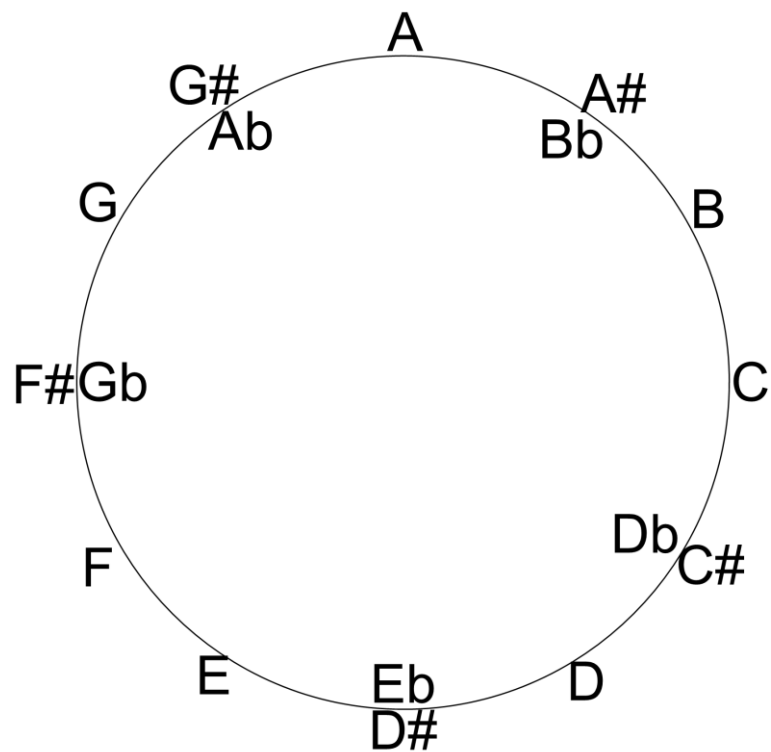


Música Popular Brasileira e Variantes

Goiânia, 2011

José Wilson Lima Nerys

CÍRCULO DE TRANSPOSIÇÃO



SUMÁRIO

A CASA.....	1
A CURA	2
A MAÇÃ	3
A MULHER E A CIDADE	4
A NOITE DO MEU BEM	5
A PALO SECO	6
A PAZ.....	7
A ROSA.....	8
A ROTA DO INDIVÍDUO.....	9
A TERCEIRA LÂMINA.....	10
A TERCEIRA MARGEM DO RIO.....	11
ABC DO SERTÃO	12
ACROSS THE UNIVERSE	13
ADEUS SEGUNDA-FEIRA CINZENTA.....	14
ADIVINHA O QUE?	15
ALEGRE MENINA	16
AMANHÃ	17
AMERICAN TUNE.....	18
AMOR DE ÍNDIO	19
AMORA	20
ANDANÇA	21
ANDANÇA	22
ANNA JULIA.....	23
APELO	24
ARREIO DE PRATA.....	25
AS ROSAS NÃO FALAM.....	26
AS VITRINES	27
ASTRONAUTA DE MÁRMORE.....	28
ATRÁS DA PORTA.....	29
AVOHAI.....	29
AZUL DA COR DO MAR.....	30

BABY	31
BAILES DA VIDA	32
BALADA DO LOUCO	33
BÁRBARA	34
BEM QUERER	35
BICHO DE 7 CABEÇAS	36
BOATE AZUL	37
BOI DA CARA BRANCA	38
BORBULHAS DE AMOR	39
CAJUÍNA	40
CANÇÃO AGALOPADA	41
CANÇÃO DA AMÉRICA	42
CANTA CORAÇÃO	43
CANTAR	44
CANTEIROS	45
CANTO DE OSSANHA	46
CARINHOSO	47
CAROLINA	48
CATEDRAL	49
CEBOLA CORTADA	50
CERTAS COISAS	51
CHALANA	52
CHÃO DE GIZ	53
CHEIA DE CHARME	54
CHORANDO E CANTANDO	55
CICATRIZ	56
CIDADÃO	57
CLUBE DA ESQUINA 2	58
COCO VERDE	59
COM AÇUCAR COM AFETO	60
COMENTÁRIO A RESPEITO DE JOHN	61
COMO DIZIA O POETA	62
COMO EU QUERO	63
COMO UMA ONDA	64
CORAÇÃO DE ESTUDANTE	65

CORCOVADO	66
CORSÁRIO	67
COWBOY FORA DA LEI.....	68
CUITELINHO	69
CUITELINHO	70
CÚMPLICE	71
DAS DORES DE ORATÓRIO.....	72
DE REPENTE CALIFÓRNIA	73
DE TODAS AS MANEIRAS	74
DE VOLTA PRA CASA.....	75
DEBAIXO DOS CARACÓIS	76
DESAFINADO	77
DESENHOS DE GIZ	78
DESLIZES	79
DETALHES	80
DEVOLVA-ME.....	81
DIA BRANCO.....	82
DIGA LÁ, CORAÇÃO	83
DISRITMIA.....	84
DIVINA COMÉDIA HUMANA.....	85
DONA.....	86
DONA DA MINHA CABEÇA.....	87
DRÃO.....	88
DROPS DE HORTELÃ	89
É BRINCADEIRA	90
É O AMOR	91
E AGORA JOSÉ.....	92
ELA ME FAZ TÃO BEM	93
ENTRE A SERPENTE E A ESTRELA.....	94
ESCRAVO DA ALEGRIA	95
ESPAÑHOLA.....	96
ESPERE POR MIM MORENA.....	97
ESPUMAS AO VENTO	98
ESQUINAS.....	99
ESTAMPAS EUCALOL.....	100

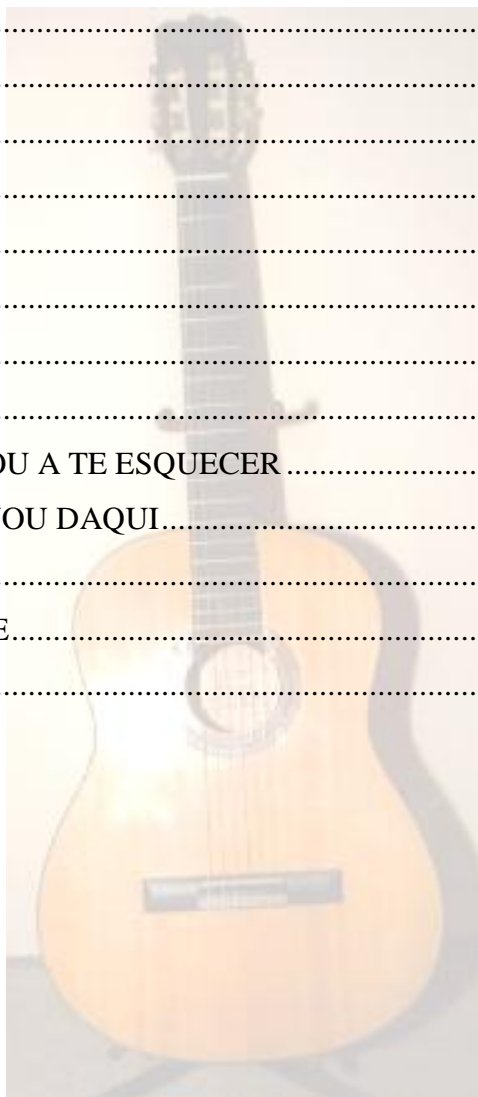
EU VIAJEI DE TREM.....	101
FALA.....	102
FIO MARAVILHA	103
FOTOGRAFIA 3 X 4.....	104
FULLGAS	105
GALOS, NOITES E QUINTAIS	106
GAROTA DE IPANEMA	107
GAROTO DE ALUGUEL	108
GATINHA MANHOSA.....	109
GOSTOSO DEMAIS	110
GRÃO DE AMOR	111
HOJE A NOITE NÃO TEM LUAR	112
INCOMPATIBILIDADE DE GÊNIOS.....	113
INSENSATEZ	114
JÁ SEI NAMORAR	115
JADE	116
JARDIM DA FANTASIA.....	117
JOÃO E MARIA.....	118
JURA SECRETA	119
KALU	120
LAMENTO SERTANEJO	121
LENHA.....	122
LÍGIA	123
LONGAS CONVERSAS	124
LUA E FLOR.....	125
MAIS UMA VEZ.....	126
MANINHA	127
MARIA MARIA	128
MARIA VAI COM AS OUTRAS	129
MARROM BOM-BOM	130
MATRIZ OU FILIAL	131
MEDO DE AVIÃO 2	132
MEIO SEM QUERER.....	133
MEMÓRIA DA PELE	134
MENINA	135

MENTIRAS	136
MEU AMIGO PEDRO.....	137
MEU BEM QUERER.....	138
MISTÉRIOS DA MEIA-NOITE	139
MOÇA BONITA.....	140
MODINHA	141
MORENA	142
MORENA DOS OLHOS D'ÁGUA	143
MORENINHA	144
MUCURIPI.....	145
NA PRIMEIRA MANHÃ	146
NA RUA, NA CHUVA, NA FAZENDA.....	147
NADA POR MIM	148
NÃO VOU SAIR	149
NASCENTE.....	150
NEM UM DIA	151
NO COLO DA SERRA.....	152
NOITE CHEIA DE ESTRELAS	153
NÓS DOIS	149
NUNCA.....	150
NUVEM NEGRA	151
O BÊBADO E A EQUILIBRISTA.....	152
O BEM E O MAL	153
O CADERNO	154
O CIÚME.....	155
O MEDO DE AMAR	156
O MEU ERRO	157
O PATRÃO NOSSO DE CADA DIA	158
O QUE ME IMPORTA.....	159
O RONCO DA CUÍCA	160
OCEANO.....	161
OLHOS NOS OLHOS	162
ONTEM AO LUAR	163
OS ARGONAUTAS	164
OURO DE TOLO	165

OUTONO	166
PACIÊNCIA	167
PAIS E FILHOS.....	168
PALPITE	169
PAPEL MARCHÊ.....	170
PARALELAS	171
PECADO ORIGINAL.....	172
PELO VINHO E PELO PÃO	173
PENAS DO TIÊ.....	174
PERA, UVA OU MAÇÃ?	175
PERFIDIA	176
PÉTALAS.....	177
PLANETA ÁGUA	178
PONTA DE AREIA	179
PRIMAVERA	180
PRIMEIROS ERROS.....	181
QUALQUER COISA	182
QUANDO EU OLHO PARA O MAR.....	183
QUANDO O AMOR ACONTECE	184
QUANDO TE VI	185
QUASE SEM QUERER.....	186
QUE MARAVILHA	187
QUEM ME LEVARÁ SOU EU	188
RANCHO DA GOIABADA	189
RETRATO EM BRANCO E PRETO.....	190
RITA.....	191
ROMARIA.....	192
RONDA.....	193
ROSA	194
ROSA	195
SABIÁ	196
SABOR COLORIDO	197
SAIGON	198
SAILING	199
SAMBA DE VERÃO.....	200

SAMBA EM PRELÚDIO	201
SAMPA	202
SE	203
SEDUZIR	204
SEGREDOS	205
SEM FANTASIA	206
SERAFIM E SEUS FILHOS	207
SEU AMOR AINDA É TUDO	208
SINA	209
SINÔNIMOS	210
SOL DE PRIMAVERA	211
SOLIDÃO	212
SONHOS	213
SORTE	214
SOZINHO	215
STAND BY ME	216
TALISMÃ	217
TATUAGEM	218
TAXI LUNAR	219
TELEGRAMA	220
TEMPO PERDIDO	221
TEMPOS MODERNOS	222
TENTE OUTRA VEZ	223
TERRAL	224
TESOURA DO DESEJO	225
TOCANDO EM FRENTE	226
TODO O SENTIMENTO	227
TORTURA DE AMOR	228
TREM DAS CORES	229
TROCANDO EM MIÚDOS	230
TUDO COM VOCÊ	231
TUDO OUTRA VEZ	232
UM CERTO ALGUÉM	233
UM DIA DE DOMINGO	234
UM VIOLEIRO TOCA	235

UMA ROSA EM MINHA MÃO	236
VACA ESTRELA E BOI FUBÁ	237
VACA PROFANA	238
VALSA BRASILEIRA	239
VALSINHA	240
VEJA (Margarida)	241
VELHA INFÂNCIA	242
VEM ANDAR COMIGO	243
VENTO NO LITORAL	244
VERSOS SIMPLES	245
VIAGEM	246
VILAREJO	247
VIOLA ENLUARADA	248
VIOLÃO EM SERESTA	249
VOCÊ É LINDA	250
VOCÊ NÃO ME ENSINOU A TE ESQUECER	251
VOCÊ PEDIU E EU JÁ VOU DAQUI	252
WHY WORRY	252
WISH YOU WERE HERE	253
YESTERDAY	254



A CASA

Vinicius de Moraes

C

Era uma casa muito engraçada

G7

C

Não tinha teto, não tinha nada

Ninguém podia entrar nela, não

G7

C

Porque na casa não tinha chão

F

C

Ninguém podia dormir na rede

G7

C

Porque na casa não tinha parede

F

C

Ninguém podia fazer pipi

G7

C

Porque penico não tinha ali

C

Mas era feita com muito esmero

G7

C

Na rua dos Bobos, número zero

A CURA

Lulu Santos

D Bb Bm Em

Existirá / Em todo o porto tremulará

D Bm F#m A7

A velha bandeira da vida

D Bb Bm Em

Acenderá / Todo o farol iluminará

D A7 D G D G

Uma ponta de esperança

D Bb Bm

E se virá / Será quando menos se

Em D Bm F#m A7

esperar / Da onde ninguém imagina

D Bb Bm Em

Demolirá / Toda certeza vã não

D A7 D

sobrará pedra sobre pedra

Em Bm D A7

Enquanto isso não nos custa insistir

Em Bm

Na questão do desejo

D A7

Não deixar se extinguir

C G A7 Bm

Desafiando de vez a noção

E7 A7

Na qual se crê que o inferno é aqui

D Bb

Existirá

Bm Em

E toda a raça então experimentará

D A

Para todo o mal a cura

D Bb

Existirá

Bm Em

Em todo o porto se hasteará

D Bm F#m A7

A velha bandeira da vida

D Bb

Acenderá

Bm Em

Todo o farol iluminará

D A7 D G

Uma ponta de esperança

D Bb

E se virá

Bm Em

Será quando menos se esperar

D Bm F#m A7

Da onde ninguém imagina

D Bb

Demolirá

Bm Em D

Toda certeza vã não sobrar

A7 D

Pedra sobre pedra

Em Bm D A7

Enquanto isso não nos custa insistir

Em Bm D

Na questão do desejo / Não deixar

A7 C G A7

se extinguir / Desafiando de vez

Bm E7 A7

a noção / Na qual se crê que o

inferno

D Bb Bm Em

é aqui / Existirá / E toda raça

então

D A7 G D

experimentará para todo mal a cura...

G A7 G D G A7 G D

A MAÇÃ

Raul Seixas

Em Am D
Se esse amor ficar entre nós dois
Dm E7 A7+ Am7
Vai ser tão pobre amor
B/A
Vai se gastar

D D7+
Se eu te amo e tu me amas

Um amor a dois profana
D6 D7 G7+
Um amor de todos os mortais
Gm D
Porque quem gosta de maçã
Fº E7
Irá gostar de todas

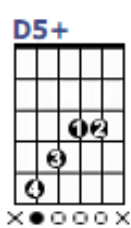
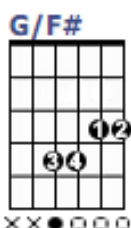
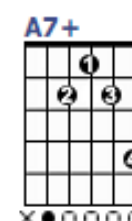
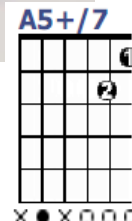
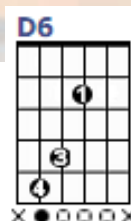
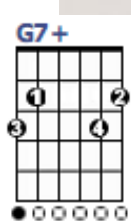
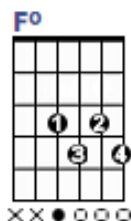
A7 D
Porque todas são iguais

D
Se eu te amo e tu me amas
D5+
e outro vem quando tu chamas
D6 G7+
Como eu poderei te condenar?
Gm G/F#
Infinita tua beleza
Fº E7
Como podes ficar presa

A7 D
Que nem santa no altar?

Dm
Quando eu te escolhi
Em5-/7 A7
Para morar junto de mim
Dm
Eu quis ser tua alma
Em5-/7 A7
Ter teu corpo, tudo enfim
Fº A7
Mas compreendi que além de dois
A5+/7
existem mais...

D
Amor só dura em liberdade
D5+
O ciúme é só vaidade
D6 D7 G7+
Sofro mas eu vou te libertar
Gm D/F#
O que é que eu quero se te privo
Fº E7
Do que eu mais venero
A7 D
Que é a beleza de deitar.



A MULHER E A CIDADE

Moraes Moreira

D D7M D
A cidade é assim / A mulher e a cidade

D#º G
Representam pra mim amor e liberdade

A cidade é uma moça, também não tem idade

A A7 D
É o espírito, a força da mocidade

D7M
Teu amor também é toda minha verdade

D#º G
Meu caminho de fé, de felicidade

A cidade e o mundo / A mulher e a cidade

A A7 D
Meu coração vai fundo / Saque a profundidade

D#º G
Se ando vagabundo pela rua de noite a cantar

G#º C#7/9- A A7
Curtindo tuas luas e acordes para te acordar

D
E vou buscar no violão

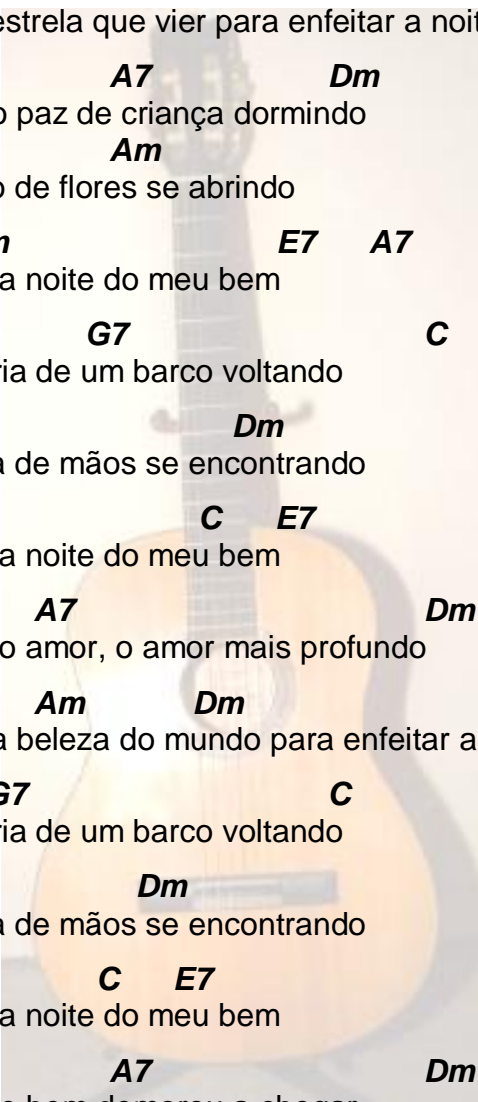
F#m Bm
Uma canção que seja aquela

A G
Que abrirá sua janela

A7 D
E também seu coração

A NOITE DO MEU BEM

Dolores Duran



Am A7 Dm
Hoje eu quero a rosa mais linda que houver

E7 Am Dm E7
E a primeira estrela que vier para enfeitar a noite do meu bem

Am A7 Dm
Hoje eu quero paz de criança dormindo

E7 Am
E o abandono de flores se abrindo

Dm E7 A7
Para enfeitar a noite do meu bem

Dm G7 C
Quero a alegria de um barco voltando

A7 Dm
Quero ternura de mãos se encontrando

G7 C E7
Para enfeitar a noite do meu bem

Am A7 Dm
Ah, eu quero o amor, o amor mais profundo

E7 Am Dm E7 A7
Eu quero toda beleza do mundo para enfeitar a noite do meu bem

Dm G7 C
Quero a alegria de um barco voltando

A7 Dm
Quero ternura de mãos se encontrando

G7 C E7
Para enfeitar a noite do meu bem

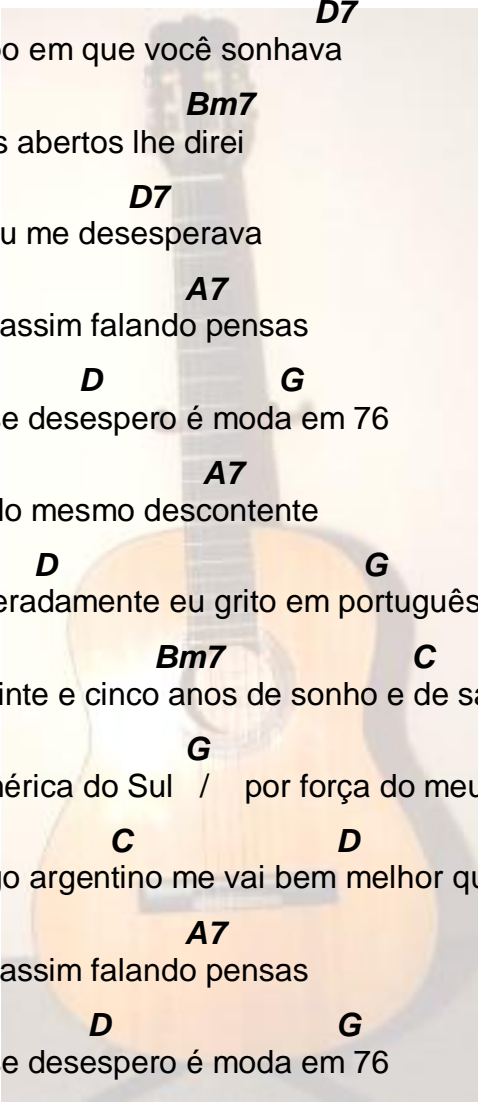
Am A7 Dm
Ah, como esse bem demorou a chegar

E7 Am
Eu já nem sei se terei no olhar

Dm E7 F Am
Toda pureza que quero lhe dar

A PALO SECO

Belchior



G **Bm7**
Se você vier me perguntar por onde andei

C **D7**
No tempo em que você sonhava

G **Bm7**
De olhos abertos lhe direi

C **D7**
Amigo eu me desesperava

Em **A7**
Sei que assim falando pensas

D **G**
Que esse desespero é moda em 76

C **A7**
Mas ando mesmo descontente

D **G**
Desesperadamente eu grito em português

Bm7 **C**
Tenho vinte e cinco anos de sonho e de sangue

D **G** **Bm7**
E de América do Sul / por força do meu destino

C **D**
Um tango argentino me vai bem melhor que um blues

Em **A7**
Sei que assim falando pensas

D **G**
Que esse desespero é moda em 76

C **A7**
E eu quero que esse canto torto feito faca

D **G**
Corte a carne de vocês

A PAZ

João Nonato / Gilberto Gil

Bb6

Cm7

A paz invadiu o meu coração

F7(9)

Bb6

De repente me encheu de paz

Cm7

Como se o vento de um tufão

F7(9)

Db7M(9)

Arrancasse os meus pés do chão

Cm7 F7(9)

Onde eu já não me enterro mais

Bb6

Cm7 F7(9)

A paz fez o mar da revolução invadir o meu destino

Bb6

Cm7

A paz como aquela grande explosão

F7(9)

Db7M(9)

De uma bomba sobre o Japão

Cm7 F7(9)

Fez nascer o Japão da paz

Db7M(9)

Bbm7

Cm7(b5)

F7(9)

F7

Eu pensei em mim eu pensei em ti eu chorei por nós

Db7M(9)

Bbm7

Cm7(b5)

F7(9)

F7

Que contradição, só a guerra faz nosso amor em paz

Bb6

Cm7

Eu vim, vim parar na beira do cais

F7(9)

Onde a estrada chegou ao fim

Bb6

Cm7

Onde o fim da tarde é lilás

F7(9)

Db7M(9)

Cm7

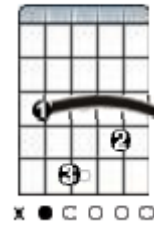
F7(9)

Onde o mar arrebenta em mim o lamento de tantos ais

Bb6



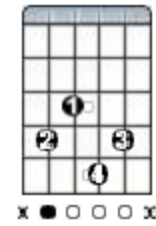
Cm7



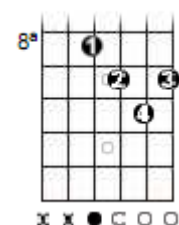
F7(9)



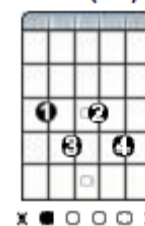
Db7M(9)



Bbm7



Cm7(b5)



F7



A ROSA

Chico Buarque

Introdução: **Bb D C#7 Am/C B7 E7 A7**

D A7 D C#m7/5- F#7 Bm F#7 D7
Arrasa o meu projeto de vida / Querida, estrela do meu caminho

Bb D C#7
Espinho, cravado em minha garganta, garganta

Am/C B7 E7 A7
A santa, às vezes troca meu nome, e some

D A7 D C#m7/5- F#7 Bm7 F#7 D7
E some nas altas da madrugada / Coitada, trabalha de plantonista

Bb D C#7 Am/C B7 E7 A7
Artista, é doida pela Portela, oi ela / Oi ela, vestida de verde e rosa, a Rosa

D A7 D7 G B7 E7 A7
A Rosa, garante que é sempre minha / Quietinha, saiu pra comprar cigarro

Bb D C#7 Am/C
Que sarro, trouxe umas coisas do norte, que sorte, que sorte

B7 E7 A7 D A7 D C#m7/5- F#7
voltou toda sorridente. Demente, inventa cada carícia

Bm7 F#7 D7
Egípcia, me encontra e me vira a cara

Bb D C#7
Odara, gravou meu nome na blusa, me acusa

Am/C B7 E7 A7
Me acusa, revista os bolsos da calça

D A7 D C#m7/5- F#7 Bm7 F#7 D7
A falsa, limpou a minha carteira / Maneira, pagou a nossa despesa

Bb D C#7
Beleza, na hora do bom se queixa, me deixa

Am/C B7 E7 A7 D A7 D7
A gueixa, que coisa mais amorosa, a Rosa, / A Rosa, o meu projeto de vida?

G B7 E7 A7 Bb D
Bandida, cadê minha estrela-guia / Vadia, me esquece na noite escura

C#7 Am/C B7 E7 A7
mas jura / Me jura que um dia vota pra casa

A ROTA DO INDIVÍDUO

Orlando Moraes / Djavan

Introdução: A B/A D E4/7/9

A E/G# G6
Mera luz, que invade a tarde cinzenta

F#m9 D°
E algumas folhas deitam sobre a estrada

A B/A
O frio é o agasalho que esquentava

Bm7 C#m7 D7+
O coração gelado quando venta

Bm7 E4 E7 A
Movendo a água abandonada

E/G#
Restos de sonho sobre um novo dia

G6 F#m9
Amores nos vagões, vagões nos trilhos

F° A
Parece que quem parte é a ferrovia

B/A
Que mesmo não te vendo te vigia

Bm C#7/9- C#7
Como mãe, como mãe

F#m F#m/E
Que dorme olhando os filhos

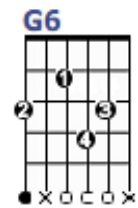
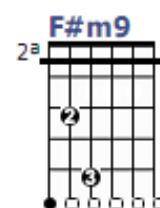
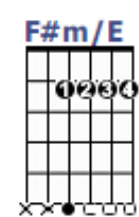
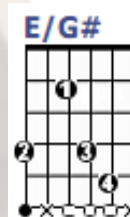
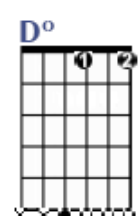
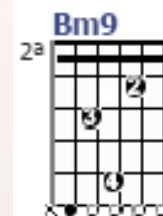
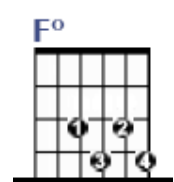
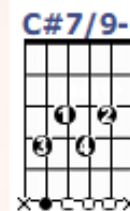
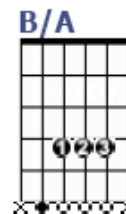
D7+ A/C# D7+ Bm7 D7+ Bm7 E4/7/9 E7
Com os olhos na estrada ah ah ah ah ah ah ah

A E/G#
E no mistério solitário da penugem

G6 F#m9
Vê-se a vida correndo, parada

F° A
Como se não existisse chegada

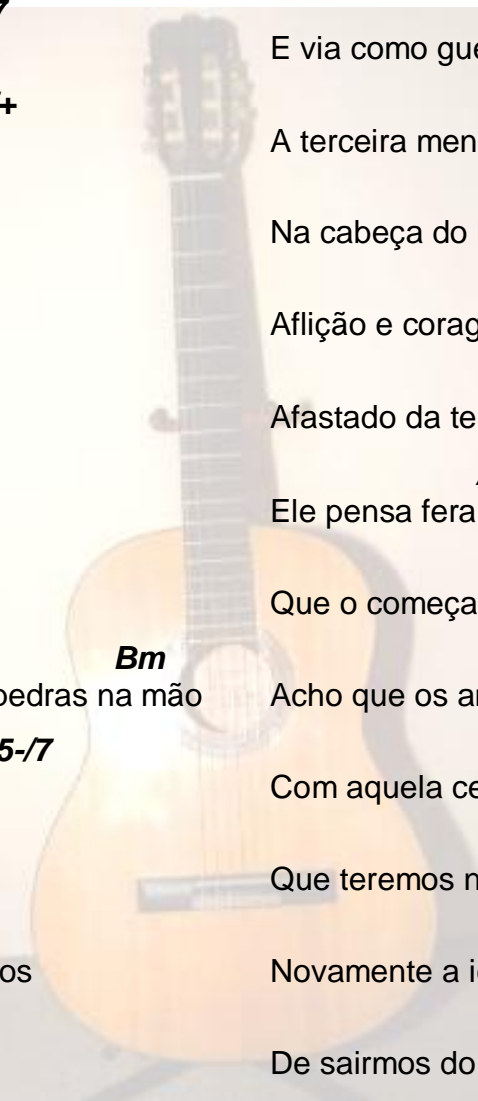
C#m D7+ Bm9 Bm E4 A
Na tarde distante, ferrugem ou nada



A TERCEIRA LÂMINA

Zé Ramalho

Introdução: Bm C#m5-/7 D7+ Em Bm F# Bm



C#m5-/7 É aquela que fere	C#m5-/7 E via como guerra
D7+ Que virá mais tranquila	D7+ A terceira mensagem
Em Com a fome do povo	Em Na cabeça do homem
Bm Com pedaços da vida	Bm Aflição e coragem
A Com a dura semente	A Afastado da terra
Ab° Que se prende no fogo	Ab° Ele pensa fera
F# De toda multidão	F# Que o começa a devorar
Bm Acho bem mais do que pedras na mão	Bm Acho que os anos irão se passar
C#m5-/7 Dos que vivem calados	C#m5-/7 Com aquela certeza
D7+ Pendurados no tempo	D7+ Que teremos no olho
Em Esquecendo os momentos	Em Novamente a idéia
Bm Na fundura do poço	Bm De sairmos do poço
F# Na garganta do fosso	F# Da garganta do fosso
Bm (introd.) Na voz de um cantador	Bm (introd.) Na voz de um cantador

A TERCEIRA MARGEM DO RIO

Caetano Veloso / Milton Nascimento

Am7 **Em7/9**

Oco de pau que diz:

Eu sou madeira, beira

Am7 **Em7/9**

Boa, dá vau, triztriz

Risca certaíra

Am7 **Em7/9**

Meio a meio o rio ri

Silencioso, sério

Am7 **Em7/9**

Nosso pai não diz, diz:

Risca terceira

F

Água da palavra

Bm7/4 Abm7/4 F#m7/4

Água calada, pura

F

Água da palavra

Bm7/4 C#m7/4 Bm7/4

Água de rosa dura

F

Proa da palavra

Bm7/4 Abm7/4 F#m7/4 D9/E E7/4(9/13) E7(9/4)

Duro silêncio, nosso pai

F

Margem da palavra

Bm7/4 Abm7/4 F#m7/4

Entre as escuras duas

F

Margens da palavra

Bm7/4 C#m7/4 Bm7/4

Clareira, luz madura

F

Rosa da palavra

Bm7/4 Abm7/4 F#m7/4 D9/E E7/4(9/13) E7(9/4)

Puro silêncio, nosso pai

Am7 **Em7/9**

Meio a meio o rio ri

Am7

Por entre as árvores da vida

Em7/9

O rio riu, ri

Am7

Por sob a risca da canoa

Em7/9

O rio viu, vi

Am7

O que ninguém jamais olvida

Em7/9

Ouvi, ouvi, ouvi

A voz das águas

F

Asa da palavra

Bm7/4 Abm7/4 F#m7/4

Asa parada agora

F

Casa da palavra

Bm7/4 C#m7/4 Bm7/4

Onde o silêncio mora

F

Brasa da palavra

Bm7/4 Abm7/4 F#m7/4 D9/E E7/4(9/13) E7(9/4)

A hora clara, nosso pai

F

Hora da palavra

Bm7/4 Dm7/4 C#m7/4

Quando não se diz nada

F

Fora da palavra

Bm7/4 C#m7/4 Bm7/4

Quando mais dentro aflora

F

Tora da palavra

Dm7/4 C#m7/4 Bm7/4 D9/E E7/4(9/13) E7(9/4)

Rio, pau enorme, nosso pai

ABC DO SERTÃO

Luiz Gonzaga / Zé Dantas

Em F#m7/5- B7 Em

Lá no meu sertão pros caboclo lê

Am7 B7 E7.11 E7
Tem que aprender um outro ABC

Am7.14 D7.9 G6

O jota é ji o ele é lê

C7M.9 F#m7.5-
O esse é si mas o erre (bis)

B7.9- Em
Tem nome de rê

B7 Em
Até o ypsilon lá é pissilone

E7 Am7 B7 E7.9
O eme é mê o eme é mê

E7.9- Am7 D7.9 G6
O efe é fê, o gê chama-se guê

C7M F#m7.5- B7.9- E7.11 E7
Na escola é engraçado ouvir-se tanto ê

E7.9- Am7 D7.9 G6
O efe é fê, o gê chama-se guê

C7M F#m7.5- B7.9- Em
Na escola é engraçado virge com tanto ê

B7 Em B7 Em
A bê cê dê fê guê lê mê

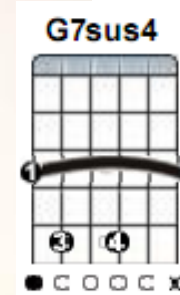
Am Em B7 Em
Nê pê quê rê tê vê e o zê (bis)

ACROSS THE UNIVERSE

The Beatles

C **Am** **Em**
Words are flowing out like endless rain into a paper cup
Dm7 **G** **G7**
They slither while they pass they slip away across the Universe.
C **Am** **Em**
Pools of sorrow, waves of joy are drifting through my opened mind
Dm7 **Fm**
Possessing and caressing me.

C **G7#4**
Jai Guru Deva Om
G7
Nothing's gonna change my world
F **C**
Nothing's gonna change my world
G7
Nothing's gonna change my world
F **C**
Nothing's gonna change my world



C **Am** **Em** **Dm7**
Images of broken light which dance before me like a million eyes
G **G7**
They call me on and on across the Universe.
C **Am** **Em**
Thoughts meander like a restless wind inside a letterbox
Dm7 **G** **G7**
They tumble blindly as they make their way across the Universe.

C **G7#4**
Jai Guru Deva Om ...

C **Am** **Em** **Dm7**
Sounds of laughter, shades of earth are ringing through my opened ears
Dm7 **Fm**
Inciting and inviting me.
C **Am** **Em** **Dm7**
Limitless, undying love which shines around me like a million suns
G **G7**
And calls me on and on across the Universe.

C **G7#4**
Jai Guru Deva Om ...

ADEUS SEGUNDA-FEIRA CINZENTA

Zé Ramalho

Introdução: **Dm 40 53 51 50 Gm**

Dm Gm A7 Dm
Eu tenho um espelho cristalino

E7 A7 Dm
Que uma baiana me mandou de Maceió

Gm A7 Dm
Ele tem uma luz que alumia

Gm A7 Dm
Ao meio dia reflete a luz do sol

Gm A7 Dm Gm A7 Dm
Cachorro latindo, chorando sem pai

Gm A7 Dm Gm A7 Dm
E o tempo mentindo que o vento do norte não sabe soprar

Gm A7 Dm Gm A7 Dm
O mar se levanta com tal desespero

Gm A7 Dm Bb7 A7
Que eu penso que a Terra nem sente a cratera querendo lavar

Gm A7 Dm Gm A7 Dm
Levar a cabeça pro fundo do mar

Gm A7 Dm Bb7 A7
E ver que essa areia de grãos tão pequenos é chão de um país

Gm A7 Dm Gm A7 Dm
Que foi que eu fiz pra não merecer

Gm A7 Dm Bb7 A7
Um beijo mais quente que a boca do povo viria dizer

Gm A7 Dm Gm A7 Dm
Dizer que me amas que és meu amor

Gm A7 Dm Bb7 A7
Mas onde procuro a cor desse olho é denso negror

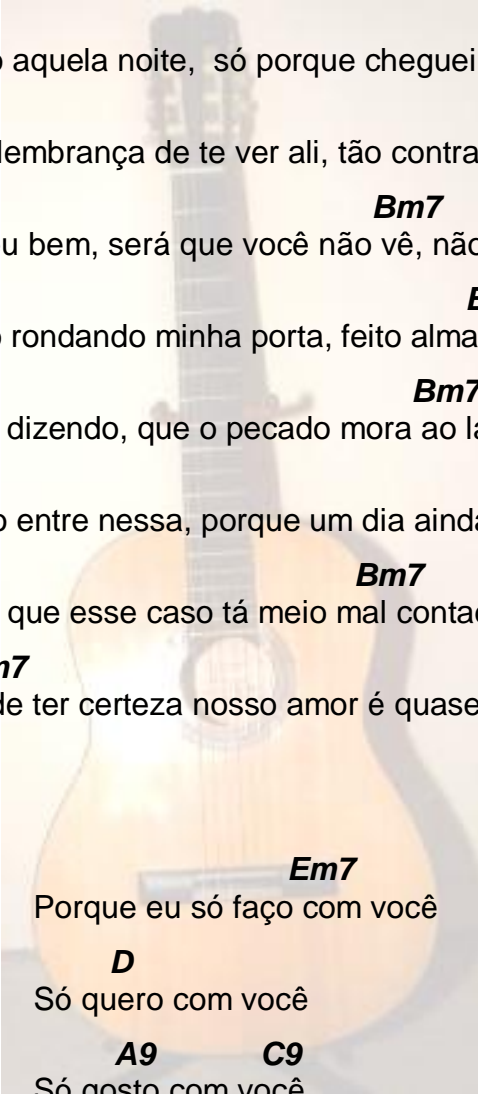
Gm A7 Dm Gm A7 Dm
É como o bafejo da hidra de sal

Gm A7 Dm Bb7 A7 Dm
Dragões do meu sono que rasgam anúncios na televisão!

ADIVINHA O QUE?

Lulu Santos

Introdução: **B A E G A B Em7 Bm7 Am7 Em7 B5+/7**



Em7 **Bm7**
Ainda lembro aquela noite, só porque cheguei mais tarde

Am7 **Em7**
Ainda arde a lembrança de te ver ali, tão contrariada

Em7 **Bm7**
Meu bem, meu bem, será que você não vê, não houve nada

Am7 **Em7**
Só o passado rondando minha porta, feito alma penada

Em7 **Bm7**
Você vive me dizendo, que o pecado mora ao lado

Am7 **Em**
Por favor, não entre nessa, porque um dia ainda te explico direito

Em7 **Bm7**
Eu sei, eu sei que esse caso tá meio mal contado

Am7 **Em** **B5+/7**
Mas você pode ter certeza nosso amor é quase sempre perfeito

Em7
Porque eu só faço com você

D
Só quero com você

A9 **C9**
Só gosto com você

Em7
Adivinha o quê

ALEGRE MENINA

Dorival Caymmi / Jorge Amado

E7 A9 E7 A9 A4/9 A9 A4/9 A9
Por que fizeste sultão de mim, alegre menina

A4/9 A9 A4/9 A9
Palácio real lhe dei, um trono de pedraria

A4/9 A9 A/G F#m7/9
Sapato bordado a ouro, esmeraldas e rubis

B7/9 E/D
Ametista para os dedos, vestidos de diamantes

C#m7 C#7 F#m7/9
Escrevas para servi-la, um lugar no meu dossel

E7 A9 E7 A9
E a chamei de rainha, e a chamei de rainha

E7 A9 E7 A9 A4/9 A9 A4/9 A9
Por que fizeste sultão de mim alegre menina

A4/9 A9 A4/9 A9
Só desejava campina, colher as flores do mato

A4/9 A9 A/G F#m7/9
Só desejava um espelho de vidro pra se mirar

B7/9 E/D
Só desejava do sol calor para bem viver

C#m7 C#7 F#m7/9
Só desejava o luar de prata pra repousar

E7 A9 E7 A9 A4/9 A9 A4/9 A9
Só desejava o amor dos homens pra bem amar

A4/9 A9 A4/9 A9
No baile real levei-a, tu, alegre menina

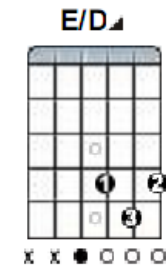
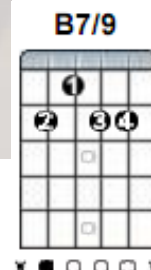
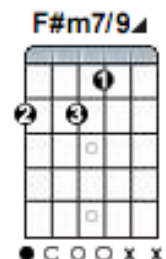
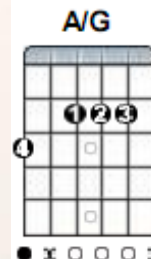
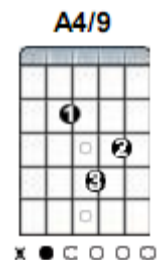
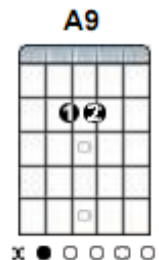
A4/9 A9 A/G F#m7/9
Vestida de realza, com princesas conversou

B7/9 E/D
Com doutores praticou, dançou a dança faceira

C#m7 C#7 F#m7/9
Bebeu o vinho mais caro, mordeu fruta estrangeira

E7 A9 E7 A9
Entrou nos braços do rei, rainha mais verdadeira

E7 A9 E7 A9 A4/9 A9 A4/9 A9
Entrou nos braços do rei, rainha mais verdadeira



AMANHÃ

Guilherme Arantes

Introdução: **A E E/G# Bm Bm/A E E/G#**

A E E/G# Bm
Amanhã será um lindo dia, da mais louca alegria
Bm/A E E/G# Bm D A G
Que se possa imaginar, amanhã redobrada a força
D A/C# Bm Bm/A D7
Pra cima que não cessa, há de vingar

A E E/G# Bm
Amanhã mais nenhum mistério, acima do ilusório
Bm/A E E/G# Bm D A G
O astro rei vai brilhar, amanhã a luminosidade
D A/C# Bm Bm/A D7 E7
Alheia a qualquer vontade, há de imperar, há de imperar

A E E/G# Bm
Amanhã está toda a esperança por menor que pareça
Bm/A E E/G# Bm D A G
O que existe é pra festejar, amanhã apesar de hoje
D A/C# Bm Bm/A D7
Ser a estrada que surge, pra se trilhar

A E E/G# Bm
Amanhã mesmo que uns não queiram, será de outros que esperam
E E/G# Bm D A G D A/C# Bm
Ver o dia raiar, amanhã ódios aplacados temores abrandados
D7 E7
Será pleno, será pleno...

AMERICAN TUNE

Paul Simon

C F C G C G E
Many's, the time I've been mistaken
Am E7 Am

And many times confused
C F C G C G C
Yes, and often felt forsaken

B°m Am E Am C9
And certainly misused
F G F C

Oh, but I'm all right, I'm all right
F C G G#°m Am A7 D7
I'm just weary to my bones

G
Still, you don't expect to be
C G D G

Bright and bon vivant
C F C G E Am
So far away from home,

Dm C/G G C
so far away from home
F

And I don't know a soul
C G C G E
who's not been battered

Am E7 Am
I don't have a friend who feels at ease
C F

I don't know a dream
C G C G C
that's not been shattered

B°m Am E Am C9
or driven to its knees
F G F C

Oh, but it's all right, it's all right
F C G G#°m Am A7 D7
For we've lived so well so long

G
Still, when I think of the road
C G D G

we're traveling on
C F C G E Am
I wonder what went wrong

Dm C/G G
I can't help it, I wonder what's gone

C
wrong

C
And I dreamed I was dying

And I dreamed that my soul rose
unexpectedly

And looking back down at me

Smiled reassunngly

And I dreamed I was flying

And high up above my eyes could
clearly see

The Statue of Liberty sailing away to
sea

And I dreamed I was flying

We come on the ship they call the
Mayflower

We come on the ship that sailed the
moon

We come in the age's most uncertain
hour

and sing an American tune

But it's all right, it's all right

You can't be forever blessed

Still, tomorrow's going to be another
working day

And I'm trying to get some rest

That's all I'm trying to get some rest

AMOR DE ÍNDIO

Beto Guedes/Ronaldo Bastos

Introdução: **A7+ D/F#**

A7+ D/F#
Tudo que move é sagrado

A7+
E remove as montanhas

D/F#
Com todo cuidado meu amor

A7+
Enquanto a chama arder

D/F#
Todo dia te ver passar

A7+ D/F#
Tudo viver a teu lado

A7+
Com o arco da promessa

D/F#
No azul pintado pra durar

A7+
Abelha fazendo mel

D/F#
Vale o tempo que não voou

A7+
A estrela caiu do céu

D/F#
O pedido que se pensou

F#m7
O destino que se cumpriu

F#m/E Bm9 Bm D/E
De sentir seu calor e ser todo

F#m7
Todo dia é de viver

F#m/E Bm9 Bm D/E
Para ser o que for e ser tudo

A7+ D/F#
Sim todo amor é sagrado

A7+
E o fruto do trabalho

D/F#
É mais que sagrado meu amor

A7+
A massa que faz o pão

D/F#
Vale a luz do seu suor

A7+ D/F#
Lembra que o sono é sagrado

A7+
E alimenta de horizontes

D/F#
O tempo acordado de viver

A7+
No inverno te proteger

D/F#
No verão sair pra pescar

A7+
No outono te conhecer

D/F#
Primavera poder gostar

F#m7
No estio me derreter

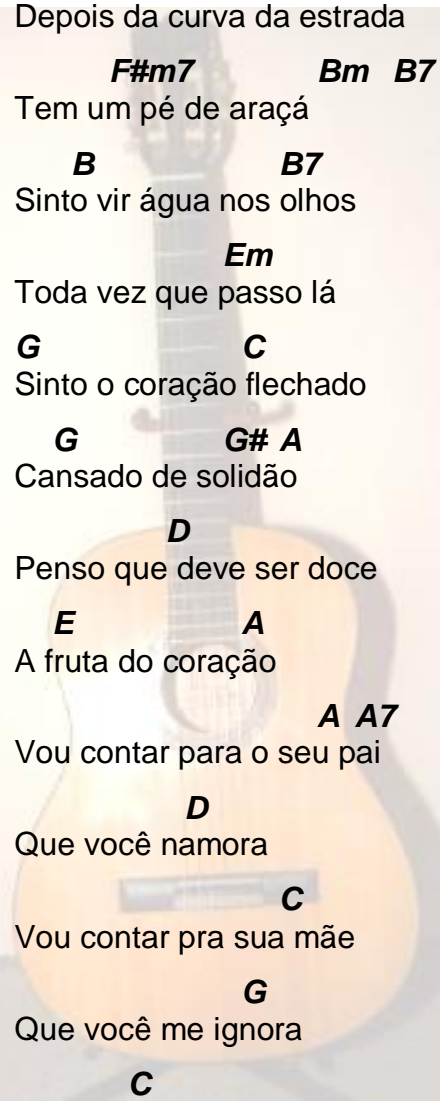
F#m/E Bm9 Bm D/E
Pra na chuva dançar e andar junto

F#m7
O destino que se cumpriu

F#m/E Bm9 Bm D/E
De sentir seu calor e ser todo

AMORA

Renato Teixeira



A **D**
Depois da curva da estrada

F#m7 **Bm B7**
Tem um pé de araquá

B **B7**
Sinto vir água nos olhos

Em
Toda vez que passo lá

G **C**
Sinto o coração flechado

G **G# A**
Cansado de solidão

D
Penso que deve ser doce

E **A**
A fruta do coração

A A7
Vou contar para o seu pai

D
Que você namora

C
Vou contar pra sua mãe

G
Que você me ignora

C
Vou pintar a minha boca

B **Em Gm**
Do vermelho da amora

D
Que nasce lá no quintal

E **A**
Da casa onde você mora

ANDANÇA

Edmundo Souto/Danilo Caymmi/Paulinho Tapajós

A7+

Vi tanta areia andei

F7+

Bb7+

Da lua cheia eu sei

(homem)

Bm5-/7

E7

Uma saudade imensa

A7+

Vagando em verso eu vim

F7+

Bb7+

Vestido de cetim

(mulher)

Bm5-/7

E7

A4/7

Na mão direita rosas vou levar

A

Olha a lua mansa a se levantar

A7+

Ao luar descansa meu caminhar

B/A

Meu olhar em festa se fez feliz

E7

Lembrando a seresta que um dia eu fiz

A

(Por onde for quero ser seu par)

A

Já me fiz da guerra por não saber

A7+

Que esta terra encerra meu bem
querer

B/A

E jamais termina meu caminhar

E7

Só o amor me ensina onde vou chegar

A

(Por onde for quero ser seu par)

A7+

Rodei de roda andei

F7+

Bb7+

Dança da moda eu sei

(homem)

Bm5-/7

E7

Cansei de ser sozinho

A7+

Verso encantado usei

F7+

Bb7+

Meu namorado é rei

(mulher)

Bm5-/7

E7

A4/7

Nas lendas do caminho onde andei

A

No passo da estrada só faço andar

A7+

Tenho a minha amada a me acompanhar

B/A

E de longe léguas cantando eu vim

E7

Quando faço tréguas sou mesmo assim

A

(Por onde for quero ser seu par)

A

Já me fiz da guerra por não saber

A7+

Que esta terra encerra meu bem
querer

B/A

E jamais termina meu caminhar

E7

Só o amor me ensina onde vou chegar

A

(Por onde for quero ser seu par)

ANDANÇA

Edmundo Souto/Danilo Caymmi/Paulinho Tapajós

D7+

Vi tanta areia andei

Bb7+

Eb7+

Da lua cheia eu sei

(homem)

Em5-/7

A7

Uma saudade imensa

D7+

Vagando em verso eu vim

Bb7+

Eb7+

Vestido de cetim

(mulher)

Em5-/7 A7 D4/7

Na mão direita rosas vou levar

D

Olha a lua mansa a se levantar

D7+

Ao luar descansa meu caminhar

E/D

Meu olhar em festa se fez feliz

A7

Lembrando a seresta que um dia eu fiz

D

(Por onde for quero ser seu par)

D

Já me fiz da guerra por não saber

D7+

Que esta terra encerra meu bem
querer

E/D

E jamais termina meu caminhar

A7

Só o amor me ensina onde vou chegar

D

(Por onde for quero ser seu par)

D7+

Rodei de roda andei

Bb7+

Eb7+

Dança da moda eu sei

(homem)

Em5-/7

A7

Cansei de ser sozinho

D7+

Verso encantado usei

Bb7+

Eb7+

Meu namorado é rei

(mulher)

Em5-/7 A7 D4/7

Nas lendas do caminho onde andei

D

No passo da estrada só faço andar

D7+

Tenho a minha amada a me acompanhar

E/D

E de longe léguas cantando eu vim

A7

Quando faço tréguas sou mesmo assim

D

(Por onde for quero ser seu par)

D

Já me fiz da guerra por não saber

D7+

Que esta terra encerra meu bem
querer

E/D

E jamais termina meu caminhar

A7

Só o amor me ensina onde vou chegar

D

(Por onde for quero ser seu par)

ANNA JULIA

Los Hermanos

E C#m G#m A E
Quem te ver passar assim por mim não sabe o que é sofrer

C#m G#m A
Ter que ver você assim sempre tão linda

E C#m G#m A E
Contemplar o sol do teu olhar perder você no ar

C#m G#m A C#m
Na certeza de um amor, me achar um nada

G#m A
Pois sem ter teu carinho eu me sinto sozinho

B
Eu me afogo em solidão

E A B E A B
Ô Anna Julia, a a a a a , ô Anna Julia a a a a a

E C#m G#m A E
Nunca acreditei na ilusão de ter você pra mim

C#m G#m A
Me atormenta a previsão do nosso destino

E C#m G#m A E
Eu passando o dia a te esperar você sem me notar

C#m G#m A C#m
Quando tudo tiver fim, você vai estar com um cara

G#m A
Um alguém sem carinho, será sempre um espinho

B
Dentro do meu coração

E A B E A B
Ô Anna Julia, a a a a a , ô Anna Julia a a a a a

E G#m A B
Sei que você já não quer mais o meu amor

E G#m A B
Sei que você já não gosta de mim

E G#m A B
Eu sei que eu não sou quem você sempre sonhou

E G#m A B
Mas vou reconquistar o seu amor todo pra mim

APELO

Toquinho / Vinicius de Moraes

Introdução: (**Am7**)

Am7 **G#m5+/6**
Ai, meu amor não vais embora

Gm6
Vê a vida como chora

Dm7
Vê que triste esta canção

Dm7 **E7/9-** **Am7**
Não, eu te peço não te ausentes

Gm6 **F7+**
Porque a dor que agora sentes

Bb7+ **E4/7** **E7**
Só se esquece no perdão

Am7 **G#m5+/6**
Ai, minha amada me perdoa

Gm6
Pois embora ainda te doa

A7 **Dm7** **A5+/7**
A tristeza que causei

Dm7 **D#°** **Am7**
Eu te suplico não destruas

F7+ **Bm5-/7**
Tantas coisas que são tuas

E7 **Am7** **E7**
Por um mal que já paguei

Am7 **G#m5+/6**
Ai, minha amada se soubesses

Gm6
A tristeza que há nas preces

Dm7 **A5+/7**
Que a chorar te faço eu

Dm7 **E7/9-** **Am7**
Se tu soubesses num momento

Gm6 **F7+**
Todo arrependimento

Bb7+ **E4/7** **E7**
Como tudo entristeceu

Am7 **G#m5+/6**
Se tu soubesses como é triste

Gm6
Eu saber que tu partiste

A7 **Dm7** **A5+/7**
Sem sequer dizer adeus

Dm7 **D#°** **Am7**
Ah, meu amor tu voltarias

F7+ **Bm5-/7**
E de novo cairias

E7 **Am7**
A chorar nos braços meus

ARREIO DE PRATA

Alceu Valença

Tom: **D7**

Introdução: (**B7/Eb B7 Em E/G C B7 Em E/G**)

D7/A D/F# E/G

O meu cavalo de arreio prateado

Em C B7 Em

A namorada muito amada agarrada na garupa

D7/A D/F# E/G

Me protegendo dos malefícios da vida

Em C B7 Em

E agarrada, muito amada, na garupa do cavalo

E/G B7/Eb B7 Em E/G C B7 Em

lê, iê... arreio de prata, uou, uou e eu todo prateado

D7/A D/F# E/G

Muita boiada, muita cerca colocada

Em C B7 Em

As meninas proibidas de fazer amor mais cedo

D7/A D/F# E/G

O meu cavalo e sua égua malhada

Em C B7 Em

Fazendo amor no terreiro da morada das meninas

D7/A D/F# E/G

E relinchavam pois gozavam liberdade

Em C B7 Em

E as meninas não podiam nem gozar da vaidade

D7/A D/F# E/G

E as meninas até sonhavam com a cidade

Em C B7 Em

E com os rapazes que porventura encontrassem

D7/A D/F# E/G

E olhavam tanto para o meu cavalo

Em C B7 Em /2x

Se imaginavam éguas e eu todo prateado

D7/A D/F# E/G

Ê, ê, arreio de prata

Em C B7 Em

Ê, ê, eu todo prateado

AS ROSAS NÃO FALAM

Cartola

Tom: **Em** Introdução: (**Em Em/D F# Am B7 Em**)

