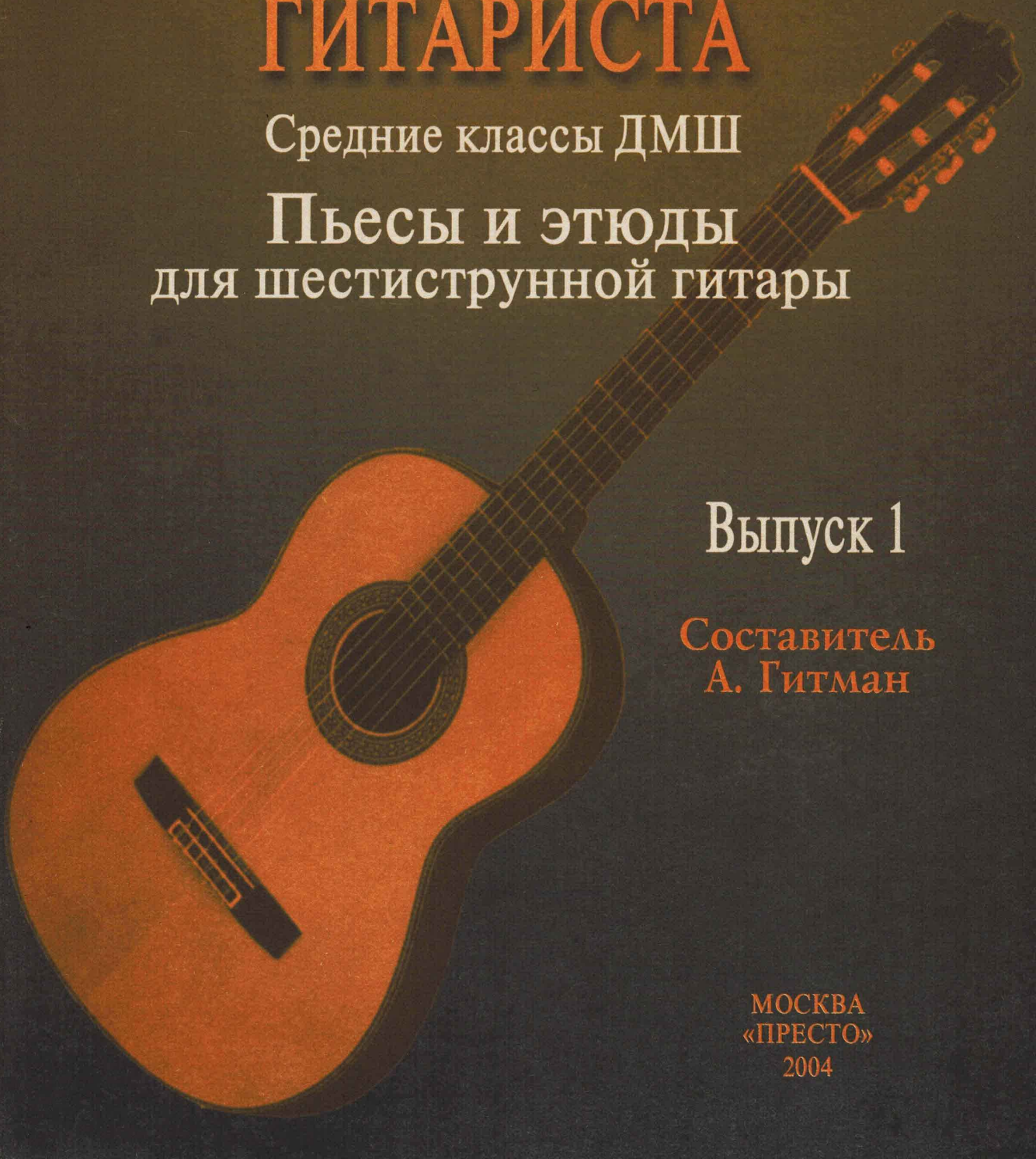
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

Средние классы ДМШ

Пьесы и этюды для шестиструнной гитары



Выпуск 1

Составитель
А. Гитман

МОСКВА
«ПРЕСТО»
2004

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I

1. Ф. Карулли. *Прелюдия C-dur* 3
2. Ф. Карулли. *Прелюдия E-dur* 3
3. Ф. Карулли. *Этюд A-dur* 4
4. Ф. Карулли. *Этюд C-dur* 5
5. Ф. Карулли. *Этюд G-dur* 5
6. Ф. Карулли. *Этюд cis-moll* 6
7. М. Каркасси. *Прелюдия* 6
8. Н. Кост. *Этюд a-moll* 7
9. Н. Кост. *Этюд D-dur* 7
10. Ф. Карулли. *Андантино* 8
11. Ф. Карулли. *Ларгетто* 8
12. М. Каркасси. *Андантино* 9
13. Ф. Сор. *Аллегретто* 10
14. Н. Кост. *Рондо* 11
15. Н. Кост. *Рондолетто* 12
16. Ф. Карулли. *Рондо* 13
17. Н. Паганини. *Сонатина F-dur* 15
18. Н. Паганини. *Сонатина C-dur* 15
19. Н. Паганини. *Сонатина C-dur* 16

Раздел II

20. Х. Сагрерас. *Этюд C-dur* 18
21. Х. Сагрерас. *Этюд D-dur* 18
22. Х. Сагрерас. *Этюд A-dur* 19
23. Э. Гербер. *Этюд.* Редакция З. Беренда 19
24. Н. Кост. *Гавот* 20
25. Б. Калатаюд. *Гавот* 21
26. М. Рокамора. *Мазурка* 22
27. Н. Кост. *Баркарола* 23
28. Ф. Таррега. *Слеза.* Прелюд 24

Раздел III

29. В. Галилей. *Лютневая пьеса* 25
30. Г. Пёрселл. *Ария* 25
31. Г. Санс. Руджеро 26
32. Г. Санс. *Эспаньолетта* 26
33. Г. Санс. *Парадетас* 27
34. Ф. да Милано. *Канцона* 27
35. Х. Неефе. *Аллегретто.* Переложение А. Иванова-Крамского 28
36. Г. Ф. Гендель. *Прелюдия.* Переложение Ф. Ноада 28
37. Г. Ф. Гендель. *Сарабанда.* Переложение Э. Шварца-Рейфлингена 29
38. И. С. Бах. *Менуэт.* Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах 29
39. И. С. Бах. *Менуэт.* Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах 30
40. И. С. Бах. *Менуэт.* Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах ... 31

41. И. С. Бах. *Полонез* 32
42. И. С. Бах. *Волынка* 32

Раздел IV

43. В. А. Моцарт. *Аллегретто* 33
44. Й. Гайдн. *Анданте* 33
45. Л. Моцарт. *Менуэт* 34
46. Л. ван Бетховен. *Сурок* 35
47. Л. ван Бетховен. *Шотландская застольная* 36
48. Ф. Шуберт. *Вальс*. Переложение В. Коновалова 36
49. К. М. Вебер. *Вальс*. Из оперы «Вольный стрелок» 37

Раздел V

50. *Песня рабочего*. Спиричуэл. Переложение И. Пермякова 38
51. *Ночной экспресс*. Пьеса в стиле кантри.
Переложение И. Пермякова 39
52. Неизвестный автор. *Блюз*. Обработка В. Кузнецова 40
53. О. Фридом. *Буги-вуги*. Этюд 40
54. Х. Сарате. *Самба* 41
55. Д. Семензато. *Шоро* 42
56. *Красивое небо*. Мексиканская народная песня.
Переложение И. Пермякова 44
57. *Сосница*. Цыганская народная песня. Обработка М. Александровой 45
58. *Разжигаю я костер*. Цыганская песня. Обработка С. Орехова ... 46
59. Д. Тёмкин. *Зелень лета*. Переложение Л. Альмейды 47
60. Р. Моретти. *Вальс*. Из кинофильма «Под крышами Парижа».
Обработка И. Пермякова 48
61. Дж. Леннон — П. Маккартни. *Вчера*. Обработка В. Кузнецова ... 49
62. С. Папас. *Прелюдия* 50
63. С. Папас. *Испанский танец* 52

Раздел VI

64. *Во сыром бору тропина*. Русская народная песня.
Обработка А. Гитмана 54
65. *Пойду ль я, выйду ль я*. Русская народная песня.
Обработка А. Иванова-Крамского 54
66. *Калинка*. Русская народная песня.
Обработка А. Иванова-Крамского 55
67. *Яблочко*. Матросский танец. Обработка А. Гитмана 56
68. *Цыганочка*. Обработка А. Гитмана 57
69. А. Гурилев. *Колокольчик* 59
70. А. Львов. *Гимн «Боже, царя храни»* 60
71. М. Глинка. *Не щебечи, соловейку...* 60
72. М. Глинка. *Признание* 61
73. М. Глинка. *Ходит ветер у ворот* 61

Переложение А. Гитмана (30, 38—47, 49, 69—73).
Исполнительская редакция А. Гитмана (34, 48, 57, 58, 65, 66)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

Средние классы ДМШ

ПЬЕСЫ И ЭТЮДЫ
для шестиструнной гитары

Выпуск 1

Составитель А. Гитман

Москва
«Престо»
2004

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Целью настоящего сборника является усвоение в более полном объеме приемов игры, подробно рассматривавшихся в методическом пособии «Начальное обучение на шестиструнной гитаре».

В Разделе I даны пьесы и этюды гитаристов-классиков XIX века. Раздел II содержит произведения романтического характера, в которых главенствующая роль принадлежит мелодии. Их разучивание помогает формированию певучего звука.

Старинная музыка представлена в Разделе III рядом пьес, имеющих полифоническую фактуру. В него вошли также переложения некоторых произведений И. С. Баха и Г. Ф. Генделя.

Раздел IV посвящен западноевропейским композиторам 1-й половины XIX века. Пьесы Раздела V особенно любимы учащимися и часто исполняются ими в классных концертах.

Раздел VI состоит из русской музыки. Это обработки народных мелодий, пьесы в народном стиле, а также романсы и песни русских композиторов.

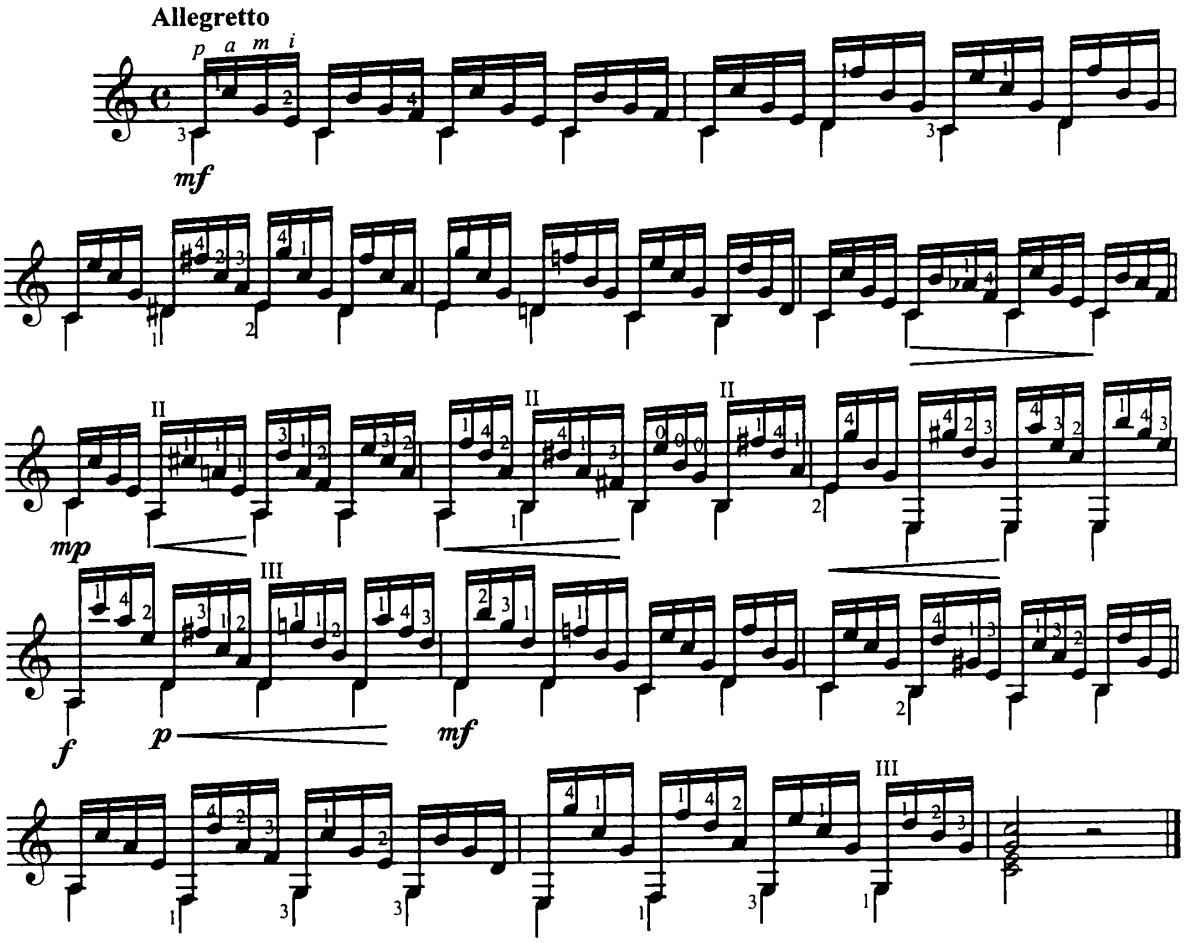
Работа над материалом сборника помимо совершенствования инструментального мастерства способствует развитию музыкальной культуры учащегося.

© ООО «Престо», 2004 г.

