  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 E C  
 Formada sobre tu \_do

G G  
 Sobre o que é o amor  
 A A  
 Sobre que eu nem sei quem sou

A G  
 Se hoje eu sou estrela amanhã já se apagou  
 A G  
 Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor  
 A G  
 Lhe tenho amor, lhe tenho horror  
 A G E  
 Lhe faço amor, eu sou um ator.

E D A  
 \_Eu vou desdizer  
 E E  
 Aquilo tudo que eu lhe disse antes  
 D A  
 Eu prefiro ser  
 E  
 Essa metamorfose ambulante  
 D A  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 E  
 Formada sobre tudo  
 D A  
 \_Do que ter aquela velha opinião  
 E  
 Formada sobre tudo.

**FIRMAMENTO**tom: **F**Artista: **CIDADE NEGRA** - Composição: **Henry Lawes; Winston Foster** - Versão: **Toni Garrido; Lazão; Da Gama; Bino**

2X  $\left[ \begin{array}{cc} \text{F} & \text{C} \\ \text{O que é que eu vou fazer agora} \\ & \text{Gm} & \text{C} \\ \text{Se o teu sol não brilhar por mim} \\ \text{F} & \text{C} \\ \text{Num céu de estrelas multicoloridas} \\ & \text{Gm} & \text{C} \\ \text{Existe uma que eu não colori} \end{array} \right]$

$\text{F} \quad \text{C} \quad \text{Gm} \quad \text{C}$   
**Forte**, \_ sorte na vida  
 $\text{F} \quad \text{C} \quad \text{Gm} \quad \text{C}$   
 Filhos feitos de amor  
 $\text{F}$   
 Todo verbo que é forte  
 $\text{C} \quad \text{Gm}$   
 \_Se conjuga no tempo  
 $\text{C} \quad \text{F} \quad \text{C} \quad \text{Gm} \quad \text{C}$   
 \_Perto, longe o que for

2X  $\left[ \begin{array}{c} \text{Bb7} \\ \text{Você não sai da minha cabeça} \\ \text{e minha mente voa} \\ \text{Dm7} \\ \text{Você não sai, não sai,} \\ \text{Não sai, não sai} \end{array} \right]$

$\text{Bb7}$   
 Entre o céu e o firmamento  
 não há ressentimento  
 $\text{Dm7}$   
 Cada um ocupando o seu lugar  
 $\text{Bb7}$   
 \_Não sai não,  
 $\text{Dm7}$   
 Não sai, não sai, não sai, não sai.

2X  $\left[ \begin{array}{cc} \text{F} & \text{C} \\ \text{O que é que eu vou fazer agora} \\ & \text{Gm} & \text{C} \\ \text{Se o teu sol não brilhar por mim} \\ \text{F} & \text{C} \\ \text{Num céu de estrelas multicoloridas} \\ & \text{Gm} & \text{C} \\ \text{Existe uma que eu não colori} \end{array} \right]$

$\text{F} \quad \text{C} \quad \text{Gm} \quad \text{C}$   
**Forte**, \_ sorte na vida  
 $\text{F} \quad \text{C} \quad \text{Gm} \quad \text{C}$   
 Filhos feitos de amor  
 $\text{F}$   
 Todo verbo que é forte  
 $\text{C} \quad \text{Gm}$   
 \_Se conjuga no tempo  
 $\text{C} \quad \text{F} \quad \text{C} \quad \text{Gm} \quad \text{C}$   
 \_Perto, longe o que for

2X  $\left[ \begin{array}{c} \text{Bb7} \\ \text{Você não sai da minha cabeça} \\ \text{e minha mente voa} \\ \text{Dm7} \\ \text{Você não sai, não sai,} \\ \text{Não sai, não sai} \end{array} \right]$

$\text{Bb7}$   
 Entre o céu e o firmamento  
 existem mais coisas  
 $\text{Dm7}$   
 Do que julga o nosso próprio pensar  
 $\text{Bb7}$   
 Que vagam como o vento  
 $\text{Dm7}$   
 E aquele sentimento de amor eterno

$\text{Bb7}$   
 Entre o céu e o firmamento  
 existem mais coisas  
 $\text{Dm7}$   
 Do que julga o nosso próprio entendimento  
 $\text{Bb7}$   
 Que vagam como o vento  
 $\text{Dm7}$   
 Com aquele juramento de amor eterno

**Bb7 Dm7**

**FIRMAMENTO**tom: **C**Artista: **CIDADE NEGRA** - Composição: **Henry Lawes; Winston Foster** - Versão: **Toni Garrido; Lazão; Da Gama; Bino**

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{C} \qquad \qquad \qquad \text{G} \\ \text{O que é que eu vou fazer agora} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \qquad \text{G} \\ \text{Se o teu sol não brilhar por mim} \\ \text{C} \qquad \qquad \qquad \text{G} \\ \text{Num céu de estrelas multicoloridas} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \qquad \text{G} \\ \text{Existe uma que eu não colori} \end{array} \right]$

