F. Carulli (1770-1841)

10 piezas para guitarra



Revisión y digitación: Mario Manuel Alvarez López

Biografía



Ferdinando Carulli nació en Nápoles en 1770 en el seno de una familia acomodada. Como muchos jóvenes de la época aprendió la teoría musical con un sacerdote, siendo su primer instrumento el violoncello. A la edad de 20 años descubrió la guitarra, dedicándose a ella por entero.

En esa época no existían auténticos profesores de guitarra en Nápoles, lo que le obligó a desarrollar su propio estilo y técnica. Con posterioridad, él mismo publicaría su método, que ha permanecido hasta la actualidad como material didáctico de referencia. Sus conciertos en Nápoles le proporcionaron la suficiente popularidad para empezar las giras por el resto de Europa. En1801 Carulli se casó con la francesa Marie-Josephine Boyer, con quien tuvo su hijo Gustavo. Luego se trasladó a Milán, donde publicó algunas de sus obras.

Su enorme popularidad hizo que en 1808 se trasladara a París, donde permanecería el resto de sus días componiendo y ejerciendo como profesor de guitarra. Falleció en esa ciudad el 17 de febrero de 1841.

Escribió cerca de 400 composiciones, entre ellas conciertos, cuartetos, tríos, dúos, fantasías y variaciones.

Índice

Petit caprice

Anglaise

Allegretto

Andante grazioso

Andante

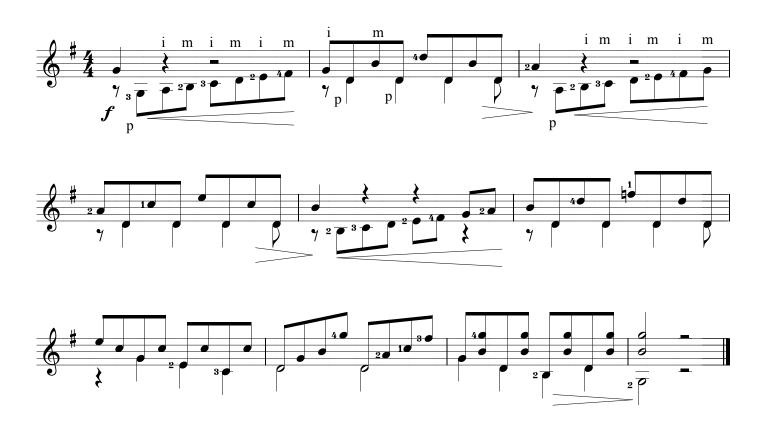
Vals

Larguetto espressivo

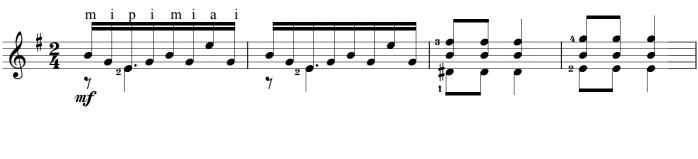
Andante agitato

Allegretto

Poco allegretto





















Andante agitato 8