Em

Bate outra vez

Em/D

F#

Com esperança o meu coração

Am

B7

Pois já vem terminando o verão,

Em

Enfim

Em/D

Volto ao jardim

F#

Na certeza que devo chorar

Am

B7

Pois bem sei que não queres voltar

Em E7

Para mim

Am

Queixo-me às rosas

Am/F# Em

Mas que bobagem as rosas não falam

F#

Simplesmente as rosas exalam

Am

B7

O perfume que roubam de ti

Ai

Em Em/D

Devas vir

F#

Para ver os meus olhos tristonhos

Am

B7

E quem sabe sonhar os meus sonhos

Em Am B7

Por fim

AS VITRINES

Chico Buarque

Introdução: **D7/9-/11+**

Gm7 D/F#

Eu te vejo sumir por aí

Eb9/G Bbm7 Bbm6

Te avisei que a cidade era um vão

Am4/7 D7/A

Dá tua mão, olha prá mim

Gm7 D7/9-

Não faz assim, não vá lá, não

Gm4 D/F#

Os letreiros a te colorir

Eb9/G Cm7 Cm6

Embaraçam a minha visão

Bb7M A7/13 A5+/7

Eu te vi suspirar de aflição

Am4/7 D7/A F/A

E sair da sessão frouxa de rir

Bb/D G7/D Dm5-/7

Já te vejo brincando gostando de ser

D° Cm7

Tua sombra se multiplicar

Gm/Bb

Nos teus olhos também posso ver

A7/13 A7 Am5-/7 D7/A

As vitrines te vendo passar

Gm4 D/F#

Na galeria, cada clarão

Eb Ab7M G5+/7

É como um dia depois de outro dia

Cm7 Ebm/Gb

Abrindo o salão

F7 Bb7+ Bb7 Eb6

Passas em exposição

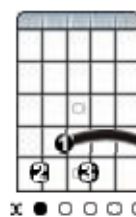
C/E C#° Eb6/11+

Passas sem ver teu vigia

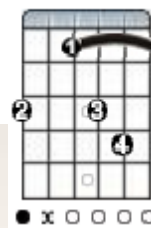
Am5-/7 D7/9- Gm4

Catando a poesia que entornam no chão

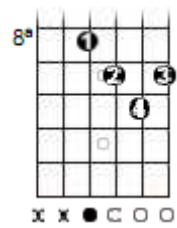
D7/9-/11+



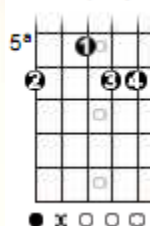
Eb9/G



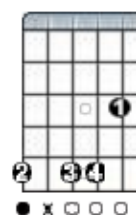
Bbm7



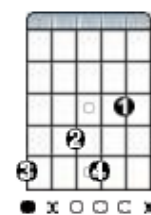
Bbm6



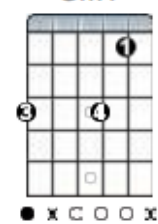
Am4/7



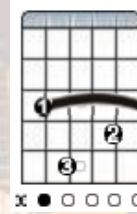
D7/A



Gm4



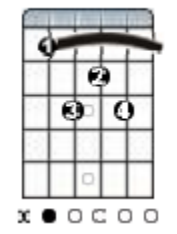
Cm7



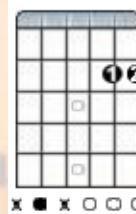
Cm6



Bb7M



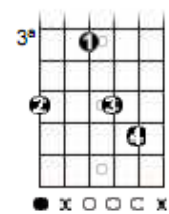
A7/13



A5+/7



F/A



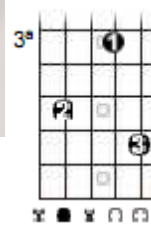
Dm5-/7



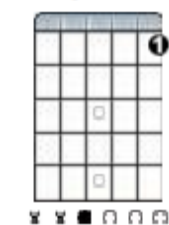
Ebm/Gb



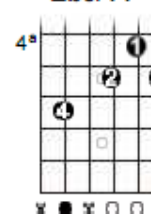
Bb/D



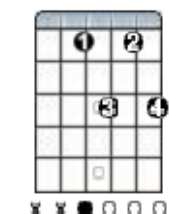
G7/D



Eb6/11+



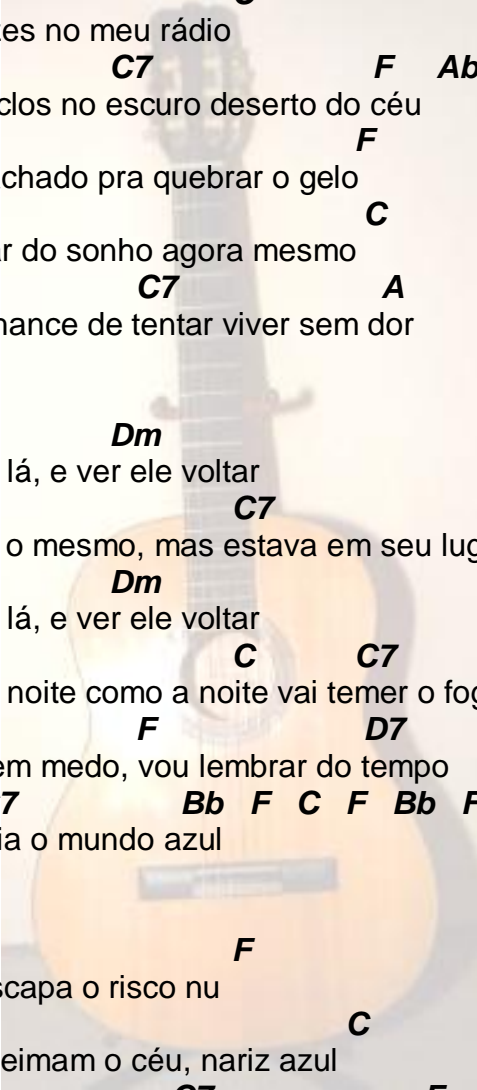
Eb6



ASTRONAUTA DE MÁRMORE

Nenhum de Nós (D. Bowle)

Introdução: **Bb F**



Gm **F**
A luz inteira agora é um manto negro

C
O fim das vozes no meu rádio

C7 **F** **Ab** **Bb**
São quatro ciclos no escuro deserto do céu

Gm **F**
Quero um machado pra quebrar o gelo

C
Quero acordar do sonho agora mesmo

C7 **A**
Quero uma chance de tentar viver sem dor

G **F** **Dm**
Sempre estar lá, e ver ele voltar

Am **C7**
Não era mais o mesmo, mas estava em seu lugar

F **Dm**
Sempre estar lá, e ver ele voltar

Am **C** **C7**
O tolo teme a noite como a noite vai temer o fogo

Bb **F** **D7**
Vou chorar sem medo, vou lembrar do tempo

Gm **C7** **Bb** **F** **C** **F** **Bb** **F** **C**
De onde eu via o mundo azul

Gm **F**
A trajetória escapa o risco nu

C
As nuvens queimam o céu, nariz azul

C7 **F** **Ab** **Bb**
Desculpe estranho, eu voltei mais puro do céu

Gm **F**
Na lua o lado escuro é sempre igual

C
No espaço a solidão é tão normal

C7 **A**
Desculpe estranho, eu voltei mais puro do céu

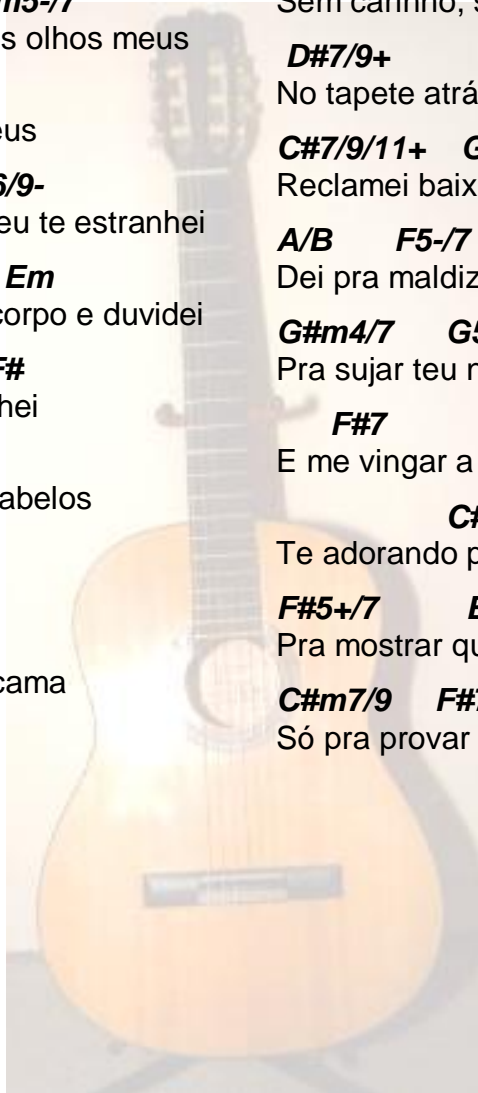
ATRÁS DA PORTA

Chico Buarque

Introdução: **Em Em/D C#m5-/7 F#5-/7 F#m5-/7 B7/9+ Em7/9**

Em C#m5-/7
Quando olhaste bem nos olhos meus
F#5-/7 G5-/7+
E o teu olhar era de adeus
G5-/7 E/F# F#6/9-
Juro que não acreditei, eu te estranhei
A/B F5-/7 Em
Me debrucei sobre teu corpo e duvidei
G#m4/7 G5-/7 E/F#
E me arrastei e te arranhei
F#7 G7+
E me agarrei nos teus cabelos
C#m5-/7
No teu peito, teu pijama
F#7 B6/9
Nos teus pés ao pé da cama
E7/9 A#m5-/7

Sem carinho, sem coberta
D#7/9+ G#m7
No tapete atrás da porta
C#7/9/11+ G6 F#7
Reclamei baixinho
A/B F5-/7 Em
Dei pra maldizer o nosso lar
G#m4/7 G5-/7 E/F#
Pra sujar teu nome, te humilhar
F#7 G7+
E me vingar a qualquer preço
C#m5-/7 F#7/13
Te adorando pelo avesso
F#5+/7 Bm7/9 G5-/7
Pra mostrar que ainda sou tua
C#m7/9 F#7/13 F#5+/7 Bm7/9
Só pra provar que inda sou tua...



AVOHAI

Zé Ramalho

Tom: **D**

Introdução: **D Bm D (Em G D)**

D
Um velho cruza a soleira de botas
longas de barbas longas

Bm A/Db D
De ouro com brilho do seu colar / Na
lage fria onde quarava

A/Db D Em
Sua camisa e seu alforge de caçador /
Oh! Meu velho e invisível

D Em G D
Avohai / Oh! Meu velho e indivisível,
Avohai / Neblina turva

Am G Am D
E brilhante, em meu cérebro coloco luz
do sol / A manita matutina

G Am D Em
Que transparente cortina ao meu redor
/ Se eu disser

G D Em
Que é meio sabido, você diz que é
meio pior / Mais é pior do que

G D A
Planeta quando perde o girassol / É
um terço de brilhante

Bm A
Nos dedos de minha avó / E nunca
mais eu tive medo da porteira

Bm
Nem também da companheira que
nunca dormia só / Avohai ... Avohai
(Em G D) D
Avohai... / Um brejo cruza a poeira
de fato existe um tom

Bm A/Db D
Mais leve na palidez desse pessoal /
Pares de olhos tão profundos

A/Db D Em G
Que amargam as pessoas que fitar /
Mas que devem sua vida

D Em G
Sua alma na altura que mandar / São
os olhos, são as asas

D Am G
Cabelos de Avohai... / Na pedra de
turmalina e no terreiro da usina

D A G Am D
Eu me criei / Voava de madrugada e
na cratera condenado eu me calei

Em G D Em
E se eu calei foi de tristeza você cala
por calar / Mas e calada

G D A G
Vai ficando só fala quando eu mandar
/ Rebuscando a consciência

Bm A G
Com medo de viajar, até o meio da
cabeça do cometa girando

Bm G A
Na carrapeta, no jogo de improvisar /
Entrecortando eu sigo dentro

G A (Em Bm D) (Em G D) A
À linha reta / Eu tenho a palavra
certa, pra doutor não reclamar
(Em G D) (Em G D) (Em G D)
Avohai... Avohai... Avohai...

AZUL DA COR DO MAR

Tim Maia

A7+ Bm C#m7
Ah... se o mundo inteiro me pudesse ouvir

Bm7 E7
Tenho muito pra contar

A7+ (A#7+) E7/9
Dizer que aprendi

A7+ Bm7 C#m7
E na vida a gente tem que entender

Bm7 E7
Que um nasce pra sofrer

A7+ Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7
Enquanto o outro ri

A7+ Bm C#m7
Mas quem sofre sempre tem que procurar

Bm7 E7
Pelo menos vir a achar

A7+ (A#7+) E7
Razão para viver

A7+ Bm C#m7
Ver na vida algum motivo para sonhar

Bm7 E7
Ter um sonho todo azul

A7+ (A#7+) Bm7 C#m7 Bm7 D7+ E7
Azul da cor do mar...

BABY

Caetano Veloso

Introdução: (G C)

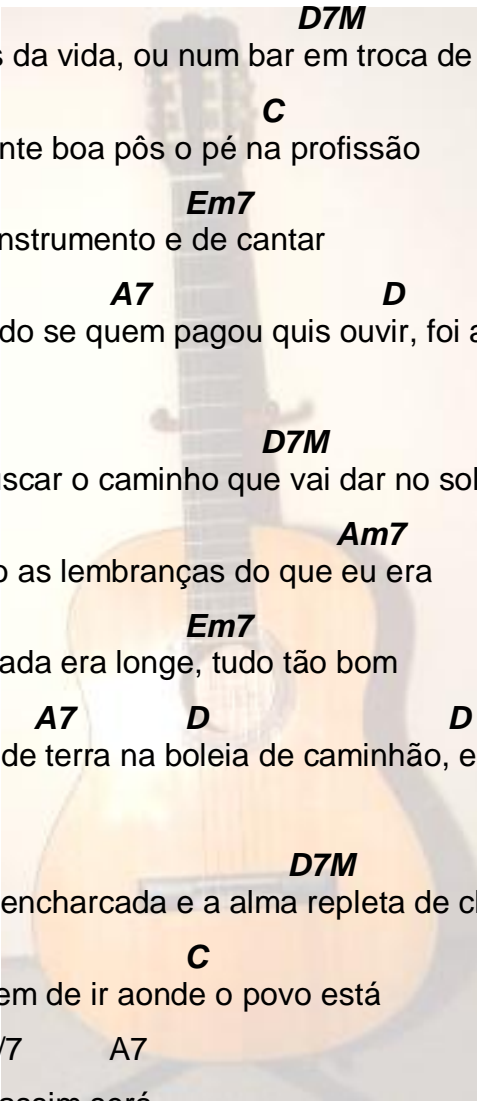
G C G
Você precisa saber da piscina,
C G C G
da margarina, da carolina, da gasolina
C G C
Você precisa saber de mim
G Em Am D7
Baby, baby, eu sei que é assim (2x)
G C G C
Você precisa tomar um sorvete na lanchonete
G C G
Andar com a gente, me ver de perto
C G C
Ouvir aquela canção do Roberto
G Em Am D7
Baby, baby, há quanto tempo (2x)
G C G C G
Você precisa aprender inglês, precisa aprender o que eu sei
C G C G
E o que eu não sei mais, e o que eu não sei mais
C G C G C
Não sei, comigo vai tudo azul, contigo vai tudo em paz
G C G
Vivemos na melhor cidade da América do Sul, da América do Sul
C G C
Você precisa, você precisa
G C G C
Não sei, leia na minha camisa
G Em Am D7
Baby, baby, I love you (2x)

Please are stake my by Diana

BAILES DA VIDA

Milton Nascimento / Fernando Brant

Introdução: **D D4 D**



D D7M
Foi nos bailes da vida, ou num bar em troca de pão

Am7 C
Que muita gente boa pôs o pé na profissão

C7M Em7
De tocar um instrumento e de cantar

A4/7 A7 D
Não importando se quem pagou quis ouvir, foi assim

D D7M
Cantar era buscar o caminho que vai dar no sol

D6 Am7
Tenho comigo as lembranças do que eu era

C Em7
Para cantar nada era longe, tudo tão bom

A4/7 A7 D D D4 D
'Te a estrada de terra na boleia de caminhão, era sim

D D7M
Com a roupa encharcada e a alma repleta de chão

Am7 C
Todo artista tem de ir aonde o povo está

Em7 A4/7 A7
Se foi assim, assim será

Em7 A4/7 A7
Cantando me disfarço e não me canso de viver

D D4 D
Nem de cantar

F F7M F6 Cm7 Eb7M Gm C4/7 C7

D D7M D6 Am7 C7M Em7 A4/7 A7

BALADA DO LOUCO

Os Mutantes

G7 D° C D° G7 C
 Dizem que sou louco, por pensar assim
G7 D° C B° G7 Am
 Se eu sou muito louco, por eu ser feliz
Am(7+) Am7 C G7 C
 Mas louco é quem me diz, e não é feliz, não é feliz

G7 D° C D° G7 C
Se eles são bonitos, sou Alain Delon

G7 D° C B° G7 Am
Se eles são famosos, sou Napoleão

Am(7+) Am7 C G7 C
Mas louco é quem me diz, e não é feliz, não é feliz

C7 **F** **C** **F** **C**

Eu juro que é melhor não ser o normal

D **G7**

Se eu posso pensar que Deus sou eu

[illegible]

G7 D° C D° G7 C
Se eles têm três carros, eu posso voar

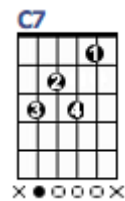
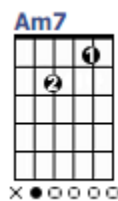
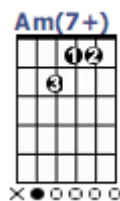
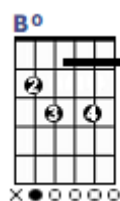
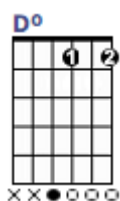
G7 D° C B° G7
Se eles rezam muito, eu já estou no céu

Am Am(7+) Am7 C G7 C
Mas louco é quem me diz, e não é feliz, não é feliz

G7 Dº C Dº G7 C
 Sim sou muito louco, não vou me curar

G7 Dº C Bº G7
 Já não sou o único que encontrou a paz

Am Am(7+) Am7 C G7 C
 Mas louco é quem me diz, e não é feliz, eu sou feliz



BÁRBARA

Chico Buarque / Ruy Guerra

A7+

Bárbara, Bárbara

Am Dm Bm7 E7

Nunca é tarde, nunca é demais

Gm C F

Onde estou, onde estás

B7 E7

Meu amor, vem me buscar

A

O meu destino é caminhar assim

C#m C#7

Desesperada e nua

F#m B7/9- B7

Sabendo que no fim da noite serei tua

Em

Deixe eu te proteger do mal

B7

Dos medos e da chuva

E7 A7+

Acumulando de prazeres teu leito de viúva

A7

Vamos ceder enfim à tentação

C#m C#7

Das nossas bocas cruas

F#m B7/9-

E megulhar no poço escuro de nós

Em B7

Vamos viver agonizando uma paixão vadia

E7

Maravilhosa e transbordante

A

Feito uma hemorragia

BEM QUERER

Chico Buarque de Hollanda

Dm/F **E/G#**
Quando meu querer me vir

Gm7 **C7** **F7+** **C/E** **Dm**
Estou certa que há de vir atrás

Eb
Há de me seguir por todos

Em7/5- **A7** **Dm**
Todos, todos, todos os umbrais

Dm/F **E/G#**
E quando seu bem querer mentir

Gm7 **C7** **F7+** **C/E** **Dm**
Que não vai haver adeus jamais

Eb
Há que responder com juras

Em7/5- **A7** **Dm**
Juras, juras, juras imorais

Dm/F **E/G#**
E quando meu bem querer sentir

Gm7 **C7** **F7+** **C/E** **Dm**
Que o amor é coisa tão fulgaz

Eb
Há de me abraçar com a garra

Em7/5- **A7** **Dm** **Dm/C**
A garra, a garra, a garra dos mortais

Dm/F **E/G#**
E quando seu bem querer pedir

Gm7 **C7** **F7+** **C/E** **Dm**
Pra você ficar um pouco mais

Eb
Há que me afagar com a calma

Em7/5- **A7** **Dm**
Calma, calma, calma dos casais

D/F# **G**
E quando meu bem querer ouvir

F#7 **Bm** **G#m7/5-**
O meu coração bater demais

E7 **Am/C**
Há de me rasgar com a fúria, fúria,

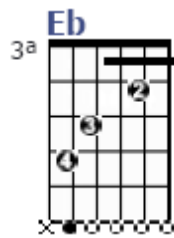
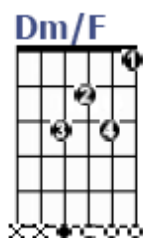
A4/7
Fúria, fúria, fúria assim dos animais

Dm/F **E/G#**
E quando seu bem querer dormir

Gm7 **C7** **F7+** **C/E** **Dm**
Tome conta que ele sonhe em paz

Eb
Como alguém que lhe apagasse a luz

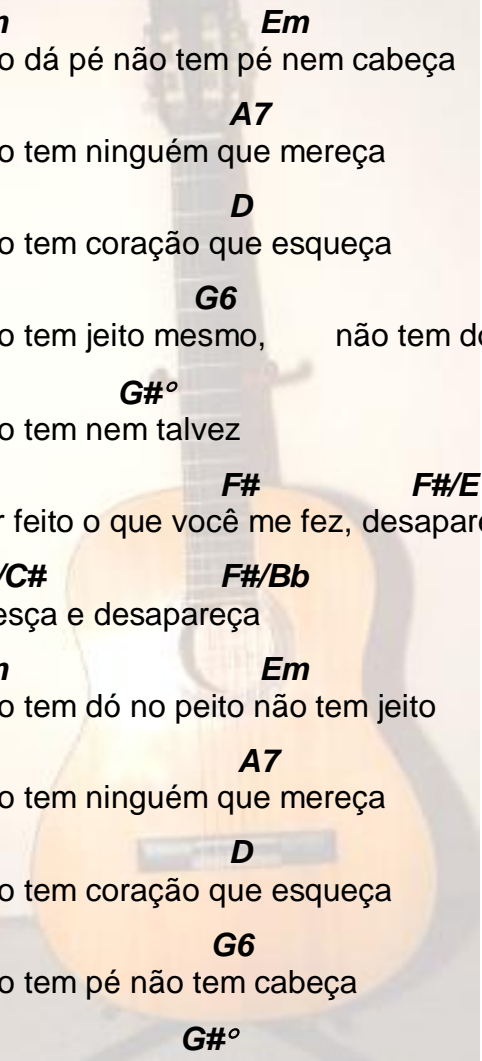
Em7/5- **A7** **Dm**
Vedasse a porta e abrisse o gás



BICHO DE 7 CABEÇAS

Geraldo Azevedo / Zé Ramalho

Introdução: 33 45 44 42 55 54 52 51 (2x)



Bm **Em**
Não dá pé não tem pé nem cabeça

A7
Não tem ninguém que mereça

D
Não tem coração que esqueça

G6
Não tem jeito mesmo, não tem dó no peito

G#°
Não tem nem talvez

F# **F#/E**
Ter feito o que você me fez, desapareça

F#/C# **F#/Bb**
Cresça e desapareça

Bm **Em**
Não tem dó no peito não tem jeito

A7
Não tem ninguém que mereça

D
Não tem coração que esqueça

G6
Não tem pé não tem cabeça

G#°
Não dá pé não é direito, não foi nada

F# **F#/E**
Eu não fiz nada disso e você fez

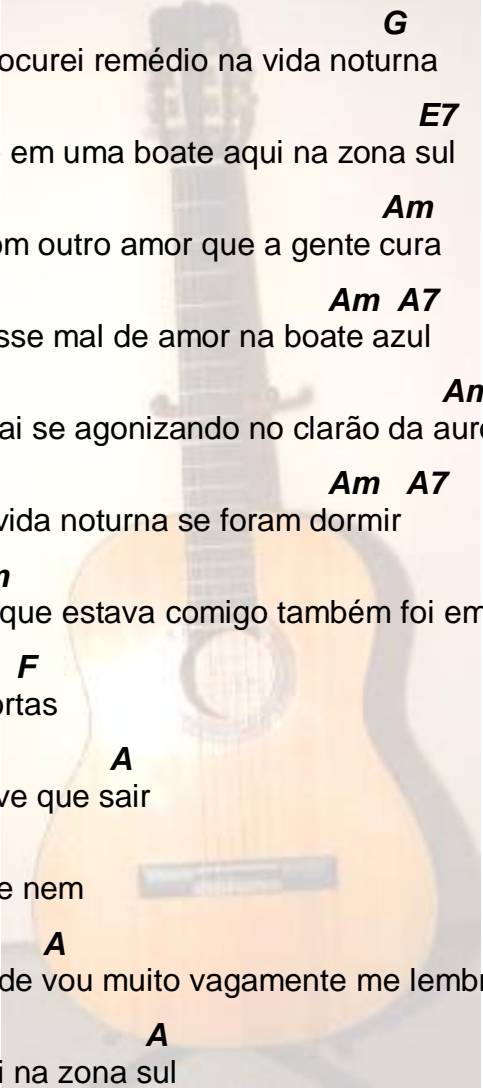
F#/C# **F#/Bb**
Um bicho de sete cabeças

F#/C# **F#/Bb** **Bm7**
Bicho de sete cabeças

BOATE AZUL

Bruno e Marroni

Introdução: **Dm E7 Am**



Am G
Doente de amor procurei remédio na vida noturna

F E7
Com a flor da noite em uma boate aqui na zona sul

Dm Am
A dor do amor é com outro amor que a gente cura

E7 Am A7
Vim curar a dor desse mal de amor na boate azul

Dm Am
E quando a noite vai se agonizando no clarão da aurora

E7 Am A7
Os integrantes da vida noturna se foram dormir

Dm Am
E a dama da noite que estava comigo também foi embora

F
Fecharam se as portas

E7 A
Sozinho de novo tive que sair

E7
Sair de que jeito, se nem

D A E7
sei o rumo para onde vou muito vagamente me lembro que estou

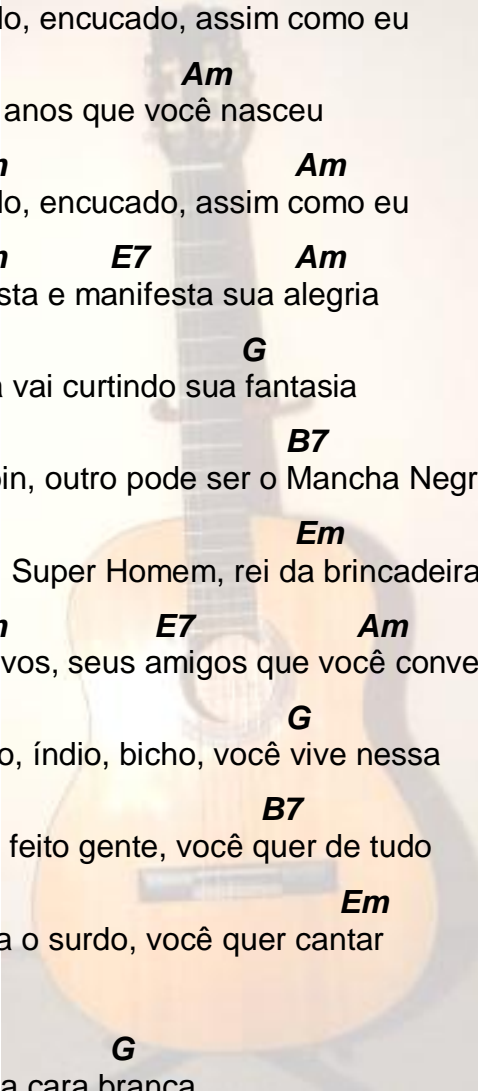
D A
em uma boate aqui na zona sul

E7 A
Eu bebi demais e não consigo me lembrar sequer

E7
Qual é o nome daquela mulher

D E7 A
A flor da noite na boate azul.

BOI DA CARA BRANCA



Em Am
Já faz alguns anos que você nasceu

Em Am
Sempre levado, encucado, assim como eu

Em Am
Já faz alguns anos que você nasceu

Em Am
Sempre levado, encucado, assim como eu

Em E7 Am
Acorda em festa e manifesta sua alegria

D7 G
Como criança vai curtindo sua fantasia

C B7
Um dia é Robin, outro pode ser o Mancha Negra

Em
Super Pateta, Super Homem, rei da brincadeira

Em E7 Am
Brinquedos vivos, seus amigos que você conversa

D7 G
Herói, bandido, índio, bicho, você vive nessa

C B7
Tão inocente, feito gente, você quer de tudo

Em
E quando toca o surdo, você quer cantar

E7 Am D7 G
Boi, boi, boi da cara branca

B7 Em
Guarda essa criança, guarda essa criança

E7 Am D7 G
Boi, boi, boi da cara branca

B7 Em
Guarda essa criança, guarda essa criança

BORBULHAS DE AMOR

Fagner

Introdução: **Dm G7 Dm G7**

C **G/B**
Tenho um coração, dividido entre a esperança e a razão

Dm **F** **Dm** **G/B Dm G7**
Tenho um coração, bem melhor que não tivera

C **G/B**
Esse coração, não consegue se conter ao ouvir tua voz

Dm **F** **Dm** **G/B Dm**
Pobre coração, sempre escravo da ternura ...

G7 **C** **G/B**
Quem dera ser um peixe para em teu límpido aquário mergulhar

Dm **F**
Fazer borbulhas de amor pra te encantar,

Dm G/B Dm G7
Passar a noite em claro, dentro de ti

C **G/B**
Um peixe, para enfeitar de corais tua cintura

Dm
Fazer silhuetas de amor à luz da lua

F Dm G/B Dm G7 C
Saciara esta loucura, dentro de ti

Refrão

Solo: **C G/B Dm Am Bb F G7**

C **G/B**
Canta coração, que esta alma necessita de ilusão

Dm **F** **Dm** **G/B**
Sonha coração, não te enchas de amargura

C **G/B**
Esse coração, não consegue se conter ao ouvir tua voz

Dm **F** **Dm** **G/B Dm**
Pobre coração sempre escravo da ternura

Refrão

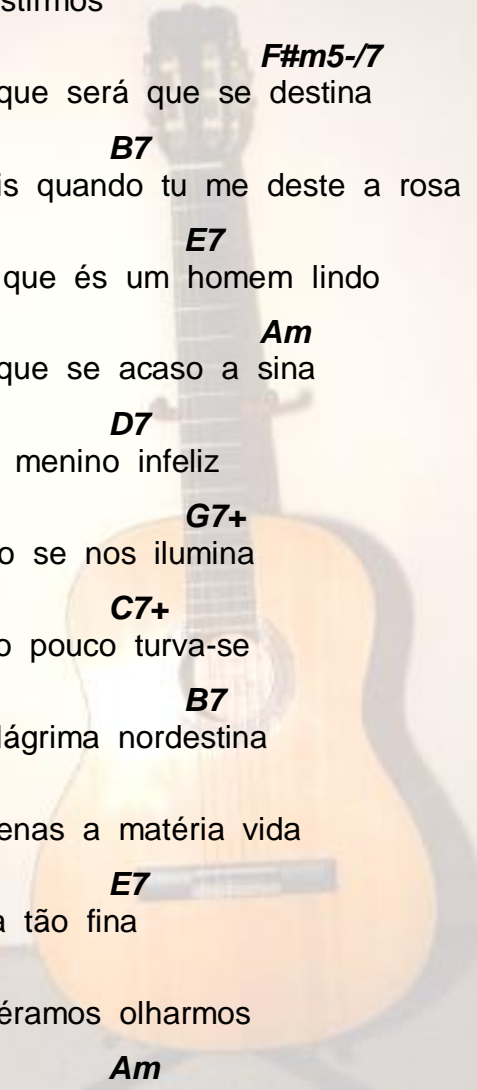
Ab Bb7 Gm Cm Gm Ab Bb7 Gm
Uma noite para unirmos até o fim, cara a cara, beijo a beijo

Cm Gm Ab Bb7 C G/B Dm F G/B Dm
E viver para sempre dentro de ti

CAJUÍNA

Caetano Veloso

Tom: **Em**



Em
Existirmos

F#m5-/7
A que será que se destina

B7 **Em**
Pois quando tu me deste a rosa pequenina

E7
Vi que és um homem lindo

Am
E que se acaso a sina

D7
Do menino infeliz

G7+
Não se nos ilumina

C7+
Tão pouco turva-se

B7
A lágrima nordestina

Apenas a matéria vida

E7
Era tão fina

E éramos olharmos

Am
Intacta retina

B7
A cajuína cristalina

Em
Em Teresina

Em
Existirmos a que...

CANÇÃO AGALOPADA

Zé Ramalho

Introdução: (Am G)3x

Am Em D Am F G Am
ôôôôôôôôôôôôôôôôôô ôôô ôôô ôôôôôô

Em D Am F G Am
ôôôôôôôôôôôôôôôôôô ôôô ôôô ôôôêêê

(3x) Am G
ô ô

Am G Am
Foi um tempo que o tempo não
esquece

C Dm7 Am
Que os trovões eram roucos de se ouvir
Em D Am

Todo um céu começou a se abrir
F G Am

Numa fenda de fogo que aparece
C Dm7 Am

O poeta inicia a sua prece

Em D Am
Ponteando em cordas e lamentos

F G Am
Escrevendo seus novos mandamentos

F G Am
Na fronteira de um mundo alucinado

(2x) Em D Am
Cavalgando em martelo agalopado

F G Am
E viajando com loucos pensamentos

Am G Am
7 botas pisaram no telhado

C Dm7 Am
7 léguas comeram-se assim

Em D Am
7 quedas de lava e de marfim

F G Am
7 copos de sangue derramado

C Dm7 Am
7 facas de fio amolado

Em D Am
7 olhos atentos encerrei

F G Am
7 vezes eu me ajoelhei

F G Am
Na presença de um ser iluminado

(2x) Em D Am
Como um cego fiquei tão ofuscado

F G Am
Ante o brilho dos olhos que olhei

(3x) Am G Am F#m
ô ô ô ô

Bm F#7 Bm (Bm7)
Pode ser que ninguém me compreenda

D Em7 Bm
Quando digo que sou visionário

F#m E Bm
Pode a Bíblia ser um dicionário

G A Bm
Pode tudo ser uma refazenda

D Em7 Bm
Mas a mente talvez não me atenda

F#m E Bm
Se eu quiser novamente retornar

G A Bm
Para o mundo de leis me obrigar

G A Bm
A lutar pelo erro do engano

(2x) F#m E Bm
Eu prefiro um galope soberano
G A Bm
A loucura do mundo me entregar

(Bm A)

CANÇÃO DA AMÉRICA

Milton Nascimento / Fernando Brant

Introdução: **D C/D D7 D6 C/D D**

C/E D7 G Em7 D/F#

Amigo é coisa prá se guardar debaixo de sete chaves

C/E D7 G Am7 D D/C D/A D/F# G Am7 G

Dentro do cora...ção, assim falava a canção que na América ouvi

Em7 A7 C/E D D4 D

Mas quem cantava chorou ao ver o seu amigo partir

D/C D/A C/E D7 G C/E D D4

Mas quem ficou no pensamento voou com seu canto que o outro lembrou

D D/C D/A C/E D7 G C/E D7

E quem voou no pensamento ficou com a lembrança que o outro cantou

C/E D7 G Em7 D/F#

Amigo é coisa prá se guardar no lado esquerdo do peito

Am7 D7 G/B Am7

Mesmo que o tempo e a distância digam não

D D/C D/A D/F# G Am7 G

Mesmo esquecen...do a can....ção

Em7 A7 C/E D D4

E o que importa é ouvir a voz que vem do coração

C/E D7 C/E D7

Pois seja o que vier, venha o que vier

G C/E D/F# C/E G

Qualquer dia, amigo, eu volto a te encontrar

Em7 A7 C/E D

Qualquer dia, amigo, a gente vai se encontrar

CANTA CORAÇÃO

Geraldo Azevedo

Introdução: **D D5+ D**

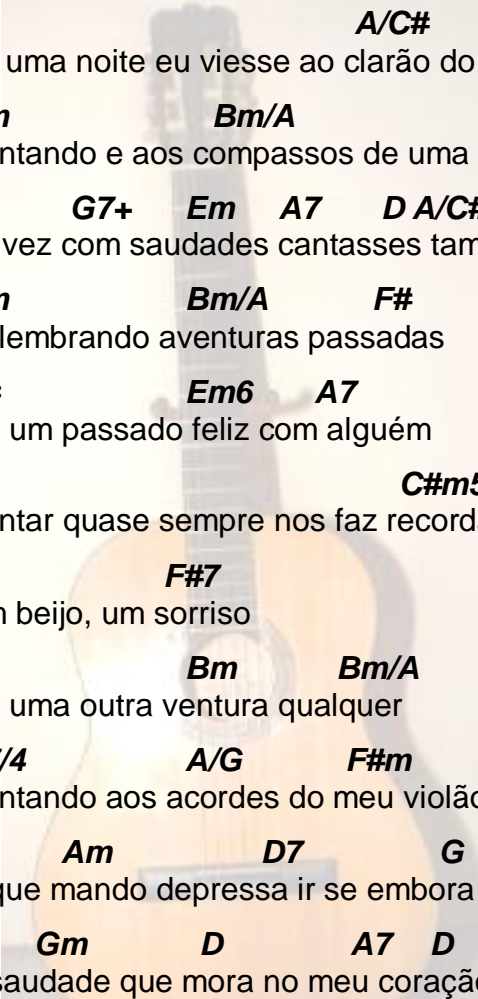
D/C G
Canta canta passarinho
B7 Em
Canta canta miudinho
A7 D D11 D
Na palma de minha mão
D/C G
Quero ver você voando
B7 Em
Quero ouvir você cantando
A7 D D11 D Am7
Quero paz no coração
D/C G
Quero ver você voando
B7 Em
Quero ouvir você cantando
A7 D D11 D
Na palma da minha mão
D/C G
Na palma da minha mão
G/F C
Tem os dedos tem as linhas
G/B Am7
Que olhar cigano caminha
C/G F C
Procurando alcançar
D
A nau perdida
D/C
O trem que chega
G/B
A nova dança
A7 D
Mata verde, esperança
A7 D D/C
Em suas tranças vou voar
G B7 Em A7 D D11 D
Passarinho, eu vou voar
D/C G
Canta canta passarinho

B7 Em
Canta canta miudinho
A7 D D11 D
Na palma de minha mão
D/C G
Quero ver você voando
B7 Em
Quero ouvir você cantando
A7 D D11 D Am7
Quero paz no coração
D/C G
Quero ver você voando
B7 E7
Quero ouvir você cantando
A7 D D11 D
Na palma da minha mão
D/C G
Meu alegre coração
G/F C
É triste como um camelo
G/B Am7
É frágil que nem brinquedo
C/G F C
É forte como um leão
D
É todo zelo
D/C
É todo amor
G/B
É dismantelo
A7 D
É querubim, é cão de fogo
A7 D D/C
É Jesus Cristo, é Lampião
G B7 Em A7 D D11 D
Passarinho, eu vou voar

CANTAR

Paulinho Pedra Azul

Introdução: **Bb C D D/C G Em A7 D G A7**



D **A/C#** **F#7**
Se uma noite eu viesse ao clarão do luar

Bm **Bm/A** **F#7**
Cantando e aos compassos de uma canção te acordar

G **G7+** **Em** **A7** **D A/C#**
Talvez com saudades cantasses também

Bm **Bm/A** **F#**
Relembrando aventuras passadas

C# **Em6** **A7**
Ou um passado feliz com alguém

D **C#m5-/7** **F#7**
Cantar quase sempre nos faz recordar sem querer

G **F#7**
Um beijo, um sorriso

Bm **Bm/A**
Ou uma outra ventura qualquer

A7/4 **A/G** **F#m**
Cantando aos acordes do meu violão

Am **D7** **G**
É que mando depressa ir se embora

Gm **D** **A7** **D**
A saudade que mora no meu coração

CANTEIROS

Fagner

Introdução: **D G**

D **A Bm Bm/A** **G D**
Quando penso em você, fecho os olhos de saudade

A G F# A/B A7
Tenho tido muita coisa, menos a felicidade

D A
Correm os meus dedos longos

Bm Bm/A G D
Em versos tristes que invento

A G F# A/B
Nem aquilo a que me entrego já me traz contentamento

D7 G C7 F
Pode ser até manhã, cedo claro feito dia

Gm A Dm
Mas nada do que me dizem me faz sentir alegria

D7 Gm C7 F
Eu só queria ter do mato um gosto de framboesa

Gm A Dm
Pra correr entre os canteiros e esconder minha tristeza

Dm Dm/C
Que eu ainda sou bem moço pra tanta tristeza

Dm/B Dm/Bb
E deixemos de coisa, cuidemos da vida

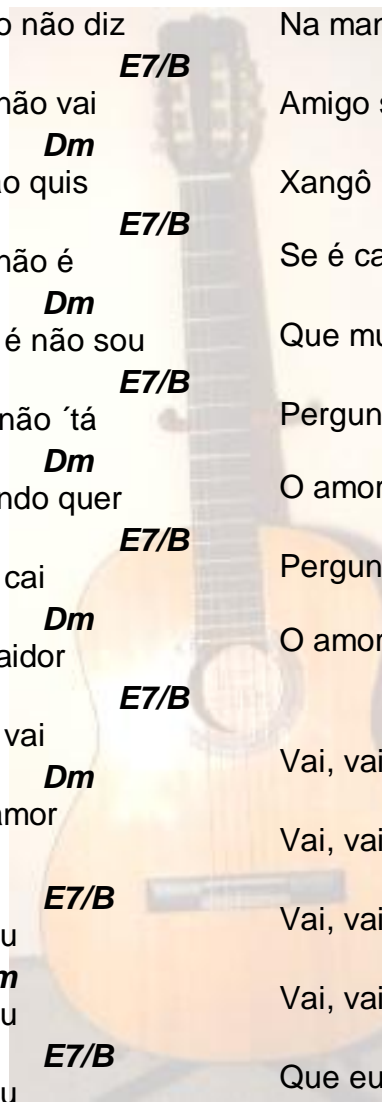
Dm Dm/C Dm/B
Pois senão chega a morte ou coisa parecida

Dm/Bb
E nos arrasta moço, sem ter visto a vida

(**Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb**)

CANTO DE OSSANHA

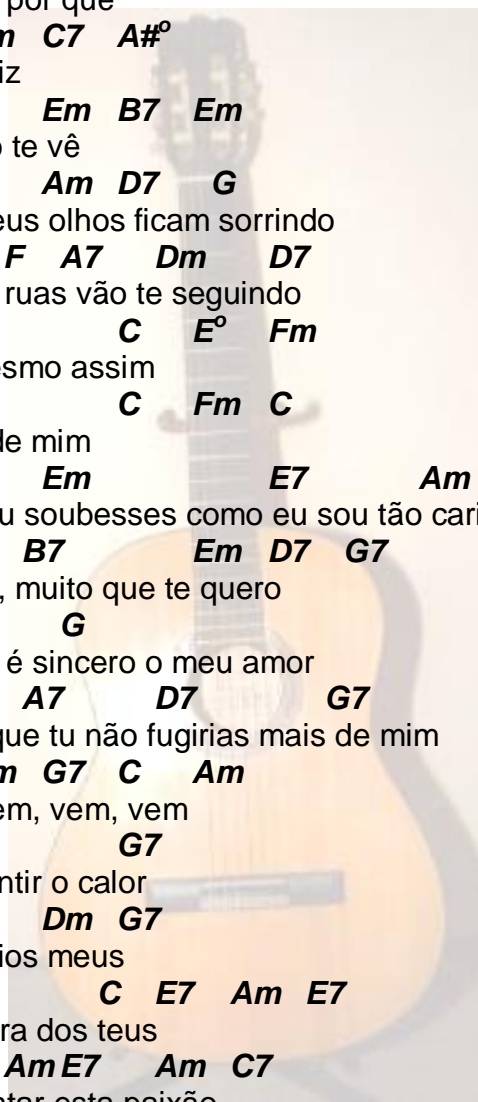
Vinicius de Moraes / Baden Powell



Dm	Dm/C	E7/B	B7	Em
O homem que diz dou, não dá			Uma estrela aparecer	
Gm/Bb	Dm		A7	Dm
Porque quem dá mesmo não diz			Na manhã de um novo amor	
Dm/C	E7/B		Am7	
O homem que diz vou, não vai			Amigo senhor, saravá	
Gm/Bb	Dm		Dm	
Porque quando foi já não quis			Xangô me mandou lhe dizer	
Dm/C	E7/B		Dm/C	E7/B
O homem que diz sou, não é			Se é canto de Ossanha não vá	
Gm/Bb	Dm		Gm/Bb	Dm
Porque quem é mesmo é não sou			Que muito vai se arrepender	
Dm/C	E7/B		Dm/C	E7/B
O homem que diz 'tou, não 'tá			Pergunte pro seu orixá	
Gm/Bb	Dm		Gm/Bb	Dm
Porque ninguém tá quando quer			O amor só é bom se doer	
Dm/C	E7/B		Dm/C	E7/B
Coitado do homem que cai			Pergunte pro seu orixá	
Gm/Bb	Dm		Gm/Bb	Dm
No canto de ossanha traidor			O amor só é bom se doer	
Dm/C	E7/B		Dm/C	E7/B
Coitado do homem que vai			Vai, vai, vai, vai, amar	
Gm/Bb	Dm		Gm/Bb	Dm
Atrás de mandinga de amor			Vai, vai, vai, vai, sofrer	
Dm/C	E7/B		Dm/C	E7/B
Vai, vai, vai, vai, não vou			Vai, vai, vai, vai, chorar	
Gm/Bb	Dm		Gm/Bb	D
Vai, vai, vai, vai, não vou			Vai, vai, vai, vai, dizer	
Dm/C	E7/B		A/C#	Am/C
Vai, vai, vai, vai, não vou			Que eu não sou ninguém de ir	
Gm/Bb	D		B7	Em
Vai, vai, vai, vai, não vou			Em conversa de esquecer	
A/C#	Am/C		E7	A7
Que eu não sou ninguém de ir			A tristeza de um amor que passou	
B7	Em		D	A/C#
Em conversa de esquecer			Não, eu só vou se for pra ver	Am/C
E7	A7		B7	Em
A tristeza de um amor que passou			Uma estrela aparecer	
D	A/C#	Am/C	A7	Dm
Não, eu só vou se for pra ver			Na manhã de um novo amor	

CARINHOSO

Pixinguinha

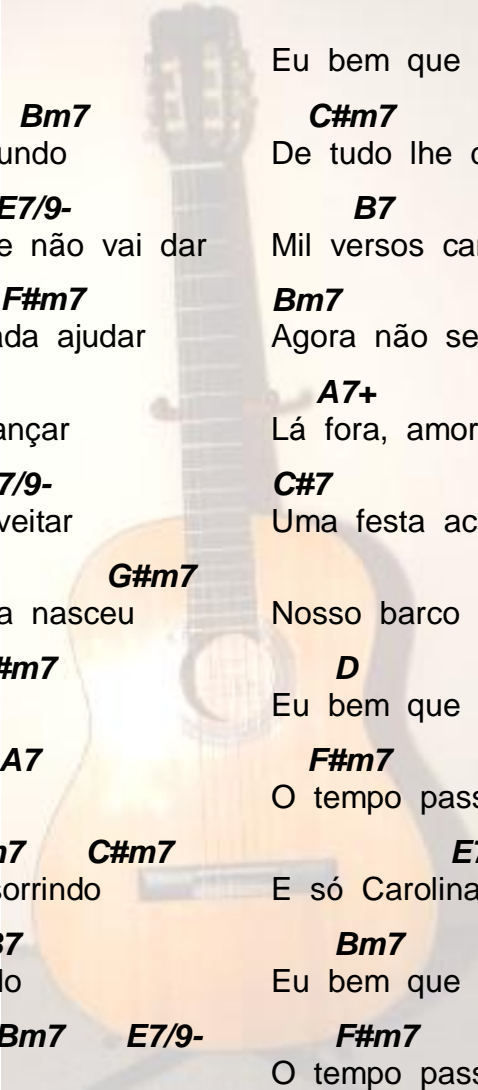


C E7 Am
Meu coração
G7 C E7 Am
Não sei por quê
B7 Em C7 A#º
Bate feliz
B7 Em B7 Em
Quando te vê
E7 Am D7 G
E os meus olhos ficam sorrindo
C7 F A7 Dm D7
E pelas ruas vão te seguindo
C Eº Fm
Mas mesmo assim
G7 C Fm C
Foges de mim
B7 Em E7 Am
Ah, se tu soubesses como eu sou tão carinhoso
B7 Em D7 G7
E muito, muito que te quero
C G
E como é sincero o meu amor
A7 D7 G7
Eu sei que tu não fugirias mais de mim
E7 Dm G7 C Am
Vem, vem, vem, vem
G7
Vem sentir o calor
Dm G7
Dos lábios meus
C E7 Am E7
À procura dos teus
AmE7 Am C7
Vem matar esta paixão
F Dm
Que me devora o coração
Fm C Eº
E só assim, então
G7 C D#º Fm G7 C
Serei feliz, bem feliz

CAROLINA

Chico Buarque

Tom: A



A7+	G#m7 A7	C#m7	Bm7
Carolina, nos seus olhos fundos	O amor que já não existe		
F#m7		E7/9-	
Guarda tanta dor	Eu bem que avisei, vai acabar		
C#m7	Bm7	C#m7	F#m7
A dor de todo este mundo	De tudo lhe dei para aceitar		
	E7/9-	B7	
Eu já lhe expliquei que não vai dar	Mil versos cantei pra lhe agradecer		
C#m7	F#m7	Bm7	E7/9-
Seu pranto não vai nada ajudar	Agora não sei como explicar		
B7	A7+	G#m7	
Eu já convidei para dançar	Lá fora, amor uma rosa morreu		
Bm7	E7/9-	C#7	F#m7
É hora já sei de aproveitar	Uma festa acabou		
A7+	G#m7	Em7 A7	
Lá fora amor uma rosa nasceu	Nosso barco partiu		
C#7	F#m7	D	Dm7 C#m7
Todo mundo sambou	Eu bem que mostrei a ela		
	Em7 A7	F#m7	B7
Uma estrela caiu	O tempo passou na janela		
D	Dm7 C#m7	E7/9	C#m7 F#7
Eu bem que mostrei sorrindo	E só Carolina não viu		
F#m7	B7	Bm7	Dm7 C#m7
Pela janela ói que lindo	Eu bem que mostrei a ela		
	Bm7 E7/9-	F#m7	Bm7
Mas Carolina não viu	O tempo passou na janela		
A7+	G#m7 C#7	E7/9-	A
Carolina, nos seus olhos tristes	E só Carolina não viu		
F#m7			
Guarda tanto amor			

CATEDRAL

Zélia Duncan

Introdução: **G C Am D G C Am D**

G C Am D
O deserto que atravessei ninguém me viu passar

G C Am D
Estranha e só nem pude ver que o céu é maior

C G D C G
Tentei dizer, mas vi você, tão longe de chegar, mas perto de algum lugar

G C Am D
É deserto onde eu te encontrei você me viu passar

G C Am D
Correndo só, nem pude ver que o tempo é maior

C G D C G
Olhei pra mim, me vi assim, tão perto de chegar onde você não está

D G D G
No silêncio uma catedral, um templo em mim

D G C Am
Onde eu possa ser imortal, mas vai existir, eu sei vai ter que existir

D D4/7
Vai resistir nosso lugar,

G C Am D
Solidão quem pode evitar, te encontro enfim

G C Am D
Meu coração é secular, sonha e deságua dentro de mim

C Am D
Amanhã devagar me diz como voltar

(solo 2x) **G C Am D**

G C Bm D
Se eu disser que foi por amor, não vou mentir pra mim

G C Bm D
Se eu disser deixa pra depois, não foi sempre assim

C G D C G
Tentei dizer mas vi você, tão longe de chegar, mas perto de algum lugar

E D A
Tão longe de chegar, mas perto de algum lugar

CEBOLA CORTADA

Fagner

Introdução: **Am**

Am **Em**
O orvalho da Noite

G **D**
Brinca com luz do luar

Am **Em**
Quem acredita em sereia

G **D**
Sabe os segredos do mar

F **Em**
A cachoeira cantando

Dm **C**
É a canção natural

Am **D** **G**
Sempre lembrando pra gente

Am **D** **G4/7** **G7**
Que amar nunca faz mal

F **G** **Am** **D**
Teu amor é cebola cortada, meu bem

F **Em** **Am**
Que logo me faz chorar

F **G** **Am** **D**
Teu amor é espinho de mandacaru

F **Em** **Am**
Que gosta de me arranhar

F **G** **Am** **D**
Teu ohar é cacimba barrenta, meu bem

F **Em** **Am**
Que eu gosto de espiar

CERTAS COISAS

Lulu Santos / Nelson Motta

Introdução: (**G7/9 C4/G C/G G5+/7 G**) 2 Vezes

G7/9 C4/G C/G G5+/9 G
 Não existiria som se não houvesse o silêncio
G7/9 C4/G C/G G5+/9 G D/F#
 Não haveria luz se não fosse a escuridão
Em7 A9
 A vida é mesmo assim
Am9 Em7 D
 Dia e noite, não e sim

(Introdução - primeira vez)

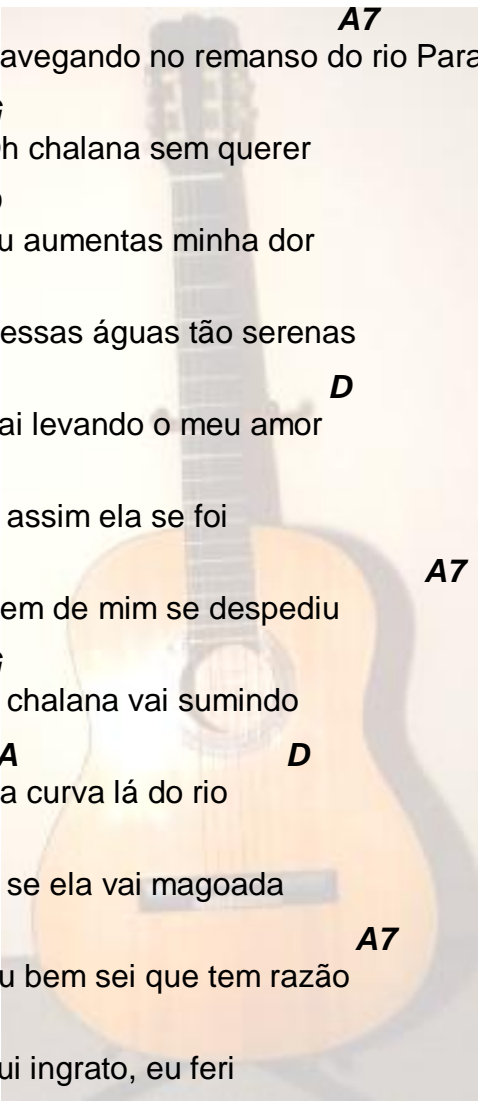
G7/9 C4/G C/G
 Cada voz que canta o amor
G5+/9 G
 Não diz tudo que quer dizer
G7/9 C4/G C/G G5+/9 G D/F#
 Tudo que cala fala mais alto ao coração
Em7 A9 Am9 Em7 D
 Silenciosamente eu te falo com paixão

G A/G
 Eu te amo calado
B4/7 B7 Em Dm C G/B
 Como quem ouve uma sinfonia
C C/DD C D E Em7+ Em7 Em6
 De silêncio e de luz
C7/13 F#m7
 Nós somos medo e desejo
B7 Em Em7+ Em7 C7/13
 Somos feitos de silêncio e som
A9 F#m4/7 B7 G7/9
 Tem certas coisas que eu não sei dizer

D/F# Em7 A9
 A vida é mesmo assim
Am9 Em7 D
 Dia e noite, não e sim

CHALANA

Mário Zan e Arlindo Pinto



D **A7** **D**
Lá vai uma chalana, bem longe se vai

A7
Navegando no remanso do rio Paraguai

G
Oh chalana sem querer

D
Tu aumentas minha dor

A
Nessas águas tão serenas

D
Vai levando o meu amor

E assim ela se foi

A7
Nem de mim se despediu

G
A chalana vai sumindo

A **D**
Na curva lá do rio

E se ela vai magoada

A7
Eu bem sei que tem razão

Fui ingrato, eu feri

D
O seu meigo coração

CHÃO DE GIZ

Zé Ramalho

Introdução: **G D/F# Em C D D4 D**

G D/F# Em
 Eu desço dessa solidão, disparo coisas sobre um chão de giz
C D G Em
 Há meros devaneios tolos a me torturar
C D G Em
 Fotografias recortadas de jornais de folhas amiúde
Am Bm Am D
 Eu vou te jogar num pano de guardar confetes
Am Bm Am D D4
 Eu vou te jogar num pano de guardar confetes
G D/F# Em
 Disparo balas de canhão, é inútil pois existe um grão vizir
C D G Em
 Há tantas violetas velhas sem um colibri
C D G Em
 Queria usar quem sabe uma camisa de força ou de vênus
Am Bm Am D
 Mas não vão gozar de nós apenas um cigarro
Am Bm Am D D4
 Nem vou lhe beijar gastando assim o meu batom
G D/F# Em
 Agora pego um caminhão, na lona vou a nocaute outra vez
C D G Em
 Pra sempre fui acorrentado no seu calcanhar
C D G Em
 Meus vinte anos de "boy, that's over, baby", Freud explica
Am Bm Am D
 Não vou me sujar fumando apenas um cigarro
Am Bm Am D D4
 Nem vou lhe beijar gastando assim o meu batom
Am Bm Am D D4
 Quanto ao pano dos confetes já passou meu carnaval
Am Bm Am D D4
 E isso explica porque o sexo é assunto popular
Am Bm
 No mais estou indo embora (7x)
Am D D4 D
 No mais... Final: **G G Am Bm C C Bm Am G**

CHEIA DE CHARME

Guilherme Arantes

Introdução: C **C/D** **D** **Am/E** **Em** **D/E** **Am/E** **Em**

G **Bm** **Em**
Quando a vi, logo ali tão perto

Am **D** **G4** **G** **C**
Tão ao meu alcance, tão distante, tão real

Am **Bm7** **Em** **G/B** **C** **D**
Tão bom perfume, sei lá

G **Bm** **Em**
Investi tudo naquele olhar

Am **D** **G4** **G** **C**
Tantas palavras num breve sussurrar

Am **D** **G** **G/B**
Paixão assim não acontece todo dia

C **Am** **G/D** **G/B** **Am** **G/D** **G/B**
Cheia de charme, um desejo enorme

C **D** **Em** **G/B**
De se aventurar

C **Am** **G/D** **G/B** **Am** **G/D** **G/B**
Cheia de charme, um desejo enorme

C **D** **Em** **G/B** **C** **D** **G** **D** **Em**
De revolucionar

G **Bm** **Em**
Me perdi entre os seus cabelos

Am **D** **G4** **G** **C**
Pela sua pele, nos seus lábios tão macios

Am **Bm7** **Em** **G/B** **C** **D**
Tão bom perfume, sei lá

CHORANDO E CANTANDO

Geraldo Azevedo/Fausto Nilo

Introdução: **D**

D **G**
Quando Fevereiro chegar
G/Bb **A7**
Saudade já não mata a gente

Bm7
A chama continua

G **G/Bb** **A7**
No ar, o fogo vai deixar a semente

Bm7
A gente ri a gente chora

G **G/Bb** **A7**
Ai, ai, ai, ai a gente chora

A#° **Bm7**
Fazendo a noite parecer um dia

G **A7** **D**
Faz mais, depois faz acordar cantando

G **A7** **A#°** **Bm7**
Pra fazer e acontecer, verdades e mentiras

G **A7** **D**
Faz crê, faz desacreditar de tudo

G **A#°** **Bm7**
E depois, depois do amor ô ô ô ô

G **A7** **A#°** **Bm7**
Ninguém, ninguém verá o que eu sonhei

G **A7**
Só você meu amor

A#° **A7** **Bm7**
Ninguém verá o sonho que eu sonhei

D **G**
O sorriso quando acordar
G/Bb **A7**
Pintado pelo sol nascente

Bm7
Eu vou te procurar

G **G/Bb** **A7**
Na luz de cada mais diferente

Bm7
Tua chama me ilumina

G **G/Bb** **A7**
Me faz virar um astro incansdecete

A#° **Bm7**
Teu amor faz cometer loucuras

G **A7** **D**
Faz mais, depois faz acordar chorando

G **A7** **A#°** **Bm7**
Pra fazer e acontecer verdades e mentiras

G **A7** **D**
Faz crê, faz desacreditar de tudo

G **A#°** **Bm7**
E depois, depois do amor ô ô ô ô

G **A7** **A#°** **Bm7**
Ninguém, ninguém verá o que eu sonhei

G **A7**
Só você meu amor

A#° **A7** **Bm7**
Ninguém verá o sonho que eu sonhei

CICATRIZ

Miltinho/Paulo César Pinheiro

Am9 G7 C E7 Am Eb° Dm

Amor, que nunca cicatriza ao menos ameniza a dor

E7 Am Eb° Dm E7 Am9

Que a vida não ameni...zou, que a vida a dor domina

G7 C E7 Am Eb° Dm

Arrasa e arruína, depois passa por cima a dor

E7 Am9
Em busca de outro amor.

