# ÍNDICE

ADMIRAVEL GADO NOVO	11
AINDA LEMBRO	
AMOR DE ÍNDIO	20
AQUARELA	
CAÇADOR DE MIM	
CHÃO DE GIZ	
COMO UMA ONDA ( ZEN-SURFISMO )	12
DE REPENTE CALIFÓRNIA	5
ESPANHOLA	22
EU SÓ QUERO UM XODÓ	17
EU TE DEVORO	16
FÁCIL	6
FAZ PARTE DO MEU SHOW	23
ÍNDIOS	7
LEÃOZINHO O	
LINDA JUVENTUDE	
MANIA DE VOCÊ	10
	14
NA ESTRADA	28
NÓS DOIS	
PAIS E FILHOS	9
PAISAGEM DA JANELA	19
SE	27
SOMOS QUEM PODEMOS SER	18
SOZINHO	31
TEMPO REI	26
TEMPOS MODERNOS	
TERCEIRA LÂMINA A	
VILA DO SOSSEGO	15

# **ATENÇÃO**

Este material é de uso exclusivo da *Escola de Violão Eduardo Araújo*. Portanto é proibida a reprodução total ou parcial das páginas que contém o *sistema de cifragem*.

# CHÃO DE GIZ

Zé Ramalho

G D	G D
Eu <u>des</u> ço dessa solidão es <u>pa</u> lho coisa	s <b>A</b> gora pego um caminhão na <u>lo</u> na
<b>Em</b>	<b>Em</b>
Sobre um chão de <u>giz</u>	Vou a nocaute outra <u>vez</u> .
<b>C</b> _Há meros devaneios <u>to</u> los	<b>C</b> Pra sempre fui acorren <u>ta</u> do
G Em	<b>G Em</b>
A me tortu <u>rar</u> _	No seu calcan <u>har</u>
C D	C
_Fotografias recor <u>ta</u> das	_Meus vinte anos de " <u>boy</u> "
<b>G Em</b> Em jornais de <u>fo</u> lhas - Ami <u>ú</u> de	<b>G</b> Em That's over <u>ba</u> by! Freud ex <u>pli</u> ca
Am Bm	That's over <u>va</u> ry: I redu ex <u>ph</u> ea
_Eu vou te jogar _	Am Bm
Am D	_Não vou me sujar _
Num pano de guardar con <u>fe</u> tes _	Am D
Am Bm	Fumando apenas um cigarro _
_Eu vou te jogar _ Am D	Am Bm
Num pano de guardar con <u>fe</u> tes _	_Nem vou lhe beijar _ Am D
1 <i>0</i> = -	Gastando assim o meu batom _
G D	Am Bm
Es <u>pa</u> lho balas de canhão, é i <u>nú</u> til pois	_Quanto ao pano dos con <u>fe</u> tes
<b>Em</b>	Am D
Existe um grão-vi <u>zir</u> <b>C D</b>	Já passou meu carna <u>val</u> Am  Bm
_Há tantas violetas <u>ve</u> lhas	_E isso explica porque o <u>se</u> xo
G Em	Am D
Sem o coli <u>bri</u> _	É assunto popu <u>lar</u>
C D	
_Queria usar quem <u>sa</u> be <b>G Em</b>	Am Bm
Uma camisa-de- <u>for</u> ça, ou de <u>vê</u> nus	No <u>mais</u> estou indo em <u>bo</u> ra  **Bm**
Am Bm	No <u>mais</u> estou indo em <u>bo</u> ra
_Mas não vou gozar de <u>nós</u>	Am Bm
Ăm D	No <u>mais</u> estou indo em <u>bo</u> ra
Apenas um cigarro _	Am D
Am Bm	No <u>mais</u>
_Nem vou lhe beijar _ Am D	
Gastando assim o meu batom	G D Em Em C C D D G C G
	·

## **TEMPOS MODERNOS**

Lulu Santos

	G		A9		AS
_ <b>E</b> u vejo a <b>Em G</b>	<u>vi</u> da me	l <u>hor</u> no fu <b>D A</b>			
_Eu vejo <u>is</u>	, 50 por 0				129
G I	3m7 <sup>°</sup> Em		C	D	
De hi <u>po</u> cri	<u>si</u> a <u>que</u>	insiste e	m <u>nos</u> rode	e <u>ar</u>	
Em	G	D	A9		
_ <b>E</b> u vejo a	_	is <u>cla</u> ra e			
	3	<b>D A</b> :	_		
_Repleta <u>a</u> <b>G</b>		<u>sa</u> tista <u>ça</u> ' <b>Em</b>	<u>0</u>	D	
_			a <u>men</u> to ao	<u>chão</u>	
Em Europo	G	<b>D</b>	<b>A9</b>		
_ <b>E</b> u quero	<b>G G</b>	a <u>mor</u> num <b>D</b>	та <u>роа</u> <b>А9</b>		
_E que iss	o <u>va</u> lha	prá <u>qua</u> lq	uer pes <u>soa</u>	<u>l</u>	
_	8m7 Em		C I	D ~~ ~	
Que re <u>a</u> li <u>z</u>	<u>ar</u> a <u>101</u>	ça que le	m <u>u</u> ma pai <u>x</u>	<u>Kao</u>	
Em	G	D	A9		
_ <b>E</b> u vejo ur					
<b>Em</b> _De gente	<b>G</b> fina ele	<b>D</b> eaante e a	<b>A9</b> Sincera		
	<u>n</u> na, oid <b>Bm7 E</b> l	_	C	D	
Com ha <u>bi</u> li	i <u>da</u> de <u>p</u> i	<u>rá</u> dizer m	ıais <u>sim</u> do	que <u>não</u>	
	0		C		
	Hoie o	tempo v	<u>oa</u> amor		
		•	Em		
	Escorr	e pelas <u>n</u>	<u>nãos</u> D		
	Mesmo	sem se	_		
		_	C		
	Ł não	na temp	o que <u>vol</u> t E		
	Vamos	s viver tu	do que <u>há</u>	 <u>í</u> prá viver C C Em Em)	
	Vamos	s nos per	-	·	

### LINDA JUVENTUDE

C

Flávio Venturini / Márcio Borges (14 BIS)

# Introdução: EmG EmG EmG A9 B4 A9 EmG EmG EmG A9 B4

G

<u>Za</u> belê, Zum <u>bi</u> be <u>sou</u> ro <b>C D G</b>	ППП
	73
<u>Ves</u> pa fabri <u>can</u> do <u>mel</u>	
C D	D4
<u>Gua</u> rdo teu te <u>sou</u> ro <b>Bm C</b>	B4
<u>Jó</u> ia mar <u>rom</u>	<del>                                      </del>
Am Bm Em	2 1
<u>Raça como nos</u> sa <u>cor</u>	<u>    7 4   </u>
C D G	
<u>No</u> ssa linda <u>ju</u> ven <u>tu</u> de	
C D G	
<u>Página de um livro bom</u> <b>C D</b>	
<u>Can</u> ta que te <u>que</u> ro	
Bm C	
<u>Ca</u> is e ca <u>lor</u>	
Am Bm C	
Claro como o <u>sol</u> rai <u>ou</u>	
Am Bm Em Claro como o sol raiou	
<u> </u>	
Em G Em G Em G A9 B	_
Em G Em G Em G A9	B4
C G D Am	
_ <b>M</b> ara <u>vi</u> lha, _juven <u>tu</u> de	
Bm C	
Pobre de <u>mim</u> _ <b>D</b>	
Pobre de <u>nós</u>	
Am Bm	
Via <u>Lá</u> ctea _	
C	
Brilha por <u>nós</u>	
Am D	
<u>Vi</u> das pequenas da es <u>qui</u> na	
Em G Em G Em G A9 B	4 40

Em G Em G Em G A9 B4

D<u>Fa</u>do, sina, <u>lei</u>, te<u>sou</u>ro D <u>Can</u>ta que te <u>que</u>ro <u>bem</u> <u>Bri</u>lha que te <u>que</u>ro <u>Luz,</u> anda<u>luz</u> Am Bm Em <u>Mas</u>sa como o <u>nos</u>so a<u>mor</u> D**N**ossa linda <u>ju</u>ven<u>tu</u>de D <u>Pág</u>ina de um <u>li</u>vro <u>bom</u> <u>Can</u>ta que te <u>que</u>ro C Bm <u>Ca</u>is e ca<u>lor</u> Am Bm C Claro como o sol raiou Am Bm Claro como o sol raiou Em G Em G Em G A9 B4 A9 Em G Em G Em G A9 B4 C G D Am \_**M**ara<u>vi</u>lha, \_juven<u>tu</u>de Bm C Tudo de <u>mim</u> \_ D Tudo de <u>nós</u> Am Bm Via Láctea Brilha por <u>nós</u> Am <u>Vi</u>das bonitas da es<u>qui</u>na Em G Em G Em G A9 B4 A9 Em G Em G Em G A9 B4

### DE REPENTE CALIFÓRNIA

Lulu Santos / Nelson Motta

G#(+5)	Α		
_Garota eu vou prá	Cali <u>fór</u>	nia	
·	D# º	F#	‡ o
Viver a vida sobre as	<u>on</u> das	_	
L	Dm7		
Vou ser artista de ci	<u>ne</u> ma		
F7M E	D	A	E
_0 meu des <u>ti</u> no é se	r s <u>tar</u>	_	_