Раздел I

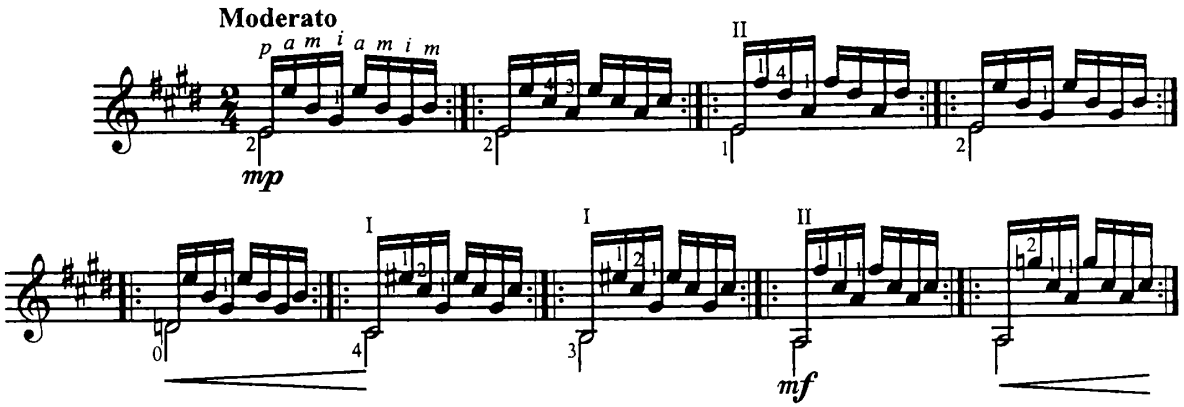
1. ПРЕЛЮДИЯ C-dur

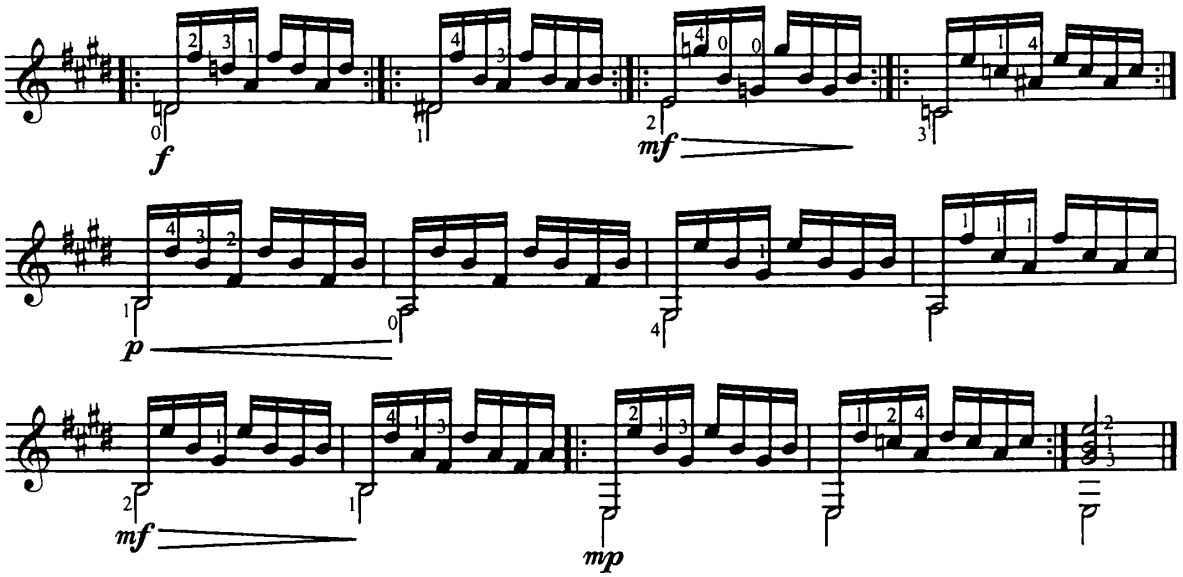
Ф. КАРУЛЛИ



2. ПРЕЛЮДИЯ E-dur

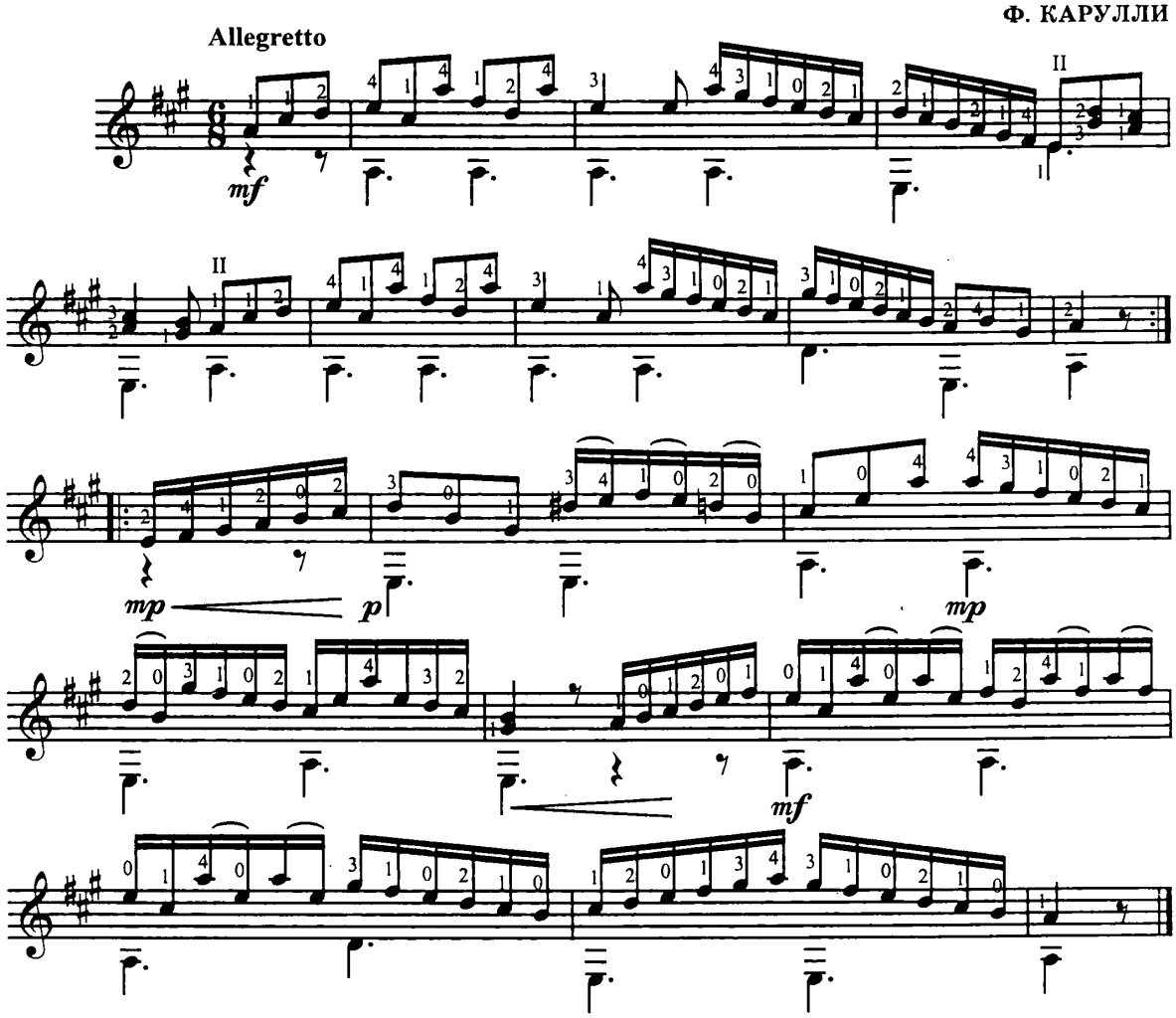
Ф. КАРУЛЛИ





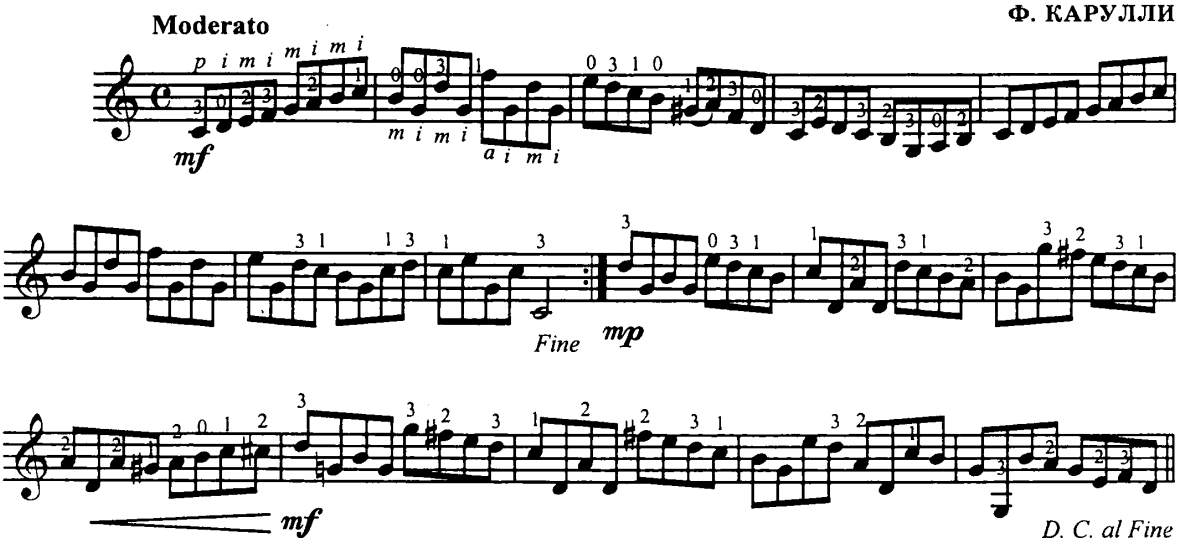
3. ЭТЮД A-dur

Ф. КАРУЛЛИ



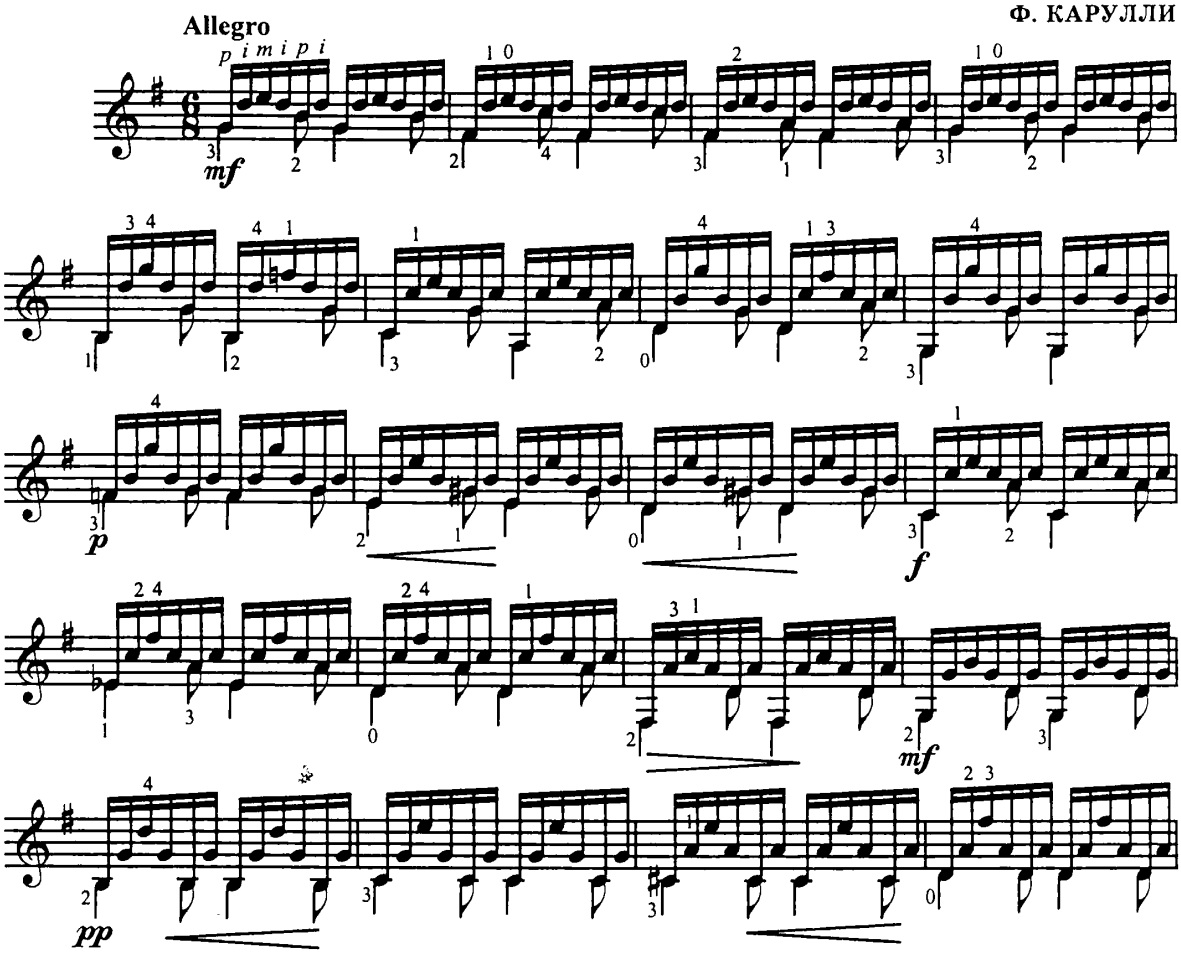
4. ЭТЮД C-dur

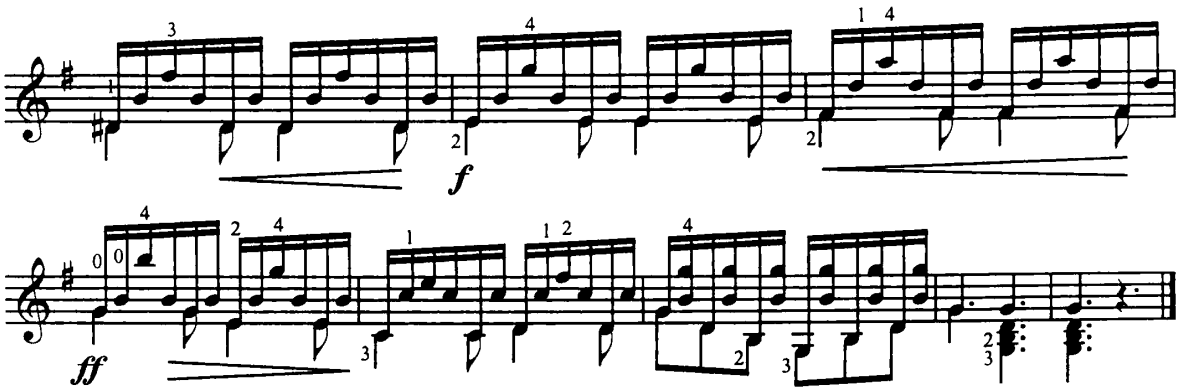
Ф. КАРУЛЛИ



5. ЭТЮД G-dur

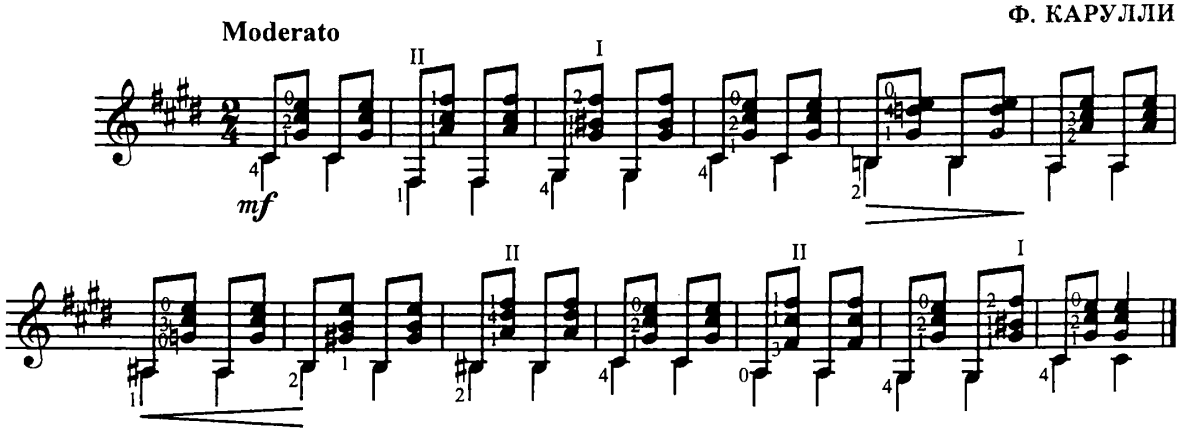
Ф. КАРУЛЛИ