G7 C Am9
Acho que estou pedindo uma coisa normal

G7 E
Felicidade é um bem natural

Am E7 Am E7 Am E7 Am9

Uma, qualquer uma, que pelo menos dure enquanto é carnaval

A7 Am E7 Am E7 Am E7 Am9
Apenas uma, qualquer uma, não faça bem mas que também não faça mal.

G7 C E7 Am Eb° Dm

Não, meu coração precisa ao menos ameniza a dor

E7 Am Eb° Dm E7 Am9

Que a vida não ameni...zou, que a vida a dor domina

G7 C E7 Am Eb° Dm

Arrasa e arruína, depois passa por cima a dor

E7 Am9
Em busca de outro amor.

G7 C Am9
Acho que estou pedindo uma coisa normal

G7 E
Felicidade é um bem natural

Am E7 Am E7 Am E7 Am9

Uma, qualquer uma, que pelo menos dure enquanto é carnaval

A7 Am E7 Am E7 Am E7 Am9

Apenas uma, qualquer uma, não faça bem mas que também não faça mal.

A7 Am E7 Am E7 Am E7 Am9

Apenas uma, qualquer uma, que pelo menos dure enquanto é carnaval

A7 Am E7 Am E7 Am E7 Am9

Apenas uma, qualquer uma, não faça bem mas que também não faça mal.

CIDADÃO

Zé Geraldo

D **A7** **D**
Ta vendo aquele edifício moço? Ajudei a levantar
Am **D**
Foi um tempo de aflição eram quatro condução
G **Gm**
Duas pra ir duas pra voltar, hoje depois dele pronto
C **D C#m Bm**
olho pra cima e fico tonto, mas me vem um cidadão
E **E7** **A**
E me diz desconfiado tu tá aí admirado ou tá querendo roubar?
G **D** **A7** **D G**
Meu domingo ta perdido vou pra casa entristecido, dá vontade de beber
D **A7** **D A7**
E pra aumentar o meu tédio eu nem posso olhar pro prédio que eu ajudei a fazer

D **A7** **D**
Tá vendo aquele colégio moço? Eu também trabalhei lá
Am **D** **G** **Gm**
Lá eu quase me arrebento fiz a massa pus cimento, ajudei a rebocar
C **D C#m Bm**
Minha filha inocente vem pra mim toda contente: pai, vou me matricular
E **E7** **A**
Mas me diz um cidadão, criança de pé no chão não pode aqui estudar
G **D** **A7** **D G**
Essa dor doeu mais forte, por que é que eu deixei o norte, eu me pus a me dizer
D **A7** **D B7**
Lá a seca castigava, mas o pouco que eu plantava tinha direito a comer.

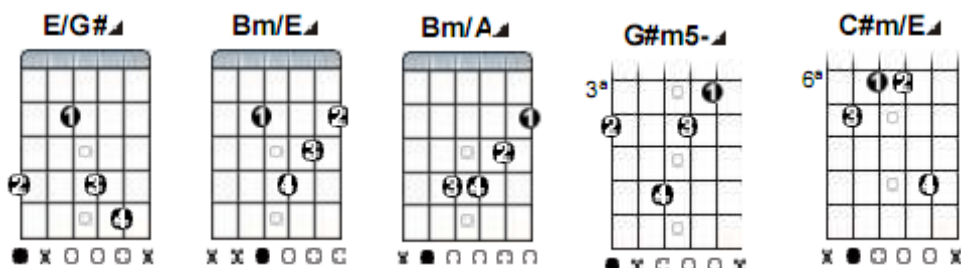
E **B7** **E**
Ta vendo aquela igreja moço? Onde o padre diz amém
Bm **E7** **A7**
Pus o sino e badalo enchi minha mão de calo lá eu trabalhei também
Am **D** **E Ebm C#m**
Lá foi que valeu a pena tem quermesse, tem novena e o padre me deixa entrar
F# **F#7** **B**
Foi lá que Cristo me disse: rapaz deixe de tolice, não se deixe amedrontar
A **E** **B** **E**
Fui eu quem criou a terra, enchi o rio fiz a serra não deixei nada faltar
A **E** **B** **E**
Hoje o homem criou asas e na maioria das casas eu também não posso entrar
A **E** **B** **E**
Fui eu quem criou a terra, enchi o rio fiz a serra não deixei nada faltar
A **E** **B** **E** **A E B E**
Hoje o homem criou asas e na maioria das casas eu também não posso entrar

CLUBE DA ESQUINA 2

Milton Nascimento / Lô Borges / Márcio Borges

Introdução: **D C#m Bm C#m** (2 vezes)

D	C#m	D	C#m
Porque se chamava moço		E basta contar compasso	
	Bm		Bm
Também se chamava estrada		E basta contar consigo	
	C#m		C#m
Viagem de ventania		Que a chama não tem pavio	
D	C#m	D	C#m
Nem lembra se olhou pra trás		De tudo se faz canção	
	Bm		
Ao primeiro passo, asso, asso		E o coração na curva	
	C#m	Bm	C#m D C#m Bm D/E
Asso, asso, asso, asso, asso, asso		De um rio, rio, rio, rio, rio	
		Bm A G#m5- Bm/A E/G# E	
D	C#m	E lá se vai mais um dia	
Porque se chamavam homens			C#m/E
	Bm	E o rio de asfalto e gente	
Também se chamavam sonhos			Bm/E
	C#m	Entorna pelas ladeiras	
E sonhos não envelhecem			C#m
D	C#m	Entope o meio-fio	
Em meio a tantos gases lacrimogêneos			C#m
	Bm	D	C#m
Ficam calmos, calmos		Esquina mais de um milhão	
C#m	D C#m Bm D/E		
Calmos, calmos, calmos		Quero ver então a gente, gente	
		Bm	C#m D C#m Bm F#m
Bm A G#m5- Bm/A E/G# E		Gente, gente, gente, gente, gente	
E lá se vai mais um dia		Bm F#m G#m5- Bm/A E/G# E	
		E lá se vai mais uma dia	



COCO VERDE

Teca Calazans

Introdução: **D G**

D G
Coco verde, melancia
A D
Catolé da Barra grande
G
Eu vou me embora da ilha
A D
Com uma saudade grande

D G
Meu amor não fique triste
A D
Pegue as coisas, vamos embora
G
A mesma barca que leva
A D
É a mesma barca que volta

D7 G A
Quem é o dono da casa, dê licença
D
Pra dançar um baião neste salão
D7 G A
Peço a todos presentes paciência
D
E à platéia muita compreensão

D7 G A
A saudade ela queima como o Sol
D
A saudade ela é grande como o mar
D7 G A
A saudade ela é forte como o vento
D
Ela abre um caminho pra voltar

D G
Coco verde, melancia
A D
Catolé da Barra grande
G
Eu vou me embora da ilha
A D
Com uma saudade grande

D G
Meu amor não fique triste
A D
Pegue as coisas, vamos embora
G
A mesma barca que leva
A D
É a mesma barca que volta

D7 G A
Eu falei foi somente por falar
D
Mas é fácil dançar este baião
D7 G A
Quem souber tire um verso pra ajudar
D
Quem puder vem entrar na confusão

D7 G A
A saudade ela queima como o Sol
D
A saudade ela é grande como o mar
D7 G A
A saudade ela é forte como o vento
D
Ela abre um caminho pra volta

COM AÇUCAR COM AFETO

Chico Buarque

D7+ **E°** **D7+** **C#m5-/7** **Bm7** **G7** **F#7**
Com açúcar, com afeto, fiz seu doce predileto, pra você parar em casa

G7 **Bm7**
Qual o quê, com seu terno mais bonito

Bm/A **Ab°** **C#m7** **A7**
Você sai, não acredito quando diz que não se atrasa

D7+ **E°** **D7+** **C#m5-/7** **Bm7** **G7** **F#7**
Você diz que é um operário, sai em busca do salário pra poder me sustentar

G7 **Bm7**
Qual o quê, no caminho da oficina

Bm/A **Ab°** **C#m7** **A7**
Há um bar em cada esquina pra você comemorar



F#7 **B7+**
Sei lá o quê, sei que alguém vai sentar junto

D#m5-/7 **Ab7** **C#9** **F#7**
Você vai puxar assunto, discutindo futebol

B7+ **D#m5-/7** **Ab7** **C#9** **F#7**
E ficar olhando as saias de quem vive pelas praias coloridas pelo sol

D7+ **E°** **D7+** **C#m5-/7** **Bm7** **G7** **F#7**
Vem a noite, mais um copo, sei que alegre, "ma non troppo", você vai querer cantar

G7 **Bm7**
Na caixinha um novo amigo vai bater um samba antigo pra você rememorar

D7+ **E°** **D7+** **C#m5-/7** **Bm7** **G7** **F#7**
Quando a noite enfim lhe cansa você vem feito criança pra chorar o meu perdão

G7 **Bm7**
Qual o quê, diz pra eu não ficar sentida

Bm/A **Ab°** **C#m7** **A7**
Diz que vai mudar de vida pra agradecer meu coração

D7+ **E°** **D7+** **C#m5-/7** **Bm7** **G7** **F#7**
E ao lhe ver assim cansado, maltrapilho e maltratado

B7 **Em**
Como vou me aborrecer, qual o quê, logo vou esquentar seu prato,

C#7 **C#°** **F#7** **Bm7**
Dou um beijo em seu retrato e abro os braços pra você

COMENTÁRIO A RESPEITO DE JOHN

Belchior

Introdução: (G C) A D7

G C G C G
Saia do meu caminho, eu prefiro andar sozinho
C A7 D4/7 D7

Deixem que eu decida a minha vida

G C G C G
Não preciso que me digam de que lado nasce o sol
C A7 D4/7 D7

Por que sei que bate lá meu coração

C G
Sonho e escrevo em letras grandes (de novo)
C D7
Pelos muros do país

Bm C A7 D7
João, o tempo andou mexendo com a gente sim
G Bm C
John, eu não esqueço (oh no, oh no)
A7 C G C G C G D7

A felicidade é uma arma quente, quente, quente (Introd./ Ref. 01)

C G
Sob a luz do teu cigarro na cama
C D7
Teu rosto-rouge, teu batom me diz: Ref. 02

COMO DIZIA O POETA

Toquinho e Vinicius de Moraes

Tom: **Am**

Am
Quem já passou por esta vida

Dm
E não viveu

G7
Pode ser mais,

C7+
Mas sabe menos do que eu

E7 Am Dm
Porque a vida só se dá pra quem se
deu

Dm E7
Pra quem amou, pra quem chorou

Am A7
Pra quem sofreu, ai

Dm
Quem nunca curtiu uma paixão

Bm5-/7 E7 A4/7 A7
Nunca vai ter nada, não

Dm A7 Dm
Não há mal pior do que a descrença

D7 Gm
Mesmo amor que não compensa

E7 A4/7 A7
É melhor que a solidão

Dm D7
Abre os teus braços, meu irmão

Gm
Deixa cair

C7 F7+ A7
Pra que somar, se a gente pode dividir

Dm
Eu francamente

G
Já não quero nem saber

Gm A7
De quem não vai

D4/7 D7
Porque tem medo de sofrer

Gm
Ai de quem não rasga o coração

Em5-/7 A7 Dm D7
Esse não vai ter perdão

Gm
Ai de quem não rasga o coração

Em5-/7 A7 Dm D7
Esse não vai ter perdão

COMO EU QUERO

Kid Abelha

E **B**
Diz pra eu ficar muda, faz cara de mistério
C#m **A**
Tira essa bermuda que eu quero você sério
E **B**
Dramas do sucesso, mundo particular,
C#m **A**
Solos de guitarra não vão me conquistar

C#m **G#m** **A**
Uh, eu quero você, como eu quero (2x)

E **B**
O que você precisa é de um retoque total,
C#m **A**
Vou transformar o seu rascunho em arte final
E **B**
Agora não tem jeito, “cê” tá numa cilada,
C#m **A**
Cada um por si, você por mim mais nada

C#m **G#m** **A**
Uh, eu quero você, como eu quero (2x)

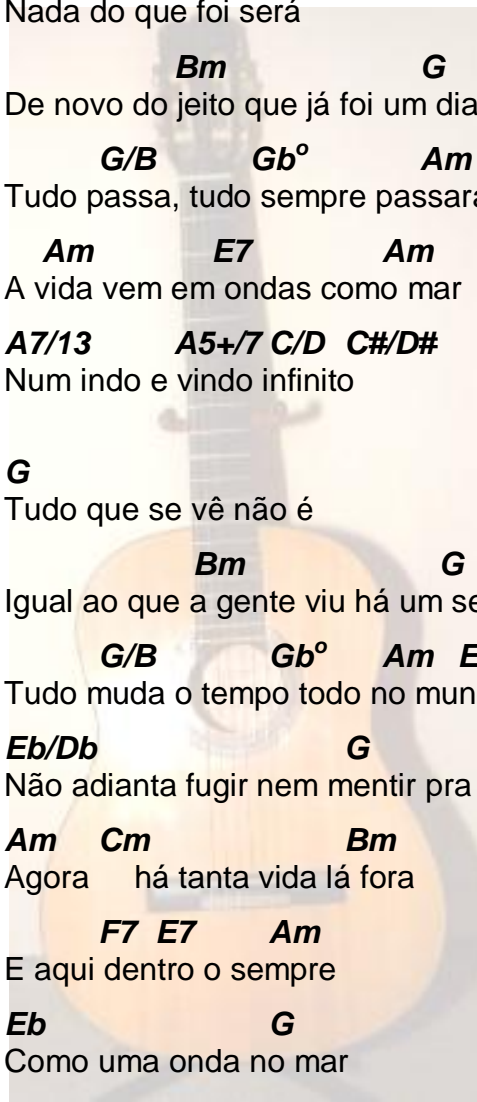
F#m **A** **E** **B**
Longe do meu domínio, “cê” vai de mal a pior
F#m **A** **E**
Vem que eu te ensino, como ser bem melhor
F#m **A** **E** **B**
Longe do meu domínio, “cê” vai de mal a pior
F#m **A** **E**
Vem que eu te ensino, como ser bem melhor

C#m **G#m** **A**
Uh, eu quero você, como eu quero (2x)

COMO UMA ONDA

Lulu Santos / Nelson Motta

Introdução: (**G Eb**)



G
Nada do que foi será

Bm G
De novo do jeito que já foi um dia

G/B Gb° Am E7/9
Tudo passa, tudo sempre passará

Am E7 Am
A vida vem em ondas como mar

A7/13 A5+/7 C/D C#/D# C/D
Num indo e vindo infinito

G
Tudo que se vê não é

Bm G
Igual ao que a gente viu há um segundo

G/B Gb° Am E7
Tudo muda o tempo todo no mundo

Eb/Db G F7 E7
Não adianta fugir nem mentir pra si mesmo

Am Cm Bm
Agora há tanta vida lá fora

F7 E7 Am
E aqui dentro o sempre

Eb G
Como uma onda no mar

Eb G
Como uma onda no mar

Eb G
Como uma onda no mar

Eb G
Como uma onda no mar

CORAÇÃO DE ESTUDANTE

Wagner Tiso / Milton Nascimento

Tom: **F**

Introdução: **B/C Bb/C**

Bb/C **F**
Quero falar de uma coisa

Gm
Adivinha onde ela anda?

F/A Bb
Deve estar dentro do peito

Bb/C Bb Gm/A A7/9- Dm
Ou caminha pelo ar

F6
Pode estar aqui do lado

F5+ **F** **C/E**
Bem mais perto que pensamos

Dm **Bb/D**
A folha da juventude

Gm **Bb6**
É o nome certo desse amor

Bb/C **F**
Já podaram seu momentos

F7+ **Gm**
Desviaram seu destino

F/A Bb
Seu sorriso de menino

Bb/CBb Gm/A A7/9- Dm7
Quando ... tantas vezes se escondeu

F7 **F6**
Mas renova-se a esperança

F5+ **F** **C/E**
Nova aurora em cada dia

Dm **Bb/C**
E há que se cuidar do broto

Bb/D
Pra que a vida nos dê flor

C/E F4 F Bb/C
E fruto

Solo sobre harmonia da 1ª parte

Bb/C **F**
Coração de estudante

Gm
Há que se cuidar da vida

F/A Bb
Há que se cuidar do mundo

Bb/CBb Gm/A A7/9- Dm
To ... mar conta da amizade

F7 **F6**
Alegria e muito sonho

F5+ **F** **C/E**
Espalhados no caminho

Dm **Bb/C**
Verdes: planta e sentimento

Bb/D C/E F
Folhas, coração, juventude e fé

CORCOVADO

Tom Jobim

Tom: **Am**

Introdução: **Am6 Ab°13- Gm7 C7.9- F7+ F6**

Bb7.9 C7+ Am7 D7.9 Ab°13-

Am6

Um cantinho um violão

Ab°13-

Este amor uma canção

Gm7

C7.9

F7+

F6

Pra fazer feliz a quem se ama

Fm6

Muita calma pra pensar

Em7.9+

A7.5+

E ter tempo pra sonhar

D7.9

Dm7.9+

Da janela vê-se o Corcovado

F/G

O Redentor que lindo

Am6

Quero a vida sempre assim

Ab°13-

Com você perto de mim

Gm7

C7.9

F7+

F6

Até o apagar da velha chama

Fm6

E eu que era triste

Em7.9

Am7

Descrente desse mundo

Dm7

F/G B°

Em7.5- A7.5+

Ao encontrar você eu conheci

Dm7

F/G B°

Am6

O que é felicidade meu amor

CORSÁRIO

João Bosco/Aldir Blanc

Introdução: **Em Em/D C7+ Bm7 G/A A E**

Em7/9

Meu coração tropical

Am

Está coberto de neve, mas

D7/11

D7

Ferve em seu cofre gelado

G7+ B7

E a voz vibra e a mão escreve: Mar

Em7 E7/9-

Bendita a lâmina grave

E7 Am7 D#7/9

Que fere a parede e traz

D7 B7/11

As febres loucas e breves

B7 B/E Em7 Em7/D

Que mancham o silêncio e o cais

C G/B B9- Am7 Bm7 C

Roseirais! Nova granada de Espanha!

C#m5-/7 F#7/9- Am6 B7

Por você, eu, teu corsário preso,

Dm7 E7/9- Am7 Am7/G

Vou partir a geleira azul da solidão

F#m7 B7 Em7 G7

E buscar a mão do mar,

G7 F#7 B7 C7+ D E

Me arrastar até o mar,

C7+ D E

Procurar o mar

Em7/9

Mesmo que eu mande em garrafas

Am7

Mensagens por todo o mar

D7/11

D7

Meu coração tropical

G7+

Partirá esse gelo e irá

C7+ Bm7 E7/9-

Com as garrafas de naufragos e as
rosas

Am7 D#7/9

Partindo o ar

D7/11

D7

Nova granada de Espanha

G7+

E as rosas partindo o ar!

Em7/9

E7/9-

Mesmo que eu mande em garrafas

E7

Am7

Mensagens por todo o mar

F#m5-/7

B7

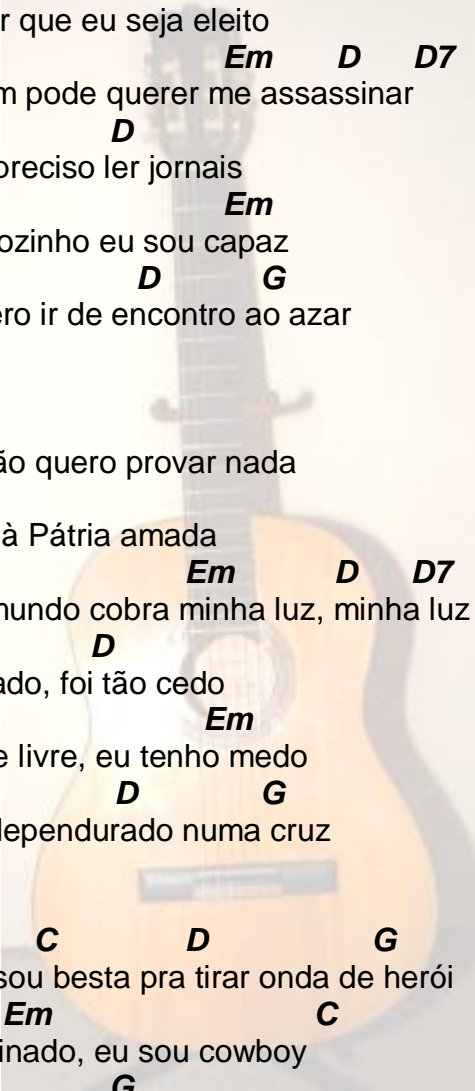
Meu coração tropical

B/E Em

Partirá esse gelo e irá

COWBOY FORA DA LEI

Raul Seixas

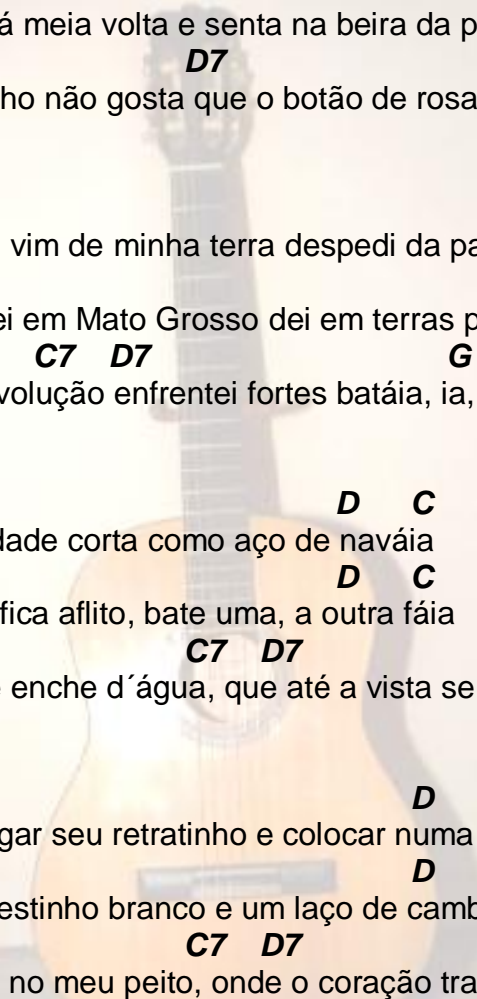


G
Mamãe não quero ser prefeito
Bm
Pode ser que eu seja eleito
Em D D7
E alguém pode querer me assassinar
C D
Eu não preciso ler jornais
G Em
Mentir sozinho eu sou capaz
C D G
Não quero ir de encontro ao azar

G
Papai não quero provar nada
Bm
Já servi à Pátria amada
G Em D D7
E todo mundo cobra minha luz, minha luz
C D
Ah, coitado, foi tão cedo
G Em
Deus me livre, eu tenho medo
C D G
Morrer dependurado numa cruz

G C D G
Eu não sou besta pra tirar onda de herói
Em C
Sou vacinado, eu sou cowboy
D G
Cowboy fora da lei
G C D G
Durango Kid só existe no gibi
Em C
E quem quiser que fique aqui
D G
Entrar pra história é com vocês

CUITELINHO



G **D C D**
Cheguei na beira do porto onde as onda se espáia
G **D C D**
As garça dá meia volta e senta na beira da praia
D7 **G**
E o cuitelinho não gosta que o botão de rosa caia, ia, ia

G **D C D**
Quando eu vim de minha terra despedi da parentáia
G **D C D**
Ai, eu entrei em Mato Grosso dei em terras paraguaia
C7 D7 **G**
Lá tinha revolução enfrentei fortes bataia, ia, ia

G **D C D**
A tua saudade corta como aço de naváia
G **D C D**
O coração fica aflito, bate uma, a outra fáia
C7 D7 **G**
E os óio se enche d'água, que até a vista se atrapáia, ia, ia

G **D C D**
Eu vou pegar seu retratinho e colocar numa medáia
G **D C D**
Com seu vestinho branco e um laço de cambraia
C7 D7 **G**
Pendurá-la no meu peito, onde o coração trabáia, ia, ia

CUITELINHO

A **E D E**
Cheguei na beira do porto onde as onda se espáia

A **E D E**
As garça dá meia volta e senta na beira da praia

E7 **A**
E o cuitelinho não gosta que o botão de rosa caia, ia, ia

A **E D E**
Quando eu vim de minha terra despedi da parentáia

A **E D E**
Ai, eu entrei em Mato Grosso dei em terras paraguaia

E7 **A**
Lá tinha revolução enfrentei fortes bataia, ia, ia

A **E D E**
A tua saudade corta como aço de naváia

A **E D E**
O coração fica aflito, bate uma, a outra fáia

E7 **A**
E os óio se enche d'água, que até a vista se atrapáia, ia, ia

A **E D E**
Eu vou pegar seu retratinho e colocar numa medáia

A **E D E**
Com seu vestinho branco e um laço de cambraia

E7 **A**
Pendurá-la no meu peito, onde o coração trabáia, ia, ia

CÚMPLICE

Juca Chaves

Introdução: (**B7 E**)

E F#7/E
Eu quero uma mulher que seja diferente

B7 E
De todas que eu já tive, e todas tão iguais

A A#º E
Que seja minha amiga, amante e confidente

F#7 B7
A cúmplice de tudo que eu fizer a mais

E F#7/E
No corpo tem o sol, no coração a lua

B7 E
A pele cor de sonho, as formas de maçãs

A A#º E
A fina transparência, uma elegância pura

F#7 B7 E
O mágico fascínio, o cheiro das manhãs

E F#7/E
Eu quero uma mulher de coloridos modos

B7 E
Que morda os lábios sempre que for me abraçar

A A#º E
Que o seu falar provoque o silenciar de todos

F#7 B7
Que o seu silêncio obrigue-me a fazer sonhar

E F#7/E
Que saiba receber, e saiba ser benvinda

B7 E
Que possa dar jeitinho em tudo que fizer

A A#º E
E que ao sorrir provoque uma covinha linda

F#7 B7 E
De dia uma menina, à noite uma mulher

DAS DORES DE ORATÓRIO

João Bosco

*“Porque o amor é como fogo,
Se rompe a chama não há mais
remédio”*

Em **F7+**
Foi por amar, que ela iô iô iô

Em
Se amasiou com a tal solidão do
lugar

Em **F7+**
Foi por amar, que ela iô iô iô

Em
Só pecou nas noites de sonho

Ao gozar

F7+ **F#m7-/5**
Foi por amar, que ela iô iô iô

Só, ficou só

F7+
Ele a deixou

Em F7+ Em
Só ficará... hum! Foi por amar!

Em **F7+**
Foi no altar, que ela iô iô iô

Em
Noiva que um andor podia carregar

Em **F7+**
Foi no altar, que ela iô iô iô

Em
Dor que a própria dor de

Das Dores será

F7+ **F#m7-/5**
Foi no altar, que ela iô iô iô

F7+
Não virá? Não.

Ele virá...

Em **Em** **F7+** **Em**
Não, não virá... hum! Foi no altar

Em **F7+**
Era um lugar, era iô iô iô

Em
Salvador Maria de Antônio e Pilar

Em **F7+**
Era um lugar, era iô iô iô

Em
Seixo que gastou de tanto esperar

F7+ **F#m7-/5**
Louca a gritar, ela iô iô iô

F7+
Esquecer, quem há de esquecer

Em F7+ Em
O sol dessa tarde... hum!

Sol a gritar.

*“Uma mulher que grita no portão de
um cemitério só pode estar
lamentando a perda de um grande
amor. A cena aconteceu numa
pequena cidade mineira e ficou na
memória dos seis anos de idade.
Agora, é música.”*

DE REPENTE CALIFÓRNIA

Lulu Santos/Nelson Motta

Introdução: **E5+**

A **A°**
Garota, eu vou pra Califórnia

Dm
Viver a vida sobre as ondas

F
Vou ser artista de cinema

E D C#m Bm A
O meu destino é ser star

E **A**
O vento beija meus cabelos

A°
As ondas lambem minhas pernas

Dm
O sol abraça o meu corpo

F E D C#m Bm A
Meu coração canta feliz

D
Eu dou a volta, pulo o muro

F
Mergulho no escuro

A
Salto de banda

B7
Na Califórnia é diferente irmão

A/B E
É muito mais do que um sonho

E5+ **A**
E a vida passa lentamente

A°
E a gente vai tão de repente

Dm
Tão de repente que não sente

F E D C#m Bm A
Saudade do que já passou

D
Eu dou a volta, pulo o muro

F
Mergulho no escuro

A
Salto de banda

B7
Na minha vida ninguém manda, não

A/B E E5+
Eu vou além desse sonho

A
Garota, eu vou pra Califórnia

A°
Viver a vida sobre as ondas

Dm
Vou ser artista de cinema

F E D Dm A
O meu destino é ser star

DE TODAS AS MANEIRAS

Chico Buarque

Tom: **G7+**

Introdução: **G7+**

G6 Gm6

Eb7+/G

G7+ G6 Gm6 Eb7+/G Gm7
De todas as maneiras que há de amar

F/A E/G#
Nós já nos amamos

B4/7 B7 B4/7 B7 Em7+ Em7 Em6 Em5+ Em
Com todas as palavras feitas pra sangrar já nos cortamos

G7+ E7 F7+ E7 Am7
Agora já passa da hora, tá lindo lá fora

A/C# G/D B7/Eb
Larga a minha mão, solta as unhas do meu coração

Bm5-/7 E7
Que ele está apressado

Am7 D7/9 G7+
E desanda a bater desvairado quando entra o verão

G7+ G6 Gm6 Eb7+/G Gm7
De todas as maneiras que há de amar

F/A E/G#
Já nos machucamos

B4/7 B7 B4/7 B7 Em7+ Em7 Em6 Em5+ Em
Com todas as palavras feitas pra humilhar, nos afagamos

G7+ E7 F7+ E7 Am7
Agora já passa da hora, tá lindo lá fora

A/C# G/D B7/Eb
Larga a minha mão, solta as unhas do meu coração

Bm5-/7 E7
Que ele está apressado

Am7 D7/9 G7+
E desanda a bater desvairado, quando entra o verão

DE VOLTA PRA CASA

Cássia Eller

Introdução: **G Am 3x Am**

G Am C Bm

Mudaram as estações e nada mudou

C Bm

Mas eu sei que alguma coisa aconteceu

Am D

Está tudo assim tão diferente

Em Bm C G

Se lembra quando a gente chegou um dia acreditar

Em Bm

Que tudo era pra sempre

C G C Am D G

Sem saber que o pra sempre, sempre acaba

G Am C Bm

Mas nada vai conseguir mudar o que ficou

C Bm

Quando penso em alguém, só penso em você

Am D

E aí então estamos bem

Em Bm C G

Mesmo com tantos motivos pra deixar tudo como está

Em Bm

Nem desistir, nem tentar

C G C Am D G

Agora tanto faz, estamos indo de volta pra casa

Solo: **Am C D C D Am D G**

Em Bm C G

Mesmo com tantos motivos pra deixar tudo como está

Em Bm

Nem desistir, nem tentar

C G C Am D G

Agora tanto faz, estamos indo de volta pra casa

Solo: **Am C D C D Am D G G Am C Bm D Em**

DEBAIXO DOS CARACÓIS

Roberto Carlos e Erasmo Carlos

Introdução: **G C G D7**

G
Um dia a areia branca
C
Seus pés irão tocar
D7
E vai molhar seus cabelos
G C G D7
A água azul do mar
G
Janelas e portas vão se abrir
C
Pra ver você chegar
D7
E, ao se sentir em casa
G C G D7
Sorrindo vai chorar

REFRÃO

G
Debaixo dos caracóis
Am
Dos seus cabelos
D7
Uma história pra contar
G
De um mundo tão distante

Introdução: **G C G D7 (1X)**

G
Debaixo dos caracóis
Am
Dos seus cabelos

D7
Um soluço e a vontade

G
De ficar mais um instante
G
As luzes e o colorido
C
Que você vê agora
D7
Nas ruas por onde anda
G C G D7
Na casa onde mora
G
Você olha tudo e nada
C
Lhe faz ficar contente
D7
Você só deseja agora
G C G D7
Voltar pra sua gente

REFRÃO

G
Você anda pela tarde
C
E o seu olhar tristonho
D7
Deixa sangrar no peito
G C G D7
Uma saudade, um sonho

G
Um dia vou ver você
C
Chegando num sorriso
D7
Pisando a areia branca
G C G D7
Que é o seu paraíso

REFRÃO

DESAFINADO

Tom Jobim/Newton Mendonça

Introdução: (D7/F#)

Tom: D

D7+/F#

Se você disser que eu desafino,
amor

Em7/9

Saiba que isto em mim

F° F#m5-/7 F#m6

Provoca imensa dor

Em7/9 F#5+/7 B7+/9 B7/9-

Só privilegiados têm ouvido igual
ao seu

E7/9

Eu possuo apenas o que Deus me
deu

D7+/F#

Se você insiste em classificar

Em7/9 F° F#m5-/7
Meu comportamento de anti-musical

B7/9 Em7/9 F#5+/7 Dm7/9 G#m5-/7
Eu mesmo mentindo devo argumentar

F#7+ F5+/7
Que isto é bossa-nova

E6/7 A6/7
Que isto é muito natural

F#7+ F°
O que você não sabe

E7/9

Nem sequer presente

F#7+

F#m7
É que os desafinados

D7+/F# Fm5+/6

Também têm um coração

A7+ A#° Bm7 E6/7

Fotografei você na minha rollyflex

Em7 Cm6 Bm6 A7/9- D6/9
Revelou-se a sua enorme ingratidão

Eb7+/G

E7/9 Em7/9
Só não poderá falar assim do meu
amor

A6/7

F#m5-/7 F#m6
Ele é o maior que você pode
encontrar viu

G7+ Gm6 F#m7 F°
Você com a sua música esqueceu o
principal

E7/9
Que no peito dos desafinados

Eb7+/G
No fundo do peito bate calado

E7/9 A6/7
Que no peito dos desafinados

A7/9- D6/9 A7/9 D6/9
Também bate um coração

DESENHOS DE GIZ

João Bosco/Abel Silva

Introdução: Am9 Am9/5+ Fm Am7+ E7 Am9

Dm7+ F/G Fm5-/G
Quem quer viver um amor

**B 7/9- Em9 A9 Am9 D7/9-
C5+ C6/9 Dm7+ D7/9/11+
E/B Eb6 Em9 Fm5-/G**

Mas não quer suas marcas qualquer

C5+ E/B Am9
cicatriz

G B7/F# Em9 Em
Eu sei que vocês vão dizer

F7+ Fm7+ E5+
A ilusão do amor

F/G Fm5-/G
A questão é querer desejar decidir

Eb6 G4/D
Não é risco na areia é desenho de giz

C7+ E/B Am9 Am
Aí diz o meu coração

G B7/F# Em9 Em
Eu sei que vocês vão dizer

Gm7 C7/9 C7/9-
Que prazer tem bater se ela não vai
ouvir

F/G Fm5-/G
A questão é querer desejar decidir

F6 F#° B7
Cantar mas me diga prá que ai ai ai

C7+ E/B Am9 Am
Aí diz o meu coração

Bb6/9
E o que vou sonhar

Gm7 C7/9 C7/9-
Que prazer tem bater se ela não vai
ouvir

A7/5+
Só querendo escapar à dor

F6 F#°
Aí minha boca me diz

E/A D7/9/11+ F/G Fm5-/G
Quem pode querer ser feliz

B7 Bb6/9
Que prazer tem sorrir

C7+ Dm7+ F/G Fm5-/G
Se não for por amor

A7/5+
Se ela não me sorri também

Bb7/ 9 A7/5+ E/A D7/9/11+ F/G Fm5-/G

E/A D7/9/11+ F/G
Quem pode querer ser feliz

Bb7/9 A7/5+

C#7/9
Se não for por um grande

Bb7/9 A7/5+
Se não for por amor

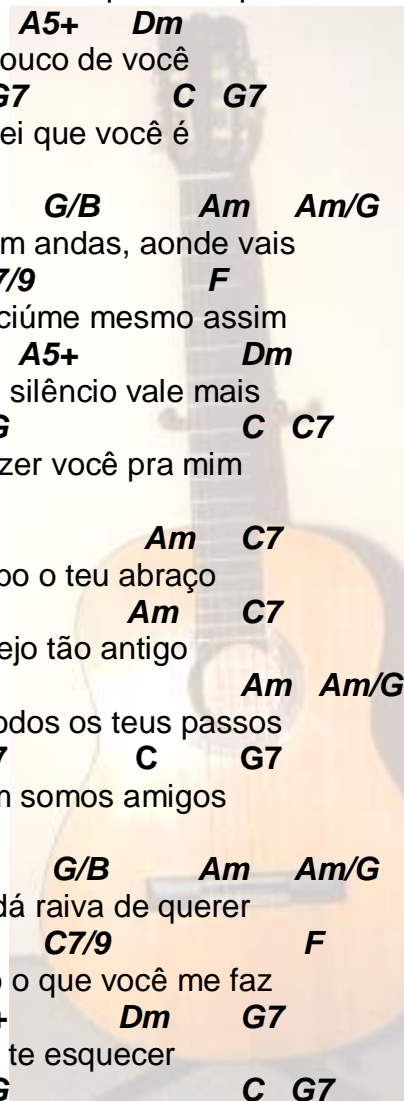
C7+/9 Gm C7/9- F7+ F#m7/5-
A mor

E/A D7/9/11+ F/G Fm5-/G
Quem pode querer ser feliz

B6/9 C6/9
Se não for por amor

DESLIZES

Fagner



C **G/B** **Am** **Am/G**
Não sei por que insisto tanto em te querer

Gm7 **C7/9** **F**
Se você sempre faz de mim o que bem quer

Dm **A5+** **Dm**
Se ao teu lado sei tão pouco de você

F7 **G7** **C** **G7**
É pelos outros que eu sei que você é

C **G/B** **Am** **Am/G**
Eu sei de tudo com quem andas, aonde vais

Gm7 **C7/9** **F**
Mas eu disfarço o meu ciúme mesmo assim

Dm **A5+** **Dm**
Pois aprendi que o meu silêncio vale mais

F7 **G** **C** **C7**
E desse jeito eu vou trazer você pra mim

F **G** **Am** **C7**
E como prêmio eu recebo o teu abraço

F **G** **Am** **C7**
Subornando o meu desejo tão antigo

F **G** **Am** **Am/G**
E fecho os olhos para todos os teus passos

Dm **G7** **C** **G7**
Me enganando só assim somos amigos

C **G/B** **Am** **Am/G**
Por quantas vezes me dá raiva de querer

Gm7 **C7/9** **F**
Em concordar com tudo o que você me faz

Dm **A5+** **Dm** **G7**
Já fiz de tudo pra tentar te esquecer

F **G** **C** **G7**
Falta coragem pra dizer que nunca mais

Nós somos cúmplices, nós dois somos culpados
No mesmo instante em que teu corpo toca o meu
Já não existe nem o certo nem o errado
Só o amor que por encanto aconteceu

E é assim que eu perdôo os teus deslizes
E é assim o nosso jeito de viver
Em outros braços tu resolves tuas crises
Em outras bocas não consigo te esquecer

DETALHES

Roberto e Erasmo Carlos

Introdução: **A Bm7 E7 A A7+ A#º**

Bm7 E7 A A7+ A A7+ A#º

Não adianta nem tentar me esquecer

Bm7 E7 A A7+ A A7+ A#º

Durante muito, muito tempo em sua vida, eu vou viver

Bm7 E7 A A7+ A A#º

Detalhes tão pequenos de nós dois são coisas muito grandes prá esquecer

Bm7 G E7 Bm7

E a toda hora vão estar presentes, você vai ver

E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

Se um outro cabeludo aparecer na sua rua

E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

E isto lhe trouxe saudades minhas, a culpa é sua

E7 A A7+ A A#º Bm7

O ronco barulhento do seu carro, a velha calça desbotada ou coisa assim

G E7 Bm7

Imediatamente você vai lembrar de mim.

E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

Eu sei que um outro deve estar falando ao seu ouvido

E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

Palavras de amor como eu falei, mas eu duvido

E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

Duvido que ele tenha tanto amor e até o erros do meu português ruim

G E7 Bm7 E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

E nessa hora você vai, lembrar de mim / à noite, envolvida no silêncio do seu quarto

E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7 E7 A

Antes de dormir você procura o meu retrato / Mas na moldura não sou eu quem lhe sorri

A7+ A A#º Bm7 G E7

Mas você vê o meu sorriso mesmo assim e tudo isso vai fazer você lembrar de mim

Bm7 E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

Se alguém tocar seu corpo como eu não diga nada

E7 A A7+ A A7+ A#º

Não vá dizer meu nome, sem querer à pessoa errada

Bm7 E7 A A7+ A A#º Bm7

Pensando ter amor nesse momento desesperada você tenta até o fim

G E7 Bm7

E até nesse momento, você vai lembrar de mim

E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

Eu sei que esses detalhes vão sumir na longa estrada

E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

Do tempo que transforma todo amor em quase nada

E7 A A7+ A#º Bm7

Mas quase também é mais um detalhe, um grande amor não vai morrer assim

G E7 Bm7

Por isso é que de vez em quando você vai lembrar de mim

E7 A A7+ A A7+ A#º Bm7

Não... não adianta nem tentar me esquecer

E7 A A7+

Durante muito tempo em sua vida eu vou viver

DEVOLVA-ME

Renato Barros / Lilian Knapp

Introdução: **C7+** **C** Tom: **C**

Dm7 **G7**
Rasgue as minhas cartas

Dm7 **G7** **Dm7**
E não me procure mais

G7 **C**
Assim será melhor meu bem

Dm7 **G7** **Dm7**
O retrato que eu te dei

G7 **Dm7**
Se ainda tens não sei

G7 **C**
Mas se tiver devolva-me

E7 **Am**
Deixe-me sozinho

Dm7
Porque assim eu viverei em paz

G7
Quero que sejas bem feliz

C
Junto do seu novo rapaz

Dm7 **G7**
Rasgue as minhas cartas

Dm7 **G7** **Dm7**
E não me procure mais

G7 **C**
Assim será melhor meu bem

Dm7 **G7** **Dm7**
O retrato que eu te dei

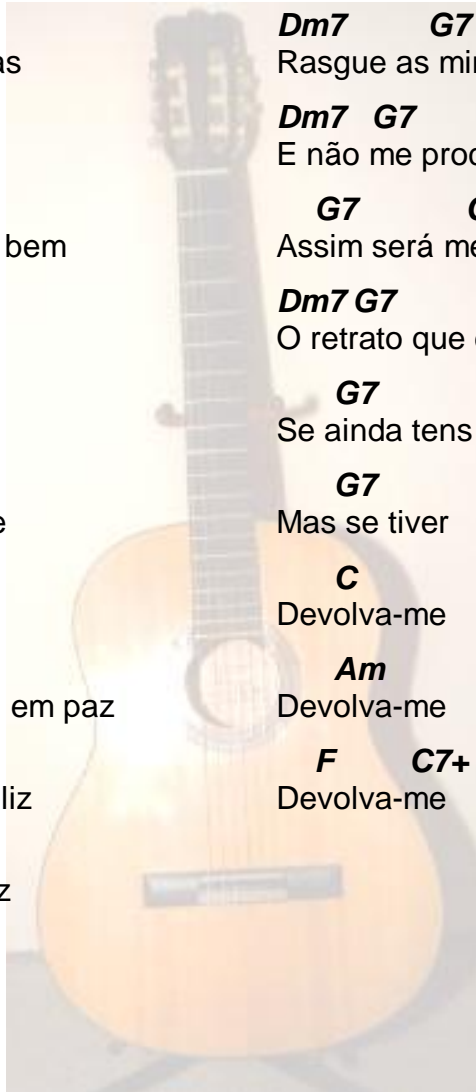
G7 **Dm7**
Se ainda tens não sei

G7
Mas se tiver

C
Devolva-me

Am
Devolva-me

F **C7+**
Devolva-me



DIA BRANCO

Geraldo Azevedo / Renato Rocha

Introdução: **D D5+ D6 D7 G Bb5-6**

D F#m/C# D/C G Bb5-6 A7
Se você vier pro que der e vier comigo

D F#m/C#
Eu lhe prometo o sol

D/C G C7/9 A7
Se hoje o sol sair ou a chuva

D F#
Se a chuva cair

Bm D7/9 D/C G
Se você vier até onde a gente chegar

Em Em/D A/C#
Numa praça na beira do mar

G/B A7 D D5+
Pedaço de qualquer lugar

D6 D7 G
E nesse dia branco se branco ele for

F# F#/E F#/C# F#/Bb Bm D7/9
Esse tanto esse canto de amor

G G#°
Se você quiser e vier

A7.11 A7 D7 D5+ D6 D7
Pro que der e vier comigo

G
Se branco ele for

F# F#/E F#/C#
Esse tanto esse canto esse tonto

F#/Bb Bm D7/9
Esse tão grande amor grande amor grande amor

G G#°
Se você quiser e vier

A7.11 A7 D
Pro que der e vier comigo

DIGA LÁ, CORAÇÃO

Gonzaguinha

D

Diga lá, meu coração

Em7

D/F# G

D/F#

G Bm7

A4/7

Da alegria de rever essa menina, e abraçá-la, e beijá-la

D

Diga lá, meu coração

Em7

D/F#

G

D/F# Bm7

A4/7

Conte as histórias das pessoas, das estradas dessa vida

G

D/F#

Chore esta saudade estrangulada

G

D/F#

Fale, sem você não há mais nada

C7M

Bm7

Olhe bem nos olhos da morena e veja lá no fundo

A4/7

Em7

A luz daquele sol de primavera

G

D/F#

Durma qual criança no seu colo

G

D/F#

Sinta o cheiro forte do teu solo

C7M

Bm7

Passe a mão nos seus cabelos negros

A4/7

Em7

Diga um verso bem bonito e vá embora

D

Diga lá, meu coração

Em7

D/F#

G

D/F#

Bm7

A4/7

Que ela está dentro do teu peito e bem guardada

Am7 F7M

E que é preciso, mais que nunca, prosseguir

Bm A4/7 A7 D

DISRITMIA

Martinho da Vila

Am

Eu quero me esconder debaixo dessa sua saia pra fugir do mundo

A7

Dm

Pretendo também me embrenhar no emaranhado desses seus cabelos

E7

Am

Preciso transfundir seu sangue pro meu coração que é tão vagabundo

Dm

Am

E7

Am

Me deixa te fazer um dengo pra num cafuné fazer os meus apelos

Am

Eu quero ser exorcizado pela água benta desse olhar infindo

A7

Dm

Que bom é ser fotografado, mas pelas retinas desses olhos lindos

E7

Am

Me deixe hipnotizado pra acabar de vez com essa disritmia

Dm

Am

E7

Am

Vem logo vem curar seu nego, que chegou de porre lá da boemia

DIVINA COMÉDIA HUMANA

Belchior

Introdução: **A E**

Tom: **E**

Gbm
Estava mais angustiado

Abm
Eu quero é ficar colado em você noite
e dia

Abm
Que um goleiro na hora do gol

Gbm
Fazendo tudo e de novo dizendo:

Gbm **A**
Quando você entrou em mim

E
Como um sol num quintal

A **E**
Sim, minha paixão - morando na
filosofia

Gbm
Aí um analista amigo meu

Gbm
Eu quero gozar no seu céu

Abm
Disse que desse jeito

Abm
Pode ser no seu inferno

Não vou ser feliz direito

Gbm **A**
Porque o amor é uma Coisa mais
profunda

Gbm **A**
Viver a divina comédia humana

E
Que um encontro casual

E
Onde nada é eterno

Gbm
Aí um analista amigo meu

Gbm
Ora - direis: ouvir estrelas

Abm
Disse que desse jeito

Abm
Certo, perdeste o senso

Não vou viver satisfeito

E eu vos direi no entanto:

Gbm **A**
Porque o amor é uma coisa mais
profunda

(4 vezes):

E
Que uma transa sensual

Gbm
Enquanto houver espaço, corpo

Gbm
Deixando a profundidade de lado

A
Tempo e algum modo de dizer não

E
Eu canto

DONA

Introdução: **G Em C D**

(**G Bm C D**)

Dona, Desses traiçoeiros, Sonhos sempre verdadeiros
Dona desses animais, Dona dos seus ideais

G C/G D/A C/G G
Pelas ruas onde andas onde mandas todos nós
C/G D/A C/G C
Somos sempre mensageiros esperando tua voz
Am C Am C
Teus desejos, uma ordem, nada é nunca, nunca é não
Am C D7 G
Porque tens essa certeza dentro do teu coração
G C/G D/A C/G G
Tã, tã, tã, batem na porta, não precisa ver quem é
C/G D/A C/G C
Prá sentir a impaciência do teu pulso de mulher
Am C Am C
Um olhar me atira à cama, um beijo me faz amar
Am C D7 (G Em C D)
Não levanto, não me escondo porque sei que és minha dona

REFRÃO

G C/G D/A C/G G
Não há pedra em teu caminho, não há ondas no teu mar
C/G D/A C/G C
Não há vento ou tempestade que te impeçam de voar
Am C Am C
Entre a cobra e o passarinho, entre a pomba e o gavião
Am C D7 G
Ou teu ódio ou teu carinho nos carregam pela mão
C/G D/A C/D G
És a moça da cantiga, a mulher da criação
C/G D/A C/G C
Umas vezes nossa amiga, outras, nossa perdição
Am C Am C
O poder que nos levanta, a força que nos faz cair
Am C D7 G Em C D
Qual de nós ainda não sabe que isto tudo te faz dona
G Em C D (Bb C/Bb)
Dona...
G Bm C D G Bm C D (Bb C/Bb)...
Dona... Dona...

DONA DA MINHA CABEÇA

Geraldo Azevedo / Fausto Nilo

Introdução: **Bm G A7 D F#7**

D F#7
Dona da minha cabeça

Bm
Ela vem com o carnaval

G D
E toda paixão recomeça

F#7 Bm G A7
Ela é bonita, é demais

D F#7
Não há um porto seguro

Bm G
Futuro também não há

D
Mas faz tanta diferença

F#7
Quando ela dança,

Bm
Dança

G D
Eu digo e ela não acredita

F#7 Bm
Ela é bonita demais

G D
Eu digo e ela não acredita

F#7 Bm G
Ela é bonita é bonita

D F#7
Dona da minha cabeça

Bm
Quero tanto lhe ver chegar

G D
Quero saciar minha sede

F#7 Bm G A7
Milhões de vezes, milhões de vezes

D F#7
Na força dessa beleza

Bm
É que sinto firmeza e paz

G D
Por isso nunca desapareça

F#7
Nunca me esqueça

Bm
Não te esqueço jamais ...

