# ÍNDICE

A Estrada	32
À Francesa	28
A Sombra da Maldade	14
Encontrar Alguém	12
Epitáfio	04
Eu Sei	26
Girassol	22
Hey Joe	16
Índios	34
Meu Erro	18
Noite de Prazer	30
O Vento	24
Pais e Filhos	38
Primeiros Erros	
Resposta	06
Só Hoje	20
Tão Bem	10
Tempo Perdido	02



www.escolaviolao.com

C

Legião Urbana / Música de Renato Russo

C Am

Nosso su<u>or</u> sagrado
Bm Em

É bem mais belo que esse sangue amargo
C Am

E tão sério

E selvagem, Bm Em Selvagem, Bm Em Selvagem, Veja o sol dessa manhã tão cinza

Bm Em C

At tempestade que chega é da cor

Am Bm Em

Dos teus olhos castanhos

C Am

Então me abraça forte

Bm Em

E me diz mais uma vez que já estamos

C Am

Distantes de tudo

Bm Em Temos nosso próprio tempo (3X)

C Am

Não tenho medo do escuro
Bm Em

Mas deixe as luzes
C Am

Acesas
Bm Em

Ago ra

E o que <u>foi</u> escondido

Am

É o <u>que</u> se escondeu

Bm

E o que <u>foi</u> prometido

Em

Ninguém prometeu

C Am

Nem foi tempo perdido

Somos tão

Bm Em

jovens

Bm Em

Tão jovens

Bm Em

Tão jovens

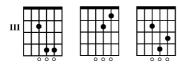
Introdução

### **TEMPO PERDIDO**

Legião Urbana / Música de Renato Russo

Introdução:

E tão sério



Am Am\_G F F\_Em
Dm Dm Em Em Am Am

Todos os dias quando acordo

Em Am

Não tenho mais o tempo que passou

F Dm

Mas tenho muito tempo

Em Am

Temos todo o tempo do mundo

Todos os dias <u>an</u>tes de dormir

Em Am

Lembro e esqueço como foi o <u>dia</u>

F Dm

Sempre em frente
Em Am

Não temos tempo a perder
F Dm

Nosso suor sagrado
Em Am

É bem mais <u>be</u>lo que esse sangue a<u>mar</u>go

Em Am
Eselvagem
Em Am
Selvagem
Em Am
Selvagem

F Dm

Veja o sol dessa manhã tão cinza
Em Am F

A tempestade que chega é da cor
Dm Em Am

Dos teus olhos castanhos

F Dm

Então me abraça forte
Em Am

E me diz mais uma vez que já estamos
F Dm

Distantes de tudo

tom: Am

 Em
 Am

 Temos nosso próprio tempo
 Em

 Em
 Am

 Temos nosso próprio tempo
 Am

 Temos nosso próprio tempo

F Dm

Não tenho medo do escuro
Em Am

Mas deixe as luzes
F Dm

Acesas
Em Am

Ago ra

E o que <u>foi</u> escondido

Dm

É o que se escondeu

Em

E o que <u>foi</u> prometido

Am

Ninguém prometeu

F

Dm

Nem foi tempo perdido

F

Somos tão

Em Am

jovens

Em Am

Tão jovens

Em Am

Tão jovens

Introdução

**EPITÁFIO** 

tom: G Titãs / Música de Sérgio Britto

Introdução: G D/F# Em G7 C C Cm Cm G G

D/F# Em **D**evia <u>ter</u> a<u>ma</u>do mais Ter chorado mais Cm G

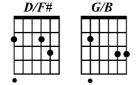
Ter visto o <u>sol</u> nas<u>cer</u>

D/F# G Em G7 Devia ter arriscado mais E até er<u>ra</u>do mais Cm Ter feito o que <u>eu</u> queria fa<u>zer</u>

Cm G Queria ter aceitado *A7 A7* As pessoas como elas são Cm Cada <u>um</u> sabe a aleg<u>ri</u>a Cm Cm E a dor que traz no coração

> G G/B Am7 O acaso <u>vai</u> me proteger Cm Enquanto <u>eu</u> andar distr<u>aí</u>do Am7 O acaso vai me proteger Cm Enquanto <u>eu</u> andar

G D/F# Em G7 C C Cm Cm G G



D/F# Em **D**evia ter complicado menos C Trabalhado menos Cm Ter visto o <u>sol</u> se <u>pôr</u>

D/F# G7 Em **D**evia ter me importado menos Com pro<u>ble</u>mas pequenos Cm Ter mor<u>ri</u>do de a<u>mor</u>

Cm G **E7** \_Queria ter aceitado *A7* DA vida como ela é Cm A cada <u>um</u> cabem aleg<u>ri</u>as Cm Cm E a tristeza que vi<u>er</u>

> Am7 G/B O acaso <u>vai</u> me proteger Cm Enquanto eu andar distraído G/B Am7 O acaso vai me proteger Cm Enquanto <u>eu</u> andar

> > G/B Am7 **O** acaso vai me proteger Cm Enquanto eu andar distraído O acaso <u>vai</u> me proteger Cm Enquanto eu andar

D/F# G7 Em **D**evia ter complicado menos Trabalhado menos Cm Ter visto o <u>sol</u> se <u>pôr</u>

**EPITÁFIO** 

Titãs / Música de Sérgio Britto

Introdução: D A9/C# Bm D7 G G Gm Gm D D

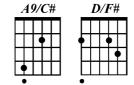
A9/C# Bm **D**evia <u>ter</u> a<u>ma</u>do mais G Ter chorado mais D Gm Ter visto o <u>sol</u> nas<u>cer</u>

> A9/C# D7 Вm Devia ter arriscado mais G E até er<u>ra</u>do mais Gm Ter feito o que <u>eu</u> queria fa<u>zer</u>

Gm D Queria ter aceitado E7 E7 A7 A7 As pessoas como elas são Gm Cada <u>um</u> sabe a aleg<u>ri</u>a Gm Gm E a dor que traz no coração

> D/F# O acaso <u>vai</u> me proteger Gm Enquanto <u>eu</u> andar distr<u>aí</u>do Em7 O acaso <u>vai</u> me proteger Gm Enquanto <u>eu</u> andar

D A9/C# Bm D7 G G Gm Gm D D



A9/C# Вm **D**evia ter complicado menos G Trabalhado menos Gm Ter visto o <u>sol</u> se <u>pôr</u> A9/C# **D7** Bm **D**evia ter me importado menos Com pro<u>ble</u>mas pequenos Gm Ter mo<u>rri</u>do de a<u>mor</u> Gm D **B7** \_Queria ter aceitado E7 A7 A7 A vida como ela é Gm A cada um cabem alegrias

tom: D

D/F# Em7 O acaso <u>vai</u> me proteger Gm Enquanto eu andar distraído D/F# O acaso vai me proteger Enquanto <u>eu</u> andar

que vier

E a tristeza

D/F# Em7 **O** acaso vai me proteger Gm Enquanto eu andar distraído O acaso <u>vai</u> me proteger Gm Enquanto eu andar

A9/C# Вm D7 **D**evia <u>ter</u> compli<u>ca</u>do menos G Trabalhado menos Gm Ter visto o <u>sol</u> se <u>pôr</u>

RESPOSTA tom: G

Skank / Música de Nando Reis e Samuel Rosa

G Eb(+5)

Bem mais que o tempo
Que nós perdemos
C(5)

\_Ficou pra trás, também \_\_**E**b(**5**)

O que nos juntou

G Eb(+5)

Ainda lembro qu<u>e e</u>u estava lendo **c**(5)

\_Šó pra saber *Eb(5*)

O que vo<u>cê</u> achou

Em Em(7M)

Dos versos que eu fiz
C C G C\_G C C

E ainda espero resposta
G C G C C

G Eb(+5)

\_**D**esfaz o vento O que há por dentro **C**(5)

\_Desse lugar

*Eb(5)* Que ninguém <u>mais</u> pisou

G

\_Você está vendo

Eb(+5)

O que es<u>tá</u> acontecendo?

C(5) Eb(5)

\_Nesse caderno sei que ainda estão

Em Em(7M)

Os <u>ver</u>sos <u>se</u>us

Tão meus que peço

Em Em(7M)

Nos <u>ver</u>sos <u>me</u>us

Tão <u>se</u>us, que es<u>pe</u>rem

Que os aceitem

Am7

Em paz eu digo que eu sou

O an<u>tig</u>o do que vai ad<u>ian</u>te *Am*7

Sem mais eu fico onde estou

**C9 C9 G C\_G C C** Prefiro continuar dis<u>tant</u>e

G C\_G C C

*Eb(+5)* 

\_**B**em mais que o tempo Que nós perdemos *C(5)* 

\_Ficou pra trás, também

Eb(5)

O que nos juntou

Eb(+5)

\_Ainda lembro qu<u>e e</u>u estava lendo C(5)

\_Só pra saber *Eb(5*)

O que você achou

Em Em(7M)

Dos <u>ver</u>sos <u>se</u>us

C C

Tão meus que peço

Em Em(7M)

Nos <u>ver</u>sos <u>me</u>us

<u>c</u> c

Tão <u>se</u>us, que es<u>pe</u>rem

Que os aceitem

Am7

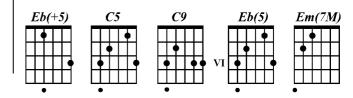
Em paz eu <u>dig</u>o que eu sou **C9 C9 G** 

O an<u>ti</u>go do que vai ad<u>ian</u>te

Am7

Sem mais eu <u>fi</u>co onde estou **c9 c9 G** 

Prefiro continuar distante...



