### DON'T LET ME DOWN

Artist: Beatles

2x Don't let me down
A/B
Don't let me down

A/B
Don't let me down

F#m7

Nobody ever loved me like she does

A/B E7M E4 E

Oo she does, <u>yeh</u> she <u>do</u>es

F#m7

And if somebody loved me like she do me

A/B E E4 E

Oo she do me, <u>yes</u>, she <u>do</u>es \_

2x Don't let me <u>dow</u>n -A/B E E4 E Don't let me <u>dow</u>n

Ε

I'm in love for the first time

**B**7

Don't you know it's gonna last

B7

It's a love that lasts forever,

E A E

It's a love that had no past

2x Don't let me down
A/B
Don't let me down

A/B
Don't let me down

F#m7

And from the first time that she really done me,

A/B E7M E4 E

Oo she done me, she <u>do</u>ne me <u>go</u>od \_ \_ \_

F#m7

I guess nobody ever really done me,

A/B E E4 E

Oo she done me, she <u>do</u>ne me <u>go</u>od \_ \_ \_







Tom: E

## ANOTHER BRICK IN THE WALL (PART II)

Artist: Pink Floyd

Dm

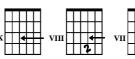
We don't need no education

We don't need no thought control

No dark sarcasm in the classroom

Teachers leave these kids alone

Dm





Tom: Dm

Hey teacher leave these kids alone

All in all it's just it, another brick in the wall

All in all you're just it, another brick in the wall

Dm

We don't need no education

We don't need no thought control

No dark sarcasm in the classroom

<u>Tea</u>chers leave these kids alone

**H**ey teacher leave these kids a<u>lo</u>ne

\_All in all it's just <u>it</u>, another brick in the <u>wa</u>ll

All in all you're just it, another brick in the wall

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

## A VOLTA DO BOÊMIO

Adelino Moreira

Em

**B**oemia

Am

Aqui me tens de regresso

E suplicante lhe peço

Em B7

A minha nova inscrição

Em

Vol<u>tei</u> pra rever os amigos

D

Que um dia

C

Eu deixei a chorar de alegria **B7** 

Me acompanha o meu violão

Em

**B**oemia

Am

Sabendo que andei distante

Sei que essa gente falante

Em E7

Vai agora ironi<u>zar</u>:

Am

Ele voltou

Em

O boêmio voltou nova<u>men</u>te F#m7(-5)

Partiu daqui tão contente

B7

m B7

Por <u>que</u> razão quer voltar?

F#m7(-5)

Em

 ${\bf A}$ con $\underline{te}$ ce que a mulher

D

Que floriu meu caminho

C

Tom: Em

De ternura, meiguice e ca<u>ri</u>nho

**B7** 

Sendo a vida do meu <u>co</u>ração

Em

**C**ompreen<u>deu</u>

D

Me abraçou e dizendo a sor<u>rir</u>

C

Meu amor você pode par<u>tir</u>

B7

Não esqueça o seu vio<u>lão</u>

Em

**V**ais re<u>ve</u>r os seus rios,

D

Seus montes, cascatas

C

Vá sonhar em novas sere<u>na</u>tas

*B*7

E abraçar seus amigos <u>lea</u>is

Am

**V**á em<u>bo</u>ra pois me resta

Em

O consolo e a alegria

F#m7(-5)

De saber que depois da boemia

**-**....

É de mim que você gosta mais

## **AS ROSAS NÃO FALAM**

Cartola

Em	Em/D	
_Bate outra ve	Z_	
	Am/C	Am
Com esperança	as o <u>meu</u> coraç	ão
	A#º	B7
Pois já vai tern	ni <u>nan</u> do o verã	0
Em B7		_
Enfim		
<del></del>		

*Em* Volto ao jardim

Com a certeza que devo chorar

Pois bem sei que não <u>que</u>res voltar \_ *Em Bm7(-5) E7* 

Para <u>mi</u>m \_ \_

Am A#º Queixo-me às rosas

Em/B (

Simplesmente as <u>ro</u>sas exalam

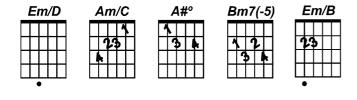
Am B

O perfume que <u>rou</u>bam de ti \_

Em Em/D
\_Devias vir \_
Am/C Am
Para ver os meus olhos tristonhos \_
A#
Bi

E quem sabe so<u>nha</u>vas meus sonhos \_

Por fim



Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Tom: Em

## **AS ROSAS NÃO FALAM**

Cartola

Tom: Am

Am Am/G
_Bate outra vez_ 
Com esperanças o meu coração
Pois já vai termi <u>nan</u> do o ve <u>rã</u> o
Enf <u>im</u> _
Am _Volto ao jardim 
Com a certeza que <u>de</u> vo chorar <b>E7</b>
Pois bem sei que não <u>que</u> res voltar
Para mim
Dm D#º Queixo-me às rosas _ Am
Que bobagem as <u>ro</u> sas não falam
Simplesmente as <u>ro</u> sas exalam  Dm E7
O perfume que <u>rou</u> bam de ti _
Am Am/G _Devias vir
Para ver os meus <u>o</u> lhos tristonhos
E quem sabe so <u>nha</u> vas meus <u>son</u> hos
Por <u>fim</u>

**FRISSON** Tom: A

Artista: Tunai

Introdução: D/F# Fº A7M/E D#m7(-5) D7M C#m7 B9 D/E

E/A

Meu coração pulou

D7M C#m7

Você chegou, me dei<u>xou</u> assim

B7/F# F#m7

Com os pés fora do chão

Dm7 D#m7(-5)

