Artist: Beatles

F#m7

Nobody ever loved me like she <u>doe</u>s

A/B E7M E4 E

Oo she does, <u>yeh</u> she <u>do</u>es _ _ _

And if somebody loved me like she \underline{do} me A/B E E4 E

Oo she do me, <u>yes</u>, she <u>do</u>es ____

Ε

I'm in love for the \underline{fi} rst time

B7

Don't you know it's gonna <u>las</u>t

B7

It's a love that lasts forever,

E A E

It's a love that had \underline{no} past $\underline{}$

F#m7

And from the first time that she really done me,

A/B E7M E4 E

Oo she done me, she <u>do</u>ne me <u>go</u>od ____

F#m7

I guess nobody ever really <u>do</u>ne me,

A/B E E4 E

Oo she done me, she <u>do</u>ne me g<u>o</u>od





ANOTHER BRICK IN THE WALL (PART II)

Artist: Pink Floyd

Dm

We don't need no education

Dm

We don't need no thought control

υm

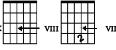
No dark sarcasm in the classroom

Dm

Teachers leave these kids alone

Hey teacher leave these kids a<u>lo</u>ne

x viii x x





Tom: Dm

All in all it's just <u>it</u>, another brick in the <u>wall</u> C Dm

_All in all you're just <u>it</u>, another brick in the <u>wa</u>ll

Dm

We don't need no education

Dm

We don't need no thought control

No <u>dar</u>k sarcasm in the classroom

<u>Tea</u>chers leave these kids alone

Dm

Hey teacher leave these kids a <u>lone</u> \rightarrow (Riff) F C

_All in all it's just <u>it</u>, another brick in the <u>wa</u>ll F C Dm

_All in all you're just it, another brick in the wall

A VOLTA DO BOÊMIO

Adelino Moreira

Em

Boemia

Am

Aqui me tens de regresso

E suplicante lhe peço

A minha nova inscri<u>ção</u>

Em

Voltei pra rever os amigos

Que um dia

Eu deixei a chorar de alegria

Me acompanha o meu vio<u>lão</u>

Em

Boemia

Am

Sabendo que andei distante

Sei que essa gente falante

Vai agora ironi<u>zar</u>:

Am

Ele voltou

B7

O boêmio voltou novamente F#m7(-5)

Partiu daqui tão contente

Por que razão quer voltar?

F#m7(-5)

Em

Acontece que a mulher

Que floriu meu caminho

De ternura, meiguice e carinho

Sendo a vida do meu coração

Em

Compreen<u>deu</u>

Tom: Em

Me abraçou e dizendo a sor<u>rir</u>

Meu amor você pode partir

Não esqueça o seu violão

Em

Vais rever os seus rios,

Seus montes, cas<u>ca</u>tas

Vá sonhar em novas serenatas

E abraçar seus amigos leais

Am

Vá embora pois me resta

O consolo e a alegria

F#m7(-5)

De saber que depois da boemia

É de <u>mim</u> que você gosta <u>mais</u>

AS ROSAS NÃO FALAM

Tom: Em

Cartola

Em	Em/D	
Bate outra ve	Z	
_	_ Am/C	Αm
Com esperança	as o <u>meu</u> coração ************************************	7
Pois já vai terr <i>Em B7</i>	mi <u>nan</u> do o verão _	
Enf <u>im</u> _		
Em		
_ V olto ao jardi	im <i>F#7</i>	
Com a certeza	que devo chorar	

Para mim

Am A#
Queixo-me às rosas _

Em/B C
Que bobagem as rosas não falam _
F#7

Simplesmente as <u>ro</u>sas exalam

O perfume que <u>rou</u>bam de ti _

Em Em/D
_Devias vir _

Am/C Am

Para ver os meus <u>o</u>lhos tristonhos – $A\#^0$ – B7

E quem sabe so<u>nha</u>vas meus sonhos _

Por fim











AS ROSAS NÃO FALAM

Tom: Am

Cartola			
Am Am/G _Bate outra vez_ 			
Com esperanças o <u>meu</u> coração			
Pois já vai termi <u>nan</u> do o ve <u>rã</u> o			
Enf <u>im</u> _			
Am _Volto ao jardim			
Dm D#º Queixo-me às rosas _ Am Oue behagem as rosas não falam			
Que bobagem as <u>ro</u> sas não falam B7			
Simplesmente as <u>ro</u> sas exalam			

Am Am/G _**D**evias vir Dm/F

O perfume que roubam de ti

Para ver os meus <u>o</u>lhos tristonhos D#º

E quem sabe so<u>nha</u>vas meus <u>son</u>hos

Am Por fim











Dm/F

FRISSON Tom: A

Artista: Tunai

Introdução: D/F# F° A7M/E D#m7(-5) D7M C#m7 B9 D/E

E/A

Meu coração pulou

_ D7M C#m7

Você chegou, me deixou assim

F#m7 B7/F#

Com os pés fora do chão

Dm7 D#m7(-5)

Pen<u>sei</u>: que bom, pa<u>re</u>ce, enfim acor<u>dei</u>

E/A

Pra renovar meu ser

D7M

Faltava mesmo chegar você

F#m7 B7/F#

Assim, sem me avisar

D#m7(-5) Dm7

Pra acelerar um coração

A7M/E D/F# D#m7(-5)

Que já bate pouco de tanto procurar por outro

Fο F#m

Anda cansado, mas <u>qua</u>ndo você es<u>tá</u> do lado

C#m7 Bm7 D/E

Fica louco de satisfação, solidão nunca mais

E/A

Você caiu do céu

D7M C#m7

Um anjo lindo que a<u>pa</u>receu

F#m7 B7/F#

Com olhos de cristal

Dm7 D#m7(-5)

Me enfeitiçou, eu nunca vi nada

Fº A7M/E D#m7(-5)