$\text{C} \quad \text{G} \quad \text{Dm} \quad \text{G}$   
Forte, \_ sorte na vida  
 $\text{C} \quad \text{G} \quad \text{Dm} \quad \text{G}$   
Filhos feitos de amor  
 $\text{C}$   
Todo verbo que é forte  
 $\text{G} \quad \text{Dm}$   
\_Se conjuga no tempo  
 $\text{G} \quad \text{C} \quad \text{G} \quad \text{Dm} \quad \text{G}$   
\_Perto, longe o que for

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{F7} \\ \text{Você não sai da minha cabeça} \\ \text{e minha mente voa} \\ \text{Am7} \\ \text{Você não sai, não sai,} \\ \text{Não sai, não sai} \end{array} \right]$

$\text{F7}$   
Entre o céu e o firmamento  
não há ressentimento  
 $\text{Am7}$   
Cada um ocupando o seu lugar  
 $\text{F7}$   
\_Não sai não,  
 $\text{Am7}$   
Não sai, não sai, não sai, não sai.

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{C} \qquad \qquad \qquad \text{G} \\ \text{O que é que eu vou fazer agora} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \qquad \text{G} \\ \text{Se o teu sol não brilhar por mim} \\ \text{C} \qquad \qquad \qquad \text{G} \\ \text{Num céu de estrelas multicoloridas} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \qquad \text{G} \\ \text{Existe uma que eu não colori} \end{array} \right]$

$\text{C} \quad \text{G} \quad \text{Dm} \quad \text{G}$   
Forte, \_ sorte na vida  
 $\text{C} \quad \text{G} \quad \text{Dm} \quad \text{G}$   
Filhos feitos de amor  
 $\text{C}$   
Todo verbo que é forte  
 $\text{G} \quad \text{Dm}$   
\_Se conjuga no tempo  
 $\text{G} \quad \text{C} \quad \text{G} \quad \text{Dm} \quad \text{G}$   
\_Perto, longe o que for

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{F7} \\ \text{Você não sai da minha cabeça} \\ \text{e minha mente voa} \\ \text{Am7} \\ \text{Você não sai, não sai,} \\ \text{Não sai, não sai} \end{array} \right]$

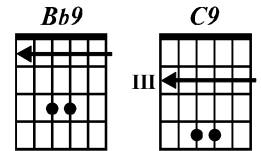
$\text{F7}$   
Entre o céu e o firmamento  
existem mais coisas  
 $\text{Am7}$   
Do que julga o nosso próprio pensar  
 $\text{F7}$   
Que vagam como o vento  
 $\text{Am7}$   
E aquele sentimento de amor eterno

$\text{F7}$   
Entre o céu e o firmamento  
existem mais coisas  
 $\text{Am7}$   
Do que julga o nosso próprio entendimento  
 $\text{F7}$   
Que vagam como o vento  
 $\text{Am7}$   
Com aquele juramento de amor eterno

 $\text{F7} \quad \text{Am7}$

**AMOR MAIOR**Artista: **Jota Quest** - Letra e Música: **Rogério Flausino**tom: **F**

**Bb9** **A7** **Dm** **Cm** **Bb9**  
 \_Eu quero ficar só mas comigo só eu não consigo  
**A7** **Dm** **Cm** **Bb9**  
 Eu quero ficar junto mas sozinho só não é possível  
**A7** **Dm** **Cm** **Bb9**  
 É preciso amar direito, um amor de qualquer jeito  
**A7** **Dm** **Cm** **G**  
 Ser amor a qualquer hora, ser amor de corpo inteiro  
**Bb9** **C9** **F**  
 Amor de dentro pra fora, amor que eu desconheço



**F** **Am** **Dm** **G** **Bb9**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu  
**F** **Am** **Dm** **G** **Bb9**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu

**Bb9** **A7** **Dm** **Cm** **Bb9**  
 \_Eu quero ficar só mas comigo só eu não consigo  
**A7** **Dm** **Cm** **Bb9**  
 Eu quero ficar junto mas sozinho só não é possível  
**A7** **Dm** **Cm** **Bb9**  
 É preciso amar direito, um amor de qualquer jeito  
**A7** **Dm** **Cm** **G**  
 Ser amor a qualquer hora, ser amor de corpo inteiro  
**Bb9** **C9** **F**  
 Amor de dentro pra fora, amor que eu desconheço

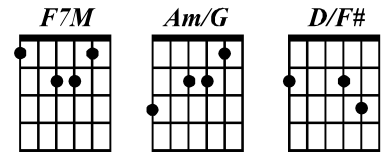
**F** **Am** **Dm** **G** **Bb9**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu  
**F** **Am** **Dm** **G** **Bb9**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu

**Bb9** **A7** **Dm** **Cm** **Bb9**  
 \_Então seguirei meu coração até o fim pra saber se é amor  
**A7** **Dm** **Cm** **Bb9**  
 Magoarei mesmo assim mesmo sem querer pra saber se é amor  
**A7** **Dm** **Cm** **G**  
 Eu estarei mais feliz mesmo morrendo de dor  
**Bb9** **C9** **F**  
 Pra saber se é amor, se é amor

**F** **Am** **Dm** **G** **Bb9**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu  
**F** **Am** **Dm** **G**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu  
**Bb9** **F**  
 Um amor maior que eu