RESPOSTA tom: D

Skank / Música de Nando Reis e Samuel Rosa

D D(+5)

\_Bem mais que o tempo
Que nós perdemos
G
\_Ficou pra trás, também
Bb9
O que nos juntou

D D(+5)
Ainda lembro que eu estava lendo
G
Só pra saber
Bb9
O que você achou

Bm Bm(7M)

Dos versos que eu fiz
G G D G\_D G G

E ainda espero resposta
D G\_D G G

D Desfaz o vento
O que há por dentro
G
Desse lugar
Bb9
Que ninguém mais pisou

Você está vendo
D(+5)
O que es<u>tá</u> acontecendo?
G Bb9
Nesse caderno sei que ainda estão

Bm Bm(7M)
Os <u>ver</u>sos <u>se</u>us
G G
Tão <u>me</u>us que <u>p</u>eço

Mos versos meus
G
G
G
Tão seus, que esperem
D
Que os aceitem

Em7
Em paz eu digo que eu sou
G G D
O antigo do que vai adiante
Em7
Sem mais eu fico onde estou
G G D G G
Prefiro continuar distante
D G D G G

D D(+5)

Bem mais que o tempo
Que nós perdemos
G
Ficou pra trás, também
Bb9
O que nos juntou

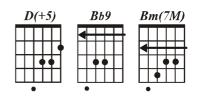
Bm Bm(7M)

Dos versos seus
G G

Tão meus que peço

Mos versos meus
G
Tão seus, que esperem
D
Que os aceitem

Em7
Em paz eu digo que eu sou
G G D
O antigo do que vai adiante
Em7
Sem mais eu fico onde estou
G G D
Prefiro continuar distante...



#### tom: D

### **PRIMEIROS ERROS**

Capital Inicial / Música de Kiko Zambianchi

Meu caminho é cada manhã
A/D

Não procure saber onde estou
B7(4)

Meu destino não é de ninguém
A7(4)

Eu não deixo os meus passos no chão

A/D
Se você não entende, não vê
A/D
Se não me vê, não entende
B7(4)
Bm
Não procure saber onde estou
B7(4)
B7(4)
Se o meu jeito te surpreende
A/D
Se o meu corpo virasse sol
A/D
Em
Se minha mente virasse sol
E4
Em
Mas, só chove e chove
E4
Chove e chove

D A/D D
Se um dia eu pudesse ver
A/D Bm
Meu passado inteiro
B7(4) Bm
E fizesse parar de chover
B7(4) G7M
Nos primeiros erros

A/D G7M
O meu corpo viraria sol
A/D Em

Minha mente viraria sol
E4 Em

Mas, só chove e chove
E4
Chove e chove

D A/D D

Se um dia eu pudesse ver
A/D Bm

Meu passado inteiro
B7(4) Bm

E fizesse parar de chover
B7(4)
Nos primeiros erros

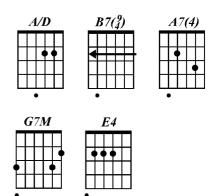
G7M A/D G7M

O meu corpo viraria sol
A/D Em

Minha mente viraria sol
E4 Em

Mas, só chove e chove
E4
Chove e chove

Termina com **D** 



#### tom: G

### **PRIMEIROS ERROS**

Capital Inicial / Música de Kiko Zambianchi

G G7M G

\_Meu caminho é cada manhã
\_G7M Em7

Não procure saber onde estou
\_E7(\frac{9}{4}) Em7

Meu destino não é de ninguém
\_D9 G

Eu não deixo os meus passos no chão

G7M

Se você não entende, não vê

G7M

Em7

Se não me vê, não entende

E7(4)

Em7

Não procure saber onde estou

E7(4)

C9

Se o meu jeito te surpreende

D9

Se o meu corpo virasse sol

D9

Am7

Se minha mente virasse sol

A7(4)

Mas, só chove e chove

D9

Chove e chove

G G7M G
Se um dia eu pudesse ver
G7M Em7

Meu passado inteiro  $E7(\frac{9}{4})$  Em7

E fizesse parar de chover  $E7(\frac{9}{4})$  C9

Nos primeiros erros

O meu corpo viraria sol Am7

Minha mente viraria sol Am7

Mas, só chove e chove

D9

Chove e chove

G G7M G

\_Se um dia eu pudesse ver
G7M Em7

Meu passado inteiro
E7(4) Em7

E fizesse parar de chover
E7(4)

Nos primeiros erros

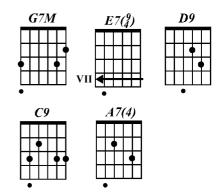
C9 D9 C9

O meu corpo viraria sol
D9 Am7

Minha mente viraria sol
A7(4) Am7

Mas, só chove e chove
D9
Chove e chove

Termina com **G** 



TÃO BEM tom: C

Jota Quest / Música de Lulu Santos

Introdução: F C Em7 F F C Em7 F

Em7

**E**la me encontrou, eu tava por aí

Bb9 B9 C9

Num es<u>ta</u>do emocional tão <u>rui</u>m

Bb9 B9 C9

Me sentindo muito mal

Em7

**P**erdido sozinho

Bb9 B9 C9

E<u>rra</u>ndo de bar em <u>bar</u>

Em7

Procurando não achar

F G

**E**la demonstrou <u>tant</u>o prazer

Em7

De es<u>tar</u> em minha compa<u>nhi</u>a

Eu experimentei uma sensação

Que até então não conhecia

Dm7 De se que<u>rer</u> bem

De se que<u>rer</u> quem se <u>tem</u>

C Em7 **E** ela me <u>faz</u> tão <u>bem</u>, ela me <u>faz</u> tão <u>bem</u> Dm7 Em7 C Que eu também <u>que</u>ro fa<u>zer</u> isso por <u>e</u>la С Em7 E ela me <u>faz</u> tão <u>bem</u>, ela me <u>faz</u> tão <u>bem</u> Em7 С

Que eu também <u>que</u>ro fa<u>zer</u> isso por <u>e</u>la

F C Em7 F F C Em7 F C

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

B<sub>b</sub>9





TÃO BEM

Jota Quest / Música de Lulu Santos

Introdução: C G Bm7 C

C G Bm7 C

G Bm7
Ela me encontrou, eu tava por aí
C F F# G
Num estado emocional tão ruim
Bm7 C F F# G

Me sen<u>tin</u>do muito <u>mal</u>

Perdido sozinho
C F F# G
Errando de bar em bar
Bm7 C E
Procurando não achar

C D
Ela demonstrou tanto prazer
G Bm7
De estar em minha companhia
C D duardo A
Eu experimentei uma sensação
G Bm7
Que até então não conhecia

De se que<u>rer</u> bem

De se que<u>rer</u> quem se <u>tem</u>

> C G Bm7 C C G Bm7 C G

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

### **ENCONTRAR ALGUÉM**

Jota Quest

Introdução: C7M\_Bm7 Em7

C7M\_Bm7 Em7

 $C7M\_Bm7 Em7 Eb7M D7(\frac{9}{4})$ 

C7M Eb7M D7(3)

tom: Em

C7M\_Bm7 Em7
Encontrar alguém
C7M\_Bm7 Em7
Encontrar alguém

C7M\_Bm7 Em7 Eb7M D7( $\frac{9}{4}$ )

Encontrar alguém, que me dê amor

Em7

\_Da esquina eu vi o brilho dos teus olhos

Am7

Tua vontade de morrer de rir

Em7

Teus cabelos tentaram esconder

Am7

Mas vi tua boca feliz

Em7

Tua alma leve como as fadas

Am7

Que bailavam no teu peito

Em7

\_Tua pele clara como a paz

Am7 Em7

Que existe em todo sonho bom

Am7 Em7

Quis matar os seus desejos

Am7 Em7

Ver a <u>cor</u> dos teus segredos

4*m*7

E contar pra todo mundo

Em7  $D7(\frac{9}{4})$ 

O <u>beij</u>o que eu nunca esqueci

C7M Bm7 Em7

Encontrar alguém

C7M Bm7 Em7

Encontrar alguém

 $C7M\_Bm7$  Em7 Eb7M  $D7(^9_4)$ 

Encontrar alguém, que me dê amor

→ O refrão repete várias vezes

→ Terminar com o acorde Em7

### **ENCONTRAR ALGUÉM**

Jota Quest

Introdução: G7M\_\_F#m7 Bm7

G7M\_\_F#m7 Bm7

G7M F#m7 Bm7 Bb7M A7(4)