Igual, de repente você surgiu na minha frente

Fº F#m A7M/E

Luz cintilante, estrela em forma de gente

D7M C#m7 Bm7 D/E

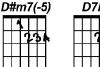
Invasora <u>do</u> planeta a<u>mor</u>, <u>vo</u>cê me conquis<u>tou</u>

G#7 G#m G#m/F# F° D/E A

Me olha, _ me toca, me faz sentir

G#7 G#m G#m/F# F° D/E A

Que é hora agora <u>da</u> gente <u>ir</u>















Tom: Am

STAIRWAY TO HEAVEN

Artist: LED ZEPPELIN

Introduction:

Am9/G# Am/G D/F# Am9/G# Αm D-7-----|-5-----|-3------Am/G Am9/G# Am/G D/F# --7-|-8----8-2----2-|-0-----5---|-----5------2---|-----2-----2-|-0-2-2--D---7----6-----|-5-----4-----|-3-----F7M G/B ----0-2----2-1-0----0-----1-----3----3-1-3^2-2-2------3-----|---1----0~1------|-1----1---0-----|-----3-3-----

_	_		Am	_	_		
E	22-	· -00				2-1-0-0-0	
B	-13	1	-0~1		13-	-1-1-1	
G0-	2	2	2	I0-	2	-2-2-2	
D2	0	· j -3		i2	0	-3-3-3	i
A-3		·	-00-2-	i -3			·i
						i	

----0---0-2-1-3-----

Am9/G# Am

There's a <u>la</u>dy who's <u>su</u>re

Am/G

All that glitters is gold

G/B Am

And she's buying a stairway to heaven

Am9/G# Am

When she gets there she knows

Am/G

If the stores are all closed

G/B Am

With a word she can get what she came for

D F7M Am **O**oh, <u>o</u>h, <u>o</u>h oo <u>o</u>oh and she's <u>bu</u>ying a s<u>tai</u>rway to <u>hea</u>ven

 \boldsymbol{c}

There's a sign on the wall

F7M

But she wants to be sure

'Cause you know sometimes words have two meanings

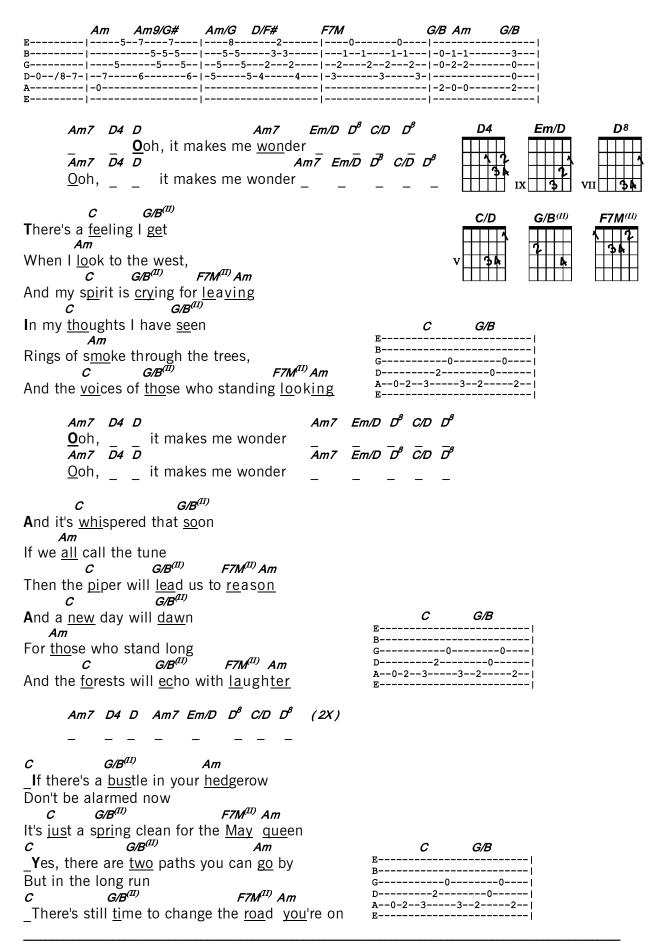
Am9/G# Am In a tree by the brook

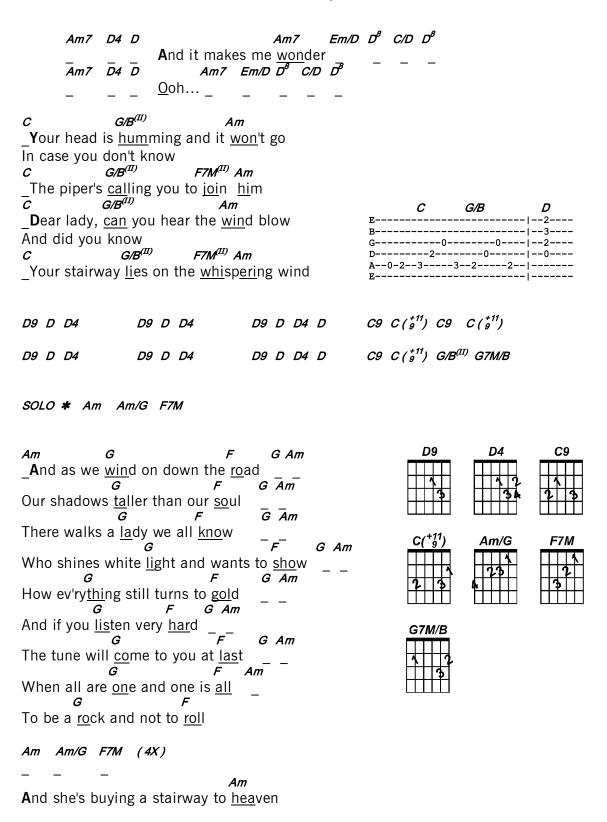
Am/G

There's a songbird who sings

G/B Am

Sometimes <u>all</u> of our thoughts are misgiven





A NOITE DO MEU BEM

Dolores Duran

Em E7 Am

<u>Hoj</u>e eu quero a <u>ro</u>sa mais linda que hou<u>ver</u> *B7 Em Em/D*

E a primeira estrela que vier

Am/C Am B7

Para enfeitar a noite do meu bem

Em E7 Am

<u>Hoje</u> eu quero <u>paz</u> de criança dor<u>min</u>do *B7 Em Em/D*

E o abandono de flores se abrindo

Am/C Am B7 E7

Para enfei<u>tar</u> a <u>noi</u>te do meu <u>bem</u>

Am D7

Quero a alegria de um barco voltando Em Em/D Am/C Ar

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mão</u>s se encon<u>tran</u>do _