**AMOR MAIOR**tom: **C**Artista: **Jota Quest** - Letra e Música: **Rogério Flausino**

**F7M** **E7** **Am** **Am/G** **F7M**  
 \_Eu quero ficar só mas comigo só eu não consigo  
**E7** **Am** **Am/G** **F7M**  
 Eu quero ficar junto mas sozinho só não é possível  
**E7** **Am** **A/G** **F7M**  
 É preciso amar direito, um amor de qualquer jeito  
**E7** **Am** **Am/G** **D/F#**  
 Ser amor a qualquer hora, ser amor de corpo inteiro  
**F** **G** **C**  
 Amor de dentro pra fora, amor que eu desconheço



**C** **Em** **Am** **D** **F**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu  
**C** **Em** **Am** **D** **F**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu

**F7M** **E7** **Am** **Am/G** **F7M**  
 \_Eu quero ficar só mas comigo só eu não consigo  
**E7** **Am** **Am/G** **F7M**  
 Eu quero ficar junto mas sozinho só não é possível  
**E7** **Am** **A/G** **F7M**  
 É preciso amar direito, um amor de qualquer jeito  
**E7** **Am** **Am/G** **D/F#**  
 Ser amor a qualquer hora, ser amor de corpo inteiro  
**F** **G** **C**  
 Amor de dentro pra fora, amor que eu desconheço

**C** **Em** **Am** **D** **F**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu  
**C** **Em** **Am** **D** **F**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu

**F** **E7** **Am** **Gm** **F**  
 \_Então seguirei meu coração até o fim pra saber se é amor  
**E7** **Am** **Gm** **F**  
 Magoarei mesmo assim mesmo sem querer pra saber se é amor  
**E7** **Am** **Gm** **D**  
 Eu estarei mais feliz mesmo morrendo de dor  
**F** **G** **C**  
 Pra saber se é amor, se é amor

**C** **Em** **Am** **D** **F**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu  
**C** **Em** **Am** **D** **F**  
 \_Quero um amor maior amor maior que eu  
**F** **C**  
 Um amor maior que eu

# ONDE VOCÊ MORA

Artista: **CIDADE NEGRA** – Música: **Nando Reis / Marisa Monte**

tom: **G**

Introdução: **G D C9 Am (2X)**

2X

<b>G</b>	<b>D</b>
_Amor igual_ ao teu	
<b>C9</b>	<b>Am</b>
Eu <u>nunca</u> mais terei	
<b>G</b>	<b>D</b>
_Amor que eu nunca <u>vi</u> igual	
<b>C9</b>	<b>Am</b>
Que eu <u>nunca</u> mais verei	

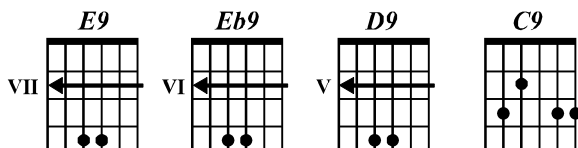
2X

<b>G</b>
Amor que não se <u>pede</u>
<b>D</b>
Amor que não se <u>mede</u>
<b>C9</b> <b>Am</b>
Que não se <u>repete</u>

**D**  
\_Você vai chegar em casa,  
eu quero abrir a porta  
Aonde você mora?  
**C Bm Am**  
Aonde você foi morar?  
Aonde foi?

**D**  
\_Não quero estar de fora,  
aonde esta você?  
Eu tive que ir embora  
**C Bm Am**  
Mesmo querendo ficar  
agora eu sei

**E9**  
\_Eu sei que eu fui embora  
**Eb9 D9**  
Agora eu quero voçê  
**G**  
De volta pra mim



2X

<b>G</b>	<b>D</b>
_Amor igual_ ao teu	
<b>C9</b>	<b>Am</b>
Eu <u>nunca</u> mais terei	
<b>G</b>	<b>D</b>
_Amor que eu nunca <u>vi</u> igual	
<b>C9</b>	<b>Am</b>
Que eu <u>nunca</u> mais verei	

2X

<b>G</b>
Amor que não se <u>pede</u>
<b>D</b>
Amor que não se <u>mede</u>
<b>C9</b> <b>Am</b>
Que não se <u>repete</u>

**D**  
\_Você vai chegar em casa  
eu quero abrir a porta  
Aonde você mora?  
**C Bm Am**  
Aonde você foi morar?  
Aonde foi?

**D**  
\_Não quero estar de fora  
aonde esta você?  
Eu tive que ir embora  
**C Bm Am**  
Mesmo querendo ficar  
agora eu sei

**E9**  
\_Eu sei que eu fui embora  
**Eb9 D9**  
Agora eu quero voçê  
**G**  
De volta pra mim

**G** **D**  
\_Amor igual\_ ao teu  
**C9** **Am**  
Eu nunca mais terei  
**G** **D**  
\_Amor que eu nunca vi igual  
**C9** **Am**  
Que eu nunca mais, nunca mais...  
(**G D C9 Am**) **G**  
Nunca, nunca...