G7M\_F#m7 Bm7
Encontrar alguém
G7M\_F#m7 Bm7
Encontrar alguém

G7M\_F#m7 Bm7 Bb7M A7(4)

Encontrar alguém, que me dê amor

Bm7

Da esquina eu vi o brilho dos teus olhos

Em7

Tua vontade de morrer de rir

B<sub>m</sub>7

Teus cabelos tentaram esconder

Em7

Mas vi tua boca feliz

Bm7

Tua alma leve como as fadas

Em7

Que bailavam no teu peito duardo Araújo

B<sub>m</sub>7

Tua pele clara como a paz

Em7 Bm

Que existe em todo sonho bom

Em7 Bm7

Quis matar os seus desejos

Em7 Bm7

Ver a cor dos teus segredos

Em7

E contar pra todo mundo

Bm7 A7(4)

O beijo que eu nunca esqueci

G7M F#m7 Bm7 Encontrar alguém

G7M F#m7 Bm7

Encontrar alguém

G7M F#m7 Bm7 Bb7M A7(4)

Encontrar alguém, que me dê amor

→ O refrão repete várias vezes

→ Terminar com o acorde Bm7

tom: **Bm** 

### A SOMBRA DA MALDADE

Cidade Negra / Música de Toni Garrido e Da Gama

Am7 Dm7

<u>Eu</u> sei que ela nunca <u>mais</u> apare<u>ceu</u>
Dm7 Am7

Na minha vida minha <u>men</u>te, nova<u>men</u>te

Am7 Dm7
Eu sei que o que fi<u>cou</u> não desapare<u>ceu</u>
Em7 Am7
A minha vida muda sempre lentamente

Am7 Dm7
Como a lua, que da voltas pelo céu
Dm7 Am7
E mexe, tanto com o presente quanto o ausente

Am7 Dm7
Eu sei, eu <u>sei</u>, eu sei, eu <u>sei</u>
Em7
Não sou vidente mas sei o <u>ru</u>mo
Am7 Am7
do seu coração

Em7 Dm7 Em7

Per<u>mi</u>ta que o a<u>mor</u> invada sua casa, <u>co</u>ração Dm7 Em7

Que o a<u>mor</u> invada sua casa, <u>co</u>ração Dm7

Que o a<u>mor</u> invada sua casa

Am7 Dm7
Saia, não vaia, não caia na navalha
Dm7 Am7
Que corta a tua carne e sangra tudo
Am7 Dm7 Em7
O que você precisa descobrir

Am7 Dm7

<u>Eu</u> sei que ela nunca <u>mais</u> apare<u>ceu</u>
Dm7 Am7

Na minha vida minha <u>men</u>te, nova<u>men</u>te

tom: Am

Am7 Dm7
Eu sei que o que fi<u>cou</u> não desapare<u>ceu</u>
Em7 Am7
A minha vida muda sempre lentamente

Am7 Dm7

Como a lua, que da voltas pelo céu
Dm7 Am7

E mexe, tanto com o presente quanto o ausente

Am7 Dm7
Eu sei, eu <u>sei</u>, eu sei, eu <u>sei</u>
Em7
Não sou vidente mas sei o <u>ru</u>mo
Am7 Am7
do seu coração

Em7 Dm7 Em7
Permita que o amor invada sua casa, coração
Dm7 Em7
Que o amor invada sua casa, coração
Dm7
Que o amor invada sua casa, coração
Dm7

Am7 Dm7
Saia, não vaia, não caia na navalha
Dm7 Am7
Que corta a tua carne e sangra tudo
Am7 Dm7 Em7
O que você precisa descobrir

Am7 Am7
Please don't stop now Dm7
Please don't stop now Am7
Please don't stop now Am7
Please don't stop now Em7
Please don't stop

Terminar com o acorde Am7

#### A SOMBRA DA MALDADE

Cidade Negra / Música de Toni Garrido e Da Gama

Em7 Am7
Eu sei que o que fi<u>cou</u> não desapare<u>ceu</u>
Bm7 Em7
A minha vida muda <u>sem</u>pre lenta<u>men</u>te

Em7 Am7

Como a lua, que da voltas pelo céu
Am7 Em7

E mexe, tanto com o presente quanto o ausente

Em7 Am7
Eu sei, eu <u>sei</u>, eu sei, eu <u>sei</u>
Bm7
Não sou vidente mas sei o <u>ru</u>mo
Em7 Em7
do seu coração

Bm7 Am7 Bm7
Per<u>mi</u>ta que o a<u>mor</u> invada sua casa, <u>co</u>ração
Am7 Bm7
Que o a<u>mor</u> invada sua casa, <u>co</u>ração
Am7
Que o a<u>mor</u> invada sua casa

Em7 Em7 Am7

Saia, não vaia, não caia na navalha
Am7 Em7

Que corta a tua carne e sangra tudo
Em7 Am7 Bm7

O que você precisa descobrir

Em7 Em7 Am7

Eu sei que ela nunca mais apareceu
Am7 Em7

Na minha vida minha mente, novamente

Em7 Am7
Eu sei que o que fi<u>cou</u> não desapare<u>ceu</u>
Bm7 Em7
A minha vida muda sempre lentamente

Em7 Am7

Como a lua, que da voltas pelo céu
Am7 Em7

E mexe, tanto com o presente quanto o ausente

Em7 Am7
Eu sei, eu <u>sei</u>, eu sei, eu <u>sei</u>
Bm7
Não sou vidente mas sei o <u>ru</u>mo
Em7 Em7
do seu cora<u>ção</u>

Bm7 Am7 Bm7
Per<u>mi</u>ta que o a<u>mor</u> invada sua casa, <u>co</u>ração
Bm7
Que o a<u>mor</u> invada sua casa, <u>co</u>ração
Am7
Que o a<u>mor</u> invada sua casa, <u>co</u>ração
Am7

Em7 Em7 Am7
Saia, não vaia, não caia na navalha
Am7 Em7
Que corta a tua carne e sangra tudo
Em7 Am7 Bm7
O que você precisa descobrir

Terminar com o acorde Em7

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

tom: Em

tom: C

Introdução: C G D A E7 E7 E7 E7 (2X)

C G D A

Hey Joe, onde é que você vai

ET ET ET ET

com essa arma aí na mão?

**C G** \_**H**ey <u>Jo</u>e,

> "Dorme com tiro, acorda ligado, tiro que tiro, trik-trak boom para todo lado"

"Sirene ligada, os homi chegando, trik-trak boom boom, mas eu vou me mandando"

C G

Hey Joe,
D A

E7

assim você não curte o brilho intenso da manhã

"Acorda com tiro, dorme com tiro"

C G D A

\_Hey Joe o que o teu filho vai pensar
E7

quando a fumaça baixar?

"Fumaça do fumo,fogo de revólver, e é assim que eu faço, eu faço a minha história"

\_Hey irm $\underline{\tilde{ao}}$ , aqui estou por causa  $\underline{de}$ le  $\underline{\it E7}$  eu vou te  $\underline{di}$ zer  $\it C$   $\it G$   $\it D$   $\it A$   $\underline{\it Talvez}$  eu não tenha vida  $\underline{\it mas}$  é assim  $\underline{\it E7}$ 

G

que vai ser

"Armamento pesado,o corpo é fechado eu quero é mais ver, mas, mas vai ser difícil me deter

C G

<u>Hey Joe,</u>
D A E7

\_muitos castelos já c<u>aí</u>ram e você ta <u>na</u> mira

Tá na mira, tá na mira, tá na mira

Também morre quem atira

D

Também morre quem atira

E7

Também morre quem atira

Também morre quem atira

Também morre quem atira

C G
Menos de 5% dos caras do local
D A

são dedicados a alguma atividade marginal
E7
e impressionam quando aparecem no jornal
tapando a cara com trapos com uma "UZI" na mão

Parecendo árabes, árabes, árabes do caos

D
A
sinto muito "cumpadi" mas é burrice pensar

E7

que esses <u>ca</u>ras é que são os donos da biocracia já que a grande maioria daria um livro por dia

Sobre <u>ar</u>te honestidade e sacri<u>fí</u>cio, sacri<u>fí</u>cio,

A E7

Arte honestidade e sacri<u>fí</u>cio...

Também morre quem atira D A

Também morre quem atira E7

Também morre quem atira Também morre quem atira

Solo do refrão:

e	
B	I8-8-
G	7-7-
D	
A -34-5-6-	
E 0-1-23 2-3-45	
e	
B	
G	
D 5- 6-65	
A 5 -7-7-75-77-5-	
E -77	
•	

Introdução: F C G D A A A A (2X)

F C G D

\_Hey Joe, onde é que você vai

AAAA

com essa arma aí na mão?