Para enfeitar a noite do meu bem

Em E7 An

Ah, eu quero o amor, o amor mais profundo

B7 Em Em/D

Eu quero <u>to</u>da beleza do <u>mun</u>do

Am/C Am B7 E

Para enfeitar a noite do meu bem

Am D7

Quero a alegria de um barco voltando Em Em/D Am/C

Quero ternura de mãos se encontrando

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mao</u>s se encon<u>tran</u>do _ **B7**

Para enfeitar a noite do meu bem

Em E7 Am

Ah, como esse bem demorou a chegar

B7 Em Em/D

Eu já nem <u>sei</u> se terei no ol<u>har</u>

Am/C B7 En

Toda pu<u>re</u>za _ que quero lhe <u>dar</u>





Tom: Em

A NOITE DO MEU BEM

Dolores Duran

Am A7 Dm

<u>Hoj</u>e eu quero a <u>ro</u>sa mais linda que hou<u>ver</u> *E7 Am Am/G*

E a pri<u>mei</u>ra estrela que v<u>ier</u>

Para enfei<u>tar</u> a <u>no</u>ite do meu <u>bem</u>

Am A7 Dm

E o abandono de flores se abrindo

Dm/F Dm E7

Para enfei<u>tar</u> a <u>noi</u>te do meu <u>bem</u>

Dm G7

Quero a alegria de um barco voltando Am Am/G Dm/F

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mão</u>s se encon<u>tran</u>do

Para enfeitar a noite do meu bem

Am A7 Dr

Ah, eu quero o amor, o amor mais profundo

E7 Am Am/G

Eu quero toda beleza do mundo

Dm/F Dm E7 A7

Para enfeitar a noite do meu bem

Dm G7

Quero a alegria de um barco voltando

Am Am/G Dm/F D Quero ternura de mãos se encontrando

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mao</u>s se encon<u>tran</u>do **E7**

Para enfeitar a noite do meu bem

Am A7 Dm

Ah, como esse bem demorou a chegar

E7 Am Am/G

Eu já nem <u>sei</u> se terei no ol<u>har</u> *Dm/F E7 A*

Toda pu<u>re</u>za _ que quero lhe <u>dar</u>

Am/G

Tom: Am

ACONTECIMENTOS

Marina Lima e Antonio Cicero

Introdução: E4 E

E11 E E11 E

Eu es<u>pe</u>ro

A9

Acontecimentos

 $E7M(^9_6)$ E7M(9) E7M(9)

Só que _ quando anoitece

E11 E E11 E

É festa no outro apartamento

E11 E E11 E

Todo amor

A9

Vale o quanto brilha

E7M(6) E7M(9) E7M(9)

_E o meu brilhava

E4 E7

E brilha de jóia e de <u>fan</u>tasia

E7

O que que há com nós?

F#7(9)/E

O que que há com nós dois, amor?

Am7/E E7

Me responda depois

F#7(9)/E

Me diz por onde vo $\underline{c\hat{e}}$ me prende Am7/E

Por onde foge

E11 E E11 E

E o que pretende de mim

















Era fácil

A9

Nem dá prá esque<u>cer</u>

 $E7M(^9_6)$ E7M(9) $E7M(^9_6)$ E7M(9)

E eu nem sabia

E11 E E11 E

Tom: Em

Como era feliz de ter você

E11 E E11 E

Como pode

A9

Queimar nosso filme

 $E7M(^9_6)$ E7M(9) E7M(9)

Um longe do outro

4 *E*7

Morrendo de tédio e de c<u>iú</u>mes

E7

O que que há com nós?

F#7(9)/E

O que que há com nós dois, amor?

Am7/E E7

Me res<u>pon</u>da de<u>poi</u>s

F#7(9)/E

Me diz por onde vo<u>cê</u> me prende

Am7/E

_Por onde foge

E4 E E4 E

E o que pretende de mim

E11 E E11 E

Eu es<u>pe</u>ro

E11 E E11 E

Como pode

E11 E E11 E

Queimar nosso filme

APAGA O FOGO MANÉ

Adoniran Barbosa

```
Introdução: Am | A7 | Dm | Dm | Am | E7 | Am | E7 |
      Am
                       A7
Inez sa<u>iu</u> dizendo que <u>ia</u> comprar um pa<u>vi</u>o pro lampião
Pode me esperar Mané
                Am E7
Que eu já volto já
Acendi o fogão, botei a água p'ra esquentar
E fui pro portão
                       E7
Só pra ver Inez chegar
      Am
            A7
Anoiteceu e ela não voltou
                  Am
Fui p'ra rua feito <u>lou</u>co
                             E7
Pra saber o que aconteceu
                 Am
Procurei na Central
Procurei no Hospital e no xad<u>rez</u>
Andei a cidade inteira
E não encontrei Inez
           A7
                         Dm
Voltei pra casa triste demais
                               E7
               G7
O que Inez me fez não se faz
E no <u>chã</u>o bem <u>per</u>to do fogão
Encontrei um papel escrito assim:
                       Bm7(-5)
      -Pode apagar o fogo Mané
                         Am
      Que eu não volto mais! (bis)
                       Bm7(-5)
      -Pode apagar o fogo Mané
      Que <u>eu</u> não volto <u>mais</u>!
                                 (bis)
```