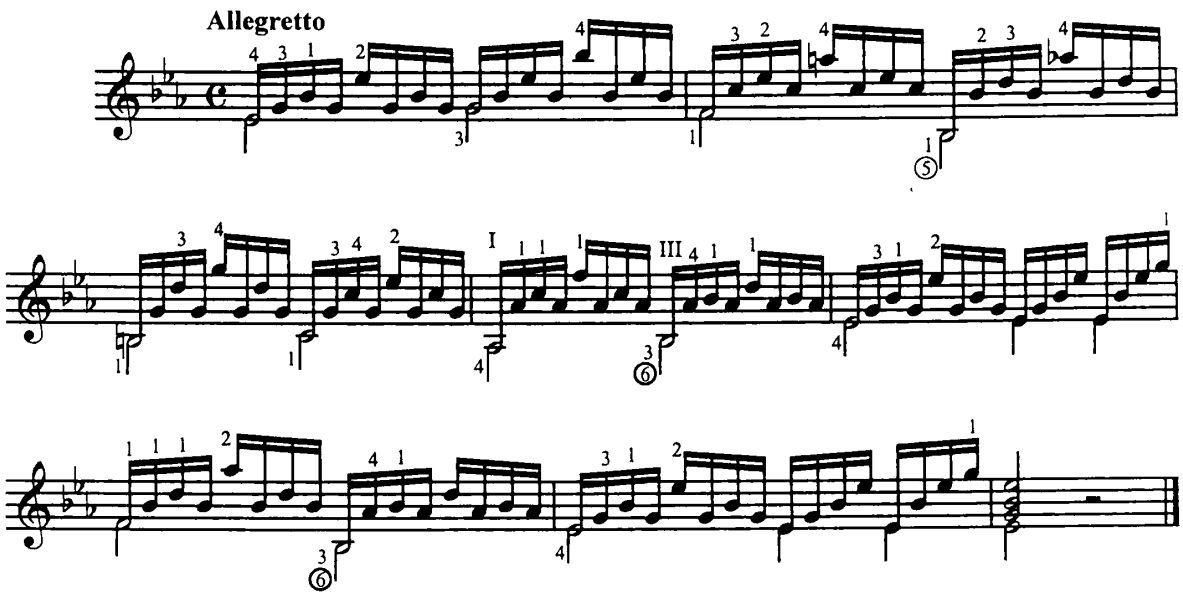
6. ЭТЮД cis-moll

Ф. КАРУЛЛИ



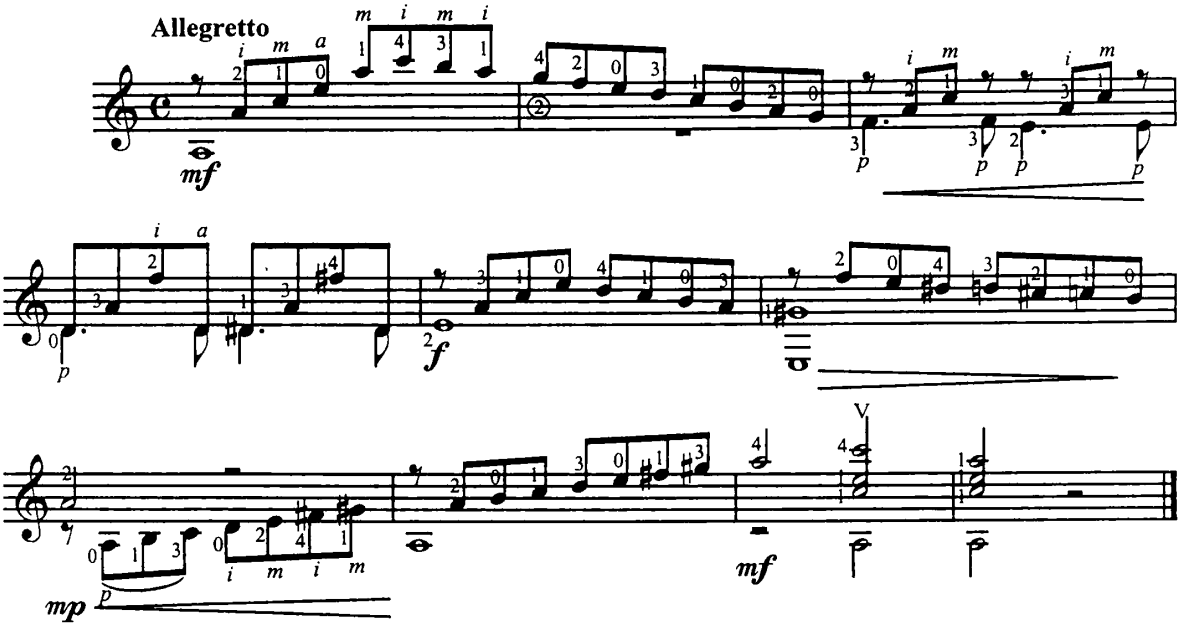
7. ПРЕЛЮДИЯ

М. КАРКАССИ



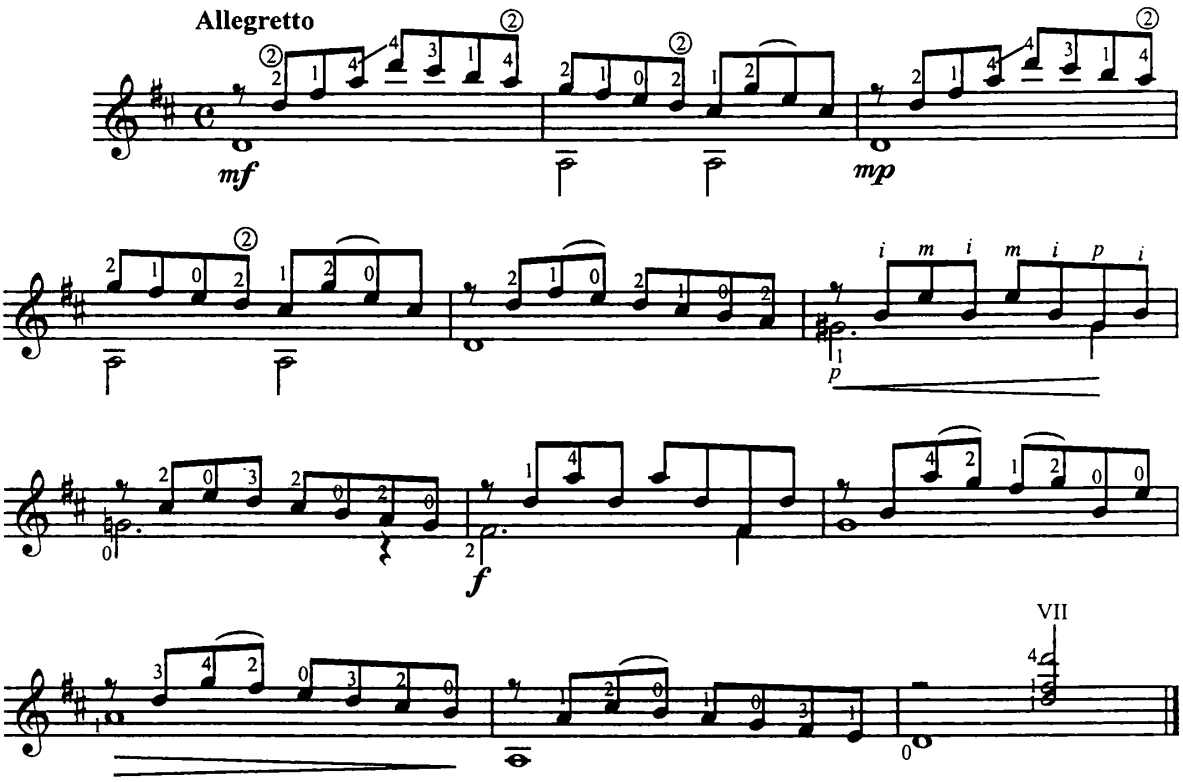
8. ЭТЮД a-moll

Н. КОСТ



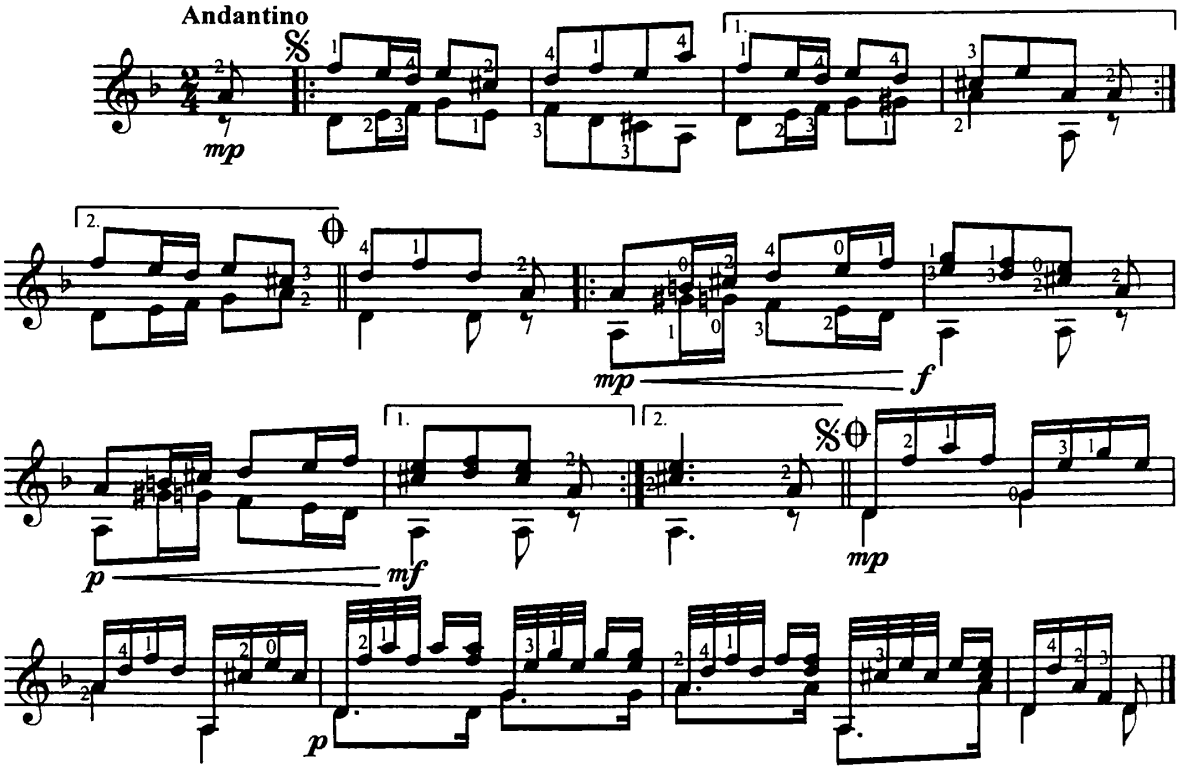
9. ЭТЮД D-dur

Н. КОСТ



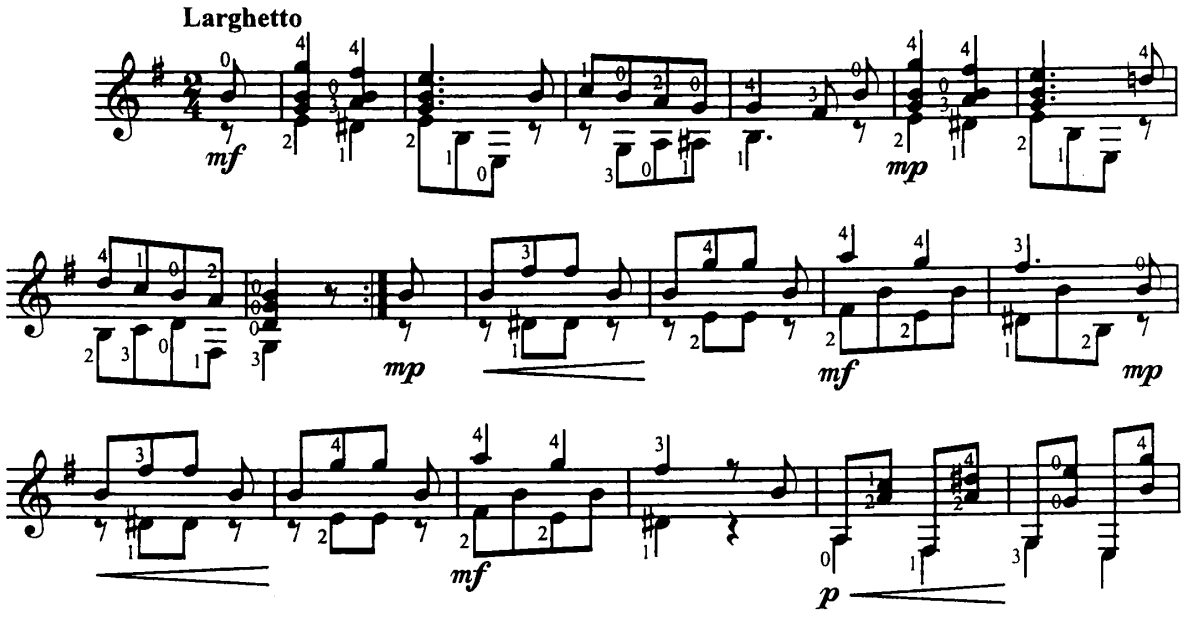
10. АНДАНТИНО

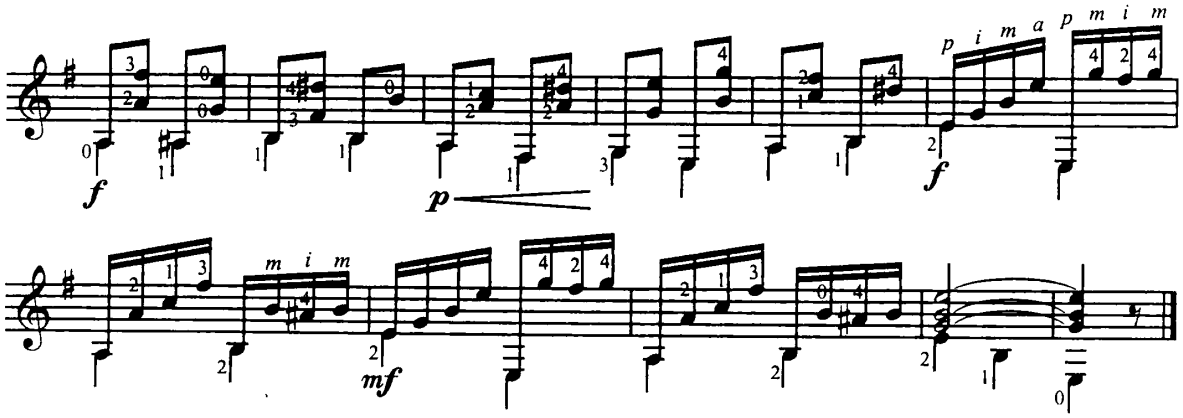
Ф. КАРУЛЛИ



11. ЛАРГЕТТО

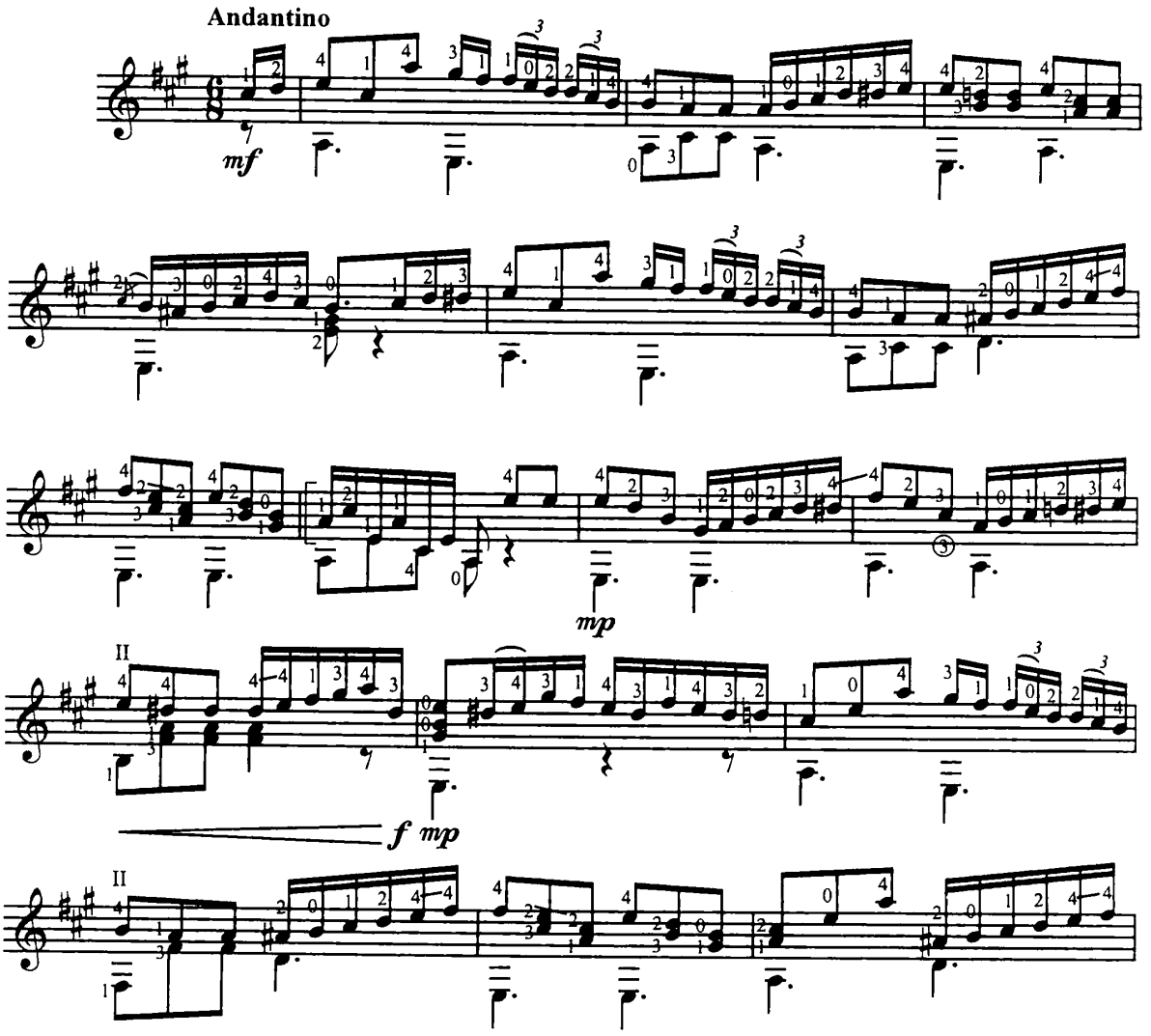
Ф. КАРУЛЛИ