O vento beija os meus ca<u>be</u>los

\*\*D#\*\* F#\*

As ondas lambem minhas <u>per</u>nas\_

\*\*Dm7

O sol abraça o meu <u>cor</u>po **F7M E D A** \_Meu coração canta fe<u>liz</u> \_

Eu dou a volta pulo o <u>mu</u>ro
F
Mergulho no es<u>cu</u>ro
A
Salto de <u>ban</u>da
B7
Na Califórnia é dife<u>ren</u>te irmão
E E7(+5)
É muito mais do que um <u>son</u>ho

		A		
E a vida pa	assa lent	a <u>men</u> te	:	
•		D# º	F# <sup>c</sup>	)
A gente va	ai tão de	re <u>pen</u> te	; _	
		. Dm	17	
Tão de rep	ente que	não <u>se</u>	<u>n</u> te	
F7M	E	ı	D	A
_Saudade	es <u>do</u> que	e já pas <u>s</u>	50U	_

Eu dou a volta pulo o <u>mu</u>ro

F

Mergulho no es<u>cu</u>ro

A

Salto de <u>ban</u>da

B7

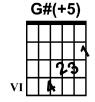
Na minha vida ninguém <u>man</u>da não

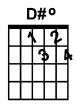
E

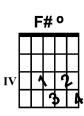
E7(+5)

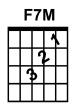
Eu vou além desse sonho

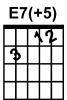
A
Garota eu vou prá Cali<u>fór</u>nia
D#° F#°
Viver a vida sobre as <u>on</u>das \_
Dm7
Vou ser artista de ci<u>ne</u>ma
F7M E D Dm7 A
\_O meu des<u>ti</u>no é ser s<u>tar</u> \_











### FÁCIL

Rogério Flausino / Wilson Sideral (JOTA QUEST)

Introdução: (G D/F# F C)

**G D/F**#

<u>Tu</u>do é tão <u>bo</u>m

E a<u>zul</u> e calmo como <u>sem</u>pre

G7M/B

C9 G7M/B

Os <u>o</u>lhos piscaram de re<u>pen</u>te **Am7** 

Um <u>so</u>nho

G *D/F*#

**A**s <u>coi</u>sas são as<u>sim</u>

C9 G7M/B

\_Quando se está a<u>man</u>do

C9 G7M/B

As <u>bo</u>cas não se deixam e o segundo **Am7** 

Não <u>tem</u> fim

Em Bm7

\_**U**m dia fe<u>liz</u>

C

Às <u>ve</u>zes é muito ra<u>ro</u>

Em Bm/

\_Falar é compli<u>ca</u>do **C D7(³**)

Quero u<u>ma</u> canção \_

G D/F#

<u>Fá</u>cil extremamente <u>fá</u>cil

*F* 

Prá vo<u>cê</u>, e eu

C

E todo <u>mun</u>do cantar junto

G *D/F*#

<u>Tu</u>do se torna <u>cla</u>ro

C9 G7M/B

\_Pateticamente <u>pá</u>lido

C9 *G7M/B* 

E o <u>co</u>ração dis<u>pa</u>ra

Am7

Se eu vejo o teu <u>car</u>ro

*G D/F*#

**A** <u>vi</u>da é tão <u>sim</u>ples

C9 G7M/B

\_Mas dá medo de to<u>car</u>

C9 G7M/B

As <u>mã</u>os se procuram <u>sós</u>

Am7

Como a gente <u>mes</u>mo quis

Em Bm7

\_**U**m dia fe<u>liz</u>

C G

Às <u>ve</u>zes é muito ra<u>ro</u>

\_Falar é compli<u>ca</u>do

 $C D7(_4^9)$ 

G

Quero u<u>ma</u> canção \_

D/F#

<u>Fá</u>cil extremamente <u>fá</u>cil

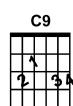
F

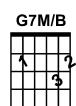
Prá vo<u>cê</u>, e eu

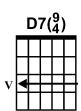
C

E todo <u>mun</u>do cantar junto

D/F#







### ÍNDIOS

Renato Russo (LEGIÃO URBANA)

#### Am7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Ter de <u>vol</u>ta todo o ouro que entreguei a quem

Conse<u>gui</u>u me convencer que era prova de amizade

Se al<u>qué</u>m levasse embora até o que eu não tinha.

#### Am7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Esque<u>cer</u> que acreditei que era por brincadeira

#### Bm7

Que <u>se</u> cortava sempre um pano-de-chão **Em** 

De <u>li</u>nho nobre e pura seda.

#### Am7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Expli<u>car</u> o que ninguém consegue entender **Bm7** 

Que o que a<u>con</u>teceu ainda está por vir

E o fu<u>tu</u>ro não é mais como era antigamente.

#### Am7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Pro<u>var</u> que quem tem mais do que precisa ter

#### Bm7

Quase <u>sem</u>pre se convence que não tem o bastante

#### Em

E <u>fa</u>la demais por não ter nada a dizer.

#### Am7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Que o mais <u>sim</u>ples fosse visto como o mais importante,

#### Bm7

\_Mas nos deram espelhos **Em** 

E vimos um mundo doente.

#### Am7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Enten<u>der</u> como um só Deus ao mesmo tempo é três

E esse <u>mes</u>mo Deus foi morto por vocês **Em** 

É só mal<u>da</u>de então deixar um Deus tão triste.

C G/B Am7 D/F#

\_ Eu quis o perigo e até sangrei

sozinho - entenda,

D/F# Em

As<u>sim</u> pude trazer você de <u>vol</u>ta prá mim **C** 

Quando <u>des</u>cobri que é sempre só você **F G D/F# Em** 

Que me en<u>ten</u>de do i<u>ni</u>cio ao fim\_ \_ \_ E é só você que tem a

C

<u>Cu</u>ra pro meu vício de insistir nessa **D** 

sau<u>da</u>de que eu sinto

G

De tudo que eu <u>ai</u>nda não vi.

#### Am7

\_Quem me dera, ao menos uma vez, **D** 

Acredi<u>tar</u> por um instante em tudo que existe **(continua)** \*

#### Bm7

E a<u>cre</u>ditar que o mundo é perfeito **Em** 

Que <u>to</u>das as pessoas são felizes.

#### Am7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Fa<u>zer</u> com que o mundo saiba que seu nome

#### Bm7

Es<u>tá</u> em tudo e mesmo assim **Em** 

Nin<u>aué</u>m lhe diz ao menos obrigado.

#### Am7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

\_Como a mais bela tribo

#### Bm7

\_Dos mais belos índios

#### Fm

Não <u>ser</u> atacado por ser inocente

C G/B

Am7

D/E#

G

\_ <u>Eu</u> quis o pe<u>rig</u>o e até san<u>grei</u>

sozinho - entenda,

D/F#

Em

As<u>sim</u> pude trazer você de <u>vol</u>ta prá mim

C

Quando <u>des</u>cobri que é sempre só você

Que me en<u>ten</u>de do i<u>ni</u>cio ao fim\_

C

Cura pro meu vício de insistir nessa

E é só você que tem a

saudade que eu sinto

--

De tudo que eu <u>ai</u>nda não vi.

C

**\_N**os deram espelhos e vimos o

F G

mundo do<u>en</u>te\_

Tentei chorar e não consegui.





## **PAIS E FILHOS**

Dado Villa Lobos / Renato Russo / Marcelo Bonfá (LEGIÃO URBANA)