F C

*F C* \_Hey <u>Jo</u>e,

 $egin{array}{lll} {m{G}} & {m{D}} & {m{A}} {m{A}} {m{A}} {m{A}} \\ {m{es}} {m{se}} & {m{n\~ao}} & {m{e}} & {m{o}} & {m{ata}} \\ {m{lho}} & {m{pra}} & {m{sair}} & {m{dessa}} & {m{con}} \\ {m{diç\~ao}} & {m{o}} & {m{o}} & {m{o}} \\ {m{o}} & {m{o}} & {m{o}} & {m{o}} \\ {m{o}} & {m{o}} & {m{o}} & {m{o}} \\ {m{o}} & {\bf{o}} \\ {\bf{o}} \\ {\bf{o}} & {\bf{o}} \\ {\bf{o}} \\ {\bf{o}} & {\bf{o}} \\ {\bf{o}}$ 

"Dorme com tiro, acorda ligado, tiro que tiro, trik-trak boom para todo lado"

"Sirene ligada, os homi chegando, trik-trak boom boom, mas eu vou me mandando"

F C
\_Hey Joe,
G D A
as<u>sim</u> você não curte o <u>bri</u>lho intenso da <u>ma</u>nhã

"Acorda com tiro, dorme com tiro"

F C G

\_Hey Joe o que o teu filho vai pensar

A
quando a fumaça baixar?

"Fumaça do fumo,fogo de revólver, e é assim que eu faço, eu faço a minha história"

F C G D

Hey irmão, aqui estou por causa dele
A

eu vou te dizer
F C G D

Talvez eu não tenha vida mas é assim
A

que vai ser

"Armamento pesado,o corpo é fechado eu quero é mais ver, mas, mas vai ser difícil me deter

F C
\_\_Hey Joe,
G D A
\_muitos castelos já caíram e você ta na mira
Tá na mira, tá na mira, tá na mira

F C
Hey, hey, hey, hey, Joe
G D A
\_muitos castelos já c<u>aí</u>ram e você ta <u>na</u> mira

Também morre quem atira G D

Também morre quem atira A

Também morre quem atira
Também morre quem atira
Também morre quem atira

F C
Menos de 5% dos caras do local
G D

são dedicados a alguma atividade marginal
A
e impressionam quando aparecem no jornal tapando a cara com trapos com uma "UZI" na mão

Parecendo árabes, árabes, árabes do caos

G

Sinto muito "cumpadi" mas é burrice pensar

A

que esses <u>ca</u>ras é que são os donos da biocracia já que a grande maioria daria um livro por dia

F C G Sobre <u>ar</u>te honestidade e sacri<u>fí</u>cio, sacri<u>fí</u>cio, D A Arte honestidade e sacri<u>fí</u>cio...

Também morre quem atira G D

Também morre quem atira A

Também morre quem atira
Também morre quem atira
Também morre quem atira

Solo do refrão:

e   B	
G	6-6-
D -34-5-6-  A 0-1-23	
E	
e  8-8  B	
G 5- 6-65  D 5 -7-7-75-77-5-	
A -77  E	

MEU ERRO tom: E

Hebert Viana

Introdução: E G#m7 A A (3X)

E G#m7 A A Am Am

> > E G#m7 A A E G#m7
> >
> > Basta<u>ria</u> ah! meu <u>De</u>us era <u>tu</u>do que eu que<u>ria</u>
> > A A A A A A
> >
> > Eu di<u>zia</u> o seu <u>no</u>me não me aban<u>do</u>ne

E E G#m7 dual G#m7 raújo

Mesmo querendo eu não vou me enganar

A A A Am Am

Eu conheço seus passos, eu vejo os seus erros

E E G#m7 G#m7

Não há nada de novo, ainda somos iguais

A A Am Am

Então não me chame não olhe pra trás

> E G#m7 G#m7 **B**astaria ah! meu <u>De</u>us era <u>tu</u>do que eu que<u>ria</u> Am Am me abandone jamais Eu dizia o seu nome não G#m7 Am Ε **N**ão me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u> Am G#m7 Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u> Am Ε G#m7 Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u> Am Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

\_\_

MEU ERRO tom: A

Hebert Viana

Introdução: A C#m7 D D (3X)

A C#m7 D D Dm Dm

Agora não peça, não me faça promessas

A A C#m7 C#m7 Eu não <u>que</u>ro te <u>ver</u>, nem quero <u>a</u>credi<u>tar</u>

Que vai ser diferente que tudo mudou

C#m7C#m7F#m7F#m7Você diz não saber o que houve de errado<br/>DDDDDDE o meu erro foi crer que estar ao seu lado

A A C#m7 C#m7

Mesmo querendo eu não vou me enganar

D D D D Dm

Eu conheço seus <u>pas</u>sos, eu <u>vejo</u> os seus <u>er</u>ros

\*\*A \*\*A \*\*C#m7 \*\*C#m7

Não há nada de novo, ainda somos iguais

D Dm Dm

En<u>tão</u> não me <u>cha</u>me não <u>o</u>lhe pra <u>trás</u>

C#m7C#m7F#m7F#m7Você diz não saber o que houve de errado<br/>DDDmDmE o meu erro foi crer que estar ao seu lado

A C#m7 C#m7 **B**astaria ah! meu <u>De</u>us era <u>tu</u>do que eu que<u>ria</u> Dm C#m7 D Dm Eu dizia o seu nome não me abandone jamais C#m7 Dm **N**ão me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u> C#m7 Dm Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u> Dm C#m7 Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u> Dm Não me aban<u>do</u>ne ja<u>mais</u>

SÓ HOJE

Jota Quest / Música de Rogério Flausino e Fernanda Mello

E B
Hoje eu preciso te encontrar de qualquer jeito
C#m

Nem que seja só pra te levar pra casa

Α

Depois de um dia nor<u>mal</u>

Ol<u>har</u> teus olhos de promessas fáceis **B** 

E te bei<u>jar</u> a boca

C#m A

De um jeito que te faça <u>ri</u>r, que te faça <u>ri</u>r

F#m

<u>Hoj</u>e eu preciso te abraçar

Sen<u>tir</u> teu cheiro de roupa limpa **F#m** 

Pra esque<u>cer</u> os meus anseios **B7** 

E dorm<u>ir</u> em paz

**E H**oje eu preciso ouvir qualquer palavra <u>tua</u>

Qualquer frase exagerada

C#m

Que me faça sentir <u>a</u>legria, em estar <u>vi</u>vo

F#m

<u>Hoj</u>e eu preciso tomar um café *B*7

Ou<u>vin</u>do você suspirar - me dizendo

Que eu sou o causador da tua insônia B7  $B7(\frac{9}{4})$ 

Que eu faço tudo errado sempre sempre

*E F#m* <u>Hoj</u>e preciso de vo<u>cê</u> *B7(*<sup>9</sup>/<sub>4</sub>)

Com qualquer humor

E.

Com qualquer so<u>rri</u>so **E F#m** 

Hoje só tua pre<u>sen</u>ça

B7(4) Am

Vai me deixar fe<u>liz</u>, só <u>ho</u>je

<u>Hoj</u>e eu preciso ouvir qualquer palavra <u>tua</u>

Qualquer frase exagerada

n C9

tom: E/G

Que me faça sentir <u>a</u>legria, em estar <u>vi</u>vo

Am

<u>Hoj</u>e eu preciso tomar um café

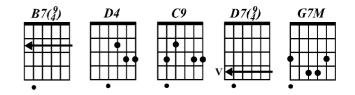
Ou<u>vin</u>do você suspirar - me dizendo

Que eu <u>sou</u> o causador da tua insônia

Que eu faço tudo errado sempre, sempre

G Am
Hoje preciso de você
D
Com qualquer humor
G7M
Com qualquer sorriso
G Am
Hoje só tua presença
D G
Vai me deixar feliz, só hoje

G Am
Hoje preciso de você
D
Com qualquer humor
G7M
Com qualquer sorriso
G Am
Hoje só tua presença
D
Vai me deixar feliz
Cm G7M
Só hoje



SO HOJE tom: A/C

Jota Quest / Música de Rogério Flausino e Fernanda Mello

<u>Hoje</u> eu preciso te encontrar de qualquer <u>jei</u>to

Nem que seja só pra te levar pra casa

Depois de um dia normal

Olhar teus olhos de promessas fáceis

E te beijar a boca

De um jeito que te faça <u>ri</u>r...que te faça <u>ri</u>r

Bm

Hoje eu preciso te abraçar

Sentir teu cheiro de roupa limpa

Pra esque<u>cer</u> os meus anseios

E dormir em paz

E Hoje eu preciso ouvir qualquer palavra tua

Qualquer frase exagerada

F#m

Que me faça sentir <u>a</u>legria, em estar <u>vi</u>vo

Hoje eu preciso tomar um café

Ou<u>vin</u>do você suspirar - me dizendo

Que eu sou o causador da tua insônia

Que eu faço tudo errado sempre sempre

> Bm Hoje preciso de você

Com qualquer humor

Com qualquer sorriso

<u>Hoj</u>e só tua pre<u>sen</u>ça

E7(4) Vai me deixar fe<u>liz</u>, só <u>ho</u>je

Dm La ra, na na ra na... Dm G La ra <u>na</u> na...