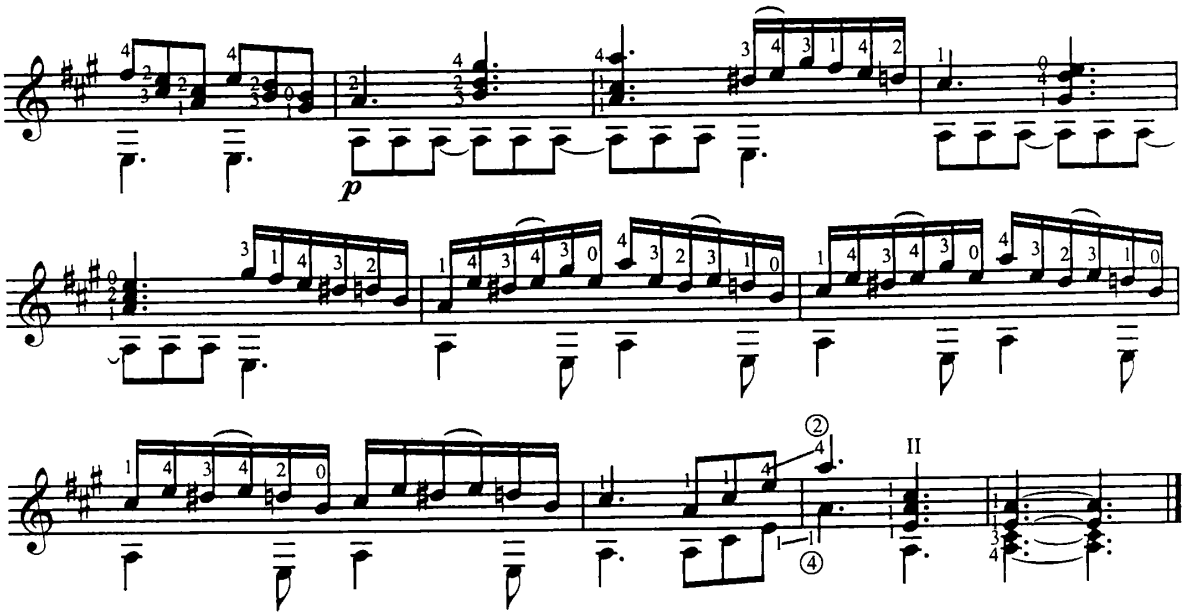




12. АНДАНТИНО

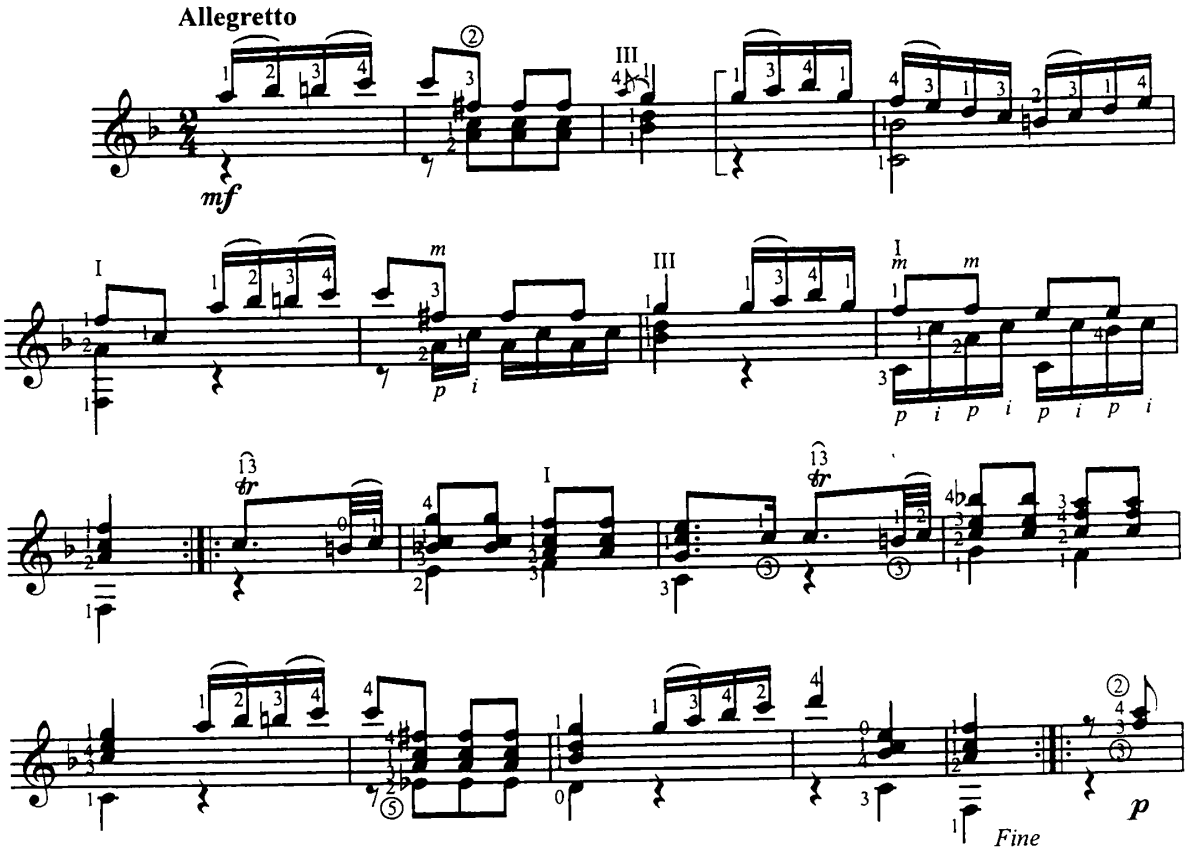
М. КАРКАССИ

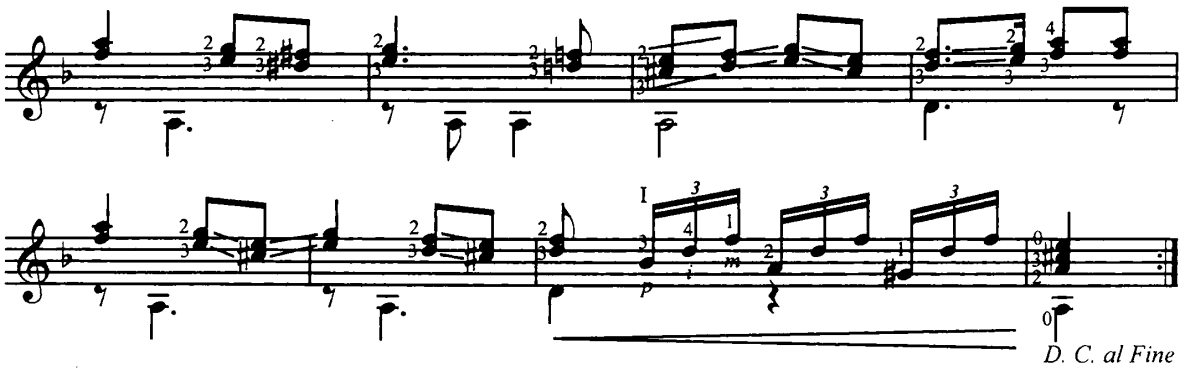




13. АЛЛЕГРЕТТО

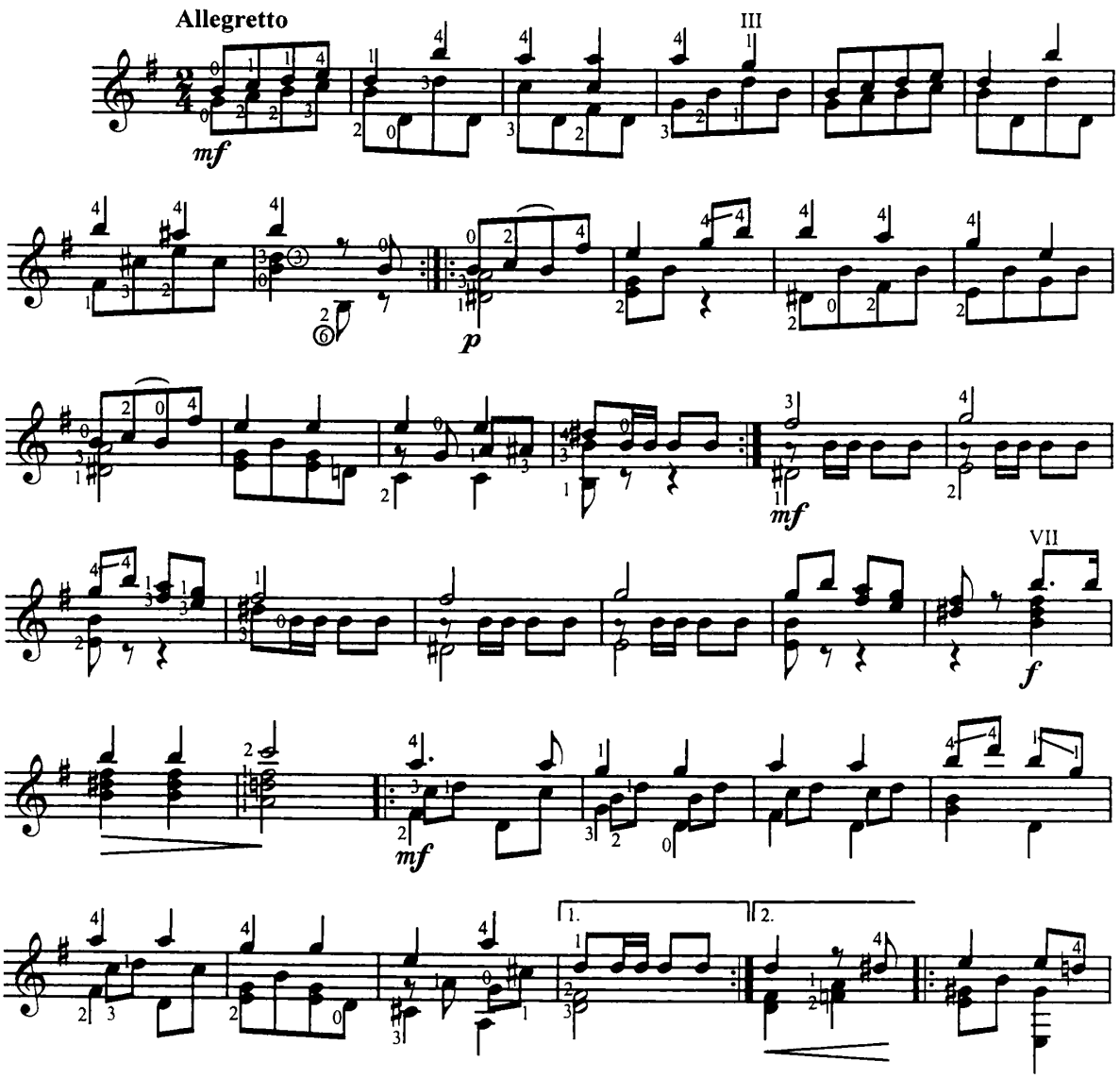
Ф. СОР

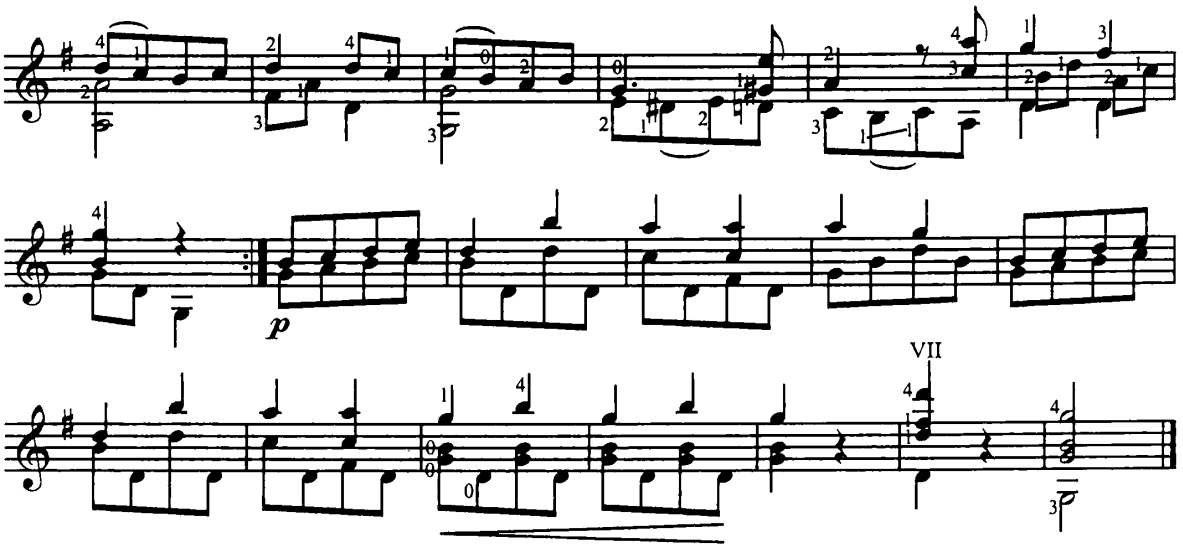




14. РОНДО

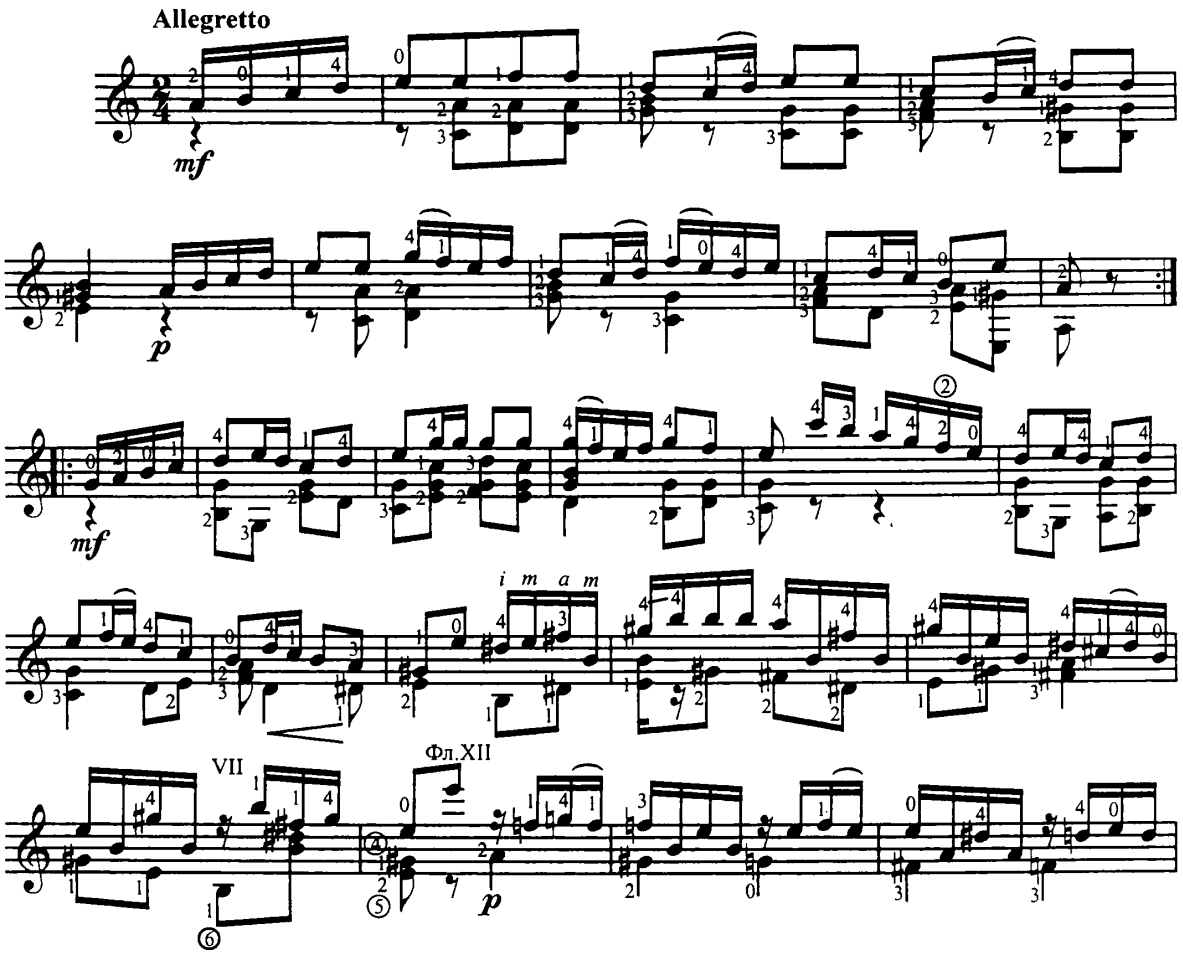
Н. КОСТ

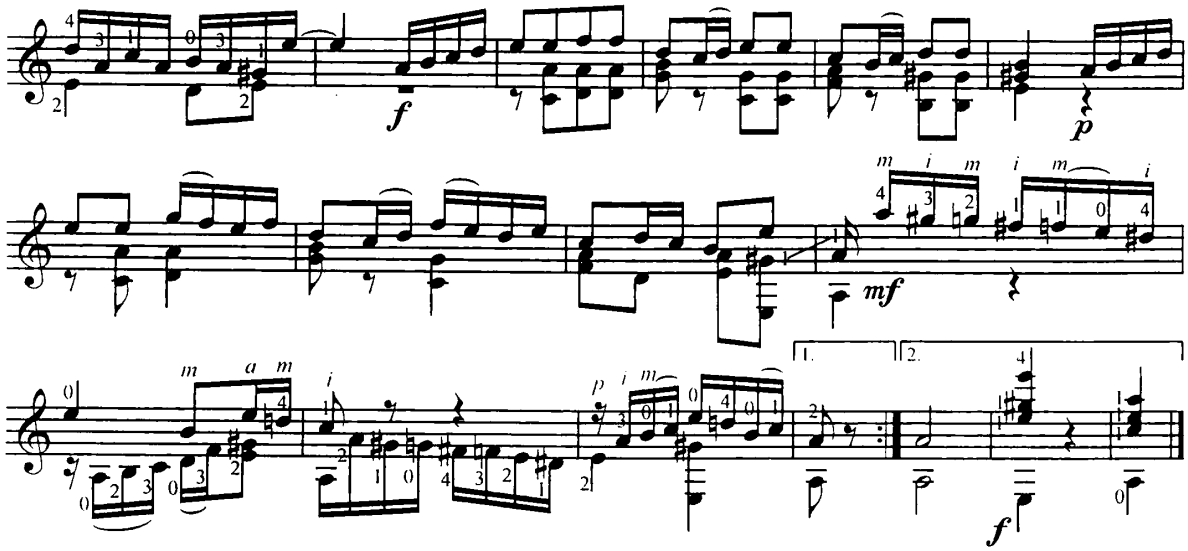




15. РОНДОЛЕТТО

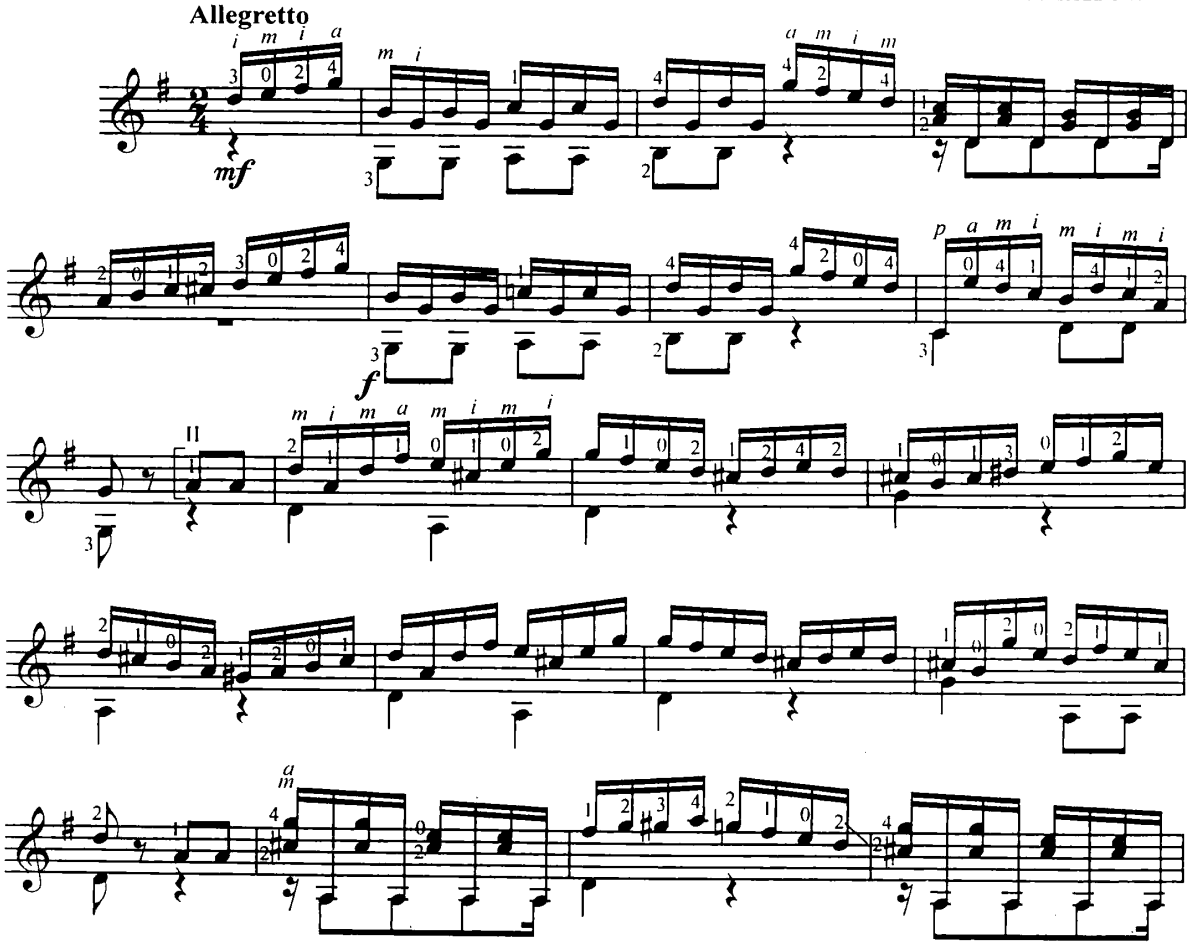
Н. КОСТ

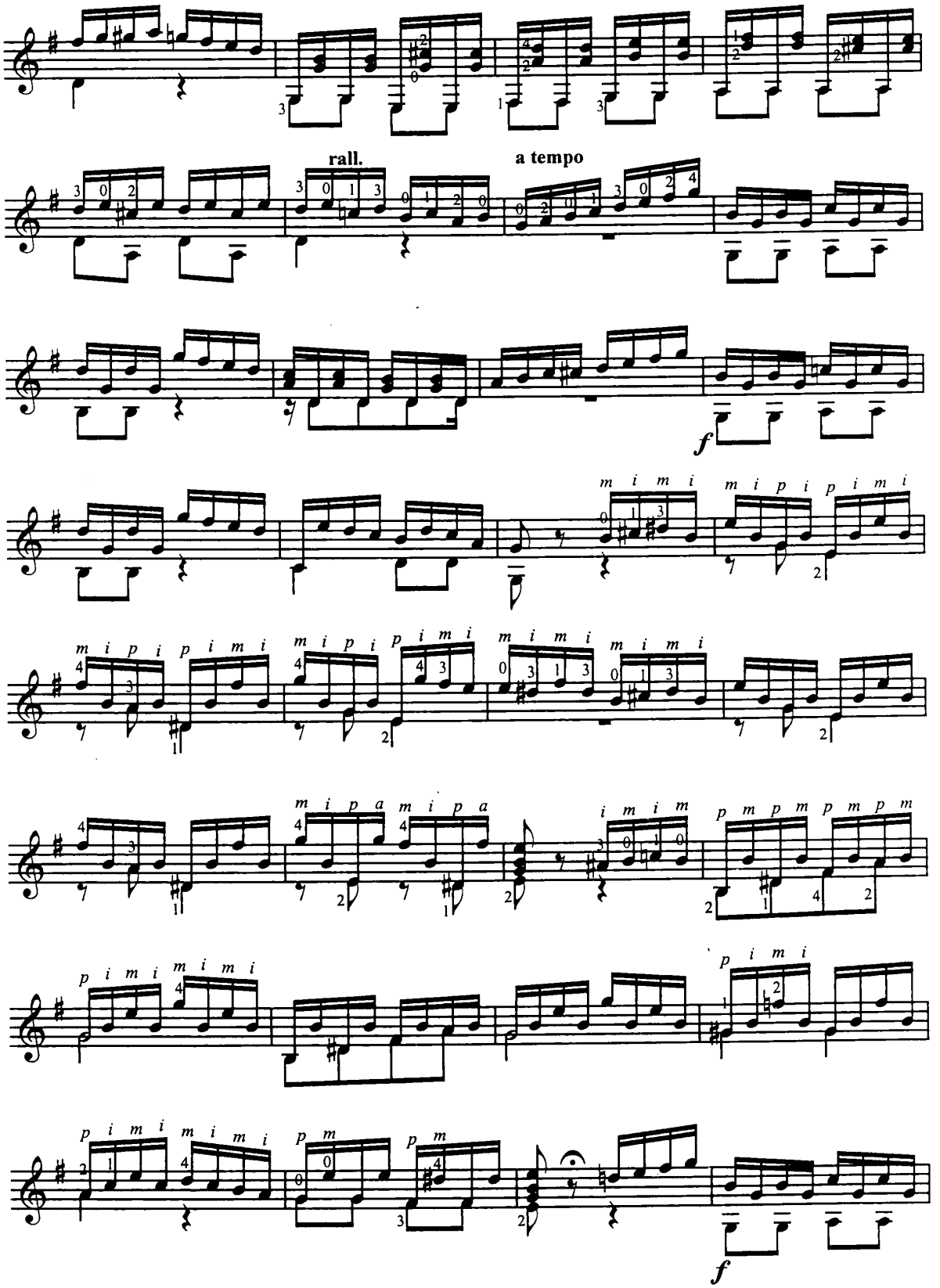