# ONDE VOCÊ MORA

Artista: **CIDADE NEGRA** – Música: **Nando Reis / Marisa Monte**

*tom: D*

Introdução: ***D A G Em (2X)***

$\left[ \begin{array}{l} \textit{D} \qquad \qquad \qquad \textit{A} \\ \text{\_ Amor igual\_ ao teu} \\ \qquad \qquad \textit{G} \qquad \qquad \qquad \textit{Em} \\ \text{Eu nunca mais terei} \\ \textit{D} \qquad \qquad \qquad \textit{A} \\ \text{\_ Amor que eu nunca vi\_ igual} \\ \qquad \qquad \textit{G} \qquad \qquad \qquad \textit{Em} \\ 2X \text{ Que eu nunca mais verei} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \qquad \qquad \qquad \textit{D} \\ \text{Amor que não se pede} \\ \qquad \qquad \qquad \textit{A} \\ 2X \text{ Amor que não se mede} \\ \qquad \qquad \qquad \textit{G} \qquad \qquad \textit{Em} \\ \text{Que não se repete} \end{array} \right.$

A  
\_Você vai chegar em casa,  
eu quero abrir a porta  
Aonde você mora?  
G F#m Em  
Aonde você foi morar?  
Aonde foi?

A  
\_ Não quero estar de fora,  
aonde esta você?  
Eu tive que ir embora  
G F#m Em  
Mesmo querendo ficar  
agora eu sei

**B**  
\_Eu sei que eu fui embora  
**Bb** **A**  
Agora eu quero você  
**D**  
De volta pra mim

$\begin{array}{l} D \qquad A \\ \_ \text{Amor igual} \_ \text{ ao teu} \\ \qquad G \qquad Em \\ \text{Eu } \underline{\text{nunca}} \text{ mais terei} \\ D \qquad A \\ \_ \text{Amor que eu nunca } \underline{\text{vi}} \text{ igual} \\ \qquad G \qquad Em \\ 2X \text{ Que eu } \underline{\text{nunca}} \text{ mais verei} \end{array}$

$\begin{array}{l} D \\ 2X \left[ \begin{array}{l} \text{Amor que não se } \underline{\text{pede}} \\ A \\ \text{Amor que não se } \underline{\text{mede}} \\ G \qquad Em \\ \text{Que não se } \underline{\text{repete}} \end{array} \right. \end{array}$

**A**  
\_Você vai chegar em casa,  
eu quero abrir a porta  
Aonde você mora?  
**G F#m Em**  
Aonde você foi morar?  
Aonde foi?

A  
\_Não quero estar de fora,  
aonde esta você?  
Eu tive que ir embora  
G F#m Em  
Mesmo querendo ficar  
agora eu sei

**B**  
\_Eu sei que eu fui embora  
**Bb** **A**  
Agora eu quero você  
**D**  
De volta pra mim

*D* *A*  
\_ Amor igual ao teu  
*G* *Em*  
Eu nunca mais terei  
*D* *A*  
\_ Amor que eu nunca vi igual  
*G* *Em*  
Que eu nunca mais, nunca mais...  
(*D A G Em*) *D*  
Nunca, nunca...

**TÃO SEU**

Samuel Rosa / Chico Amaral (SKANK)

tom: **G**

**G**  
 \_Sinto sua falta  
   **Am**  
 Não posso esperar tanto tempo assim  
   **C**  
 O nosso amor é novo  
                   **G**  
 É o velho amor ainda e sempre

**G**  
 \_Não diga que não vem me ver  
   **Am**  
 \_De noite eu quero descansar  
   **C**  
 Ir ao cinema com você  
                   **G**  
 Um filme à toa no Pathé

**G**  
 \_Que culpa a gente tem de ser feliz  
   **Am**  
 \_Que culpa a gente tem, meu bem  
   **C**  
 O mundo bem diante do nariz  
                   **G**           **B7**  
 Feliz aqui e não além

R  
E  
F  
R  
Ã  
O

**E**           **B7**           **C#m**  
 \_Me sinto só\_ me sinto só  
                   **A**  
 Me sinto tão\_ seu  
   **E**           **B7**           **C#m**  
 \_Me sinto tão\_ me sinto só  
                   **A**  
 E sou teu  
  
   **E**           **B7**           **C#m**  
 \_Me sinto só\_ me sinto só\_  
                   **A**  
 Me sinto tão\_ seu  
   **E**           **B7**           **C#m**  
 \_Me sinto tão\_ me sinto só\_  
                   **A**   **A**   **Am**   **Am**   **G**  
 E sou teu

**G**  
 \_Eu faço tanta coisa  
   **Am**  
 Pensando no momento de te ver  
   **C**  
 A minha casa sem você é triste  
                                   **G**  
 E a espera arde sem me aquecer

**G**  
 \_Não diga que você não volta  
   **Am**  
 \_Eu não vou conseguir dormir  
   **C**  
 À noite eu quero descansar  
                   **G**           **B7**  
 Sair à toa por aí

**REFRÃO**

**G**  
 \_Sinto sua falta  
   **Am**  
 Não posso esperar tanto tempo assim  
   **C**  
 O nosso amor é novo  
                   **G**  
 É o velho amor ainda e sempre

**G**  
 \_Que culpa a gente tem de ser feliz  
   **Am**  
 \_Eu digo eles ou nós dois  
   **C**  
 O mundo bem diante do nariz  
                   **G**           **B7**  
 Feliz agora e não depois