Tom: Am

Tom: Am

É DOCE MORRER NO MAR

Dorival Caymmi e Jorge Amado

Introdução: Am(7M) Am7 | Dm(7M) Dm7(9) | G7(13) G7(-13) | C7M(+5) C7M | F#7 (-5) | F7M(-5) | Bm7(-5) E7(-9) | Am7 | C7(9) | G#° | Bm7(-5) E7(-9) | Am | E7 |

Am Am/G Dm/F Dm

_A noite que ele não veio foi
E E/D Am/C Am

_Foi de tristeza pra mim
_Dm Am

Saveiro voltou sozinho
Dm E7

_Triste noite foi pra mim

REFRÃO *

Am Am/G Dm/F Dm
_Saveiro partiu de noite, foi
E E/D Am/C Am
_Madrugada não voltou
_Dm Am
O marinheiro bonito
Dm E7
Sereia do mar levou

REFRÃO *

Am Am/G Dm/F Dm

_Nas ondas verdes do mar, meu bem
E E/D Am/C Am

_Ele se foi afogar
_ Dm Am

Fez sua cama de noivo
Dm E7

No colo de lemanjá

REFRÃO *

EU TE AMO Tom: C

Tom Jobim/Chico Buarque de Holanda

G7(+5) C7M B7(-13) Bb7M

_ <u>Ah</u>! se já per<u>de</u>mos a noção da <u>ho</u>ra *AT(-13) G#7M(+5)*

Se juntos já jogamos tudo fora

G7(-13) F#7M(+5) Dm/F

Me conta agora com o hei de partir.

E7M(6) G7(-9) C7M

Ah! se ao te conhecer

Am7 B7(4)

Dei pra sonhar, fiz tantos desvarios

B7 Em(7M

Rompi com o mundo, queimei meus navios

 $A7(-5) \qquad \qquad Dm(7M) \quad Dm7(9)$

Me diz pra <u>on</u>de é que ainda posso <u>ir</u>.

Se <u>nós</u>, nas traves<u>su</u>ras <u>das</u> noites e<u>ter</u>nas,

D7(-13) D7 C#7M(+5) C#7M

Já confun<u>di</u>mos tanto as nossas <u>per</u>nas,

C7(-13) C7 B7M(+5) B7M

Diz com que pernas eu devo seguir.

C7M Am7 D7(13)

<u>Se</u> entornaste a <u>nos</u>sa sorte pelo <u>chão</u>,

A7(13) A7(-13) Dm7(11)

Se na bagunça do teu coração,

G7(13) G7(-13) E7(4) E7(-13)

Meu sangue errou de veias e se perdeu

F7M(9) E7(-13) E7 Eb7M(+5) Eb7M

Como, se na desordem do armário embutido,

D7(-13) D7 C#7M(+5) C#7M

Meu paletó enlaça teu vestido,

C7(-13) C7 B7M(+5) B7M

E o meu sapato ainda pisa no teu,

C7M Am7 D7(13)

Como se nos amamos feitos dois pagãos,

A7(13) A7(-13) Dm7(11)

Teus seios ainda estão nas minhas mãos,

G7(13) G7(-13) E7(4) E7(-13)

Me explica com que cara eu vou sair,

F7M(9) E7(-13) E7 Eb7M(+5) Eb7M

Não acho que estás te fazendo de tonta,

Te dei meus <u>ol</u>hos pra tomares <u>con</u>ta

C7(-13) C7 B7M(+5) B7M C7M(+5)

Agora conta como hei de partir.

DE TANTO AMOR

Roberto Carlos

Tom: F

```
C/E
Ah! Eu vim agui amor
           Cm/Eb
Só pra me <u>des</u>pedir
     D7(4) D7
                              Gm
                                            Gm/F
E as <u>últ</u>imas pa<u>la</u>vras desse <u>nos</u>so amor _
                       C7(4) C7 C7(9)
Você vai <u>ter</u> que ouvir _
             C/E
Me perdi de tanto amor
          Cm/Eb
Ah, eu enlouqueci
    D7(4)
                 D7
                                           Gm/F
Ninguém podia a<u>mar</u> assim e <u>eu</u> amei
       C7
            C7(4) C7
E devo <u>confessar</u>
Aí foi que <u>eu</u> errei
E7
                          Am Am/G
Vou te olhar mais uma <u>vez</u>
                            Am/G
                     Am
 Na hora de dizer adeus
                         Gm Gm/F
 Vou chorar mais uma vez
                           Gm Gm/F
Quando olhar nos olhos <u>se</u>us
           C7 C7(4) C7 C7(9)
Nos olhos seus _
           C/E
A saudade vai chegar
        Cm/Eb
E por favor meu bem
   D7(4)
              D7
                             Gm
                                          Gm/F
Me <u>dei</u>xe pelo <u>me</u>nos só te <u>ver</u> passar
         C7 C7(4) C7
Eu nada <u>vou</u> di<u>zer</u>
           Вb
Perdoa se <u>eu</u> chorar
```

NADA SEI Tom: E

Kid Abelha

E B/D# C#m7 C#m7/B

_Nada sei _ dessa vida
F#m7 B4

_Vivo sem saber
E B/D# C#m7 C#m7/B

_Nunca soube, nada saberei
F#m7 B4

_Sigo sem saber

F#m7 B4

Que lugar me pertence
F#m7 B4

Que eu possa abandonar
F#m7 B4

Que lugar me contém
F#m7 B4

Que possa me parar

A9 E Sou e<u>rra</u>da, sou er<u>ran</u>te F#m7 Sempre na es<u>tra</u>da

Sempre distante

F#m7 Am7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po *E B/D# C#m7 C#m7/B*