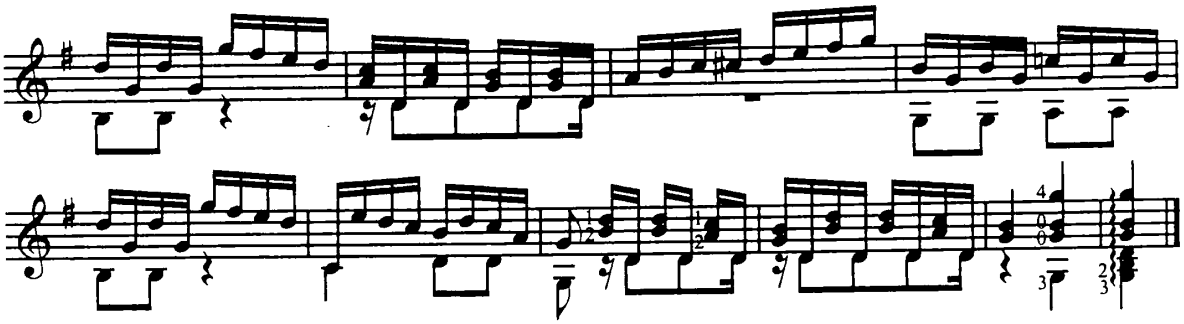


16. РОНДО

Ф. КАРУЛЛИ

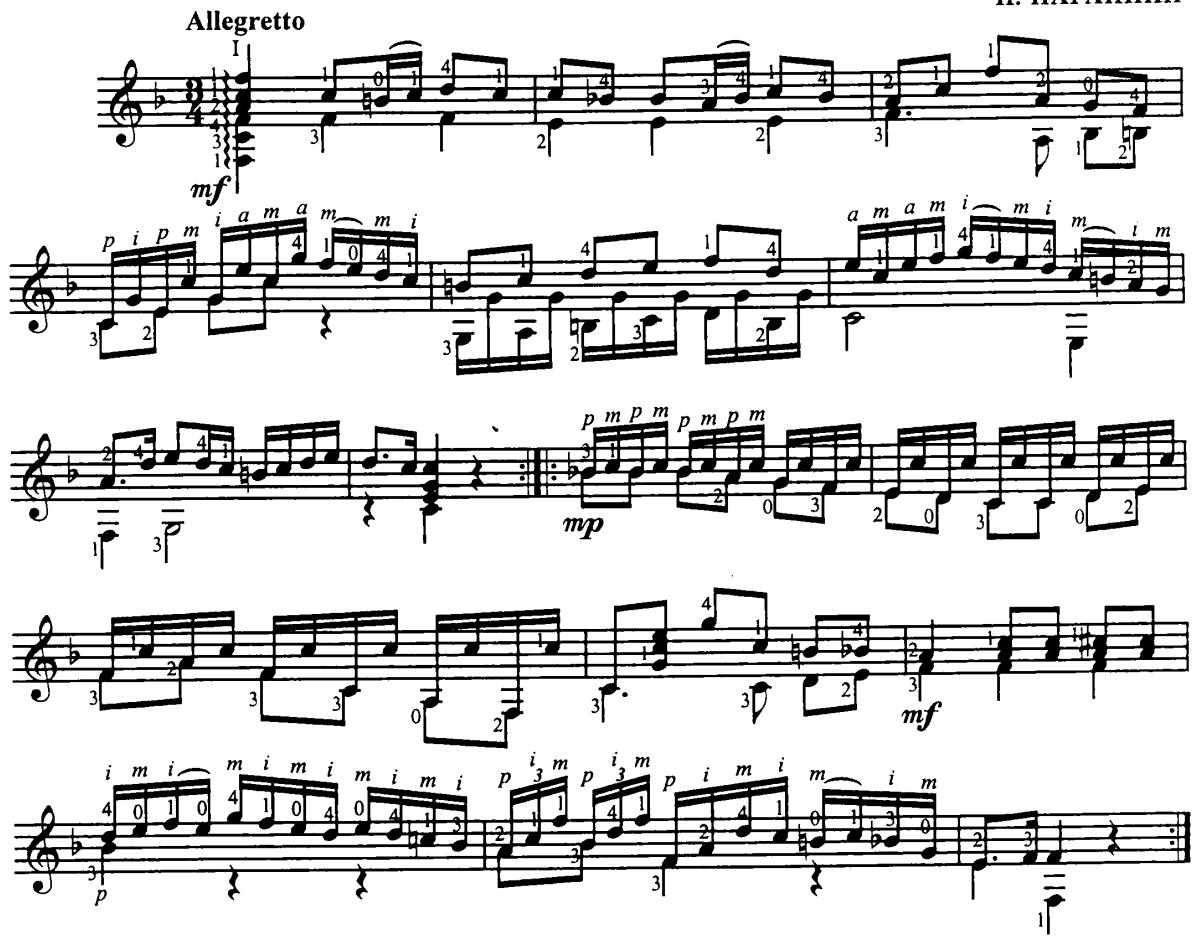



rall.
a tempo
f
f



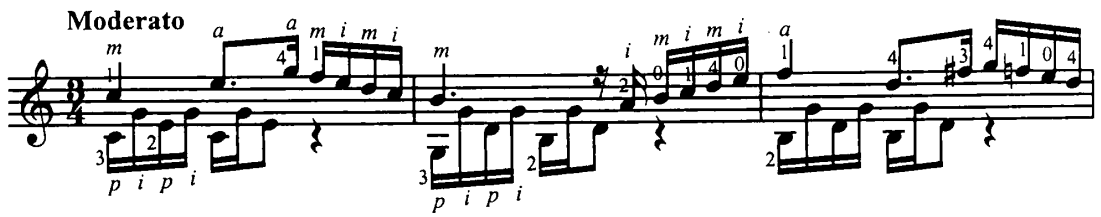
17. СОНАТИНА F-dur

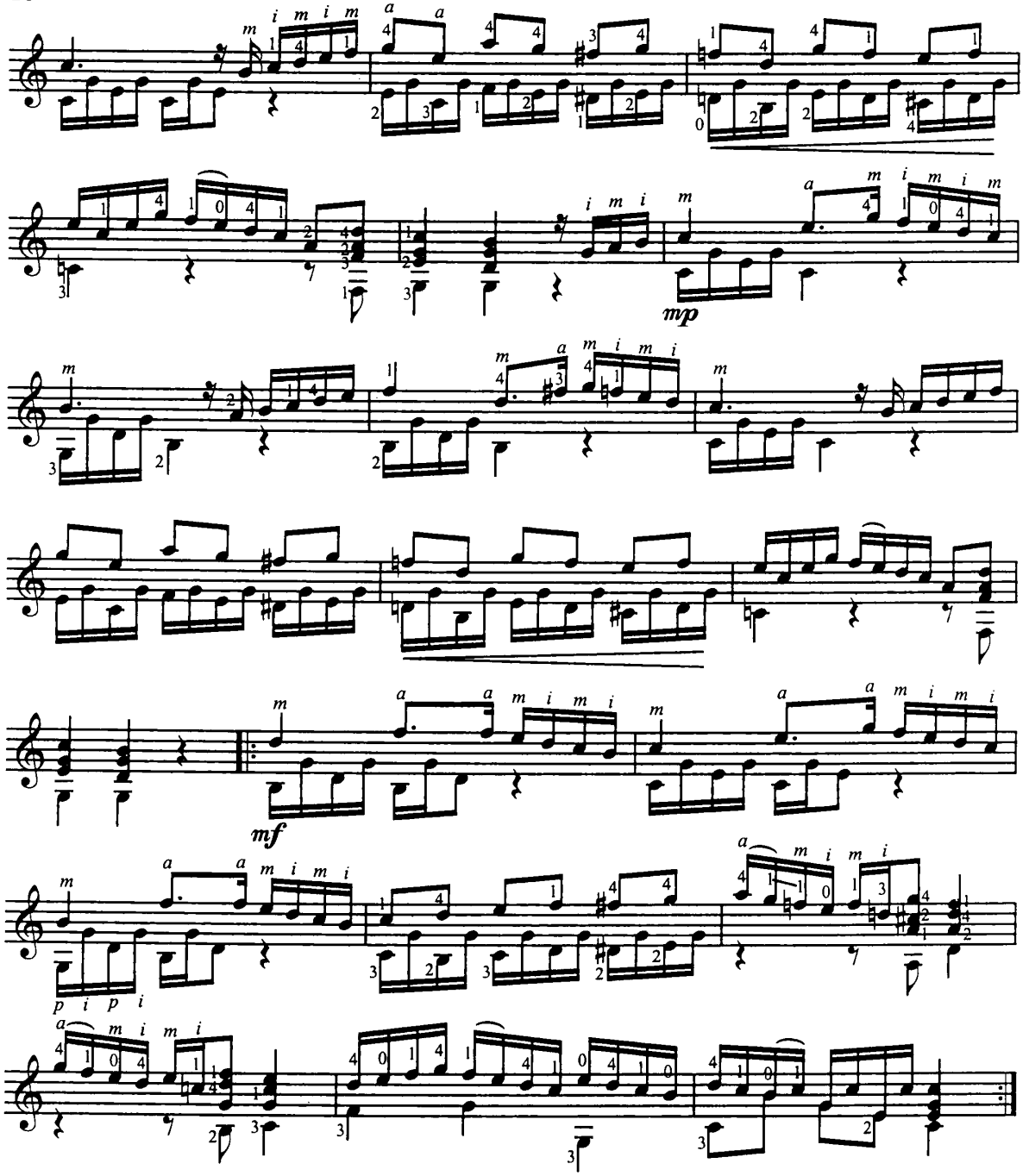
Н. ПАГАНИНИ



18. СОНАТИНА C-dur

Н. ПАГАНИНИ

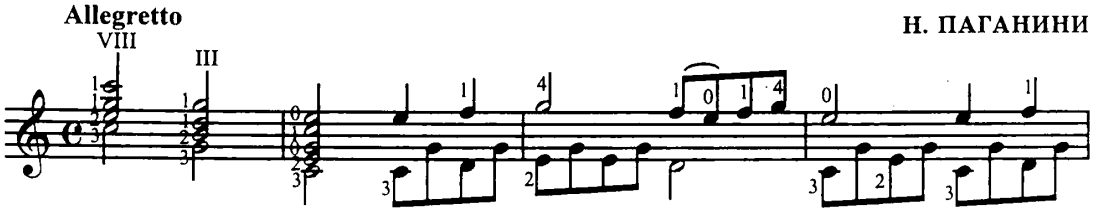


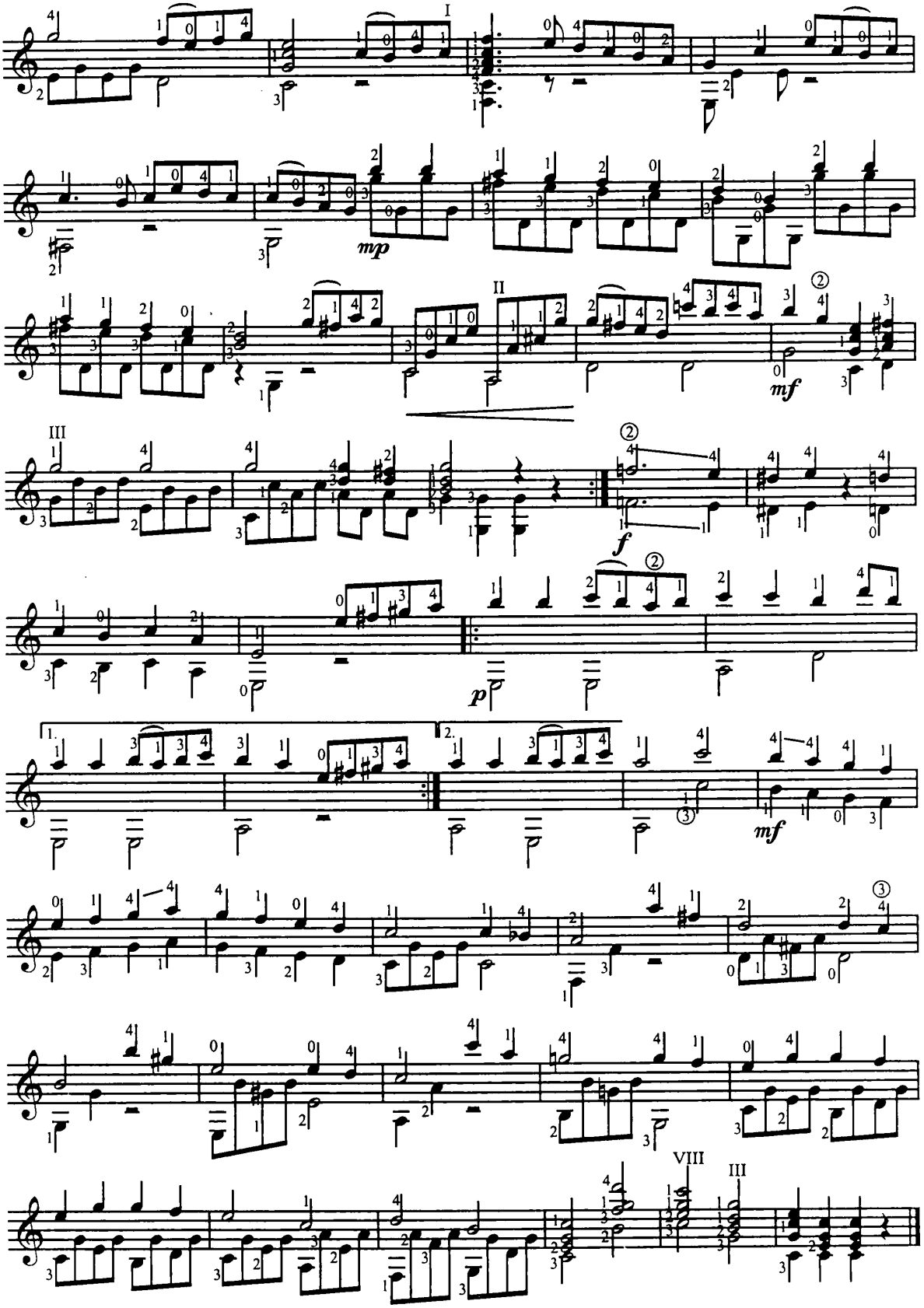


19. СОНАТИНА C-dur

Allegretto

Н. ПАГАНИНИ

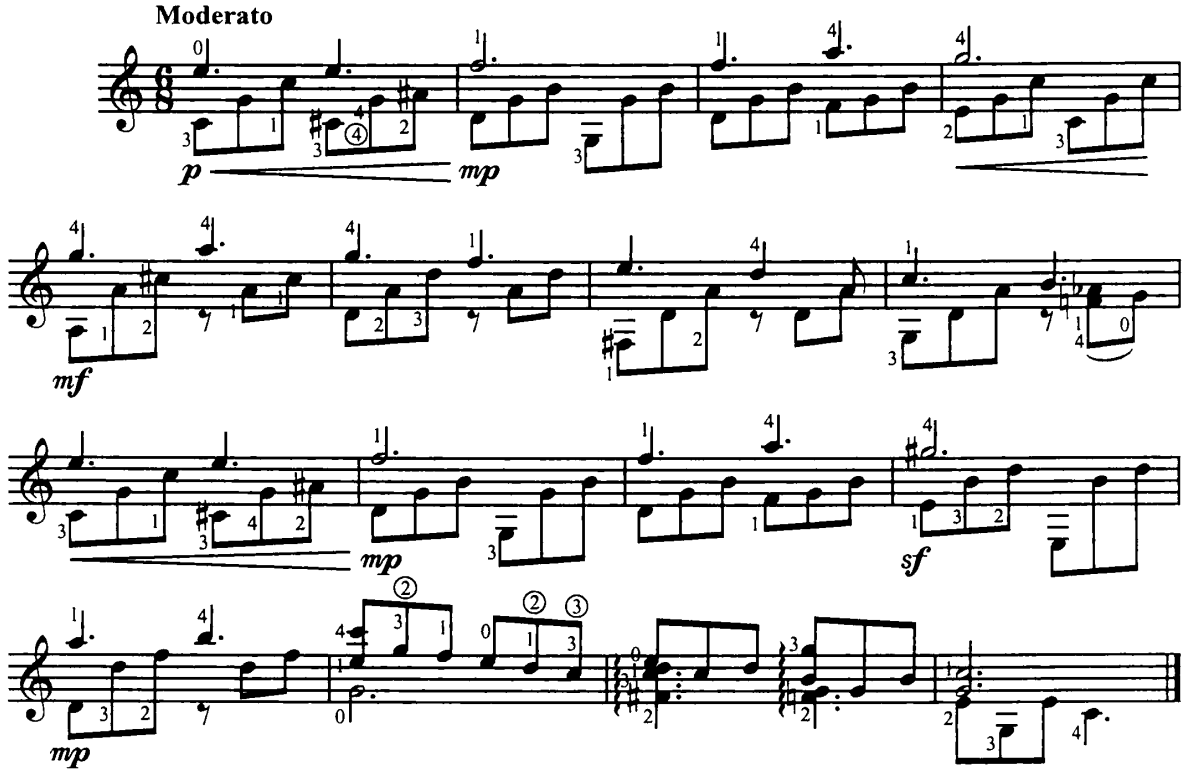



