

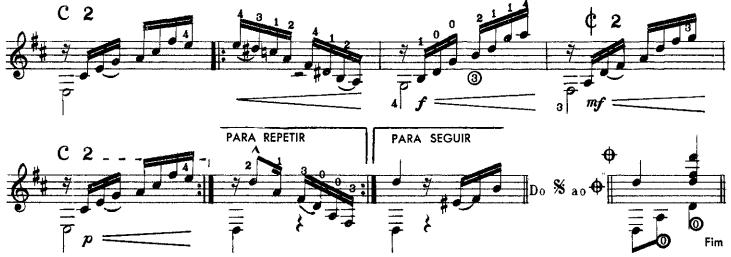


ESTUDO N.º 1

 $\grave{\mathsf{A}}$ sensibilidade da extraordinária guitarrista MARIA LUIZA ANIDO.

NICANOR TEIXEIRA





Copyright 1958 by NICANOR TEIXEIRA — Rio de Janeiro — Brasil.

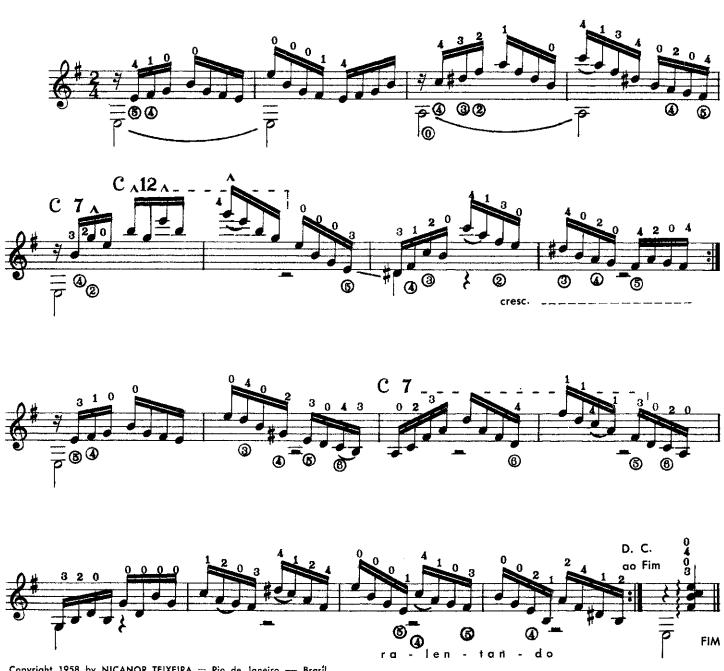
Copyright assigned 1958 to Soc. Monabluc Editora Ltda. — Rio de Janeiro — Brasil.

Todas os direitos autorais estão reservados para todos os países — All rights reserved

ESTUDO N.º 2

À Valli e Waldomiro

NICANOR TEIXEIRA



Copyright 1958 by NICANOR TEIXEIRA — Rio de Janeiro — Brasil.

Copyright assigned 1958 to Soc. Monabluc Editora Ltda. — Rio de Janeiro — Brasil.

Todos os direitos autorais estão reservados para todos os paises — All rights reserved