E paredes pintadas  C D G  Ninguém sabe o que aconteceu C D G  Ela se jogou da janela do quinto andar C D G C D  Nada é fácil de entender F9 C/E C G7M/B Am7  _Dorme agora: D É só o vento lá fora. C D G  _Quero colo vou fugir de casa C D G  _Posso dormir aqui com vocês? C D G  _Estou com medo tive um pesadelo C D G C D  _Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7  _Meu filho vai ter _nome de santo_ D  Quero o nome mais bonito. G C  É preciso amar_ as pessoas Em C  Como se não houvesse amanhã G C  Porque se você parar_ pra pensar Em C  _Na verdade não há. C D G C D  _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	G (C D G) C D
Ninguém sabe o que aconteceu C D G Ela se jogou da janela do quinto andar C D G C D Nada é fácil de entender F9 C/E C G7M/B Am7 _Dorme agora: D É só o vento lá fora. C D G _Quero colo vou fugir de casa C D G _Posso dormir aqui com vocês? C D G _Estou com medo tive um pesadelo C D G C D _Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7 _Meu filho vai ter _nome de santo_ D Quero o nome mais bonito. G C É preciso amar_ as pessoas Em C Como se não houvesse amanhã G C Porque se você parar_ pra pensar Em C _Na verdade não há. C D G C D _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	<b>E</b> s <u>tá</u> tuas e <u>co</u> fres
Ninguém sabe o que aconteceu C D G Ela se jogou da janela do quinto andar C D G C D Nada é fácil de entender F9 C/E C G7M/B Am7 _Dorme agora: D É só o vento lá fora. C D G _Quero colo vou fugir de casa C D G _Posso dormir aqui com vocês? C D G _Estou com medo tive um pesadelo C D G C D _Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7 _Meu filho vai ter _nome de santo_ D Quero o nome mais bonito. G C É preciso amar_ as pessoas Em C Como se não houvesse amanhã G C Porque se você parar_ pra pensar Em C _Na verdade não há. C D G C D _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	G Engandes pintades
Ninguém <u>sabe</u> o que a <u>conteceu</u> C	·
C D G Ela se jogou da janela do quinto andar C D G C D Nada é fácil de entender F9 C/E C G7M/B Am7 _Dorme agora: D É só o vento lá fora. C D G _Quero colo vou fugir de casa C D G _Posso dormir aqui com vocês? C D G _Estou com medo tive um pesadelo C D G C D _Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7 _Meu filho vai ter _nome de santo_ D Quero o nome mais bonito. G C É preciso amar_ as pessoas Em C Como se não houvesse amanhã G C Porque se você parar_ pra pensar Em C _Na verdade não há. C D G C D _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	
C D G C D  Nada é fácil de entender. F9 C/E C G7M/B Am7  _Dorme agora: D  É só o vento lá fora. C D G  _Quero colo vou fugir de casa C D G  _Posso dormir aqui com vocês? C D G  _Estou com medo tive um pesadelo C D G C D  _Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7  _Meu filho vai ter _nome de santo_ D  Quero o nome mais bonito. G C  É preciso amar_ as pessoas Em C  Como se não houvesse amanhã G C  Porque se você parar_ pra pensar Em C  _Na verdade não há. C D G C D  _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	
Nada é fácil de entender.  F9	
F9 C/E C G7M/B Am7  _Dorme agora:	
É só o vento lá fora.  C D G  Quero colo vou fugir de casa  C D G  Posso dormir aqui com vocês?  C D G  Estou com medo tive um pesadelo  C D G C D  Só vou voltar depois das três  F9 C/E C G7M/B Am7  Meu filho vai ter _nome de santo_  D  Quero o nome mais bonito.  G C  É preciso amar_ as pessoas  Em C  Como se não houvesse amanhã  G C  Porque se você parar_ pra pensar  Em C  Na verdade não há.  C D G C D  Me dizpor que é que o céu é azul_  G C D G	_
C D G  Quero colo vou fugir de casa C D G  Posso dormir aqui com vocês? C D G  Estou com medo tive um pesadelo C D G C D  Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7  Meu filho vai ter _ nome de santo_ D  Quero o nome mais bonito. G C  É preciso amar_ as pessoas Em C  Como se não houvesse amanhã G C  Porque se você parar_ pra pensar Em C  Na verdade não há. C D G C D  Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	
_Quero colo vou fugir de casa C D G Posso dormir aqui com vocês? C D G _Estou com medo tive um pesadelo C D G C D _Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7 _Meu filho vai ter _nome de santo_ D Quero o nome mais bonito. G C É preciso amar_ as pessoas Em C Como se não houvesse amanhã G C Porque se você parar_ pra pensar Em C _Na verdade não há. C D G C D _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	É só o vento lá <u>fo</u> ra.
Posso dormir aqui com vocês?  C D G  Estou com medo tive um pesadelo  C D G C D  Só vou voltar depois das três  F9 C/E C G7M/B Am7  Meu filho vai ter _ nome de santo_  D  Quero o nome mais bonito.  G C  É preciso amar_ as pessoas  Em C  Como se não houvesse amanhã  G C  Porque se você parar_ pra pensar  Em C  Na verdade não há.  C D G C D  Me dizpor que é que o céu é azul_  G C D G	
Posso dormir aqui com vocês?  C D G  Estou com medo tive um pesadelo  C D G C D  Só vou voltar depois das três  F9 C/E C G7M/B Am7  Meu filho vai ter _ nome de santo_  D  Quero o nome mais bonito.  G C  É preciso amar_ as pessoas  Em C  Como se não houvesse amanhã  G C  Porque se você parar_ pra pensar  Em C  Na verdade não há.  C D G C D  Me dizpor que é que o céu é azul_  G C D G	_Quero <u>co</u> lo <u>vou</u> fugir de casa
C D G  Estou com medo tive um pesadelo C D G C D  Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7  Meu filho vai ter _ nome de santo_ D  Quero o nome mais bonito. G C  É preciso amar_ as pessoas Em C  Como se não houvesse amanhã G C  Porque se você parar_ pra pensar Em C  Na verdade não há. C D G C D  Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	
_Estou com medo tive um pesadelo C D G C D _Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7 _Meu filho vai ter _nome de santo_ D Quero o nome mais bonito. G C É preciso amar_ as pessoas Em C Como se não houvesse amanhã G C Porque se você parar_ pra pensar Em C _Na verdade não há. C D G C D _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	
C D G C D  Só vou voltar depois das três F9 C/E C G7M/B Am7  _Meu filho vai ter _ nome de santo_	
F9 C/E C G7M/B Am7  _Meu filho vai ter _nome de santo_ D  Quero o nome mais bonito. G C  É preciso amar_ as pessoas Em C  Como se não houvesse amanhã G C  Porque se você parar_ pra pensar Em C _Na verdade não há. C D G C D  _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	·
_Meu filho vai ter _nome de santo	
Quero o nome mais bo <u>ni</u> to.  G C  É pre <u>ciso amar_ as pessoas</u> Em C  Como <u>se</u> não houvesse ama <u>nhã</u> G C  Porque se você parar_ pra pensar  Em C  _Na verdade não <u>há</u> .  C D G C D  _Me dizpor que é que o <u>céu</u> é azul_ G C D G	
Quero o nome mais bo <u>ni</u> to.  G C  É preciso amar_ as pessoas  Em C  Como se não houvesse amanhã  G C  Porque se você parar_ pra pensar  Em C  _Na verdade não há. C D G C D  _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	_
G C É preciso amar_ as pessoas Em C Como se não houvesse amanhã G C Porque se você parar_ pra pensar Em C _Na verdade não há. C D G C D _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	
Em C Como se não houvesse amanhã G C Porque se você parar_ pra pensar Em C _Na verdade não há. C D G C D _Me dizpor que é que o céu é azul_ G C D G	
Como <u>se</u> não houvesse ama <u>nhã</u> G C Porque se <u>vo</u> cê parar_ pra pensar Em C _Na verdade não <u>há</u> . C D G C D _Me dizpor que é que o <u>céu</u> é azul_ G C D G	É pre <u>ci</u> so amar_ as pessoas
G C  Porque se você parar pra pensar  Em C  _Na verdade não há.  C D G C D  _Me diz por que é que o céu é azul  G C D G	_
Porque se você parar pra pensar  Em C _Na verdade não há.  C D G C D _Me diz _ por que é que o céu é azul_ G C D G	
Em C _Na verdade não <u>há</u> . C D G C D _Me dizpor que é que o <u>céu</u> é azul_ G C D G	
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
_Me dizpor que é que o <u>céu</u> é azul_ G	_Na verdade não <u>há</u> .
G C D G	
Ma avalias a granda fúnia da mayo da	
_ivie explica a granae <u>ru</u> na ao <u>mun</u> ao_	_Me explica a grande <u>fú</u> ria do <u>mun</u> do_
CDG C D	
São meus <u>fi</u> lhos que <u>to</u> mam <b>G</b>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Conta de mim.	

C D G C	
Eu moro com a <u>mi</u> nha mãe <b>D G C D G</b>	
Mas meu pai <u>vem</u> me visitar <b>G</b>	•
Eu moro na <u>rua</u> não <u>te</u> nho ninguém_	
Eu <u>mo</u> ro em qual <u>quer</u> lugar_	
<b>C D</b> Já mo <u>rei</u> em tanta <u>ca</u> sa	
<b>G C</b> Que <u>nem</u> me lembro mais_	
D F9 C/E C G7M/B Am7 I Eu moro <u>com</u> meus <u>pais</u>	D
G c É pre <u>ci</u> so amar_ as pessoas	_
Em C	
Como <u>se</u> não houvesse ama <u>nhã</u> G C	
Porque se <u>vo</u> cê parar_ pra pensar	
Em C _Na verdade não <u>há</u> .	
G C	
<u>Sou</u> uma gota d'água_	
Em C	
<u>Sou</u> um grão de areia_ G C	
Você me <u>diz</u> que seus pais não en <u>ten</u> dem	
Em ' C	
Mas vo <u>cê</u> não entende seus <u>pai</u> s.	
C D G	
Você <u>cul</u> pa seus <u>pa</u> is por <u>tu</u> do <b>C D G</b>	
E <u>is</u> so é ab <u>sur</u> do_	
<b>C D G</b> São cri <u>anças co</u> mo vo <u>cê</u>	
<b>C D G</b> O que vo <u>cê</u> vai <u>ser</u> quando vo <u>cê</u> crescer?	
ι — - ι —	
F9 C/E G7M/B	
3 4	