G D
Eu digo e ela não acredita

F#7 Bm
Ela é bonita demais

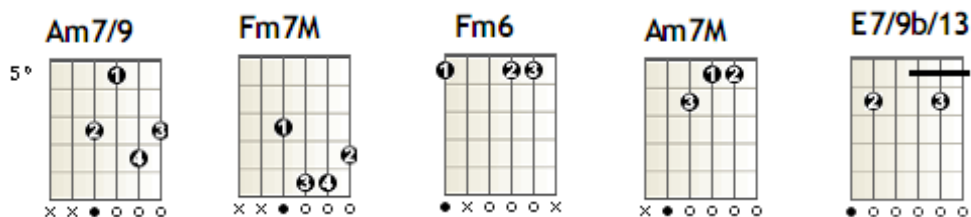
G D
Eu digo e ela não acredita

F#7 Bm G
Ela é bonita é bonita

DRÃO

Gilberto Gil

C7M	Fm/C	Fm6	F7M	Fm6
Drão, o amor da gente é como um grão		Nossa caminha dura, cama de tatame		
	Am	Am7M	C7M	Dm7/9
Uma semente de ilusão			Pela vida afora	
	Am7/9			
Tem que morrer pra germinar			C7M	Fm/C
Eb°	Dm7/9		Drão os meninos são todos são	
Plantar n'algun lugar			Am	Am7M
	C7+/9	E7/9b/13	Os pecados são todos meus	
Ressucitar no chão nossa semeadura			Am7/9	
Am	Gm7	C7/9b	Deus sabe a minha confissão	
Quem poderá fazer, aquele amor morrer			Eb°	Dm7/9
	Fm6		Não há o que perdoar	
Nossa caminha dura			C7+/9	
F7M	Fm6	F7M	C7M	Dm7/9
Dura caminhada, pela estrada escura			Por isso mesmo é que há	
			E7/9b/13	
			De haver mais compaixão	
C7M	Fm/C	Am7	Gm7	C7/9b
Drão não pense na separação		Quem poderá fazer, aquele amor morrer		
	Am	Am7M	Fm6	
Não despedace o coração			Se o amor é como um grão	
	Am7/9	F7M	C7M	
O verdadeiro amor é vão		Morre nasce trigo		
Eb°	Dm7/9	C7+/9	Fm7M	C7M
Entende-se infinito, imenso monolito			Dm7/9	
	E7/9b/13	C7M	Vive morre pão	
Nossa arquitetura		Drão, Drão		
Am7	Gm7	C7/9b		
Quem poderá fazer, aquele amor morrer				



DROPS DE HORTELÃ

Oswaldo Montenegro

E **B**
Eu andava meio estranho

C#m **E7**
Sem saber o que fazia eu não sei

A **B7** **E** **B7**
Andava assim eu não sei se era
feliz

E **B**
Eu achava que faria uma canção

C#m **E7**
E a melodia eu não sei

A **B7** **E** **B7**
Andava assim eu não sei se era
feliz

E **C#m** **G#m7**
Eu achava que faria tudo que não
sei

E7 **A** **B7**
Que amaria eu não sei

E **B7**
Fazer desenhos com giz

E **C#m** **G#m7**
E eu achava que faria uma canção
nissei

E7 **A** **B7**
Eu me sentia eu não sei

E **B7**
Um americano em Paris

E **B**
Eu achava que tamanho

C#m **E7**
Tinha a ver com poesia eu não sei

A **B7**
E toda a vida eu deixei

E **B7**
A vida entrar no nariz

E **B**
Me mandei pra Curitiba

C#m **E7**
E como eu gosto dessa vida eu
não sei

A **B7**
Que a paixão que falei

E **B7**
Me lembra o aniz

E **C#m**
Bis: Fiz um drops de hortelã

G#m7
Da bala que te dei

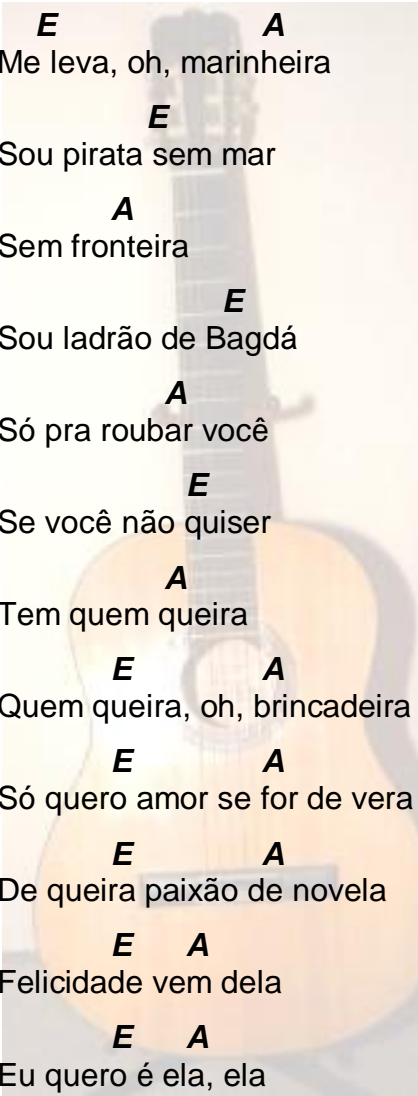
E7 **A** **B7**
Para atirar no porém

E **B7**
Da frase que eu nunca fiz

É BRINCADEIRA

Geraldo Azevedo

Introdução: **E A E A**



E A
Me leva, oh, marinheira

E
Sou pirata sem mar

A
Sem fronteira

E
Sou ladrão de Bagdá

A
Só pra roubar você

E
Se você não quiser

A
Tem quem queira

E A
Quem queira, oh, brincadeira

E A
Só quero amor se for de vera

E A
De queira paixão de novela

E A
Felicidade vem dela

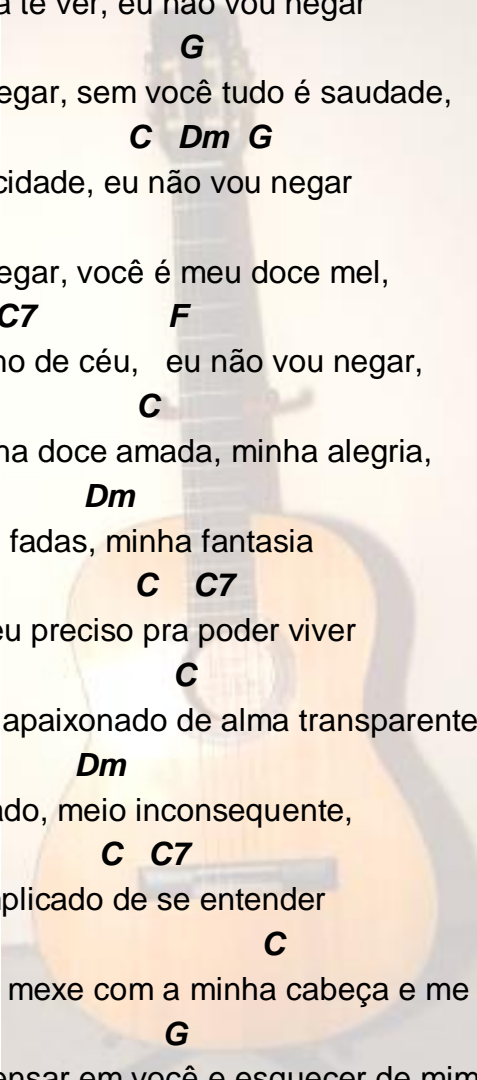
E A
Eu quero é ela, ela

E
Se ela não quiser bailar,

A
É brincadeira

É O AMOR

Zezé di Camargo e Luciano



C
Eu não vou negar que sou louco por você,
G
Tô maluco pra te ver, eu não vou negar
Dm G
Eu não vou negar, sem você tudo é saudade,
C Dm G
Você traz felicidade, eu não vou negar
C
Eu não vou negar, você é meu doce mel,
C7 F
Meu pedacinho de céu, eu não vou negar,
C
Você é a minha doce amada, minha alegria,
Dm
Meu conto de fadas, minha fantasia
G C C7
E a paz que eu preciso pra poder viver
F C
Eu sou o seu apaixonado de alma transparente,
Dm
Louco alucinado, meio inconsequente,
G C C7
Um caso complicado de se entender
F C
É o amor que mexe com a minha cabeça e me deixa assim
G
Que faz eu pensar em você e esquecer de mim
Dm G C C7
Faz eu esquecer que a vida é feita pra viver,
F C
É o amor que veio como um tiro certo no meu coração,
G
Que derrubou a base forte da minha paixão
Dm G C
Fez eu entender que a vida é nada sem você

E AGORA JOSÉ

Paulinho Nogueira / Carlos Drummond de Andrade

Introdução: **Dm Am E7 Am (bis)**



Am	Dm Am
E agora José	Sua lavra de ouro, seu terno de vidro
Dm Am	E7 Am
A festa acabou, a luz apagou	Sua incoerência, seu ódio, e agora
E7 Am	Dm Am
O povo sumiu, a noite esfriou	Com a chave na mão, quer abrir a
E7	porta
E agora José	E7 Am
Am E7 Am	Não existe porta, quer morrer no mar
E agora você	Dm
Dm	Mas o mar secou, quer ir para Minas
Você que é sem nome	E7 Am
Am	Minas não há mais, José, e agora
Que zomba dos outros	Dm Am
E7 Am	Se você gritasse, se você gemesse
Você que faz versos, que ama,	E7 Am
protesta	Se você tocasse a valsa vienense
E7 Am E7 Am	Dm Am
E agora, José	Se você dormisse, se você cansasse
Dm Am	E7 Am
Está sem mulher, está sem carinho	Se você morresse, mas você não
E7 Am	morre
Está sem discurso, já não pode beber	Dm Am
Dm Am	Você é duro José
Já não pode fumar, cuspir já não pode	Dm Am
E7 Am	Sozinho no escuro, qual bicho do mato
A noite esfriou, o dia não veio	E7 Am
Dm Am	Sem teogonia, sem parede nua
O bonde não veio, o riso não veio	E7 Am
E7 Am	Pra se encostar
Não veio a utopia, e tudo acabou	Dm Am
Dm Am	Sem cavalo preto, que fuja a galope
E tudo fugiu e tudo mofou	E7 Am
E7	Você marcha, José, José para onde (
E agora José	3x)
Am Dm Am	E7
Sua doce palavra, seu instante de	E agora, José
febre	Am
E7 Am	José para onde
Sua gula e jejum, sua biblioteca	

ELA ME FAZ TÃO BEM

Lulu Santos

G
Ela me encontrou

Estava por aí
C
Num estado emocional tão ruim

G **C**
Me sentindo muito mal

G
Perdido, Sozinho

C
Errando de bar em bar

G **C** **A7**
Procurando não achar iê iê

G
Ela demonstrou muito prazer

C
Estar em minha companhia

G
Eu experimentei uma sensação

C
Que até então não conhecia

A7
De querer bem

G **A**
De querer quem se tem

A **D** **G**
Ela me faz tão bem

C **A**
Ela me faz tão bem

G (C - 2a. vez)
Que eu também quero

D **A (C G - 2a. vez)**
Fazer isso por ela

ENTRE A SERPENTE E A ESTRELA

Zé Ramalho

Introdução: **C Em F G7**

C **Em**
Há um brilho de faca
F **C**
Onde o amor vier
Em
E ninguém tem o mapa
F **G7**
da alma da mulher
F
Ninguém sai com o
G7
coração sem sangrar
C **Em** **F**
Ao tentar re...velar
C **G7**
Um ser maravilhoso
F **C**
entre a serpente e a estrela

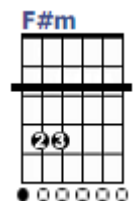
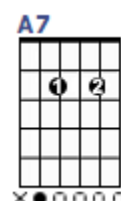
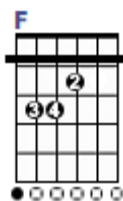
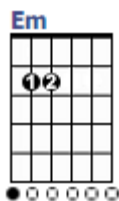
Introdução

C **Em**
Um grande amor do passado
F **C**
Se transforma em aversão
Em
e os dois lado a lado
F **G7**
corroem o coração
F
Não existe saudade

G7 **C**
mais cortante que a de um
Em
grande amor ausente
F **G7**
Dura feito diamante
F **C**
corta a ilusão da gente

Introdução A7

D **F#m**
Toco a vida pra frente
G **D**
Fingindo não sofrer
F#m
Mas o peito dormente
G **A7**
espera um bem querer
G **A7**
e sei que não será surpresa
D **F#m** **G**
se o futuro me trazer
D **A7**
O passado de volta
G
Num semblante
D **G** **A7**
de mulher
D **A7**
O passado de volta
G **A7** **D**
Num semblante de mulher



ESCRAVO DA ALEGRIA

Toquinho / Vinicius

Tom: **Em**

Em **Bm7/5- E7**
Eu que andava nessa escuridão

Am7 **D7/9**
De repente foi me acontecer

D/F# **G7**
Me roubou o sono e a solidão

C **C° B7**
Me mostrou o que eu temia ver

Em Em7+ **Em7** **Em6**
Sem pedir licença nem perdão

Am/C **B4/7** **B7**
Veio louca pra enlouquecer

Em **Bm7/5- E7**
Vou dormir querendo despertar

Am7 **D7/9**
Pra depois de novo conviver

G **D/F#** **G7**
Com essa luz que veio me habitar

C **C° B7**
Com esse fogo que me faz arder

Em Em7+ **Em7** **Em6**
Me dá medo e vem me encorajar

Am/C **B4/7** **E7**
Fatalmente me fará sofrer

Am **B7** **Em**
Ando escravo da alegria

Am/C **F#m7/5-**
Hoje em dia minha gente

B7 **Bm7/5- E7**
Isso não é normal

Am **B7** **Em**
Se o amor é fantasia

Am/C **F#m7/5-**
Eu me encontro ultimamente

B7 **Em**
Em pleno carnaval

ESPAÑHOLA

Flávio Venturini/Guarabira

Introdução: (A7+ B/A G#m7 C#m7 F#m7 B/D# A/E E) 2 vezes

A7+ B/A G#m C#m7
Por tantas ve...zes

E B7 A/E E
Eu andei mentin...do

A7+ B/A G#m C#m7
Só por não po...der

F#m7 B7 A/E E
Te ver choran...do

A7+ B/A
Te amo espanhola

G#m7 C#m7
Te amo espanhola

F#m7 B7
Se for chorar

A/E E
Te a...mo

Sempre assim

F#m7 E/G#
Cai o dia e é assim

A7+ G#m7 A7+
Cai a noite e é assim

G#m7
Essa lua sobre mim

A7+ G#m7 F#m7 A/B
Essa fruta sobre o meu paladar

E F#m7
Nunca mais

E/G#
Quero ver você me olhar

A7+ G#m7
Sem me entender em mim

A7+ G#m7
Eu preciso lhe falar

A7+ G#m7 F#m7 A/B
Eu preciso, eu tenho que lhe contar

A7+ B/A
Te amo espanhola

G#m7 C#m7
Te amo espanhola

F#m7 B7 A/E E
Se for chorar Te a...mo

A7+ B/A
Te amo espanhola

G#m7 C#m7
Te amo espanhola

F#m7 B7 A/E E
Pra que chorar Te a...mo

ESPERE POR MIM MORENA

Gonzaguinha

Tom: **E**

E A G#m
Espere por mim morena
F#m B7 E
Espere que eu chego já
D C#m7
O amor por você morena
Bm7 A
Faz a saudade me apressar
G#m4/7 F#m B7 E
Espere por mim morena
D C#m7
Espere que eu chego já
B7 A7+
O amor por você morena
Bm7 E
Faz a saudade me apressar
A G#m
Tire um sono na rede
F#m B7 E
Deixe a porta encostada
Bm7 A
Que o vento da madrugada

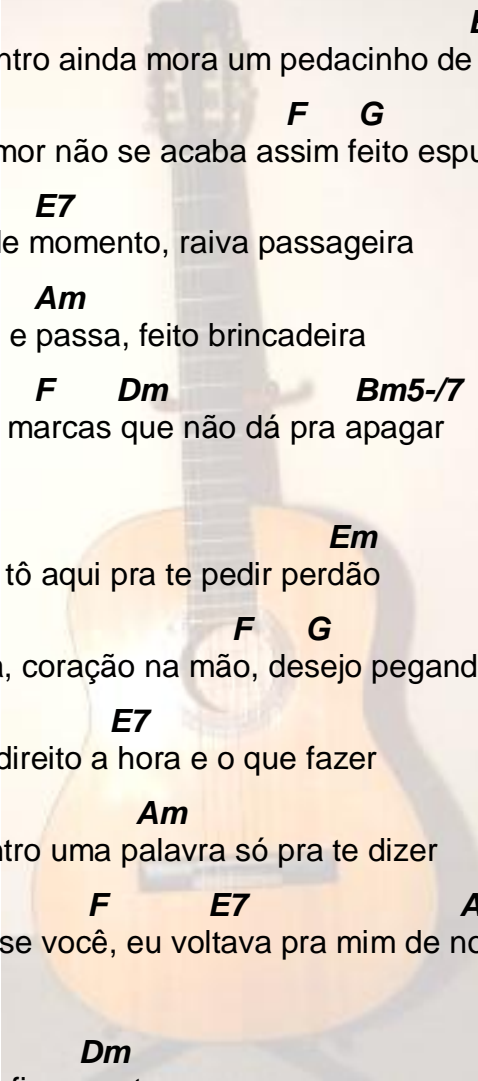
C#m7 B7
Já me leva pra você
A G#m
E antes de acontecer
F#m B7 E
O sol, a barra vi quebrar
Bm/D C#m7
Estarei nos teus braços
Bm7 A
Para nunca mais voar
C#m/G# F#m B7 E Bm/D
E nas noites de frio serei
C#m7
O teu cocobertor
Bm7 A C#m7 B7
Quentarei teu corpo com meu calor
A G#m
Ah! Minha santa te juro
F#m B7 E
Por Deus, nosso Senhor
Bm/D C#m7
Nunca mais minha morena
Bm7 A (E)
Vou fugir do teu amo

ESPUMAS AO VENTO

Fagner

Introdução: **F Dm Am F Dm Am**

Solo: **Dm Am C7 F E7 Am A7**



Am **Em**
Sei que aí dentro ainda mora um pedacinho de mm

F G C
Um grande amor não se acaba assim feito espumas ao vento

E7
Não é coisa de momento, raiva passageira

Am
Mania que dá e passa, feito brincadeira

F Dm Bm5-/7 E7
O amor deixa marcas que não dá pra apagar

Am **Em**
Sei que errei tô aqui pra te pedir perdão

F G C
Cabeça doida, coração na mão, desejo pegando fogo

E7
E sem saber direito a hora e o que fazer

Am
Eu não encontro uma palavra só pra te dizer

F E7 Am F7 E7
Ah! Se eu fosse você, eu voltava pra mim de novo

Dm
De uma coisa fique certa, amor

G C
A porta vai estar sempre aberta, amor

F Bm5-/7
O meu olhar vai dar uma festa, amor

E7 Am A7
Na hora que você chegar

Solo: **Dm Am C7 F E7 Am A7**

ESQUINAS

Djavan

Dm7/9

Só eu sei

Am7

As esquinas por que passei

Bb7+ A4/7 A5+/7

Só eu sei Só eu sei

Dm7

Sabe lá

Am7

O que é não ter

E ter que ter pra dar

Bb7+ A4 A7(b13)

Sabe lá Sabe lá

Dm7

E quem será

Am7

Cm7

Nos arredores do amor

F7(9) Bb7+

Que vai saber reparar

A4 A7(b13)

Que o dia nasceu

Dm7 Am7

Só eu sei os desertos que

Cm7 F7(9)

Que atravesssei

Bb7+ Am7 A7(b13)

Só eu sei Só eu sei

Dm7

Sabe lá

Am7

O que é morrer de sede

Cm7 F7(9)

Em frente ao mar

Bb7+ A4 A7(b13)

Sabe lá Sabe lá

Dm7

E quem será

Am7

Cm7

Na correnteza do amor

F7(9) Bb7+

Que vai saber se guiar

Am7

A nave em breve

A7(b13)

Gm7(9)

Ao vento vaga de leve e traz

Gm/F

Toda paz

Em7(b5)

A7(#9)

Que um dia o desejo levou

Dm7

Só eu sei

Am7

Cm7 F7(9)

As esquinas por que passei

Bb7+

Am7

Só eu sei Só eu sei

Dm7

E quem será

Am7

Cm7

Na correnteza do amor

F7(9) Bb7+

Que vai saber se guiar

Am7

A nave em breve

A7(b13)

Gm7(9)

Ao vento vaga de leve e traz

Gm/F

Toda paz

Em7(b5)

A7(#9)

Que um dia o desejo levou

Dm7

Só eu sei

Am7

Cm7 F7(9)

As esquinas por que passei

Bb7+

Am7

Só eu sei Só eu sei

ESTAMPAS EUCALOL

Hélio Contreiras

Am7

Montado no meu cavalo

F C

Libertava Prometeu

G/B Am

Toureava o minotauro

F C

Era amigo de Teseu

F

Viajava o mundo inteiro

C

Nas estampas Eucalol

G/B Am7

À sombra de um abacateiro

F Am7

Ícaro fugia do Sol

Am7 G

Subia o Monte Olimpo

F G

Ribanceira lá do quintal

F C

Mergulhava até Netuno

G G7

No oceano abissal

Am Em

São Jorge ia pra lua

E7 Am

Lutar contra o dragão

F C

São Jorge quase morria

G Am

Mas eu lhe dava a mão

F C

E voltava trazendo a moça

G/B Am

Com quem ia me casar

F C

Era a minha professora

G Am7

Que roubei do rei Lear

EU VIAJEI DE TREM

Sérgio Sampaio

Introdução: **D D# C G/B D (2 vezes)**

D D# C G/B D D# C G/B D

Fugi pela porta do apartamento/ Nas ruas, estátuas e monumentos

D# C G/B D D# C G/B D D#

O sol clareava num céu de cimento/ As ruas marchando, invadiam meu tempo

C G/B D D# C G/B D D#

Viajei de trem....., eu viajei de trem...

C G/B D D# C G/B D D# C G/B

Eu viajei de trem....., eu viajei de trem....., eu vi...

D D# C G/B D D# C G/B

O ar poluído polui ao lado/ A cama, a despensa e o corredor

D D# C G/B D D# C G/B D D#

Sentados e sérios em volta da mesa/ A grande família e o dia que passou

C G/B D D# C G/B D D# C G/B D D# C

Viajei de trem, Eu viajei de trem..., Eu viajei de trem (*mas eu queria...*),

C G/B D D# C G/B D D#

Eu viajei de trem (*eu só queria...*), Eu viajei de trem, eu vi....

G/B D D# C G/B D D# C G/B

Um avião pousou em Marte/ Mas eu só queria é ficar à parte

D D# C G/B D D# C G/B D D#

Sorrindo distante, de fora, no escuro/ Minha lucidez nem me trouxe o futuro

C G/B D D# C G/B D D# C G/B D D#

Viajei de trem....., eu viajei de trem.....,

C G/B D D# C G/B D D# C G/B D D# C G/B

Eu viajei de trem....., eu viajei de trem..... eu vi...

D D# C G/B D D# C G/B

Queria estar perto do que não devo/ E ver meu retrato em alto relevo

D D# C G/B D D# D D# C G/B D#

Exposto sem rosto em grandes galerias/ Cortado em pedaços, servido em fatias

C G/B D D# C G/B D D# C G/B D D#

Viajei de trem..., eu viajei de trem..., eu viajei de trem...(*mas eu queria*),

C G/B D D# C G/B D D# C G/B D D#

Eu viajei de trem...(*eu não devia*).... Eu viajei de trem (*mas eu queria*)

C G/B D D# C G/B D D# C G/B D

viajei de trem..., (*eu não podia*) eu viajei de trem (*eu não queria*),

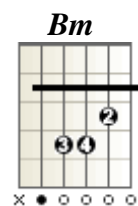
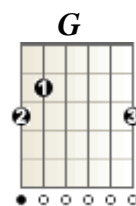
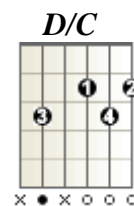
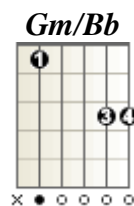
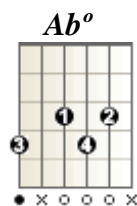
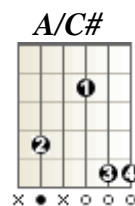
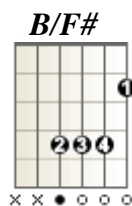
Eu viajei de trem (*eu só queria*)..., eu vi... seus olhos grandes sobre mim (2 vezes)

FALA

Secos & Molhados

Introdução: **D A B/F#**

G Ab°
Eu não sei dizer nada por dizer
D A/C# Bm
Então eu escuto
D/C G Ab°
Se você disser tudo o que quiser
D A/C# Bm D/C G Gm
Então eu escuto
D D/C
Fala
G Gm/Bb
Lá lá lá lá lá lá lá lá
D D A B/F#
Fala
G Ab°
Se eu não entender, não vou responder
D A/C# Bm
Então eu escuto
D/C G Ab°
Eu só vou falar na hora de falar
D A/C# Bm D/C G Gm
Então eu escuto
D D/C
Fala
G Gm/Bb
Lá lá lá lá lá lá lá lá
D D A B/F#
Fala
D
Fala



FIO MARAVILHA

Jorge Ben

Em C D Em C D

E novamente ele chegou com inspiração

Em C D Em C D

Com muito amor, com emoção, com explosão e gol, gol

Em C D Em C D

Sacudindo a torcida aos 33 minutos do segundo tempo

Em C D Em C D

Depois de fazer uma jogada celestial em gol, gol

Em C D

Tabelou, driblou dois zagueiros

Em C D

Deu um toque driblou o goleiro

Em C

Só não entrou com bola e tudo

D Em C D

Porque teve humildade em gol, gol

Em

Foi um gol de classe

C D Em C D

Onde ele mostrou sua malícia e sua raça

Em C D

Foi um gol de anjo um verdadeiro gol de placa

Em C D (bis)

Que a galera agradecida assim cantava

Em Am Em Am

Fio Maravilha, nós gostamos de você

Em Am Bm Em Am Em (bis)

Fio Maravilha faz mais um pra gente ver

FOTOGRAFIA 3 X 4

Belchior

Introdução: (G C) G/B A7 Am7

G **C** **G** **C**
 Eu me lembro muito bem do dia em que eu cheguei / Jovem que desce do norte
G **C** **G** **C** **G**
 Pra cidade grande / Os pés cansados e feridos de andar légua tirana ... nana /
C **G** **C** **A7** **D7** **G** **C**
 E lágrimas nos olhos de ler o Pessoa e ver o verde da cana ... nana iii /
G **C** **G**
 Em cada esquina que eu passava um guarda me parava /

 Pedia os meus Pedia os meus documentos e depois sorria,
C **G** **C**
 Examinando o três-por-quatro da fotografia /
G/B **A7** **G**
 E estranhando o nome do lugar de onde eu vinha / Pois o que pesa
C **G** **C** **G**
 no norte, pela lei da gravidade / Disso Newton já sabia, cai no sul, grande cidade
C **G** **C** **G** **C**
 São Paulo violento, corre o rio que me engana nana iii / Copacabana, a zona
G **C** **G/B** **A7** **D7** **G** **C**
 Norte, os cabarés da Lapa, onde eu morei / Mesmo vivendo assim,
D7 **C** **D7** **C**
 Não me esqueci de amar, Que o homem é pra mulher e o coração pra gente dar /
G **C**
 Mas a mulher, a mulher que eu amei, não pode me seguir, não /
D7
 (Esses casos de família e de dinheiro eu nunca entendi bem)
C **D7** **G**
 Veloso, o sol não é tão bonito pra quem vem do norte e vai viver na rua
C **G** **C**
 A noite escura me ensinou a amar mais o meu dia / E, pela dor, eu descobri
G **C** **G/B** **A7** **D7**
 O poder da alegria / E a certeza de que eu tenho coisas novas (coisas novas)
G **C** **G** **C**
 (coisas novas) pra dizer. A minha história é ... talvez, é talvez igual à tua
G
 Jovem que desceu do norte e que no sul viveu na rua
C **G** **C**
 E que ficou desnorteado, como é comum no seu tempo e que ficou desapontado
G **C**
 como é comum no seu tempo / E que ficou apaixonado e
G/B **A7** **D7** **G** **D** **C**
 vi ... olento como você / Eu sou como você, eu sou como você,
G **D** **C** **G**
 eu sou como você que me ouve agora / Eu sou como você, como você

FULLGAS

Marina Lima

Introdução: **Em7 Em7+ Em7 Em7+**

Em Em7+ Em7 Em7+ Em Em7+ Am Am7+ Am7
Meu mundo você é quem faz / Música, letra e dan... ça

Am6 B7 C7 B7 Em
Tudo em você é fullgás / Tudo você é quem lança

B7
Lança mais e mais e...

Em Em7+ Em7 Em7+ Em Em7+ Am Am7+ Am7
Só vou te contar um segredo / Nada de mal nos alcan... ça

B7 C7 B7 C7+
Pois tendo você meu brinquedo / Nada machuca nem cansa

Am Am7+ Am7 Am6 B7 C7 B7 C7+ D
Pois tendo você meu brinquedo / Nada machuca nem cansa

E C7+ D
Criança....

E E7+ E7 Bm E7 A7+ Am
Então venha me dizer / O que será / Da minha vida sem você

E/G# C#7 F#7 C B7
Noites de frio / Dia não há / E um mundo estranho pra me segurar

E E7+ E7 A7+
Então onde quer que você vá / É lá que eu vou estar

A6 Am (Em Em7+ Em7 Em7+)
Amor esperto / Tão bom te amar

Em Em7+ Em7 Em7+ Em Em7+ Am Am7+ Am7
E tudo de lindo que eu faço / Vem de você, vem feliz

B7 C7 B7 C7+
Você me abre seus braços / E a gente faz um país

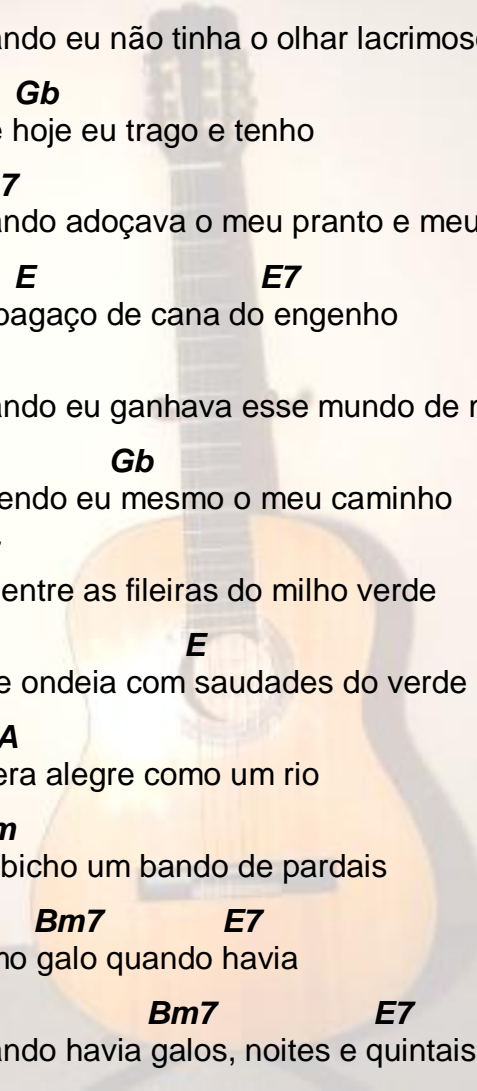
Am Am7+ Am7 Am6 B7 C7 B7 C7+ D E
Você me abre seus braços / E a gente faz um país

GALOS, NOITES E QUINTAIS

Belchior

Tom: **E**

Introdução: **E**



E
Quando eu não tinha o olhar lacrimoso
Gb
Que hoje eu trago e tenho
A7
Quando adoçava o meu pranto e meu sono
E **E7**
No bagaço de cana do engenho
E
Quando eu ganhava esse mundo de meu Deus
Gb
Fazendo eu mesmo o meu caminho
A7
Por entre as fileiras do milho verde
E **E7**
Que ondeia com saudades do verde marinho
A
Eu era alegre como um rio
Gbm
Um bicho um bando de pardais
Bm7 **E7**
Como galo quando havia
Bm7 **E7**
Quando havia galos, noites e quintais
A **Gbm**
Mas veio o tempo negro e a força fez comigo

O mal que a força sempre faz

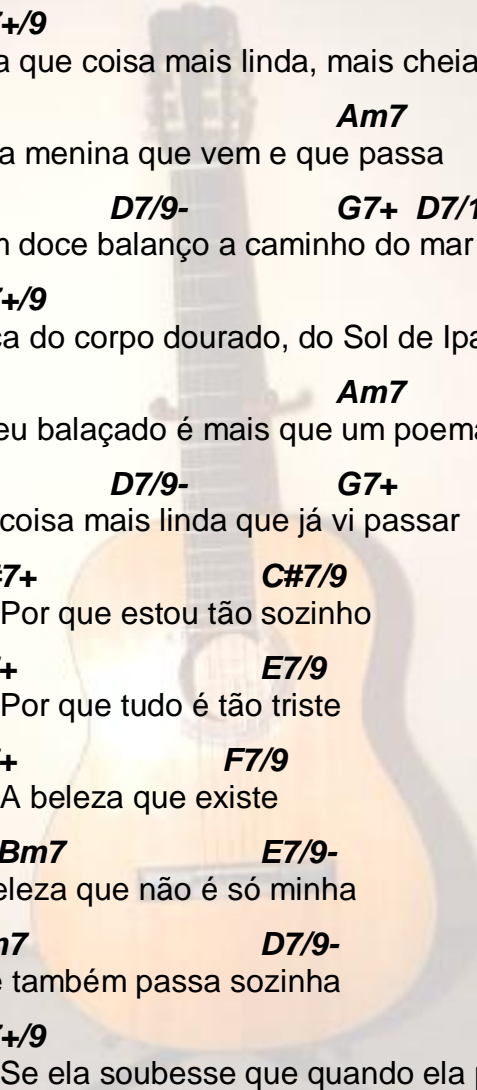
Bm7 **E7**
Não sou feliz mas não sou mudo

A **Gbm** (**A** **Gbm** **A** **Gbm**)
Hoje eu canto muito mais

GAROTA DE IPANEMA

Antônio Carlos Jobim / Vinicius de Moraes

Tom: **G**



G7+/9 **A7**
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça

Am7
É ela menina que vem e que passa

D7/9- **G7+** **D7/13**
Num doce balanço a caminho do mar

G7+/9 **A7**
Moça do corpo dourado, do Sol de Ipanema

Am7
O seu balaçado é mais que um poema

D7/9- **G7+**
È a coisa mais linda que já vi passar

G#7+ **C#7/9**
Ah! Por que estou tão sozinho

B7+ **E7/9**
Ah! Por que tudo é tão triste

C7+ **F7/9**
Ah! A beleza que existe

Bm7 **E7/9-**
A beleza que não é só minha

Am7 **D7/9-**
Que também passa sozinha

G7+/9 **A7**
Ah! Se ela soubesse que quando ela passa

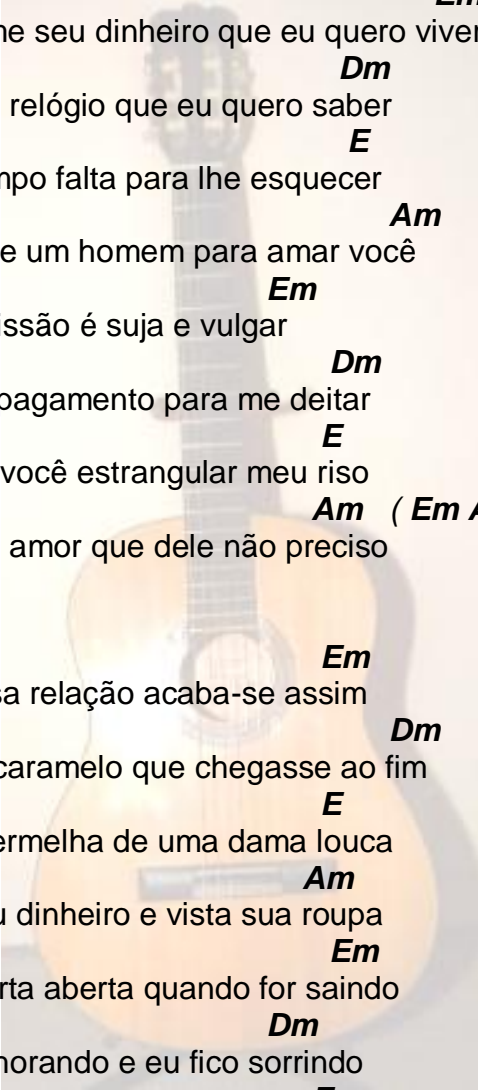
Am7
O mundo inteirinho se enche de graça

D7/9- **G7+**
E fica mais lindo por causa do amor

GAROTO DE ALUGUEL

Zé Ramalho

Introdução: **Am Em Dm E**



Am **Em**
Baby, dê-me seu dinheiro que eu quero viver
Dm
Dê-me seu relógio que eu quero saber
E
Quanto tempo falta para lhe esquecer
Am
Quanto vale um homem para amar você
Am **Em**
Minha profissão é suja e vulgar
Dm
Quero um pagamento para me deitar
E
Junto com você estrangular meu riso
Am (Em Am)
Dê-me seu amor que dele não preciso

Am **Em**
Baby, nossa relação acaba-se assim
Dm
Como um caramelo que chegasse ao fim
E
Na boca vermelha de uma dama louca
Am
Pague meu dinheiro e vista sua roupa
Am **Em**
Deixe a porta aberta quando for saindo
Dm
Você vai chorando e eu fico sorrindo
E
Conte pras amigas que tudo foi mal
Am
Nada me preocupa de um marginal

GATINHA MANHOSA

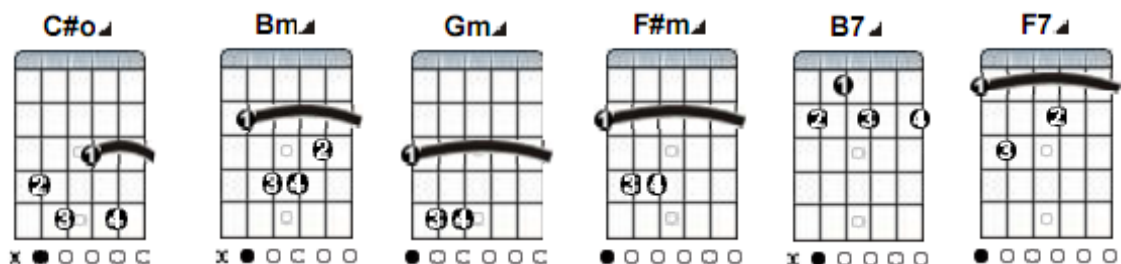
Roberto Carlos / Erasmo Carlos

Introdução: **D Bm D Bm**

D Bm G A7
 Meu bem já não precisa falar comigo dengosa assim
D Bm G A7
 Brigas pra depois ganhar mil carinhos de mim
Am D7 G Gm
 Se eu aumento a voz, você faz beicinho e chora baixinho
F#m B7 Em A7
 E diz que a emoção dói seu coração
D Bm G A7
 Já não acredito se você chora dizendo me amar
D Bm G A7
 Sei que na verdade carinhos você quer ganhar
Am D7 G Gm
 Um dia gatinha manhosa eu prendo você no meu coração
F#m B7 Em A7 F#m F7
 Quero ver você fazer manha então, presa no meu coração
Em C#º
 Quero ver você.....

SOLO

Am D7 G Gm
 Um dia gatinha manhosa eu prendo você no meu coração
F#m B7 Em A7 F#m F7
 Quero ver você fazer manha então, presa no meu coração
Em C#º D
 Quero ver você.....



GOSTOSO DEMAIS

Dominguinhos-Nando Cordel

G **D/F#** **B7**
Tô com saudade de tu, meu desejo

Em **B4/7** **B7**
Tô com saudade do beijo e do mel

C **G**
Do teu olhar carinhoso

A7
Do teu abraço gostoso

D7
De passear no teu céu

G **D/F#** **B7**
É tão difícil ficar sem você

Em **B4/7** **B7**
O teu amor é gostoso demais

C **G**
Teu cheiro me dá prazer

A7
Quando estou com você

D7 **G**
Estou nos braços da paz

G7 **C**
Pensamento viaja

G/C **C**
E vai buscar meu bem-querer

F#m7/5- **B7** **Em**
Não posso ser feliz, assim

A7
Tem dó de mim

D7
O que posso fazer

GRÃO DE AMOR

Marisa Monte e Arnaldo Antunes

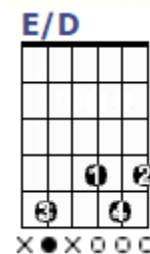
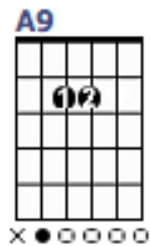
Introdução: **A9**

Bm7
Me deixe sim
E7
Mas só se for
A9
prá ir ali
F#m7
E prá voltar.

Bm7
Me deixe sim
E7
meu grão de amor
A9
Mas nunca deixe
A7
de me amar

D7M **E/D**
Agora as noites são tão longas
C#m7 **F#7**
No escuro eu penso em te encontrar
Bm7
Me deixe só
E7 **A9**
Até a hora de voltar

Bm7
Me esqueça sim
E7
Prá não sofrer
A9
Prá não chorar
F#m7
Prá não sentir



E/D

F#7

Bm7
Me esqueça sim
E7
Que eu quero ver
A9
você tentar
A7
sem conseguir

D7M **E/D**
A cama agora está tão fria
C#m7 **F#7**
Ainda sinto o seu calor
Bm7
Me esqueça sim
E7 **A7**
Mas nunca esqueça o meu amor

F#m7 **Bm7** **E7**
É só você que vem
A9
No meu cantar meu bem
F#m7 **Bm7** **E7**
É só pensar que vem
A9 **A7**
Lá-ra-ra-rá

D7M **E/D**
Me cobre mil telefonemas
C#m7 **F#7**
depois me cubra de paixão
Bm7
me pegue bem
E7 **A9** **A9**
misture alma e coração

HOJE A NOITE NÃO TEM LUAR

Renato Russo

(A. Monroy Fernandes / C. Villa de La Torre)

Introdução: **G C D**

G Am Bm

Ela passou do meu lado

C D

'Oi amor' eu lhe falei

G Am Bm

'Você está tão sozinha' .

C D

Ela então sorriu pra mim

Bm Em

Foi assim que a conheci

C D Em

Naquele dia junto ao mar

D/B D G D/F#

As ondas vinham beijar a praia

Em C D G D/F# Em

O sol brilhava de tanta emoção

C D G D/F# Em

Um rosto lindo como o verão

C D G Am Bm C D

E um beijo aconteceu

G Am Bm

Nos encontramos à noite

C D

Passeamos por aí

G Am Bm

Em um lugar escondido

C D

Outro beijo lhe pedi

Bm Em

Lua de prata no céu

C D

O brilho das estrelas no chão

Em C D Am G

Tenho certeza, que não sonhava

C D Bm Em

A noite linda continuava

C D

E a voz tão doce

Bm Em

que me falava

C D G D G D

'O mundo pertence a nós'

C G

E hoje a noite não tem luar

D G

E eu estou sem ela

C G

Já não sei onde procurar

D G7

Não sei onde ela está

C G

Hoje a noite não tem luar

D G

E eu estou sem ela

C G

Já não sei onde procurar

D G

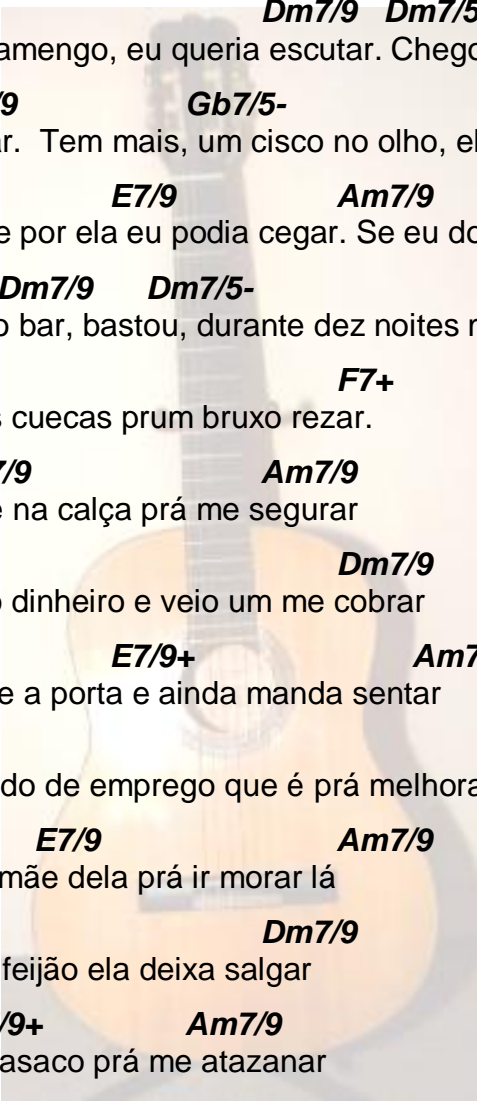
Onde está o meu amor

C G D G

INCOMPATIBILIDADE DE GÊNIOS

João Bosco

Tom: **Am**



Am7/9 **Dm7/9** **Dm7/5-** **E7/9+**
Dotô, jogava o Flamengo, eu queria escutar. Chegou, mudou de estação,

Am7/9 **Gb7/5-** **F7+**
Começou a cantar. Tem mais, um cisco no olho, ela em vez de assoprar,

Bm7/5- **E7/9** **Am7/9**
Sem dó, falou que por ela eu podia cegar. Se eu dou, um pulo, um pulinho,

Dm7/9 **Dm7/5-** **E7/9+** **Am7/9**
Um instantinho no bar, bastou, durante dez noites me faz jejuar

Gb7/5- **F7+**
Levou, as minhas cuecas prum bruxo rezar.

Bm7/5- **E7/9** **Am7/9**
Coou, o meu café na calça prá me segurar

Dm7/9
Se eu tô devendo dinheiro e veio um me cobrar

Dm7/5- **E7/9+** **Am7/9**
Dotô, a peste abre a porta e ainda manda sentar

Gb7/5- **F7+**
Depois, se eu mudo de emprego que é prá melhorar

Bm7/5- **E7/9** **Am7/9**
Vê só, convida a mãe dela prá ir morar lá

Dm7/9
Dotô, se eu peço feijão ela deixa salgar

Dm7/5- **E7/9+** **Am7/9**
Calor, ela veste casaco prá me atazanar

Gb7/5- **F7+**
E ontem, sonhando comigo mandou eu jogar

Bm7/5- **E7/9** **Am7/9**
No burro, e deu na cabeça a centena e o milhar, quero me separar.....

INSENSATEZ

João Gilberto

Introdução: **D C#m F#7 Bm**

Dm7 A/C# Cm6

A insensatez que você fez

G/B

Coração mais sem cuidado

Gm/B D#7+ E°

Fez chorar de dor o seu amor

A5+/7 Dm7

Um amor tão delicado

F7/C B° A#7+

Ah! Porque você foi fraco assim

Gm7 Dm7

Assim tão desalmado

F7/C E7/B A4/7

Ah! Meu coração quem nunca amou

A5+/7 Dm7

Não merece ser amado

Dm7 A/C# Cm6

Vai meu coração, ouve a razão

G/B

Usa só sinceridade

A#6 D#7+ E°

Quem semeia vento, diz a razão

A5+/7 Dm7

Colhe sempre tempestade

F7/C B°

Vai meu coração

A#7+ Gm7 Dm7

Pede perdão, perdão apaixonado

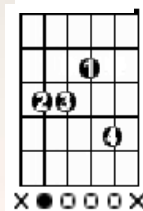
F7/C E7/B A7/4

Vai porque quem não pede perdão

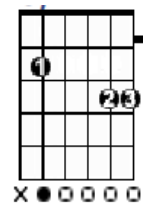
A5+/7 Dm7

Não é nunca perdoado

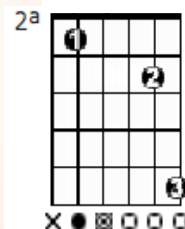
F7/C



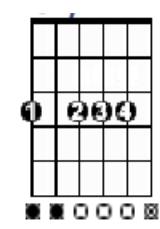
G/B



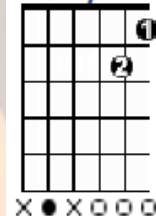
Gm/B



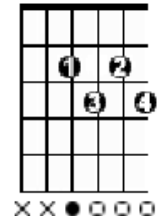
Gm7



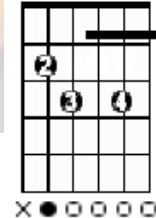
A5+/7



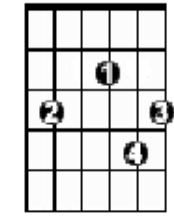
E°



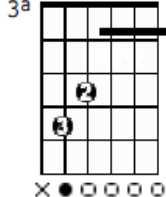
B°



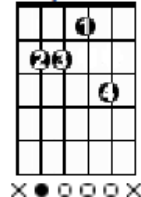
Cm6



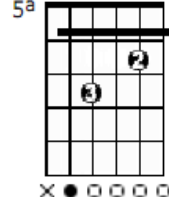
D#7+



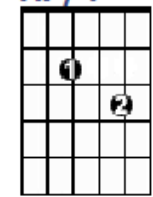
E7/B



Dm7



A7/4



JÁ SEI NAMORAR

Tribalistas

Tom: **Am** Introdução: (**Am7 C F G**)

(**Am7 C F G**)

Uuuuuuuuuuu uhu

Uuuuuuuuuuu uhu

Uuuuuuuuuuu uhu

Am7 C

Ja sei namorar

F

Ja sei beijar de língua

G

Am7

Agora, só me resta sonhar

C

Já sei onde ir

F

Já sei onde ficar

G

Am7

Agora, só me falta sair

G

C

Não tenho paciência pra televisão

G

Am7

Eu não sou audiência para a solidão

C

Eu sou de ninguém

F

Eu sou de todo mundo

G

Am7

E todo mundo me quer bem

C

Eu sou de ninguém

F

Eu sou de todo mundo

G

Am7

E todo mundo é meu também

(**Am7 C F G**)

Uuuuuuuuuuu uhu

Uuuuuuuuuuu uhu

Uuuuuuuuuuu uhu

Am7 C

Já sei namorar

F

Já sei chutar a bola

G

Am7

Agora, só me falta ganhar

C

Não tenho juiz

F

Se você quer a vida em jogo

G

F

Eu quero é ser feliz

G

C

Não tenho paciência pra televisão

G

Am7

Eu não sou audiência para a solidão

C

Eu sou de ninguém

F

Eu sou de todo mundo

G

Am7

E todo mundo me quer bem

C

Eu sou de ninguém

F

Eu sou de todo mundo

G

Am7

E todo mundo é meu também

C

Tô te querendo como ninguém

F

G

Tô te querendo como Deus quiser

Am7

C

Tô te querendo como eu te quero

F

G

Tô te querendo como se quer

JADE

João Bosco

Em7/9

Aqui meu irmão ela é coisa rara de ver

Cm6

B7/5+

É jóia do Xá retina de um mar

Em7+

Em7

De olhar verde já derramante

B7/9+

Abriu-se Sésamo em mim

Em7/9

Ah! meu irmão aqualouca tara que tem ímã

Cm6

B7/5+

Mergulha no ar me arrasta me atraí

Em7+

Pro fundo do oceano que dá

Em7

B7/9+

Prá lá de babá prá cá de ali

Cm

Cm7+

Cm7

Pedra que lasca seu brilho

Cm6

Gm

Gm7+

Gm7

Gm6

E que queima no lábio um quilate de mel

Gm/C

E que deixa na boca melante

Am4/7

D7

Um gosto de língua no céu

G7+

C7+/12

B7/13

B7/5+

Luz talismã mister ioso cubanacã

E7

A7/13

Delícia sensual de maçã

D7

D/C

G13

Am7

Am7/14

Am7

C/D

Saborosa manhã

G7+

C7+/12

B7/13

Vou te eleger vou me despejar de prazer

E7

A7/13

D7

B7/5+

Essa noite o que mais quero é ser

D/C

Bb7/9

A7/9

Eb7/9

D7/9

G6

Mil e um prá você Jade... Jade ... Jade

JARDIM DA FANTASIA

Paulinho Pedra Azul

D

Bem te vi, bem te vi

Bm

Andar por um jardim em flor

G

Chamando os bichos de amor

A

D

Tua boca pingava mel

D

Bem te quis, bem te quis

Bm

E ainda quero muito mais

G

Maior que a imensidão da paz

A

D

E bem maior que o Sol

D

Onde estás

Bm

Voei por este azul

G

andei estradas do além

A

D

Onde estarás meu bem

D

Onde estás

Bm

Nas nuvens ou na insensatez

G

Me beije só mais uma vez

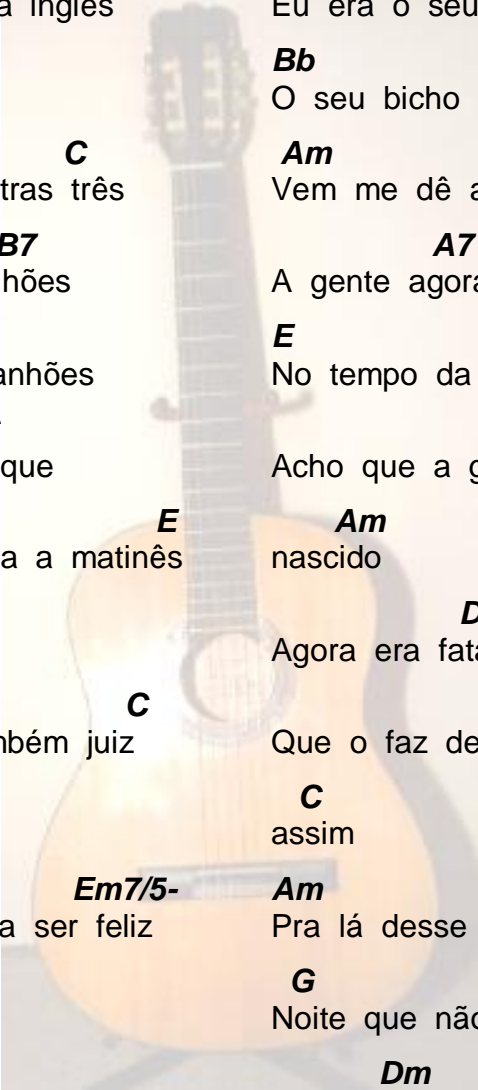
A

D

Depois volte pra lá

JOÃO E MARIA

Chico Buarque



Am Agora eu era o herói	Dm brinquedo
G E meu cavalo só falava inglês	C Eu era o seu peão
Am A noiva do cowboy	Bb O seu bicho preferido
G Era você além das outras três	E Vem me dê a mão
B7 Eu enfrentava os batalhões	A7 A gente agora já não tinha medo
Em Os alemães e seus canhões	Am No tempo da maldade
C Guardava o meu bodoque	B7 E Acho que a gente nem tinha
F E ensaiava o rock para a matinês	Am nascido
Am Agora eu era o rei	Dm Agora era fatal
G Era o bedel e era também juiz	G Que o faz de conta terminasse
Am E pela minha lei	C assim
G A gente era obrigado a ser feliz	Am Pra lá desse quintal. Era uma
A7 Dm E você era a princesa	G Noite que não tem mais fim
C Que eu fiz coroar	Dm Pois você sumiu no mundo
F E era tão linda de se admirar	C Sem me avisar, e agora eu era
E Que andava nua pelo meu país	Bb Um louco a perguntar
E Não, não fuja não	E O que é que a vida vai fazer de
A7 Finja que agora eu era o seu	Am mim?