**REFRÃO**

**TÃO SEU**

Samuel Rosa / Chico Amaral (SKANK)

tom: **C**

**C**  
 \_ Sinto sua falta  
     **Dm**  
 Não posso esperar tanto tempo assim  
     **F**  
 O nosso amor é novo  
                     **C**  
 É o velho amor ainda e sempre

**C**  
 \_ Não diga que não vem me ver  
     **Dm**  
 \_ De noite eu quero descansar  
     **F**  
 Ir ao cinema com você  
                     **C**  
 Um filme à toa no Pathé

**C**  
 \_ Que culpa a gente tem de ser feliz  
     **Dm**  
 \_ Que culpa a gente tem, meu bem  
     **F**  
 O mundo bem diante do nariz  
                     **C**            **E7**  
 Feliz aqui e não além

R  
E  
F  
R  
Ã  
O

**A**            **E**                    **F#m7**  
 \_ Me sinto só\_ me sinto só  
                     **D**  
 Me sinto tão\_ seu  
     **A**            **E**                    **F#m7**  
 \_ Me sinto tão\_ me sinto só  
                     **D**  
 E sou teu  
  
     **A**            **E**                    **F#m7**  
 \_ Me sinto só\_ me sinto só\_  
                     **D**  
 Me sinto tão\_ seu  
     **A**            **E**                    **F#m7**  
 \_ Me sinto tão\_ me sinto só\_  
                     **D**    **D**    **Dm**    **Dm**    **C**  
 E sou teu

**C**  
 \_ Eu faço tanta coisa  
     **Dm**  
 Pensando no momento de te ver  
     **F**  
 A minha casa sem você é triste  
                     **C**  
 E a espera arde sem me aquecer

**C**  
 \_ Não diga que você não volta  
     **Dm**  
 \_ Eu não vou conseguir dormir  
     **F**  
 À noite eu quero descansar  
                     **C**            **E7**  
 Sair à toa por aí

**REFRÃO**

**C**  
 \_ Sinto sua falta  
     **Dm**  
 Não posso esperar tanto tempo assim  
     **F**  
 O nosso amor é novo  
                     **C**  
 É o velho amor ainda e sempre

**C**  
 \_ Que culpa a gente tem de ser feliz  
     **Dm**  
 \_ Eu digo eles ou nós dois  
     **F**  
 O mundo bem diante do nariz  
                     **C**                    **E7**  
 Feliz agora e não depois

**REFRÃO** ♪

**VAMOS FUGIR**

Gilberto Gil / Liminha

tom: **A**

**A**  
 Vamos fugir,  
**E**  
 Deste lugar, baby  
**F#m**  
 Vamos fugir  
**D**  
 To cansado de esperar  
**E** **F#m**  
 Que você me carregue

**A**  
 Vamos fugir,  
**E**  
 Prouto lugar, baby  
**F#m**  
 Vamos fugir  
**D**  
 Pronde quer que você vá  
**E** **F#m**  
 Que você me carregue

**A**  
 Pois diga que irá  
**E** **D**  
 Irajá, Irajá  
**D**  
 Pra onde eu só veja você  
**A**  
 Você veja a mim só

**E** **D**  
 Marajó, Marajó  
**D**  
 Qualquer outro lugar comum  
**A**  
 Outro lugar qualquer

**E** **D**  
 Guaporé, Guaporé  
**D**  
 Qualquer outro lugar ao sol  
**A**  
 Outro lugar ao sul

**E** **D**  
 Céu azul, céu azul  
**D**  
 Onde haja só meu corpo nu  
  
 Junto ao seu corpo nu

**E** **D**  
 Uh, uh, uh, uh  
**E** **D**  
 Uh, uh, uh, uh

**A**  
 Vamos fugir,  
**E**  
 Prouto lugar, baby  
**F#m**  
 Vamos fugir  
**D**  
 Pronde haja um tobogã  
**E** **F#m**  
 Onde a gente escorregue

**D**  
 Todo dia de manhã  
**E** **F#m**  
 Flores que a gente regue

**D**  
 Uma banda de maçã  
**E** **F#m**  
 Outra banda de reggae

**A**  
 Vamos fugir

**VAMOS FUGIR**

Gilberto Gil / Liminha

tom: **C**

**C**  
 Vamos fugir,  
**G**  
 Deste lugar, baby  
**Am**  
 Vamos fugir  
**F**  
 To cansado de esperar  
**G** **Am**  
 Que você me carregue

**C**  
 Vamos fugir,  
**G**  
 Prouto lugar, baby  
**Am**  
 Vamos fugir  
**F**  
 Pronde quer que você vá  
**G** **Am**  
 Que você me carregue

**C**  
 Pois diga que irá  
**G** **F**  
 Irajá, Irajá  
**F**  
 Pra onde eu só veja você  
**C**  
 Você veja a mim só