C7M

### **MANIA DE VOCÊ**

Rita Lee / Roberto de Carvalho

D7(9) Am7 **M**eu <u>bem</u> você me dá\_ Am7 Agua na <u>bo</u>ca Am7 Vestindo fantasias, **B4** D7(9) G Tirando a <u>ro</u>u<u>pa</u> D7(9) Molhada de suor C7M Am7 De tanto a gente se beijar\_ E7(4) E7 **B7** De <u>tan</u>to imagi<u>nar</u> lou<u>cu</u>r<u>as</u> Am7 **D7 A** gente faz amor\_ Am7 D7 Por telepatia Am7 **D7** No <u>chã</u>o, no mar na lu<u>a</u>, D7(9) G Namelodia D7(9) Ma<u>ni</u>a de vo<u>cê</u> Am7 De tanto a <u>gen</u>te se beijar\_ E7(4) E7 **B7** De <u>tan</u>to imagi<u>nar</u> lou<u>cu</u>r<u>as</u> Am7 **D7** 

Am7 D7

Nada melhor do que não fazer nada

Am7 D7

Só pra deitar e rolar com você

Am7 D7

Nada melhor do que não fazer nada

Am7 D7 Am7

Só pra deitar e rolar com você \_\_\_\_\_\_

D6 D5+

## **ADMIRÁVEL GADO NOVO**

D5+

Zé Ramalho

Introdução: (D D5+ D6 D5+)

<b>V</b> o <u>cês</u>	que fazem <u>par</u> te <i>o</i>	lessa <u>ma</u> ssa_
D	·	D6 D5+
Que <u>pa</u>	assa nos pro <u>je</u> tos <i>a</i>	do fu <u>tu</u> ro _
, <b>D</b>	D5+	D6 D5+
É <u>du</u> rc	o tanto <u>ter</u> que ca	amin <u>har</u> _
D	D5+	D6 D5+
E <u>dar</u>	muito <u>mais</u> do que	rece <u>ber</u> _
	——— v	
Em	F#7	Bm A
E ter o	que demons <u>trar</u> su	a co <u>ra</u> gem _
. Em	F#7	Bm A
À <u>mar</u>	gem do que <u>po</u> ss	a pare <u>cer</u> _
Em	F#7	Bm A
E ver o	que toda <u>es</u> sa en	grenagem _
Em	•	<u>Bm</u> A7
Já sei	<u>1</u> te a fe <u>rrug</u> em lhe	e comer

D G D G

<u>Êh</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do, \_
D G

Povo <u>mar</u>cado êh \_
D G

Povo <u>fel</u>iz \_
D G D G

<u>Êh</u>, ôh, <u>ôh</u> vida de <u>ga</u>do, \_
D G

Povo <u>mar</u>cado êh \_
(D D5+ D6 D5+) D

Povo f<u>el</u>iz \_ \_

 D
 D5+
 D6
 D5+

 Lá fora faz um tempo confortável \_
 D
 D5+
 D6
 D5+

 A vigilância cuida do normal \_
 D
 D5+
 D6
 D5+

 Os automóveis ouvem, a notícia \_
 D6
 D5+

 Os homens a publicam no jornal \_

Em	F#7	В	8m	A	
E <u>cor</u> ren	n atra <u>vés</u> da	madrug	<u>a</u> da	_	
Em	F#7	Bm	A		
A <u>ú</u> nica	ve <u>lhi</u> ce que d	che <u>gou</u>	_		
Em	F#7		Bm		A
De <u>mo</u> ra	m-se na <u>bei</u> r	a da es	tr <u>a</u> d	la	_
Em	F#7		Bm	1	47
E <u>pas</u> sa	am a con <u>tar</u>	o que s	ob <u>ro</u>	<u>u</u> _	_

### REFRÃO ▼

Em F#7 Bm A

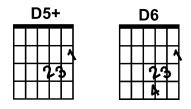
Esperam nova possibilidade
Em F#7 Bm A

De verem esse mundo se acabar
Em F#7 Bm A

A Arca de Noé, o dirigível
Em F#7 Bm A7

Não voam nem se pode flutuar

### REFRÃO ₹



### **COMO UMA ONDA**

Lulu Santos

G

<u>Na</u>da do que foi será

De novo do <u>jei</u>to que já foi um <u>dia</u> G9

Tudo <u>pas</u>sa

Εº

Am7 E7

Tudo <u>sem</u>pre passa<u>rá</u>

Am

**E7** 

A <u>vi</u>da vem em <u>on</u>das

Am **E7** 

Como um <u>mar</u>

A7(13)

A7(-13)

 $D7(_{4}^{9})$ 

\_Num indo e <u>vin</u>do infi<u>ni</u>to

G

<u>Tu</u>do que se vê não é

Bm7

lgual ao que ao que a <u>gen</u>te

G

Viu há um segundo \_

Tudo <u>mu</u>da o tempo <u>to</u>do no <u>mu</u>n<u>do</u>

D#/C#

\_**N**ão adianta fugir

F E7 Am7 Cm7

Nem men<u>tir</u> prá si <u>me</u>s<u>mo</u> a<u>go</u>ra \_

Há tanta vida lá <u>fo</u>ra

Am7 **E7** 

Cm7

Aqui <u>dentro</u> <u>sem</u>pre

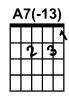
G Cm7

Como uma onda do <u>mar</u> \_ (3X)

G9











# A TERCEIRA LÂMINA

7é Ramalho

Introdução: Bm C#m7(-5) D7M Em Bm F#7 Bm

C#m7(-5)

**É** aquela que <u>fe</u>re

D7M

Que virá mais tran<u>qüi</u>la

Em

Com a fome do povo

Bm

Com pedaços da <u>vi</u>da

Α

Com a dura se<u>men</u>te

FO

Que se prende no <u>fog</u>o

F#7

De toda multi<u>dão</u>

Bm

Acho bem mais do que pedras na <u>mão</u>

C#m7(-5)

**D**os que vivem ca<u>la</u>dos

D7M

Pendurados no tempo

Ēm

Esquecendo os mo<u>men</u>tos

Bm

Na fundura do <u>po</u>ço

<u>-</u>#7

Na garganta do <u>fos</u>so

Bm

Na voz de um cantador

Bm C#m7(-5) D7M Em Bm F#7 Bm

C#m7(-5)

E virá como <u>que</u>rra

D7M

A terceira men<u>sag</u>em

Em

Na cabeça do <u>ho</u>mem

Bm

Aflição e co<u>ra</u>gem

Α

Afastado da <u>ter</u>ra

FO

Ele pensa na <u>fe</u>ra

F#7

Que o começa a <u>de</u>vorar

Bm

Acho que os anos irão se pas<u>sar</u>

C#m7(-5)

**C**om aquela cer<u>te</u>za

D7M

Que teremos no <u>ol</u>ho

Em

Novamente a idéia

Bm

De sairmos do poço

F#7

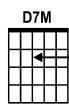
Da garganta do <u>fos</u>so

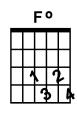
Bm

Na voz de um cantador

Bm C#m7(-5) D7M Em Bm F#7 Bm

C#m7(-5)





### **ME CHAMA**

Em7

G	G7M	<b>G7</b>	G7M	C7M	D9	C9
_ <b>C</b> hov	/e la <u>fo</u> ra e	aqui_				ш
	C7M	·		1211	v <del>             </del>	
Faz t	anto <u>fri</u> o		7     3		3 4	*3 Pk
Em7	D9	<b>C</b> 9				
_Me a	dá von <u>ta</u> de	de sa <u>ber</u>				
G	G7M	G7				
_ <b>A</b> ona	de es <u>tá</u> voc	:ê_				
	C7M					
Me te	ele <u>fo</u> na					

**C**9

Em7 Nem sempre se <u>vê</u> **D9** Em7 Lágrim<u>a</u> no escuro, <u>Lágrima</u> no es<u>cu</u>ro

G G7M \_**T**á tudo <u>cin</u>za sem você\_ C7M Tá tão vazio Em7 D9 \_E a noite <u>fi</u>ca sem por <u>quê</u> G7M **\_A**onde es<u>tá</u> você\_

<u>Lá</u>grima\_

**D9** \_Me chama, me <u>cha</u>ma, me cham<u>a</u>...

Me telefona

C7M

Em7 **D9 C9** 

\_Me chama, me <u>cha</u>ma, me cham<u>a</u>...

Nem sempre se <u>vê</u> **D9** Em7 **D9** Em7 Mágic<u>a</u> no ab<u>sur</u>do, <u>Má</u>gica no ab<u>sur</u>do **C9** Mágica cadê você?\_ Nem sempre se <u>vê</u> Em7 <u>Lágrima no escu</u>ro Lágrim<u>a</u> no es<u>cu</u>ro, C9 G <u>Lá</u>grima\_

### **VILA DO SOSSEGO**

Zé Ramalho

Introdução: (G G7M C7M G G7M C7M G G7M C7M G/B Am E)

G

Oh! Eu não sei

G7M C7M

Se eram os an<u>ti</u>gos que di<u>zi</u>am

G7M G C7M

Em seus pa<u>pi</u>ros papil<u>lon j</u>á me di<u>zi</u>a

Ε

Que <u>nas</u> torturas <u>to</u>da carne se <u>trai</u>

E normalmente, comumente,

D/F#

Fatalmente, felizmente

F7M

Displi<u>cen</u>temente o nervo <u>se</u> contrai

Am E

Oh!, Oh!, Oh!, <u>Oh</u>! Com preci<u>são</u> \_

G

Nos aviões

G7M C7M

Que vomi<u>ta</u>vam pára-<u>que</u>das

Nas casa<u>ma</u>tas, casas <u>vi</u>vas,

C7M

Caso <u>mor</u>ras.