JURA SECRETA

Sueli Costa/Abel Silva

C
Só uma coisa me entristece

E7 **Am A7**
O beijo de amor que não roubei

F **G**
A jura secreta que não fiz

C
A briga de amor que não causei

C
Nada do que posso me alucina

E7 **Am A7**
Tanto quanto o que não que fiz

F **G**
Nada que eu quero me suprime

C E7
De que por não saber ainda não quis

Am F
bis: Só uma palavra me devora

Am F
Aquela que meu coração não diz

Am Am/G Am/F# Am/F F
Só o que me cega o que me faz infeliz

G C (E7 - 1ª vez)
É o brilho do olhar que não sofri

KALU

Humberto Teixeira

Introdução.: **E7+**

E7+

Kalu, Kalu

F#m7

Tira o verde desses óios di riba d'eu

Kalu, Kalu

B7

E7+

Não me tente se você já me esqueceu

Kalu, Kalu

Bm

E7

A7+

Esse oiá despois do que se assucedeu

A7+

A#º

G#m7

Com franqueza só não tendo coração

C#7 F#m7

Fazê tar judiação

B7

E7+

Você tá mangando di eu

A7+

A#º

G#m7

Com franqueza só não tendo coração

C#7 F#m7

Fazê tar judiação

B7

E7+

Você tá mangando di eu

LAMENTO SERTANEJO

Dominguinhos

Introdução: **Dm A7/C# Dm/C**

Dm/C G/B

Por ser de lá

Bb7+ Dm

Do sertão, lá do cerrado

E° Dm/F F#° Gm

Lá do interior do mato

C7 F7+ Cm7

Da caatinga e do roçado

F7 Bb7+

Eu quase não saio

Am Dm

Eu quase não tenho amigos

Dm/C G/B

Eu quase que não consigo

Bb7+ Am Dm

Viver na cidade sem ficar contrariado

Dm A7/C# Dm/C G/B

Por ser de lá

Bb7+ Dm

Na certa por isso mesmo

E° Dm/F F#° Gm

Não gosto de cama mole

C7 F7+

Não sei comer sem torresmo

Cm7 F7 Bb7+

Eu quase não falo

Am Dm

Eu quase não sei de nada

Dm/C G/B

Sou como rês desgarrada

Bb7+ Am Dm

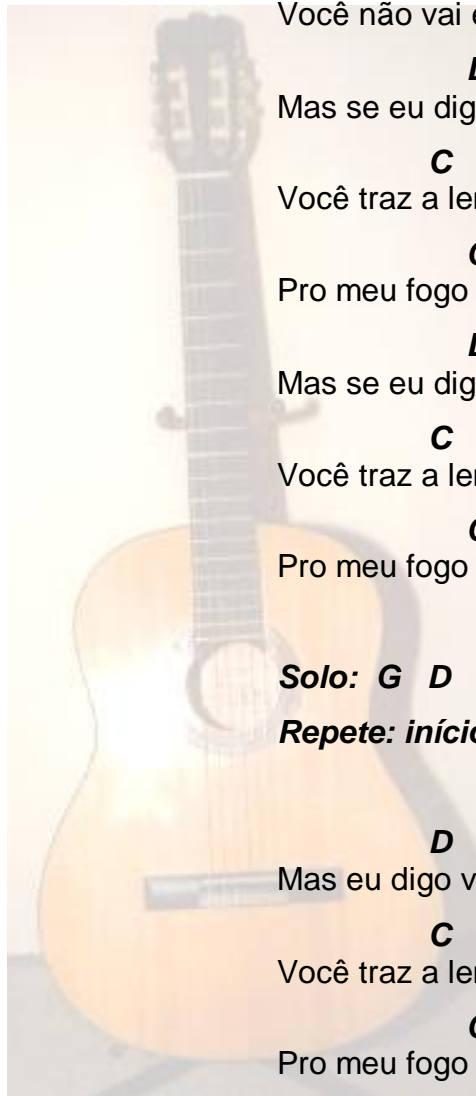
Nessa multidão boiada caminhando a esmo

LENHA

Zeca Baleiro

Tom: **G** Introdução: **D C G D C G**

D
Eu não sei dizer
C
O que quer dizer
G
E que vou dizer
D
Eu amo você
C
Mas não sei o que
G
Isso quer dizer
D
Eu não sei por que
C
Eu teimo em dizer
G
Que amo você
D
Se eu não sei dizer
C
O que quer dizer
G
O que vou dizer
D
Se eu digo pare
C
Você não repare
G
No que possa parecer
D
Se eu digo siga
C
O que quer que eu diga



G
Você não vai entender
D
Mas se eu digo venha
C
Você traz a lenha
G
Pro meu fogo acender
D
Mas se eu digo venha
C
Você traz a lenha
G
Pro meu fogo acender
Solo: G D C G
Repete: início ao fim
D
Mas eu digo venha, venha
C
Você traz a lenha
G
Pro meu fogo acender
D
Mas se eu digo venha, venha
C
Você traz a lenha
G
Pro meu fogo acender

LÍGIA

Antônio Carlos Jobim

Introdução: **Dm7 A5+/7 Dm7 G6/7**

Tom: **C**

Dm7 G6/9
Eu nunca sonhei com você

Eb° Dm7
Um chopp gelado em Copabana

Em7
Nunca fui ao cinema

F/G Bm7 E7/9-
Andar pela praia, até o Leblon

Eb°
Não gosto de samba

F7+ F#°
E quando eu me apaixonei

Dm7
Não vou a Ipanema Não gosto

C7+
Não passou de ilusão

F/G Bm7 E7/9-
de chuva, não gosto de sol

Am7
O seu nome rasguei

F7+ F#°
E quando eu lhe telefonei

F#m7 B5+/7
Fiz um samba-canção das mentiras

C7+
Desliguei, foi engano,

E7+
De amor que aprendi com você

Am7
O seu nome não sei

A5+/7 Dm7 G5+/7
É, Lígia, Lígia

(solo correspondente à primeira parte)

F#m7 B5+/7
Esqueci no piano as bobagens

F7+ F#°
E quando você me envolver nos seus

E7+
De amor que eu ira dizer

C7+ Am7
braços serenos eu vou me render

A5+/7 Dm7 C#7/9
Não, Lígia, Lígia

F#m7
Mas seus olhos morenos

Dm7 G6/7
Eu nunca quis tê-la ao meu lado

B5+/7
Me metem mais medo

Em7
Num fim de semana

E7+ A5+/7
Que um raio de sol

Dm7 C#7/9
Lígia, Lígia

LONGAS CONVERSAS

Hermes de Aquino

Introdução: **Dm9/B E**

E Am7 Am7/G Dm7
São tantas as horas que eu passo sozinho
Dm7/C Bm5-/7 E7 Am7
Que eu fico pensando que sou uma ilha
A7 A7/C# Dm7 G7/9- C7+
Perdido no oceano sem sonhos nem
planos
F7+ Bm5-/ E7 Am7
De dores e prantos já tenho uma pilha

E7 Am7 Am7/G Dm7
São tantas as noites que eu deito e não
durmo
Dm7/C Bm5-/7 E7 Am7
Que eu choro baixinho pensando em te ver
A7 A7/C# Dm7 G7/9- C7+
Parado na porta seguro essa barra
F7+ Bm5-/7 E7 Am7 A7 A7/C#
Sem eira nem beira me resta viver

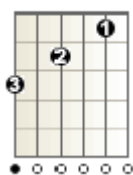
Dm Dm/C Bm5-/7
Já não precisas mais voltar
E Fm7/b5 G6 Am7 A7 A7/C#
Pois na tua volta quase nada vais achar
Dm Dm/C Bm5-/7
Já não preciso de voce
E F5 G6 Am7
Me fiz poeta inspirado no sofrer

E7 Am7 Am7/G Dm7
As longas conversas não servem pra nada
Dm7/C Bm5-/7 E7 Am7
Não cabem na boca palavras vazias
A7 A7/C# Dm7 G7/9- C7+
E eu fico calado contando carneiros
F7+ Bm5-/7 E7 Am7
Olhando no espelho as noites e os dias

E7 Am7 Am7/G Dm7
Já não desespero me ajeito sem jeito
Dm7/C Bm5-/7 E7 Am7
Me pegando pensando que a vida é só isso
A7 A7/C# Dm7 G7/9- C7+
O som da cidade me nana e me mata
F7+ Bm5-/7 E7 Am7 A7
Sou caso perdido, vegeto sem viço

Dm Dm/C Bm5-/7
Já não precisas mais voltar
E Fm7/b5 G6 Am7 A7 A7/C#
Pois na tua volta quase nada vais achar
Dm Dm/C Bm5-/7
Já não preciso de voce
E F5 G6 Am7
Me fiz poeta inspirado no sofrer

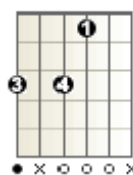
Am7/G



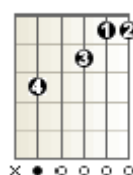
G6



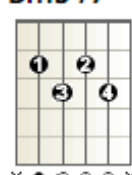
G7/9-



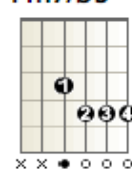
Dm7/C



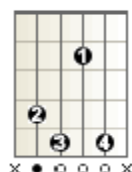
Bm5-/7



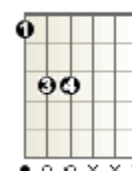
Fm7/b5



A7/C#



F5



LUA E FLOR

Oswaldo Montenegro

Introd.: **D A/C# G/B C G D D5+ Bm Bm/A E/Ab G F#m Em A7/11 A7**

D A/C#
Eu amava como amava algum cantor

G C G D D5+
De qualquer clichê de cabaré, de lua e flor

Bm Bm/A A7/11 A7
Eu sonhava como a feia na vitrine

D A7
Como carta que se assina em vão

D A/C#
Eu amava como amava um sonhador

G C G D F#7
Sem saber por que que amava ter no coração

Bm Bm/A A7/11 A7
A certeza ventilada de poesia

D A7
De que o dia amanhece não

D Am7 D7
Eu amava como amava um pescador

G Gm
Que se encanta mais com a rede que com o mar

D Bm Em
Eu amava como jamais poderia

A7 G/B C G D
Se soubesse como te encontrar

MAIS UMA VEZ

Renato Russo / Flávio Venturini

Introdução: **D**

D **Em** **F#m Bm Em A7**
Mas é claro que o sol vai voltar amanhã // mais uma vez, eu sei
D **Em** **F#m Bm Em A7**
Escuridão já vi pior, de endoidecer gente sã // espera que o sol já vem

D
Tem gente que está do mesmo lado que você, mas deveria estar do lado de lá
Bm G Em A7
Tem gente que machuca os outros // tem gente que não sabe amar
D Bm
Tem gente enganando a gente // veja nossa vida como está
G Em A7
mas eu sei que um dia a gente aprende
D Bm
Se você quiser alguém em quem confiar, confie em si mesmo
G Em A7 D
Quem acredita sempre alcança

D **Em** **F#m Bm Em A7**
Mas é claro que o sol vai voltar amanhã // mais uma vez, eu sei
D **Em** **F#m Bm Em A7**
Escuridão já vi pior, de endoidecer gente sã // espera que o sol já vem

D
Nunca deixe que lhe digam que não vale a pena acreditar no sonho que se tem
Bm G Em A7
ou que seus planos nunca vão dar certo // ou que você nunca vai ser alguém
D Bm
Tem gente que machuca os outros // tem gente que não sabe amar
G Em A7
mas eu sei que um dia a gente aprende
D Bm
Se você quiser alguém em quem confiar, confie em si mesmo
G Em A7 D Bm G Em A7
Quem acredita sempre alcança

D Bm
Quem acredita sempre alcança, quem acredita sempre alcança,
G Em A7
Quem acredita sempre alcança
D Bm
Quem acredita sempre alcança, quem acredita sempre alcança,
G Em A7 D
Quem acredita sempre alcança

MANINHA

Chico Buarque

C **G/B** **Am7** **G#6**
 Se lembra da fogueira, se lembra dos balões
C/G **B7** **Em7/9** **A5+/7**
 Se lembra dos luars dos sertões
Dm **Db5+** **Dm/C** **Bm5-/7**
 A roupa no varal, feriado nacional
Dm4/7 **Eb7+** **Em7** **A5+/7** **A7**
 E as estrelas salpicadas nas canções
Dm7 **Bm4/7** **E7** **Am7**
 Se lembra quando toda modinha falava de amor
D7/9 **G7** **C** **C6**
 Pois nunca mais cantei, oh maninha, depois que ele chegou
G/B **Am7** **G#6**
 Se lembra da jaqueira, a fruta no capim
C/G **B7** **Em7/9** **A5+/7** **A7**
 Dos sonhos que você contou pra mim
Dm **Db5+** **Dm/C** **Bm5-/7**
 Os passos no porão, lembra da assombração
Dm4/7 **Eb7+** **Em7** **A5+/7** **A7**
 E das almas com perfume de jasmim
Dm7 **Bm4/7**
 Se lembra do jardim, oh maninha
E7 **Am7**
 Coberto de flor
D7/9 **G7** **C** **C6**
 Pois hoje só dá erva daninha no chão que ele pisou
G/B
 Se lembra do futuro
Am7 **G#6**
 Que a gente combinou
C/G **B7** **Em7/9** **A7/5+** **A7**
 Eu era tão criança e ainda sou
Dm **Db5+** **Dm/C** **Bm5-/7**
 Querendo acreditar — que o dia vai raiar
Dm4/7 **Eb7+** **Em7** **A5+/7** **A7**
 Só porque uma cantiga anunciou
Dm7 **Bm4/7**
 Mas não me deixe assim, tão sozinha
B7 **Am7**
 A me torturar
D7/9
 Que um dia ele vai embora, maninha
G7 **C**
 Pra nunca mais voltar

MARIA MARIA

Milton Nascimento / Fernando Brant

Tom: **D**

Introdução: **D D7+ D**

D
Maria, Maria

D7+ F G
É o dom, uma certa magia

Eb/D D A/C#
Uma força que nos alerta

Bm Bm/A G
Uma mulher que merece

C E
Viver e amar como outra

Bb D
Qualquer do planeta

D
Maria, Maria

D7+ F G
É o som, é a cor, é o suor

Eb/D D A/C#
É a dose mais forte e lenta

Bm Bm/A G
De uma gente que ri quando deve
chorar

G/B Gm/A# D
E não vive, apenas aguenta

D F G Eb/D D

D7+
Mas é preciso ter força

F G
É preciso ter raça

Eb/D D A/C#
É preciso ter gana, sempre

Bm Bm/A G
Quem traz no corpo essa marca

C
Maria, Maria

G/B Gm/A# D
Mistura a dor e alegria

A/D
Mas é preciso ter manha

F/D G/D
É preciso ter graça

Eb/D D A/C#
É preciso ter sonho, sempre

Bm Bm/A G
Quem traz na pele essa marca

C G/B
Possui a estranha mania

Gm/A# D
De ter fé na vida

Introdução (**Dm7 C/D Eb/D A#/D**
Em7 D/E F/E C/E Em7)

MARIA VAI COM AS OUTRAS

Toquinho / Vinicius de Moraes

Introdução: (**Am7 Am6**) **Am7**

Am7 **E/G#**
Maria era uma boa moça

E7 **Am**
Pra turma lá do Gantois

Em7
Era Maria vai com as outras

B7 **Bm5-/7** **E7/9-**
Maria de cozer, Maria de casar

Am7 **E/G#**
Porém o que ninguém sabia

E7 **A4/7** **A7**
É que tinha um particular

Dm7 **Am7**
Além de cozer, além de rezar

Bm5-/7 **E7** **A**
Também era Maria de pecar

Am7 **D7+**
Tumba ê caboclo

B/D#
Tumba lá e cá

G#7 **A7+**
Tumba ê guerreiro

C#m7 **F#m7**
Tumba lá e cá

Bm7
Tumba ê meu pai

E7
Tumba lá e cá

A
Não me deixe só

Am7 **E/G#**
Maria que não foi com as outras

E7 **Am7**
Maria que não foi pro mar

Em7
No dia dois de Fevereiro

B7 **Bm5-/7** **E7/9-**
Maria não brincou na festa de Iemanjá

Am7 **E/G#**
Não foi jogar água de cheiro

E7 **A4/7** **A7**
Nem flores pra sua Orixá

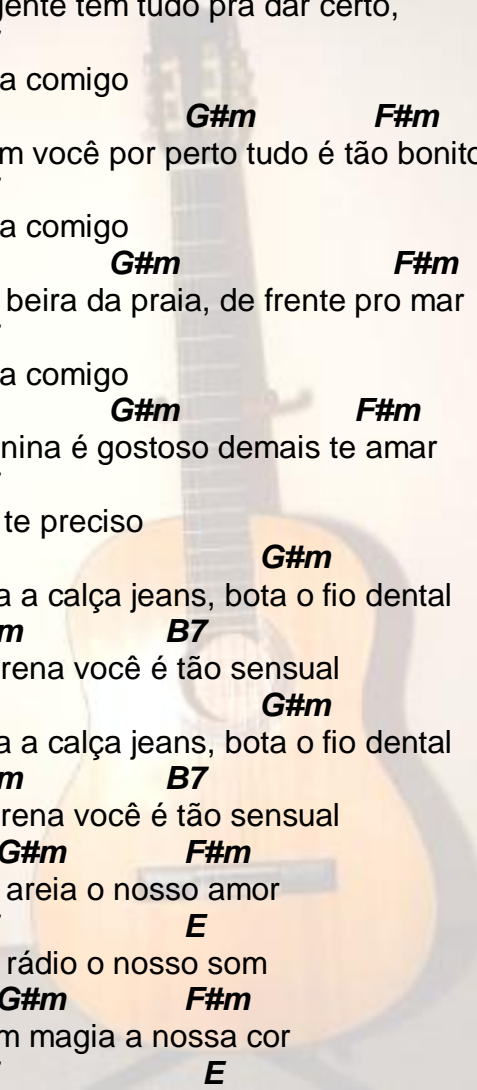
Dm7 **Am7**
A Iemanjá pegou e levou

Bm5-/7 **E7** **A**
O moço de Maria para o mar

MARROM BOM-BOM

Os Morenos

Introdução: **E G#m F#m B7**



E G#m F#m
A gente tem tudo pra dar certo,
B7
Fica comigo
E G#m F#m
Com você por perto tudo é tão bonito
B7
Fica comigo
E G#m F#m
Na beira da praia, de frente pro mar
B7
Fica comigo
E G#m F#m
Menina é gostoso demais te amar
B7
Eu te preciso
E G#m
Tira a calça jeans, bota o fio dental
F#m B7
Morena você é tão sensual
E G#m
Tira a calça jeans, bota o fio dental
F#m B7
Morena você é tão sensual
E G#m F#m
Na areia o nosso amor
B7 E
No rádio o nosso som
G#m F#m
Tem magia a nossa cor
B7 E
Nossa cor marrom
G#m F#m
Marrom bom-bom, marrom bom-bom
B7 E
Nossa cor marrom
G#m F#m
Marrom bom-bom, marrom bom-bom
B7 E
Nossa cor marrom

MATRIZ OU FILIAL

Lúcio Cardim

A Bm7/9

Quem sou eu

D/E E/D C#m7

Pra ter direitos exclusivos sobre ela

F#m7 C° Bm7

Se eu não posso sustentar os sonhos dela

D/E E7/9 A7+ C#m5-/7

Se nada tenho e cada um vale o que tem

F#7/9- Bm7

Quem sou eu

D/E E/D C#m7

Pra sufocar a solidão de sua boca

C° Bm7

Que hoje diz que é matriz e quase louca

E7 F#7/9-

Quando brigamos diz que é a filial

D7+

Afinal

G7/9 C#m7

Se amar demais passou a ser o meu defeito

F#m C° Bm7/9

É bem possível que eu não tenha mais direito

D/E E7/9 F#7/9-

De ser matriz por ter somente amor pra dar

D7+

Afinal

G7/9 C#m7

O que ela pensa em conseguir me desprezando

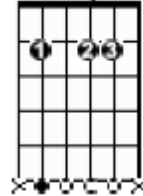
F#m C° Bm7

Se sua sina sempre é voltar chorando

D/E E/D A7+

Arrependida me pedindo pra ficar

Bm7/9



D/E



E/D



C°



F#7/9-



E7/9



C#m5-/7



MEDO DE AVIÃO 2

Belchior

Introdução: **D Em F#m Em D**

D Em F#m
Eu tenho medo e medo está por fora

Em D
Medo andar por dentro do teu coração

Em F#m
Eu tenho medo de que chegue a hora

Em D
Em que eu precise entrar no avião

Em F#m
Eu tenho medo de abrir a porta

Em D
E dar pro sertão de minha solidão

Em F#m
Apertar o botão cidade morta

Em D
Placa torta indicando a contramão

Em F#m
Faca de ponta, meu punhal que corta

Em D
E o fantasma escondido no porão

G F#m Em D G F#m Em D
Medo, medo, medo...

Em F#m
Eu tenho medo que Belo Horizonte

Em D
Eu tenho medo de Minas Gerais

Em F#m
Eu tenho medo que Natal, Vitória

Em D
Eu tenho medo Goiânia, Goiás

Em F#m
Eu tenho medo Salvador, Bahia

Em D
Eu tenho medo Belém, Belém do Pará

Em F#m
Eu tenho medo Pai, Filho, Espírito

Santo, São Paulo

Em D
Eu tenho medo eu tenho sede eu digo
ah

Em F#m
Eu tenho medo um Rio, um Porto

Alegre, Um Recife

Em
Eu tenho medo Paraíba,

D
Um medo Paraná Pá

Em F#m
Eu tenho medo Estrela do Norte,
paixão, morte é certeza

Em D
Medo Fortaleza, medo Ceará

G F#m Em D G F#m Em D
Medo, medo, medo...

Em F#m
Eu tenho medo e já aconteceu

Em D
Eu tenho medo e ainda está por vir

Em F#m
Morre o meu medo e isso não é
segredo

Em D
Eu mando buscar outro lá no Piauí

Em F#m
Nega o meu boi morreu o que será de
mim

Em D
Manda buscar outro maninha no Piauí

MEIO SEM QUERER

Catedral

Introdução: **A E (E) A C#m7 B7 A E (E) A E**

A E A C#m7 B7
Meio sem querer a gente se encontrou pela primeira vez
A E A E
Meio sem querer a gente se olhou pela segunda vez
A E A C#m7 B7
Meio sem querer me acostumei com sua voz a me chamar
A E A E
Me dizendo coisas que eu sempre quis ouvir

A C#m7 A E
Te amo, meu amor, te amo
A C#m7 B7
Sempre contigo eu quero estar
A C#m7 A E
Te amo, meu amor, te amo
A C#m7 B7
Sempre a teu lado, a teu lado eu quero estar

A E A C#m7 B7
Meio sem querer de pouco em pouco eu vi que no meu coração
A E A E
Meio sem saber já não cabia mais de tanta emoção
A E A C#m7 B7
Então por querer pedi a Deus que abençoasse o nosso amor
A E A E
Eu quero você comigo... pra sempre em minha vida

MEMÓRIA DA PELE

João Bosco/Waly Salomão

E9 G#5+/7 C#m7
Eu já esqueci você, tento crer

F#m7 C#7/9+ F#m7 B7
Nesses lábios que meus lábios sugam de prazer

E9 E/G# A° A6
Sugo sempre, busco sempre a sonhar em vão

E/G# F#m7 B7 C E9
Cor vermelha, carne da sua boca, coração

A7+ E9 A7+
Eu já esqueci você tento crer

E9 C#m7 B7
Seu nome, sua cara, seu jeito, seu odor

C#m7 G#m7 A7+ A#°
Sua casa, sua cama, sua carne, seu suor

E9 A/B E9 B5+/7
Eu pertenço à raça da pedra dura

Em7
Quando enfim juro que esqueci

F7+
Quem se lembra de você em mim, em mim

F#m7 B7 Em7
Não sou eu, sofro e sei, não sou eu, finjo que não sei, não sou eu

F7+
Sonho bocas que murmuram, tranço em pernas que procuram, enfim...

F7+
Não sou eu, sofro e sei

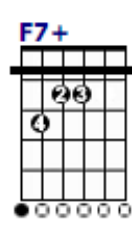
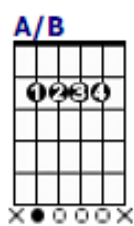
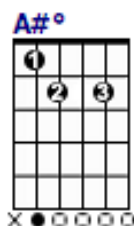
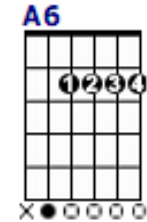
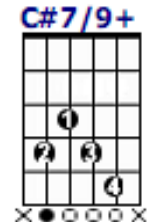
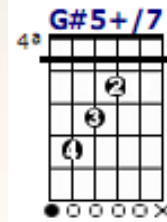
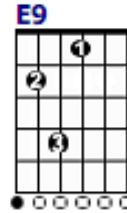
F#m7 B7 E9 F#m7 E/G#
Quem se lembra de você em mim, eu sei, eu sei...

G D/F# Em7
Bate é na memória da minha pele

F7+ Em7
Bate é no sangue que bombeia na minha veia

G D/F# Em7 F7+
Bate é no champagne que borbulhava na sua taça e que borbulha

Em7
Agora na taça da minha cabeça



MENINA

Paulinho Nogueira

C Cm7

Menina,

F7+ Em7

Que um dia conheci criança

F7+ G/F Em7 Am7

Me aparece assim de repente

G4 G C/G

Linda, virou mulher

C Em7

Menina,

F7+ Em7

Como pude te amar agora

F7+ G/F Em7 Am7

Te carreguei no colo, menina

G4 G C

Cantei pra ti dormir

D#

Lembro a menina feia

Tão acanhada de pé no chão

Hoje maliciosa

Dm7 G4 G

Guarda um segredo em seu coração

C Cm7

Menina

F7+ Em7

Que muitas vezes fiz chorar

F7+ G/F Em7 Am7

Achando graça quando ela dizia

G4 G C/G

Quando eu crescer vou casar com você

C Cm7

Menina

F7+ Em7

Pra que fui te encontrar agora

F7+ G/F Em7 Am7

Te carreguei no colo, menina

G4 G C/G

Cantei pra ti dormir

MENTIRAS

Adriana Calcanhoto

Tom: **A**

A9 A7+ A6 D9
Nada ficou no lugar

D7+ D6 A9
Eu quero quebrar essas xícaras

D7+ A6 D9
Eu vou enganar o diabo

D7+ D6 A
Eu quero acordar sua família

A5+ D
Eu vou escrever no seu muro

Dm A9
E violentar o seu gosto

Dm
Eu quero roubar no seu jogo

E A9
Eu já arranhei os seus discos

A7+ A6 D
Ah...

Dm
Que é pra ver se você volta

A9 A7+ A6 D
Que é pra ver se você vem

Dm A9
Que é pra ver se você olha pra mim

MEU AMIGO PEDRO

Raul Seixas

G **C** **G**
Muitas vezes Pedro você fala
C **G**
Sempre a se queixar da solidão
C **G**
quem te fez com ferro fez com fogo,
Pedro
D7 **C** **G**
É pena que você não sabe não
C **G**
Vai pro seu trabalho todo dia
C **G**
Sem saber se é bom ou se é ruim
C **G**
quando quer chorar vai ao banheiro
D7 **C** **G**
Pedro, as coisas não são bem assim
C **G**
Toda vez que eu sinto o paraíso
C **G**
Ou me queimo torto no inferno
C **G**
Eu penso em você meu pobre amigo
D7 **C** **G**
Que só usa sempre o mesmo terno
C **D7** **G**
Pedro onde você vai eu também vou
C **D7** **G**
Pedro onde você vai eu também vou

Em **A7** **D7** **G**
Mas tudo acaba onde co..me..çou
C **G**
Tente me ensinar das tuas coisas
C **G**
Que a vida é séria e a guerra é dura
C **G**
Mas, se não puder cale essa boca,
Pedro
D7 **C** **G**
E deixa eu viver minha loucura

C **G**
Lembro Pedro aqueles velhos dias
C **G**
Quando os dois pensavam sobre o
mundo
C **G**
Hoje eu te chamo de careta
D7 **C** **G**
E você me chama de vagabundo
C **D7** **G**
Pedro onde você vai eu também vou
C **D7** **G**
Pedro onde você vai eu também vou
Em **A7** **D7** **G**
Mas, tudo acaba onde co..me..çou
C **G**
Todos os caminhos são iguais
C **G**
O que leva à glória ou a perdição

C **G**
Há tantos caminhos, tantas portas
D7 **C** **G**
Mas, somente um tem coração
C **G**
E eu não tenho nada a te dizer
C **G**
Mas, não me critique como eu sou
C **G**
Cada um de nós é um universo, Pedro
D7 **C** **G**
Onde você vai eu também vou
C **D7** **G**
Pedro onde você vai eu também vou
C **D7** **G**
Pedro onde você vai eu também vou
Em **A7** **D7** **G**
Mas tudo acaba onde co..me..çou
Em **A7** **D7** **G**
É que tudo acaba onde co..me..çou

MEU BEM QUERER

Djavan

Tom: **C7+** Introdução: (**C7+ Dm/C**)

C7+/9 **Dm/C** **C7+/9**
Meu bem querer, é segredo, é sagrado

F/C **C7+/9** **Ab/Bb**
Está sacramentado em meu coração

C7+/9 **Dm/C** **C7+/9**
Meu bem querer, tem um quê de pecado

F/C **C7+/9** **G/B B°**
Acariciado pela emoção

Am7/9 **Em7/9** **F7+** **Fm7 Ab/Bb**
Meu bem querer, meu encanto, tô sofrendo tanto

Em7 A/B **F°** **E°** **D/F# Fm6** **C/E Dm7 C7+**
Amor, e o que é o sofrer para mim que estou

Am4/D **Ab7/5-** **F/G** **G7/9-** **C7+**
Jurado prá morrer de amor

MISTÉRIOS DA MEIA-NOITE

Zé Ramalho

D **G**
Mistérios da meia-noite

Que voam longe, que você nunca

Bm **A**
Não sabe nunca, se vão, ficam

D
Quem vai, quem foi

D **G**
Impérios de um lobisomem

Que fosse homem

Bm
De uma menina, tão desgarrada

A **D**
Desamparada se apaixonou

E7
Naquele mesmo tempo

A **A7/G** **D**
No mesmo povoado se entregou

F# **Bm**
Ao seu amor porque

Bm/A **E**
Não quis ficar como os beatos

Em7 **A**
Nem mesmo entre Deus ou o capeta

G
Que viveu na feira

D **G**
Impérios de um lobisomem

Que fosse o homem

Bm
De uma menina tão desgarrada

A **D**
Desamparada seu professor

MOÇA BONITA

Geraldo Azevedo / Capinam

Introdução: **F Em7/5- A7 Dm Dm/C Bb C**
F A7 Dm F7 Bb B° C C/Bb F



Em7.5- A7 Dm F7 Bb
Moça bonita seu corpo cheira É o brilho puro da fé

Dm/C Bb B° C
Algodão de laranja Ou é só brilho feminino

C F C/Bb F
Eu também não sei se é Ou é só brilho de mulher

A7 Dm Em7.5- A7 Dm
Imagino e desafio Moça bonita seu beijo pode

F7 Bb Dm/C Bb
É um cheiro de café Me matar sem compaixão

B° C C F
Ou é só cheiro feminino Eu também não sei se é

C/Bb F A7 Dm
Ou é só cheiro de mulher Ou pura imaginação

Em7.5- A7 Dm F7 Bb
Moça bonita seu olho brilha Prá saber você me dê

Dm/C Bb B° C
Igual estrela matutina Esse beijo assassino

C F C/Bb F
Eu também não sei se é Nos seus braços de mulher

A7 Dm
Imagina minha sina

MODINHA

Sérgio Bittencourt

Am E7 Am
Olho a rosa na janela, sonho um sonho pequenino
G7 C
Se eu pudesse ser menino eu roubava esta rosa
E7 Am
E ofertava todo prosa à primeira namorada
F7 E7
E nesse pouco ou quase nada eu dizia o meu amor, o meu amor

Am E7 Am
Olho o sol findando lento, sonho um sonho de adulto
G7 C
Minha voz na voz do vento indo em busca do teu vulto
E7 Am
E o meu verso em pedaços só querendo o teu perdão
B7 Am
Eu me perco nos teus passos e me encontro na canção

Eb E G Gb F E (solo)
B7 E7 Am B7 E7 Am
Ai, amor, eu vou morrer buscando o teu amor
B7 E7 Am B7 E7 Am
Ai, amor, eu vou morrer, eu vou morrer buscando o teu amor
B7 E7 Am
Eu vou morrer de muito amor

MORENA

Marcelo Costa Santos

Introdução: **D D5+ D**

D G A D D5+ D G A
 Passei o tempo à estrada, o rumo, o rio inteiro só pra te vê, morena
D G A D D5+ D G A
 O passado é cinza da madeira, e eu soprei forte só pra te vê, morena
D G A D D5+ D
 Eu vim correndo eu vim sorrindo, como uma criança pra brincar, morena

G A7 G A7/4 A7
 Ah, meu amor, me busco em você, me vejo através como eu sô oh oh
G A7/4 A7
 Me perco em você, buscando você, sorrindo, cantando, seguindo,
G A7/4 A7
 te amando, eu vou, sem parar no que penso, sem pensar no que sou

D G A
 O embalo manso, a rede, o sonho, a vida é a coisa mais bonita
D G A D D5+ D G A
 Vestido verde, trança negra, de água clara teu sorriso, morena, dindin, dondon
D G A D D5+ D
 O sol de tudo é o passo calmo, a mão aberta à paz no campo, morena ...

G A7 G A7/4 A7
 Ah, meu amor, me busco em você, me vejo através como eu sô oh oh oh
G A7/4 A7
 Me perco em você, buscando você, sorrindo, cantando, seguindo,
G A7/4 A7
 Te amando, eu vou, sem parar no que penso, sem pensar no que sou

D G A
 As coisas passam como o vento passa a mão de sonho em teu cabelo
D G A
 As coisas passam como o vento passa a mão de sonho em teu cabelo
D D5+ D G A
 Morena, dindin, dondon

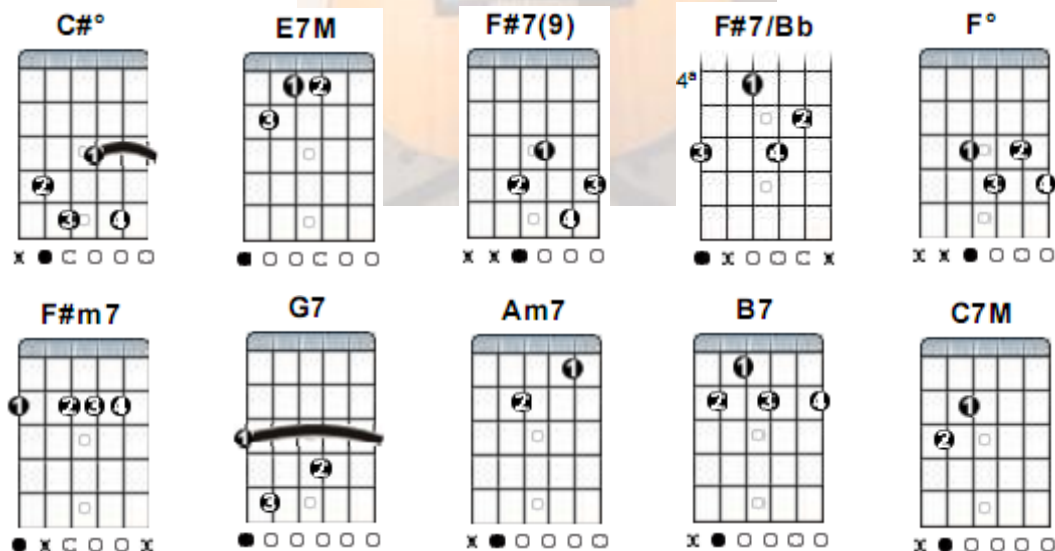
MORENA DOS OLHOS D'ÁGUA

Chico Buarque

E F° F#m7 G7 C7M
 Morena dos olhos d'água, tire os teus olhos do mar
B7 E7M F#7(9) Am7 E7M
 Vem ver que a vida ainda vale o sorriso que eu tenho pra te dar

E Am7 F#7/Bb B7
 Descansa em meu pobre peito, que jamais enfrenta o mar
Em C7M C#° B7
 Mas que tem abraço estreito, Morena, com jeito de te agradar
E Am7 F#7/Bb B7
 Vem ouvir quantas estórias que por seu amor sonhei
Em C7M C#° B7
 Vem saber quantas vitórias, Morena, por mares que só eu sei

E Am7 F#7/Bb B7
 O teu homem foi embora prometendo voltar já
Em C7M C#° B7
 Mas as ondas não tem hora, Morena, de partir ou de voltar
E Am7 F#7/Bb B7
 Passa a vela e vai-se embora, passa o tempo e vai também
Em C7M C#° B7
 Mas meu canto ainda te implora, Morena, agora, Morena, vem...



MORENINHA

modinha do sudeste brasileiro

Am

Moreninha, se eu te pedisse

E

De modo que ninguém visse

E7

De modo que ninguém visse

Am

Um beijo, tu me negavas

A7

Moreninha, se eu te pedisse

Dm

De modo que ninguém visse

Am

Um beijo, tu me negavas

E E7 E Am

Ou davas, ou davas

Moreninha, se eu te encontrasse

Na varanda costurando

Na varanda costurando

E me recebesse sorrindo

Moreninha, se eu te encontrasse

Na varanda costurando

E me recebesse sorrindo

Que lindo, que lindo

Moreninha, se eu visse o mundo

Da janela dos teus olhos

Da janela dos teus olhos

O mundo seria um doce

Moreninha, se eu visse o mundo

Da janela dos teus olhos

O mundo seria um doce

Se fosse, se fosse

MUCURIPI

Raimundo Fagner / A.C. Belchior

Tom: **Dm**

Introdução: **Gm Dm Eb/D Dm9**

D7

Gm

As velas do Mucuripe

C

Vão sair para pescar

A/C#

Dm

Vou levar as minhas mágoas

A/C#

Dm

Pras águas fundas do mar

E7

Hoje à noite namorar

Em5-/7

Sem ter medo da saudade

A7

Dm

Sem vontade de casar

D7

Gm

Calça nova de riscado

C

Paletó de linho branco

A/C#

Dm

Que até o mês passado

A/C#

Dm

Lá no campo ainda era flor

A#7+

Sob o meu chapéu quebrado

B°

O sorriso ingênuo e franco

E7

De um rapaz novo, encantado

Em5-/7 A7

Com vinte anos de amor

Dm

Gm

Aquela estrela é dela

F7/9 A#7+ Em5-/7 A7/9-

A#7+ D#7+ Dm9

Vida, vento, vela, leva-me daqui

NA PRIMEIRA MANHÃ

Alceu Valença

D

Na primeira manhã que te perdi

G

D

Acordei mais cansado que sozinho

Como um conde falando aos passarinhos

G

D

Como um bumba-meu-boi sem capitão

F

D

E gemi como geme o arvoredado

F

D

Como a brisa descendo das colinas

G

Como quem perde o prumo e desatina

Gm

D

Como um boi no meio da multidão

Solidão

D

Mas na segunda manhã que te perdi

G

D

Era tarde demais pra ser sozinho

Cruzei ruas, estradas e caminhos

G

D

Como um carro correndo em contramão

F

D

Pelo canto da boca num sussurro

F

D

Fiz um canto demente, absurdo

G

O lamento noturno dos viúvos

Gm

D

Como um gato gemendo no porão

D

Solidão

NA RUA, NA CHUVA, NA FAZENDA

Hyldon

Introdução: **D Bb7+ Gm D D Bb7+ Gm D**

Gm

Não estou disposto

D7+

A esquecer seu rosto de vez

E acho que é tão normal

Gm

Dizem que sou louco

D7+

Por eu ter um gosto assim

Gostar de quem não gosta de mim

Gm7

C7/9

Gm7

C7/9

F7 +

Jogue suas mãos para o céu e agradeça se acaso tiver

Bb7+ F7+

Alguém que você gostaria que

Bb7+ Em7

Estivesse sempre com você

A7

Em7

A7

D7+

Na rua, na chuva, na fazenda, ou numa casinha de sapê.

NADA POR MIM

H. Vianna / Paula Toller

D7+ Em7 Am7
Você me tem fácil demais

D7/9 E/G#
Mas não parece capaz

Gm6 D9
De cuidar do que possui

D7+ Em7 Am7
Você sorriu e me propôs

D7/9 E/G#
Que eu te deixasse em paz

Gm6 D9
'Cê disse vá e eu não fui

G/B Gm/Bb
Não faça assim,

D9 E/G# G7+
Não faça nada por mim

Gm D
Não vá pensando que eu sou seu

D7+ Em7 Am7
Você me diz o que fazer,

D7/9 E/G#
Mas não procura entender

Gm6 D9
Que eu faço só pra te agradar, te agradar

D7+ Em7 Am7
Me diz até o que vestir,

D7/9 E/G#
Por onde andar, onde ir

Gm6 D9
Mas não me pede pra voltar

(Refrão 2x)

Refrão (2x)

NÃO VOU SAIR

Introdução: **E/G# B/F# A/E B/D# A/C# B7**

E A B E A B
A geração da gente
E A B
Não teve muita chance
F#m A
De se afirmar, de arrasar,
B7
De ser feliz
E A B
Sem nada pela frente
E A B
Pintou aquele lance
F#m A
De se mudar, de se mandar
B7 F#m/C# B7/D#
Desse país

E B/D# C#m7
E aí,
E/B A E/G#
Você partiu pro Canadá
F#m F#m/E B7/D# A/E
E eu fiquei no já vou já
F#m B7 E B7
Pois quando tava me arrumando
E B/D#
Pra ir,
C#m7 E/B A E/G#
Bati com os olhos no luar
F#m F#m/E B7/D# A/E
E a lua foi bater no mar
F#m B7 E A B
E eu fui que fui ficando

E A B
Distante tantas milhas
E A B
São tristes os invernos
F#m A
Não vou sair, tá mal aqui,
B7
Mas vai mudar
E A B
Os velhos de Brasília
E A B
Não podem ser eternos
F#m A
Pior que foi, pior que tá
B7 F#m/C# B7/D#
Não vai ficar

E B/D#
Não vou sair
C#m7 E/B A E/G#
Melhor você voltar pra cá
F#m F#m/E B7/D# A/E
Não vou deixar este lugar
F#m B7 E B7
Pois quando tava me arrumando
E B/D#
Pra ir,
C#m7 E/B A
E/G#
Bati com os olhos no luar
F#m F#m/E B7/D# A/E
E a lua foi bater no mar
F#m B7 E A B
E eu fui que fui ficando

NASCENTE

Flávio Venturini/Murilo Antunes

Introdução: **Dm7 Em7 Eb7M Em7 C/E Eb7M Dm7 C#7M Bb/C C7**

F7M Em7
Clareia manhã

A5+/7 Dm Dm/C Bb7M Gm7 Em7 A5+/7
O Sol vai esconder a clara estrela

Dm Dm/C
Ardente

Bb7M Am7 Gm7
Pérola no céu

F/A Bb7M G/B
Refletindo

F G/F
Teus olhos

Dm Dm/C Bb7M Gm7 Em7 A5+/7
A luz do dia a contemplar teu corpo

Dm Dm/C
Sedento

Bb7M F/A Gm7
Louco de prazer

Bb7M G/B
E desejos

F G/F
Ardentes

NEM UM DIA

Djavan (Nando Reis)

Introdução: **Dm F7 Bb A7**

Dm

Um dia frio

F7

Um bom lugar pra ler um livro

Bb

E o pensamento lá em você

A7

Eu sem você não vivo

Dm

Um dia triste

F7

Toda fragilidade incide

Bb

E o pensamento lá em você

A7

E tudo me divide

Bb

Longe da felicidade

Dm

E todas as suas luzes

Gm7

Te desejo como ao ar, mais que tudo

A7

És manhã na natureza das flores

Bb

Mesmo por toda riqueza

Dm

Dos sheiks árabes

Gm7

Não te esquecerei um dia, nem um dia

A7

Espero com a força do pensamento

F7

A7 Bb

Recriar a luz que me trará você

Dm

E tudo nascerá mais belo

F7

O verde faz do azul com o amarelo

Bb

O elo com todas as cores

A7

Pra enfeitar amores gris (bis)

(**Dm F7 Bb A7**) 3x

Dm

Um dia frio

F7

Um bom lugar pra ler um livro

Bb

E o pensamento lá em você

A7

Eu sem você não vivo

Dm

Um dia triste

F7

Toda fragilidade incide

Bb

E o pensamento lá em você

A7

E tudo me divide

Bb

Mesmo por toda riqueza

Dm

Dos sheiks árabes

Gm7

F7

Não te esquecerei um dia, nem um dia

A7

Espero com a força do pensamento

F7

A7

Bb

Recriar a luz que me trará você

Dm

E tudo nascerá mais belo

F7

O verde faz do azul com o amarelo

Bb

O elo com todas as cores

A7

Pra enfeitar amores gris (bis)

NO COLO DA SERRA

Toquinho / Vinicius de Moraes

Introdução: **Dm Dm/C B° Bb7+**

Dm Dm/C E7/B
Uma casinha qualquer no colo da

Bb6/11+ A7
Serra, um palmo de terra

Dm A7/9-
Pra se plantar

Dm Dm/C
O colo de uma mulher,

E7/B
Uma companheira

Bb6/11+ A4/7 A7
Uma brasileira pra se amar

D7+ Bm7 G7+
Se eu tiver que lutar

A4/7 A7
Vou é lutar por ela

D7+ Bm7 G7+
Se eu tiver que morrer

A4/7 A7
Vou é morrer por ela

Dm Gm Dm A7
E se eu tiver que ser feliz

Dm Gm Dm A7 Dm
Você vai ter que ser feliz também

(introdução)

Dm Dm/C E7/B
Homens vieram da noite e gritos de

Bb6/11+ A7
Guerra feriram a terra

Dm A7/9-
O céu e o mar

Dm Dm/C
Homens ficaram no chão

E7/B
Mirando as estrelas

Bb6/11+ A4/7 A7
Mas sem poder vê-las no céu brilhar

D7+ Bm7 G7+
E o que mais prometer

A4/7 A7
Aos herdeiros da vida

D7+ Bm7 G7+
E que versos fazer

A4/7 A7
À mulher concebida

Dm Gm Dm A7
E quando alguém morrer assim

Dm Gm Dm A7 Dm
Vai ser a morte para mim também

D7+ Bm7 G7+ A4/7 A7
E que versos fazer à mulher concebida

D7+ Bm7 G7+
Se eu tiver que morrer

A4/7 A7
Vou morrer pela vida

(introdução)

NOITE CHEIA DE ESTRELAS

Vicente Celestino

Em F Em C F B7 Em

B7 Em B7 Em
Noite alta, céu risonho
B7 Em B7 Em
A quietude é quase um sonho
Bm5-/7
O luar cai sobre a mata
E/G#
Qual uma chuva de prata
Am E7 Am
De raríssimo esplendor
F#m5-/7 B7
Só tu dormes, não escutas
Em B7 Em
O teu cantor
Am
Revelando à lua airosa
B7 Em B7 Em B7
A história dolorosa desse amor.

Em B7 Em
Lua,
B7 Em
Manda a tua luz prateada
E7 Am E7 Am
Despertar a minha amada
C7 B7 C7
Quero matar meus desejos
B7
Sufocá-la com os meus beijos
Em B7 Em
Canto
B7 Em
E a mulher que eu amo tanto
E7 Am
Não me escuta, está dormindo
B7 F#m5-/7
Canto e por fim
B7 Em
Nem a lua tem pena de mim
F#m5-/7 B7
Pois ao ver que quem te chama sou eu
Em B7 Em
Entre a neblina se escondeu.

B7 Em B7 Em

Lá no alto a lua esquiva
B7 Em B7 Em
Está no céu tão pensativa
Bm5-/7
As estrelas tão serenas
E/G#
Qual dilúvio de falenas
Am E7 Am
Andam tontas ao luar
F#m5-/7 B7
Todo o astral ficou silente
Em
Para escutar
Am
O teu nome entre as endechas
B7
A dolorosas queixas
Em B7 Em
Ao luar.

Em B7 Em
Lua,
B7 Em
Manda a tua luz prateada
E7 Am E7 Am
Despertar a minha amada
C7 B7 C7
Quero matar meus desejos
B7
Sufocá-la com os meus beijos
Em B7 Em
Canto
B7 Em
E a mulher que eu amo tanto
E7 Am
Não me escuta, está dormindo
B7 F#m5-/7
Canto e por fim
B7 Em
Nem a lua tem pena de mim
F#m5-/7 B7
Pois ao ver que quem te chama sou eu
Em B7 Em
Entre a neblina se escondeu.

NÓS DOIS

Celso Adolfo

G7+ (longo)

E nós que nem sabemos

A4/7

Quanto nos queremos

G7+

Quem nem sabemos tudo que
queremos

A4/7

Como é difícil o desejo de amar

G7+ (longo)

A4/7

Você que nem me soube quanto

Eu quis

Bm(Bm/F#)

Que não me coube e não viu raiz

A4/7

Nascendo, crescendo nos terrenos
seus

G7+ (longo)

Eu na janela olhando a lua

A4/7

G7+/B

Perguntando à lua - onde você foi

amar?

G7+/D

E nós que nem soubemos

A4/7

Nos querer de vez

Bm(Bm/F#)

Estamos sós laçados em dois nós:

Um que é meu beijo

A4/7

E o outro o lábio seu

Bm7

A7

Não sei sair cantando sem contar
você

A7/C#

Bm7

Que eu sei cantar, mas conto com
você

Que eu vou seguir,

A7

Mas vou seguir você

G7+/D

Queria que assim sabendo

A4/7

Se a gente se quer

Bm

Queria me rimar no seu colo,
mulher

A4/7

Vencer a vida de onde ela vier

Bm7/A

A7

Ganhar o seu chegar no chegar
meu

A7/C#

G7+/B

Dar de mim o homem que é seu

Bm7/A

A7

Ganhar o seu chegar no chegar
meu

A7/C#

G7+/B

Dar de mim o homem que é seu

NUNCA

Lupicínio Rodrigues

Tom: **D**

Introdução: **A7+ F#7/5+**

Bm7

Nunca

E7

A7+

Nem que o mundo caia sobre mim

C#m

Bm7

Nem se Deus mandar

E7

Nem mesmo assim

A7+ F#7/5+

As pazes contigo eu farei

Bm7

Nunca

E7

A7+

Quando a gente perde a ilusão

C#m

Bm7

Deve sepultar o coração

E7

A7+ A7

Como eu sepultei

D7+

Saudade

G7

C#m

F#7/5+

Diga a esse moço por favor

Bm7

Como foi sincero o meu amor

E7

C#m

Quanto eu te adorei

Em7 A7

Tempos atrás

D7+

Saudade

G7

C#m

F#7/5+

Não se esqueça também de dizer

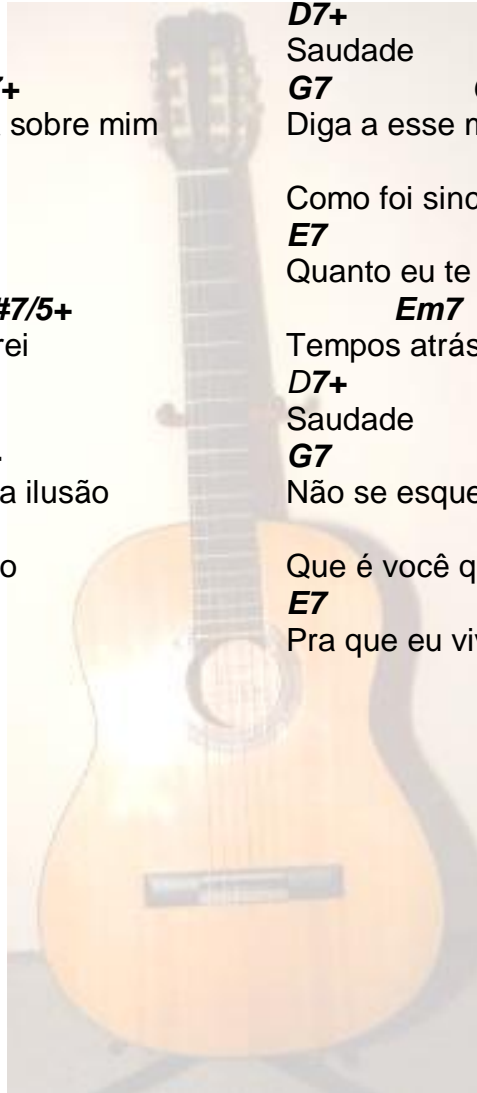
Bm7

Que é você quem me faz adormecer

E7

A7+

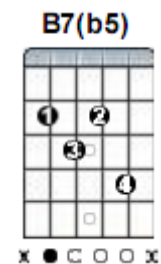
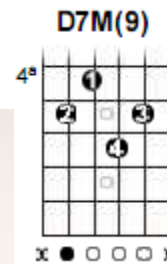
Pra que eu viva em paz



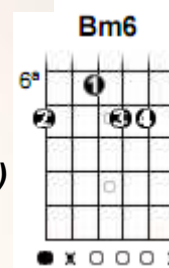
NUVEM NEGRA

Djavan

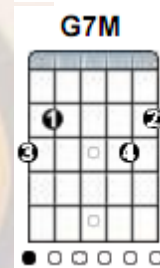
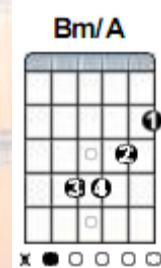
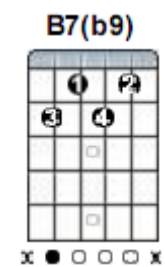
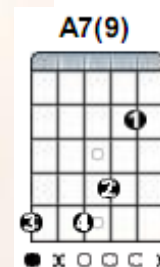
D7M(9) **B7(b5)**
 Não adianta me ver sorrir
Bm6 **Gm6** **F#m7** **Em7(9)**
 Espelho meu meu riso é seu Eu estou ilhada
F#m7 **B7(b5)** **Bm6**
 Hoje não ligo a TV nem mesmo pra ver o Jô
A7(4/9) **A7(9)** **F#m7** **B7(b9)**
 Não vou sair Se ligarem não estou



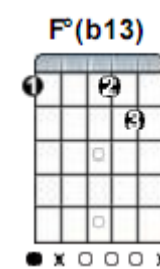
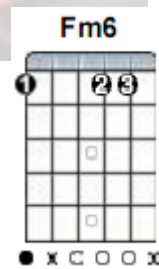
E/G# **Gm6** **F#m7** **B7(b9)**
 À manhã que vem nem bom-dia eu vou dar
E/G# **Gm6** **F#m7** **Bm7 Bm/A**
 Se chegar alguém a me pedir um favor, eu não sei
E/G# **Gm6** **F#m7** **Am7 D7(9)**
 Tá difícil ser eu sem reclamar de tudo



G7M **Gm7**
 Passa nuvem negra larga o dia
Gm6 **F#m7**
 E vê se leva o mal que me arrasou
F° **Fm6**
 Pra que não faça sofrer mais ninguém
G7M **Gm7**
 Esse amor que é raro e é preciso
Gm6 **F#m7**
 Pra nos levantar me derrubou
F° **F°(b13)**
 Não sabe parar de crescer e doer...



G7M **Gm7**
 Passa nuvem negra larga o dia
Gm6 **F#m7**
 E vê se leva o mal que me arrasou
F° **Fm6**
 Pra que não faça sofrer mais ninguém
G7M **Gm7**
 Esse amor que é raro e é preciso
Gm6 **F#m7**
 Pra nos levantar me derrubou
F° **F°(b13)** **G7M** **Gm7**
 Não sabe parar de crescer e doer...



Gm6 **F#m7** **F°** **F°(b13)** **G7M** **Gm7** **Gm6** **F#m7** **B7(b9)**

B7(b5) **Bm6**
 Não adianta me ver sorrir espelho meu...

O BÊBADO E A EQUILIBRISTA

João Bosco

Introdução: (C G/B Am Am/G F C/EDm G7)

C6/9 F7/13 C6/9 F7/13 C6/9

Caía a tarde feito um viaduto

F7/13 C6/9 F/G C6/9 Em5-/7 A7 Dm7

E um bêbado trajando luto me lembrou Carlitos

F7+ Em7 Dm7 F7+ Em7

A lua, tal qual a dona de um bordel

Dm Dm5-/7 G7/13

Pedia a cada estrela fria

Dm7/9 G7/13 A#7/9 A7/9 G#7/9 G7/9

Um brilho de aluguel

C6/9 F/G C6/9

E nuvens, lá no mata-borrão do céu

F/G Em5-/7 A7 A#7 A7 Dm7

Chupavam manchas torturadas, que sufoco

Fm7 Dm7 G7/9 C6/9 F7/13

Louco, o bêbado com chapéu-coco

Em7 Am7/9 C/D D7/9 A#7/9 G7 C6/9

Fazia irreverências mil pra noite do Brasil

G7

Meu Brasil

C6/9

Que sonha com a volta do irmão do Henfil

Em5-/7 A7 Dm7

Com tanta gente que partiu num rabo de foguete

Chora a nossa pátria, mãe gentil

G7/13 Dm7/9 G5+/7 C6/9 F/G

Choram Marias e Clarices no solo do Brasil

C6/9

Mas sei que uma dor assim pungente

Em5-/7 A7 A#7 A7 Dm7

Não há de ser inutilmente, a esperança

Fm7 A#7/9 G7 C6/9

Dança na corda bamba de sombrinha

F7/13 Em7 Am7/9 C/D D7/9 Dm7/9 A#7/9

E em cada passo dessa linha pode se machucar

Fm7 A#7/9 G7 C6/9 F7/13

Azar, a esperança equilibrista

Em7 Am7/9 C/D

Sabe que o show de todo artista

D7/9 F/G G7/9- C6/9

Tem que continuar...