I
mp
II
mf
III
f
p
1.
2.
mf
VIII
III

Раздел II

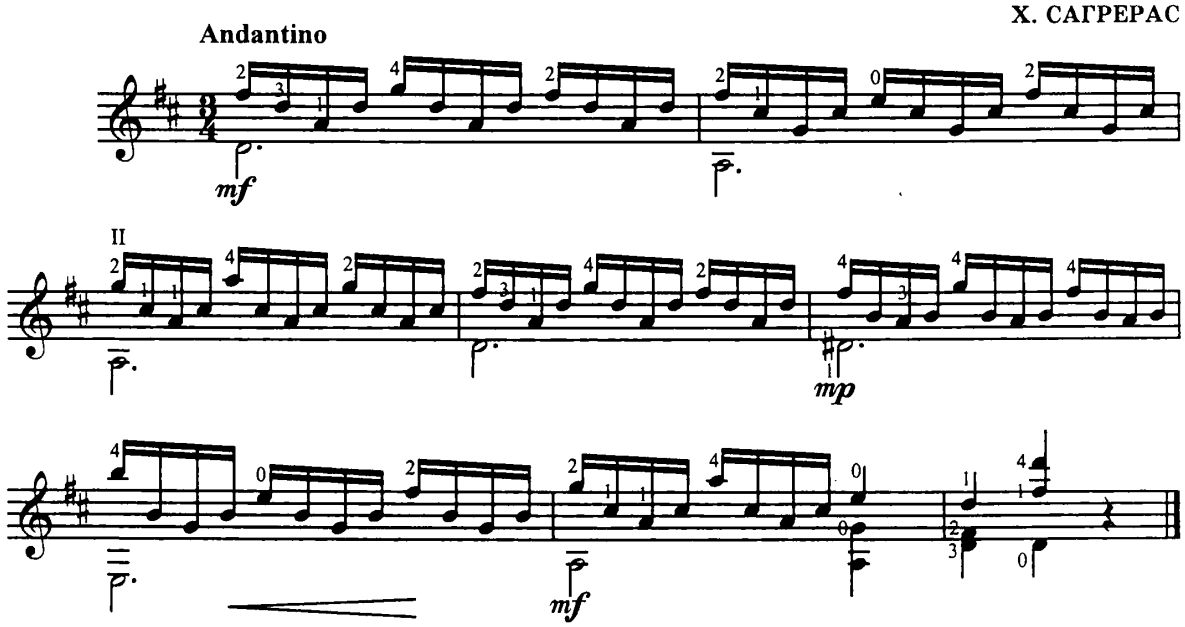
20. ЭТЮД C-dur

Х. САГРЕРАС



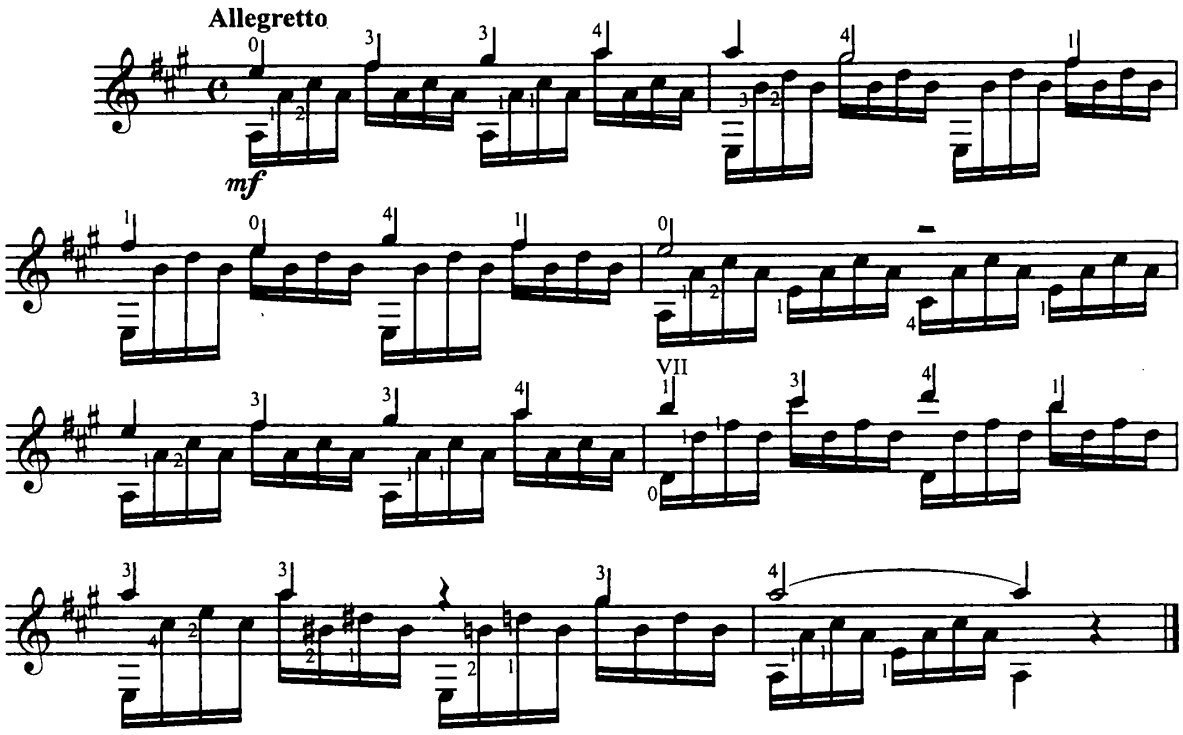
21. ЭТЮД D-dur

Х. САГРЕРАС



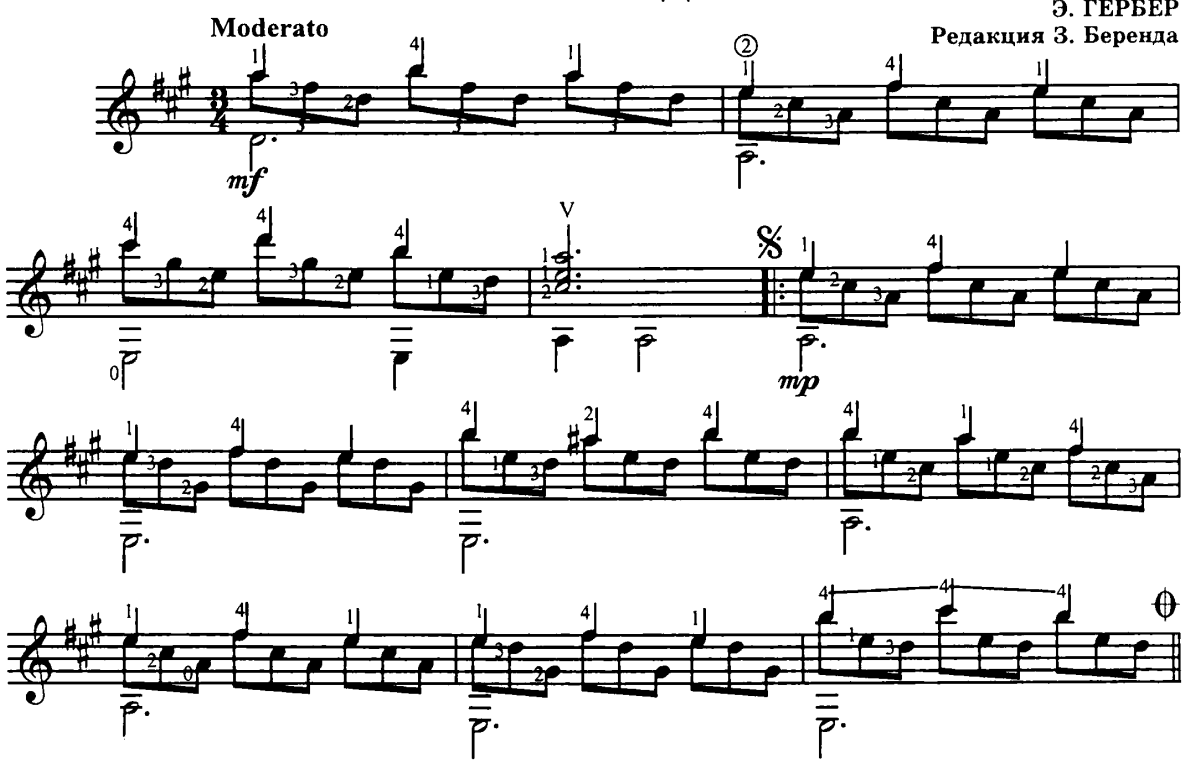
22. ЭТЮД A-dur

Х. САГРЕРАС

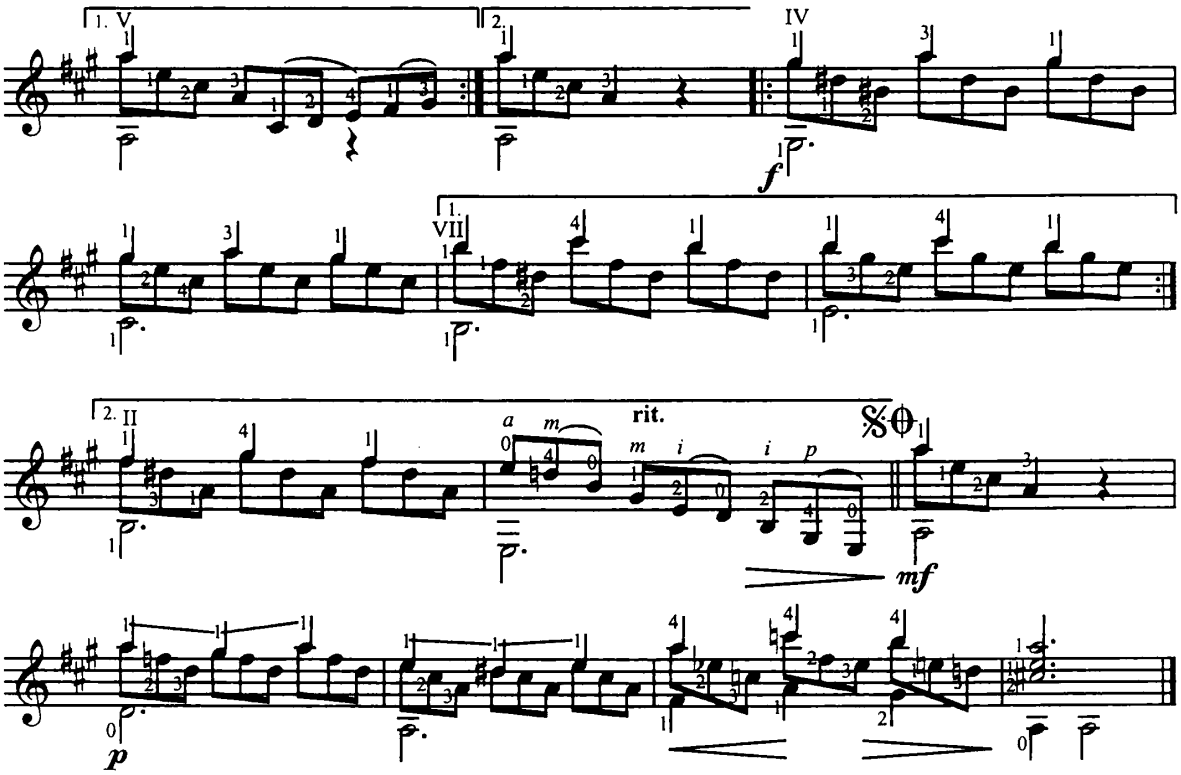


23. ЭТЮД*

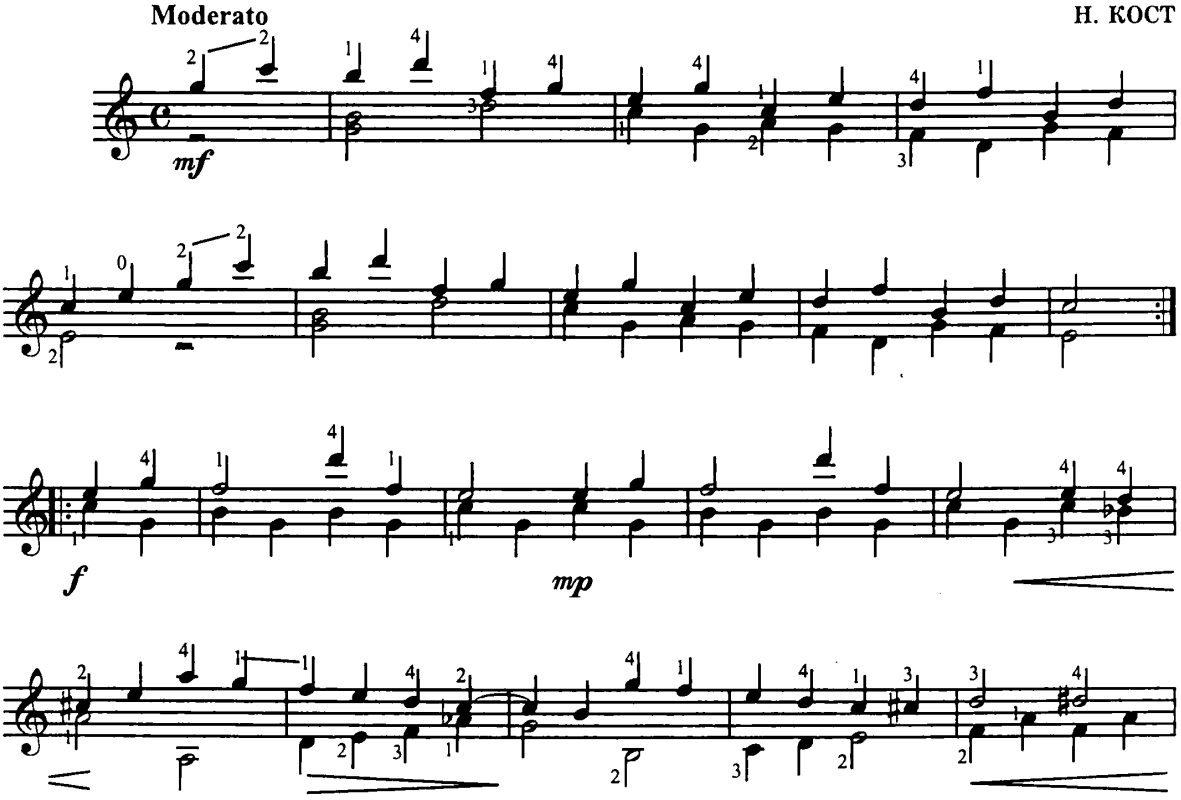
Э. ГЕРБЕР
Редакция З. Беренда

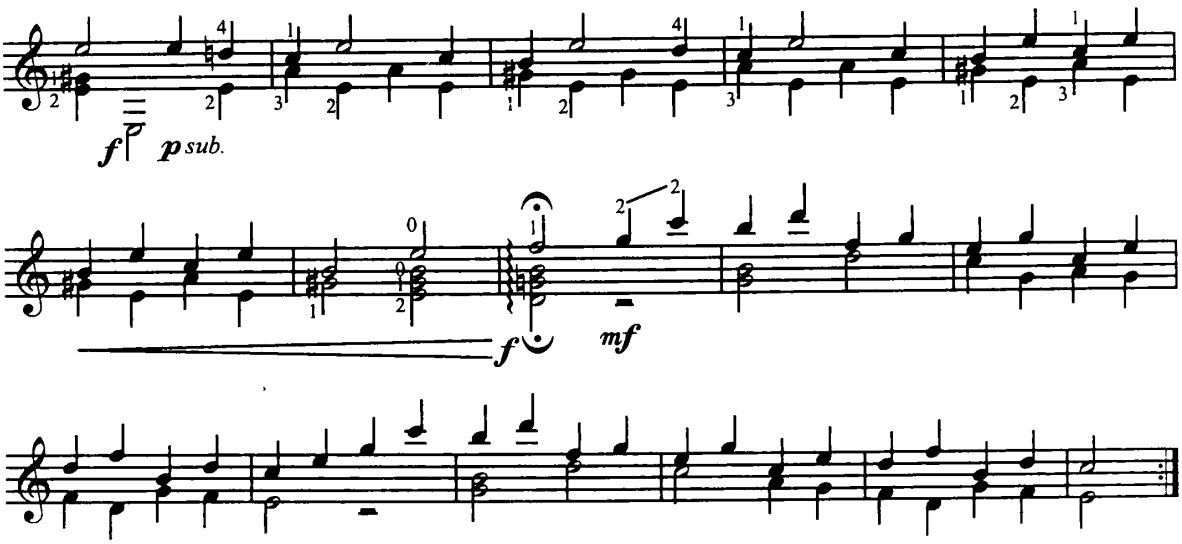


* Сокращенный вариант.