Am

Ε E <u>nos</u> delírios, <u>meus</u> grilos te<u>mer</u>

O <u>ca</u>samento, rompi<u>men</u>to,

D/F#

Sacramento, <u>do</u>cumento

F7M

C

Como um <u>pas</u>satempo quero <u>mais</u> te ver

Am

Am

Oh!, Oh!, Oh!, <u>Oh</u>! Com afli<u>ção</u>

Introdução: G G7M C7M G G7M C7M

G G7M C7M G/B Am E

G

Meu treponema

G7M

Não é <u>pá</u>lido nem vis<u>co</u>so

G

Os meus ga<u>me</u>tas se a<u>gru</u>pam

C7M

No meu <u>som</u>

Am

Ε Am

E as querubinas, meninas rever

Am/G

O <u>com</u>promisso, sub<u>mi</u>sso

D/F#

Reboliço <u>no</u> cortiço

Chame o <u>pa</u>dre Ciço para <u>me</u> benzer

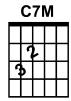
G

Am E

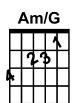
Oh!, Oh!, Oh!, <u>Oh</u>! Com devo<u>ção</u> \_

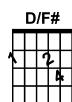
Introdução: G G7M C7M G G7M C7M G G7M C7M G/B Am E

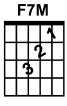












### **EU TE DEVORO**

Djvan

D7M

<u>Teu</u>s sinais

Bm7

Me confundem da cabeça aos pés

G7M Em7 G/A

Mas por dentro eu te de<u>vo</u>ro \_ \_

D7M

**T**eu olhar

Bm7

Não me diz exato quem tu és

G7M

Mesmo assim eu te de<u>vo</u>ro

Em7 G/A

<u>Te</u> devora<u>ri</u>a

D7M

A qualquer preço

Bm7

Porque te ignoro ou <u>te</u> conheço

G7M Em7 G/A

Quando chove ou quando <u>faz</u> frio \_ \_ \_

D7M

Noutro plano

Bm7

Te devoraria <u>tal</u> Caetano

G7M

A Leonardo Di <u>Ca</u>prio

C7(9)

<u>É</u> um milagre

Bm A69

<u>Tu</u>do o que Deus cri<u>ou</u>

G7M

Pensando em <u>vo</u>cê

Bm

Fez Via Láctea

 $A_6^{9}$  G

Fez os dinossauros

Bm

Sem pen<u>sar</u> em nada

 $A_6^9$  G7M F#m7 G7M

<u>Fez</u> a minha <u>vi</u>da, e <u>te</u> deu \_

Bm

Sem con<u>tar</u> os dias

 $A_6^9$ 

G7M

<u>Que</u> me faz <u>mo</u>rrer

Bm

Sem sa<u>ber</u> de ti

 $A_6^9$ 

G7M

Jo<u>ga</u>do à soli<u>dão</u>

Bm

Mas se <u>quer</u> saber

 $A_6^9$ 

G7M F#m7 G7M

Se eu <u>que</u>ro outra <u>vi</u>da, <u>não</u>, não \_

D7M

\_**E**u quero mesmo é viver

Bm7

<u>Pra</u> esperar, esperar

G7M

Em7 G/A D7M

Devorar você ... \_ \_ \_

D7M

G7M

C7(9)

### EU SÓ QUERO UM XODÓ

Anastácia / Dominguinhos

D Bm F#m
Que falta eu sinto de um bem
G A7 D A7
Que falta me faz um xodó
D Bm F#m
Mas como eu não tenho ninguém
G A7 D
Eu levo a vida assim tão só

Am7 D
Eu só <u>que</u>ro um a<u>mor</u>
Am7 E
Que a<u>cal</u>me o meu so<u>frer</u>
Bm E
Um xo<u>dó</u>, prá <u>mim</u>,
Bm E
Do meu <u>jei</u>to as<u>sim</u>,
G A7 D

Que alegre o meu viver

G D7 A7 D7

\_Ai ce ko <u>pô</u> ro iê tum <u>bê</u> ro <u>há</u> êh <u>eh</u>

\_ D7 A7 D7

\_ Ai ce ko <u>pô</u> ro iê tum <u>bê</u> ro <u>há</u> \_

### **SOMOS QUEM PODEMOS SER**

Humberto Gessinger (ENGENHEIROS DO HAWAII)

Introdução: G7+ C7+ G7+ C7+

**G7+** 

**U**m <u>dia</u> me disseram

Que as nuvens não <u>e</u>ram de algodão G7+

Um dia me disseram

Que os ventos às vezes <u>er</u>ram a direção

E tudo ficou tão claro

C7M

Um intervalo na escuridão

**G7**+

Uma es<u>tre</u>la de brilho raro

Um disparo para um coração

Bm(-6)

A vida imita o vídeo

C9(-5)

Garotos in<u>ven</u>tam um novo inglês Bm(-6)

Vi<u>ven</u>do num país sedento C9(-5)

Um mo<u>men</u>to de embriaquez

<u>So</u>mos quem podemos <u>ser</u>

Am7

<u>So</u>nhos que podemos <u>ter</u> G7+ C7+ G7+ C7+

**G7**+

**U**m <u>dia</u> me disseram

C7M

Quem eram os <u>do</u>nos da situação

Sem que<u>rer</u> eles me deram

C7M

As chaves que <u>a</u>brem esta prisão

**G7**+

**E** <u>tu</u>do ficou tão claro

C7M

O que era <u>ra</u>ro ficou comum

**G7**+

Como um <u>dia</u> depois do outro

Como um dia, um dia comum

Bm(-6)

A <u>vi</u>da imita o vídeo

C9(-5)

Garotos in<u>ven</u>tam um novo inglês

Bm(-6)

Vi<u>ven</u>do num país sedento C9(-5)

Um mo<u>men</u>to de embriaguez

<u>So</u>mos quem podemos <u>ser</u>

Am7

<u>So</u>nhos que podemos <u>ter</u> G7+ C7+ G7+ C7+

G7+

**U**m dia me disseram

Que as nuvens não <u>e</u>ram de algodão

Sem que<u>rer</u> eles me deram

As chaves que <u>a</u>brem esta prisão

**G7**+

**Q**uem ocupa o trono tem, culpa

Quem oculta o crime também

**G7+** 

<u>Quem</u> duvida da vida, tem culpa

( Bm(-6) C9(-5) )

<u>Quem</u> evita a dúvida, também <u>tem</u>

Bm7

<u>So</u>mos quem podemos <u>ser</u>

 $D7(_{4}^{9})$  G7+ Am7

<u>So</u>nhos que podemos <u>ter</u>

Bm(-6) C9(-5)  $D7(\frac{9}{4})$ C7M

### PAISAGEM DA JANELA

Lô Borges / Fernando Brant

G Bm7 Em Bm7

Da janela lateral do quarto de dormir

C7M D Bm7 Em

Vejo uma igreja, um sinal de glória

C7M D Bm7 Em

Vejo um muro branco e um vôo pássaro

C7M D Bm7 C7M Cm7

Vejo uma grade e um velho sinal

G Bm7 Em Bm7

Mensageiro natural de coisas naturais
C7M D Bm7 Em

Quando eu falava dessas cores mórbidas
C7M D Bm7 Em

Quando eu falava desses homens sórdidos
C7M D Bm7 C7M

Quando eu falava desse temporal
Cm7 G

Você não escutou

Bm7 C7M
Você não quer acreditar,
Cm7 G
Mas isto é tão normal
Bm7 C7M
Você não quer acreditar
Cm7
E eu apenas era

G Bm7 Em Bm7

Cavaleiro marginal, lavado em ribeirão
C7M D Bm7 Em

Cavaleiro negro que viveu mistérios
C7M D Bm7 Em

Cavaleiro e senhor de casa e árvores
C7M D Bm7 C7M Cm7

Sem querer descanso nem dominical \_

G Bm7 Em Bm7

Cavaleiro marginal, banhado em ribeirão

C7M D Bm7 Em

Conheci as torres e os cemitérios

C7M D Bm7 Em

Conheci os homens e os seus velórios

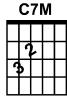
C7M D Bm7 C7M

Eu olhava da janela lateral

Cm7 G

Do quarto de dormir

Bm7 C7M **V**ocê não <u>quer</u> acredi<u>tar</u> Mas isto é tão normal Bm7 Você não <u>quer</u> acredi<u>tar</u> Mas isto é tão normal C7M Bm7 Um cavaleiro marainal Cm7 G Banhado em ribei<u>rão</u> Cm7 G Bm7 C7M Você não <u>quer</u> acredi<u>tar</u> ...



