



Patrice Durand

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

About the artist

J'enseigne la guitare depuis de nombreuses années et j'écris par plaisir des arrangements ainsi que des pièces originales pour guitare seule et petits ensembles afin d'en faire profiter mes élèves. J'ai souvent puisé dans le Net des partitions gratuites qui ont fait mon bonheur et je pense que c'est un juste retour des choses que de mettre à disposition une partie de mon travail d'écriture pour guitare. Je n'ai pas pour autant négligé les partitions éditées et j'ai plusieurs centaines d'ouvrages dédiés à la guitare qui m'ont nourri depuis plus de quarante ans et donné envie d'écrire à mon tour en toute modestie bien sur. Certains enregistrements sont de qualité moyenne et j'ai quelquefois laissé jouer les applications en attendant de les enregistrer "humainement"

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

About the piece



Title:	All The Things You Are
Composer:	Kern, Jerome
Arranger:	Durand, Patrice
Copyright:	Copyright © Patrice Durand
Publisher:	Durand, Patrice
Instrumentation:	Guitar solo (notes and tabs)
Style:	Jazz

Patrice Durand on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

All the Things You Are

Music by Jerome Kern / Adaptation Patrice Durand

(♩ = $\overset{\text{3}}{\text{♩}}$)
Em7

Gtr

Am7

D7

Gmaj7

mf

TAB

Cmaj7

F#7

Bmaj7

Bm7

Em7

A7

Dmaj7

Gmaj7

C#7 3

F#maj7

G#m7

C#/-9

C#7

The image displays a guitar score for the song "All the Things You Are". It is organized into four systems, each containing a musical staff and a corresponding guitar tablature (TAB) staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system includes a tempo/meter indicator (♩ = 3♩) and a dynamic marking of *mf*. Chord symbols are placed above the musical staves: Em7, Am7, D7, and Gmaj7 in the first system; Cmaj7, F#7, Bmaj7, and Bm7 in the second; Em7, A7, Dmaj7, Gmaj7, and C#7 3 in the third; and F#maj7, G#m7, C#/-9, and C#7 in the fourth. The TAB staves use numbers 0-7 to indicate fret positions and include various musical notations such as beams, slurs, and accidentals to represent the guitar part.