Hoje eu preciso ouvir qualquer palavra tua

Qualquer frase exagerada

Que me faça sentir <u>a</u>legria, em estar <u>vi</u>vo

Hoje eu preciso tomar um café

Ou<u>vin</u>do você suspirar - me dizendo

Que eu sou o causador da tua insônia

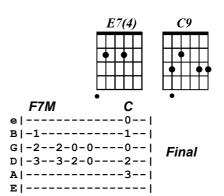
Que eu faço tudo errado sempre, sempre

C Dm Hoje preciso de você Com qualquer humor Com qualquer sorriso Dm <u>Hoj</u>e só tua pre<u>sen</u>ça

Vai me deixar fe<u>liz</u>, só <u>ho</u>je

Fm Só hoje

Hoje preciso de você Com qualquer humor Com qualquer so<u>rri</u>so <u>Hoje só tua presença</u> Vai me deixar feliz



GIRASSOL

Cidade Negra / Música de Toni, Bino, Lazão, Gama e Pedro Luiz

		_ <i>E</i>	F#m7
	<b>T</b> chu <u>ru</u> ru ru	ru ru <u>ru</u> ru	
2X	2X	G#m7	F#m7
		Tchu <u>ru</u> ru ru	ru <u>ru</u>
2X	2X	<b>T</b> chu <u>ru</u> ru ru <b>G#m7</b> Tchu <u>ru</u> ru ru	ru ru <u>ru</u> r <b>F#m7</b> ru <u>ru</u>

E F#m7 G#m7

\_A favor da comunidade

\_F#m7 E

Que espera o bloco passar

\_F#m7 G#m7

Ninguém fica na solidão

\_F#m7 E

Embarca com suas dores

\_F#m7 G#m7 F#m7

Prá longe do seu lugar

E F#m7 G#m7

\_A favor da comunidade
 F#m7 E

Que espera o bloco passar
 F#m7 G#m7

Ninguém fica na solidão
 F#m7 E

O bloco vai te levar
 F#m7 G#m7 B7(4)

Ninguém fica na solidão

AACCA verdade prova que o tempo é o senhorGGDDos dois destinos,dos dois destinos

A A C

\_Já que prá ser homem tem que ter
C G G D D

A grandeza de um menino, de um menino

No coração de quem faz a guerra nasce<u>rá</u>

C G D D

Uma flor amarela como um girassol

A A C C

Como um girassol, como um girassol

G D A

Amarelo, amarelo

E F#m7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u> ru
2X
G#m7 F#m7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru <u>ru</u>

tom: E

E F#m7 G#m7
\_Todo dia, toda hora
F#m7 E
Na batida da evolução
F#m7 G#m7
Harmonia do passista
F#m7 E
Vai encantar a avenida
F#m7 G#m

F#m7 G#m7 F#m7 E E todo o <u>po</u>vo vai sor<u>rir</u>, sor<u>rir</u>, sor<u>rir</u> F#m7 G#m7 B7(<sup>9</sup><sub>4</sub>)

E todo o <u>po</u>vo vai sor<u>rir</u>

A C

No coração de quem faz a guerra nascerá

C G D D

Uma flor amarela como um girassol

A A C C

Como um girassol, como um girassol

G G D

Amarelo, amarelo

A A C C

Como um girassol, como um girassol

G G D

Como um girassol, como um girassol

A A C C

Como um girassol, como um girassol

G G D A

E F#m7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u> ru
G#m7 F#m7 (E)
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru

Ama<u>re</u>lo, ama<u>re</u>lo

GIRASSOL

Cidade Negra / Música de Toni, Bino, Lazão, Gama e Pedro Luiz

tom: A

A Bm7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u> ru
C#m7 Bm7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u>

A Bm7 C#m7

\_A favor da comunidade
Bm7 A

Que espera o bloco passar
Bm7 C#m7

Ninguém fica na solidão
Bm7 A

Embarca com suas dores
Bm7 C#m7 Bm7

Prá longe do seu lugar

A Bm7 C#m7

\_A favor da comunidade
Bm7 A

Que espera o bloco passar
Bm7 C#m7

Ninguém fica na solidão
Bm7 A

O bloco vai te levar
Bm7 C#m7 E7(4)

Ninguém fica na solidão

D F

Já que prá ser homem tem que ter
F C C G G

A grandeza de um menino, de um menino

No coração de quem faz a guerra nascerá

F C G G

Uma flor amarela como um girassol

D D F F

Como um girassol, como um girassol

C C G D

Amarelo, amarelo

A Bm7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u> ru
C#m7 Bm7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru <u>ru</u>

A Bm7 C#m7

\_Todo dia, toda hora
Bm7 A

Na batida da evolução
Bm7 C#m7

Harmonia do passista
Bm7 A

Vai encantar a avenida
Bm7 C#m7 Bm7 A

E todo o povo vai sorrir, sorrir, sorrir
Bm7 C#m7 E7(4)

E todo o <u>po</u>vo vai sor<u>rir</u>

D D F

\_Já que prá ser homem tem que ter
F C C G G
A grandeza de um menino, de um menino

D F

No coração de quem faz a guerra nascerá
F C G G

Uma flor amarela como um girassol
D D F F

Como um girassol, como um girassol
C C G

Amarelo, amarelo
D D F F

Como um girassol, como um girassol
C C G

Amarelo, amarelo
D D F F

Como um girassol, como um girassol
C C G D

A Bm7
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u> ru
C#m7 Bm7 (A)
Tchu <u>ru</u> ru ru ru ru <u>ru</u>

Ama<u>re</u>lo, ama<u>re</u>lo

O VENTO tom: C#m

Jota Quest / Música de Marcio Buzelin

G#m7 C#m7 F#m7 B7( $\frac{3}{4}$ )

\_Voe por todo o mar e volte aqui
G#m7 C#m7 F#m7 B7( $\frac{3}{4}$ )

\_Voe por todo o mar e volte aqui
B7( $\frac{3}{4}$ )

A7M A7M C#m7 C#m7

Pro meu peito

F#m7 F#m7

Se você foi, vou te esperar

C#m7 C#m7

Com pensamento que só fica em você

F#m7 F#m7

Aquele dia, um algo mais

C#m7 C#m7

Algo que eu não poderia prever

F#m7 F#m7

Você passou perto de mim

G#m7 C#m7

Sem que eu pudesse entender

C#m7 C#m7 F#m7 G#m7 Levou os meus sentidos todos pra você B7(4) C#m7 C#m7 Mudou a minha vida e mais B7(4) C#m7 C#m7 Pedi ao vento pra trazer você aqui  $B7(\frac{9}{4})$ C#m7 Morando nos meus sonhos e na minha memória B7(4) A7M C#m7 B7( $\frac{3}{4}$ ) Pedi ao vento pra trazer você pra mim

E7M E7M B7( $\frac{9}{4}$ ) B7( $\frac{9}{4}$ )

Vento  $\underline{\text{traz}}$  vo $\underline{\text{ce}}$  de no $\underline{\text{vo}}$ E7M E7M B7( $\frac{9}{4}$ ) B7( $\frac{9}{4}$ )

Vento  $\underline{\text{faz}}$  do meu  $\underline{\text{mu}}$ ndo  $\underline{\text{no}}$ vo

 E7M
 B7(4)
 B7(4)

 Vento traz você de novo

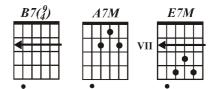
 E7M
 E7M
 B7(4)
 B7(4)

 Vento faz do meu mundo novo

G#m7 C#m7 F#m7 B7( $^9_4$ )

\_E voe por todo o mar e volte aqui
G#m7 C#m7 F#m7 B7( $^9_4$ )

\_Voe por todo o mar e volte aqui



O VENTO tom: Em

Jota Quest / Música de Marcio Buzelin

Bm7 Em7 Am7 D7(\frac{4}{2})

Voe por todo o mar e volte aqui

Bm7 Em7 Am7 D7(\frac{4}{2})

Voe por todo o mar e volte aqui

D7(\frac{4}{2})

C7M C7M Em7 Em7

Pro meu peito

Am7

Se você foi, vou te esperar

Em7

Com pensamento que só fica em você

Am7

Am7

Aquele dia, um algo mais

Em7

Em7

Algo que eu não poderia prever

Am7

Am7

Você passou perto de mim

Bm7

Em7

Sem que eu pudesse entender

Am7 Bm7 Em7 Em7 Levou os meus sentidos todos pra você D9 Em7 Em7ardo Mudou a minha vida e mais D9 Em7 Em7 Pedi ao vento pra trazer você aqui C9 Morando nos meus sonhos e na minha Em7 memória  $Em7 D7(\frac{9}{4})$ C9 D9 Pedi ao vento pra trazer você pra mim

G7M G7M D7(\delta) D7(\delta)

Vento traz você de novo
G7M G7M D7(\delta) D7(\delta)

Vento faz do meu mundo novo

 $D7(\frac{9}{4})$ Em7 **E** voe por <u>to</u>do o mar e volte aqui Bm7  $D7(\frac{9}{4})$ Em7 Am7 Voe por <u>to</u>do o mar e volte aqui Am7 Am7 Bm7 Em7 Pro meu peito Am7 Am7 Bm7 Em7 Pro meu peito