### **AMOR DE ÍNDIO**

Beto Guedes / Ronaldo Bastos

D9 G7M

<u>Tu</u>do que move é sagrado

E remove as mon<u>ta</u>nhas **G7M** 

Com todo cui<u>da</u>do meu amor

En<u>qua</u>nto a chama arder **G7M** 

Todo <u>dia</u> te ver passar

D9 G7M

<u>Tu</u>do viver a teu <u>la</u>do

**D**9

Com o arco da pro<u>me</u>ssa

No azul pin<u>ta</u>do pra durar

D9

**A**belha fazendo mel **G7M** 

Vale o <u>tem</u>po que não voou

A es<u>tre</u>la caiu do céu **G7M** 

Um pe<u>di</u>do que se pensou **Bm7** 

O des<u>ti</u>no que se cumpriu **F#m7 Bm7** 

De sen<u>tir</u> seu ca<u>lor</u>

Em7(9) A7

E ser <u>to</u>do \_

Bm7

Todo <u>dia</u> é de viver

**F#m7 Bm7** Para <u>ser</u> o que <u>for</u>

*Em7(9)* A7

E ser <u>tu</u>do \_

D9 G7M

<u>Sim</u> todo amor é sag<u>ra</u>do

D9

E o fruto do tra<u>ba</u>lho

G7M

É mais que sa<u>gra</u>do meu amor

A <u>ma</u>ssa que faz o pão

Vale a <u>luz</u> do seu suor

D9 G7M

<u>Lem</u>bra que o sono é sa<u>gra</u>do

D9

E alimenta de hori<u>zon</u>tes

G7M

O tempo acor<u>da</u>do de viver

D9

No in<u>ver</u>no te proteger

No ve<u>rão</u> sair pra pescar

No ou<u>to</u>no te conhecer **G7M** 

Prima<u>ve</u>ra poder gostar **Bm7** 

No estio me derreter

F#m7 Bm7

Prá na <u>chu</u>va dan<u>çar</u>

Em7(9) A7

E andar junto \_

Bm7

O des<u>ti</u>no que se cumpriu

F#m7 Bm7

De sen<u>tir</u> seu ca<u>lor</u>

Em7(9) A7 D9

E ser <u>tu</u>do \_ \_





# **CAÇADOR DE MIM** Magrão / Luiz Carlos Sá

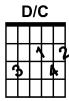
G D  Por tanto amor, por tanta emoção  D7(4) Em Em/D  A vida me fez assim _  C7M G/B  Doce ou atroz, manso ou feroz  Am7 D7(4) G D  Eucaçador de mim
Preso a canções, entregue a paixões  D7(4) Em Em/D  Que nunca tiveram fim _ C7M G/B  Vou me encontrar longe do meu lugar Am7 D7(4) G Eucaçador de mim
Em Em/D C7M G/B <u>Na</u> da a temer se <u>não</u> o correr da <u>lu</u> ta _ Am7 D7(4) G Eb ° <u>Na</u> da a fazer se <u>não</u> esquecer o <u>me</u> do _ Em Em/D C7M G/B <u>A</u> brir o peito a <u>for</u> ça numa pro <u>cu</u> ra _ Am7 D7(4) G <u>Fu</u> gir das arma <u>di</u> lhas da mata es <u>cu</u> ra
Longe se vai sonhando demais  D7(4) Em Em/D  Mas onde se chega assim C7M G/B  Vou descobrir o que me faz sentir  Am7 D7(4) G  Eucaçador de mim.
D7(4) Em/D C7M G/B Eb°

### **ESPANHOLA**

Flávio Venturini

C7M D/C Bm7 Em <u>Por</u> <u>tan</u>tas <u>ve</u>z<u>es</u> Am7 D7 C G Eu an<u>dei</u> men<u>ti</u>n<u>do</u>. C7M D/C Bm7 Em  $\frac{S\acute{o}}{Am7}$   $\frac{por}{D7}$   $\frac{po}{C}$   $\frac{der}{G}$ <u>Te ver</u> cho<u>ra</u>n<u>do</u>.





 $2x \begin{bmatrix} C & D/C & Bm7 & Em \\ -Te & amo & espanhola, & -Te & amo & espanhola \\ Am7 & D7 & C & G \\ \underline{Se} & for & cho\underline{rar} & te & \underline{amo} \end{bmatrix}$ 

G \_**S**empre assim \_ *Bm7 C7*+

Cai o dia e <u>é</u> assim \_

Bm7

Cai a noite e <u>é</u> assim \_

Bm7

Essa lua <u>so</u>bre mim \_

Bm7

Essa fruta <u>so</u>bre o meu pala<u>dar</u>

G Am7

\_**N**unca mais \_

Bm7

Quero ver você me olhar

Bm7

Sem me enten<u>der</u> em mim \_

Bm7

Eu preciso <u>lhe</u> falar

Bm7 Am7 D7

Eu preciso eu <u>ten</u>ho que lhe con<u>tar</u> \_

2x C D/C Bm7 Em \_Te amo espa<u>nho</u>la, \_Te amo espa<u>nho</u>la Am7 D7 C G <u>Prá</u> que cho<u>rar</u> te <u>amo</u>

### **FAZ PARTE DO MEU SHOW**

Cazuza / Renato Ladeira

B7M

Te <u>peg</u>o na escola e encho a tua bola,

Com todo o meu amor.

B7M

Te <u>le</u>vo pra festa e testo o teu sexo,

Com <u>ar</u> de professor.

G7M

Faço pro<u>me</u>ssas malucas tão curtas

C7M

Quanto um sonho bom.

G7M

Se eu te es<u>con</u>do a verdade, baby

C7M

É pra te prote<u>ger</u> da solidão.

**B7**+

Faz <u>par</u>te do meu show G7M

Faz <u>par</u>te do meu show B7M A7M

Meu a<u>mor</u> \_

B7M

**C**on<u>fun</u>do as tuas coxas com as de outras moças,

A7M

Te mostro toda dor.

B7M

Te <u>fa</u>ço um filho, te dou outra vida

Pra <u>te</u> mostrar quem sou.

G7M

**V**ago na <u>lua</u> deserta das pedras

C7M

Do arpoa<u>dor</u>.

G7M

Digo a<u>lô</u> ao inimigo, encontro um abrigo

No <u>pei</u>to do meu traidor.

**B7**+

Faz <u>par</u>te do meu show <sup>G7M</sup>

Faz <u>par</u>te do meu show B7M A7M

Meu a<u>mor</u>

G7M

In<u>ven</u>to desculpas, provoco uma briga

C7M

Digo que <u>não</u> estou.

G7M

Vivo num <u>cli</u>p sem nexo

Um pierrot-retrocesso,

C7M

Meio bossa <u>no</u>va e rock'n'roll.

**B7**+

Faz <u>par</u>te do meu show

Faz <u>par</u>te do meu show

B7M

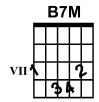
Meu a<u>mor</u> ,

G7M

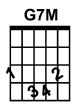
Meu a<u>mor</u>,

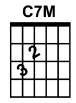
B7M

Meu amor.