O BEM E O MAL

Danilo Caymmi

Introdução: **C7+** **F7+** **Fm/G** **F/G**

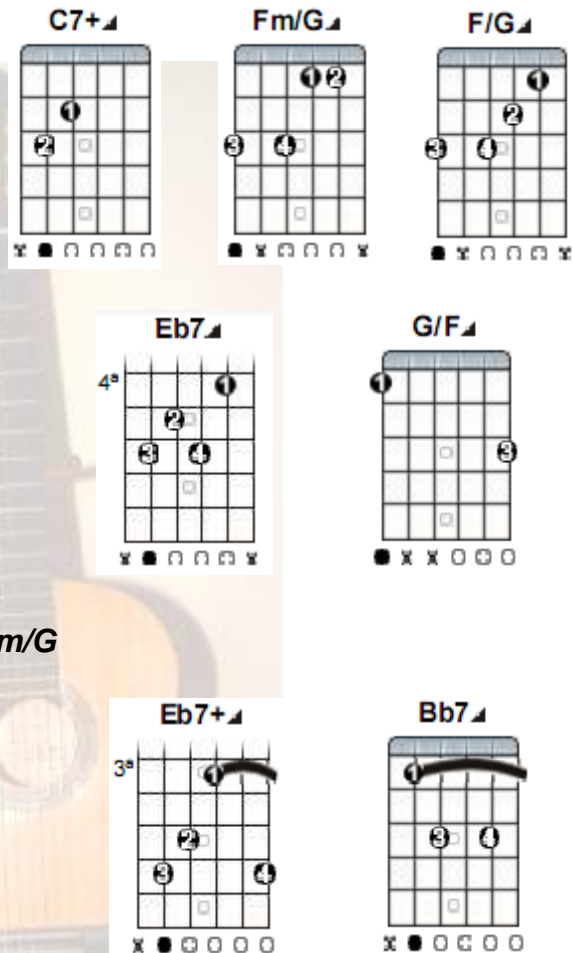
C7+
Eu guardo em mim
F7+
Dois corações
C7+
Um que é do mar
F7+
Um das paixões
Dm7 G7
Um canto doce
Em7 Eb7
Um cheiro de temporal

Dm7
Eu guardo em mim
F/G
Um Deus, um louco, um santo
C7+ Fm/G C7+ Fm/G
Um bem e um mal
F/G C7+

Eu guardo em mim
F7+
Tantas canções
C7+
De tanto mar
F7+
Tantas manhãs
Dm7
Encanto doce
G/F Em7 Eb7
O cheiro de um vendaval
Dm7

Eu guardo em mim
F/G
O Deus, o louco, o santo
C7+ Fm/G C7+ Fm/G
O bem e o mal

Bb7 Eb7+ Ab7+ F/G



O CADERNO

Toquinho/Mutinho

Introdução: (**C7+** **Fm/C**) **G7/13**

C **G/B**
Sou eu que vou seguir você
Am7 **Gm7 C7**
Do primeiro rabisco até o be-a-bá
F7+ **C/E**
Em todos os desenhos coloridos
Dm7 Dm/C
vou estar
F7+ **G/F**
A casa a montanha
C/E **Am7**
duas nuvens no céu
Dm7 **Bbm6** **Am6** **Ab7 G7**
E um sol a sorrir no papel

C **G/B**
Sou eu que vou ser seu colega
Am7 **Gm7 C7**
Seus problemas ajudar a resolver
F7+ **C/E**
Sofrer também nas provas
bimestrais
Dm7 Dm/C
junto a você
F7+ **G/F** **C/E** **Am7**
Serei sempre seu confidente fiel
Dm7 **Bbm6** **Am6** **Ab7 G7**
Se seu pranto molhar meu papel

C **G/B**
Sou eu que vou ser seu amigo
Am7 **Gm7 C7**
Vou lhe dar abrigo se você quiser
F7+ **C/E**
Quando surgirem seus primeiros
Dm7 Dm/C
raios de mulher
F7+G/F **C/E** **Am7**
A vida se abrirá num feroz
carrossel
Dm7 Bbm6 **Am6** **Ab7 G7**
E você vai rasgar meu papel

C **G/B**
O que está escrito em mim,
comigo
Am7 **Gm7 C7**
Ficará guardado se lhe dá prazer
F7+ **C/E**
A vida segue sempre em frente
Dm7 Dm/C
o que se há de fazer
F7+ **G/F** **C/E** **Am7**
Só peço a você um favor, se
puder
Dm7 **G7** **Ab7+**
Não me esqueça num canto
qualquer

O CIÚME

Caetano Veloso

D A7 D
Dorme o sol à flor do Chico, se escondeu

G7M C7M
meio dia Sei que o levas todo em ti

D7 G D7 G Bm7 E7
Tudo esbarra embriagado de seu Não me ensinas

G A7 D
lume E eu sou só eu só eu só eu

A7 B7(b9)
Dorme ponte, Pernambuco, **D A7 D D7**
Juazeiro, nem te lembrás desta

Rio, Bahia tarde

E E7 A7 G D7 G
Só vigia um ponto negro: Petrolina, nem chegaste a perceber

A7 B7/9-
o meu ciúme Mas, na voz que canta tudo

D A7 D
ainda arde

D7
O ciúme lançou sua flecha preta

E E7 A7
Tudo é perda, tudo quer buscar, cadê

G D7 G
E se viu ferido justo na garganta

A7 B7(b9) = B7/9-
Quem nem alegre nem triste

D A7 D D7
Tanta gente canta, tanta gente cala

G D7 G
nem poeta Tantas almas esticadas no curtume

E7 G / A7 / D
Entre Petrolina e Juazeiro canta **A7 B7/9-**
Sobre toda estrada, sobre toda sala

Bm7 E7 Bm7 E7
Velho Chico, vens de Minas **E7 G A7 D**
Paira, monstruosa, a sombra do

Bm7 E7 F#
De onde o oculto do mistério ciúme

O MEDO DE AMAR

Beto Guedes/Ronaldo Bastos/Fernando Brant

Introdução: **Am7**

Am7

G7+

O medo de amar é o medo de ter

F/G

Que a todo momento escolher

C7+

Com acerto e precisão

Am

F7+ E4

A melhor direção

Am7

G7+

O medo de amar é não arriscar

F/G

Esperando que façam por nós

C7+

O que é nosso dever

Am

F7+ E4

Recusar o poder

F/C

C7+

Bb/C C7

O Sol levantou mais cedo e quis

F/C

Fm/C

C7+

D/C

Em nossa casa fechada entrar

F/G

Am7

Pra ficar

O MEU ERRO

Herbert Vianna

Introdução: (A, E, D) (3X) Dm7

A

Eu quis dizer

C#m

Você não quis escutar

D

Agora não peça

Dm

Não me faça promessas

A

Eu não quero te ver

C#m

Nem quero acreditar

D

Que vai ser diferente

Dm

Que tudo mudou

C#m

Você diz não saber

F#m

O que houve de errado

D

E o meu erro foi crer

Dm

Que estar a teu lado bastaria

D

Ah, meu Deus, era tudo que eu queria

D

Eu dizia o teu nome

Dm

Não me abandone jamais

A

Mesmo querendo

C#m

Eu não vou me enganar

D

Eu conheço teus passos

Dm

Eu vejo teus erros

A

Não há nada de novo

C#m

Ainda somos iguais

D

Então não me chame

Dm

Não olhe pra trás

C#m

Você diz não saber

F#m

O que houve de errado

D

E o meu erro foi crer

Dm

Que estar a teu lado bastaria

D

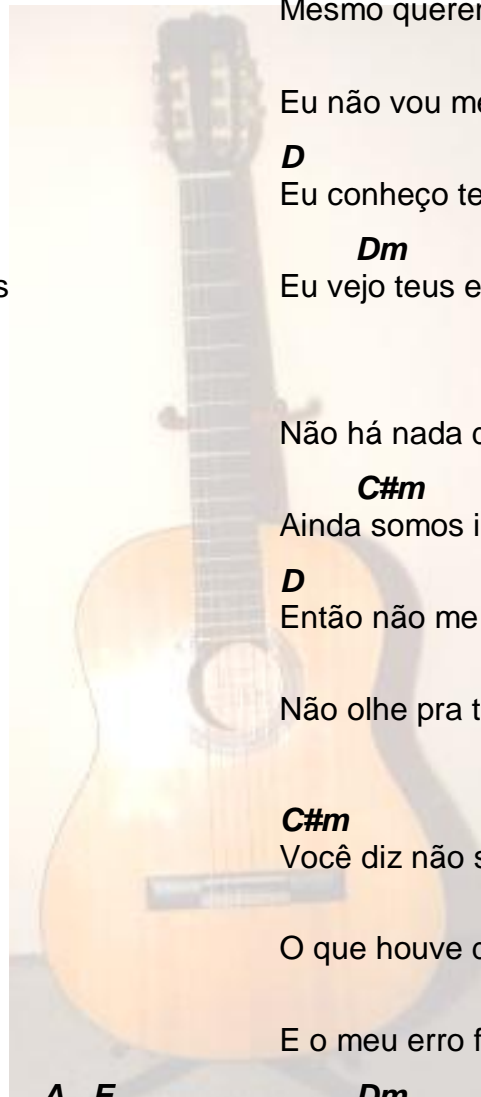
Ah, meu Deus, era tudo que eu queria

D

Eu dizia o teu nome

Dm

Não me abandone jamais



O PATRÃO NOSSO DE CADA DIA

João Ricardo

Introdução: **G/B Gm/Bb G/A A7 D D4**

D C G D4 D
Eu quero o amor da flor de cactos, ela não quis

C G D C
Eu dei-lhe a flor de minha vida, vivo agitado

D C D C
Eu já não sei se sei de tudo ou quase tudo

G D4 D (D F G D D4 D)
Eu só sei de mim, de nós, de todo mundo

D C G D4 D
Eu vivo preso à sua senha, sou enganado

C G D C
Eu solto o ar no fim do dia, perdi a vida

D C D C
Eu já não sei se sei de nada ou quase nada

G D4 D (D F G D D4 D)
Eu só sei de mim, só sei de mim, só sei de mim

SOLO

D C G D4 D
O patrão nosso de cada dia, dia após dia

C G D C
O patrão nosso de cada dia, dia após dia

D C D C
O patrão nosso de cada dia, dia após dia

G D4 D (D F G D D4 D)
O patrão nosso de cada dia

SOLO

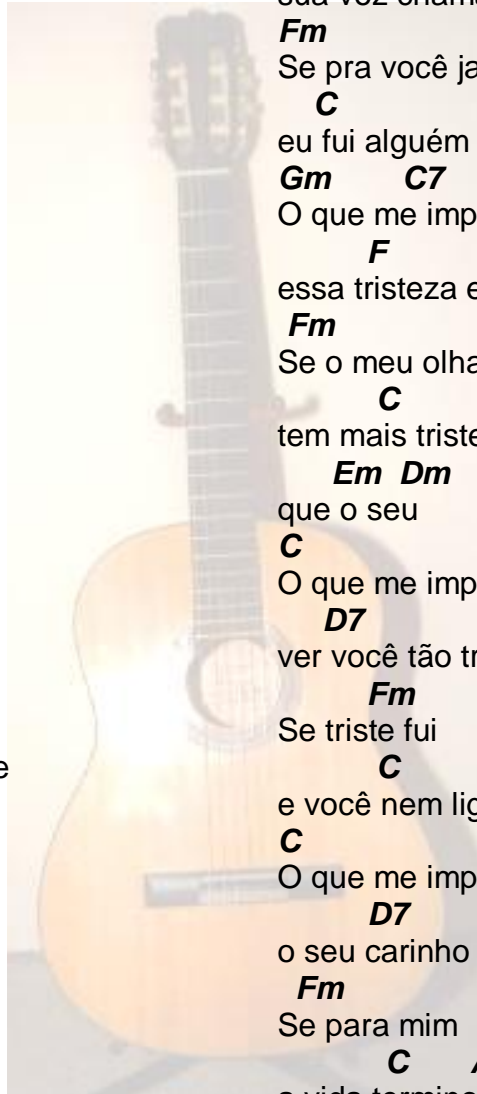
FINAL: **G/B Gm/Bb D**

O QUE ME IMPORTA

Marisa Monte

C
O que me importa
D7
seu carinho agora
Fm
Se é muito tarde
C
para amar você
C
O que me importa
D7
se você me adora
Fm
Se já não há razão
C
para lhe querer

Gm C7
O que me importa
F
ver você sofrer assim
Fm
Se quando eu lhe quis
C Dm
você nem mesmo soube
Dm Em Dm G7
dar amor
C
O que me importa
D7
ver você chorando
Fm
Se tantas vezes
C
eu chorei também



C
O que me importa
D7
sua voz chamando
Fm
Se pra você jamais
C
eu fui alguém
Gm C7
O que me importa
F
essa tristeza em seu olhar
Fm
Se o meu olhar
C Dm
tem mais tristezas pra chorar
Em Dm G7
que o seu
C
O que me importa
D7
ver você tão triste
Fm
Se triste fui
C
e você nem ligou
C
O que me importa
D7
o seu carinho agora
Fm
Se para mim
C Am F G7 Fm C
a vida terminou, terminou, terminou

O RONCO DA CUÍCA

João Bosco

Tom: **Dm7** Introdução: **Dm7 D**

Dm7 Dm Dm7

Roncou, roncou

Dm

Dm7

Roncou de raiva a cuíca, roncou de fome

Dm Dm7

Alguém mandou

Dm

Mandou parar a cuíca

Dm7

É coisa dos home

Dm

Dm7

A raiva dá pra parar, pra interromper

Dm

Dm7

A fome não dá pra interromper

Dm

Dm7

A raiva e a fome é coisa dos home

Dm

Dm7

A fome tem que ter raiva pra interromper

Dm

Dm7

A raiva e a fome de interromper

Dm

Dm7

A fome e a raiva é coisa dos home

Dm

É coisa dos home

Dm7

É coisa dos home

Dm

A raiva e a fome

Dm7

Mexendo a cuíca

Dm

Vai ter que roncar

OCEANO

Djavan

Tom: **D**

D7M G7M G/A
Assim que o dia amanheceu

Bb° Bm Bm7M Bm7
Lá no mar alto da paixão

Bm6 Am7 D7/9
Dava pra ver o tempo ruir

Gm7 C7/9 F#m7
Cadê você? Que solidão!

B7/9- E7/9 G/A
Esquecera de mim

D7M G7M A7
Enfim de tudo que há na terra

Bb° Bm Bm7M Bm7
Não há nada em lugar nenhum

Bm6 Am7 D7/9
Que vá crescer sem você chegar

Gm7 C7/9 F#m7
Longe de ti tudo parou

B7/9- E7/9 G/A
Ninguém sabe o que eu sofri

Dm C7/9 F7M Em7/5- A7/5+
Amar é um deserto e seus temores

Dm7 C7/9 F7M
Vida que vai na sela dessas dores

Gm7 Am7 Bb7M Em7/9 A7/5+
Não sabe voltar, me dá teu calor

Dm C7/9
Vem me fazer feliz

F7M Em7/5- A7/5+
Porque eu te amo

Dm7 C7/9 F7M
Você desagua em mim e eu oceano

Gm7 Am7 Bb7+ Em7/5- A7/5+
Esqueço que amar é quase uma dor

D F7+ G7+ C D F7+ G7+ C D7+
Só sei vi...ver se for por vo...cê

(solo sobre a melodia da 1a. parte)

D7M G7M A7
Enfim de tudo que há na terra

Bb° Bm Bm7+ Bm7
Não há nada em lugar nenhum

Bm6 Am7 D7/9
Que vá crescer sem você chegar

Gm7 C7/9 F#m7
Longe de ti tudo parou

B7/9- E7/9 G/A
Ninguém sabe o que eu sofri

Dm C7/9 F7M Em7/5- A7/5+
Amar é um deserto e seus temores

Dm7 C7/9 F7M
Vida que vai na sela dessas dores

Gm7 Am7 Bb7+ Em7/9 A7/5+
Não sabe voltar, me dá teu calor

Dm C7/9
Vem me fazer feliz

F7M Em7/5- A7/5+
Porque eu te amo

Dm7 C7/9 F7M
Você desagua em mim eu eu

oceano

Gm7 Am7 Bb7+ Em7/5- A7/5+
E esqueço que amar é quase uma dor

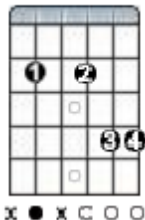
D F7+ G7+ C D F7+ G7+ C D7+
Só sei vi...ver se for por vo...cê

OLHOS NOS OLHOS

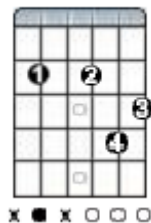
Chico Buarque

Introdução: **A Bm7 C° A/C# B7/13 B5+/7 Bm7 E7(b9)**

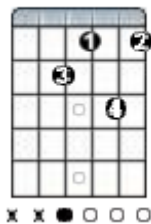
B7/13



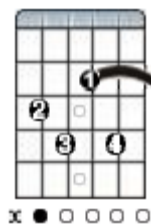
B5+/7



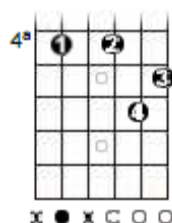
E7(b9)



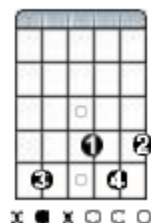
C°



C#5+/7



E/D



A7+ Bm7 C° A/C# A/G

Quando você me deixou meu bem

A D7+ F°

Me disse pra ser feliz e passar bem

G#m7 C#5+/7 F#m7

Quis morrer de ciúme, quase enlouqueci

B7/13 Bm7 E7 E/D

Mas depois como era de costume obedeci

A7+ Bm7 C° A/C# A/G

Quando você me quisier rever

A7 D7+ F°

Já vai me encontrar refeita pode crer

F#m7 F5+ A/E A/G

Olhos nos olhos, quero ver o que você faz

G#m7/5- D7+ C#7

Ao sentir que sem você eu passo bem demais

F#m7 F5+ F#/E

E que venho até remoçando

B/Eb D7+ C#7 C°

Me pego cantando sem mais nem porquê

F#m7 C#/F F#/E

E tantas águas rolaram

B/Eb E/D

Quantas mulheres me amaram

G#m5-/7 Eb/E E7

Bem mais e melhor que você

A Bm7 C° A/C# A/G

Quando talvez precisar de mim

A D7+ F°

'cê sabe que a casa é sempre sua, venha sim

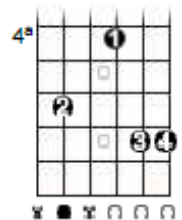
F#m7 F5+ A/E A/G

Olhos nos olhos, quero ver o que você diz

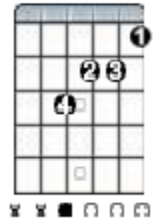
G#m7/5- D7 C#7

Quero ver como suporta me ver tão feliz

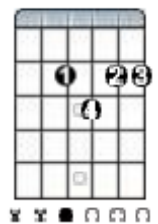
B/Eb



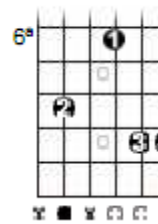
F5+



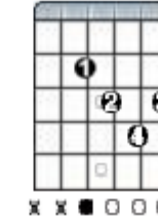
F#/E



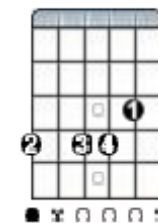
C#/F



Eb/E



G#m7/5-



ONTEM AO LUAR

Catulo da Paixão Cearense / Pedro de Alcântara

Gm Gm/Bb

Ontem ao luar,

A

Nós dois em plena solidão

D7 D7/C

Gm/Bb

Tu me perguntaste o que era a dor

Gm G/B

De uma paixão,

G7

Nada respondi !

Cm

Calmo assim fiquei,

A7

D7

Mas, fitando o azul do azul do céu,

Gm

A lua azul eu te mostrei...

Gm/Bb

Mostrando a ti,

A

Dos olhos meus correr senti

D7 D7/C

Uma nívea lágrima,

Gm/Bb

Gm G/B

E, assim, te respondi,

G7

Fiquei a sorrir

Cm

Por ter o prazer de ver

Gm

D7

Gm

A lágrima nos olhos a correr.

Cm

G/B

G

É mister sofrer para saber!

Gm

D7

Gm

O que no peito o coração, não quer dizer.

G/B

E7

Am

Pergunte ao luar travesso e tão tãful

D7

G

G7

De noite a chorar na onda toda azul

Cm

G/B

G

Pergunte ao luar, do mar a canção,

Gm

D7

Gm

Qual o mistério que há na dor de uma paixão.

G

E7

Am

Se tu desejas saber o que é o amor

D7

G

E sentir o seu calor, o amaríssimo travor

Do seu dulçor,

E7

Am

Sobe um monte à beira mar, ao luar

D7

G

D7

E ouve a onda sobre a areia a lacrimar!

G

E7

Am

Ouve o silêncio, a falar na solidão

D7

Do calado coração, a penar,

G

G7 Cm

E a derramar os prantos seus,

G

E7

Am

Ouve o choro perenal, a dor silente universal.

D7

G

E a dor maior, que é a dor de Deus!

G/B

E7

Am

A dor da paixão, não tem explicação!

D7

G

G7

Como definir, o que só sei sentir?

OS ARGONAUTAS

Caetano Veloso

Introdução: **Em F#m5-/7 B7 Em F#m5-/7 B7 C D7 G F#m5-/7 B7 Em**

Em F#m5-/7 B7 Em G F#m5-/7
O barco meu coração não aguenta

B7 C
Tanta tormenta alegria

D G
Meu coração não contenta

G#m5-/7 B7 Em F#m5-/7 B7 Em
O dia, o marco, meu coração

C D E
O porto, não

G#m
Navegar é preciso

F#m5-/7 B7 E
Viver não é preciso

Em F#m5-/7 B7 Em G F#m5-/7
O barco noite no teu tão bonito

B7 C
Sorriso solto, perdido

D7 G
Horizonte, madrugada

F#m5-/7 B7 Em F#m5-/7 B7 Em
No riso, o arco da madrugada

C D E
O porto, nada

Estrilho (2 vezes)

Em F#m5-/7 B7 Em G F#m5-/7 B7
O barco, o automóvel brilhante

C D7
O trilho solto, o barulho

G
Do meu dente em tua veia

B7 Em F#m5-/7
O sangue, o charco

B7 Em
Barulho lento

C D E
O porto, silêncio

Estrilho (5 vezes)

E G#m
Navegar é preciso

F#7
Viver . . .

OURO DE TOLO

Raul Seixas

(A A6)

Eu devia estar contente porque eu tenho um emprego

Bm

Sou um dito cidadão respeitável e ganho quatro mil cruzeiros por mês

E

Eu devia agradecer ao Senhor por ter tido sucesso na vida como artista

A

Eu devia estar feliz porque consegui comprar um Corcel 73

(A A6)

Eu devia estar alegre e satisfeito por morar em Ipanema

Bm

Depois de ter passado fome por dois anos aqui na cidade maravilhosa

E

Ah! Eu devia estar sorrindo e orgulhoso por ter finalmente vencido na vida

A

A7

Mas eu acho isso uma grande piada e um tanto quanto perigosa

D

Eu devia estar contente por ter conseguido tudo o que eu quis

C#m

Mas confesso abestalhado que eu estou decepcionado

D

Porque foi tão fácil conseguir e agora eu me pergunto, e daí?

B7

E

A

G

E

Eu tenho uma porção de coisas grandes pra conquistar e eu não posso ficar aí parado

(A A6)

Eu devia estar feliz pelo Senhor ter me concedido o domingo

Bm

Pra ir com a família no Jardim Zoológico dar pipoca aos macacos

E

Ah! Mas que sujeito chato sou eu que não acha nada engraçado

A

Macaco praia, carro, jornal, tobogã, eu acho tudo isso um saco

(A A6)

É você olhar no espelho e se sentir um grandessíssimo idiota

Bm

Saber que é humano, ridículo, limitado e que usa dez por cento de sua cabeça animal

E

E você ainda acredita que é um doutor, padre ou policial

A

A7

Que está contribuindo com sua parte para nosso belo quadro social

D

Eu que não me sento no trono de um apartamento com a boca escancarada

C#m

cheia de dentes, esperando a morte chegar

D

Porque longe das cercas embandeiradas que separam quintais

B7

E

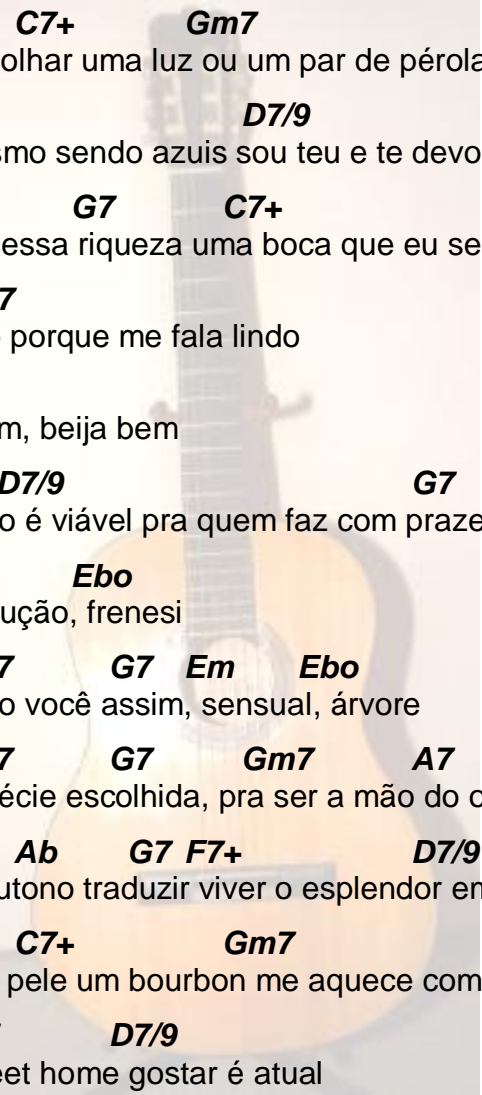
A

No cume calmo do meu olho que vê assenta a sombra sonora de um disco voador

OUTONO

Djavan

Tom: **C** Introdução: **C7+ Gm7 A7 D7/9 G7** (2x)



C7+ Gm7
Um olhar uma luz ou um par de pérolas

A7 D7/9
Mesmo sendo azuis sou teu e te devo

G7 C7+
Por essa riqueza uma boca que eu sei

Gm7
Não porque me fala lindo

A7
E sim, beija bem

D7/9 G7
Tudo é viável pra quem faz com prazer

Em Ebo
Sedução, frenesi

Dm7 G7 Em Ebo
Sinto você assim, sensual, árvore

Dm7 G7 Gm7 A7
Espécie escolhida, pra ser a mão do ouro

Ab G7 F7+ D7/9 Db7/9
O outono traduzir viver o esplendor em si.....

C7+ Gm7
Tua pele um bourbon me aquece como eu quero

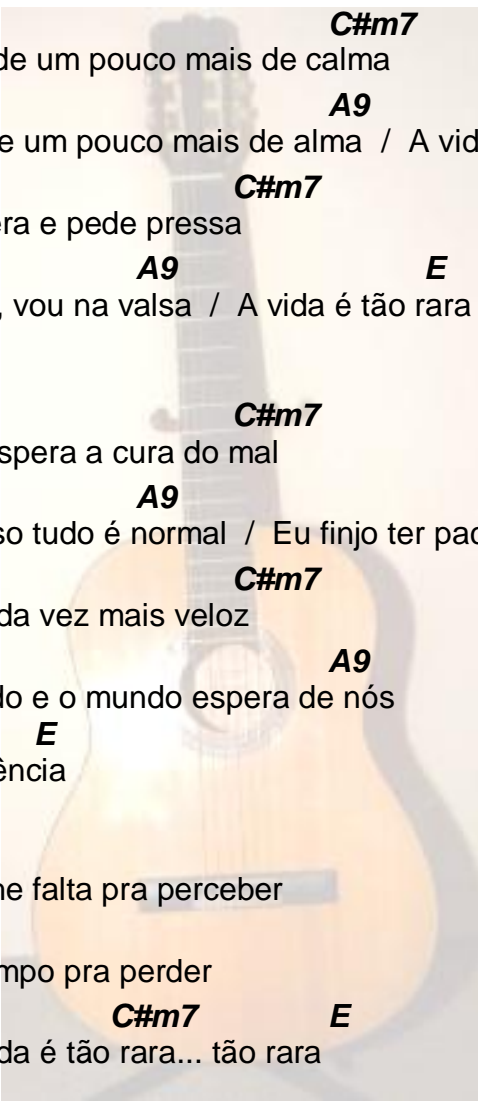
A7 D7/9
Sweet home gostar é atual

G7 C7+
Além de ser tão bom Solo

PACIÊNCIA

Lenine

Introdução: **E C#m7 A9 E** (2x)



E C#m7
Mesmo quando tudo pede um pouco mais de calma

A9 E
Até quando o corpo pede um pouco mais de alma / A vida não pára

E C#m7
Enquanto o tempo acelera e pede pressa

A9 E
Eu me recuso faço hora, vou na valsa / A vida é tão rara

E C#m7
Enquanto todo mundo espera a cura do mal

A9 E
E a loucura finge que isso tudo é normal / Eu finjo ter paciência

E C#m7
O mundo vai girando cada vez mais veloz

A9
A gente espera do mundo e o mundo espera de nós

E
Um pouco mais de paciência

D
Será que é tempo que lhe falta pra perceber

C#m
Será que temos esse tempo pra perder

A/B F#m C#m7 E
E quem quer saber, a vida é tão rara... tão rara

D
Mesmo quando tudo pede um pouco mais de calma

C#m
Mesmo quando o corpo pede um pouco mais de alma

A9 F#m7 C#m7 A9 E E C#m7 A9
Eu sei, a vida não pára / A vida não pára não

PAIS E FILHOS

*Legião Urbana - As Quatro Estações
(Dado Villa-Lobos / Renato Russo / Marcelo Bonfá)*

Introdução - (**C D G**)

C - D

Estátuas e cofres

G

E paredes pintadas

C - D G

Ninguém sabe o que aconteceu

C - D G

Ela se jogou da janela do quinto andar

D G C D

Nada é fácil de entender

F Em C Bm Am

Dorme agora Uhuuuuu!

Am D

É só o vento lá fora

C - D

Quero colo

G

Vou fugir de casa

C - D G

Posso dormir aqui com vocês?

C - D

Estou com medo

G

Tive um pesadelo

C - D G

Só vou voltar depois das três

F Em C Bm Am

Meu filho vai ter nome de santo

C D

Quero o nome mais bonito

G C

É preciso amaaar as pessoas

Em C

como se não houvesse amanhã

G C

Porque se você pararaa pra pensar

Em C

Na verdade não há

D G C - D G

Me diz: porque que o céu é azul?

C - D G

Me explica a grande fúria do mundo

C - D

São meus filhos

G C-D G

que tomam conta de mim

C - D

Eu moro com a minha mãe

G C-D G

mas o meu pai vem me visitar

C - D G

Eu moro na rua não tenho ninguém

C - D G

Eu moro em qualquer lugar

C - D G

Já morei em tanta casa que

C

nem me lembro mais

D F C/E C Bm Am D

Eu moro com meus pais

G C Em

É preciso amaaar as pessoas

C

como se não houvesse amanhã

G C

Porque se você pararaa pra pensar

Em C

Na verdade não há

G C Em

Sou uma gota d'água,

C

sou um grão de areia

G C

Você diz que seus pais não entendem

Em C

Mas você não entende seus pais

D G C -

Você culpa seus pais por tudo,

D G

Isso é absurdo

C - D G

São crianças como você

C - D G

O que você vai ser quando você crescer?

PALPITE

Ana Carolina

Introdução: **A D Dm A** (2X)

A
Tô com saudade de você
D
Debaixo do meu cobertor
Dm
E te arrancar suspiros
A
Fazer amor
A
Tô com saudade de você
D
na varanda em noite quente
Dm
E o arrepio frio

A
Que dá na gente
D
Truque do desejo
A **D**
Guardo na boca o gosto do beijo
Dm **D**
Eu sinto a falta de você

Me sinto só

A **D**
E aí, será que você volta

Dm
Tudo a minha volta
A
É triste
A **D**
E aí, o amor pode acontecer

Dm
De novo pra você

A
Palpite
A
Tô com saudade de você
D
Do nosso banho de chuva
Dm
No calor na minha pele
A
Da língua tua
A
Tô com saudade de você
D
Censurando o meu vestido
Dm
As juras de amor
A
Ao pé do ouvido
D
Truque do desejo
A **D**
Guardo na boca o gosto do beijo
Dm **D**
Eu sinto a falta de você

Me sinto só

A **D**
E aí, será que você volta

Dm
Tudo a minha volta
A
É triste
A **D**
E aí, o amor pode acontecer

Dm
De novo pra você
A
Palpite

PAPEL MARCHÊ

João Bosco/Capinan

Introdução: **F7+ Dm7/9 C7+/5+ A7/5+ D7/9 G7/13 Db7/9+ C7+ C7/9**

F7+

Cores do mar

Dm7/9

Festa do Sol

C7+/5+

Vida é fazer

A7/5+

Todo sonho brilhar

Fm7

Ser feliz

G7/13

Db7/9+

No teu colo dormir

C7+

E depois acordar

A7/5+

Sendo o seu colorido

D7/9 G7/13 C7+ E7/9-

Brinquedo de papel machê

Am7+

Dormir no seu colo

F7+

É tornar a nascer

Dm7/9

Violeta e azul

Em7

Outro ser

A7/5+

Luz do querer

F7+

Não vá desbotar

Dm7/9

Lilás, cor do mar

C7+/5+

Seda cor do batom

A7/5+

Arco-íris crepom

D7/9

Nada vai desbotar

G7/13 Db7/9+ C7+ E7/9-

Brinquedo de papel machê

(repete introdução)



PARALELAS

Belchior

Introdução: **D D/C G/B Gm/Bb D**

D D/C G/B G
Dentro do carro, sobre o trevo a cem por hora, oh! meu amor

D7 G/C G/B G
Só tens agora os carinhos do motor

D7 G/C G/B
E no escritório em que eu trabalho e fico rico

G Gm/Bb D
Quanto mais eu multiplico diminui o meu amor

E/D Gm/D D
Em cada luz de mercúrio vejo a luz do seu olhar

E/D Gm/D D
Passas praças, viadutos, nem te lembras de voltar

D/C D7 G
De voltar, de voltar

Gm/Bb A7
No corcovado quem abre os braços sou eu

D D7M D6
Copacabana esta semana o mar sou eu

E/Ab Gm/Bb
Como é perversa a juventude do meu coração

D Eb D
Que só entende o que é cruel e o que é paixão

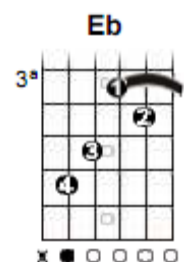
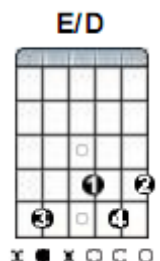
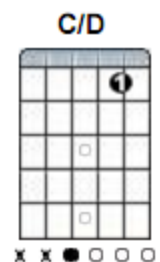
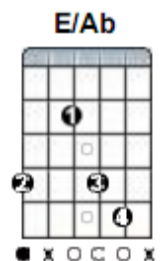
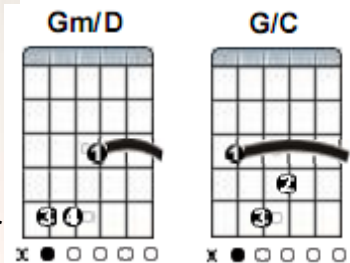
C/D G/B
E as paralelas dos pneus n'água das ruas

G D7 G/C G/B G
São duas estradas nuas em que foges do que é teu

D7 G/C G/B
No apartamento, oitavo andar, abro a vidraça e grito

G Gm/Bb D7
Grito quando o carro passa: teu infinito sou eu

D/C G
Sou eu, sou eu



PECADO ORIGINAL

Caetano Veloso

Dm **Em5-/7**
 Todo dia, toda noite, toda hora

EB7/13 **Dm**
 Toda madrugada, momento e

C#7/13 **Cm**
 Manhã. Todo mundo

F7 **B5-/7**
 Todos os segundos do minuto

Bb7+ **Eb7+**
 Vive a eternidade da maçã

Gm **G#7+**
 Tempo da serpente nossa irmã

Gm **C7**
 Sonho de ter uma vida sã

F7+ **Bm5-/7**
 Quando a gente volta o rosto

E7 **A7+**
 Para o céu e diz olhos nos olhos

Da imensidão:

Bb7+
 Eu não sou cachorro não

Bm **E7**
 A gente não sabe nunca certo

Gm **A7**
 Onde colocar o desejo

Dm
 Todo beijo, todo medo

Em5-/7 **Eb7/13**
 Todo corpo em movimento

Dm **C#7/13**
 Está cheio de inferno e céu

Cm
 Todo canto, todo santo

F7 **B5-/7**
 Todo pranto, todo manto

Bb7+ **Eb7+**
 Está cheio de inferno e céu

Am
 O que fazer com o que Deus nos

G#7+
 deu

Gm **C7**
 O que foi que nos aconteceu

F7+
 Quando a gente volta o rosto

Bm5-/7 **E7** **A7+**
 Para o céu e diz olhos nos olhos

Da imensidão:

Bb7+
 Eu não sou cachorro não

Bm **E7**
 A gente não sabe nunca certo

Gm **A7**
 Onde colocar o desejo

Dm **Em5-/7**
 Todo homem, todo lobisomem

Eb7/13 **Dm**
 Sabe a imensidão da fome

C#7/13
 Que tem de viver

Cm
 Todo homem sabe que

F7 **B5-/7**
 Essa fome é mesmo grande

Bb7+ **Eb7/9**
 Até maior que o medo de morrer

Dm **Em5-/7**
 Mas a gente nunca sabe mesmo

EB7/13 **D6/9**
 que é que quer uma mulher

PELO VINHO E PELO PÃO

Zé Ramalho

Tom: **Am**

Introdução: (**Dm Am B7 E7**)

Am

Quantos olhos você tem

Dm

Pra me falar

E7

Quantas bocas você diz

Am

A me olhar

Dm

Quantos dentes eram tristes

Am

Quantos eram solidão

B7

Outros eram diferentes

E7

Não nasceram para o chão

Dm

Claros pelos evidentes

Am

Nascerão em cada mão

B7

Lívidos e conscientes

E7

Pelo vinho e pelo pão

Dm

Beijos de doce veneno

Am

Quero sim e quero não

B7

Pelo fogo dos repentinos

E7

Desafiam o coração

PENAS DO TIÊ

Fagner / Nara Leão

Tom: **G**

Introdução: (**G/B Bb° Am7 D7**) 2 vezes

G/B Bb° Am7 D7
Vocês já viram lá na mata a cantoria

G/B Bb° Am7 D7
Da passarada quando vai anoitecer

G C#m5-/7 F#7 Bm Bm/A
E já ouviram o canto triste da araponga

E4/7 E7 D# D7
Anunciando que na terra vai chover

G/B Bb° Am7 D7
Já experimentaram gabioba bem madura

G/B Bb° Am7 D7
Já viram as tardes quando vai anoitecer

G C#m5-/7 F#7 Bm Bm/A
E já sentiram das planícies orvalhadas

E4/7 E7 D# D7
O cheirinho doce das frutinhas muçambe

C#m5-/7 Cm G/B Bb°
Pois meu amor tem um pouquinho disso tudo

Am7 D7 G
E tem na boca a cor das penas do tiê

E4/7 E7 Am7
Quando ele canta os passarinhos ficam mudos

D4/7 D7 G G#°
Sabe quem é o meu amor ele é você

Am A#° G/B A#° Am7 D7
Você, você, você

PERA, UVA OU MAÇÃ?

Paulinho Tapajós / Arthur Verocai

C **F7+**
Alguém me pediu a pêra
C **F7+**
E apertou a minha mão
C **F7+** **G**
Pôs uma distância inteira no meu coração

C **F7+**
Outro me pediu a uva
C **F7+**
Já deixou algum sabor
C **F7+** **G** **G7**
Mas só me arrancou um beijo que cedo acabou

F **G**
E deixou meu corpo bem mais quente
F **C**
Mais carente de amor
G **C**
Quis ser mais inteligente
F **C**
Mas também não me agradou

C **F7+**
Até que você me veio
C **F7+**
bem no meio da manhã
C **F7+** **G** **G7**
Me gritou com o peito cheio eu quero a maçã

F **G**
E colou seu corpo no meu pelo
F **C**
Feito um selo num postal
G **C**
E me fez ficar contente
F **G** **G7** (**C** – segunda vez)
Me fez bem fazendo mal

PERFIDIA

Cm **Am**
Sofre a tua dor resignadamente
G **Cm**
Sofre, como eu sofri por ti também
C7 **Am**
Sofre, que a dor vai ensinando a gente
G **G7** **Cm**
Amar e um dia querer bem

C **Am** **Dm**
Te amei,
G **C** **Am** **Dm**
Como ninguém te amou, querida
G **C** **Am** **Dm** **E** **G**
De ti o menor gesto adorei, esquecido da própria vida

C **Am** **Dm**
Perfídia,
G **C** **Am** **Dm**
mandaste em troca e eu não esqueci
G **C** **Am** **Dm** **E**
Das rosas, das orquídeas, das violetas que eu dava a ti

F
Distraída no ambiente luxuoso
E
Que tu sempre vivias
F
Tu deixastes que murchastes minhas flores
E **G**
Meu buquê de fantasias

C **Am** **Dm**
E agora,
G **C** **Am** **Dm**
Que adoras à quem te magoas
G **C** **Am**
Perdoas pelo bem que te fiz
Dm **G** **C**
Perdoas e serás feliz

(**C** **Am** **Dm** **G**)

PÉTALAS

Djavan

Tom: **A** Introdução: (**A E/A D D/E**)

A C#m D D/E A C#m C#m/G#
O seu amor reluz por ser amor

D Dm7+ C#/D A
Que nem riqueza invade e fim

G7/11+ introdução e solo

Asa do meu destino (sobre harmonia da introdução)

A C#m D D/E
Clareza do tino, pétala

A C#m
de estrela caindo

Ebm5-/7 Dm6 o amor não cabe em si

bem devagar

A C#m D D/E por ser encantado

ó meu amor

A C#m D o amor revela-se

viver é todo sacrifício

G7/11+ por ser amor

feito em seu nome

A C#m Dm7+ C#/D A invade e fim

quanto mais desejo

D D/E solo piano:(a e/a d/a e/d) 2 vezes

um beijo um beijo seu

A C#m por ser exato

muito mais eu vejo

Ebm5-/7 Dm6 o amor não cabe em si

gosto em viver, viver

A E/A por ser encantado

por ser exato

D Dm o amor revela-se

o amor não cabe em si

A E/A C#m/G# por ser amor

por ser encantado

D Dm Dm7+ C#/D A invade e fim. . .

o amor revela-se

PLANETA ÁGUA

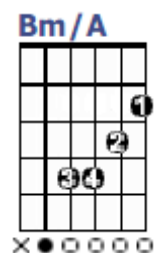
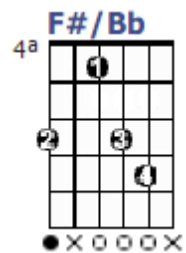
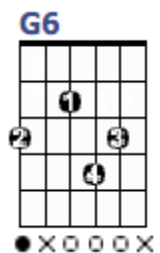
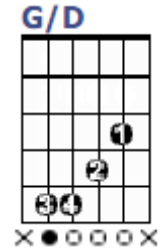
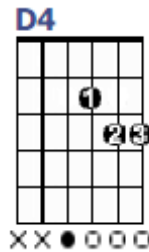
Guilherme Arantes

Introdução: **A7 D****A4/7 A7 D A7**

Água que nasce na fonte serena do mundo

D4 D

E que abre um profundo grotão

A4/7 A7 D A7 D4 D
Água que faz inocente riacho e deságua na corrente do ribeirão**Bm F#7 A4/7 A7 G**
Águas escuras dos rios que levam a fertilidade ao sertão**Bm F#7 A4/7 A7 G**
Águas que banham aldeias e matam a sede da população**D G/D A/C# Bm**
Águas que caem das pedras no véu das cascatas, ronco de trovão**F#/Bb Bm Bm/A G7M G6 D4 D**
E depois dormem tranqüilas no leito dos lagos, no leito dos lagos**A4/7 A7 D A7 D4 D**
Água dos igarapés, onde lara, a mãe d'água é misteriosa canção**A4/7 A7 D A7 D4 D**
Água que o sol evapora, pro céu vai embora, virar nuvem de algodão**Bm F#7 A4/7 A7 G**
Gotas de água da chuva, alegre arco-íris sobre a plantação**Bm F#7 A4/7 A7 G**
Gotas de água da chuva, tão tristes, são lágrimas na inundação**D G/D A7 Bm**
Águas que movem moinhos são as mesmas águas que encharcam o chão**F#/Bb Bm Bm/A G7M G6 D**
E sempre voltam humildes pro fundo da terra, pro fundo da terra**Bm F#m G D G A4/7 D**
Terra, planeta água Terra, planeta á...gua

PONTA DE AREIA

Milton Nascimento / Fernando Brant

Tom: **A**

Introdução: **A A7+ D/F# Bm7 D/E A**

A A7+ C#m7 D7+

Ponta de areia ponto final

D/ABm7 D/E A

Da Bahia-Minas, estrada natural

A7+ C#m7

D7+

Que ligava Minas ao porto, ao mar

D/A Bm7 D/E A

Caminho de ferro mandaram arrancar

A7+ C#m7 D7+

Velho maquinista com seu boné

D/A Bm7 D/E A

Lembra o povo alegre que vinha cortejar

A7+ C#m7 D7+

Maria Fumaça não canta mais

D/A Bm7 D/E A

Para moças, flores, janelas e quintais

A7+ C#m7 D7+

Na praça vazia um grito, um ai

D/A Bm7 D/E A

Casas esquecidas viúvas nos portais

A7+ C#m7 D7+

Maria fumaça não canta mais

D/A Bm7 D/E A

Para moças, flores, janelas e quintais

A7+ C#m7 D7+

Na praça vazia um grito, um ai

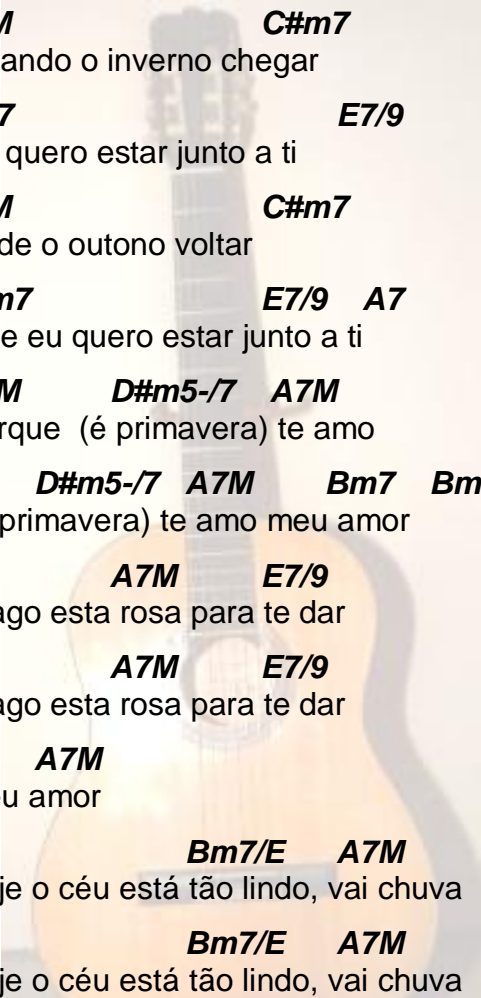
D/A Bm7 D/E A

Casas esquecidas, viúvas nos portais

PRIMAVERA

Genival Cassiano / Sílvio Rochael

Introdução: **Bm7/E A7M Bm7/E A7M**



A7M C#m7
Quando o inverno chegar

Bm7 E7/9
Eu quero estar junto a ti

A7M C#m7
Pode o outono voltar

Bm7 E7/9 A7
Que eu quero estar junto a ti

D7M D#m5-/7 A7M
Porque (é primavera) te amo

D#m5-/7 A7M Bm7 Bm7/E
(É primavera) te amo meu amor

A7M E7/9
Trago esta rosa para te dar

A7M E7/9
Trago esta rosa para te dar

A7M
Meu amor

Bm7/E A7M
Hoje o céu está tão lindo, vai chuva

Bm7/E A7M
Hoje o céu está tão lindo, vai chuva

PRIMEIROS ERROS

Capital Inicial

Introdução: (**D E/D 2X D A G D A G**)

D A D
Meu caminho é cada manhã
A
Não procure saber
Bm
onde estou

Meu destino não é de ninguém
A
E eu não deixo os meus
D
passos no chão
A D
Se você não entende ,não vê
A Bm
Se não me vê, não me entende
Bm
Não procure saber onde estou
G
Se o meu jeito te surpreende

Se o meu corpo virasse sol
Em7
Se a minha mente virasse sol

Mas, só chove e chove
D A G D A G
Chove e Chove

* Ref.

D A D
Se um dia eu pudesse ver
A Bm
Meu passado inteiro

E fizesse parar de chover
G
Nos primeiros erros, ou

Meu corpo viraria sol

Em7
Minha mente viraria sol

Mas só chove e chove
(D E/D)
Chove e chove
D A D
Se um dia eu pudesse ver
Bm
Meu passado inteiro

E fizesse parar de chover
G
Nos primeiros erros, ou

Meu corpo virasse sol
Em7
Minha mente virasse sol

Mais só chove, chove

Chove, Chove
G
Meu corpo virasse sol
Em7
Minha mente virasse sol

Mais só chove, chove
G
Chove, Chove
Em7
Meu corpo virasse sol

Minha mente virasse sol

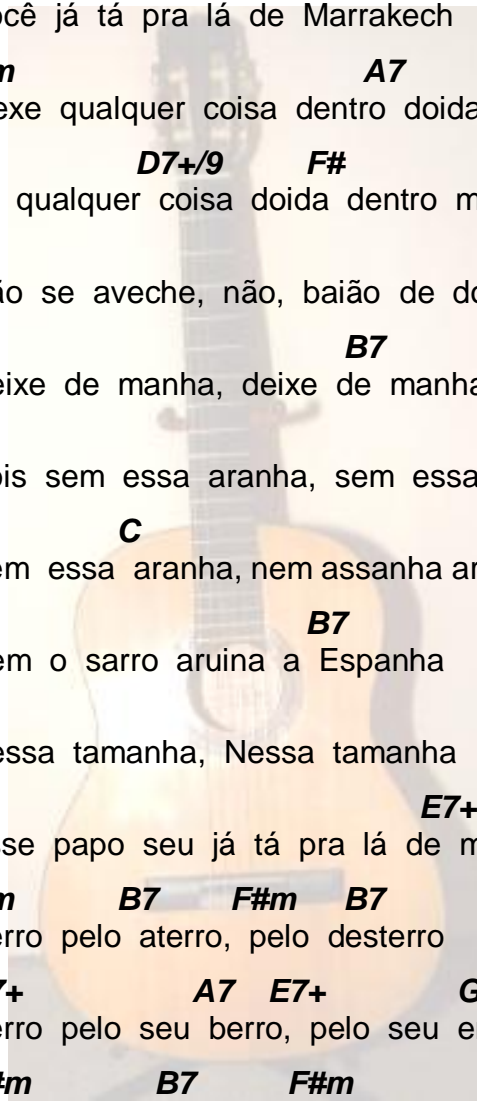
Mais só chove, chove

Chove, Chove

solo: **D A G D A G D E/D**

QUALQUER COISA

Caetano Veloso



Em **A7**
Esse papo já tá qualquer coisa

D7+/9 **F#** **B7**
Você já tá pra lá de Marrakech

Em **A7**
Mexe qualquer coisa dentro doida

D7+/9 **F#** **B7**
Já qualquer coisa doida dentro mexe

C
Não se aveche, não, baião de dois

B7
Deixe de manha, deixe de manha

Pois sem essa aranha, sem essa aranha,

C
Sem essa aranha, nem assanha arranha o carro

B7
Nem o sarro aruina a Espanha

Nessa tamanha, Nessa tamanha

C **E7+**
Esse papo seu já tá pra lá de manhã

Em **B7** **F#m** **B7**
Berro pelo aterro, pelo desterro

E7+ **A7** **E7+** **G°**
Berro pelo seu berro, pelo seu erro

F#m **B7** **F#m** **B7**
Quero que você ganhe, que você me apanhe

G#m5-/7 **C#7** **G#m5-/7** **C#7**
Sou o seu bezerro, grintando mamãe

A7+ **Am6**
Esse papo meu tá qualquer coisa

Em7
E você tá pra lá de Teheran

A7 **D7+/9**
Qualquer coisa. Você já ta pra lá...

QUANDO EU OLHO PARA O MAR

Alceu Valença

D **F#m**
Quando eu olho para o mar

G **D**
Dentro do mar vejo um rio

F#m
Quando eu olho para o rio

G **D**
Dentro do rio vejo a chuva

G
Quando eu olho para a chuva

A **Bm**
É como se olhasse as nuvens

G
Quando eu olho para as nuvens

A **D**
É como se olhasse o mar

D **F#m**
Quando eu olho para mim

G **D**
Dentro de mim vem você

F#m
Quando eu olho pra você

G **D**
Por dentro sinto saudade

G
Quando eu olho pra saudade

A **Bm**
Meus olhos vão desaguando

G
E é como um rio passando

A **D**
Que não corresse pro mar

QUANDO O AMOR ACONTECE

João Bosco

Tom: **E9** Introdução: **A7+ Am6 D7/9 E/G# G#m7 F#m7 B7(b9)**

E9

Coração sem perdão, diga fale por mim

G°

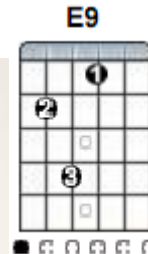
F#m7

Quem roubou toda a minha alegria

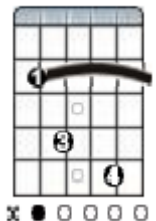
A/B F#m7

B7(4) F#m7

O amor me pegou, me pegou pra valer



B7(4)



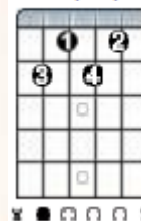
É que a dor do querer, muda o tempo e a maré

B7(b9)

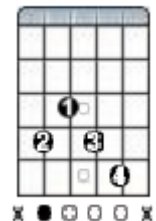
E9

Vendaval sob o mar azul

B7(b9)



C#7/9+



Tantas vezes chorei, quase me desesperei

G°

F#m7

E jurei nunca mais seus carinhos

A/B

F#m7

A/B

Ninguém tira do amor, ninguém tira, pois é

B7(b9)

Nem doutor nem pajé, o que queima e seduz, enlouquece

E9

O veneno da mulher

Bm7

E7/9

A7+

Am7 D7/9

O amor quando acontece a gente esquece logo que sofreu um dia, ilusão

E/G#

C#7/9+

F#m7

O meu coração marcado tinha um nome tatuado que ainda doía,

B7(b9)

E9

pulsava só na solidão

Bm7

E7/9

A7+

O amor quando acontece a gente esquece logo que sofreu um dia,

Am7 D7/9

esquece sim

E/G#

C#7/9+

F#m7

Quem mandou chegar tão perto se era certo um outro engano, coração cigano

B7(4) B7(b9)

E

E agora eu choro assim

Bm7

E7/9

A7+

Am7

D7/9

O amor quando acontece a gente esquece logo que sofreu um dia, esquece sim

E/G#

C#7/9+

F#m7

Quem mandou chegar tão perto se era certo um outro engano, coração cigano

A/B

B7(b9)

E

E agora eu choro assim

QUANDO TE VI

Meredith Wilson / Versão: Ronaldo Bastos /
Gravação: Beto Guedes

Introdução: **E G#m7 Gm7 F#m7 B7 C/Bb A/B**



E F°
Nem o sol nem o mar

F#m7 Am7
Nem o brilho das estrelas

G#m7 Gm7 F#m7
Tudo isso não tem valor

B7 E F° F#m7 B7
Sem ter você

E F° F#m7 Am7
Sem você nem o som da mais linda melodia

G#m7 Gm7 F#m7 B7 E E7
Nem os versos dessa canção iam valer

A Am E/G# C#7
Nem o perfume de todas as rosas é igual

F#m F#m7 B7 B7.5+
À doce presença do seu amor

E Bm E7 A Am7
O amor estava aqui, mas eu nunca saberia

G#m7 F#m7
O que um dia se revelou

B7 E E7
Quando te vi

QUASE SEM QUERER

(Dado Villa-Lobos / Renato Russo / Renato Rocha)

Introdução: (G Am C) (G C D)

G Am C D G
Tenho andado distraído
Am C D

Impaciente e indeciso

G Am
E ainda estou confuso
C D G

Só que agora é diferente

Am C D C
Estou tão tranquilo e tão contente
D C D G

Quantas chances desperdicei

Em Bm Am
Quando o que eu mais queria

Era provar pra todo o mundo

Que eu não precisava
D

Provar nada p'ra ninguém

G Am
Me fiz em mil pedaços
C D

Pra você juntar

G Am
E queria sempre achar
C D

Explicação p'ro que eu sentia
G Am

Como um anjo caído

C D
Fiz questão de esquecer
G Am

Que mentir para si mesmo
C D C

É sempre a pior mentira

D C D G

Mas não sou mais

Em Bm Am D (D4 D9 D)

Tão criança a ponto de saber tudo

F C

Já não me preocupo

G

Se eu não sei porquê

F C

Às vezes o que eu vejo

G

Quase ninguém vê

F C

E eu sei que você sabe

G

Quase sem querer

F C G

Que eu vejo o mesmo que você

Am C D

Tão correto e tão bonito

G Am

O infinito é realmente

C D

Um dos deuses mais lindos

G Am C D

Sei que às vezes uso palavras repetidas

G Am

Mas quais são as palavras

C D C

Que nunca são ditas?

D C D G Em Bm Am

Me disseram que você estava chorando

D

E foi então que percebi

D4 D9

Como te quero tanto

F C

G

Já não me preocupo se eu não sei
porquê

F C

Às vezes o que eu vejo

G

Quase ninguém vê

F C

E eu sei que você sabe

G

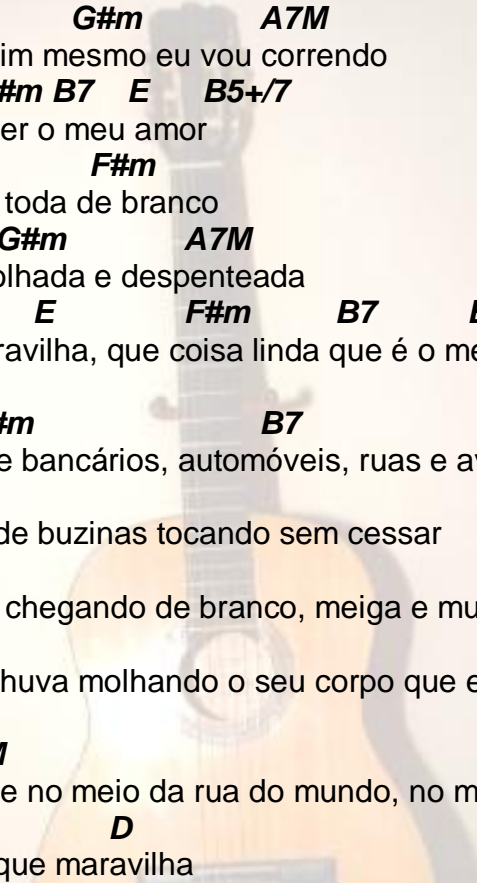
Quase sem querer

F C G

Que eu quero o mesmo que você

QUE MARAVILHA

Jorge Ben



E F#m
Lá fora está chovendo
G#m A7M
Mas assim mesmo eu vou correndo
F#m B7 E B5+/7
Só pra ver o meu amor
E F#m
Ela vem toda de branco
G#m A7M
Toda molhada e despenteada
E F#m B7 E A6/7
Que maravilha, que coisa linda que é o meu amor

(F#m B7 E)
Por entre bancários, automóveis, ruas e avenidas

Mihões de buzinas tocando sem cessar

Ela vem chegando de branco, meiga e muito tímida
G#
Com a chuva molhando o seu corpo que eu vou abraçar

A7M F#m B7
E a gente no meio da rua do mundo, no meio da chuva
E D
A girar, que maravilha

QUEM ME LEVARÁ SOU EU

Manduka / Dominginhos

Tom: **C**

Introdução: (**F Em Dm G**)

F E7 Am
Amigos a gente encontra

Dm G C
O mundo não é só aqui

F E7 Am
Repare naquela estrada

D7 G
Que distância nos levará

Gm C7
As coisas que eu tenho aqui

F
Na certa terei por lá

Bm5-/7 E7/9-
Segredos de um caminhão

Am D7 G
Fronteiras por desvendar

Gm
Não diga que eu me perdi

C7 F
Não mande alguém me procurar

F#m5-/7 B7/9-
Cidades que eu nunca vi

E7+ A7
São casas de braços

Dm G
A me agasalhar

C Gm
Passar como passam os dias

C7 F G
Se o calendário acabar

F G C Am
Eu faço contar o tempo outra vez

Dm G C
Sim, tudo outras vez a passar

F Em
Não diga que eu fiquei sozinho

Dm Em
Não mande alguém me acompanhar

Gm C7 F
Repare a multidão precisa

F G C
De alguém mais alto a me guiar

C D/C
Quem me levará sou eu

Bm5-/7 E7/9- Am7
Quem regressará sou eu

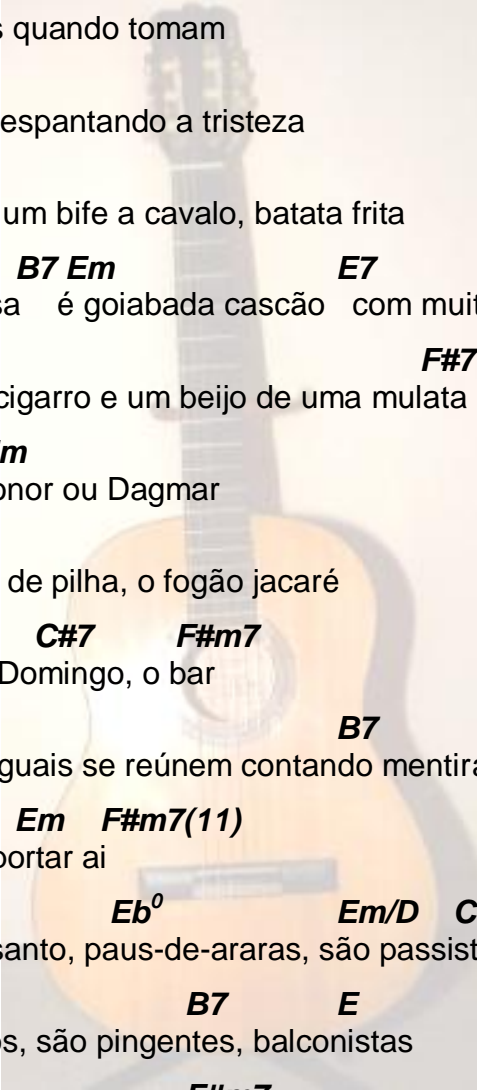
Gm7 C7 F
Não diga que eu não levo a guia

G C
De quem souber me amar

RANCHO DA GOIABADA

João Bosco

Tom: **Em** Introdução: **//Em|Em|Am|Am|B7|Em|Am|Am|2/4 Am|4/4 Em|F#7 B7|Em//**



Em
Os bóias-frias quando tomam

Am
Umas "birita" espantando a tristeza

B7
Sonham com um bife a cavalo, batata frita

Em B7 Em E7 Am
E a sobremesa é goiabada cascão com muito queijo

Em F#7
Depois café, cigarro e um beijo de uma mulata

B7 Em
Chamada Leonor ou Dagmar

E
Amar, o rádio de pilha, o fogão jacaré

C#7 F#m7
A marmita, o Domingo, o bar

B7
Onde tantos iguais se reúnem contando mentiras

Em F#m7(11)
Prá poder suportar ai

Em Eb⁰ Em/D C#m7/9(5b)
São pais-de-santo, paus-de-araras, são passistas

C B7 E
São flagelados, são pingentes, balconistas

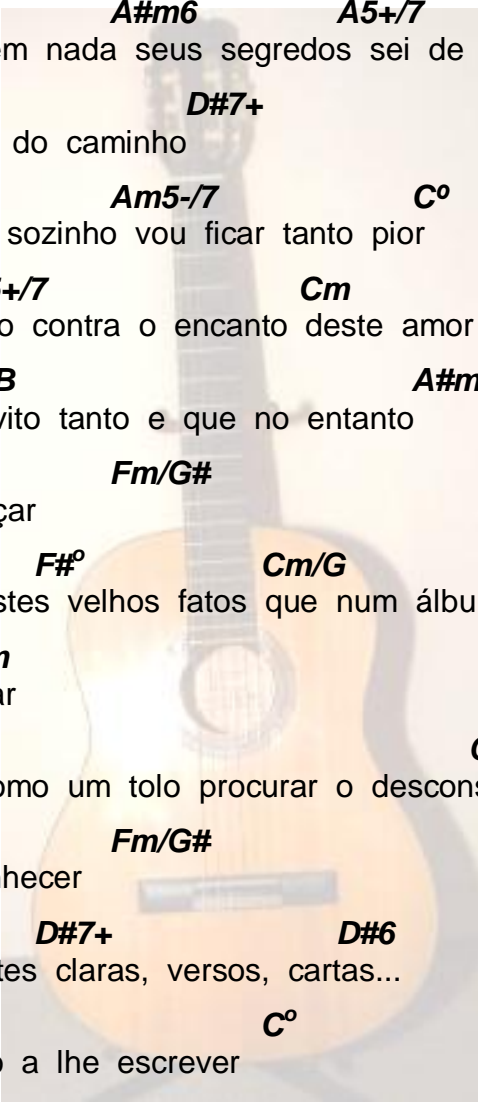
C#7 F#m7
Palhaços, marcianos, canibais, lírios, pirados

A D7
Dançando, dormindo de olhos abertos

E C#7 C B7 E
Na sombra da alegoria dos faraós embalsamados

RETRATO EM BRANCO E PRETO

Chico Buarque



Cm **G/B**
Já conheço os passos dessa estrada

A#m6 **A5+/7** **Fm/G#**
Sei que não vai dar em nada seus segredos sei de cor

A#7/9 **D#7+**
Já conheço as pedras do caminho

D#6 **Am5-/7** **C°**
E sei também que ali sozinho vou ficar tanto pior

G5+/7 **Cm**
O que é que eu posso contra o encanto deste amor

G/B **A#m6**
Que eu nego tanto, evito tanto e que no entanto

A5+/7 **Fm/G#**
Volta sempre a enfeitiçar

F#° **Cm/G** **G#7+** **Fm/G#**
Com seus mesmos tristes velhos fatos que num álbum de retratos

G5+/7 **Cm**
Eu teimo em colecionar

G/B **A#m6**
Lá vou eu de novo como um tolo procurar o desconsolo

A5+/7 **Fm/G#**
Que eu cansei de conhecer

A#7/9 **D#7+** **D#6**
Novos dias tristes, noites claras, versos, cartas...