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po *E B/D# C#m7 C#m7/B F#m7 B4*

Me deixar

_De seu não <u>res</u>pirar *F#m7 B4*

Nesse <u>mar</u> os seg<u>un</u>dos F#m7 B4

In<u>sis</u>tem em naufra<u>gar</u> *F#m7 B4*

Esse <u>mar</u> me se<u>duz</u> *F#m7 B4*

Mas é <u>só</u> pra me afogar

A9 E Sou e<u>rra</u>da, sou er<u>ran</u>te

Sempre na es<u>tra</u>da *B4*

Sempre dis<u>tan</u>te

F#m7 Am7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po *E B/D# C#m7 C#m7/B*

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po *E B/D# C#m7 C#m7/B F#m7 B4*

Me deixar _ _ _ _

CASTIGO Tom: G

DOLORES DURAN

G E7 Am

A gente <u>bri</u>ga

D/C Bm

Diz tanta <u>coi</u>sa que não <u>quer</u> di<u>zer</u>

Briga pensando que não vai sofrer

D/C Bm7(-5) E7

Que não faz <u>mal</u> se <u>tu</u>do termi<u>nar</u>

Am

Um belo dia

D/C

Вm A gente entende que ficou sozinho

Vem a vontade de chorar baixinho

D/C Bm7(-5) E7

E o de<u>se</u>jo <u>tri</u>ste de vol<u>tar</u>

Am

Você se lembra

D/C Bm

Foi isso <u>mes</u>mo que se <u>deu</u> co<u>mi</u>go

Eu tive orgulho e tenho este castigo

D/C Bm7(-5) E7

A vida inteira pra me arrepender

A7/C#

Se eu soubesse

Naquele <u>di</u>a o que eu sei ag<u>or</u>a A#°

Eu não se<u>ri</u>a esse ser que <u>cho</u>ra *D7* Dm G7

Eu não <u>ter</u>ia perdido vo<u>cê</u>

A7/C#

Se eu soubesse

D/C Bm

Naquele <u>di</u>a o que eu sei ag<u>or</u>a

A#°

Eu não seria esse ser que chora

Eu não teria perdido você









CASTIGO Tom: C

DOLORES DURAN

C A7 Dm _ A gente briga

G G/F Em

Diz tanta <u>coi</u>sa que não <u>quer</u> di<u>zer</u>

Briga pen<u>san</u>do que não vai so<u>frer</u>

G G/F Em7(-5) A7

Que não faz <u>mal</u> se <u>tu</u>do termi<u>nar</u>

Dm

Um belo dia

G G/F Em

A gente en<u>ten</u>de que fi<u>cou</u> so<u>zin</u>ho

Vem a vontade de chorar baixinho

 $G \overline{G/F} Em7(-5) \overline{A7}$

E o de<u>sejo tri</u>ste de vol<u>tar</u>

Dm

Você se <u>lem</u>bra

G/F Em

Foi isso mesmo que se deu comigo

Eu tive orgulho e tenho este castigo

G G/F Em7(-5) A7

A vida in<u>tei</u>ra pra <u>me</u> arrepen<u>der</u>

D/F#

Se eu sou<u>bes</u>se

S/F E

Naquele dia o que eu sei agora

Eu não se<u>ri</u>a esse ser que <u>cho</u>ra

G7 Gm C7 Eu não <u>ter</u>ia perdido vo<u>cê</u>

D/F#

Se eu soubesse

S/F Em

Naquele <u>di</u>a o que eu sei a<u>gor</u>a

Eu não seria esse ser que chora

G7 C

Eu não teria perdido você









CATEDRAL

Tom: A Artista: ZÉLIA DUNCAN

Introdução: A D Bm7 E (2 vezes)

D

O de<u>ser</u>to que a<u>tra</u>vessei Bm7

Ninguém me viu passar

Estranha e só

D

Nem <u>pu</u>de ver

Bm7

_Que o céu é ma<u>ior</u>

Tentei di<u>zer,</u> mas vi vo<u>cê</u>

Tão longe <u>de</u> chegar

Mas perto de algum lugar

É deserto onde eu te <u>en</u>contrei

Bm7

Você me viu pas<u>sar</u>

Correndo <u>só</u>, nem <u>pu</u>de ver

Que o tempo é ma<u>ior</u>

Olhei pra mim, me vi as<u>sim</u>

Tão perto <u>de</u> chegar _onde

Você não está

No silêncio uma <u>ca</u>tedral

Um templo em mim

Onde eu possa ser <u>im</u>ortal

Mas <u>vai</u> existir

Bm7

Eu sei vai ter que existir

Vai resistir nosso lugar

Soli<u>dão</u> quem pode <u>evi</u>tar

Te encontro enfim

Meu coração, é secular

<u>So</u>nha e deságua <u>den</u>tro de mim

Ama<u>nhã</u> devagar

Me diz como voltar uh, uh, uh

Bm7 E A D Bm7 E

uh, uh, uh, <u>uh</u>

Se eu disser

Que foi por amor

Bm7

Não vou mentir pra <u>mim</u>

Se eu disser

Deixa <u>pra</u> depois

Não foi sempre assim

D

Tentei dizer

Mas vi você

Tão longe <u>de</u> chegar

Mas perto de algum lugar

ACIMA DO SOL

Artista: SKANK

Introdução: Am Am7 G G (2X)