### **AQUARELA**

Toquinho / Maurício Fabrízio / Guido Moreira / Vinícius de Morais

<b>G G/B</b> _ <b>N</b> uma folha qual <u>quer</u>	<b>G D/F# E</b> ntre as nuvens, _vem surgindo
C9 D7( <sub>4</sub> <sup>9</sup> )	$C/E$ $D7\binom{9}{4}$
Eu desenho um <u>sol</u> amarelo _ <b>G G/B</b>	Um <u>lin</u> do avião _rosa e grená <b>G D/F#</b>
_E com cinco ou seis <u>re</u> tas <b>C9 D7(</b> <sub>4</sub> <sup>9</sup> )	<u>Tu</u> do em volta_ colorindo, <b>C/E D7(4<sup>9</sup>)</b>
É fácil fa <u>zer</u> um castelo _	Com suas luzes _a piscar
G G/B _Corro o lápis em <u>tor</u> no da mão	G B7
<b>C9 D7(₄<sup>9</sup>)</b> E me <u>dou</u> uma luva _	_ <b>B</b> asta imagi <u>nar</u> <b>Em</b>
<b>G G/B</b> _E se faço cho <u>ver</u> , com dois riscos	E ele está par <u>tin</u> do <b>Em/D A9/C#</b>
	Se <u>re</u> no e <u>lin</u> do <b>A7 D7(4º)</b>
Territo <u>urri</u> guarda eriuva _	E se a gen <u>te</u> qui <u>ser</u>
Em Em/D	$G \qquad G/B \qquad C9 \qquad D7(4^9)$
_ <b>S</b> e um pinguinho de <u>tin</u> ta <b>C7M F7M</b>	Ele vai pou <u>sar</u>
Cai num peda <u>ci</u> nho azul do papel _ <b>G G/B</b>	G G/B C9 D7( <sub>4</sub> <sup>9</sup> )
_Num instante ima <u>ai</u> no	
•	
C9 $D7(4^9)$	G G/B
<b>C9 D7(₄ˇ)</b> Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u>	_ <b>N</b> uma folha qual <u>quer</u>
	_ <b>N</b> uma folha qual <u>quer</u> <b>C9 D7(</b> <sub>4</sub> <sup>9</sup> )
Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u> <b>G D/F#</b>	_ <b>N</b> uma folha qual <u>quer</u> <b>C9 D7(4<sup>9</sup>)</b> Eu desenho um <u>na</u> vio de partida_
Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u>	_ <b>N</b> uma folha qual <u>quer</u> <b>C9 D7(</b> <sub>4</sub> <sup>9</sup> )
Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u> <b>G D/F#</b> <u>Vai</u> voando, _contornando	_Numa folha qual <u>quer</u> C9 D7(4 <sup>9</sup> ) Eu desenho um <u>na</u> vio de partida_ G G/B _Com alguns bons a <u>mi</u> gos C9 D7(4 <sup>9</sup> )
Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u> <b>G D/F#</b> <u>Vai</u> voando, _contornando <b>C/E D7(</b> <sub>4</sub> <sup>9</sup> )  A i <u>men</u> sa curva _norte e sul <b>G D/F#</b>	_Numa folha qual <u>quer</u> C9 D7(4°) Eu desenho um <u>na</u> vio de partida_ G G/B _Com alguns bons a <u>mig</u> os C9 D7(4°) Bebendo de <u>bem</u> com a vida _
Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u> G	_Numa folha qual <u>quer</u> C9 D7(4 <sup>9</sup> ) Eu desenho um <u>na</u> vio de partida_ G G/B _Com alguns bons a <u>mig</u> os C9 D7(4 <sup>9</sup> ) Bebendo de <u>bem</u> com a vida _ G G/B
Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u> G	_Numa folha qual <u>quer</u> C9 D7(4°)  Eu desenho um <u>na</u> vio de partida_ G G/B  _Com alguns bons a <u>mig</u> os C9 D7(4°)  Bebendo de <u>bem</u> com a vida _ G G/B  _De uma América a <u>ou</u> tra
Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u> G	_Numa folha qualquer
Uma linda gai <u>vo</u> ta voar no <u>céu</u> G	_Numa folha qual <u>quer</u> C9 D7(4°)  Eu desenho um <u>na</u> vio de partida_ G G/B  _Com alguns bons a <u>mig</u> os C9 D7(4°)  Bebendo de <u>bem</u> com a vida _ G G/B  _De uma América a <u>ou</u> tra
Uma linda gaivota voar no céu  G D/F#  Vai voando, _contornando C/E D7(49)  A imensa curva _norte e sul G D/F#  Vou com ela _viajando C/E D7(49)  Havaí, Pequim _ou Istambul  G B7  Pinto um barco à vela	_Numa folha qualquer
Uma linda gaivota voar no céu  G D/F#  Vai voando, _contornando C/E D7(49)  A imensa curva _norte e sul G D/F#  Vou com ela _viajando C/E D7(49)  Havaí, Pequim _ou Istambul  G B7  Pinto um barco à vela Em	_Numa folha qualquer
Uma linda gaivota voar no céu  G D/F#  Vai voando, _contornando C/E D7(49)  A imensa curva _norte e sul G D/F#  Vou com ela _viajando C/E D7(49)  Havaí, Pequim _ou Istambul  G B7  Pinto um barco à vela	_Numa folha qualquer
Uma linda gaivota voar no céu  G D/F#  Yai voando, _contornando C/E D7(49)  A imensa curva _norte e sul G D/F#  You com ela _viajando C/E D7(49)  Havaí, Pequim _ou Istambul  G B7  Pinto um barco à vela Em  Branco, navegando	_Numa folha qualquer
Uma linda gaivota voar no céu  G D/F#  Vai voando, _contornando C/E D7(49)  A imensa curva _norte e sul G D/F#  Vou com ela _viajando C/E D7(49)  Havaí, Pequim _ou Istambul  G B7  Pinto um barco à vela Em  Branco, navegando Em/D A9/C#	_Numa folha qualquer

**B7** Em Em/D \_**U**m menino ca<u>mi</u>nha \_**V**amos todos numa C7M F7M Em E caminhado <u>che</u>ga no muro \_ Linda passa<u>rel</u>a Em/D G/B A9/C# \_E ali logo em <u>fren</u>te De u<u>ma</u> aqua<u>re</u>la  $D7(_{4}^{9})$  $D7(_{4}^{9})$ **C9 A7** A esperar pela <u>gen</u>te o futuro es<u>tá</u> Que um dia em fim G Descolorirá G D/F# G/B E o futuro \_é uma astronave **N**uma folha qual<u>quer</u>  $D7(_{4}^{9})$  $D7(_{4}^{9})$ C9 <u>Que</u> tentamos \_pilotar Eu desenho um <u>sol</u> amarelo \_ D/F# <u>Não</u> tem tempo \_nem piedade Que descolorirá  $D7(_{4}^{9})$ G G/B Nem tem hora \_de chegar \_E com cinco ou seis <u>re</u>tas  $D7(_{4}^{9})$ G **B7** É fácil fa<u>zer</u> um castelo \_ <u>Sem</u> pedir li<u>cen</u>ça Em Que descolori<u>rá</u> Muda nossa vida G/B Em/D A9/C# \_Giro um simples com<u>pas</u>so Dep<u>ois</u> con<u>vi</u>da  $D7(4^9)$ **A7**  $D7(4^9)$ E num círculo eu <u>faç</u>o o mundo \_ A rir ou chorar  $G G/B C9 D7(_4^9) G$ E descolorirá D/F# **N**essa estrada \_não nos cabe G/B  $D7(_4^9)$ <u>Co</u>nhecer ou ver \_o que virá D/F# O fim dela \_ninguém sabe C/E  $D7(_{4}^{9})$ Em/D C7M F7M Bem ao certo \_onde vai dar D/F# C/E A9/C#

### **TEMPO REI**

Gilberto Gil

Introdução: Em7 D9 C9 Em7 D9 C9 G C/G G C/G

G

Não me iludo

Bm7

Tudo permanecerá do <u>jei</u>to - que tem sido

A7(4)

Transcor<u>ren</u>do, transfor<u>man</u>do,

Am7

<u>Tem</u>po e espaço navegando **D7(**<sup>9</sup>)

Todos os sentidos

G Bm7

**\_P**ães de açúcar, Corco<u>va</u>dos

A

Fustigados pela chuva

E7(4) E7 A  $D7(_4^9)$ 

E <u>pe</u>lo e<u>ter</u>no <u>ven</u>to \_

G Bm7

**A**gua <u>mo</u>le, pedra <u>du</u>ra

A E7(4)

<u>Tan</u>to bate que não resta<u>rá</u>

**E7 A D7(49)** Nem <u>pen</u>sa<u>men</u>to \_

 $D7(_4^9)$ 

Tempo <u>rei</u>, ó tempo <u>rei</u>,

 $G D7(_4^9)$ 

Ó tempo <u>rei</u> \_

 $D7\binom{9}{4}$ 

Transfor<u>mai</u> as velhas <u>for</u>mas

 $Em7 D7(_4^9)$ 

Do vi<u>ver</u> \_

 $D7(_4^9)$ 

Ensi<u>nai</u>-me ó Pai o <u>que</u> eu

 $G D7(4^9)$ 

Ainda não <u>sei</u> \_

G D7(<sub>4</sub><sup>9</sup>)

Em7 F7M

Mãe Se<u>nho</u>ra do Per<u>pé</u>tuo socor<u>rei</u> \_

Em7 D9 C9 Em7 D9 C9 G C/G G C/G

G

**P**ensamento

Bm7

Mesmo fundamento singu<u>lar</u>

do ser humano

A7(4)

*A7* 

De um momento para o <u>ou</u>tro

Am7

<u>Po</u>derá não mais fundar

 $D7(_4^9)$ 

Nem <u>are</u>gos nem baianos

G Bm7

\_**M**ães zelosas, pais co<u>ru</u>jas

A

Vejam como as águas

E7(4) E7 A  $D7(_4^9)$ 

De repente <u>fi</u>cam su<u>jas</u> \_

G Bm7

**N**ão se i<u>lu</u>dam, não me i<u>lu</u>do

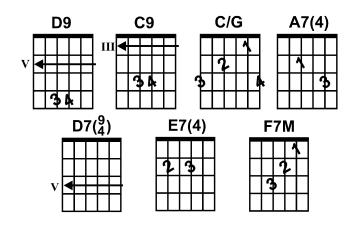
E7(4)

<u>Tu</u>do agora mesmo pode es<u>ta</u>r

E7 A  $D7(4^9)$ 

Por <u>um</u> segun<u>do</u> \_

G Tempo <u>rei</u> ...