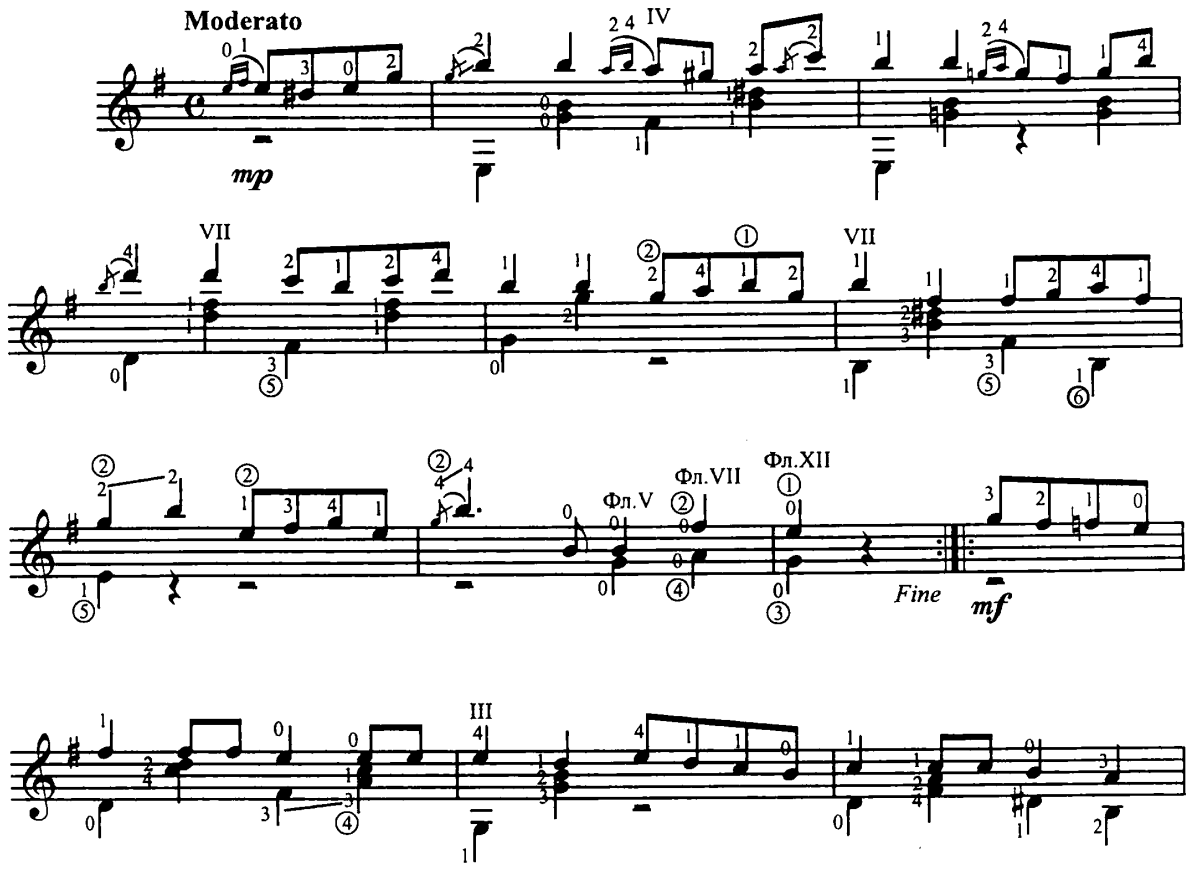
24. ГАВОТ

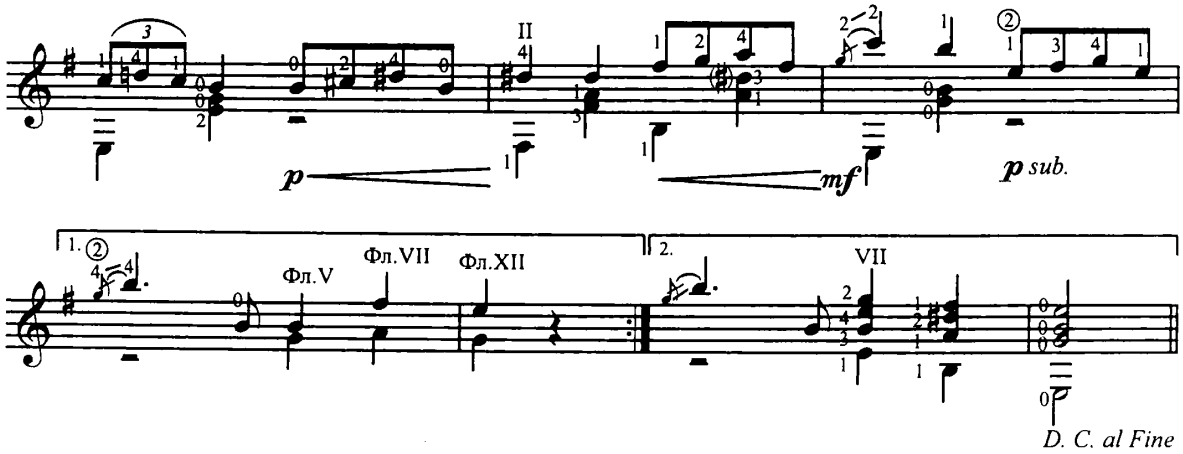




25. ГАВОТ

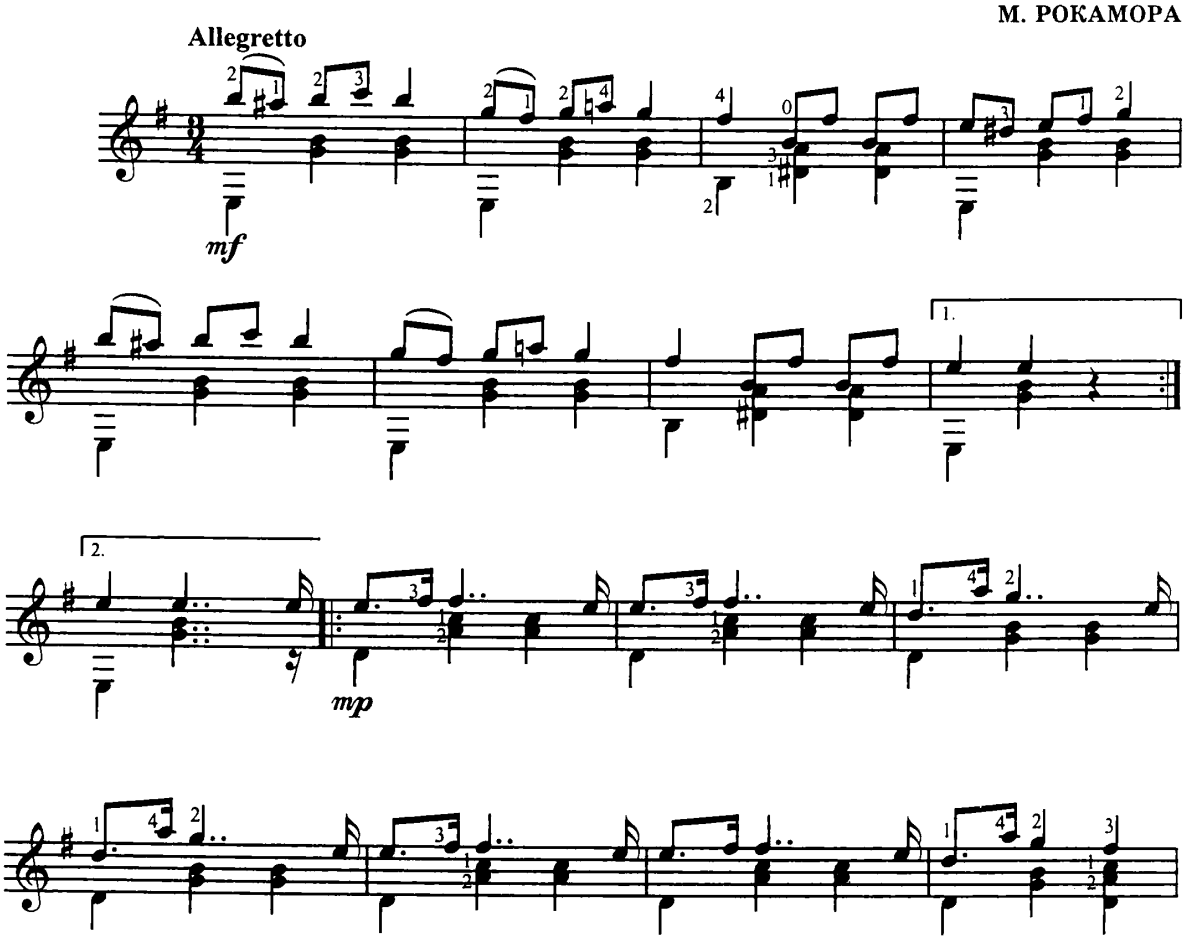
Б. КАЛАТАЮД

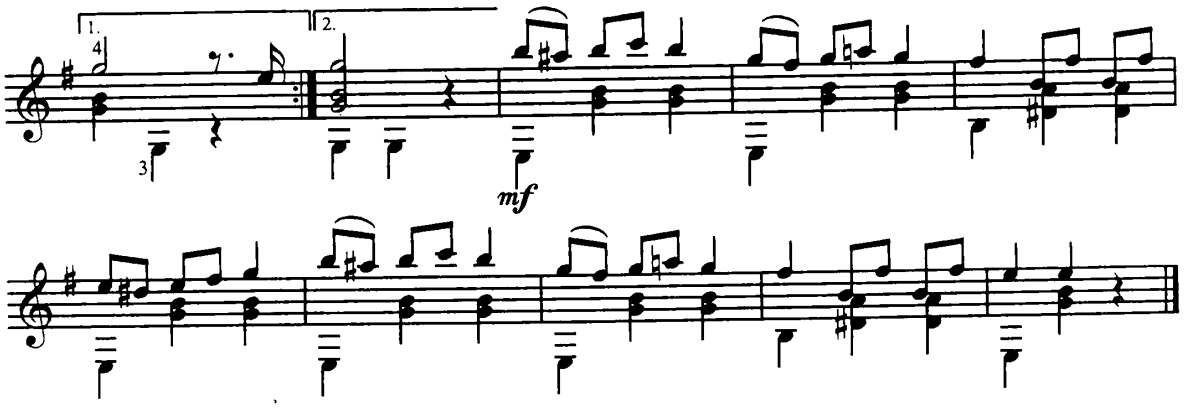




26. МАЗУРКА

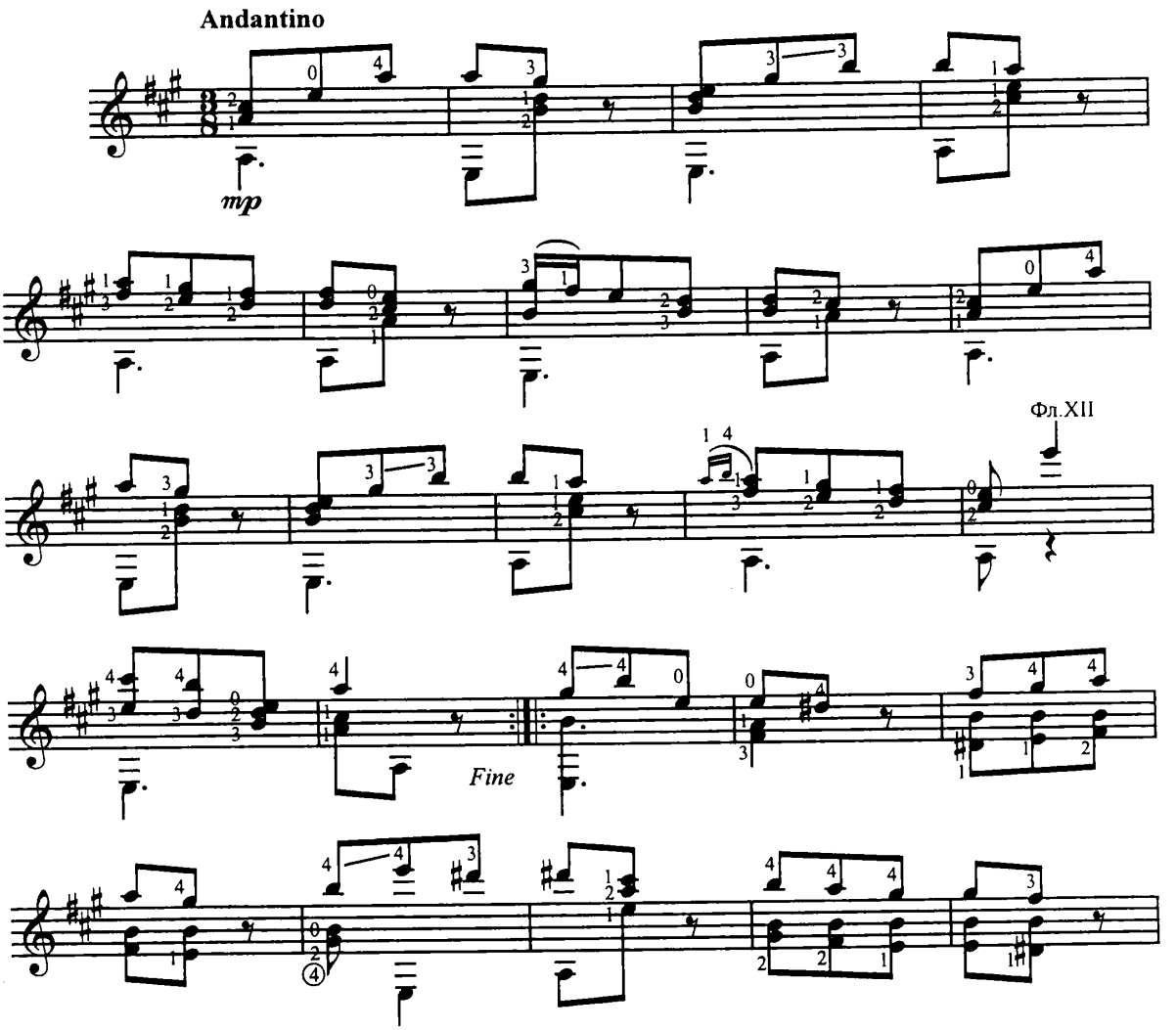
М. РОКАМОРА

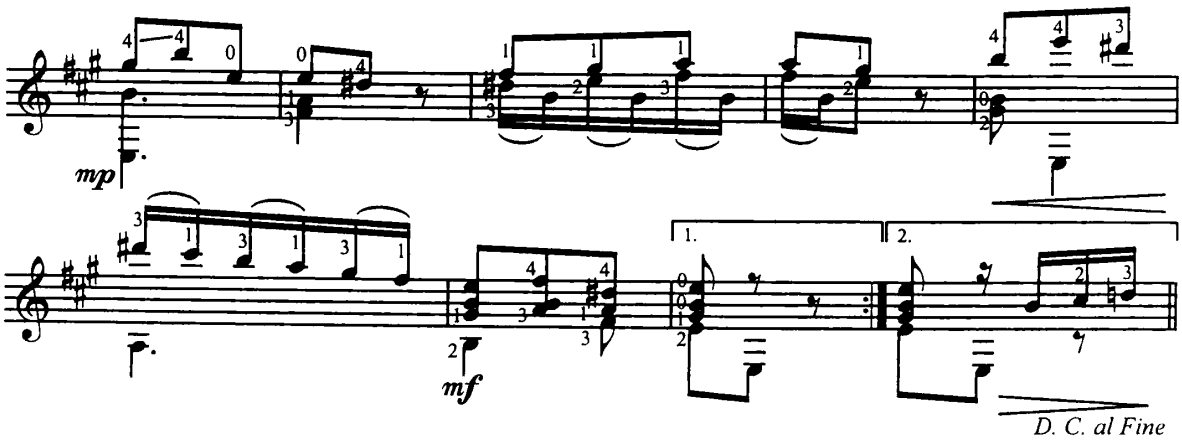




27. БАРКАРОЛА

Н. КОСТ

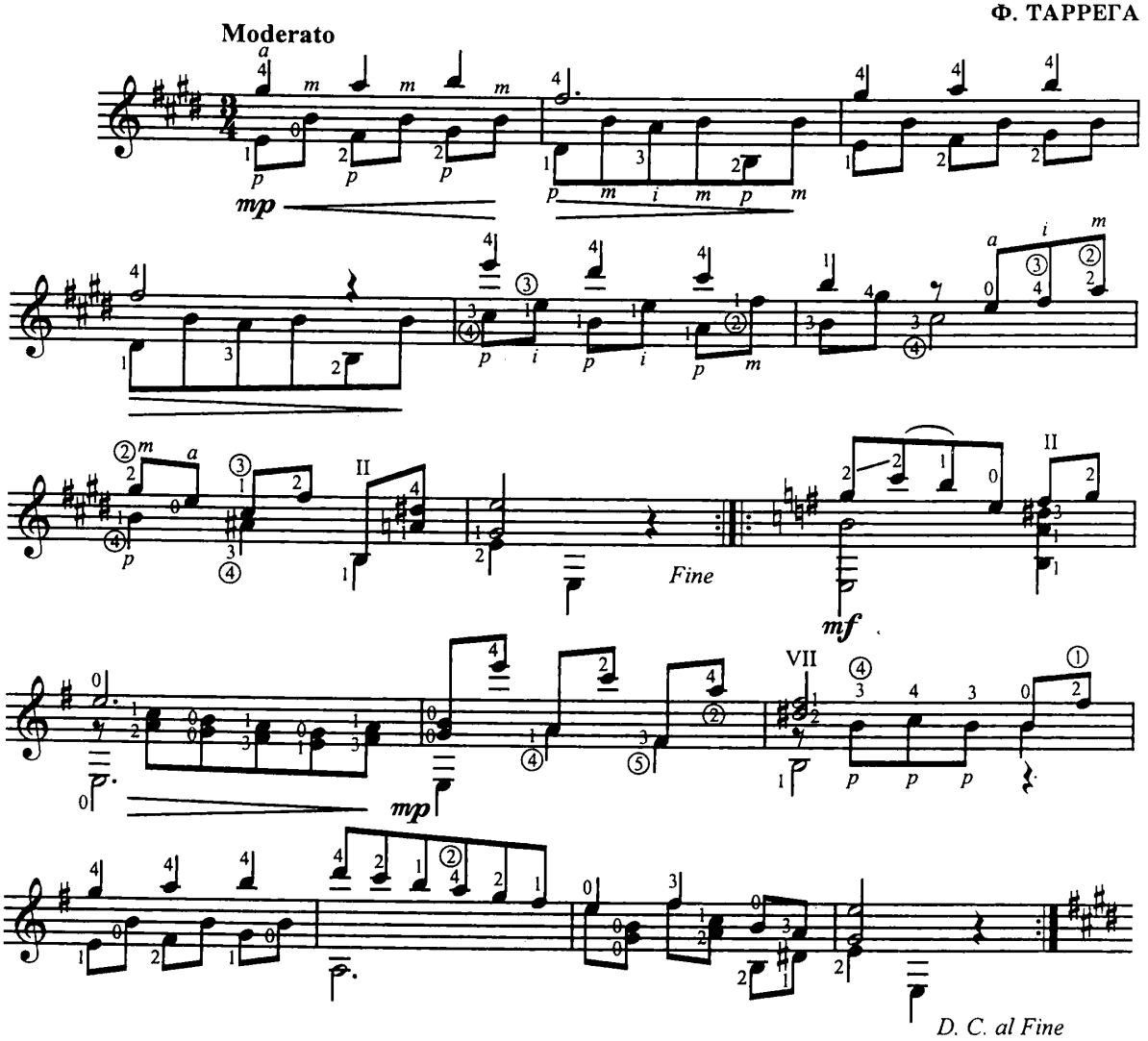




28. СЛЕЗА

Прелюд

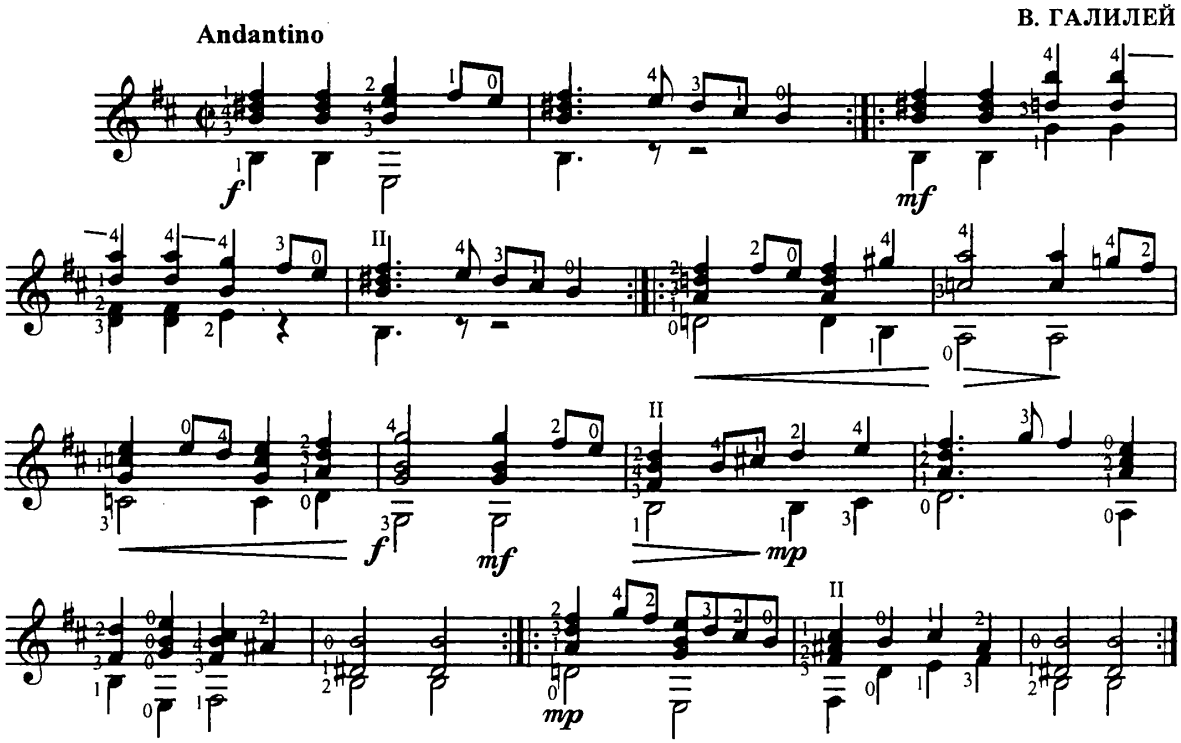
Ф. ТАРРЕГА



Раздел III

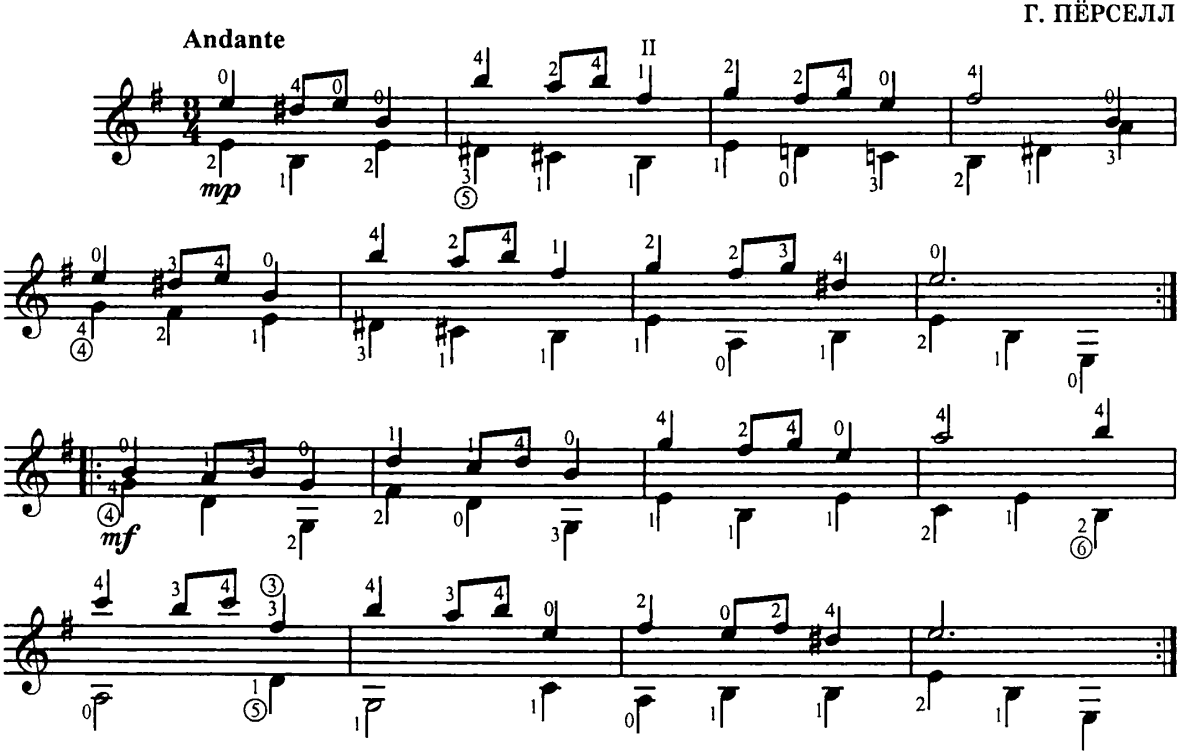
29. ЛЮТНЕВАЯ ПЬЕСА

В. ГАЛИЛЕЙ



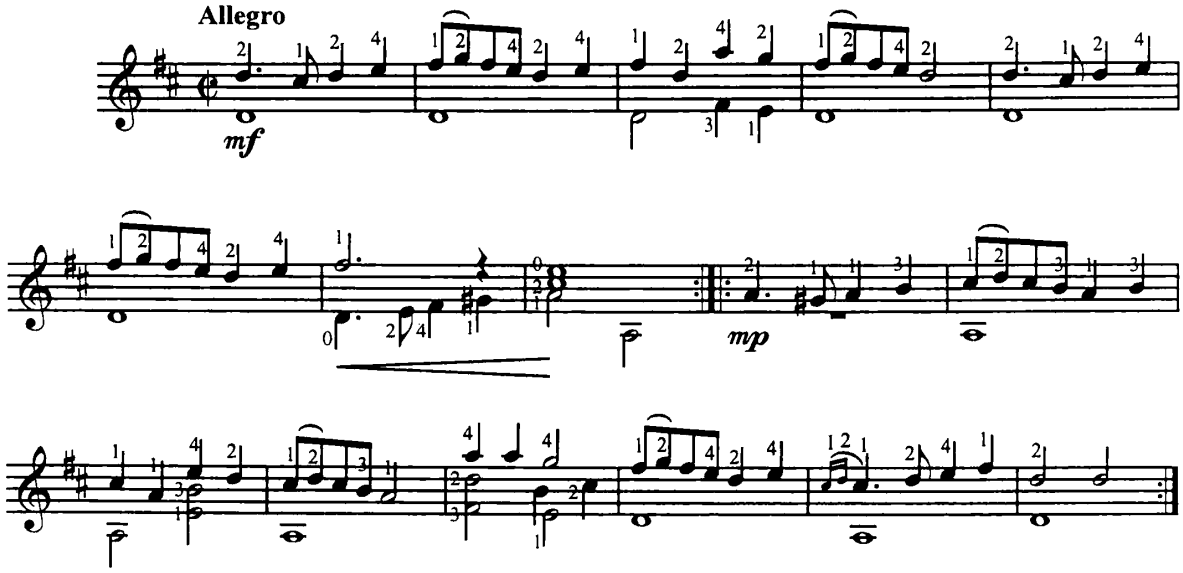
30. АРИЯ

Г. ПЁРСЕЛЛ



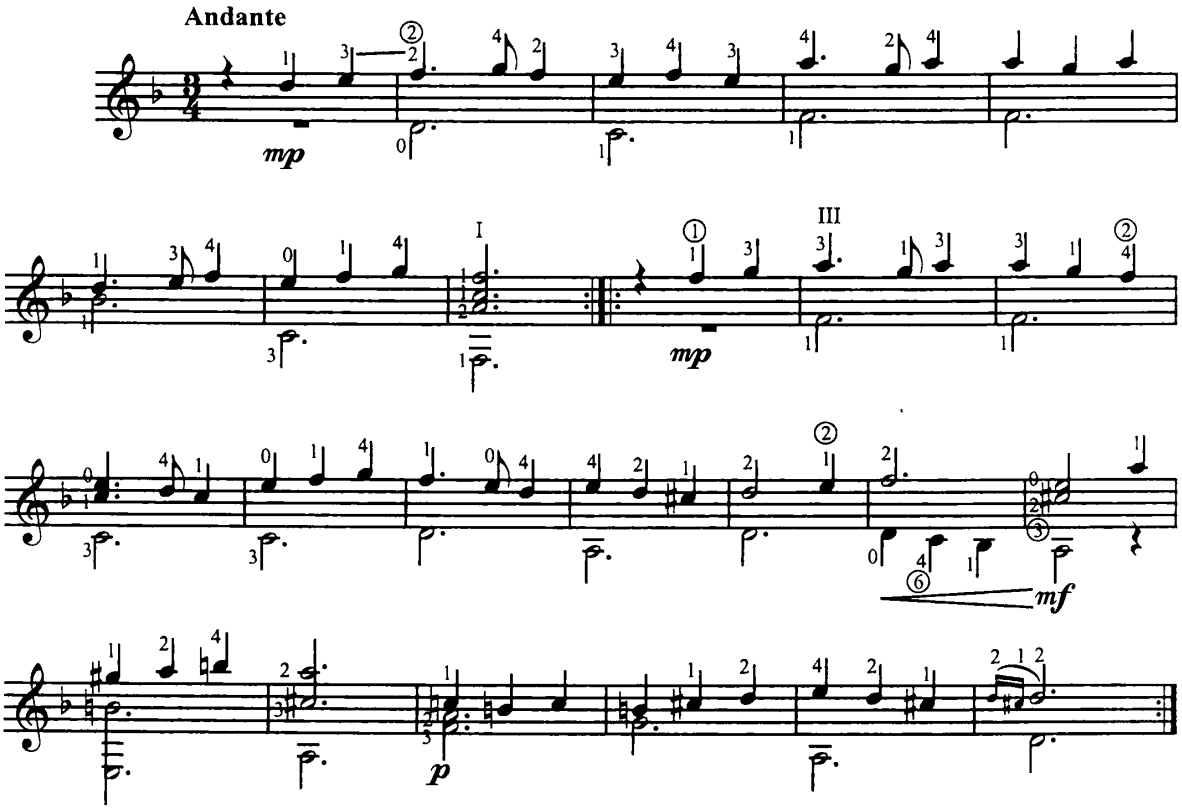
31. РУДЖЕРО

Г. САНС



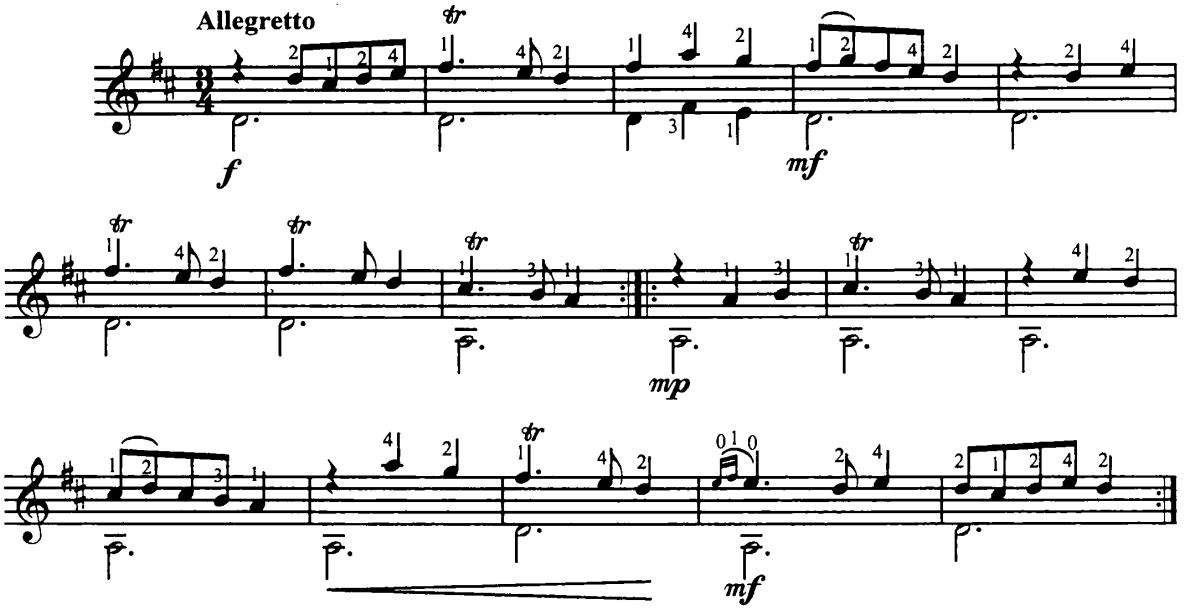
32. ЭСПАНЬОЛЕТТА