C9

Mudou a minha vida e mais

C9

D9

Em7

Em7

Pedi ao vento pra trazer você aqui

C9

D9

Em7

Morando nos meus sonhos e na minha

Em7

memória

C9

D9

Em7

D7(4)

Pedi ao vento pra trazer você pra mim

G7M G7M D7(\delta) D7(\delta)

Vento traz você de novo
G7M G7M D7(\delta)

Vento faz do meu mundo novo

Bm7 Em7 Am7 D7( $\frac{9}{4}$ )

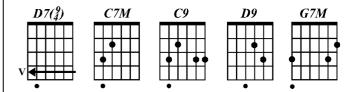
E voe por todo o mar e volte aqui

Bm7 Em7 Am7 D7( $\frac{9}{4}$ )

Voe por todo o mar e volte aqui

Bm7 Em7 Am7 D7(\frac{9}{4})

Pro meu peito

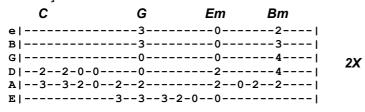


EU SEI tom: G

D4 D

Papas na Língua / Música de Serginho Moah e Fernando Pezão

Introdução:



C G Em D

\_Eu sei, tudo pode acontecer
C G Em D

\_Eu sei, nosso amor não vai morrer
Em Bm C G

Vou pe<u>dir</u> aos <u>céu</u>s, <u>vo</u>cê aqui co<u>mig</u>o *Em Bm C* 

Vou jogar no mar, flores pra te encontrar



C G Em D

\_Não <u>sei</u> por<u>que</u> você disse a<u>deu</u>s
C G Em D

\_Guar<u>dei</u> o <u>beij</u>o que você me <u>deu</u>
Em Bm C

Vou pe<u>dir</u> aos <u>céu</u>s, <u>vo</u>cê aqui co<u>mi</u>go

Em Bm C D D4\_D

Vou jogar no mar, flores pra te encontrar

#### Introdução

C G Em D

Não sei porque você disse adeus
C G Em D

Guardei o beijo que você me deu
Em Bm C G

Vou pedir aos céus, você aqui comigo
Em Bm C D D4\_D

Vou jogar no mar, flores pra te encontrar

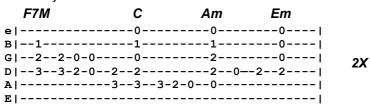
C G Em Bm ie ie ie ie ie ie... (2X)

C G
e|----3-|
B|----3-|
G|-------Final
D|-2--2-0---0-|
A|-3--3-2-0---2-|
E|-----3-|

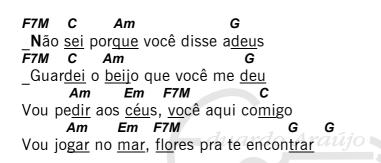
**EU SEI** 

Papas na Língua / Música de Serginho Moah e Fernando Pezão

Introdução:



F7M C Am Eu sei, tudo pode acontecer F7M C Am \_Eu sei, nosso amor não vai morrer Аm Em F7M Vou pe<u>dir</u> aos <u>céu</u>s, <u>vo</u>cê aqui co<u>mi</u>go Em F7M Vou jogar no mar, flores pra te encontrar



C F7M F7M <u>**Y**o</u>u say good-<u>by</u>e, and <u>l</u> say he<u>llo</u> F7M С F7M GYou say good-<u>by</u>e, and <u>I</u> say he<u>llo</u>

G

#### Introdução

F7M C Am G Não sei porque você disse adeus F7M C Am \_Guar<u>dei</u> o <u>beij</u>o que você me <u>deu</u> Am Em F7M Vou pe<u>dir</u> aos <u>céu</u>s, <u>vo</u>cê aqui co<u>mi</u>go Am Em F7M Vou jogar no mar, flores pra te encontrar

> F7M F7M С <u>Yo</u>u say good-<u>by</u>e, and <u>I</u> say he<u>llo</u> С F7M You say good-<u>by</u>e, and <u>I</u> say he<u>llo</u>

F7M C Am Em ie ie ie ie ie ie... (2X)

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

tom: C

À FRANCESA tom: Gm

Gm(7M)

(Gm)

Gm6

Cláudio Zoli e Antônio Cícero

Gm(7M) **M**eu amor se você for embora Gm6 Sabe lá o que será de mim Cm7  $F7(_{4}^{9})$ Passeando pelo mundo afora Gm(7M) Gm6

Ebm7 Se eu te peço para ficar ou não B<sub>b</sub>7 Meu amor eu lhe <u>ju</u>ro Ebm7 Que não quero deixá-lo na mão B<sub>b</sub>7 E nem sozinho no escuro

Refrão

Mas os momentos felizes

Não estão escondidos

Nem no passado e <u>nem</u> no futuro

Gm Gm(7M)

Meu amor não vai haver tristeza

Gm6

Nada além de fim de tarde a mais

Cm7  $F7(_{4}^{9})$ 

Mas depois as luzes todas acesas

Gm(7M)

Paraísos artificiais Gm6

E se você saísse à francesa

 $F7(_{4}^{9})$ 

Eu viajaria muito mais muito mais

REFRÃO ∌

Na cidade que não tem mais fim

Hora dando fora hora bola Cm7

Uma irresponsável <u>po</u>bre de mim

 $F7(_{4}^{9})$ E<sub>b</sub>7M

À FRANCESA tom: Bm

Cláudio Zoli e Antônio Cícero

Bm Bm(7M)

**M**eu amor se você <u>for</u> embora

Bm7 Bm6

Sabe lá o que se<u>rá</u> de mim

Em7 A7

Passeando pelo mundo afora

Bm Bm(7M)

Na cidade que não <u>tem</u> mais fim

Bm7 Bm6

Hora dando fora hora bola

\_\_ Em7

Uma irresponsável pobre de mim

**A7** 

G7 G7

Se eu te peço para fi<u>car</u> ou não

D7 D7

\_Meu amor eu lhe <u>ju</u>ro

\_Que não quero dei<u>xá</u>-lo na mão

D7 D7 E nem sozinho no escuro

Refrão

7

Mas os momentos felizes

F7

Não estão escondidos

A7 A7 (Bm)

Nem no passado e <u>nem</u> no futuro

Bm Bm(7M)

**M**eu amor não vai ha<u>ver</u> tristeza

Bm7 Bm6

Nada além de fim de tarde a mais

Em7 A7

Mas depois as luzes todas acesas

Bm Bm(7M)

Paraísos artificiais

Bm7 Bm6

E se você saísse à francesa

Em7 A7

Eu viajaria <u>mui</u>to mais muito mais

REFRÃO ∌

Cláudio Zoli

Introdução: F#m7  $D7M\_C\#m7$  Bm7  $E7(\frac{9}{4})$  (2X)

F#m7 D7M C#m7 Bm7 E7(<sup>9</sup><sub>4</sub>)

A noite vai ser boa

De tudo vai rolar

F#m7 D7M C#m7

\_De certo que as pes<u>so</u>as

Bm7  $\overline{E7}(_4^9)$ 

Querem se conhecer

F#m7 D7M

Se olham e se <u>bei</u>jam

C#m7 Bm7  $E7(_4^9)$ 

Numa festa genial

A7M F#m7 Bm7

\_Na madrugada a vitrola ro<u>lan</u>do um blues

 $E7\binom{9}{4}$  A7M

To<u>can</u>do B.B King sem pa<u>rar</u>

F#m7 Bm

Sinto por <u>den</u>tro uma força vi<u>bra</u>ndo uma luz

 $E7(^{9}_{4})$ 

A7M\_\_\_\_E7(<sup>9</sup><sub>4</sub>)

E a energia que emana de todo o prazer

F#m7 D7M\_\_C#m7 Bm7 E7(<sup>9</sup><sub>4</sub>)

F#m7 D7M C#m7 Bm7  $E7(\frac{9}{4})$ 

**P**razer de estar contigo

F#m7 D7M C#m7 Bm7  $E7(\frac{9}{4})$ 

Um brinde ao desti no

F#m7 D7M C#m7

Será que o meu signo

 $Bm7 E7{\binom{9}{4}}$ 

Tem a ver com o seu

F#m7 D7M

Vem ficar comigo

C#m7 Bm7  $E7(\frac{9}{4})$ 

Depois que a festa acabar

A7M F#m7 Bm7

Na madrugada a vitrola rolando um blues

 $E7(^9_4)$  A7M

Tocando B.B King sem parar

#m7 Bm7

Sinto por <u>den</u>tro uma força vi<u>br</u>ando uma luz

 $E7(\frac{9}{4})$  A7M\_\_\_\_\_E7(\frac{9}{4}) F#m7

E a energia que emana de todo o prazer

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

D7M E7(3) A7M

### NOITE DE PRAZER

Cláudio Zoli

Introdução: Bm7 G7M\_F#m7 Em7 G/A (2X)