Pen<u>sei</u>: que bom, pa<u>re</u>ce, enfim acor<u>dei</u>

E/A

Pra renovar meu ser

Faltava mesmo chegar você

F#m7 B7/F#

As<u>sim</u>, sem me avi<u>sar</u>

D#m7(-5) Pra a<u>ce</u>lerar um <u>co</u>ração

> F0 D#m7(-5) D/F# A7M/E

Que já bate pouco de tanto procurar por outro

F#m A7M/E

Dm7

Anda cansado, mas quando você está do lado Bm7 D/E

C#m7 Fica louco <u>de</u> satisfação, <u>so</u>lidão nunca <u>mai</u>s

E/A

Você caiu do céu

D7M C#m7

Um anjo lindo que apareceu

F#m7 B7/F#

Com olhos de cristal

D#m7(-5) Dm7

Me en<u>fei</u>tiçou, eu <u>nun</u>ca vi nada

A7M/E D#m7(-5)

Igual, de repente vo<u>cê</u> surgiu na <u>mi</u>nha frente

F#m A7M/E

Luz cintilante, estrela em forma de gente

C#m7 D7M Bm7 D/E

Invasora <u>do</u> planeta a<u>mor, vo</u>cê me conquis<u>tou</u>

G#m G#m/F# G#7 F° D/E A

**M**e olha, \_ me toca, me faz sentir

G#7 G#m G#m/F# F° D/E A

Que é hora \_ agora \_ <u>da</u> gente <u>ir</u> \_

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

D/F#



















Tom: Am

#### STAIRWAY TO HEAVEN

Artist: LED ZEPPELIN

Introduction:

E B5 G5 D-7	5	-8  5  5-  -5	8-22- 3 2	-0 11- 2	0  1  2-  	G/B Am		Am9/G#
E B5- G5- D7	55 5 6	-8  5  5-  -5	8-22- 3 2 4	-0 11- 2 -3	0  1  2-  	G/B Am	<i>Am/G</i> ∨	D/F#
E B0 G0 D2	3	-0  1  2-  -3	0 0~1 2 00-2-	-  - -11 - 0 - 2	-33- 0 0	D  -3^2-2-2   3-3   2-2  		G/B
E B0- G2	13	-0  1  2-  -3	0 0~1 2	1  0  2	2- 3 2	F7M  -0-0-0   -1-1-1   -2-2-2   -3-3-3		