**G** **F**  
 Marajó, Marajó  
**F**  
 Qualquer outro lugar comum  
**C**  
 Outro lugar qualquer

**G** **F**  
 Guaporé, Guaporé  
**F**  
 Qualquer outro lugar ao sol  
**C**  
 Outro lugar ao sul

**G** **F**  
 Céu azul, Céu azul  
**F**  
 Onde haja só meu corpo nu  
 Junto ao seu corpo nu

**G** **F**  
 Uh, uh, uh, uh  
**G** **F**  
 Uh, uh, uh, uh

**C**  
 Vamos fugir,  
**G**  
 Prouto lugar, baby  
**Am**  
 Vamos fugir  
**F**  
 Pronde haja um tobogã  
**G** **Am**  
 Onde a gente escorregue

**F**  
 Todo dia de manhã  
**G** **Am**  
 Flores que a gente regue

**F**  
 Uma banda de maçã  
**G** **Am**  
 Outra banda de reggae

**C**  
 Vamos fugir

**TROPICANA**

Alceu Valença / Vicente Barreto

tom: **Am**

**Am** **Em**  
 \_Da manga rosa quero gosto e o sumo  
**Bm E7 Am**  
 Melão maduro sapoti joá  
**Am Em**  
 Jaboticaba seu olhar noturno  
**Bm E7 Am**  
 Beijo travoso de umbu cajá

**G F C**  
 Pele macia, é carne de caju  
**G F C**  
 Saliva doce, doce mel, mel de uruçu

**Bm E7 Am**  
 Linda morena fruta de vez temporana  
**Bm**  
 Caldo de cana caiana  
**E7 Am**  
Vem me desfrutar

**Bm E7 Am**  
 Linda morena fruta de vez temporana  
**Bm**  
 Caldo de cana caiana  
**E7 Am**  
Vou lhe me desfrutar

**Am Em**  
 Morena tropicana eu quero teu sabor  
**Dm E7 Am**  
 Ai, ai, ai, ai

**Am Em**  
 Morena tropicana eu quero teu sabor  
**Dm E7 Am**  
 Ai, ai, ai, ai...

**TROPICANA**

Alceu Valença / Vicente Barreto

tom: **Em**

**Em** **Bm**  
 \_Da manga rosa quero gosto e o sumo  
**Am B7 Em**  
 Melão maduro sapoti joá  
**Em Bm**  
 Jaboticaba seu olhar noturno  
**Am B7 Em**  
 Beijo travoso de umbu cajá

**D C G**  
 Pele macia, é carne de caju  
**D C G**  
 Saliva doce, doce mel, mel de uruçu

**F#m B7 Em**  
 Linda morena fruta de vez temporana  
**F#m**  
 Caldo de cana caiana  
**B7 Em**  
Vem me desfrutar

**F#m B7 Em**  
 Linda morena fruta de vez temporana  
**F#m**  
 Caldo de cana caiana  
**B7 Em**  
Vem me desfrutar

**Em Bm**  
 Morena tropicana eu quero teu sabor  
**Am B7 Em**  
Ai, ai, ai, ai

**Em Bm**  
 Morena tropicana eu quero teu sabor  
**Am B7 Em**  
Ai, ai, ai, ai...

**ESPERANDO NA JANELA**Artista: **Gilberto Gil**, música de: **Targino Gondim, Manuca, Raimundinho do Acordeom**tom: **D**Introdução: ( **D A7 D A7 D** )

**A7**

Ainda me lembro do seu caminhar

**D**

Seu jeito de olhar eu me lembro bem

**A7**

Fiquei querendo sentir o seu cheiro

**D**

É da daquele jeito que ela tem

**A7**

O tempo todo eu fico feito tonto

**D**

Sempre procurando mais ela não vem

**A7**

E esse aperto no fundo do peito

**D**

Desses que o sujeito não pode agüentar

**A7**

Esse aperto aumenta o meu desejo

**D G D**

E eu não vejo a hora de poder lhe falar

**Refrão**

**Em A7**

Por isso eu vou na casa dela ai

**F#m7 B7**

Falar do meu amor pra ela va

**Em A7**

Ta me esperando na janela ai ai

**D B7**

Não sei se vou me segurar

**Em A7**

Por isso eu vou na casa dela ai

**F#m7 B7**

Falar do meu amor pra ela vai

**Em A7**

Ta me esperando na janela ai ai

**D G D**

Não sei se vou me segurar

**A7 D A7 D...**



**ESPERANDO NA JANELA**Artista: **Gilberto Gil**, música de: **Targino Gondim, Manuca, Raimundinho do Acordeom**tom: **G**Introdução: ( **G D7 G D7 G** )