Am5-/7 **C°**
Minha cara ainda volto a lhe escrever

G5+/7 **Cm** **G/B**
Pra lhe dizer que isto é pecado e trago o peito tão marcado

A#m6 **A5+/7** **Fm/G#**
De lembranças do passado e você sabe a razão

Fm **F#** **Cm/G** **G#7+** **Fm/G#**
Vou colecionar mais um soneto, outro retrato em branco e preto

G5+/7 **Cm**
A maltratar meu coração

RITA

Chico Buarque

Tom: C



C6/9	Dm7	Dm7	G7/9
A Rita levou meu sorriso		A Rita matou nosso amor de	
		vingança	
G7/13	C7+/9	C6/9	C6/9
No sorriso dela, meu assunto		Nem herança deixou	
	Gm7	Gm7	
Levou junto com ela		Não levou um tostão	
	C7/9	C7/9	
O que me é de direito		Porque não tinha não	
	F7+	F7+	
Arrancou-me do peito, e tem mais		Mas causou perdas e danos	
Fm7	Bb7/9	Bb7/9	
Levou seu retrato, seu prato, seu		Levou os meus planos,	
trapo			
Em7			
Que papel!		Meus pobres enganos	
A7/5+	D7/9	Em7	A7/5+
Uma imagem de São Francisco		Os meus vinte anos, o meu	
	Dm7	A5+/9-	
E um bom disco de Noel		coração	
		D7/9	G7/13
		E além de tudo me deixou mudo	
		C6/9	
		O violão	

ROMARIA

Renato Teixeira

Introdução: (**D/F# Gm6**) (**D G**)

D G D G
É de sonho e de pó o destino de um só

D F# Bm F# F#4 F#
Feito eu perdido em pensamentos sobre o meu cavalo

Bm E Bm E
É de laço e de nó, de gibeira e jiló

Bm F# Bm
Dessa vida comprida a sol

G D/F# Em A D F# Bm
Sou caipira, Pira...pora, Nossa Senhora de Aparecida
Bm/A G D/F# Em A D (D4 D D9) (D4/7)
Ilu...mina a mina escura e funda o trem da minha vida

D G D G
O meu pai foi peão, minha mãe, solidão

D F# Bm F# F#4 F#
Meus irmãos perderam-se na vida à custa de aventura

Bm E Bm E
Descasei, joguei, investi, desisti

Bm F# Bm
Se há sorte, eu não sei, nunca vi

REFRÃO

D G D G
Me disseram, porém, que eu viesse aqui

D F# Bm F# F#4 F#
Prá pedir de romaria e prece paz nos desaventos

Bm E Bm E
Como eu não sei rezar, só queria mostrar meu olhar

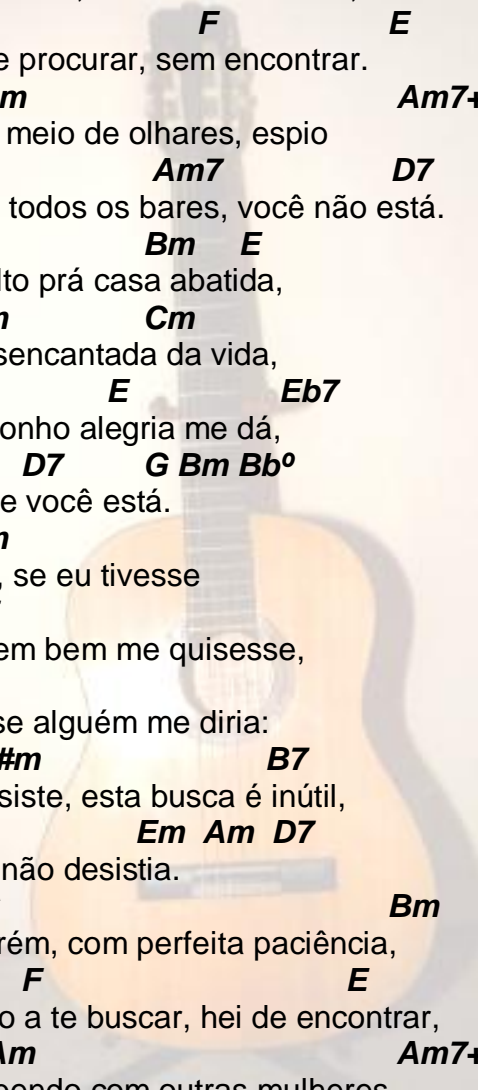
Bm F# Bm
Meu olhar, meu olhar

REFRÃO

RONDA

Paulo Vanzolini

Introdução: (G Bm)

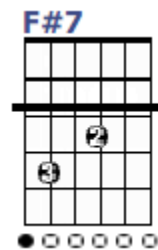
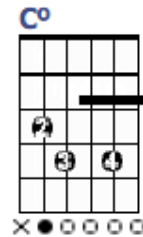


G **Bm**
De noite, eu rondo a cidade,
F **E**
a te procurar, sem encontrar.
Am **Am7+**
No meio de olhares, espio
Am7 **D7**
em todos os bares, você não está.
G **Bm** **E**
Volto prá casa abatida,
Am **Cm**
desencantada da vida,
G **E** **Eb7**
o sonho alegria me dá,
D7 **G Bm Bb°**
nele você está.
Am
Ah, se eu tivesse
D7
quem bem me quisesse,
G
esse alguém me diria:
F#m **B7**
Desiste, esta busca é inútil,
Em Am D7
eu não desistia.
G **Bm**
Porém, com perfeita paciência,
F **E**
sigo a te buscar, hei de encontrar,
Am **Am7+**
bebendo com outras mulheres,
Am7 **D7**
rolando um dadinho, jogando bilhar.
G **Bm**
E nesse dia, então,
E Am **Cm** **F**
vai dar na primeira edição:
G **E** **Eb7**
Cena de sangue num bar
D7/5+ **G7+**
da Avenida São João.

ROSA

Pixinguinha / Otavio de Souza

A C° E7 A
 Tu és, divina e graciosa, estátua majestosa do amor
C° E7 C#7
 Por Deus esculpura e formada com ardor
F#m F#7
 Da alma da mais linda flor de mais ativo olor
Bm B7 E7
 Que na vida é preferida pelo beija-flor
A C° E7 A7
 Se Deus me fora tão clemente aqui nesse ambiente de luz
D Dm A F#7
 Formada numa tela deslumbrante e bela / O teu coração junto ao meu lanceado
B7 E7 A
 Pregado e crucificado sobre a rósea cruz do arfante peito teu
F#m Bm C#7
 Tu és a forma ideal, estátua magistral oh alma perenal
F#m
 Do meu primeiro amor, sublime amor
F#7 Bm
 Tu és de Deus a soberana flor
G#7 C#7 C#7 F#m
 Tu és de Deus a criação que em todo coração sepultas o amor
Bm D7 C#7
 O riso, a fé e a dor em sândalos olentes cheios de sabor
G7 F#7
 Em vozes tão dolentes como um sonho em flor
Bm C° F#m C#7
 És láctea estrela, és mãe da realeza / És tudo enfim que tem de belo
F#m E7
 Em todo resplendor da santa natureza
A C° E7
 Perdão, se ousar confessar-te eu hei de sempre amar-te
A C° E7
 Oh flor meu peito não resiste
C#7 F#m
 Oh meu Deus o quanto é triste a incerteza de um amor
F#7 Bm B7 E7
 Que mais me faz penar em esperar em conduzir-te um dia ao pé do altar
A C° E7 A7
 Jurar, aos pés do onipotente em preces comoventes de dor
D
 E receber a unção da tua gratidão
Dm A F#7 B7
 Depois de remir meus desejos em nuvens de beijos
E7 A F A
 Hei de te envolver até meu padecer de todo fenecer



ROSA

Pixinguinha / Otavio de Souza

C Eb° G7 C
 Tu és, divina e graciosa, estátua majestosa do amor
Eb° G7 E7
 Por Deus esculpura e formada com ardor
Am A7
 Da alma da mais linda flor de mais ativo olor
Dm D7 G7
 Que na vida é preferida pelo beija-flor
C Eb° G7 C7
 Se Deus me fora tão clemente aqui nesse ambiente de luz
F Fm C A7
 Formada numa tela deslumbrante e bela / O teu coração junto ao meu lanceado
D7 G7 C
 Pregado e crucificado sobre a rosa e a cruz do arfante peito teu
Am Dm E7
 Tu és a forma ideal, estátua magistral oh alma perenal
Am
 Do meu primeiro amor, sublime amor
A7 Dm
 Tu és de Deus a soberana flor
B7 E7 E7 Am
 Tu és de Deus a criação que em todo coração sepultas o amor
Dm F7 E7
 O riso, a fé e a dor em sândalos olentes cheios de sabor
Bb7 A7
 Em vozes tão dolentes como um sonho em flor
Dm Eb° Am E7
 És láctea estrela, és mãe da realeza / És tudo enfim que tem de belo
Am G7
 Em todo resplendor da santa natureza
C Eb° G7
 Perdão, se ousar confessar-te eu hei de sempre amar-te
C Eb° G7
 Oh flor meu peito não resiste
E7 Am
 Oh meu Deus o quanto é triste a incerteza de um amor
A7 Dm D7 G7
 Que mais me faz penar em esperar em conduzir-te um dia ao pé do altar
C Eb° G7 C7
 Jurar, aos pés do onipotente em preces comoventes de dor
F
 E receber a unção da tua gratidão
Fm C A7 D7
 Depois de remir meus desejos em nuvens de beijos
G7 C G# C
 Hei de te envolver até meu padecer de todo fenecer

SABIÁ

Luiz Gonzaga / Zé Dantas

Introdução: (**Em B7**)

Em Am
A todo mundo eu dou psiu

B7 Em
Perguntando por meu bem

F#m7/5-
Tendo o coração vazio

B7
Vivo assim a dar psiu

Em
Sabiá vem cá também

Bm7
Tu que andas pelo mundo, (*Sabiá*)

Am
Tu que tanto já voou

D7
Tu que cantas, passarinho

G
Alivia minha dor

B7 Em
Tem pena d'eu, (*Sabiá*)

B7 Em
Diz por favor, (*Sabiá*)

B7 Em
Tu que cantas, passarinho, (*Sabiá*)

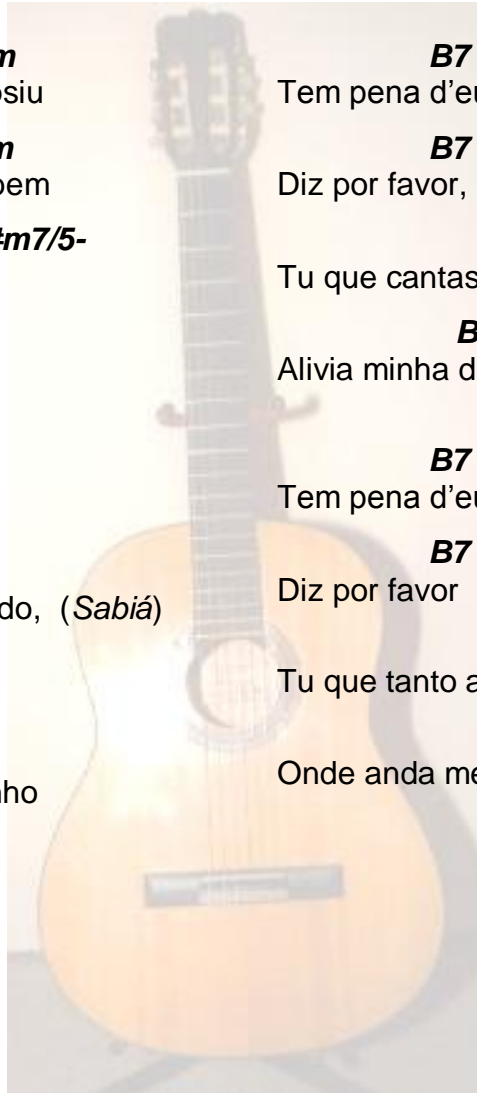
B7 Em
Alivia minha dor, (*Sabiá*)

B7 Em
Tem pena d'eu

B7 Em
Diz por favor

B7 Em
Tu que tanto anda no mundo

B7 Em B7 Em
Onde anda meu amor



SABOR COLORIDO

Geraldo Azevedo

Introdução: **F Em7-/5 A7**

Dm Bb F Em7-/5
Mel, eu quero mel
A7 Dm
Quero mel de toda flor
Bb F
Da rosa, rosa, rosa amarela,
encarnada
Em7-/5 A7 Dm
Branca como o cravo, lírio, jasmim
Bb F Em7-/5 A7
Eu quero mel pra mim
Dm Bb F Em7-/5
Mel, eu quero mel
A7 Dm
Quero mel de toda flor
Bb F
Da margarida sempre viva, vida
Em7-/5 A7 Dm
Gira-gira, girasol
Bb F Em7-/5
Se te dou mel pode pintar perigo
A7 Dm
E logo aqui no meu quintal
Bb F Em7-/5 A7
Cuidado, pode pintar formiga, viu
Dm Bb F Em7-/5
Mel, eu quero mel
A7 Dm
Quero mel de toda flor
Bb F Em7-/5
Colorido sabor
A7 Dm
Do mel de toda flor
Bb F Em7-/5
Antes que um passarinho aventureiro
A7 Dm
Que beija um beijo doce sabor
Bb F Em7-/5 A7
Sabor colorido...
Dm Bb F Em7-/5
Mel, eu quero mel

A7 Dm
Quero mel de toda flor
Bb F
Da assuncena, violeta, flor de liz
Em7-/5
Flor de lotus, flor de cacto,
A7 Dm
Flor do pé de buriti
Bb F
Dália, papoula, crisantemo
Em7-/5
Sonho maneiro, sereno
A7 Dm
Fulô de mandacaru
Bb F
Fulô de marmeleiro, fulô de catigueira
Em7-/5 A7 Dm
Fulô de laranjeira, fulô de jatobá
Bb F
Das imburanas, baraúnas, pé de cana
Em7-/5
Chique-chique, mel da cana
A7 Dm
Cana do canaviá
Bb
Vem me dá um mel
F Em7-/5 A7
Que eu quero me lambuzar
Dm Bb F Em7-/5
Mel, eu quero mel
A7 Dm
Quero mel de toda flor
Bb F Em7-/5 A7 Dm
Colorido sabor do mel de toda flor
Bb F Em7-/5
Antes que um passarinho aventureiro
A7 Dm
Que beija um beijo doce sabor
Bb F Em7-/5 A7
Sabor colorido...

SAIGON

Paulo Cartier, Carlão, Paulo Feital

Introdução: **D D5+ D6 D5+ (2X)**

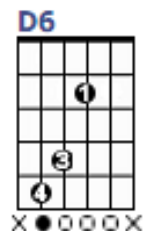
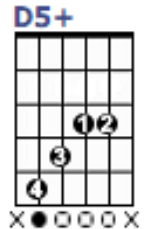
D5+ D D5+ D6 D5+
Tantas palavras / Meias palavras
F#m B7 Em
Nosso apartamento / Um pedaço de Saigon
A7 D A7
Me disse adeus no espelho com batom

D D5+ D6 D5+
Vai minha estrela / Iluminando
F#m B7 Em
Toda esta cidade / Como o céu de luz neon
A7 F#7 D7
Seu brilho silencia todo som

Gm C7/9 F7+
Às vezes você anda por aí
Bb7+ A7
Brinca de se entregar
Em A7 D D7
Sonha pra não dormir

Gm C7/9 F7+
E quase sempre eu penso em te deixar
Bb7+ Em A7
E é só você chegar
D
Pra eu esquecer de mim

D Em F#m G
A... noi--te--ceu
G#m C#7 C
Olho pro céu e vejo como é bom
B7 Em
Ver as estrelas na escuridão
G Em A7
Espero você voltar
D
Pra Saigon



SAILING

Rod Stewart

C Am F C
I am sailing, I am sailing home again 'cross the sea.
D7 Am Dm7 C G7
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

C Am F C
I am flying, I am flying like a bird 'cross the sea.
D7 Am Dm7 C G7
I am flying passing high clouds, to be near you, to be free.

C Am F C
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?
D7 Am Dm7 C G7
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

C Am F C
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?
D7 Am Dm7 C G7
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

C Am F C
We are sailing, we are sailing home again 'cross the sea.
D7 Am Dm7 C G7
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.

G7 Dm C
Oh Lord, to be near you, to be free.
G7 Dm C
Oh Lord, to be near you, to be free.

SAMBA DE VERÃO

Marcos Valle / Paulo Sérgio Valle

Introdução: **F** Tom: **F**

F

Você viu só que amor, nunca vi coisa assim

Bm7

E7

E passou nem parou, mas olhou só pra mim

Bb7+

Se voltar vou atrás, vou pedir, vou falar

Bbm6

Vou dizer que o amor foi feitinho pra dar

Am7

D7

G7

Olha... é como o verão

A7/5+

Dm7

Quente o coração

G7

C7

Salta de repente para ver a menina que vem

F

Ela vem, sempre tem esse amor no olhar

Bm7

E7

E vai ver, tem de ser, nunca tem quem amar

Bb7+

Hoje sim, diz que sim, só pensando em me dar

Am7

D7

G7

C7

Peço, mas você não vem, bem

F

Deixo então, falo só

Bb7+

Digo ao céu

F C7

Mas você vem

Repete: início ao fim

Introdução

SAMBA EM PRELÚDIO

Baden Powell / Vinicius de Moraes

Introdução: **Dm7+/9 Dm7 Gm Dm7+/9 Dm7 Bb7+**

Dm A7
Eu sem você, não tenho porque

D7/9- Gm
Porque sem você, não sei nem chorar

Em7/5- A5+/7 Dm
Sou chama sem luz, jardim sem luar

E7
Luar sem amor,

A7
Amor sem se dar

Dm A7
Eu sem você, sou só desamor

D7/9-
Um barco sem mar,

Gm
Um campo sem flor

Em7/5- A5+/7 Dm
Tristeza que vai, tristeza que vem

E7 Bb7
Sem você meu amor,

Em A7 Bb7+
eu não sou ninguém

Dm A7
Ai, que saudade

D7/9- Gm
Que vontade de ver renascer nossa
vida

Em7/5- A5+/7 Dm
Vol.....ta querido

E7
Os meus braços precisam dos teus

A7
Teus abraços precisam dos meus

Dm A7
Estou tão sozinha

D7/9-
Tenho os olhos cansados de olhar

Gm
Para o além

Em7/5- A5+/7 Dm
Vem, ver a vida

E7 Bb7
Sem você, meu amor,

Em A7 Bb7+
eu não sou ninguém

SAMPA

Caetano Veloso

C7M Bm7/11 E7/b9 Am/7M Am7 Gm7 Gb7/#11
 Alguma coisa acontece no meu coração
F A7 Dm7
 Que só quando cruza a Ipiranga e a avenida São João
G7 G#° Am7
 É que quando eu cheguei por aqui eu nada entendi
D7/9
 Da dura poesia concreta de tuas esquinas
Dm7/9 G7/13 G7/b13
 Da deselegância discreta de tuas meninas
Gm7 C7/9 F7M F#° C/G
 Ainda não havia para mim Rita Lee, a tua mais completa tradução
A7 Dm7 G7 E7 A7
 Alguma coisa acontece no meu coração
D7/9 Abm6 G7 C6/9 G7/13 G7/b13
 Que só quando cruza a Ipiranga e a avenida São João

C7M Bm7/11 E7/b9 Am/7M Am7 Gm7 Gb7/#11
 Quando eu te encarei frente a frente não vi o meu rosto
F A7 Dm7
 Chamei de mau gosto o que vi, de mau gosto o mau gosto
G7 G#° Am7
 É que Narciso acha feio o que não é espelho
D7/9
 E a mente apavora o que ainda não é mesmo velho
Dm7/9 G7/13 G7/b13
 Nada do que não era antes quando não somos mutantes
Gm7 C7/9
 E foste um difícil começo, afasto o que não conheço
F7M F#°
 E quem vem de outro sonho feliz de cidade
C/G A7 Dm7 G7 E7 A7
 Aprende depressa a chamar-te de realidade
D7/9 Abm6 G7 C6/9 G7/13 G7/b13
 Porque és o avesso do avesso do avesso do avesso

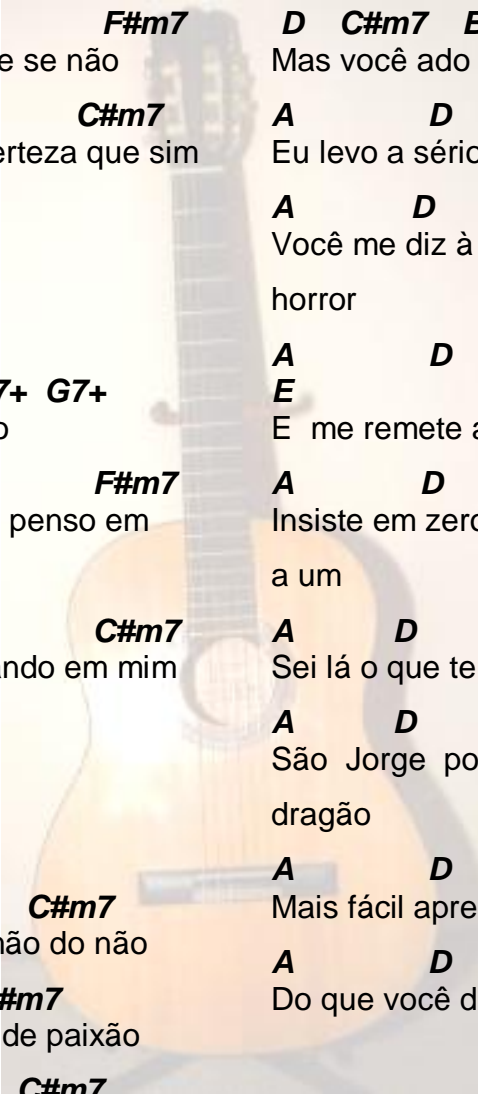
C7M Bm7/11 E7/b9 Am/7M Am7 Gm7 Gb7/#11
 Do povo oprimido nas filas, nas vilas, fave-----las
F A7 Dm7 G7 G#°
 Da força da grana que ergue e destrói coisas belas / Da feia fumaça que sobe
Am7 D7/9
 Apagando as estrelas / Eu vejo surgir teus poetas de campos e espaços
Dm7/9 G7/13 G7/b13
 Tuas oficinas de florestas, teus deuses da chuva
Gm7 C7/9 F7M
 Panaméricas de Áfricas utópicas, túmulo do samba mas possível
F#° C/G A7 Dm7 G7 E7 A7
 Novo quilombo de Zumbi / E os novos baianos passeiam na tua garoa
D7/9 Abm6 G7 C6/9
 E os novos baianos te podem curtir numa boa

SE

Djavan

Introdução: (A D F#m7 E)

Tom: A



A	D	F#m7	D	C#m7	Bm7	E	A	D	F#m7	E
Você disse que não sabe se não			Mas você ado ... ra um se...							
A	D	C#m7	A	D	F#m7	E				
Mas também não tem certeza que sim			Eu levo a sério mas você disfarça							
D7+	G#m7		A	D	F#m7	E				
Quer saber?			Você me diz à beça e eu nessa de							
F#m7	B7		horror							
Quando é assim			A	D	F#m7					
D	C#m7	B7	E							
Deixa vir do coração			E me remete ao frio que vem lá do Sul							
A	D	F#m7	A	D	F#m7	E				
Você sabe que eu só eu penso em			Insiste em zero a zero e eu quero um							
você			a um							
A	D	C#m7	A	D	F#m7	E				
Você diz que vive pensando em mim			Sei lá o que te dá, não quer meu calor							
D7+	G#m7		A	D	F#m7	E				
Pode ser			São Jorge por favor me empresta o							
F#m7	B7		dragão							
Se é assim			A	D	F#m7	E				
D	C#m7		Mais fácil aprender japonês em braille							
Você tem que largar a mão do não			A	D	F#m7	E				
D7+	C#m7		Do que você decidir se dá ou não							
Soltar essa louca, arder de paixão										
D	C#m7									
Não há como doer pra decidir										
Bm7										
Só dizer sim ou não										

Introdução

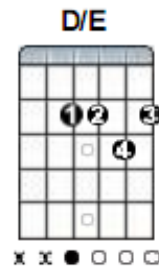
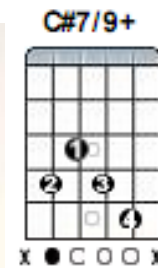
Repete

SEDUZIR

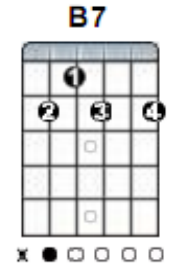
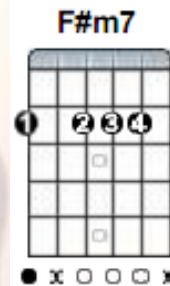
Djavan

Introdução: (A7 C#7/9+ D7+ D/E)

A7 C#7/9+ D7+ D/E
 Cantar é mover o dom
 A7 C#7/9+ D7+ F°
 Do fundo de uma paixão
 F#m7 B7 Em7 A7
 Sedu....zir



D7+ D/E A7 C#7/9+ D7+ D/E
 As pedras, catedrais, coração
 A7 C#7/9+ D7+ D/E
 Amar é perder o tom
 A7 C#7/9+ D7+ F°
 Nas comas da i...lusão
 F#m7 B7 D7+ D/E
 Reve...lar, todo o sentido

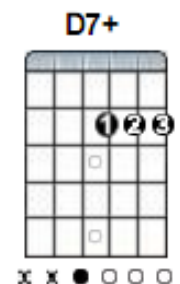
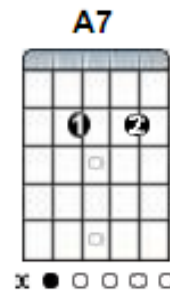
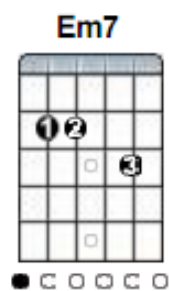
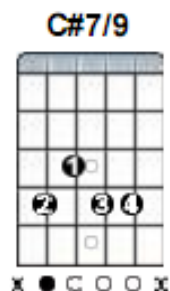
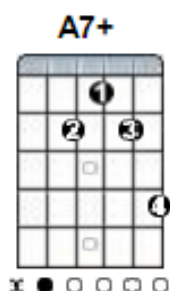


(repete 2x)

A7+ C#7/9+ D7+ D/E
 Vou andar , vou voar pra ver o mundo
 A7+ C#7/9+ D7+ D/E
 Nem que eu bebesse o mar, encheria o que eu tenho de fundo



Solo: (A7 C#7/9 + D7+ D/E)



SEGREDOS

Frejat

G **C** **G** **D** **C**
Eu procuro um amor que ainda não encontrei / Diferente de todos que amei

G **C**
Nos seus olhos quero descobrir uma razão para viver

G **D** **C**
E as feridas dessa vida eu quero esquecer

Em **D**
Pode ser que eu a encontre numa fila de cinema

Em **D** **C**
Numa esquina ou numa mesa de bar

G **D** **C** **G** **D** **C**
Procuro um amor que seja bom pra mim / Vou procurar, eu vou até o fim

Em **D**
E eu vou tratá-la bem pra que ela não tenha medo

C **G** **Am**
Quando começar a conhecer os meus segredos

G **C**
Eu procuro um amor uma razão para viver

G **D** **C**
E as feridas dessa vida eu quero esquecer

Em **D**
Pode ser que eu gagueje sem saber o que falar

Em **D** **C**
Mas eu disfarço e não saio sem ela de lá

G **D** **C** **G** **D** **C**
Procuro um amor que seja bom pra mim / Vou procurar, eu vou até o fim

Em **D**
E eu vou tratá-la bem pra que ela não tenha medo

C **G** **Am**
Quando começar a conhecer os meus segredos

G **D** **C** **C7**
G **D** **C** **G** **Am7** **Am**

G **D** **C** **G** **D** **C**
Procuro um amor que seja bom pra mim / Vou procurar, eu vou até o fim

G **D** **C** **G** **D** **C**
Procuro um amor que seja bom pra mim / Vou procurar, eu vou até o fim

SEM FANTASIA

Chico Buarque de Hollanda

Ela:

Em7 **F#m5-/7** **B7**
Vem, meu menino vadio

Bm5-/7 **E9-**
Vem, sem mentir pra você

Am7 **C/D**
Vem, mas vem sem fantasia,

G5+/7 **C7+**
Que da noite pro dia

C/Bb **F#m5-/7** **B7**
Você não vai crescer

Em7 **F#m5-/7** **B7**
Vem, por favor não evites

Bm5-/7 **E7**
Meu amor meus convites

Am7
Minha dor, meus apelos

A#º **Em/B** **C7+**
Vou te envolver nos cabelos

Bm5-/7
Vem perder-te em meus braços

E7 **Am7**
Pelo amor de Deus

A#º
Vem que eu te quero fraco

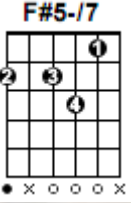
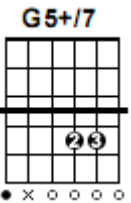
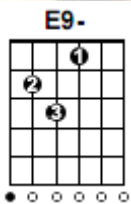
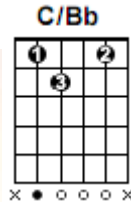
Em/B **C7+**
Vem que eu te quero tolo

F# **B7** **Em**
Vem que eu te quero todo meu

Ele:

Em **Fm5-/7** **B7**
Ah! eu quero te dizer

Bm5-/7
Que o instante de te ver



E9-
Custou tanto penar,

Am7
Não vou me arrepender

Dm7
Só vim te convencer

G5+/7 **C7+**
Que eu vim pra não morrer

Am7 **F#5-/7**
De tanto te esperar

B7 **Em**
Eu quero te contar

Fm5-/7
Das chuvas que apanhei

B7 **Bm5-/7**
Das noites que vareei

E9- **Am7**
No escuro a te buscar

A#º
Eu quero te mostrar

Em/B
As marcas que ganhei

C7+ **E9-**
Nas lutas contra o rei,

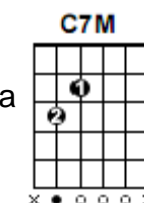
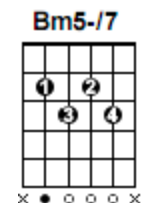
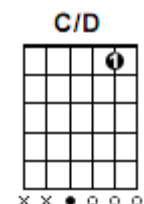
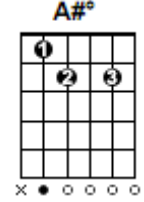
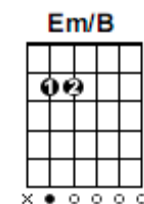
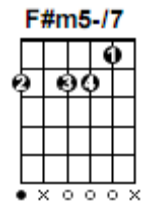
Am7
Nas discussões com Deus

A#º
E agora que cheguei,

Em/B
Eu quero a recompensa

C7+ **F#7**
Eu quero a prenda imensa

B7 **Em7**
Dos carinhos teus



SERAFIM E SEUS FILHOS

Sérgio Reis

Introdução: G C D G

G **C**
São três machos e uma fêmea, por sinal Maria, que com todos se parecia
D7 **G**
Todos de olhar esperto para ver de perto quem de muito longe é quem vinha
G7 **C**
Filhos de dois juramentos todos dois sangrentos, em noite clarinha
C#º **G** **D** **C** **G** **D7** **C** **G**
Ê, ah, ôôôô, o João Quebra-Tôco, Mané Quindim, Lourenço e Maria
C
Noite alta de silêncio e lua, Serafim o bom pastor de casa saía
D7 **G**
Dos quatro meninos dois levavam rifles outros dois levavam fumo e farinha
G7 **C**
Bandoleiros pelos campos verdes Don Quixotes, de nuestro desierto
C#º **G** **D** **C** **G** **D7** **C** **G**
Ê, ah, ôôôô, Serafim bom de corte, Mané, João, Lourenço e Maria
C
Mas o tal Lourenço dos quatro o mais novo era quem dos quatro tudo sabia
D **G**
Resolveu deixar o bando e partir pra longe onde ninguém lhe conhecia
G7 **C**
Serafim jurou vingança: filho meu não dança, conforme a dança
C#º **G** **D** **C** **G** **D7** **C** **G**
Ê, ah, ôôôô, e mataram Lourenço, em noite alta de lua mansa
C
Todo mundo dessas redondezas conta que o tal Lourenço não deu sossêgo
D **G**
Fez cair na vida sua irmã Maria e os outro dois matou só de medo
G7 **C**
Serafim depois que viu o filho lobisomem, perdeu o juízo
C#º **G** **D** **C** **G** **D** **C** **G** **D** **G**
Ê, ah, ôôôô, e morreu sete vezes, até abrir caminho pro paraíso.

SEU AMOR AINDA É TUDO

Moacyr Franco

Introdução: **Dm Gm A D A**

Dm Gm

Muito prazer em revê-la...você esta bonita

A D A

Muito elegante mais jovem...tão cheia de vida

Dm Gm

Eu ainda falo de flores....e declamo o seu nome

A D A

Mesmo os meus dedos me traem....discam o seu telefone

D D7+ D6 D7+ D G

É minha cara eu mudei minha cara....mas por dentro eu não mudo

Em A D A

O sentimento não para a doença não sara seu amor ainda é tudo.....tudo

D Bm Em

Daquele momento até hoje esperei você

A D A

Daquele maldito momento até hoje....só você

D Bm Em Em7

Eu sei que o culpado de não Ter você....sou eu

A D

E esse medo terrível de amar outra vez....é meu

Dm Gm Gm7

Sei não devia dizer.....e disse.....perdoa

A D A

Bem que eu queria encontrá-la e sorrir....numa boa

Dm Gm Gm7

Mas convenhamos a vida nos faz....tão pequenos

A D A

Nos preparamos pra muito....choramos por menos

D D7+ D6 D7+ D G

É minha cara eu mudei minha cara....mas por dentro eu não mudo

Em A D A

O sentimento não para a doença não sara seu amor ainda é tudo.....tudo

D Bm Em

Daquele momento até hoje esperei você

A D A

Daquele maldito momento até hoje....só você

D Bm Em Em7

Eu sei que o culpado de não Ter você....sou eu

A D

E esse medo terrível de amar outra vez....é meu

SINA

Fagner

Introdução: **D/C D/B Gm/Bb D D/C D/B Gm/Bb D**

D/C D/B Gm/Bb D
Eu venho desde menino // Desde muito pequenino
D/C D/B Gm/Bb D
Cumprindo o belo destino // Que me deu Nosso Senhor
G D/F# Em7 D/F# G D/F# Em7 D/F#
Não nasci pra ser guerreiro
G D/F# Em7 D/F# C#m7/4M
Nem infeliz estrangeiro
D G D/F# Em7 C#m7/4M D
Eu num me entrego ao dinheiro // Só ao olhar do meu amor

Solo: **G A Bm A G D/F# G A Bm A Bm D Bm A G D/F# Bm A**
G D/F# Em7 D/F# G D/F# Em7 D Em7 D/F# G D/F# G

Repete intr: **D/C D/B Gm/Bb D D/C D/B Gm/Bb D**

D/C D/B Gm/Bb D
Carrego nesses meus ombros // O sinal do Redentor
D/C D/B Gm/Bb D
E tenho nessa parada // Quanto mais feliz eu sou
G D/F# Em7 D/F# G D/F# Em7 D/F#
Eu nasci pra ser vaqueiro // Sou mais feliz brasileiro
D G D/F# Em7 C#m7/4M D
Eu num invejo dinheiro // Nem diploma de doutor

Solo: **G A Bm A G D/F# G A Bm A Bm D Bm A G D/F#**
Bm A G D/F# Em7 D/F# G D/F# Em7 D Em7 D/F# G
D/F# G

Repete intr: **D/C D/B Gm/Bb D D/C D/B Gm/Bb D**

SINÔNIMOS

Zé Ramalho

Introdução: (**D A/C# Em G**) **Em**

D A/C# Em G D A/C# Em
 Quanto tempo um coração, leva pra saber que o sinônimo de amar é sofrer
G D A/C# Em G D A/C#
 num aroma de amores, pode haver espinhos, é como ter mulheres e milhões
Em G A G A G A Em D
 e ser sozinho na solidão de casa descansar, o sentido da vida, encontrar
A/C# Em G
 Ninguém pode dizer onde a felicidade está....

D A/C# Em G A D
 O amor é feito de paixões e quando perde a razão não sabe quem vai machucar
A/C# Em G A D E7
 Quem ama nunca sente medo de contar o seu segredo, sinônimo de amor é amar

A E/G# Bm D A E/G# Bm D A
 Quem revelará o mistério, que tem a fé e quantos segredos traz o coração de uma
 mulher
E/G# Bm D A E/G#
 Como é triste a tristeza, mendigando um sorriso um cego procurando a luz
Bm D E D E
 na imensidão do paraíso quem tem amor na vida, tem sorte
D E Bm A E/G# Bm D
 Quem na fraqueza sabe, ser bem mais forte ninguém sabe dizer onde a felicidade está

(refrão)

D A/C# Em G A D
 O amor é feito de paixões e quando perde a razão não sabe quem vai machucar
A/C# Em G A D E7
 Quem ama nunca sente medo de contar o seu segredo, sinônimo de amor é amar

SOLO: **A E/G# Bm D Bm A Em G A**

A E/G# Bm D A E/G# Bm D A
 Quem revelará o mistério, que tem a fé e quantos segredos traz o coração de uma
 mulher
E/G# Bm D A E/G#
 Como é triste a tristeza, mendigando um sorriso um cego procurando a luz
Bm D E D E
 na imensidão do paraíso

D A/C# Em G A D
 O amor é feito de paixões e quando perde a razão não sabe quem vai machucar
A/C# Em G A D E7
 Quem ama nunca sente medo de contar o seu segredo, sinônimo de amor é amar

SOL DE PRIMAVERA

Beto Guedes/Ronaldo Bastos

E ***C#m*** ***G#m***

Quando entrar setembro

C#m **A7+** **B7**

E a boa nova andar nos campos

A7+ **B7**

Quero ver brotar o perdão

A

Onde a gente plantou

A/B ***E***

Juntos outra vez

C#m

Já sonhamos muito

G#m C#m A7+ B7

Semeando as canções ao vento

A7+ **B7**

Quero ver crescer nossa voz

A	A/B	E
-----	-------	-----

No que falta sonhar

C#m G#m

Já choramos muito

C#m A7+ B7

Muitos se perderam no caminho

A7+ **B7**

Mesmo assim não custa inventar

A	A/B	E
-----	-------	-----

Uma nova canção que venha nos trazer

C#m G#m

Sol de Primavera

C#m A7+ B7

Abre as janelas do meu peito

A7+ **B7**

A canção sabemos de cor

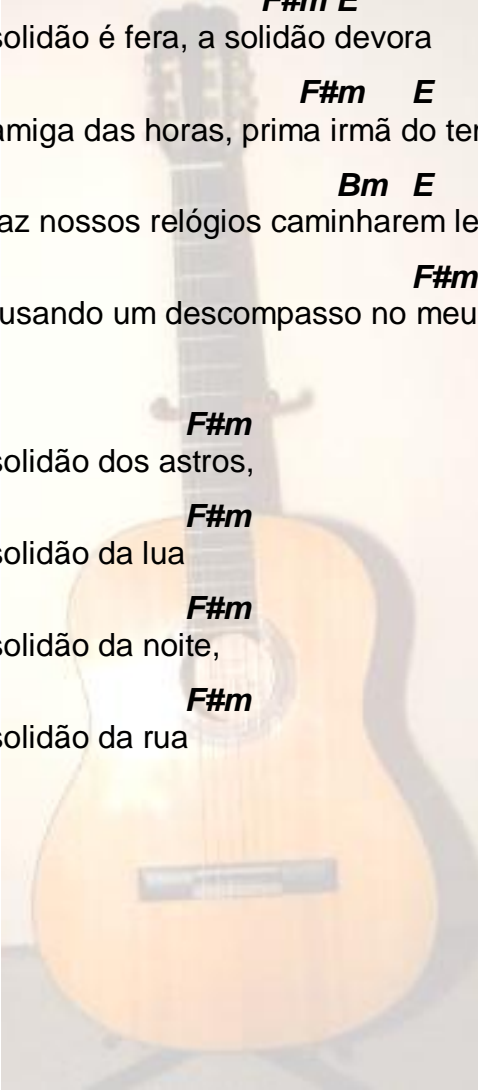
A* *A/B* *E

Só nos resta aprender

SOLIDÃO

Alceu Valença

Introdução: (**E F#m**)



E F#m E
A solidão é fera, a solidão devora
F#m E
É amiga das horas, prima irmã do tempo
Bm E
E faz nossos relógios caminharem lentos
F#m E F#m
Causando um descompasso no meu coração

E F#m
A solidão dos astros,
E F#m
A solidão da lua
E F#m
A solidão da noite,
E F#m
A solidão da rua

SONHOS

Peninha

Introdução: (Dm7/9 Dm7) Bb A7/5+ A7

Dm7

Tudo era apenas brincadeira

Em5-/7

A7

E foi crescendo , crescendo, me absorvendo

D7

D7/9-

Gm

Gm7+

Gm7 Gm6

E de repente eu me vi assim completamente seu

Em5-/7

A7

Vi a minha força amarrada no seu passo

Dm7

Dm7/C

Vi que sem você não há caminho, eu não me acho

Bb6

A7

Vi um grande amor gritar dentro de mim como eu sonhei um dia

Dm7

Em5-/7

Quando o meu mundo era mais mundo e todo mundo admitia

A7

D7

Uma mudança muito estranha, mais pureza, mais carinho

D7/9-

Gm

Gm7+

Gm7 Gm6

mais calma, mais alegria, no meu jeito de me dar

Em5-/7

Bb7/13

A7

Quando a canção se fez mais forte e mais sentida

Dm7

Dm7/C

Quando a poesia fez folia em minha vida

Bb6

A7

Você veio me contar dessa paixão inesperada por outra pessoa

Dm7

Em5-/7

Mas não tem revolta não, eu só quero que você se encontre

A7

D7

Ter Saudade até que é bom, é melhor que caminhar vazio

D7/9-

Gm

Gm7+

Gm7 Gm6

A esperança é um dom que eu tenho em mim, eu tenho sim

Em5-/7

Bb6

Não tem desespero não

A7

Você me ensinou milhões de coisas

Dm7

Tenho um sonho em minhas mãos

Amanhã será um novo dia

Em5-/7

Bb7/13

A7

Dm7

Certamente eu vou ser mais feliz

A7/5+



Gm7+



Gm7



Gm6



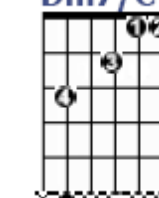
Bb7/13



Bb6



Dm7/C



SORTE

Celso Fonseca / Ronaldo Bastos

Introdução: (**D7+** **G7+** **C7/9**) **D7+** **G7+** **G/A**

D **A7** **Bb⁰**
Tudo de bom que você me fizer

Bm **G7+** **A7**
Faz minha rima ficar mais rara

D **A7** **Bb⁰**
O que você faz me ajuda a cantar

Bm **G7+** **A7**
Põe um sorriso na minha cara

D **G7+ C7/9**
Meu amor você me dá sorte

D **G7+ C7/9**
Meu amor você me dá sorte

D **G7+ C7/9 D7+**
Meu amor você me dá sorte na vida

(*introdução*)

D **A7** **Bb⁰**
Quando te vejo não saio do tom

Bm **G7+** **A7**
Mas meu desejo já se separa

D **A7** **Bb⁰**
Me dá um beijo com tudo de bom

Bm **G7+** **A7**
E acende a noite na Guanabara

SOZINHO

Peninha

Introdução: **G7+**

F#m B7

E E/D# C#m

Às vezes no silêncio da noite

F#m F#m/E B7

Eu fico imaginando nós dois

E E/D# C#m

Eu fico ali sonhando acordado, juntando

F#m F#m/E B7

O antes, o agora e o depois

C#m G#m A7+

Por quê você me deixa tão solto?

C#m G#m F#m

Por quê você não cola em mim?

C#m G#m A7+ B7

Tô me sentindo muito sozinho!

E E/D# C#m

Não sou nem quero ser o seu dono

F#m F#m/E B7

É que um carinho às vezes cai bem

E E/D# C#m

Eu tenho meus desejos e planos secretos

F#m F#m/E B7

Só abro pra você e mais ninguém

C#m G#m A7+

Por quê você me esquece e some?

C#m G#m F#m

E se eu me interessar por alguém?

C#m G#m A7+

E se ela de repente me ganha?

E E/D# C#m

Quando a gente gosta é claro que a gente cuida

F#m (G#m) F#m/E (A7+) B7 (C#m)

Fala que me ama só que é da boca pra fora

E E/D# C#m A7+

Ou você me engana ou não está madura

B7 E B7

Onde está você agora?

STAND BY ME

Ben King

G **Em**
When the night has come , and the land is dark

C **D** **G**
And the moon is the only light we'll see,

Em
No I won't be afraid , no I won't be afraid

C **D** **G**
Just as long as you stand, stand by me

And darling, darling, stand by me

Em
Oh now, now, stand by me

C **D** **G**
Stand by me, stand by me, stand by me

If the sky that we look upon should tumble and fall
And the mountain should crumble to the sea
I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me

And darling, darling, stand by me

Em **C** **D** **G**
Stand by me, stand by me, stand by me

Whenever you're in trouble, won't you stand by me
Oh now, now, stand by me
Stand by me, stand by me, stand by me

And darling, darling, stand by me

Stand by me, stand by me, stand by me, stand by me

TALISMÃ

Geraldo Azevedo/Alceu Valença

Introdução: **Em**

Em **Am**
Diana me dê um talismã, talismã

Viajar...

C
Você já pensou ir mais eu viajar

Am **Em**
Quando o sol desmaiar... oh, vou viajar...

Am **A9** **Am/F#**
Olha essa sombra, esse rastro de mim

Am **A9** **Am/F#**
Olha essa seta, essa réstia de sol, morena

C **Am**
Você já pensou ir mais, ir mais eu,

Em
Diana... viajar...

Em **Am**
Diana me dê um talismã, um talismã...

TATUAGEM

Chico Buarque / Rui Guerra

Introdução: **F7+** **F#°** **Em7/5-** **A7/6** **A7/5+**

D7/9 **Fm/Ab** **A/G** **Em7/5-**

Quero ficar no teu corpo feito tatuagem

A7/5+ **D7/9** **G7/6** **C7/9** **C7/9-**

Que é pra te dar coragem pra seguir viagem quando a noite vem

F7+ **F#m7/5-** **B7** **Em7/5-** **A7/6**

E também pra me perpetuar em tua escrava

A7/5+ **D7/9** **G7/6** **C7/9** **A7/6**

Que você pega, esfrega, nega, mas não lava

D7/9 **Fm/Ab** **A/G** **Em7/5-**

Quero brincar no teu corpo feito bailarina

A7/5+ **D7/9** **G7/6** **C7/9** **C7/9-**

Que logo te alucina, salta e te domina quando a noite vem

F7+ **F#m7/5-** **B7** **Em7/5-** **A7/6**

E nos músculos exaustos do teu braço

A7/5+ **D7/9** **G7/6** **C7/9** **A7/6**

Repousar frouxa, murcha, farta, morta de cansaço

D7/9 **Fm/Ab** **A/G** **Em7/5-**

Quero pesar feito cruz nas tuas costas

A7/5+ **D7/9** **G7/6** **C7/9** **C7/9-**

Que te retalha em postas, mas no fundo gostas quando a noite vem

F7+ **F#m7/5-** **B7/9-** **Em7/5-** **A7/6**

Quero ser a cicatriz risonha e corrosiva

A7/5+ **D7/9** **G7/6** **C6/9** **A7/6**

Marcada a frio, ferro e fogo, em carne viva

F7+ **F#m7/5-** **B7/9-** **Em7/5-** **A7/6**

Corações de mãe, arpões, sereias e serpentes

A7/5+ **D7/9** **G7/6** **C6/9**

Que te rabiscam o corpo todo, mas não sentes

TAXI LUNAR

Geraldo Azevedo/ Zé Ramalho/Alceu Valença

Introdução: **Bm7 C#m7 D7+ C#m7 Bm7**

G/E Em9/D C7+ Bm7
Ela me deu seu amor eu tomei

Bis:

Bm7 C#m7
Apenas apanhei à beira-mar

A G F#m
No dia dezesseis de maio viajei

D7+ C#m7 Bm7
Um taxi pra estação lunar

G/E Em9/D C7+ Bm7
Espaçonave atropelado procurei

G/E Em9/D C7+ Bm7
Bela linda criatura bonita

A G F#m
O meu amor aperreado

Bis:

A G F#m
Nem menina nem mulher

Bm7 C#m7
Apenas apanhei à beira-mar

G/E Em9/D C7+ Bm7
Tem um espelho no seu rosto de
neve

D7+ C#m7 Bm7
Um taxi pra estação lunar

A G F#m
Nem menina nem mulher

G/E Em9/D C7+ Bm7
Pela sua cabelosa vermelha

Bis:

A G F#m
Pelos raios desse sol lilás

Bm7 C#m7
Apenas apanhei à beira-mar

G/E Em9/D C7+ Bm7
Pelo fogo do seu corpo centelha

D7+ C#m7 Bm7
Um taxi pra estação lunar

A G F#m
Pelos raios desse sol...

TELEGRAMA

Zeca Baleiro

(**Bm A**)

Eu tava triste, trístico // mais sem graça que a top model magrela na passarela

Eu tava só, sozinho // mais solitário que um paulistano

Que um canastrão na hora que cai o pano

Tava mais bobo que banda de rock // Que um palhaço do circo Vostok

Bm

A

Mas ontem eu recebi um telegrama // Era você de Aracaju ou do Alabama

Bm

E G

Dizendo nego sintá-se feliz // Porque no mundo tem alguém que diz

(**G F#**)

Que muito te ama, que tanto te ama // Que muito, muito te ama, que tanto te ama

(**Bm A**)

Por isso hoje eu acordei com uma vontade danada de mandar flores ao delegado

De bater na porta do vizinho e desejar bom dia // De beijar o português da padaria

Hoje eu acordei com uma vontade danada de mandar flores ao delegado

De bater na porta do vizinho e desejar bom dia // De beijar o português da padaria

(**Bm A**)

["Me dê a mão vamos sair pra ver o Sol"] - Da segunda vez

(**Bm A**)

Mama, oh mama, oh mama // Quero ser seu, quero ser seu, quero ser seu

Quero ser seu papa // Mama, oh mama, oh mama // Quero ser seu, quero ser seu,
quero ser seu, quero ser seu papa

(**Bm A**)

Eu tava triste, trístico // mais sem graça que a top model magrela na passarela

Eu tava só, sozinho // mais solitário que um paulistano

Que um vilão de filme mexicano

Tava mais bobo que banda de rock // Que um palhaço do circo Vostok

TEMPO PERDIDO

Renato Russo

Introdução: **C Am Bm Em D C Am7 Bm Em**



C	Am7	Bm	Em
Todos os dias quando acordo,		casta.....nhos.	
Bm	Em	C	Am7
Não tenho mais o tempo que passou		Então me abraça forte	
C	Am7	Bm	
Mas tenho muito tempo		E me diz mais uma vez	
Bm	Em	Em	C
Temos todo o tempo do mundo.		Am7	
		Que já estamos distantes de tudo	
C	Am7	Bm	Em
Todos os dias antes de dormir,		Temos nosso próprio tempo.	
Bm	Em	Bm	Em
Lembro e esqueço como foi o dia:		Temos nosso próprio tempo.	
C	Am7	Bm	Em
"Sempre em frente,		Temos nosso próprio tempo.	
Bm	Em	C	Am7
Não temos tempo a perder."		Bm	
C	Am7	Não tenho medo do escuro,	
Nosso suor sagrado		Em	C
Bm		Am7	
É bem mais belo que esse		mas deixe as luzes acesas	
Em		Bm	Em
sangue amargo		ago.....ra.	
C	Am7	C	Am7
E tão sério		O que foi escondido é o que se	
(Bm Em)		escondeu	
E selva...gem.		Bm	
		E o que foi prometido,	
Selva...gem, selva...gem.		Em	
C	Am7	C	Am7
Veja o sol dessa manhã tão cinza		Nem foi tempo perdido.	
Em	C	Bm	Em
A tempestade que chega é da cor		Somos tão jo.....vens.	
Am7		Bm	Em
dos teus olhos		tão jo.....vens.	
		Bm	Em
		tão jo.....vens.	

TEMPOS MODERNOS

Lulu Santos

Introdução: (G/D D) A Em

G D A7 A6 Em

Eu vejo a vida melhor no futuro

G D A7

Eu vejo isto por cima de um muro

G Em/B

De hipocrisia

Em C7+ C/D

Que insiste em nos rodear

Em G D A7 A6

Eu vejo a vida mais clara e farta

Em G D A7

Repleta de toda satisfação

G Em/B

Que se tem direito

Em C7+ G/D

Introdução

Do firmamento ao chão

G D A7 A6 Em

Eu quero crer no amor numa boa

G D A7

Que isso valha pra qualquer pessoa

G Em/B

Que realizar

Em C7+ C/D

A força que tem uma paixão

Em G D A7 A6

Eu vejo um novo começo de era

Em G D A7

De gente fina, elegante e sincera

G Em/B

Com habilidade

Em C7+ (D G/D)

Pra dizer mais sim do que não, não,
não

C4 C

Hoje o tempo voa, amor

C4 C Em Em9

Escorre pelas mãos

Em Em9 G/D D

Mesmo sem se sentir

G/D D C4 C

Que não há tempo que volte, amor

C4 C Em Em9

Vamos viver tudo o que há pra viver

Em Em9 G/D Introdução

Vamos nos permitir

G D A7 A6 Em

Eu quero crer no amor numa boa

G D A7

Que isso valha pra qualquer pessoa

G Em/B

Que realizar

Em C7+ C/D

A força que uma paixão

Em G D A7 A6

Eu quero um novo começo de era

Em G D A7

De gente fina, elegante e sincera

G Em/B

Com habilidade

Em C7+ (D G/D)

Pra dizer mais sim do que não, não,
não

C4 C

Hoje o tempo voa, amor

C4 C Em Em9

Escorre pelas mãos

Em Em9 G/D D

Mesmo sem se sentir

G/D D C4 C

Que não há tempo que volte, amor

C4 C Em Em9

Vamos viver tudo o que há pra viver

Em Em9 G/D

Vamos nos permitir

(G/D D G/D D C4 C C4 C

Em Em9 Em Em9)

TENTE OUTRA VEZ

Raul Seixas

Introdução: **A A7**

D F C C4 C G

Veja, não diga que a canção está perdida.

D D4 D

Tenha fé em Deus, tenha fé na vida.

F C/E Dm C Em A

Tente outra vez.