Am Am9/G#

There's a <u>la</u>dy who's <u>su</u>re

Am/G D/F#

All that glitters is gold

F7M G/B Am

And she's <u>buy</u>ing a stairway to <u>he</u>av<u>en</u>

Am Am9/G#

When she gets there she knows

Am/G D/

If the stores are all closed

F7M G/B Am

With a word she can get what she came for

C D F7M Am C G D
Ooh, oh, oh oo ooh and she's buying a stairway to heaven

C D

There's a sign on the wall

F7M A

But she wants to be sure

C D F7

'Cause you know sometimes words have two meanings

Am Am9/G#

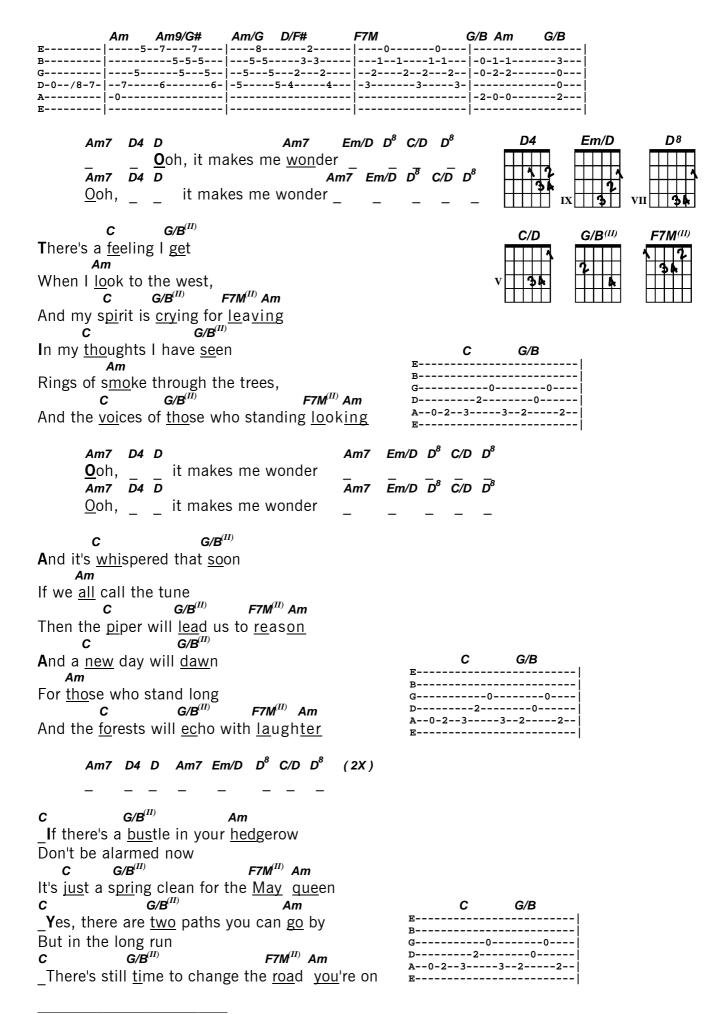
In a tree by the brook

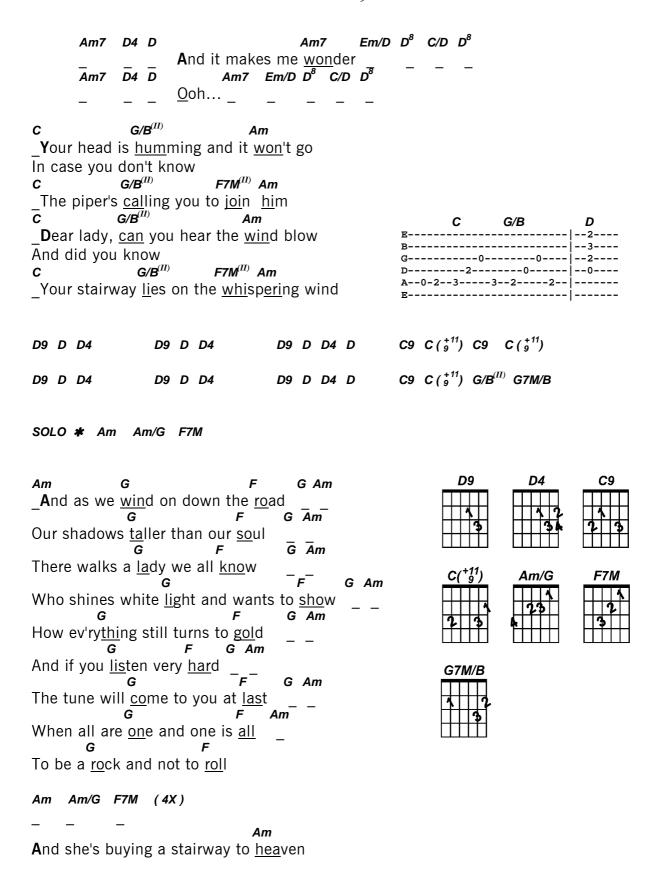
Am/G D/F

There's a <u>song</u>bird who <u>sings</u>

F7M G/B Am

Sometimes <u>all</u> of our thoughts are misgiven





#### A NOITE DO MEU BEM

Dolores Duran

Em E7 Am

<u>Ho</u>je eu quero a <u>ro</u>sa mais linda que hou<u>ver</u>

B7 Em Em/D

E a pri<u>mei</u>ra estrela que v<u>ier</u>

\*\*Am/C Am B7

Para enfeitar a noite do meu bem

Em E7 Am

<u>Hoje</u> eu quero <u>paz</u> de criança dor<u>min</u>do *B7 Em Em/D* 

E o abandono de flores se abrindo

Am/C Am B7 E7

Para enfeitar a noite do meu bem

Am D7

Quero a alegria de um barco voltando

Em Em/D Am/C Am

Para enfeitar a noite do meu bem

Em E7 An

Ah, eu quero o amor, o amor mais profundo

**B7 Em Em/D** Eu guero toda beleza do mundo

Am/C Am B7 E7

Para enfei<u>tar</u> a <u>noi</u>te do meu <u>bem</u>

Am D7

Quero a alegria de um barco voltando

Em Em/D Am/C Am

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mão</u>s se encon<u>tran</u>do \_

Para enfeitar a noite do meu bem

Em E7 Am

Ah, como esse bem demorou a chegar

B7 Em Em/D

Eu já nem sei se terei no olhar

Am/C B7 Em

Toda pu<u>re</u>za que quero lhe <u>dar</u>



Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Tom: Em

## A NOITE DO MEU BEM

Dolores Duran

Am A7 Dm

Hoje eu quero a rosa mais linda que houver
E7 Am Am/G

E a primeira estrela que vier

**Dm/F Dm E7**Para enfeitar a noite do meu bem

Am A7 Dm

E o aban<u>do</u>no de flores se a<u>brin</u>do *Dm/F Dm E7*A7

Para enfei<u>tar</u> a <u>noi</u>te do meu <u>bem</u>

DmG7CQuero a alegria de um barco voltando<br/>AmAm/GDm/FDmQuero ternura de mãos se encontrando<br/>G7E7

Para enfeitar a noite do meu bem

Am A7 Dm

Ah, eu quero o amor, o amor mais profundo E7 Am Am/G

Eu quero toda beleza do mundo

Dm/F Dm E7 A7

Para enfeitar a noite do meu bem

**Dm G7 C Q**uero a alegria de um barco voltando

Am Am/G Dm/F Dm

Quero ter<u>nu</u>ra de <u>mão</u>s se encon<u>tran</u>do \_

Para enfei<u>ta</u>r a noite do meu <u>bem</u>

Am A7 Dm

Ah, como esse bem demorou a chegar

F7 Am Am/G

Eu já nem <u>sei</u> se terei no ol<u>har</u>

Dm/F E7 Am

Toda pu<u>re</u>za \_ que quero lhe <u>dar</u>

Am/G



Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Tom: Am

#### **ACONTECIMENTOS**

Marina Lima e Antonio Cicero

Introdução: E4 E

E11 E E11 E

Eu es<u>pe</u>ro

**A**9

Acontecimentos

 $E7M(_{6}^{9})$  E7M(9)  $E7M(_{6}^{9})$  E7M(9)

Só que quando anoitece

E11 E E11 E

É festa no outro apartamento

E11 E E11 E

**T**odo amor

**A9** 

Vale o quanto brilha

 $E7M(^{9}_{6})$  E7M(9)  $E7M(^{9}_{6})$  E7M(9)

E o meu brilhava

E4 *E*7

E brilha de jóia e de <u>fan</u>tasia

**E7** 

O que que há com nós?

F#7(9)/E

O que que há com nós dois, amor?

Am7/E E7

Me responda depois

F#7(9)/E

Me diz por onde vo<u>cê</u> me prende

Am7/E

Por onde foge

E11 E E11 E

E o que pretende de mim



















E11 E E11 E

Era <u>fá</u>cil

A9

Nem dá prá esquecer

 $E7M(_6^9)$   $E7M(_9)$   $E7M(_9)$ 

E eu nem sabia

E11 E E11 E

Tom: Em

Como era feliz de ter vo<u>cê</u>

E11 E E11 E

Como pode

**A9** 

Queimar nosso filme

 $E7M(^{9}_{6})$  E7M(9) E7M(9)

Um\_longe do outro

54 E7

Morrendo de tédio e de c<u>iú</u>mes

**E**7

O que que há com <u>nós</u>?