**D7**

Ainda me lembro do seu caminhar

**G**

Seu jeito de olhar eu me lembro bem

**D7**

Fiquei querendo sentir o seu cheiro

**G**

É da daquele jeito que ela tem

**D7**

O tempo todo eu fico feito tonto

**G**

Sempre procurando mais ela não vem

**D7**

E esse aperto no fundo do peito

**G**

Desses que o sujeito não pode agüentar

**D7**

Esse aperto aumenta o meu desejo

**G D G**

E eu não vejo a hora de poder lhe falar

**Refrão**

**Am7 D7**

Por isso eu vou na casa dela ai

**Bm7 E7**

Falar do meu amor pra ela vai

**Am7 D7**

Ta me esperando na janela ai ai

**G E7**

Não sei se vou me segurar

**Am7 D7**

Por isso eu vou na casa dela ai

**Bm7 E7**

Falar do meu amor pra ela vai

**Am7 D7**

Ta me esperando na janela ai ai

**G D G**

Não sei se vou me segurar

**D7 G D7 G...**

# O XOTE DAS MENINAS

Luiz Gonzaga

tom: **G**

**G** **D** **G**  
**M**andacaru quando fulorá na seca  
**Dm** **G7** **C**  
 E um sinal que a chuva chega no sertão  
**Cm** **Bm**  
 Toda menina que enjoa da boneca  
**Em** **Am**  
 É sinal de que o amor  
**D7** **G**  
 Já chegou no coração  
**C** **Cm** **Bm**  
 Meia comprida não quer mais sapato baixo  
**Em** **Am**  
 Vestido bem cintado  
**D7** **G**  
 Não quer mais vestir gibão

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{Em} \quad \text{Am} \quad \text{B7} \quad \text{Em} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \\ \text{Am} \quad \text{B7} \quad \text{Em} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \end{array} \right.$

**Am** **D7** **G**  
**D**e manhã cedo já ta pintada  
**B7** **Em**  
 Só vive suspirando sonhando acordada  
**B7** **Em**  
 O pai leva ao doutor a filha adoentada  
**B7**  
 Não come nem estuda  
**Em**  
 Não dorme nem quer nada

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{Am} \quad \text{B7} \quad \text{Em} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \\ \text{Am} \quad \text{B7} \quad \text{Em} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \end{array} \right.$

**Am** **D7** **G**  
**M**as o doutor nem examina  
**B7**  
 Chamando o pai do lado  
**Em**  
 Lhe diz logo em surdina  
**B7**  
 Que o mal é da idade  
**Em**  
 E que pra tal menina  
**B7**  
 Não há um só remédio  
**Em**  
 Em toda medicina

2X  $\left[ \begin{array}{l} \text{Am} \quad \text{B7} \quad \text{Em} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \\ \text{Am} \quad \text{B7} \quad \text{Em} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \end{array} \right.$

**Am** **D7** **G** **Am** **B7** **Em**  
**D7** **G** **A7** **D7** **G**

**O XOTE DAS MENINAS**

Luiz Gonzaga

tom: **C**

**C**                    **F**                    **C**  
**M**andacaru quando fulorá na seca  
**Gm**                    **C7**                    **F**  
E um sinal que a chuva chega no sertão  
**Fm**                    **Em**  
Toda menina que enjoa da boneca  
**Am**                    **Dm**  
É sinal de que o amor  
**G7**                    **C**  
Já chegou no coração  
**F**                    **Fm**                    **Em**  
Meia comprida não quer mais sapato baixo  
**Am**                    **Dm**  
Vestido bem cintado  
**G7**                    **C**  
Não quer mais vestir gibão

2X  $\left[ \begin{array}{cccc} \text{Am} & \text{Dm} & \text{E7} & \text{Am} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \\ & \text{Dm} & \text{E7} & \text{Am} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \end{array} \right.$

**Dm**                    **G7**                    **C**  
**D**e manhã cedo já ta pintada  
**E7**                    **Am**  
Só vive suspirando sonhando acordada  
**E7**                    **Am**  
O pai leva ao doutor a filha adoentada  
**E7**  
Não come nem estuda  
**Am**  
Não dorme nem quer nada

**Dm**                    **E7**                    **Am**  
Ela só quer só pensa em namorar  
**Dm**                    **E7**                    **Am**  
Ela só quer só pensa em namorar

**Dm**                    **G7**                    **C**  
**M**as o doutor nem examina  
**E7**  
Chamando o pai do lado  
**Am**  
Lhe diz logo em surdina  
**E7**  
Que o mal é da idade  
**Am**  
E que pra tal menina  
**E7**  
Não há um só remédio  
**Am**  
Em toda medicina

2X  $\left[ \begin{array}{cccc} \text{Dm} & \text{E7} & \text{Am} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \\ & \text{Dm} & \text{E7} & \text{Am} \\ \text{Ela só quer só pensa em namorar} \end{array} \right.$

**Dm**                    **G7**                    **C**                    **Dm**                    **E7**                    **Am**  
**G7**                    **C**                    **D7**                    **G7**                    **C**

## **NOTAS MUSICAIS NATURAIS E ALTERADAS**

As notas musicais *naturais* DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI podem ser alteradas dando origem a outras notas que usam os símbolos **#** (Sustenido) ou **b** (Bemol).

Na cifragem das notas alteradas o **#** não é usado nas notas **SI** e **MI** e o **b** não é usado nas notas **DO** e **FA**.