D F C G

Beba (beba), pois a água viva ainda ta na fonte (tente outra vez)

D

Você tem dois pés para cruzar a ponte.

F C/E Dm C C7

Nada acabou, não, não, não, oh, oh, oh, oh!

F Em

Tente, levante sua mão sedenta e recomece a andar.

F C

Não pense que a cabeça agüenta se você parar.

G

Não, não, não, não, não, não

F

G

Há uma voz que canta, há uma voz que dança,

Bb

C

G

A7

uma voz que gira (gira) bailando no ar.

D F C C4 C G

Queira (queira), basta ser sincero e desejar profundo.

D

Você será capaz de sacudir o mundo.

F C/E Dm C

Vai, tente outra vez.

D F C C4 C G

Tente, (tente) e não diga que a vitória está perdida

G D F C/E Dm C

Se é de batalhas que se vive a vida, tente outra vez.

TERRAL

Ednardo



D	G	Em
Eu venho das dunas brancas	Estou batendo na porta	
D	D/C G/B G/A	A7 D
De onde eu queria ficar	Pra lhe aperrear	
G	D	Em
Deitando os olhos cansados	Pra lhe aperrear	
F	A7	D
Por onde a vida alcançar	Pra lhe aperrear	
D	D/C G/B G/A	Em A7 D
Meu céu é pleno de paz	A praia do futuro	
G	D	Em
Sem chaminés ou fumaça	O farol velho e o novo	
G	D	D
No peito enganos mil	São os olhos do mar	
(bis)F	A7 D	Em
Na Terra é pleno Abril	São os olhos do mar	
Em	A7 D	D
Eu tenho a mão que aperreia	São os olhos do mar	
	Em	A7 D
Eu tenho o Sol e a areia	O velho que apagado	
	Em	D
D	Eu sou da América	
	O novo que espantado	
A7	Sul da América	D
	O vento a vida espalhou	
D	South América	Em A7 D
	Luzindo na madrugada	
Em	A7 D	Em
Eu sou da nata do lixo	Abraça os corpos suados	
	D	D
Eu sou do luxo da aldeia	Na praia falando amor	
	Em A7 D Em D	
Eu sou do Ceará	Oh oh oh oh ...	
Em A7 D		
Aldeia, Aldeiota		

TESOURA DO DESEJO

Zé Ramalho

Tom: **F7+**

Introdução: (**A F7+**)

F7+ **A**
Você atravessando aquela rua vestida de negro

F7+ **A**
E eu te esperando em frente a um certo bar, Leblon

F#m
Você se aproximando e eu morrendo de medo

B **A**
Ali, bem mesmo em frente a um certo bar, Leblon
(**A F7+**)

F7+ **A**
Quando eu atravessava aquela rua, morria de medo

F7+ **A**
De ver o teu sorriso e começar um velho sonho bom

F#m
E o sonho fatalmente viraria um pesadelo

B **A**
Ali, bem mesmo em frente a um certo bar, Leblon
(**A F7+**)

F7+
- Vamos entrar...

A
- Não tenho tempo!

- O que é que houve?

F7+
- O que é que há?

F#m
- O que é que houve, meu amor, você cortou os seus cabelos?

B **A**
- Foi a tesoura do desejo, desejo mesmo de mudar
(**A F7+**)

TOCANDO EM FRENTE

Almir Sater / Renato Teixeira

Introdução: (**E D Bm A**)

E **D**
Ando devagar porque já tive pressa

A
E levo esse sorriso porque já chorei demais

E **D**
Hoje me sinto mais forte mais feliz, quem sabe

Bm **A** **E**
Eu só levo a certeza de que muito pouco eu sei, Ou nada sei

D **Bm** **D**
Conhecer as manhas e as manhãs

Bm **A**
O sabor da massas e das maçãs

D **Bm** **D**
É preciso amor pra poder pulsar

D **Bm** **D**
É preciso paz pra poder sorrir

A
É preciso chuva para florir

E **D**
Penso que cumprir a vida seja simplesmente

A
Compreender a marcha e ir tocando em frente

E **D**
Como um velho boiadeiro levando a boiada

Bm **A** **E**
Eu vou tocando os dias pela longa estrada, eu vou, estrada eu sou

D **Bm** **D**
Conhecer as manhas e as manhãs...

E **D**
Todo mundo ama um dia, todo mundo chora

A
Um dia a gente chega e no outro vai embora

E **D**
Cada um de nós compõe a sua história

Bm **A** **E**
E cada ser em si carrega o dom de ser capaz, E ser feliz

D **Bm** **D**
Conhecer as manhas e as manhãs...

TODO O SENTIMENTO

Chico Buarque e C. Bastos

Tom: **G**

G **D/F#**
Preciso não dormir

Em **Eb°**
Até se consumir

C9 **G/B** **Am7** **G#°**
O tempo da gente

Am **Am9/G#**
Preciso conduzir

Am9/G **F#m7/5-**
Um tempo de te amar

C/E **D7** **G°** **G**
Te amando devagar e urgentemente

Bm7 **Bb7/5-**
Pretendo descobrir

Dm/A **E9b/G#**
No último momento

C/G **F°** **A7/E**
Um tempo que refaz o que desfez

C9 **D#/C#** **G/D** **D#°**
Que recolhe todo sentimen__to

Em7 **A7** **D#7/5-** **D7**
E bota no corpo uma outra vez

G **D/F#**
Prometo te querer

Em **Eb°**
Até o amor cair

C9 **G/B** **Am7** **G#°**
Doente, doente

Am **Am9/G#**
Prefiro então partir

Am9/G **F#m7/5-**
A tempo de poder

C/E **D7** **G°** **G**
A gente se desvencilhar da gente

Bm7 **Bb7/5-**
Depois de te perder

Dm/A **E9b/G#**
Te encontro com certeza

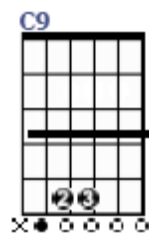
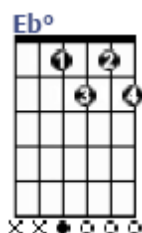
C/G **F°** **Am7/E** **Cm6**
Talvez num tempo da delicadeza

G/D **G7M/D** **G7/D**
Onde não diremos nada

C#7 **Cm6**
Nada aconteceu

G/B **D#/C#**
Apenas seguirei

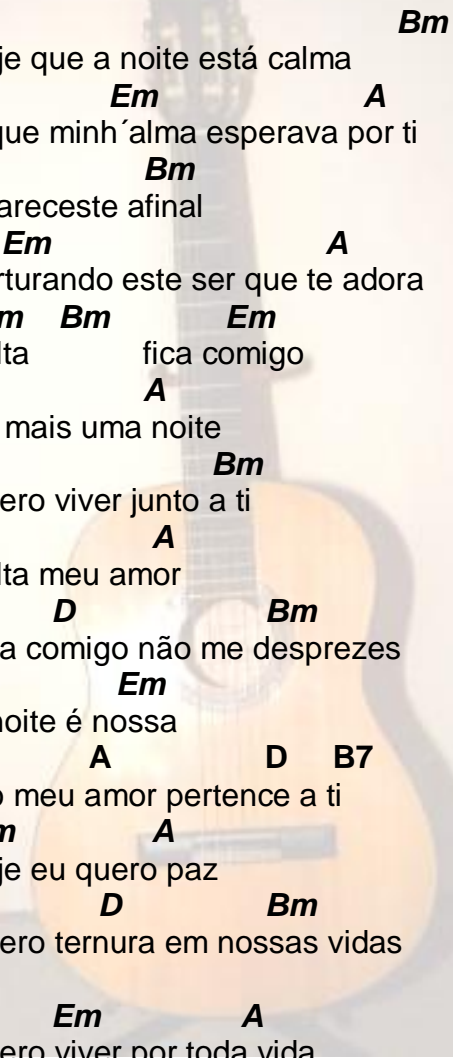
Am7 **D7/9b** **G**
Como encantado ao lado seu



TORTURA DE AMOR

Waldick Soriano

Introdução: **D Bm Em A**



D Bm
Hoje que a noite está calma
Em A
E que minh'alma esperava por ti
D Bm
Apareceste afinal
Em A
Torturando este ser que te adora
F#m Bm Em
Volta fica comigo
A
Só mais uma noite
D Bm
Quero viver junto a ti
G A
Volta meu amor
D Bm
Fica comigo não me desprezes
Em
A noite é nossa
A D B7
E o meu amor pertence a ti
Em A
Hoje eu quero paz
D Bm
Quero ternura em nossas vidas
Em A
Quero viver por toda vida
D
Pensando em ti
Em A
Quero viver por toda vida
D
Pensando em ti

TREM DAS CORES

Caetano Veloso

Introdução: (**D D7+**)

Tom: **D**

D **D5+**
A franja da encosta cor de laranja
G7+
Capim rosa-chá

Bm **E7**
Que vão passando ao me ver
passar

Em **Gm7**
O mel desses olhos luz,
F7+
Mel de cor ímpar

Bm **C#m7/5-**
Os dois lados da janela
Bm **C#m7/5-**
E aquela num tom de azul

Cm7 **F7** **Bb7+**
O ouro ainda não bem verde da serra
Bbm7
A prata do trem

Bm **E7**
Quase inexistente, azul que não há
Bm **Em**
Azul que é pura memória de algum

D7+ **Bm7**
A lua e a estrela
Em7 **G/A** **A7**
Anel de turquesa

A **G/B** **A/C#**
lugar
D **D5+**
Teu cabelo preto, explícito objeto

D7+ **D5+** **G7+**
Os átomos todos dançam, madruga

G
Castanhos lábios

Reluz neblina

Em **C7** **F**
Ou pra ser exato lábios cor de
açai

Em7 **C7** **F7+**
Crianças cor de romã entram no
vagão

F7
E aqui trem das cores sábios
projetos

F7
O oliva da nuvem chumbo ficando

Bb **Bbm**
Pra trás da manhã

Bb **Bbm**
Tocar na central

D **A** **Bm**
E a seda azul do papel que envolve a
maçã

D **A** **G** **D**
E o céu de um azul celeste
celestial

C#m7/5-
As casas tão verde e rosa

TROCANDO EM MIÚDOS

Francis Hime/Chico Buarque

Introdução: **A7+ A7/5+ D7+ Dm7 A7+ A7/6 D6 Dm6**



A7+	A7	D7+	Am	Am/G	F#m7/5-
Eu vou lhe deixar a medida do Bonfim			Mas devo dizer que não vou lhe dar		
Dm6	A7+		F	Am	
Não me valeu			O enorme prazer de me ver chorar		
	A/G	B7/F#	Am/G	F#m7 B7	
Mas fico com o disco do Pixinguinha,			Nem vou lhe cobrar pelo seu estrago		
sim			F#m7 B7 Bm7 E Bm7 E		
F6			Meu peito tão dilacerado		
O resto é seu					
Am	Am/G	F#m7/5-	A7+		
Trocando em miúdos pode guardar			Aliás,		
F	Am		A7	D7+	
As sobras de tudo que chamam lar			Aceite uma ajuda do seu futuro amor		
Am/G	F#m7		Dm6	A7+	
As sombras de tudo que fomos nós			No aluguel		
B7/9			A/G	B7/F#	
E7+			Devolva o Neruda que você me tomou		
As marcas do amor nos nossos			F6		
lençóis			E nunca leu		
E7/9-			Am	Am/G	F#m7/5-
As nossas melhores lembranças			Eu bato o portão sem fazer alarde		
A7+	A7	D7+	F	Am	
Aquela esperança de tudo se ajeitar			Eu levo a carteira de identidade		
Dm6	A7+		Am/G	F#m7	
Pode esquecer			Um saideira, muita saudade		
	A/G	B7/F#	F	Am	
Aquela aliança você pode empenhar,			E a leve impressão de que já vou tarde		
F6					
Ou derreter					

TUDO COM VOCÊ

Lulu Santos / Fausto Nilo

Introdução: (**E B/EE B F#m7 Am**) 2 vezes

E C#m Am E B/E E B
Quero te conquistar Não vá, não vá

A A/B F#m7
Um pouco mais e mais a cada dia
E C#m
Satisfazer tua vontade
G#m B F#m G#m B
Também me sacia

E C#m
Vem me hipnotizar
A

No alto andar, luar
A/B

Me acaricia
Estribilho

E C#m
Posso morrer de amor
G#m B
Que ninguém desconfia

F#m
Eu quero tudo com você
G#m E B G#m E
Que só sabe viver
F#m G#m
Sabe cantar

Am
Não vá pra Nova York
E B/E E B
Amor não vá

F#m7
Eu quero tudo com você

Estribilho
E C#m
Quero te conquistar
A A/B
Um pouco mais e mais a cada dia
E C#m
Satisfazer tua vontade
G#m B
Também me sacia
F#m
Foi mais profundo por você
G#m E B G#m E
Fez chorar, mas me fez ver
F#m G#m
Pare de sonhar
Am
Não vá pra Nova York
E B/E E B
Amor não vá
F#m
Eu quero tudo com você
Am E B/E E B
Não vá, não vá

TUDO OUTRA VEZ

Belchior

Introdução: (F C) Dm Bb F C7

F C Dm7

Há tempo muito tempo que eu estou longe de casa

Dm7/C Bb C F C7

E nessas ilhas cheias de distância o meu blusão de couro se estragou

F C Dm7

Ouvi dizer num papo da rapaziada

Dm7/C Bb C F C7

Que aquele amigo que embarcou comigo, cheio de esperança e fé, já se mandou

F C Dm7

Sentado à beira do caminho pra pedir carona

Dm7/C Bb C F C7

Tenho falado à mulher companheira, quem sabe lá no trópico a vida esteja a mil

F C Dm7

E um cara que transava à noite no "Danúbio azul"

Dm7/C Bb

Me disse que faz sol na América do Sul

C F F7

E nossas irmãs nos esperam no coração do Brasil

Bb7

Minha rede branca, meu cachorro ligeiro

F F7

Sertão, olha o Concorde que vem vindo do estrangeiro

C7 F F7

O fim do termo "saudade" como o charme brasileiro de alguém sozinho a cismar

Bb7

Gente de minha rua, como eu andei distante

F F7

Quando eu desapareci, ela arranjou um amante.

C7 F Gb Db Ebm7 Ebm7/Db B7 Db

Minha normalista linda, ainda sou estudante da vida que eu quero dar

Gb Db Ebm7

Até parece que foi ontem minha mocidade

Ebm7/Db

Meu diploma de sofrer de outra Universidade

Db7 Gb Db7

Minha fala nordestina, quero esquecer o francês

Gb Db Ebm7

E vou viver as coisas novas, que também são boas

Ebm7/Db B7

O amor/humor das praças cheias de pessoas

Db7 Gb Db Ebm7 Dm7/Db B7 Db7 Gb

Agora eu quero tudo, tudo outra vez

UM CERTO ALGUÉM

Lulu Santos / Ronaldo Bastos

Introdução: (A Bm/A)

A C#7 F#m

Quis evitar teus olhos

F#m7+ G Bm

Mas não pude reagir

G E4/7 E7 E4/7 E7

Fico à vontade então

A C#7 F#m

Acho que é bobagem

F#m7+ G Bm

A mania de fingir

G E4/7 E7 E4/7 E7

Negando a intenção

Bm Dm

Quando um certo alguém

A F#m

Cruzou o teu caminho

C#m E4/7 E7 E4/7 E7

E mudou a direção

A C#7 F#m

Chego a ficar sem jeito

F#m7+ G Bm

Mas não deixo de seguir

G E4/7 E7 E4/7 E7

A tua aparição

Bm Dm

Quando um certo alguém

A F#m

Desperta o sentimento

C#m E4/7 E7 E4/7

É melhor não resistir

E7 A

E se entregar

F#m C#m E4/7 E7

Me dê a mão, vem ser a minha estrela

A F#m C#m E4/7 E7

Complicação tão fácil de entender

A F#m C#m E4/7 E7

Vamos dançar, luzir a madrugada

A F#m C#m E4/7 E7 E4/7 E7

Inspiração pra tudo que eu viver

Bm Dm

Quando um certo alguém

A F#m

Cruzou o teu caminho

C#m E4/7 E7 E4/7 E7

É melhor não resistir

E7 A

E se entregar

F#m C#m E4/7 E7

Me dê a mão, vem ser a minha estrela

A F#m C#m E4/7 E7

Complicação tão fácil de entender

A F#m C#m E4/7 E7

Vamos dançar, luzir a madrugada

A F#m C#m E4/7 E7 E4/7 E7

Inspiração pra tudo que eu viver

E7 F#4/7 F#7 F#4/7 F#7

Que eu viver

Bm Dm

Quando um certo alguém

A F#m

Desperta o sentimento

C#m E4/7 E7 E4/7

É melhor não resistir

E7 A

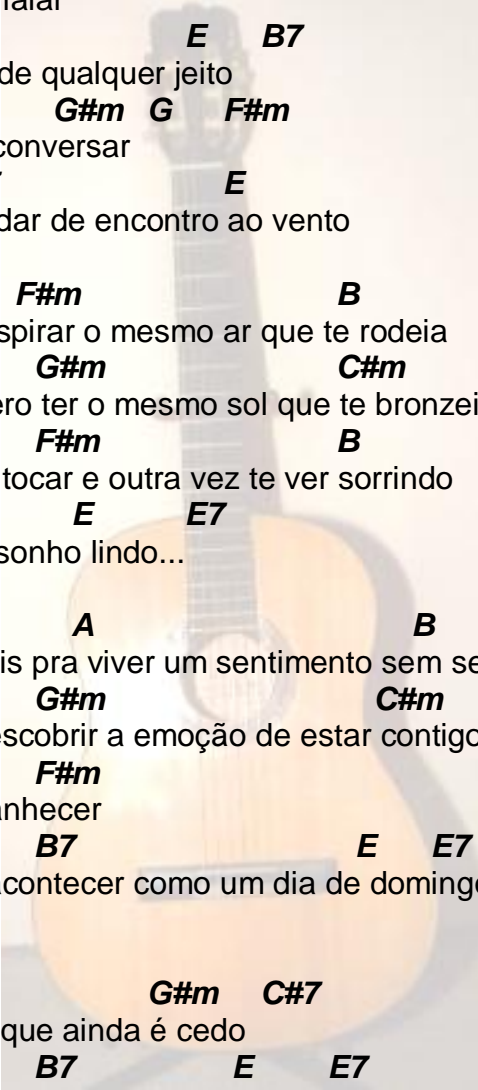
E se entregar

C#7 A C#7 A C#7 F#m

UM DIA DE DOMINGO

Tim Maia

Introdução: **E G#m F#m A A/B**



E G#m G F#m
Eu preciso te falar
B7 E B7
Te encontrar de qualquer jeito
E G#m G F#m
Pra sentar e conversar
B7 E
Depois de andar de encontro ao vento

C#7 F#m B
Eu preciso respirar o mesmo ar que te rodeia
G#m C#m
E na pele quero ter o mesmo sol que te bronzeia
F#m B
Eu preciso te tocar e outra vez te ver sorrindo
E E7
E voltar num sonho lindo...

A B
Já não dá mais pra viver um sentimento sem sentido
G#m C#m
Eu preciso descobrir a emoção de estar contigo..
F#m
Ver o sol amanhecer
B7 E E7
E ver a vida acontecer como um dia de domingo

A G#m C#7
Faz de conta que ainda é cedo
F#m B7 E E7
Tudo vai ficar por conta da emoção
A B/A G#m B7
Faz de conta que ainda é cedo,
F#m B7 E
E deixar falar a voz do coração

UM VIOLEIRO TOCA

Almir Sater / Renato Teixeira

Introdução: **D C G**

G G7+ Am
Quando uma estrela cai, no escurão da noite,

C
e um violeiro toca suas mágoas.

D
Então os olhos dos bichos, vão ficando iluminados

C D C
Rebrilham neles estrelas de um sertão enluarado

G G7+ G6
Quando o amor termina, perdido numa esquina,

C
e um violeiro toca sua sina.

D
Então os olhos dos bichos, vão ficando entristecidos

C D C
Rebrilham neles lembranças dos amores esquecidos.

G G7+ G6
Quando o amor começa, nossa alegria chama,

C
e um violeiro toca em nossa cama.

D
Então os olhos dos bichos, são os olhos de quem ama

C D G
Pois a natureza é isso, sem medo nem dó nem drama

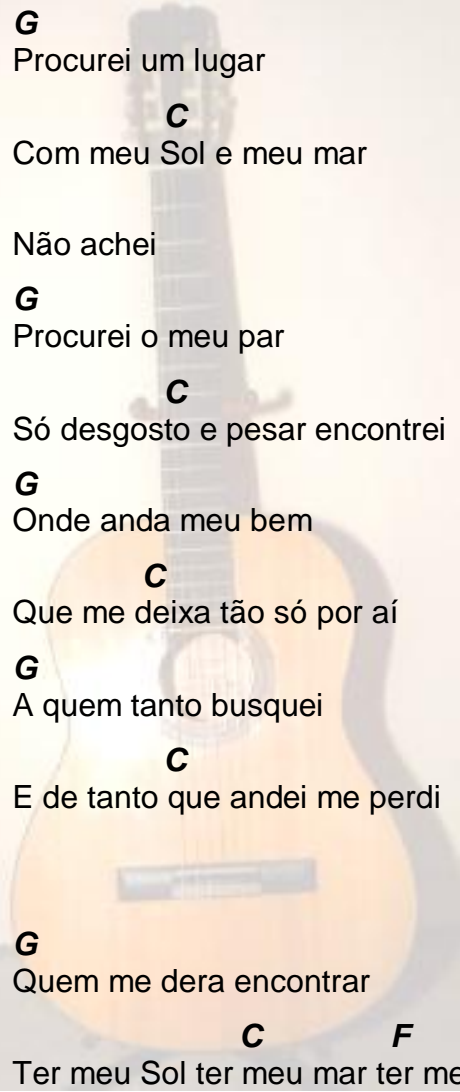
G G7+ C D
Tudo é sertão, tudo é paixão, se o violeiro toca

Am C G
A viola, o violeiro e o amor se tocam.

UMA ROSA EM MINHA MÃO

Toquinho/Vinicius

Introdução: (G C)



G
Procurei um lugar

C
Com meu Sol e meu mar

Não achei

G
Procurei o meu par

C
Só desgosto e pesar encontrei

G
Onde anda meu bem

C
Que me deixa tão só por aí

G
A quem tanto busquei

C
E de tanto que andei me perdi

G
Quem me dera encontrar

C F
Ter meu Sol ter meu mar ter meu chão

G
Ver meu campo florir

C G
E uma rosa se abrir na minha mão

VACA ESTRELA E BOI FUBÁ

Patativa do Assaré

Introdução: **D A7**

D A7
Seu dotô me dê licença,
D
Prá minha história contar

A7
Hoje eu tô na terra estranha,
D
E é bem triste meu penar
A7
Mas já fui muito feliz,
D
Vivendo no meu lugar
A7 D
Eu tinha cavalo bom e gostava de
campear

G Gbm Em A7 D
E todo dia eu aboiava na porteira do
curral

A7 D A7 D
Eh ah ah Eh ah ah
G Gbm
Eh eh eh eh vaca estrela
Em D A7 D A7 D A7 D
Oh oh oh oh boi fubá

A7 D
Eu sou fio do nordeste, não nego meu
naturá

A7 D
Mas uma seca medonha
D

Me tangeu de lá prá cá
A7 D
Lá eu tinha meu gadinho,
D

Num é bom nem imaginá
A7

Minha linda vaca estrela,
D

E o meu belo boi fubá
G

Quando era de tardezinha,

Tom: D (Toada)

Gbm Em A7 D
Eu começava a aboiar...

Refrão

A7 D
Aquela seca medonha fez tudo se
trapaíar

A7 D
Não nasceu capim no campo,
D
Para o gado sustentar

A7 D
O sertão esturricou, fez os açude
secar

A7 D
Morreu minha vaca estrela,
D

Se acabou meu boi fubá
G

Perdi tudo quanto tinha,
Gbm Em A7 D
Nunca mais pude aboiá...

Refrão

A7 D
Hoje nas terras do sul, longe do torrão
natal

A7 D
Quando vejo em minha frente,
D
Uma boiada passar

A7 D
As águas correm dos óio,
D

Começo logo a chorar

A7 D
Lembro minha vaca estrela,
D

E o meu lindo boi fubá
G

Com sodade do nordeste,
Gbm Em A7 D
Dá vontade de aboiá...

VACA PROFANA

Caetano Veloso

E **A**
Respeito muito minhas lágrimas
E **C#m7**
Mas mais ainda minha risada
F#7 **A**
Escrevo assim minhas palavras
E
Na voz de uma mulher sagrada
F#7
bis: Vaca profana põe teus cornos
F **E**
Pra fora e acima da manada
F#7
Ê dona de divinas tetas
A
Derrama o leite bom na minha cara
E **A** **E A E**
E o leite mau na cara dos caretas
A **E**
Segue a movida Madrileña
C#m7 **F#7**
Também te mata Barcelona
A
Nápoli Pino Pi Pau Punks
E
Picassos movem-se por Londres
F#7
bis: Bahia onipresentemente
F **E**
Rio e belíssimo horizonte
F#7 **A**
Ê vaca de divinas tetas
E **A** **E A E**
La leche buena toda em mi
garganta
E **A** **E A E**
La mala leche para los puretas
A **E**
Quero que pinte um amor Bethânia
C#m7 **F#7**
Stevie Wonder andaluz
A **Am**
Mais do que tive em Tel Aviv
E
Perto do mar longe da cruz
F#7
bis: Mas em composição cubista

F **E**
Meu mundo Thelonius Monk's blues
F#7 **A**
Ê dona de divinas tetas
Quero teu leite todo em minha
alma
E **A** **E A E**
Nada do leite mau para os caretas
A **E**
Sou tímido espalhafatoso
C#m7 **F#7**
Torre traçada por Gaudi
A
São Paulo é um mundo todo
E
No mundo um grande amor perdi
F#7
bis: Careta de Paris e New York
F **E**
Sem mágoas estamos aí
F#7 **A**
Ê vaca de divinas tetas
Teu bom só para o oco minha
falta
E **A** **E A E**
E o resto inunde as almas dos
caretas
A
Mas eu também sei ser careta
E **C#m7** **F#7**
De perto ninguém é normal
A
Às vezes em segue em linha reta
E
A vida que é meu bem meu mal
F#7
bis: No mais as ramblas do planeta
F **E**
Orchata de chufa si us plau
F#7 **A**
Ê deusa de assombrosas tetas
Gotas de leite bom na minha cara
E **A**
Chuva do mesmo bom sobre os
caretas

VALSA BRASILEIRA

Chico Buarque e Edu Lobo

A7/9-

Dm7

A7/9-

Dm7

Vivia a te buscar porque pensando em ti corria contra o tempo

Eb°

Bb/D

Ebm5-/7+

Eu descartava os dias em que não te vi

Bb/D

C#°

Como de um filme a ação que não valeu

Cm6

B7/5-

B7+/5- Bb7+/5-

Rodava as horas pra trás, roubava um pouquinho

Bm7/5-

E7(9-/13)

Bb7(9/11+) A7/9-

E ajeitava o meu caminho pra encostar no teu

Dm7

A7/9-

Dm7

Subia na montanha, não como anda um corpo, mas um sentimento

Eb°

Bb/D

Ebm5-/7+

Eu surpreendia o sol antes do sol raiar

Bb/D

C#°

Saltava as noites sem me refazer

Cm6

B7/5-

B7+/5- Bb7+/5-

E pela porta de trás da casa vazia

Bm7/5-

Dm/C

C#5+

Dm7 G7/9

Eu ingressaria e te veria confusa por me ver

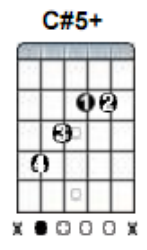
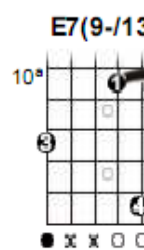
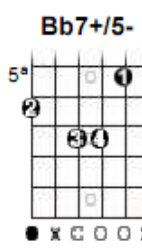
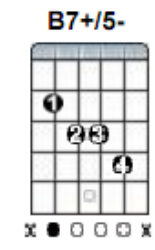
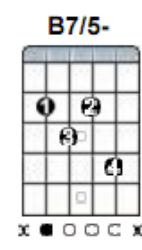
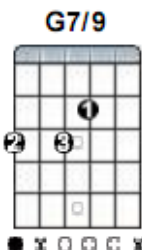
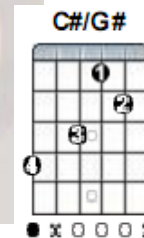
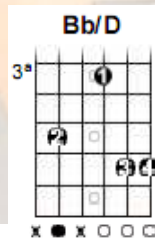
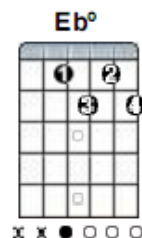
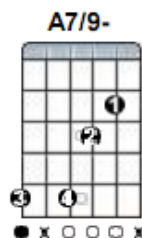
G#°

F7+

C7/9

C#/G# F7+

Chegando assim mil dias antes de te conhecer



VALSINHA

Chico Buarque

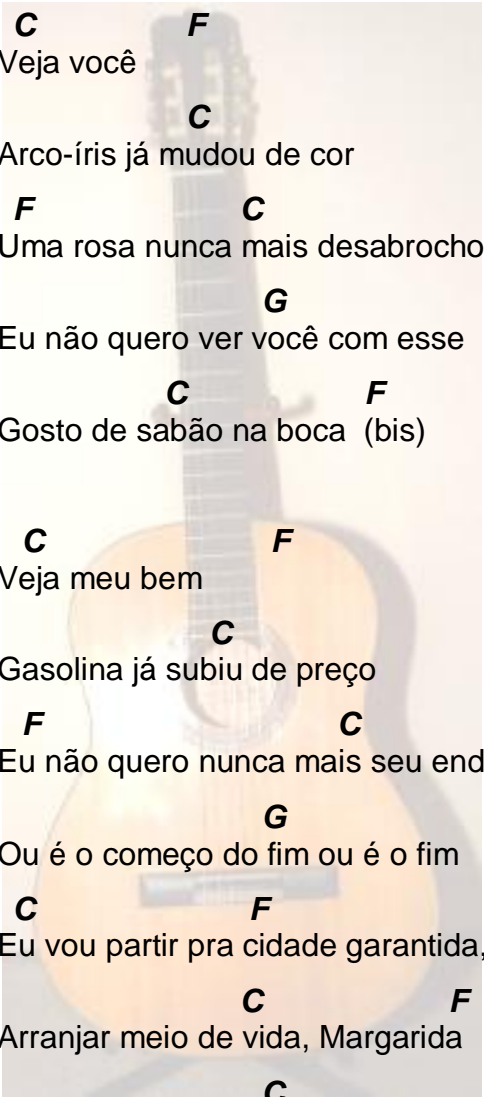


Dm Bb°	A7	Gm	
Um dia ele chegou tão diferente		Como há muito tempo não se	
Dm		usava dar	
Do seu jeito de sempre chegar			
Bb°	A7	E7	E/G#
Olhou-a de um jeito muito mais		E cheios de ternura e graça	
quente			
Dm		A7	
Do que sempre costumava olhar		Foram para a praça	
D7	D/F#		
E não maldisse a vida tanto quanto		E começaram a se abraçar	
Gm		Bb°	A7
Era seu jeito de sempre falar		E aí dançaram tanta dança	
E7	E/G#	Dm	
E nem a deixou só num canto		Que a vizinhança toda despertou	
A7		Bb°	A7
Prá seu grande espanto		E foi tanta felicidade	
		Dm	
Convidou-a pra rodar		Que toda a cidade se iluminou	
Bb°	A7	D7	D/F#
Então ela se fez bonita		E foram tantos beijos loucos	
Dm		Gm	
Como há muito tempo não queria		Tantos gritos roucos	
ousar			
Bb°	A7		
Com o seu vestido decotado		Como não se ouvia mais	
Dm		Dm	
Cheirando a guardado de tanto		E o mundo compreendeu	
esperar		A7	
D7	D/F#	E o dia amanheceu	
Depois os dois deram-se os braços		Dm	
		Em paz	

VEJA (Margarida)

Vital Farias

Introdução: **C**



C **F**
Veja você

C
Arco-íris já mudou de cor

F **C** **F**
Uma rosa nunca mais desabrochou

G
Eu não quero ver você com esse

C **F**
Gosto de sabão na boca (bis)

C **F**
Veja meu bem

C
Gasolina já subiu de preço

F **C** **F**
Eu não quero nunca mais seu endereço

G
Ou é o começo do fim ou é o fim

C **F** **C** **F**
Eu vou partir pra cidade garantida, proibida

C **F**
Arranjar meio de vida, Margarida

C
Pra você gostar de mim

F **C**
E essas feridas da vida, Margarida

F **C**
E essas feridas da vida, amargam a vida

F **G** **C**
Pra você gostar (de mim)

VELHA INFÂNCIA

Tribalistas

Introdução: (**Am Dm Gm**)

Am Dm G
Você é assim, um sonho pra mim
Am
E quando eu não te vejo
Dm
Eu penso em você
G
Desde o amanhecer
Am
Até quando eu me deito

Dm
Eu gosto de você
G Am
E gosto de ficar com você
Dm
Meu riso é tão feliz contigo
G Am
O meu melhor amigo é o meu amor

Dm G
E a gente canta, e a gente dança
Am
E a gente não se cansa

Dm G
De ser criança, da gente brincar
Am
Da nossa velha infância

Dm G
Seus olhos meu clarão
Am
Me guiam dentro da escuridão
Dm G
Seus pés me abrem o caminho

Am
E eu sigo e nunca me sinto só

Dm G
Você é assim, um sonho pra mim
Am
Quero te encher de beijos

Dm
Eu penso em você
G
Desde o amanhecer
Am
Até quando eu me deito

Dm
Eu gosto de você
G Am
E gosto de ficar com você
Dm
Meu riso é tão feliz contigo
G Am
O meu melhor amigo é o meu amor

Dm G
E a gente canta, e a gente dança
Am
E a gente não se cansa

Dm G
De ser criança, da gente brincar
Am
Da nossa velha infância

DEM ANDAR COMIGO

Jota Quest

INTRODUÇÃO: **C G/B Am** 2 vezes

C G/B Am
Basta olhar no fundo dos meus olhos
C G/B Am
Pra ver que já não sou como era antes
F C/E Dm C G
Tudo que eu preciso é de uma chance, de alguns instantes
C G/B Am C G/B Am
Sinceramente ainda acredito, em um destino forte e implacável
F C/E Dm C G
Em tudo que nós temos pra viver e muito mais do que sonhamos

F C F Em Am
Será que é difícil entender, por que eu ainda insisto em nós
F C D G
Será que é difícil entender, vem andar comigo

D G D
Vem, vem meu amor, as flores estão no caminho
G A D
Vem meu amor, vem andar comigo
D G D
Vem meu amor, as flores estão no caminho
G A
Vem meu amor

C G/B Am C G/B Am F C/E Dm C G7

F C F Em Am
Será que é difícil entender, por que eu ainda insisto em nós
F C D G7
Será que é difícil entender, vem andar comigo

D G D
Vem, vem meu amor, as flores estão no caminho
G A D
Vem meu amor, vem andar comigo

D G D
Vem, vem meu amor, as flores estão no caminho
G A D
Vem meu amor, vem andar comigo

VENTO NO LITORAL

Renato Russo

Introdução.: **Am Em Am Em F C F C**

Am Em
De tarde quero descansar, chegar até a praia e ver
Am Em
Se o vento ainda está forte e vai ser bom subir nas pedras, sei
C
que faço isso pra esquecer
Bb Am F G Am F G C F
Eu deixo a onda me acertar e o vento vai levando tudo embora

Em Dm
Agora está tão longe // Vê, a linha do horizonte me distrai:
G F
Dos nossos planos é que tenho mais saudade,
Em Dm
Quando olhávamos juntos na mesma direção.

Bb Am F G Am F G C Am
Aonde está você agora, além de aqui, dentro de mim?

Introdução

C Cm G/B
Agimos certo sem querer, foi só o tempo que errou
Bb A4 A Dm
Vai ser difícil sem você porque você está comigo o tempo todo
C
E quando vejo o mar existe algo que diz
G/B Am G F
Que a vida continua e se entregar é uma bobagem

Em A7 Dm Dm/C Bb G
Já que você não está aqui, o que posso fazer é cuidar de mim
C

Quero ser feliz ao menos.

F Bb G
Lembra que o plano era ficarmos bem?

Am Em Am G C F E4 E
- Ei, olha só o que eu achei: cavalos-marinhos

Em C
Sei que faço isso pra esquecer
Bb Am F G C
Eu deixo a onda me acertar e o vento vai levando tudo embora

VERSOS SIMPLES

Chimarruts

G C9
Sabe já faz tempo,

D9
Que eu queria te falar

G C9 D9
Das coisas que trago no peito
G
Saudade,

C9 D9 G
Já não sei se é a palavra certa para usar

C9 D9
Ainda lembro do seu jeito

(refrão)

Bm7 Am7
Não te trago ouro,

D7/9 Bm7
Porque ele não entra no céu

C9 D7/F#
E nenhuma riqueza deste mundo

Bm7 Am7
Não te trago flores

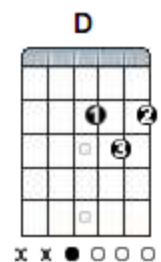
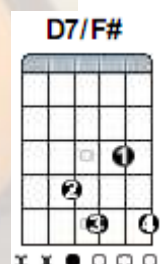
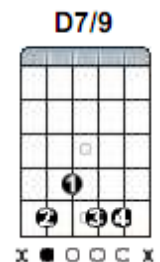
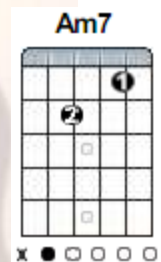
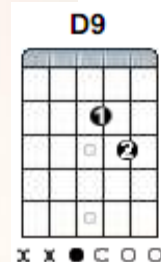
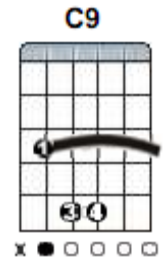
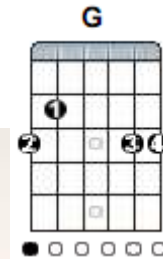
D7/9 Bm7
Porque elas secam e caem ao chão

C9
Te trago meus versos, simples

D7/F# G
Mas que fiz de coração

(G C9 D9)
(volta no início)

D9 G
fiz de coração



VIAGEM

João de Aquino e Paulo C. Pinheiro

E C#m7 F#7
 Oh! tristeza me desculpe 'tô de malas prontas
F#m7 A/B
 Hoje a poesia veio ao meu encontro
B9- E D/E
 Já raiou o dia, vamos viajar
A7M A#º E/B C5+/7 C#m7
 Vamos indo de carona na garupa leve do vento macio
F#m7 A/B B9- E B9-
 Que vem caminhando desde de muito longe, lá do fim do mar.
E C#m7 F#7
 Vamos visitar a estrela da manhã raiada
F#m7 A/B
 Que pensei perdida pela madrugada
B9- E D/E
 Mas que vai escondida querendo brincar
A7M A#º E/B
 Senta nessa nuvem clara minha poesia
C5+/7 C#m7
 Anda se prepara, traz uma cantiga
F#m7 A/B E B9-
 Vamos espalhando música no ar

E C#m7 F#7
 Olha quantas aves brancas, minha poesia
F#m7 A/B
 Dançam nossa valsa pelo céu que o dia
B9- E D/E
 Fez todo bordado de raios de sol
A7M A#º E/B C5+/7 C#m7
 Oh! poesia me ajude, vou colher avencas, lírios, rosas d'ális
F#m7 A/B B9- E B9-
 Pelos campos verdes que você batiza de jardins do céu
E C#m7 F#7
 Mas pode ficar tranquila, minha poesia
F#m7 A/B
 Pois nós voltaremos numa estrela guia
B9- E D/E
 Num clarão de lua quando serenar
A7M A#º E/B
 Ou talvez, até quem sabe nós só voltaremos
C5+/7 C#m7
 No cavalo baio, no alazão da noite
F#m7 A/B E B9-
 Cujo nome é raio, raio de luar

VILAREJO

Marisa Monte

G
Há um vilarejo ali

A
Onde Areja um vento bom

D
Na varanda, quem descansa

D
Vê o horizonte deitar no chão

G
Pra acalmar o coração

A
Lá o mundo tem razão

D
Terra de heróis, lares de mãe

D
Paraíso se mudou para lá

G
Por cima das casas, cal

A
Frutas em qualquer quintal

D
Peitos fartos, filhos fortes

D
Sonho semeando o mundo real

G
Toda gente cabe lá

A
Palestina, Shangri-lá

D
Vem andar e voa
Vem andar e voa

G
Lá o tempo espera

A
Lá é primavera

D
Portas e janelas ficam sempre abertas

D
Pra sorte entrar

G
Em todas as mesas, pão

A
Flores enfeitando

D
Os caminhos, os vestidos, os destinos

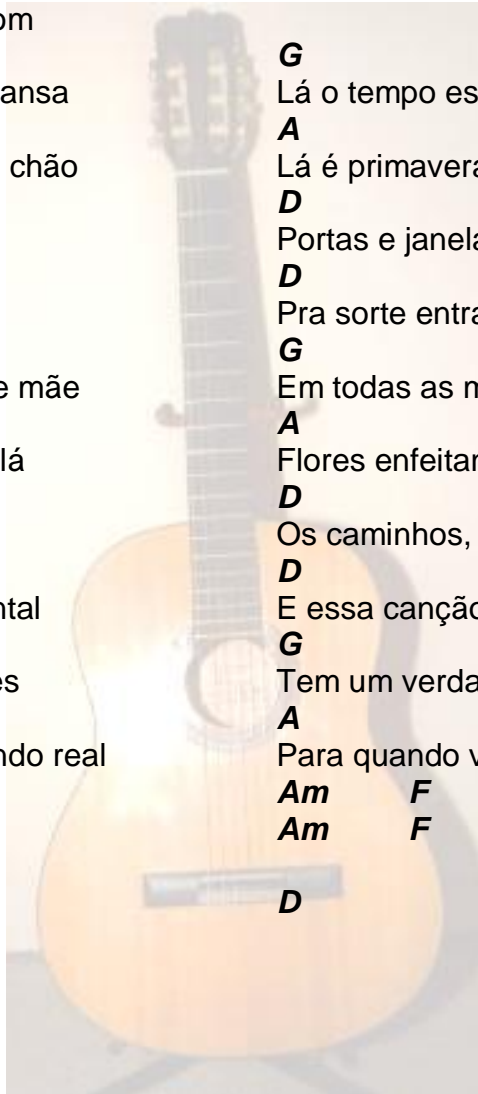
D
E essa canção

G
Tem um verdadeiro amor

A
Para quando você for

Am F
Am F

D

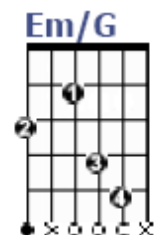
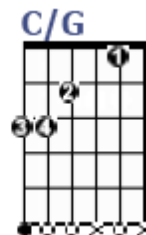
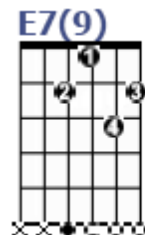
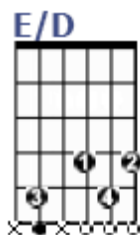
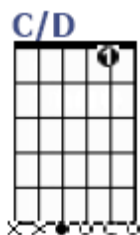


VIOLA ENLUARADA

Marcos Valle / Paulo Sérgio Valle

A **E/G#**
A mão que toca um violão
Em/G **D/F#** **Dm/F**
Se for preciso faz a guerra
A **D** **E4/7** **E7**
Mata o mundo, fere a terra
A **E/G#**
A voz que canta uma canção
Em/G **D/F#** **Dm/F**
Se for preciso canta um hino
E4/7 **E7** **A**
Louva a morte
E/G#
Viola em noite enluarada
Em/G **D/F#** **Dm/F**
No sertão é como espada
A **D** **E4/7** **E7**
Na esperança de vingança
A **E/G#**
O mesmo pé que dança um samba
Em/G **D/F#** **Dm/F**
Se preciso vai à luta
E4/7 **E7** **A**
Capoeira
B/A **Bm5-/7** **E7**
Quem tem de noite a companheira
Am **B/A** **D** **E7**
Sabe que a paz é passageira
A **B/A** **C/G**
Pra defendê-la se levanta

F#m5-/7 **E4/7** **E7**
E grita: eu vou
A **E/G#**
Mão, violão, canção, espada
Em/G **D/F#**
E viola enluarada
A **D** **E4/7** **E7**
pelo campo e cidade
A **E/G#**
Porta-bandeira, capoeira
Em/G **D/F#** **Dm/F**
Desfilando vão cantando
E7 **A7**
Liberdade
D **E7** **Gm** **A7**
Quem tem de noite a companheira
Dm **E7** **G** **A7**
Sabe que a paz é passageira
D **E7** **F/C**
Pra defendê-la se levanta
Bm5-/7 **Gm/Bb** **A7**
E grita: eu vou
D **A/C#**
Porta-bandeira, capoeira
Am/C **G/B** **Gm/Bb**
Desfilando vão cantando
A4/7 **A7** **D7+** **C/D** **D7+** **E/D** **D7+**
Liberdade



VIOLÃO EM SERESTA

Rolando Boldrin

C **G7** **C** **G7**

Um violão em seresta, à luz de um luar

C

A natureza em festa, tudo parece cantar...

G7 **C** **A7** **Dm**

Só eu tristonho na rua, sozinho, sem ninguém...

F

C

G7

Vivo cantando prá lua a canção a canção que é só tua

C

meu querido bem (bis)

G7

C

G7

C

E tu não vens, não vens escutar, o teu cantor a cantar

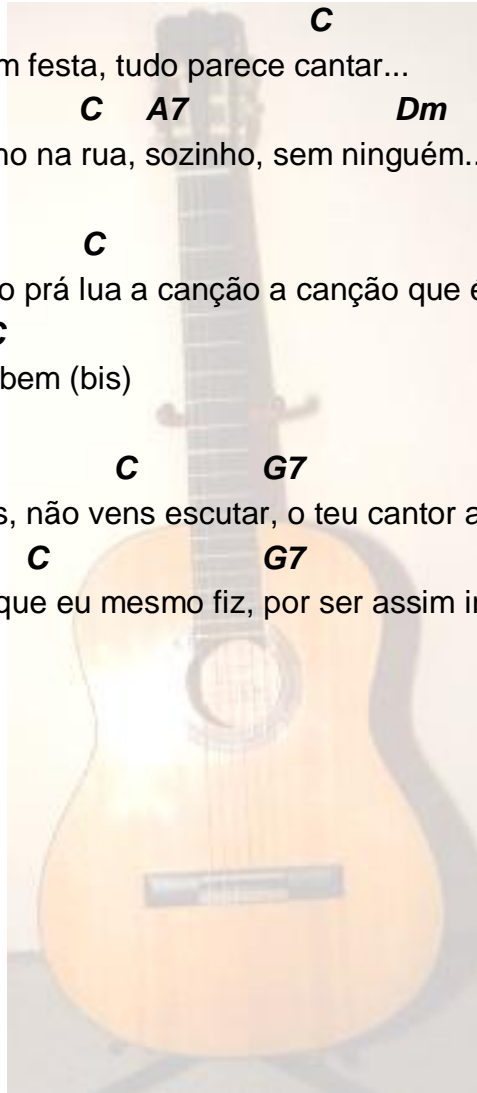
G7

C

G7

C

esta canção que eu mesmo fiz, por ser assim infeliz.



VOCÊ É LINDA

Caetano Veloso

Am7 **Em7**
 Fonte de mel nuns olhos de gueixa
F7+/9 **Bm7** **E7/9-**
 Kobuki, máscara
F7+/9 **F#m5-/7** **B7**
 Choque entre o azul e o cacho de
 acácias
Em7 **B7** **Dm7** **G7**
 Luz das acácias, você é mãe do Sol
Am7 **Em7**
 A sua coisa é toda tão certa
F7+/9 **Bm7** **E7/9-**
 Beleza esperta
F7+/9 **F#m5-/7** **B7**
 Você me deixa a rua deserta
Em7 **A7** **Dm7** **G7**
 Quando atravessa e não olha pra trás
C7+ **Em7** **F7+/9** **Dm7**
 Linda e sabe viver, você me faz feliz
Fm7 **A#7** **C7+**
 Esta canção é só pra dizer e diz
C7+ **Em7**
 Você é linda mais que demais
F7+/9 **Dm7**
 Você é linda sim
Fm7 **A#7** **C7+**
 Onda do mar do amor, que bateu em
 mim
Am7 **Em7**
 Você é forte dentes e músculos
F7+/9 **Bm7** **E7/9-**
 Peitos e lábios
F7+/9 **F#m5-/7** **B7**
 Você é forte letras de músicas
Em7 **A7** **Dm7** **G7**
 Todas as músicas que ainda hei de
 ouvir
Am7 **Em7**
 No Abaeté areias e estrelas
F7+/9 **Bm7** **E7/9-**
 Não são mais belas
F7+/9 **F#m5-/7** **B7**
 Do que você mulher das estrelas

Em7 **A7** **Dm7** **G7**
 Mina de estrelas diga o que você quer
C7+ **Em7**
 Você é linda e sabe viver
F7+/9 **Dm7**
 Você me faz feliz
Fm7 **A#7** **C7+**
 Esta canção é só pra dizer e diz
C7+ **Em7**
 Você é linda mais que demais
F7+/9 **Dm7**
 Você é linda sim
Fm7 **A#7** **C7+**
 Onda do mar do amor que bateu em
 mim
solo sobre harmonia 1a. parte
Am7 **Em7**
 Gosto de ver você no seu ritmo
F7+/9 **Bm7** **E7/9-**
 Dona do carnaval
F7+/9 **F#m5-/7** **B7**
 Gosto de ter sentir seu estilo
Em7 **B7** **Dm7**
G7
 Ir no seu íntimo nunca me faça mal
C7+ **Em7**
 Linda mais que demais
F7+/9 **Dm7**
 Você é linda sim
Fm7 **A#7** **C7+**
 Onda do mar do amor que bateu em
 mim
C7+ **Em7**
 Você é linda e sabe viver
F7+/9 **A#7**
 Você me faz feliz
Fm7 **A#7** **C7+**
 Esta canção é só pra dizer e diz

VOCÊ NÃO ME ENSINOU A TE ESQUECER

Caetano Veloso

Introdução: **Dm Bb A7**

Dm

Não vejo mais você faz tanto tempo

E

Que vontade que eu sinto

Gm

De olhar em seus olhos

A7

Ganhar seus abraços

Dm

A7

É verdade eu não minto

Dm

E nesse desespero em que me vejo

E

Já cheguei a tal ponto

Gm

A7

De me trocar diversas vezes por você

Dm

D7

Só pra ver se te encontro

Gm

C

Você bem que podia perdoar

Am

Dm

E só mais uma vez me aceitar

Gm

A7

Prometo agora vou fazer por onde

Dm D7

Nunca mais perdê-la

Gm

C

Am

Agora que faço eu na vida sem você

Dm

Gm

Você não me ensinou a te esquecer

A7

Dm

Você só me ensinou a te querer

D7

E te querendo eu vou tentando

Te encontrar

Gm

C

Vou me perdendo, buscando

Am

Em outros braços seus abraços

Dm

Gm

Perdido no vazio de outros passos

A7

Dm

Do abismo em que você se retirou

D7

E me atirou e me deixou aqui sozinho

Gm

C

Am

Agora, que faço eu na vida sem você

Dm

Gm

Você não me ensinou a te esquecer

A7

Dm

Você só me ensinou a te querer

E te querendo

A7

Dm

Eu vou tentando me encontrar

VOCÊ PEDIU E EU JÁ VOU DAQUI

Nando Reis

Introdução: **G D Em B C G Em Am Am7 D**

G D
Você pediu e eu já vou daqui

Em B
Nem espero pra dizer adeus

C G Em
Escondendo sempre os olhos meus

Am Am7 D
Chorando eu vou, tentei lhe falar,

D7
Você nem ligou

G D
Eu nunca consegui me explicar
Em B
Por que você não quis me ouvir falar

C G Em
E deixo todo meu amor aqui

Am Am7 D
Jamais eu direi, que me arrependi

D7
Pelo amor que eu deixar

Em B
Mas da saudade eu tenho medo

Em Am7
Você não sabe eu vou contar todo
segredo

D
Esses caminhos eu conheço

Am D G Em
Andar sozinho eu não mereço

Am Am7 D
E você há de entender, a gente tem
que ter

D7
Alguém pra viver

Em B
Se você quer eu vou embora

Em
Mas também sei que não demora

Am7 D
Você é criança e vai chorar

Am D7
Só então vai compreender

G Em
Que muito amor eu dei

Am Am7 D
E eu quero ver, você lamentando

D7
Meu nome chamar

G D
E quando um dia isso acontecer

Em B
De você querer voltar pra mim

C G Em
O meu perdão eu vou saber lhe dar

Am Am7 D
E jamais eu direi, que um dia

D7 G
Você conseguiu me magoar

(Introdução)

Eu nunca consegui me explicar....

WHY WORRY

Mark Knopfler

Introdução: (E B7 E B7 E A F# C#m B7) E A B7

E B7

E

Baby, I see this world has made you sad

B7

E

Some people can be bad

A

F#

B7

C#m B7

The things they do, the things they say

E B7

E

But baby, I'll wipe away those bitter tears

B7

E

A

I'll chase away those restless fears

F#

B C#m B7

That turn your blue skies into grey

E

A

B7

E

Why worry? There should be laughter after pain

A

B7

E

There should be sunshine after rain

A

F#

B7

C#m B7

These things have always been the same

A

B7

E

So why worry now

E B7

E

Baby, when I get down I turn to you

B7

E

And you make sense of what I do

A

F#

B7

C#m B7

I know it isn't hard to say

E B7

E

But baby just when this world seems mean and cold

B7

E

Our love comes shining red and gold

A

F#

B

C#m

B7

And all the rest is by the way

E

A

B7

E

Why worry? There should be laughter after pain

A

B7

E

There should be sunshine after rain

A

F#

B7

C#m B7

These things have always been the same

A

B7

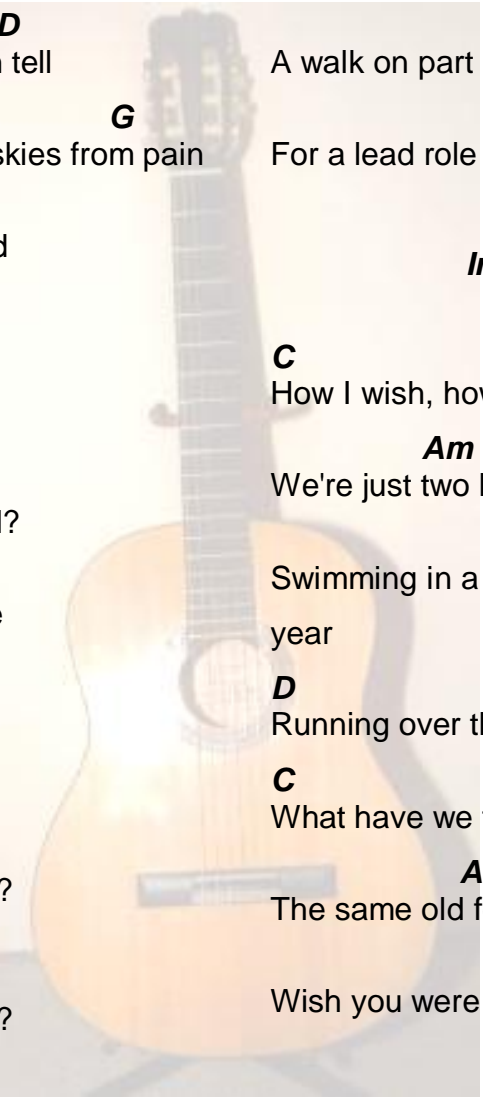
E

So why worry now

WISH YOU WERE HERE

R. Waters / D. Gilmour

Introdução: **Em G Em G Em A7 Em A7**



C So, so you think you can tell	D A walk on part in the war	Am
Am Heaven from Hell, blue skies from pain	G For a lead role in a cage?	G
D Can you tell a green field		Introdução
C From a cold steel rail?		
Am A smile from a veil?	C How I wish, how you were here	D
G Do you think you can tell?	Am We're just two lost souls	
C Did they get you to trade	G Swimming in a fish bowl, year after year	
D Your heroes for ghosts?	D Running over the same old ground	
Am Hot ashes for trees?	C What have we found?	
G Hot air for a cold breeze?	Am The same old fears	
D Cold comfort for change?	G Wish you were here	
C Did you exchange		

YESTERDAY

John Lennon

Introdução: **D C#m F#7 Bm**

D C#m F#7 Bm A
 Yesterday, all my troubles seemed so far away
G A D C#m Bm E G D
 Now it looks as though there here to stay oh I be-lieve in yester-day

D C#m F#7 Bm A
 Suddenly, I'm not half the man I used to be
G A D C#m Bm E G D
 there's a shadow hanging over me, oh yester-day came sud-denly

C#m F#7 Bm A G Em A D
 Why she had to go I don't know she wouldn't say
C#m F#7 Bm A G Em A D
 I said something wrong now I long for yester-day

D C#m F#7 Bm A
 Yesterday, love was such an easy game to play
G A D C#m Bm E G D
 Now I need a place to hide away, oh I be-lieve in yester-day

D C#m F#7 Bm A
 Yesterday, all my troubles seemed so far away
G A D C#m Bm E G D
 Now it looks as though there here to stay oh I be-lieve in yester-day

D C#m F#7 Bm A
 Yesterday, love was such an easy game to play
G A D C#m Bm E G D
 Now I need a place to hide away, oh I be-lieve in yester-day
Bm E G D
 Umm umm umm um umm um um