F#7(9)/E

O que que há com nós dois, amor?

Am7/E E7

Me responda depois

F#7(9)/E

Me diz por onde vo<u>cê</u> me prende

Am7/E

Por onde foge

E4 E E4 E

E o que pretende de mim

E11 E E11 E

**E**u espero

Como pode

E11 E E11 E

Queimar nosso filme

## **APAGA O FOGO MANÉ**

Adoniran Barbosa

```
Introdução: Am | A7 | Dm | Dm | Am | E7 | Am | E7 |
      Am
                       A7
                                          Dm
Inez saiu dizendo que ia comprar um pavio pro lampião
Pode me esperar Mané
                 Am E7
Que eu já volto já
                                           Dm
Acendi o fogão, botei a água p'ra esquentar
E fui pro portão
                    C
                        E7
Só pra ver Inez chegar
            A7
      Am
Anoiteceu e ela não voltou
                  Am
Fui p'ra rua feito <u>lou</u>co
                             E7
Pra saber o que aconteceu
                 Am
Procurei na Central
                               Dm
Procurei no Hospital e no xad<u>rez</u>
Andei a cidade inteira
E não encontrei Inez
           A7
Voltei pra casa triste demais
                                E7
               G7
O que Inez me <u>fez</u> não se <u>faz</u>
                 A7
E no chão bem perto do fogão
Encontrei um papel escrito assim:
                       Bm7(-5)
      -Pode apagar o fogo Mané
           E7
      Que <u>eu</u> não volto <u>mais</u>!
                                  (bis)
                      Bm7(-5)
      -Pode apagar o fogo Mané
      Que eu não volto mais!
                                  (bis)
Final:
        Dm | E7 | Am | Am | Em | B7/F# | E7 | -- |
```

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Dm | E7 | A7 | Dm/F | Am/E | E7 | Am |

Tom: Am

Tom: Am

## É DOCE MORRER NO MAR

Dorival Caymmi e Jorge Amado

Introdução: Am(7M) Am7 |  $Dm(_{7M}^{9})$  Dm7(9) | G7(13) G7(-13) | C7M(+5) C7M | F#7 (-5) | F7M(-5) | Bm7(-5) E7(-9) | Am7 | C7(9) | G#° | Bm7(-5) E7(-9) | Am | E7 |

Am Am/G Dm/F Dm
A noite que ele não veio foi
E E/D Am/C Am
Foi de tristeza pra mim
Dm Am
Saveiro voltou sozinho
Dm E7
Triste noite foi pra mim

### **REFRÃO**

Am Am/G Dm/F Dm
Saveiro partiu de noite, foi
E E/D Am/C Am

Madrugada não voltou
Dm Am
O marinheiro bonito
Dm E7
Sereia do mar levou

#### **REFRÃO**

Am Am/G Dm/F Dm

Nas ondas verdes do mar, meu bem
E E/D Am/C Am

Ele se foi afogar
Dm Am

Fez sua cama de noivo
Dm E7

No colo de lemanjá

## **REFRÃO**

EU TE AMO

Tom Jobim/Chico Buarque de Holanda

G7(+5) C7M B7(-13) Bb7M

\_ <u>**A**h</u>! se já per<u>de</u>mos a noção da <u>ho</u>ra

A7(-13) G#7M(+5)

Se juntos <u>já</u> jogamos tudo <u>fo</u>ra **F#7M(+5) Dm/F** 

Me conta agora com o hei de partir.

E7M(6) G7(-9) C7M

Ah! se ao te conhecer

Am7 B7(4)

Dei pra son<u>har</u>, fiz tantos desvar<u>ios</u>

B7  $Em(_{7M}^{g})$ 

Rompi com o <u>mun</u>do, queimei meus na<u>vios</u>

A7(-5)  $Dm(_{7M}^{9})$  Dm7(9)

Me diz pra <u>on</u>de é que ainda posso <u>ir</u>.

F7M(9) E7(-13) E7 Eb7M(+5) Eb7M

Se <u>nós</u>, nas traves<u>su</u>ras <u>das</u> noites e<u>ter</u>nas,

D7(-13) D7 C#7M(+5) C#7M

Já confun<u>di</u>mos tanto as nossas <u>per</u>nas,

C7(-13) C7 B7M(+5) B7M

Diz com que pernas eu devo seguir.

C7M Am7 D7(13)

<u>Se</u> entornaste a <u>nos</u>sa sorte pelo <u>chão</u>,

A7(13) A7(-13) Dm7(11)

Se na bagunça do teu coração,

G7(13) G7(-13) E7(4) E7(-13)

Meu sangue er<u>rou</u> de veias e <u>se</u> per<u>deu</u>

F7M(9) E7(-13) E7 Eb7M(+5) Eb7M

Como, se na desordem do armário embutido,

D7(-13) D7 C#7M(+5) C#7M

Meu paletó enlaça teu vestido,

C7(-13) C7 B7M(+5) B7M

E o meu sa<u>pa</u>to ainda pisa no <u>teu</u>,

C7M Am7 D7(13)

Como se nos amamos feitos dois pagãos,

A7(13) A7(-13) Dm7(11)

Teus seios <u>ai</u>nda es<u>tão</u> nas minhas m<u>ãos</u>,

G7(13) G7(-13) E7(4) E7(-13)

Me explica <u>com</u> que cara eu <u>vou</u> <u>sair</u>,

F7M(9) E7(-13) E7 Eb7M(+5) Eb7M

Não acho que estás te fazendo de tonta,

D7(-13) D7 C#7M(+5) C#7M

Te dei meus olhos pra tomares conta

C7(-13) C7 B7M(+5) B7M C7M(+5)

Agora conta como hei de partir.