Am

Assim ela já vai

Am7

Achar o <u>ca</u>ra que lhe queira

G

Como você não quis fazer

Am

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Am7

Achar alg<u>uém</u> pra vida inteira

 \boldsymbol{G}

Como você não quis

Αm

Tão <u>fá</u>cil perceber

Am7

Que a <u>sor</u>te escolheu você

G

E você <u>ce</u>go nem nota

Am

Quando <u>tu</u>do ainda é nada

Am7

Quando o <u>dia</u> é madrugada

G

Você gastou sua cota

Am

Eu não <u>po</u>sso te ajudar

Am7

Esse caminho não há outro

G

Que por você <u>faç</u>a

Am

Eu que<u>ria</u> insistir

Am7

Mas o caminho só existe

G

Quando você <u>pas</u>sa

Am Am7 G G

Am

Quando <u>mu</u>ito ainda pouco

Am7

Você quer infantil e louco

G

Um sol a<u>ci</u>ma do sol

Am

Mas quando sempre é sempre nunca

Am7

Quando ao lado ainda é muito mais longe

Tom: G

G

Que <u>qua</u>lquer lugar

Am

Õ... Um <u>dia</u> ela já vai

Am7

Achar o <u>ca</u>ra que lhe queira

G

Como você <u>não</u> quis fazer

Am

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Am7

Achar al<u>guém</u> pra vida inteira

G

Como você <u>não</u> quis

Am Am7 G G (2X)

Am

Se a sorte lhe sorriu

Am7

Porque não sorrir de volta

G

Você nunca <u>o</u>lha a sua volta

Am

Não <u>que</u>ro estar sendo mal

Am7

Mora<u>li</u>sta ou banal

G

Aqui está o que me afligia

Am

Õ... Um <u>dia</u> ela já vai

Am7

Achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

Am

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Am7

Achar al<u>guém</u> pra vida inteira

G

Como você <u>não</u> quis

Am Am7 G G...

ACIMA DO SOL

Artista: SKANK

Introdução: Em Em7 D D (2X)

Em

Assim ela já vai

Em7

Achar o cara que lhe queira

Como você não quis fazer

Em

Sim, eu sei que ela só vai

Achar alguém pra vida inteira

Como você não quis

Em

Tão fácil perceber

Em7

Que a sorte escolheu você

E você cego nem nota

Em

Quando tudo ainda é nada

Quando o dia é madrugada

Você gastou sua cota

Em

Eu não posso te ajudar Em7

Esse caminho não há outro

Que por você faça

Em

Eu que<u>ria</u> insistir

Em7

Mas o caminho só existe

Quando você passa

Em Em7 D D

Em

Quando <u>mu</u>ito ainda pouco

Você quer infantil e louco

Um sol a<u>ci</u>ma do sol

Em

Mas quando sempre é sempre nunca

Quando ao lado ainda é muito mais longe

Tom: D

Que qualquer lugar

Em

Õ... Um dia ela já vai Em7

Achar o <u>ca</u>ra que lhe queira

Como você <u>não</u> quis fazer

Sim, eu sei que ela só vai

Achar al<u>guém</u> pra vida inteira

Como você não quis

Em Em7 D D (2X)

Em

Se a sorte lhe sorriu

Em7

Porque não sorrir de volta

Você nunca olha a sua volta

Não quero estar sendo mal

Em7

Moralista ou banal

Aqui está o que me afligia

Em

O... Um dia ela já vai

Em7

Achar o cara que lhe queira

Como você não quis fazer

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai Em7

Achar alguém pra vida inteira

Como você não quis

Em Em7 D D...

CANÇÃO NOTURNA Artista: SKANK

CANÇÃO NOTURNA	Batida: CANÇÃO
Artista: SKANK	
2	G PAmma i i ma
Am Am	Minha guerra e as flores do <u>cac</u> tos
Misterioso lu <u>ar</u> de fronteira	Am G G
Am Am	Po <u>em</u> a, cinema, trinch <u>ei</u> ra _
Derramando no espi <u>nha</u> ço quase um mar	_00
	4m
$G^{\#\#}$ G	N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
_Clareando a ad <u>ua</u> na	ππο σει ροι <u>αμε</u> πεσσασ εσ <u>αι</u> πασ
Am Am	G^{fff} G
Venez <u>ue</u> la, donde es <u>tás</u> ?	Vejo o seu ol <u>har</u>
4.55	Am Am
Am C∰∰ N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	Um cego na fronteira
nao sei poi <u>que</u> llessas es <u>qui</u> llas	G
$G^{\#\#}$ G	Filósofo da <u>zo</u> na
Vejo o seu ol <u>har</u>	G Am
	Me <u>dis</u> se que era um der <u>vi</u> xe
Am Am	_ Am G
Minha camisa estampada com o rosto	Eu <u>dis</u> se pra ele, cama <u>ra</u> da
de Elvis	<i>G</i> Acredito em tanta <u>coi</u> sa
G G Am	Am Am G G
_A minha gui <u>ta</u> rra é minha ra <u>zão</u> <i>Am</i>	Que não vale <u>na</u> da
Minha sorte anun <u>cia</u> da misteriosamente	THE
$G \qquad G$	☐ Am C ∰
a <u>lua</u> sobre nada _	N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
_	2X
Am C!!!!!	_Vejo o seu ol <u>har</u> _
N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	П <u>т</u>
$G^{(H)}$	Dm IIII Dm IIII
Vejo o seu ol <u>har</u>	E s <u>pa</u> lhe por aí b <u>oa</u> tos
	2X
	c
	_De que eu fica <u>rei</u> aqui _
Espalhe por aí boatos	Am Am G G (2X)
2X	, · ·
	— — — — गामि
_De que eu fica <u>rei</u> aqui _	Am ### C
Am Am	N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
V em, mama <u>ci</u> ta, doida e meiga _	#
` G	<i>G.</i> ∰ <i>G</i>
Sempre o âmago dos <u>fa</u> tos	Vejo o seu ol <u>har</u>