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

A noite vai ser boa

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

De tudo vai rolar

Bm7 G7M F#m7

De certo que as pes<u>so</u>as

Em7

Querem se conhecer

Bm7 G7M

Se olham e se beijam

F#m7 Em7 G/A

Numa <u>fes</u>ta genial

D7M Bm7 Em7

Na madrugada a vitrola rolando um blues

D7M

To<u>can</u>do B.B King sem pa<u>rar</u>

Bm7 Em7

Sinto por dentro uma força vibrando uma luz

G/A D7M

E a energia que emana de todo o prazer

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

Bm7 G7M F#m7 Em7 G/A

Prazer de estar contigo

G7M F#m7 Em7 G/A B<sub>m</sub>7

Um brinde ao desti no

Bm7 G7M F#m7

Será que o meu signo

Em7

Tem a ver com o seu Bm7 G7M

Vem ficar comigo

Em7 G/A F#m7

Depois que a festa acabar

D7M Bm7 Em7

**N**a madrugada a vitrola rolando um blues

D7M

Tocando BB King sem parar

Em7 Bm7

Sinto por <u>den</u>tro uma força vi<u>bra</u>ndo uma luz

D7M G/A Bm7 G/A

E a energia que emana de todo o prazer

tom: Bm

A ESTRADA tom: A

Cidade Negra / Música de Toni Garrido, Lazão, Da Gama e Bino

Introdução.: C#m7 D7M C#m7 D7M A7M D7M A7M D7M

A7M D7M A7M Você não sabe o quanto eu caminhei D7M G7M Pra chegar ate aqui A7M D7M A7M Percorri milhas e milhas antes de dormir G7M Eu não cochilei 2X A7M D7M A7M **O**s mais belos montes escalei A7M Nas noites escuras de frio chorei, ei, ei, ei D7M A7M <u>Ei</u>, ei, ei, ei, <u>ei</u>, ei, Uh, uh, uh, <u>uh</u>

A7M D7M A7M A vida ensina e o tempo traz o tom D7M G7M Pra nascer uma canção D7M A7M Com a fé do dia-a-dia encontrar solução D7M G7M Encontrar solução

A7M D7M A7M Quando bate a saudade eu vou pro mar Fecho os meus olhos e sinto D7M A7M A7M Você chegar, você chegar D7M

Psicon! Psicon! Psicon!

2X

Quero acordar de manha do teu lado, e aturar qualquer babado C7M Vou ficar apaixonado, no teu seio aconchegado

Ver você dormindo e sorrindo

È tudo que eu quero pra mim, tudo que eu quero pra mim - Quero

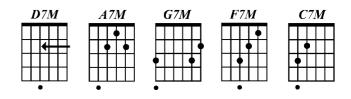
D7M A7M Você não <u>sa</u>be o quanto eu camin<u>hei</u> D7M\_\_\_\_ G7M Pra chegar ate aqui D7M A7M A7M Percorri milhas e milhas antes de dormir \_\_ G7M Eu não cochilei D7M A7M A7M

**O**s mais belos <u>mon</u>tes esca<u>lei</u> Nas noites escuras de frio chorei, ei, ei, ei D7M A7M <u>Ei</u>, ei, ei, ei, <u>ei,</u> ei, ei, ei, A7M D7M D7M <u>Ei</u>, ei, ei, toge<u>ther</u>... A7M D7M together...

C#m7 D7M Meu caminho só meu pai pode mudar Meu caminho só meu pai D7M Meu caminho só meu pai A7M D7M **T**ogether...

A7M D7M Together...

> D7M Meu caminho só meu pai pode mudar C#m7 Meu caminho só meu pai D7M Meu caminho só meu pai A7M D7M **T**ogether... A7M D7M Together... A7M Together...



A ESTRADA tom: D

Cidade Negra / Música de Toni Garrido, Lazão, Da Gama e Bino

Introdução.: F#m7 G7M F#m7 G7M

D7M G7M D7M G7M

D7M G7M D7M Você não sabe o quanto eu caminhei G7M C9 Pra chegar ate aqui D7M G7M D7M Percorri milhas e milhas antes de dormir C9 Eu não cochilei 2X D7M G7M D7M **O**s mais belos montes escalei Nas noites escuras de frio chorei, ei, ei, ei G7M D7M <u>Ei</u>, ei, ei, ei, <u>ei</u>, ei, Uh, uh, uh, uh

D7M G7M D7M

Quando bate a saudade eu vou pro mar
G7M

Fecho os meus olhos e sinto
D7M G7M D7M

Você chegar, você chegar
G7M

Psicon! Psicon! Psicon!

Bb7M
Quero acordar de manha do teu lado,
e aturar qualquer babado
F7M
Vou ficar apaixonado,
no teu seio aconchegado
Bb7M
Ver você dormindo e sorrindo
F7M
É tudo que eu quero pra mim,

tudo que eu quero pra mim - Quero

G7M Você não <u>sa</u>be o quanto eu caminhei G7M C9 Pra chegar ate aqui G7M D7M D7M Percorri milhas e milhas antes de dormir C9 Eu não cochilei G7M D7M D7M **O**s mais belos montes escalei Nas noites escuras de frio chorei, ei, ei, ei G7M D7M

F#m7 G7M

Meu caminho só meu pai pode mudar
F#m7

Meu caminho só meu pai
G7M

Meu caminho só meu pai
D7M G7M

Together...
D7M G7M

Toge<u>ther</u>...

F#m7 G7M

Meu caminho só meu pai pode mudar
F#m7

Meu caminho só meu pai
G7M

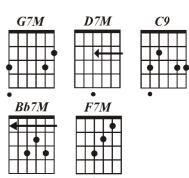
Meu caminho só meu pai
D7M G7M

Together...
D7M G7M

Together...
D7M

Together...
D7M

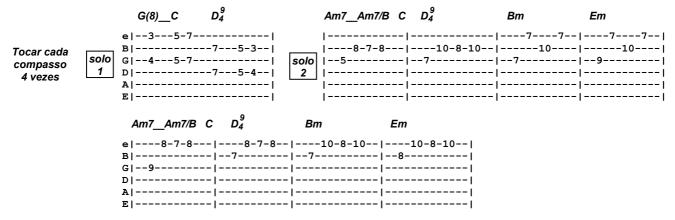
Together...



ÍNDIOS tom: Am

Legião Urbana / Música de Renato Russo

#### Solo da Introdução:



Am7\_\_\_\_Am7/B C
\_Quem me dera, ao menos uma vez,  $D_4^9$ 

Ter de <u>vol</u>ta todo o ouro que entreguei a quem **Bm** 

Conseguiu me convencer que era prova de amizade

Em

Se alguém levasse embora até o que eu não tinha.

Am7\_\_\_\_Am7/B C\_Quem me dera, ao menos uma vez,  $D_4^9$ 

Esque<u>cer</u> que acreditei que era por brincadeira

Que <u>se</u> cortava sempre um pano-de-chão **Em** 

De <u>li</u>nho nobre e pura seda.

Am7\_\_\_\_Am7/B C
\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Explicar o que ninguém consegue entender

Que o que a<u>con</u>teceu ainda está por vir *Em* 

E o fu<u>tu</u>ro não é mais como era antigamente.

Am7\_\_\_\_Am7/B C
\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Provar que quem tem mais do que precisa ter

Quase <u>sem</u>pre se convence que não tem o bastante

Em

E <u>fa</u>la demais por não ter nada a dizer.

Am7\_\_\_\_Am7/B C
\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Que o mais <u>sim</u>ples fosse visto como o mais importante

Вm

\_Mas nos deram espelhos

Em

E vimos um mundo doente.

Am7\_\_\_\_Am7/B C

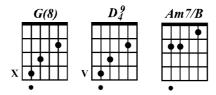
Quem me dera, ao menos uma vez,  $D_4^9$ 

Enten<u>der</u> como um só Deus ao mesmo tempo é três

Вm

E esse mesmo Deus foi morto por vocês

É só mal<u>da</u>de então deixar um Deus tão triste.



## Índios (continuação)

tom: Am

C G/B Am7 D/F#

\_ Eu quis o perigo e até sangrei
G
sozinho, entenda,
D/F# Em Em
Assim pude trazer você de volta prá mim
C C C
Quando descobri que é sempre só você
F G D/F# Em

Que me entende do inicio ao fim
Em
E é só você que tem a
C C
Cura pro meu vício de insistir
D<sup>9</sup>
Nessa saudade que eu sinto
F F G G

De tudo que eu ainda não vi.

### solo 2

Am7\_\_\_\_\_Am7/B C
\_Quem me dera, ao menos uma vez, rdo A
\_D49
Acreditar por um instante em tudo que existe
\_Bm7
E acreditar que o mundo é perfeito
\_Em
Que todas as pessoas são felizes.

Am7\_\_\_\_Am7/B C
\_Quem me dera, ao menos uma vez,
\_D\_4^9
Fazer com que o mundo saiba que seu nome
\_Bm7
Está em tudo e mesmo assim
\_Em
Ninguém lhe diz ao menos obrigado.