### **DE TANTO AMOR**

Roberto Carlos

C/E

Ah! Eu vim aqui amor

Cm/Eb

Só pra me despedir

D7(4) D7 Gm Gm/F

E as últimas pa<u>la</u>vras desse <u>nos</u>so amor \_ **C7** C7(4) C7 C7(9)

Você vai <u>ter</u> que ouvir \_

C/E

Me perdi de tanto amor

Cm/Eb

Ah, eu en<u>lou</u>queci

D7(4) D7 Gm Gm/F

Ninguém podia a<u>mar</u> assim e <u>eu</u> amei

C7(4) C7 **C7** 

E devo <u>confessar</u>

Aí foi que <u>eu</u> errei

**E7** Am Am/G

Vou te olhar mais uma vez

Am Am/G

Na hora de dizer adeus

Gm Gm/F **D7** 

Vou chorar mais uma <u>vez</u>

Gm Gm/F

Quando olhar nos olhos <u>se</u>us

C7(4) C7 C7(9) **C7** Nos olhos seus \_

C/E

**A** saudade <u>vai</u> chegar

Cm/Eb

E por favor meu bem

D7(4) D7 Gm Gm/F

Me <u>dei</u>xe pelo <u>me</u>nos só te <u>ver</u> passar

**C7** C7(4) C7

Eu nada vou dizer

Bb

Perdoa se <u>eu</u> chorar

Cifrado por EDUARDO ARAÚJO - Tel.: (31) 3213-6107, Belo Horizonte/MG - www.escolaviolao.com

Tom: F

NADA SEI Tom: E

Kid Abelha

E B/D# C#m7 C#m7/B

\_Nada sei \_dessa vida
F#m7 B4

\_Vivo sem saber
E B/D# C#m7 C#m7/B

\_Nunca soube, nada saberei
F#m7 B4

\_Sigo sem saber

###7 B4

Que lugar me pertence
 ###7 B4

Que eu possa abandonar
 ###7 B4

Que lugar me contém
 ###7 B4

Que possa me parar

Sou e<u>rra</u>da, sou er<u>ran</u>te
F#m7

Sempre na es<u>tra</u>da
B4

Sempre dis<u>tan</u>te
F#m7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tempo</u>
E B/D# C#m7 C#m7/B

Me deixar
F#m7

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tempo</u>
E B/D# C#m7 C#m7/B F#m7 B4

Me deixar

B/D# C#m7 C#m7/B Nada <u>sei</u> desse <u>mar</u> \_ F#m7 B4 Nado sem saber B/D# C#m7 C#m7/B De seus peixes suas perdas B4 De seu não respirar F#m7 Nesse mar os segundos F#m7 Insistem em naufragar F#m7 B4 Esse <u>mar</u> me se<u>duz</u> B4 F#m7 Mas é só pra me afogar A9 Ε Sou errada, sou errante Sempre na estrada Sempre distante F#m7 Am7 Vou errando enquanto o tempo E B/D# C#m7 C#m7/B Me deixar

F#m7

Me dei<u>xar</u>

Vou er<u>ran</u>do enquanto o <u>tem</u>po

B/D# C#m7 C#m7/B F#m7 B4

Am7

CASTIGO Tom: G

**DOLORES DURAN** 

G E7 Am A gente briga

D/C Bm

Diz tanta <u>coi</u>sa que não <u>quer</u> di<u>zer</u>

Briga pensando que não vai sofrer D/C Bm7(-5) E7

Que não faz mal se tudo terminar

Am

Um belo dia

D/C Bm

A gente entende que ficou sozinho A#º

Vem a vontade de chorar baixinho

D/C Bm7(-5) E7

E o de<u>sejo tri</u>ste de vol<u>tar</u>

Am

**V**ocê se <u>lem</u>bra

D/C Bm

Foi isso mesmo que se deu comigo

Eu tive orgulho e tenho este castigo

D/C Bm7(-5) E7

A vida in<u>tei</u>ra pra <u>me</u> arrepen<u>der</u>

A7/C#

Se eu soubesse

D/C Bm

Naquele <u>di</u>a o que eu sei agora A#º

Eu não seria esse ser que chora

**D7** Dm G7

Eu não teria perdido você

A7/C#

**S**e eu soubesse

D/C

Bm

Naquele <u>di</u>a o que eu sei ag<u>or</u>a

A#º

Eu não se<u>ri</u>a esse ser que <u>cho</u>ra

Eu não <u>ter</u>ia perdido vo<u>cê</u>









CASTIGO Tom: C

**DOLORES DURAN** 

C A7 Dm A gente briga

G/F Em

Diz tanta <u>coi</u>sa que não <u>quer</u> di<u>zer</u>

Briga pensando que não vai sofrer Em7(-5) A7

Que não faz mal se tudo terminar

Dm

Um belo dia

E o de<u>sejo tri</u>ste de vol<u>tar</u>

G/F Em

A gente en<u>ten</u>de que fi<u>cou</u> so<u>zin</u>ho

D#°

Vem a vontade de chorar baixinho

G/F Em7(-5) A7

Dm

**V**ocê se <u>lem</u>bra

G/F Em

Foi isso mesmo que se deu comigo

Eu tive orgulho e tenho este castigo G/F

Em7(-5) A7

A vida in<u>tei</u>ra pra <u>me</u> arrepen<u>der</u>

D/F#

Se eu soubesse

Em

Naquele <u>di</u>a o que eu sei agora

D#°

Eu não se<u>ri</u>a esse ser que <u>cho</u>ra

G7

Gm C7

Eu não teria perdido você

D/F#

**S**e eu soubesse

G/F

Em

Naquele <u>di</u>a o que eu sei ag<u>or</u>a

D#°

Eu não se<u>ri</u>a esse ser que <u>cho</u>ra

Eu não <u>ter</u>ia perdido vo<u>cê</u>









CATEDRAL Tom: A

Artista: ZÉLIA DUNCAN

Introdução: A D Bm7 E (2 vezes)