Batida: CANÇÃO

CANÇÃO NOTURNA

Artista: SKANK

The state of the s	p_ma i i ma
Em Em	Minha <u>gue</u> rra e as flores do <u>cac</u> tos <i>Em D D</i> Po <u>em</u> a, cinema, trinch <u>ei</u> ra
Em _Derramando no espi <u>nha</u> ço quase um mar	Foema, cinema, timonena _
D	N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
_Clareando a ad <u>ua</u> na <i>Em Em</i> Venez <u>ue</u> la, donde es <u>tás</u> ?	D ∰ D Vejo o seu ol <u>har</u>
Em G H	Em Em Um cego na fronteira _
D ∰ D Vejo o seu ol <u>har</u> _	Filósofo da <u>zo</u> na D Em Me <u>dis</u> se que era um der <u>vi</u> xe
Em Em Minha camisa estampada com o rosto	<i>Em D</i> Eu <u>dis</u> se pra ele, cama <u>ra</u> da <i>D</i>
de Elvis D E m _A minha gui <u>ta</u> rra é minha ra <u>zão</u>	Acredito em tanta <u>coi</u> sa <i>Em Em D D</i> Que não vale <u>na</u> da
Minha sorte anun <u>cia</u> da misteriosamente D D	Em G G G G G G G G G G G G G G G G G G G
a <u>lua</u> sobre nada _	<i>D</i> Vejo o seu ol <u>har</u> _
Não sei por que nessas esquinas D Vejo o seu olhar	Am Am Espalhe por aí b <u>oa</u> tos
Am Am	2X G: G G De que eu fica <u>rei</u> aqui
Espalhe por aí boatos C G G G	Em Em D D (2X)
_De que eu fica <u>rei</u> aqui	Em G
Em Em V em, mama <u>ci</u> ta, doida e meiga _ D	N ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
Sempre o âmago dos <u>fa</u> tos	Vejo o seu ol <u>har</u>

TRËS LADOS Tom: E

Artista: SKANK

Introdução: E Am E B7 A E Am Ε Escutei alguém abrir os port<u>ões</u> F R Encontrei no <u>cor</u>ação multid<u>ões</u> Am **M**eu desejo e o meu destino Brigaram como irmãos E a manhã sem<u>ea</u>rá outros <u>grã</u>os Am C#m F# Você estava longe então porque voltou? F# E tudo tem três lados Com olhos <u>de</u> verão que <u>não</u> vão entender **E** quanto a mim te quero sim Ε C#m F Vem dizer que você não sabe R Ã Melhor saber E quanto a mim não é o fim F# A ENem a razão pra que o dia acabe *B7* Cada um te<u>rá</u> razões ou arp<u>ões</u>... é R Dediquei-me à <u>sua</u>s contradi<u>ções</u>... Ε F (frissões, confusões) R Ã Am Meu desejo e seu bom-senso Raivosos feito cães E a manhã nos <u>pro</u>verá outros <u>pã</u>es R Ε C#m F# *B7* F Os deuses vendem quando dão, R Am Melhor saber C#m F# *B7* Seus olhos de verão Que não vão nem lembrar

E quanto a mim te quero sim Vem dizer que você não sabe E quanto a mim não é o fim _Nem a ra<u>zão</u> pra que o dia acab<u>e</u> Tchu, tchu, tchu... A E**T**chu, tchu, tchu... Somos dois contra a parede E a noite arremessará outros dados **O**s deuses <u>ven</u>dem quando dão, Seus olhos <u>de</u> verão Que não vão nem lembrar **E** quanto a mim te quero sim Vem dizer que você não sabe E quanto a mim não é o fim Nem a razão pra que o dia acabe Am **E** quanto a mim te quero sim Vem di<u>zer</u> que você não sab<u>e</u> E quanto a mim não é o fim Nem a razão pra que o dia acabe **T**chu, tchu, tchu...

TRËS LADOS Tom: A

Artista: SKANK

Introdução: A Dm A E D A Escutei alguém abrir os port<u>ões</u> Encontrei no <u>cor</u>ação multid<u>ões</u> Meu desejo e o meu destino Brigaram como irmãos E a manhã semeará outros grãos F#m *B7* Você estava longe então porque voltou? Com olhos <u>de</u> verão que <u>não</u> vão entender **E** quanto a mim te quero sim Ε F Vem dizer que você não sabe R Dm Ã E quanto a <u>mim</u> não é o <u>fim</u> Nem a razão pra que o dia acabe Cada um terá razões ou arpões... é _Dediquei-me à <u>sua</u>s contradi<u>çõ</u>es... (frissões, confusões) **M**eu desejo e seu bom-senso Raivosos feito cães E a manhã nos <u>pro</u>verá outros <u>pã</u>es F#m *B7* Os deuses vendem quando dão, Melhor saber F#m *B7* Seus olhos de verão Que não vão nem lembrar

Dm **E** quanto a mim te quero sim Ε F Vem dizer que você não sabe R Dm Ã E quanto a mim não é o fim -Nem a ra<u>zão</u> pra que o dia acab<u>e</u> Ε Tchu, tchu, tchu... **T**chu, tchu, tchu... Dm Somos dois contra a parede E tudo tem três lados E a noite arremessará outros dados F#m Os deuses vendem quando dão, Melhor saber *B7* Seus olhos <u>de</u> verão Que <u>não</u> vão nem lembrar **E** quanto a mim te quero sim Ε F Vem dizer que você não sabe R Dm E quanto a mim não é o fim Nem a razão pra que o dia acabe **E** quanto a mim te quero sim R Ε F Vem dizer que você não sabe Dm E quanto a mim não é o fim Nem a razão pra que o dia acabe **T**chu, tchu, tchu...