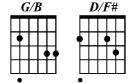
Am7\_\_\_\_Am7/B C
\_Quem me dera, ao menos uma vez,
D4
\_Como a mais bela tribo
Bm7
\_Dos mais belos índios
\_Em

Não ser atacado por ser inocente

C G/B Am7 D/F#

\_ Eu quis o perigo e até sangrei
G
sozinho, entenda,
D/F# Em Em
Assim pude trazer você de volta prá mim
C C C
Quando descobri que é sempre só você
F G D/F# Em
Que me entende do inicio ao fim
Em
E é só você que tem a
C C
Cura pro meu vício de insistir
D<sup>9</sup>
De tudo que eu ainda não vi.

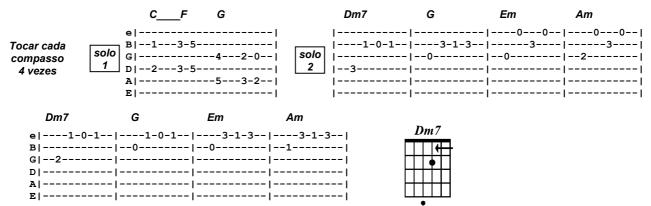
c c c \_Nos deram es<u>pe</u>lhos e <u>vi</u>mos o F G mundo do<u>en</u>te G G G Ten<u>tei</u> chorar e não conse<u>gui</u>



ÍNDIOS tom: **Dm** 

#### Legião Urbana / Música de Renato Russo

#### Solo da Introdução:



#### Dm7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Ter de <u>vol</u>ta todo o ouro que entreguei a quem

Conseguiu me convencer que era prova de amizade

#### Am

Se alguém levasse embora até o que eu não tinha.

#### Dm7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Esque<u>cer</u> que acreditei que era por brincadeira *Em* 

Que <u>se</u> cortava sempre um pano-de-chão

De linho nobre e pura seda.

#### Dm7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Explicar o que ninguém consegue entender **Em** 

Que o que a<u>con</u>teceu ainda está por vir

E o fu<u>tu</u>ro não é mais como era antigamente.

#### Dm7

 $_{\mathbf{G}}^{\mathbf{Q}}$ uem me dera, ao menos uma vez,

Provar que quem tem mais do que precisa ter

Quase <u>sem</u>pre se convence que não tem o bastante

#### Am

E <u>fa</u>la demais por não ter nada a dizer.

#### Dm7

**\_Q**uem me dera, ao menos uma vez, G

Que o mais <u>sim</u>ples fosse visto como o mais importante

#### Em

\_Mas nos deram espelhos

E vimos um mundo doente.

#### Dm7

\_Quem me dera, ao menos uma vez,

Enten<u>der</u> como um só Deus ao mesmo tempo é três

#### Em

E esse mesmo Deus foi morto por vocês

É só mal<u>da</u>de então deixar um Deus tão triste.

### Índios (continuação)

tom: Dm

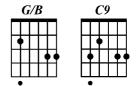
solo 2

Dm7
\_Quem me dera, ao menos uma vez, rolo A
G
Acreditar por um instante em tudo que existe
Em
E acreditar que o mundo é perfeito
Am
Que todas as pessoas são felizes.

Dm7
Quem me dera, ao menos uma vez,
G
Fazer com que o mundo saiba que seu nome
Em
Está em tudo e mesmo assim
Am
Ninguém lhe diz ao menos obrigado.

Dm7
Quem me dera, ao menos uma vez,
G
Como a mais bela tribo
Em
Dos mais belos índios
Am
Não ser atacado por ser inocente

F F F
\_Nos deram es<u>pe</u>lhos e <u>vi</u>mos o
Bb C
mundo do<u>en</u>te
C C C
raújo Ten<u>tei</u> chorar e não conse<u>gui</u>



**PAIS E FILHOS** tom: G

Legião Urbana / Música de Dado Villa Lobos, Renato Russo e Marcelo Bonfá

e	  13  Riff 2    (1X)  0-2
CD4  Estátuas e cofres, G  E paredes pintadas C9D4 G  Ninguém sabe o que aconteceu C9D4 G  Ela se jogou da janela do quinto andar C9D4 G C9D  Nada é fácil de entender	C7D7  Eu moro com a minha mãe mas meu pai G7
F9 C/E C G7M/B Am7 Dorme agora Am7 D D_D4 É só o vento lá fora	G7 Que <u>nem</u> me lembro mais C7 D7
	É preciso amar as pessoas  Em C9  Como se não houvesse amanhã  G C9  Porque se você parar pra pensar  Em C9  Na verdade não há  G C9  Sou uma gota d'água  Em C9  Sou um grão de areia  G C9  Você me diz que seus pais não entendem  Em C9  Mas você não entende seus pais
É preciso amar as pessoas  Em C9  Como se não houvesse amanhã  G C9  Porque se você parar pra pensar  Em C9  Na verdade não há  Riff 2	Riff 2  CD7 G7  Você <u>cul</u> pa seus <u>pa</u> is por <u>tu</u> do  C7D7 G7  E <u>is</u> so é ab <u>sur</u> do  C7D7 G7  São cri <u>anças co</u> mo vo <u>cê</u> C7D7 G7
	O que vo <u>cê</u> vai <u>ser</u> quando vo <u>cê</u> crescer? C7_D7 G7  D4 C9 F9 C/E G7M/B

PAIS E FILHOS tom: D

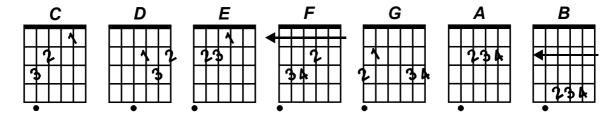
Legião Urbana / Música de Dado Villa Lobos, Renato Russo e Marcelo Bonfá

e	Riff 2  (1X)
GA7(4)  Estátuas e cofres, D  E paredes pintadas GA7(4) D  Ninguém sabe o que aconteceu GA7(4) D  Ela se jogou da janela do quinto andar GA7(4) D GA7(4)  Nada é fácil de entender  C9 G7M/B G D/F# Em7 Dorme agora Em7 A7(4) A7	G7A7  Eu moro com a minha mãe mas meu pai D7 G7_A7 D7  vem me visitar  G7A7 D7  Eu moro na rua não tenho ninguém  G7A7 D7  Eu moro em qualquer lugar  G7A7  Já morei em tanta casa  D7  Que nem me lembro mais  G7A7 C9 G7M/B G D/F#  Eu moro com meus pais
_É só o vento lá <u>fo</u> ra  GA7(4) D Quero <u>co</u> lo <u>vou</u> fugir de casa GA7(4) D Posso dor <u>mir</u> aqui <u>com</u> vocês? Auardo A GA7(4) D Estou com <u>me</u> do <u>ti</u> ve um pesadelo GA7(4) D GA7(4) Só vou voltar depois das três  C9 G7M/B G D/F# Em7 Meu <u>fi</u> lho vai ter nome de <u>san</u> to	Em7 Em7 A7(4) A7  D G É preciso amar as pessoas Bm G Como se não houvesse amanhã D G Porque se você parar pra pensar Bm G Na verdade não há D G Sou uma gota d'água Bm G
Em7 A7(4) A7 Quero o nome mais bonito  D G É preciso amar as pessoas Bm G Como se não houvesse amanhã D G Porque se você parar pra pensar Bm G Na verdade não há  Riff 2	Sou um grão de areia D G Você me diz que seus pais não entendem Bm G Mas você não entende seus pais  Riff 2  GA7 Você culpa seus pais por tudo G7A7 E isso é absurdo G7A7 São crianças como você
<b>G7A7 D7</b>	G7A7 D7 O que vo <u>cê</u> vai <u>ser</u> quando vo <u>cê</u> crescer? G7A7 D7
Me explica a grande <u>fú</u> ria do <u>mun</u> do <b>G7_A7 D7</b>	A7(4) C9 G7M/B D/F#

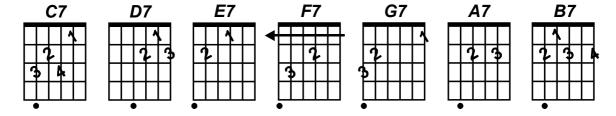
Conta de mim

### **ACORDES BÁSICOS**

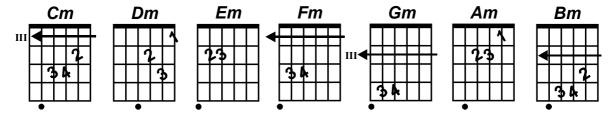
### 1. MAIOR



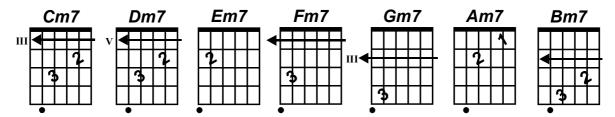
### 2. SÉTIMA



### 3. MENOR



### 4. MENOR COM SÉTIMA



### ACORDES MONTADOS COM PESTANA