A D

**O** de<u>ser</u>to que a<u>tra</u>vessei **Bm7** 

\_Ninguém me viu passar \_

Α

Estranha e <u>só</u>

D

Nem <u>pu</u>de ver

Bm7 E

Que o céu é maior

D

Tentei di<u>zer,</u> mas vi vo<u>cê</u>

Tão longe de chegar

D 3 — 3

\_Mas perto de algum lugar

É de<u>ser</u>to onde eu te <u>en</u>contrei

D

Você me viu pas<u>sar</u>

 $A \stackrel{'}{D}$ 

Correndo só, nem pude ver

Bm7

Que o tempo é ma<u>ior</u>

) /

Olhei pra mim, me vi assim

E D

Tão perto <u>de</u> chegar onde

Α

Você não está

= Δ

**N**o silêncio uma <u>ca</u>tedral

Ε

Um templo em <u>mi</u>m

Ε

\_Onde eu possa ser <u>im</u>ortal

D

Mas <u>vai</u> existir

Bm7

Eu sei vai <u>ter</u> que existir

E

Vai resistir nosso lugar

Solidão quem pode evitar

3m7 E

\_Te encontro en<u>fim</u>

4 *D* 

Meu coração, é secular

Bm7

Ε

<u>So</u>nha e deságua <u>den</u>tro de mim

U DIIII

Ama<u>nhã</u> deva<u>gar</u>

*E A* 

Me diz <u>co</u>mo voltar uh, uh, <u>uh</u> **D Bm7 E A D Bm7 E** 

uh, uh, uh, <u>uh</u>

Α

Se eu disser

D

Que foi por amor

3m7

Não vou mentir pra <u>mim</u>

Α

Se eu disser

D

Deixa <u>pra</u> depois

Bm7 '

Não foi sempre assim

D

**T**entei dizer

A

Mas vi você

Ε

Tão longe <u>de</u> chegar

\_

Mas perto de algum lugar

**ACIMA DO SOL** 

Artista: **SKANK** 

Introdução: Am Am7 G G (2X)

Am

**A**s<u>sim</u> ela já vai

Am7

Achar o cara que lhe queira

G

Como você <u>não</u> quis fazer

Am

Sim, eu sei que ela só vai

Am7

Achar alguém pra vida inteira

G

Como você <u>não</u> quis

Am

**T**ão <u>fá</u>cil perceber

Am7

Que a sorte escolheu você

G

E você <u>ce</u>go nem nota

Am

**Q**uando <u>tu</u>do ainda é nada

Am7

Quando o dia é madrugada

G

Você gastou sua cota

Am

Eu não posso te ajudar

Am7

Esse caminho não há outro

G

Que por você faça

Am

Eu que<u>ria</u> insistir

Am7

Mas o caminho só existe

G

Quando você passa

Am Am7 G G

Αm

Quando muito ainda pouco

Am7

Você quer infantil e louco

G

Um sol a<u>ci</u>ma do sol

Am

Mas quando <u>sem</u>pre é sempre nunca

Am7

Quando ao lado ainda é muito mais longe

Tom: G

G

Que qualquer lugar

Am

**Õ**... Um <u>dia</u> ela já vai

Am7

Achar o <u>ca</u>ra que lhe queira

G

Como você <u>não</u> quis fazer

Am

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Am7

Achar alguém pra vida inteira

G

Como você não quis

Am Am7 G G (2X)

Am

Se a sorte lhe sorriu

Am7

Porque não sorrir de volta

G

Você nunca olha a sua volta

Αm

Não quero estar sendo mal

Am7

Mora<u>li</u>sta ou banal

G

Aqui está o que me afligia

Am

**Õ**... Um <u>dia</u> ela já vai

Am7

Achar o cara que lhe queira

G

Como você <u>não</u> quis fazer

Αm

Sim, eu sei que ela só vai

Am7

Achar alg<u>uém</u> pra vida inteira

G

Como você não quis

Am Am7 G G...

**ACIMA DO SOL** 

Artista: **SKANK** 

Introdução: Em Em7 D D (2X)

Em

As<u>sim</u> ela já vai

Em7

Achar o cara que lhe queira

D

Como você não quis fazer

Em

Sim, eu sei que ela só vai

Em7

Achar alguém pra vida inteira

D

Como você não quis

Em

Tão <u>fá</u>cil perceber

Em7

Que a <u>sor</u>te escolheu você

D

E você <u>ce</u>go nem nota

Em

**Q**uando <u>tu</u>do ainda é nada

Em7

Quando o <u>dia</u> é madrugada

D

Você gastou sua cota

Em

Eu não posso te ajudar

Em7

Esse caminho não há outro

D

Que por você faça

Em

**E**u queria insistir

Em7

Mas o caminho só existe

D

Quando você passa

Em Em7 D D

Em

Quando <u>mu</u>ito ainda pouco

Em7

Você quer infantil e louco

D

Um sol a<u>ci</u>ma do sol

Em

Mas quando <u>sem</u>pre é sempre nunca

Em7

Quando ao <u>la</u>do ainda é muito mais longe

Tom: D

D

Que qualquer lugar

Em

**Õ**... Um <u>dia</u> ela já vai

Em7

Achar o cara que lhe queira

D

Como você não quis fazer

Em

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Em7

Achar alguém pra vida inteira

D

Como você não quis

Em Em7 D D (2X)

Em

**S**e a <u>sor</u>te lhe sorriu

Em7

Porque <u>não</u> sorrir de volta

D

Você nunca olha a sua volta

Εm

Não <u>que</u>ro estar sendo mal

Em7

Mora<u>li</u>sta ou banal

D

Aqui está o que me afligia

Em

**0**... Um <u>dia</u> ela já vai

Em7

Achar o <u>ca</u>ra que lhe queira

D

Como você <u>não</u> quis fazer

Em

Sim, eu <u>sei</u> que ela só vai

Achar alguém pra vida inteira

Como você não quis

Em Em7 D D...