VOU DEIXAR

Artista: SKANK

Tom: D

D F# G Gm
Vou deixar a vida me levar
D F#
Pra onde ela quiser
G Gm
Estou no meu lugar

Você já sabe onde <u>é</u>, <u>é</u>

G A D Bm

Não conte o <u>tem</u>po por nós <u>dois</u>, <u>pois</u>

G A D Bm

A qualquer <u>ho</u>ra posso estar de <u>vol</u>ta

G A A9

Depois que a <u>noi</u>te termi<u>nar</u>

DF#GGmVou deixara vida me
DlevarDF#Pra onde ela quiser
GGmSeguir a direção

D Bm

De uma estrela qualquer, é
G A D Bm

Não quero hora pra voltar, não
G A D Bm

Conheço bem a solidão, me solta
G A A9
E deixa a sorte me buscar

Em7 A9

_Eu já estou na sua estrada
Em7 A9

_Sozinho não enxergo nada
Em7 F#m

_Mas vou ficar aqui
_G F#m

Até que o dia amanheça
Em7 F#m

_Vou me esquecer de mim
_A A

E você se puder não se esqueça

D F#GGmVou deixaro coraçãobaterD F#Na madrugada sem fim

G Gm

Deixar o sol te ver
D Bm

Ajoelhada por mim, sim
G A D Bm

Não tenho hora pra voltar, não
G A D Bm

Eu agradeço tanto a sua escolta
G A A9

Mas deixa a noite terminar

Em7 A9
_Eu já estou na sua estrada
Em7 A9
_Sozinho não enxergo nada
Em7 F#m
_Mas vou ficar aqui
G F#m

Até que o dia amanheça
Em7 F#m
_Vou me esquecer de mim
A A
E você se puder não me esqueça

DBmGADBmNão, não, não quero hora pra voltar, nãoGADBmConheço bem a solidão me soltaGAA9E deixa a sorte me buscar

D Bm G A D
Bm

Não, não, não tenho hora pra voltar, não
G A D Bm
Eu agradeço tanto a sua escolta
G A A9
Mas deixa a noite terminar

D Bm G A ... (repetir várias vezes)

(terminar com D)



Tom: G

Artista: SKANK

G B7 C Cm
Vou deixar a vida me levar
G B7

Pra onde ela quiser
C Cm

Estou no meu lugar

Você já sabe onde <u>é</u>, <u>é</u>
C D G Em

Não conte o tempo por nós dois, pois
C D G Em

A qualquer hora posso estar de volta
C D D9 D

Depois que a noite terminar

G B7 C Cm
Vou deixar a vida me levar
G B7
Pra onde ela quiser
C Cm
Seguir a direção

De uma estrela qualquer, é
C D G Em

Não quero hora pra voltar, não
C D G Em

Conheço bem a solidão, me solta
C D D9 D
E deixa a sorte me buscar

Am7 D
_Eu já estou na sua estrada
Am7 D
_Sozinho não enxergo nada
Am7 Bm
_Mas vou ficar aqui
C Bm

Até que o dia amanheça
Am7 Bm
_Vou me esquecer de mim
D D
E você se puder não se esqueça

GB7CCmVou deixaro coração baterGB7Na madrugada sem fim

C Cm

Deixar o sol te ver

G Em

Ajoelhada por mim, sim

C D G Em

Não tenho hora pra voltar, não

C D G Em

Eu agradeço tanto a sua escolta

C D D9 D

Mas deixa a noite terminar

Am7 D
_Eu já estou na sua estrada
Am7 D
_Sozinho não enxergo nada
Am7 Bm
_Mas vou ficar aqui
C Bm

Até que o dia amanheça
Am7 Bm
_Vou me esquecer de mim
D D
E você se puder não me esqueça

G Em C D G
Em

Não, não, não quero hora pra voltar, não
C D G Em

Conheço bem a solidão me solta
C D D9 D
E deixa a sorte me buscar

G Em C D G
Em

Não, não, não tenho hora pra voltar, não
C D G Em

Eu agradeço tanto a sua escolta
C D D9 D

Mas deixa a noite terminar

G Em C D... (repetir várias vezes)

(terminar com G)



Tom: D

Artista: SKANK

C E7 F Fm
Vou deixar a vida me levar
C E7
Pra onde ela quiser
F Fm
Estou no meu lugar

C AmVocê já sabe onde é, éFGC AmNão conte o tempo por nós dois, poisFGC AmA qualquer hora posso estar de voltaFGGDepois que a noite terminar

C E7 F Fm
Vou deixar a vida me levar
C E7
Pra onde ela quiser
F Fm
Seguir a direção

C Am

De uma estrela qualquer, é

F G C Am

Não quero hora pra voltar, não

F G C Am

Conheço bem a solidão, me solta

F G G

E deixa a sorte me buscar

Dm G
_Eu já estou na sua estrada
Dm G
_Sozinho não enxergo nada
Dm Em
_Mas vou ficar aqui
F Em

Até que o dia amanheça
Dm Em
_Vou me esquecer de mim
G G
E você se puder não se esqueça

CE7FFmVou deixaro coraçãobaterČE7Na madrugada sem fim

F Fm

Deixar o sol te ver
C Am

Ajoelhada por mim, sim
F G C Am

Não tenho hora pra voltar, não
F G C Am

Eu agradeço tanto a sua escolta
F G G
Mas deixa a noite terminar

Dm G
_Eu já estou na sua estrada
Dm G
_Sozinho não enxergo nada
Dm Em
_Mas vou ficar aqui
F Em

Até que o dia amanheça
Dm Em
_Vou me esquecer de mim
G G
E você se puder não me esqueça

C Am F G C Am Não, não quero hora pra voltar, não F G C Am Conheço bem a solidão me solta F G G G E deixa a sorte me buscar

CAmFGCAmNão, não, não tenho hora pra voltar, nãoFGCAmEu agradeço tanto a sua escoltaFGGMas deixa a noite terminar

C Am F G... (repetir várias vezes)

(terminar com C)