### **SEQÜÊNCIA COM NOTAS NATURAIS E ALTERADAS:**

DO	DO# RE <sup>b</sup>	RE	RE# MI <sup>b</sup>	MI	FA	FA# SOL <sup>b</sup>	SOL	SOL# LA <sup>b</sup>	LA	LA# SI <sup>b</sup>	SI	DO
C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C

### **NOTAS ALTERADAS CORRESPONDENTES**

DO#	=	RE <sup>b</sup>
RE#	=	MI <sup>b</sup>
FA#	=	SOL <sup>b</sup>
SOL#	=	LA <sup>b</sup>
LA#	=	SI <sup>b</sup>

## **LOCALIZAÇÃO DAS NOTAS NO BRAÇO DO VIOLÃO**

①	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E
②	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
③	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G
④	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D
⑤	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A
⑥	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		Cordas Soltas										Casas	

## EXERCÍCIOS PARA A MÃO DIREITA

1. *i m i m*

2. *i a i a*

3. *m a m a*

## EXERCÍCIOS DE ARPEJOS

**Fórmulas:**

1. *a m i p*

2. *a m i p*

3. *a m i p*

4. *a m i p*

5. *a m i p*

6. *a m i p*

**Seqüências:**

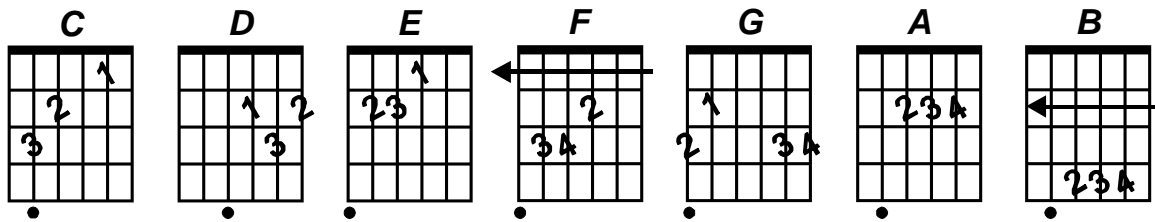
a)

b)

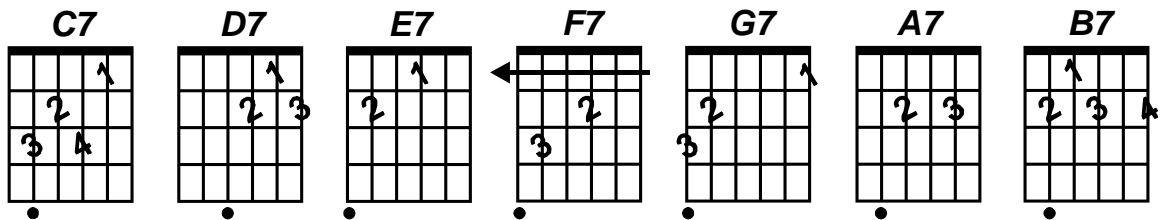
c)

## ACORDES BÁSICOS

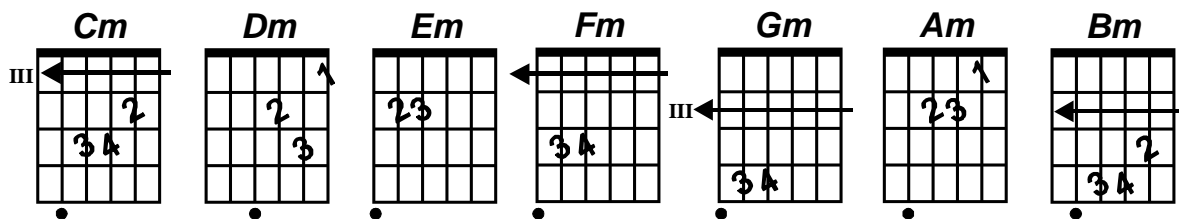
### 1. MAIOR



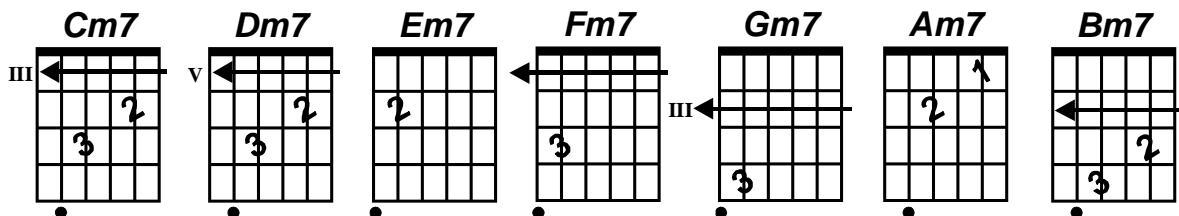
### 2. SÉTIMA



### 3. MENOR

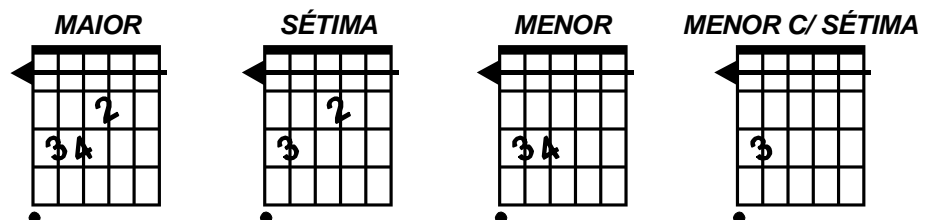


### 4. MENOR COM SÉTIMA



## ACORDES MONTADOS COM PESTANA

Baixo na **CORDA 6:**



Baixo na **CORDA 5:**