# CANÇÃO NOTURNA Artista: SKANK

rin <b>a</b> i	p ma i i
Am Am	तामि तामि
Misterioso luar de fronteira	<i>Am !!!!!</i> C <i>!!!!!</i>
Am Am	<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
_Derramando no espi <u>nha</u> ço quase um mar	
$G \stackrel{\#}{\#}$	<i>G™™ G</i> Vejo o seu ol <u>har</u>
Clareando a ad <u>ua</u> na	vejo o seu oi <u>nai</u>
_ Am Am	Am Am
Venez <u>ue</u> la, donde es <u>tás</u> ?	Um <u>ceg</u> o na fronteira
THE	
Am C	Filósofo da <u>zo</u> na
<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	G Am
	Me <u>dis</u> se que era um der <u>vi</u> xe
G G	_ Am G
Vejo o seu ol <u>har</u>	Eu <u>dis</u> se pra ele, cama <u>ra</u> da <b>G</b>
Am Am	Acredito em tanta <u>coi</u> sa
Minha camisa estampada com o rosto	Am Am G G
de Elvis	Que não vale <u>na</u> da
G G Am	_
_A minha gui <u>ta</u> rra é minha ra <u>zão</u>	Am C ###
Am  Minha corto anunciada mistoriosamento	<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
Minha sorte anun <u>cia</u> da misteriosamente	$G \stackrel{\#}{=} G$
a <u>lua</u> sobre nada	Vejo o seu ol <u>har</u>
<del>-</del>	
Am C	rina rina
<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	Dm ///// Dm /////
$G^{\#}$	<b>E</b> s <u>pa</u> lhe por aí b <u>oa</u> tos
<sup>2X</sup> Vejo o seu ol <u>har</u>	2X
, — -	c ### c
L	_De que eu fica <u>rei</u> aqui
	Am Am G G (2X)
Espalhe por aí boatos	AIII AIII G G (2A)
2X   <b>C C</b>   De que eu fica <u>rei</u> aqui	
Am Am	
<b>V</b> em, mama <u>ci</u> ta, doida e meiga _	Am ### C ###
G Compre a âmara dos fotos	<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
Sempre o âmago dos <u>fa</u> tos <b>G Am</b>	
Minha guerra e as flores do cactos	Vejo o seu ol <u>har</u>
Am G G	

Po<u>em</u>a, cinema, trinch<u>ei</u>ra

Batida: CANÇÃO

# CANÇÃO NOTURNA Artista: SKANK

9 <del>99</del> 6	
Em Em	
_ <b>M</b> isterioso lu <u>ar</u> de fronteira	Em IIII G IIII
Em Em	<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
_Derramando no espi <u>nha</u> ço quase um mar	
	D ### D
Clareando a aduana	Vejo o seu ol <u>har</u>
Em	Em Em
Venez <u>ue</u> la, donde es <u>tás</u> ?	<b>U</b> m <u>ce</u> go na fronteira _
	D
Em G ###	Filósofo da <u>zo</u> na
<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	D Em
D H	Me <u>dis</u> se que era um der <u>vi</u> xe <b>Em D</b>
Vejo o seu ol <u>har</u>	Eu <u>dis</u> se pra ele, cama <u>ra</u> da
V C J C C C C C C C C C C C C C C C C C	D
Em Em	Acredito em tanta <u>coi</u> sa
<b>M</b> inha ca <u>mi</u> sa estampada com o <u>ros</u> to	<b>Em Em D D</b> Que não vale <u>na</u> da
de Elvis	Que nao vale <u>na</u> ua
D D Em	2 <del></del>
_A minha gui <u>ta</u> rra é minha ra <u>zão</u> <b>Em</b>	Γ <i>Em ∰ G</i> ∰
Minha sorte anun <u>cia</u> da misteriosamente	<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
D D	2X //////
a <u>lua</u> sobre nada _	$D \stackrel{\text{\tiny def}}{=} D$
ПП	Vejo o seu ol <u>har</u>
<b>Em G</b> ∰##	_
<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas	
ZX $D$ $D$	Am ### Am ###
_Vejo o seu ol <u>har</u> _	Es <u>pa</u> lhe por aí b <u>oa</u> tos
ก็บางใ	$G \stackrel{2 \wedge}{=} G$
Am Am Am	De que eu fica <u>rei</u> aqui
Espalhe por aí b <u>oa</u> tos	
2X	
G ∰ G	Em Em D D (2X)
_De que eu fica <u>rei</u> aqui	
Em Em	
<b>V</b> em, mama <u>ci</u> ta, doida e meiga _	<i>Em ⊞⊞ G ⊞⊞</i>
D	<b>N</b> ão sei por <u>que</u> nessas es <u>qui</u> nas
Sempre o âmago dos <u>fa</u> tos _	
D Em Minha guerra e as flores do cactos	Vejo o seu ol <u>har</u>
Minha guerra e as flores do cactos	Vejo o seu ol <u>itat</u>