<b>SE</b>
Diavan

Introdução: A D F#m7 E (2 vezes)
Você disse que não sabe se não  A D C#m7  Mas também não tem certeza que sim  D7M G#m7 F#m7 B7  Quer saber? Quando é assim  D7M C#m7 B7 D7M G7M  Deixa vir do coração _
A D F#m7  Você sabe que eu só penso em você A D C#m7  Você diz que vive pensando em mim  D7M G#m7 F#m7 B7  Pode ser se é assim
Você tem que largar a mão do não D7M C#m7  _Soltar essa louca, arder de paixão D7M C#m7  _Não há como doer pra decidir Bm7  Só dizer sim ou não D7M C#m7 Bm7 E7(49) A D F#m7 E  Mas você a d o r a um se
A D F#m7 E  _Eu levo a sério mas você disfarça A D F#m7 E  _Você me diz à beça e eu nessa de horror A D F#m7 E  _E me remete ao frio que vem lá do sul A D F#m7 E  _Insiste em zero a zero e eu quero um a um A D F#m7 E  _Sei lá o que te dá, não quer meu calor A D F#m7 E  _São Jorge por favor me empresta o dragão A D F#m7 E  _Mais fácil aprender japonês em braile A D F#m7 E (A D F#m7 E A)  _Do que você decidir se dá ou não

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

### **NA ESTRADA**

Marisa Monte / Nando Reis / Carlinhos Brown

Introdução: A7M(9)  $E7(_4^9)$ 

A7M Bm7

**E**la vai voltar, <u>vai</u> chegar

A7M Bm7

 $\underline{\mathsf{E}}$  se demorar, I'll <u>wai</u>t for you

A7M Bm7

<u>Ela</u> vem e ninguém mais <u>be</u>la

A7M Bm7

Baby, I wanna be yours tonight

C#m7

\_**S**em botão no tempo

G F#7 Bm7

<u>No</u> to<u>po</u>, no ch<u>ão</u>

**E7** 

Em cada escada, a caminhada a <u>pé</u>

De caminhão

**F#7** Bm

Seu horário nunca é <u>ce</u>do a<u>on</u>de es<u>tou</u> E quando escondo a minha olheira **E7** 

É <u>pra</u> colher amor

A7M Bm7

<u>Sa</u>la sem ela tem ja<u>ne</u>la Inclina em cerca de atenção **A7M** 

<u>Ela</u> vem e ninguém mais

Bm7

<u>Ela</u> vem em minha direção

A7M Bm7

<u>Sa</u>la sem ela tem ja<u>ne</u>la Inclina em cerca de atenção

A7M

<u>Ela</u> vem e ninguém mais

Bm7

<u>Be</u>la vem em minha direção

C#m7

\_**S**em botão no tempo

G F#7

<u>No</u> to<u>po</u>, no ch<u>ão</u>

**E7** 

Em cada escada, a caminhada a <u>pé</u>

Bm7

C#m7

De camin<u>hão</u>

F#7 Bm7

Seu horário nunca é <u>ce</u>do a<u>on</u>de es<u>tou</u>

E quando escondo a minha olheira

**E7** 

É <u>pra</u> colher amor

A7M Bm7

<u>Sa</u>la sem ela tem ja<u>ne</u>la Inclina em cerca de atenção

A7M

Ela vem e ninguém mais

Bm7

Ela vem em minha direção

A7M Bm7

<u>Sa</u>la sem ela tem ja<u>ne</u>la Inclina em cerca de atenção

A7M

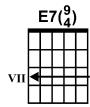
Ela vem e ninguém mais

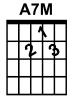
Bm7

<u>Be</u>la vem em minha direção

Introdução: A7M (9) E7(49)







### AINDA LEMBRO

Marisa Monte / Nando Reis

 $E7(_{4}^{9})$ A7M(9)

<u>**Ai**</u>nda lembro o que pas<u>sou</u>

A7M(9)

<u>Eu</u>, você em qualquer lu<u>gar</u>

C#m7 F#7

Dizendo aonde você for eu <u>vou</u>

E7(<sub>4</sub><sup>9</sup>)

Quando eu <u>perg</u>untei ouvi vo<u>cê</u> dizer

 $E7(_{4}^{9})$ A7M(9)

**E**u era <u>tu</u>do o que você sempre <u>quis</u>

A7M(9) E7(49)

Mesmo triste eu 'tava feliz

C#m7 F#7

E acabei acreditando em <u>i</u>lus<u>õe</u>s

Bm7

Eu nem pen<u>sa</u>va em ter que esque<u>cer</u> você

A7M(9) G#m7

**A**gora <u>vem</u> você dizer a<u>mor</u>

C#7 F#m7 **B7** 

<u>Eu</u> err<u>ei</u> com você\_

*A7* D7M C#m7

<u>E</u> só assim\_ pude <u>en</u>tender\_

 $E7(_{4}^{9})$ F#m7 **B7** Que o <u>gra</u>nde mau que eu <u>fiz</u> foi a mim <u>mes</u>mo...

A7M(9) <u>**V**em</u> você dizer a<u>mor</u>

F#m7 B7

\_ Eu não pude evi<u>tar</u>

*A*7 D7M C#m7

G#m7

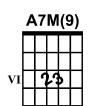
E <u>eu</u> te diz<u>en</u>do <u>li</u>gue o som\_

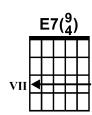
F#m7 B7 E7(49)

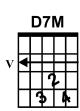
E a<u>pa</u>gue a luz\_

 $E7(_4^9)$  A7M(9) A7M(9)

Ainda lembro...







### O LEÃOZINHO

Caetano Veloso

Gosto muito de te ver_ leãozinho  Am Em	
Caminhando sob o sol_  F Bb7 C  Gosto muito de você_ leãozinho_	
C G Para desentristecer_ leãozinho Am Em O meu coração tão só_ F Bb7 C Basta eu encontrar você_ no caminho_	
Am9 Am(7M) Am7(9) Am6 <u>Um</u> filhote de leão raio da manhã	
F7M C/E Dm G Arrastando o meu olhar_ como um ímã_	
Am9 Am(7M) Am7(9) Am6	
<u>O</u> meu coração é o sol pai de toda cor_ F7M	
Quando ele lhe doura a pe_le ao léu	
C G Gosto te ver ao sol_ leãozinho Am Em	
<u>De</u> te ver entrar no mar_	
F Bb7 C  Tua pele tua luz_ tua juba_	
Tua pele tua luz_ tua juba_  C Gosto de ficar ao sol_ leãozinho	

## **SOZINHO**

Peninha (CAETANO VELOSO)

Em _Eu fico in D <sub>6</sub> _Eu fico a Em	A7/C# B9 Bm B9 Bm Bm7 s no silêncio da no i te Em/D A7/C# A7 maginando nós do is _ A7/C# B9 Bm Bm Bm(4) Bm ali sonhando acordado _ juntando Em/D A7/C# A7 o agora e o depois _	
Bm7 _Porque v Bm7	F#m7 G7M você me <u>dei</u> xa tão s <u>ol</u> to? F#m7 E7( <sub>4</sub> <sup>9</sup> ) você não <u>co</u> la em m <u>im</u> ? F#m7 G7M entindo <u>mui</u> to soz <u>in</u> ho	
<b>Em</b> _É que un <b>D</b> <sup>9</sup> _Eu tenho <b>Em</b>	A7/C#       B9 Bm B9 Bm Bm7         nem quero ser o seu dono	
<b>Bm7</b> _E se eu 1 <b>Bm7</b>	F#m7 G7M  ocê me esquece e s o m e ? F#m7 E7(4 <sup>9</sup> ) me interes <u>sar</u> por a l g u <u>é m</u> ? F#m7 G7M e re <u>pen</u> te me g <u>a n</u> h a	
2X	$D_6^9$ $A7/C\#$ $Qua$ ndo a gente gosta é c $la$ ro que a gente c $ui$ d $Em$ $Em/D$ $C7M$ $C7M$ $Em$ $Em/D$ $C7M$ $C7M$ $Em$ $Em/D$ $Em$ $Em$ $Em$ $Em$ $Em$ $Em$ $Em$ $Em$	а
D <sub>6</sub> A	7/C# B9 Em/D Bm(4) G7M E7( <sup>9</sup> / <sub>4</sub> ) C7M	C7M/G G/A

### **NÓS DOIS**

Celso Adolfo

introdução: Do D4(9) BM/D AM/D   BM/A	A BIIVA A	EM7(9) A7	EM7(9) A7	<i>BIII</i> (-0)
G	A7(4)			
_E nós quem nem sabemos quanto no <b>A7 G</b>	s que <u>re</u> mos			
Que nem sa <u>be</u> mos tudo que quere <u>mos</u>				
Como é difícil o desejo de amar		D6	D4(9)	Bm/D
G A7( _Você que nunca soube quanto eu <u>quis</u> A7 Bm	·	11	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	7
Que não me <u>cou</u> be não me viu raiz_ <b>A7</b>	(4) A7			
Nascendo, crescendo nos terrenos <u>se</u>		A 7/D	Dec /A	F7(0)
G _Eu na janela olhando a lua A7(4) A7 Bm(	(-6)	A7/D	Bm/A	Em7(9)
Perguntando à <u>lu</u> a onde <u>vo</u> cê foi a <u>ma</u>	<u>ir</u> LL		<del>*                                   </del>	<u> </u>
G _E nós que nem soubemos nos querer  A7 Bm	<b>A7(4)</b> · de <u>vez</u>	Bm(-6)	) A7(4	)
Estamos <u>sós</u> laçados em dois nós_	A7(4) A7	<b>1</b>		
Um que é meu beijo outro é o lábio seu	<u> </u>	•	<u> </u>	<b>3</b>
Bm/A	A7			
_ <b>N</b> ão sei sair cantando sem contar vo	⊃ <u>cê</u> Bm/A			
Que eu sei cantar mas conto com voc	ê_ <b>A7</b>			
Que eu vou seguir mas vou seguir vocé	<u>}</u> _			
G	A7(4)			
_Queria que assim sabendo se a gent A7 Bm	e se <u>quer</u>			
Queria <u>me</u> rimar no seu colo mu <u>lher</u> <i>A7(4) A7</i>				
Vencer a vida de onde ela vier				
Bm/A A7	7			
_Ganhar o seu chegar no chegar <u>meu</u> Bm(-6)	2 X			
Dar de mim o homem aue é seu				