



Brésil et XX^es.

WAVE

par Roland Dyens

Je vous présente aujourd'hui un arrangement pour

guitare seule de l'un des thèmes les plus célèbres d'Antônio

Carlos Jobim. Je vous conseille de le travailler et,

plus tard, de l'interpréter assez lentement, en bonne bossa qui se respecte.

Le jour où vous vous sentirez capables de le jouer, vous fermerez les yeux : si vous n'avez pas la vision de surfistes cariocas dansant sur la crête des "waves", c'est que vous aurez largement dépassé le 60 à la noire...

The musical score is written for guitar and includes both standard notation and tablature. It is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as chords, arpeggios, and slurs. Tablature is provided for the bass staff, using numbers 0-7 to represent frets. The score is marked with section labels: BV, BVII, BVIII, BIV, BIII, BII, BVI, and BV. The piece concludes with a double bar line and the initials 'J.D.' in the bottom right corner.