Po<u>em</u>a, cinema, trinch<u>ei</u>ra \_

VOU DEIXAR Tom: D

Artista: SKANK

Vou deixar a vida me levar
D F#

Pra onde ela quiser
G Gm

Estou no meu lugar

Você já sabe onde <u>é</u>, <u>é</u>
G A D Bm

Não conte o tempo por nós dois, pois
G A D Bm

A qualquer hora posso estar de volta
G A A9

Depois que a noite terminar

Vou deixar a vida me levar
D F#

Pra onde ela quiser
G Gm

Seguir a direção

D Bm

De uma estrela qualquer, é
G A D Bm

Não quero hora pra voltar, não
G A D Bm

Conheço bem a solidão, me solta
G A A9
E deixa a sorte me buscar

Em7 A9

\_Eu já estou na sua estrada
Em7 A9

\_Sozinho não enxergo nada
Em7 F#m

\_Mas vou ficar aqui
\_G F#m

Até que o dia amanheça
Em7 F#m

\_Vou me esquecer de mim
\_A A

E você se puder não se esqueça

**D F# G Gm V**ou dei<u>xar</u> o cora<u>ção</u> bater **D F#** Na madrugada sem <u>fim</u>

G Gm

Deixar o sol te ver

D Bm

Ajoelhada por mim, sim

G A D Bm

Não tenho hora pra voltar, não

G A D Bm

Eu agradeço tanto a sua escolta

G A A9

Mas deixa a noite terminar

Em7 A9

\_Eu já estou na sua estrada
Em7 A9

\_Sozinho não enxergo nada
Em7 F#m

\_Mas vou ficar aqui
G F#m

Até que o dia amanheça
Em7 F#m

\_Vou me esquecer de mim
A A

E você se puder não me esqueça

DBmGADBmMão, não, não quero hora pra voltar, nãoGADBmConheço bem a solidão me soltaGAA9E deixa a sorte me buscar

D Bm G A D
Bm

Não, não, não tenho hora pra voltar, não
G A D Bm

Eu agradeço tanto a sua escolta
G A A9

Mas deixa a noite terminar

D Bm G A ... (repetir várias vezes)

(terminar com D)



VOU DEIXAR Tom: G

Artista: SKANK

GB7CCmVou deixara vida me levarGB7Pra onde ela quiserCCCmEstou no meu lugar

Você já sabe onde <u>é</u>, <u>é</u>
C D G Em
Não conte o tempo por nós <u>do</u>is, <u>pois</u>
C D G Em
A qualquer <u>ho</u>ra posso es<u>ta</u>r de <u>vol</u>ta
C D D9 D
Depois que a <u>noi</u>te termi<u>nar</u>

Vou deixar a vida me levar
G B7

Pra onde ela quiser
C Cm

Seguir a direção

G Em

De uma estrela qualquer, é
C D G Em

Não quero hora pra voltar, não
C D G Em

Conheço bem a solidão, me solta
C D D9 D

E deixa a sorte me buscar

Am7 D

\_Eu já estou na sua estrada
Am7 D

\_Sozinho não enxergo nada
Am7 Bm

\_Mas vou ficar aqui
C Bm

Até que o dia amanheça
Am7 Bm

\_Vou me esquecer de mim
D D

E você se puder não se esqueça

**G B7 C Cm V**ou dei<u>xar</u> o cora<u>ção</u> bater **G B7**Na madrugada sem <u>fim</u>

C Cm

Deixar o sol te ver

G Em

Ajoelhada por mim, sim

C D G Em

Não tenho hora pra voltar, não

C D G Em

Eu agradeço tanto a sua escolta

C D D9 D

Mas deixa a noite terminar

Am7 D

\_Eu já estou na sua estrada
Am7 D

\_Sozinho não enxergo nada
Am7 Bm

\_Mas vou ficar aqui
C Bm

Até que o dia amanheça
Am7 Bm

\_Vou me esquecer de mim
D D

E você se puder não me esqueça

G Em C D G
Em

Não, não, não quero hora pra voltar, não
C D G Em

Conheço bem a solidão me solta
C D D9 D

E deixa a sorte me buscar

G Em C D G
Em

Não, não, não tenho hora pra voltar, não
C D G Em

Eu agradeço tanto a sua escolta
C D D9 D

Mas deixa a noite terminar

G Em C D ... (repetir várias vezes)

(terminar com G)



VOU DEIXAR

Artista: SKANK

C E7 F Fm
Vou deixar a vida me levar
C E7
Pra onde ela quiser
F Fm
Estou no meu lugar

C Am

Você já sabe onde é, é

F G C Am

Não conte o tempo por nós dois, pois

F G C Am

A qualquer hora posso estar de volta

F G G

Depois que a noite terminar

C E7 F Fm
Vou deixar a vida me levar
C E7
Pra onde ela quiser
F Fm
Seguir a direção

C Am
De uma estrela qualquer, é
F G C Am
Não quero hora pra voltar, não
F G C Am
Conheço bem a solidão, me solta
F G G
E deixa a sorte me buscar

Dm G
\_Eu já estou na sua estrada
Dm G
\_Sozinho não enxergo nada
Dm Em
\_Mas vou ficar aqui
F Em

Até que o dia amanheça
Dm Em
\_Vou me esquecer de mim
G G
E você se puder não se esqueça

CE7FFmVou deixaro coração baterCE7Na madrugada sem fim

F Fm

Deixar o sol te ver

C Am

Ajoelhada por mim, sim

F G C Am

Não tenho hora pra voltar, não

F G C Am

Eu agradeço tanto a sua escolta

F G G

Mas deixa a noite terminar

Tom: D

Dm G
\_Eu já estou na sua es<u>tra</u>da
Dm G
\_Sozinho não enxergo <u>na</u>da
Dm Em
\_Mas vou fi<u>car</u> aqui
F Em
Até que o dia ama<u>nheça</u>
Dm Em
\_Vou me esque<u>cer</u> de mim
G G
E vo<u>cê</u> se puder não me es<u>que</u>ça

C Am F G C Am

Não, não, não quero hora pra voltar, não
F G C Am

Conheço bem a solidão me solta
F G G
E deixa a sorte me buscar

C Am F G C Am

Não, não, não tenho hora pra voltar, não
F G C Am

Eu agradeço tanto a sua escolta
F G G

Mas deixa a noite terminar

C Am F G... (repetir várias vezes)

(terminar com C)