Г. САНС



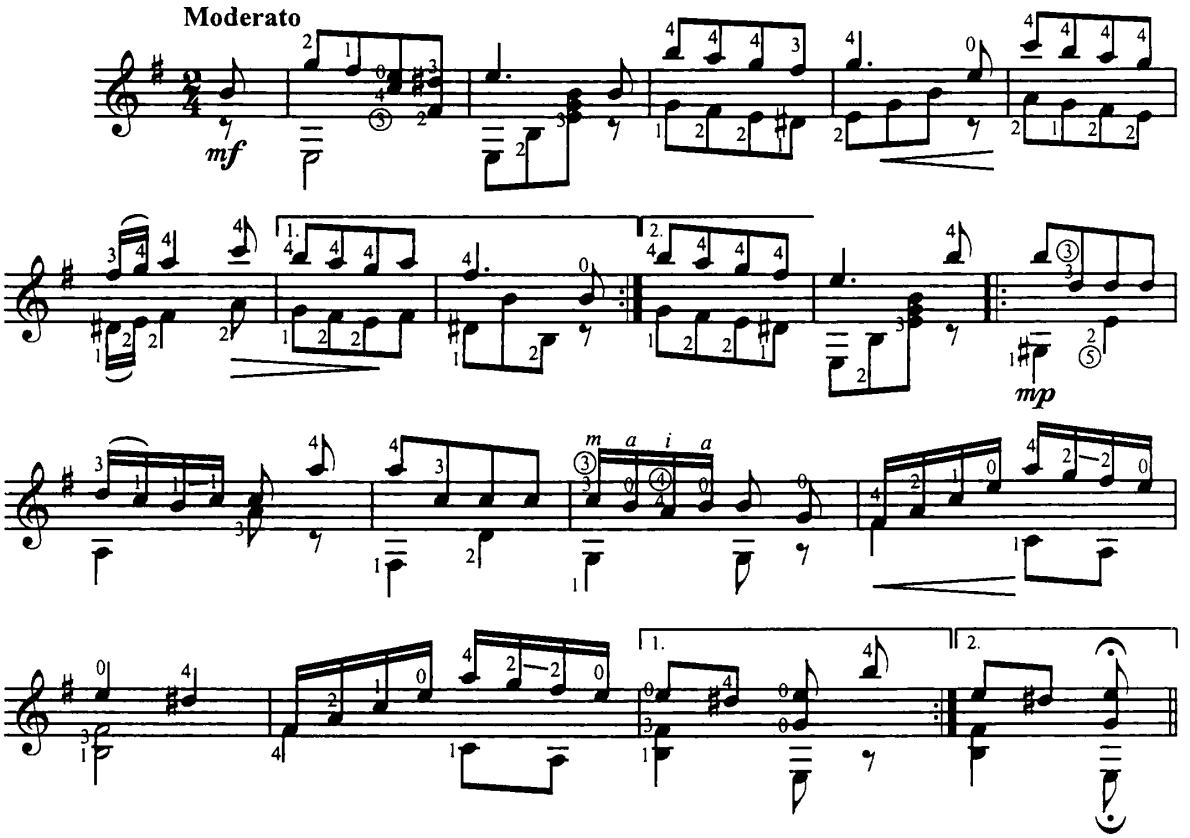
33. ПАРАДЕТАС

Г. САНС



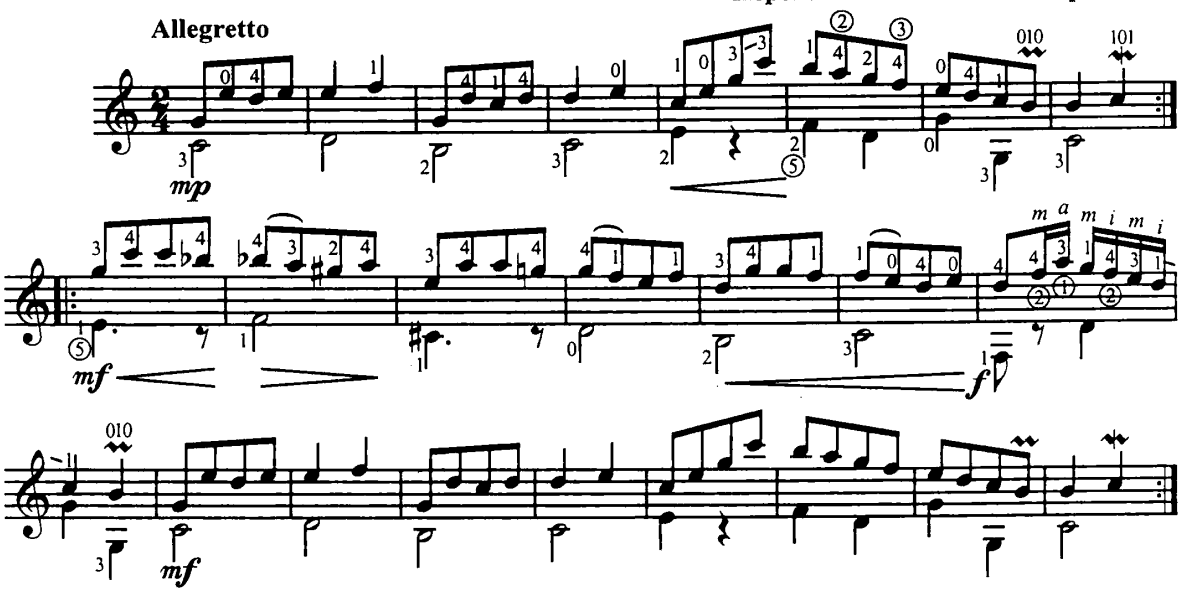
34. КАНЦОНА

Ф. да МИЛАНО



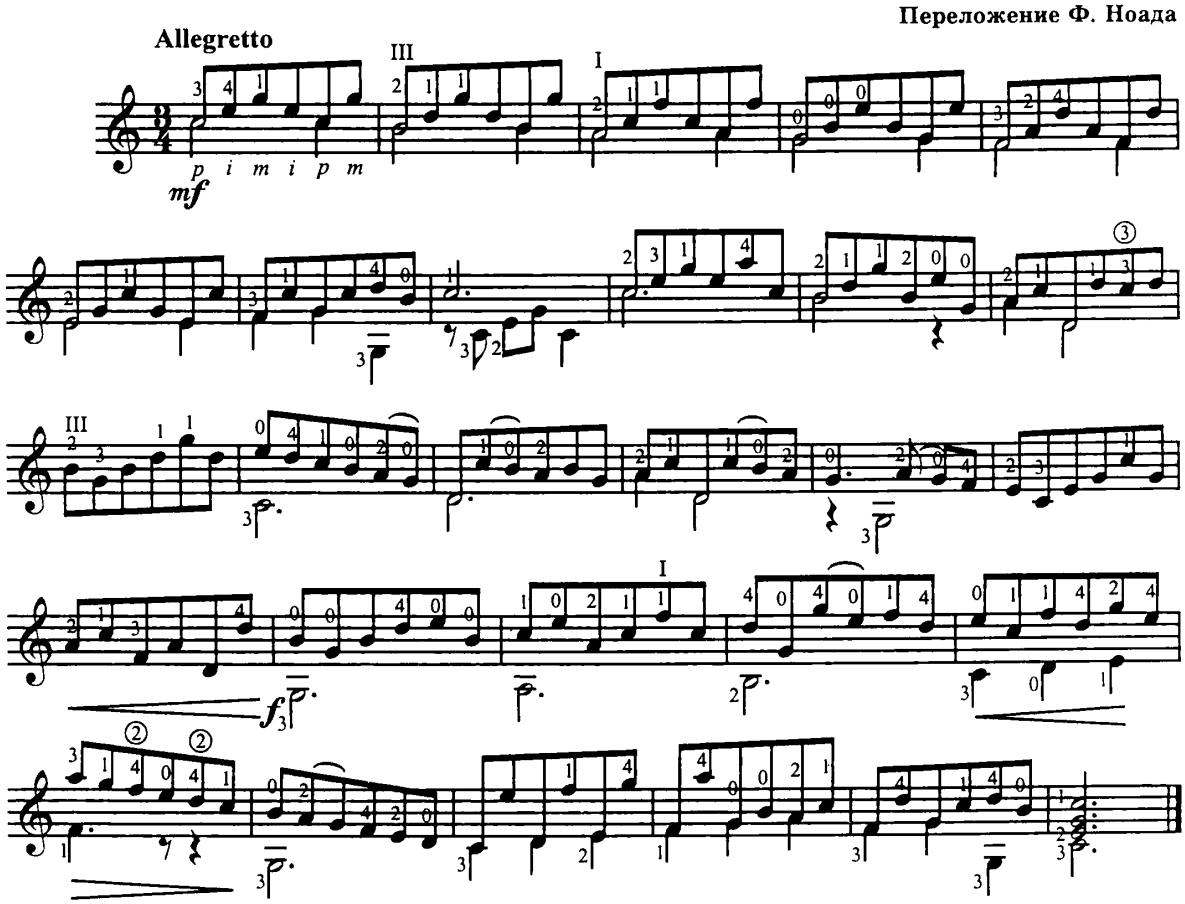
35. АЛЛЕГРЕТТО

Х. НЕЕФЕ
Переложение А. Иванова-Крамского



36. ПРЕЛЮДИЯ

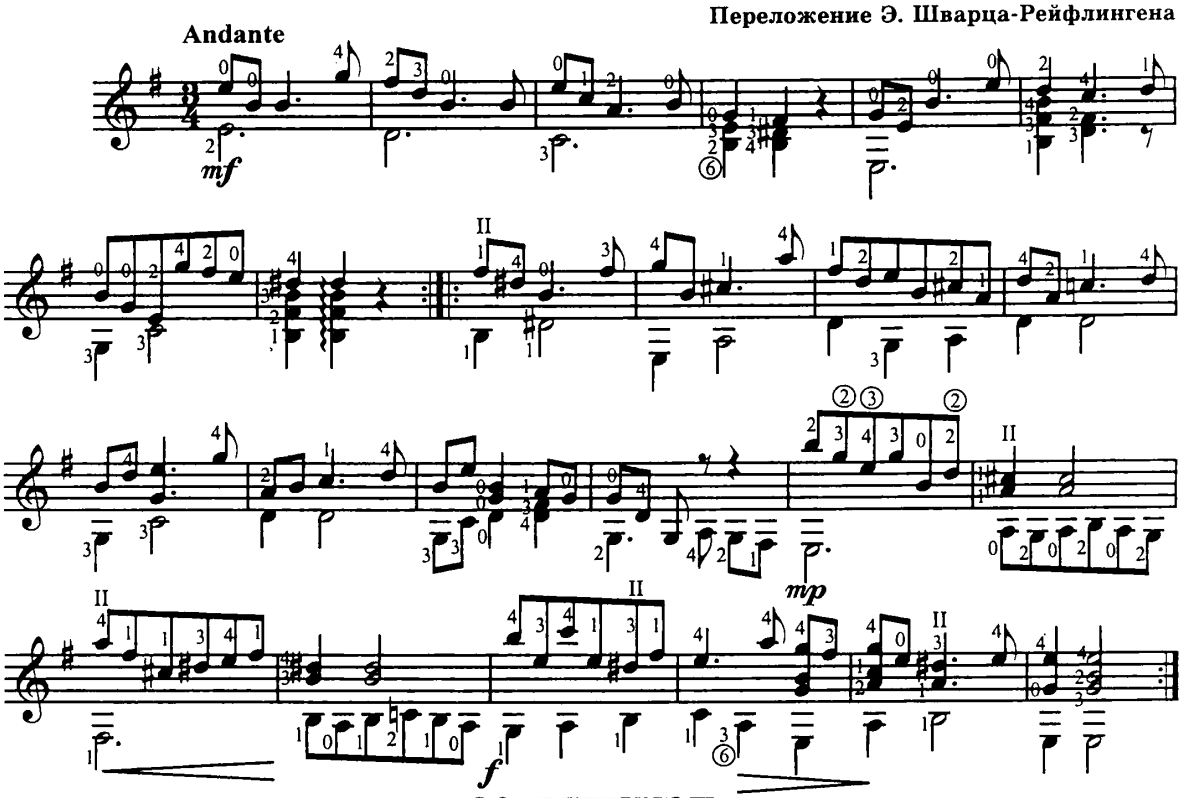
Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ
Переложение Ф. Ноада



37. САРАБАНДА

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ

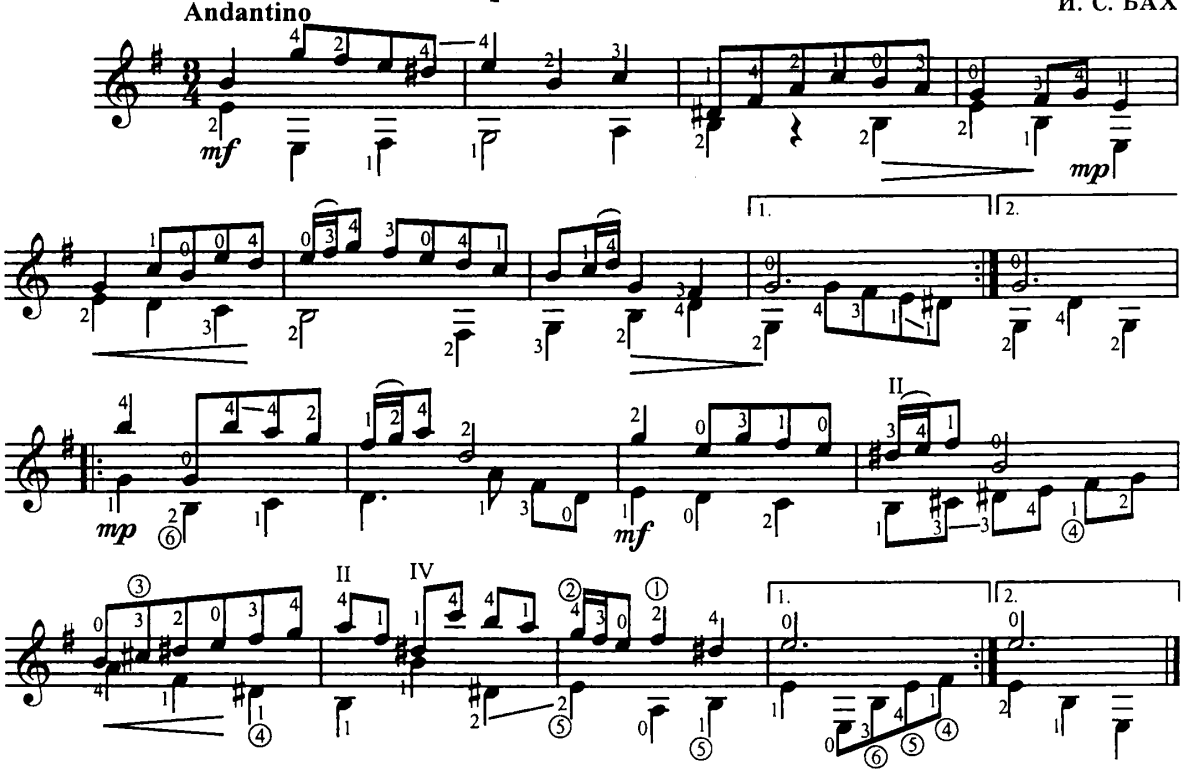
Переложение Э. Шварца-Рейфлингена



38. МЕНУЭТ

Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах

И. С. БАХ

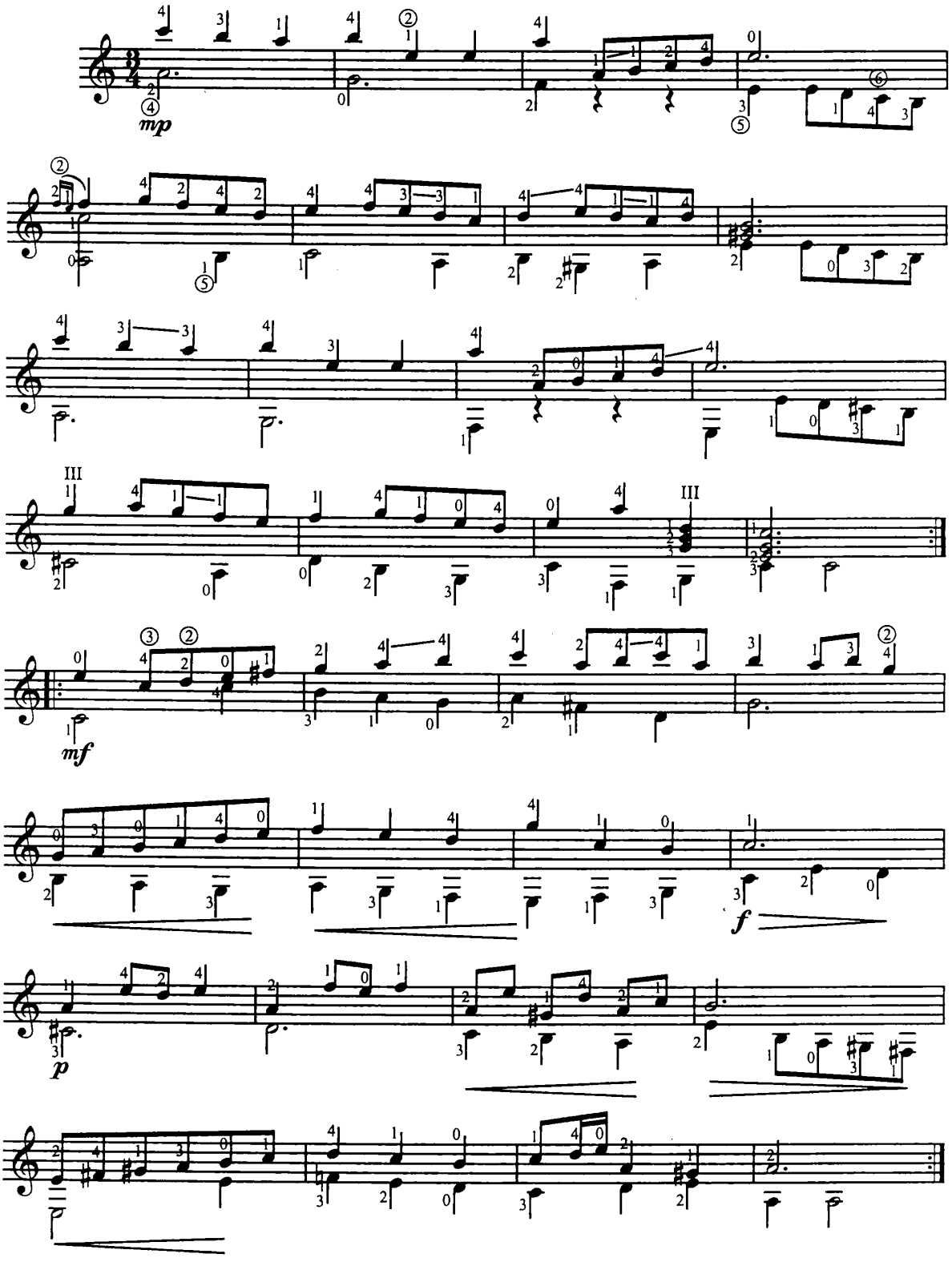


39. МЕНУЭТ

Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах

Moderato

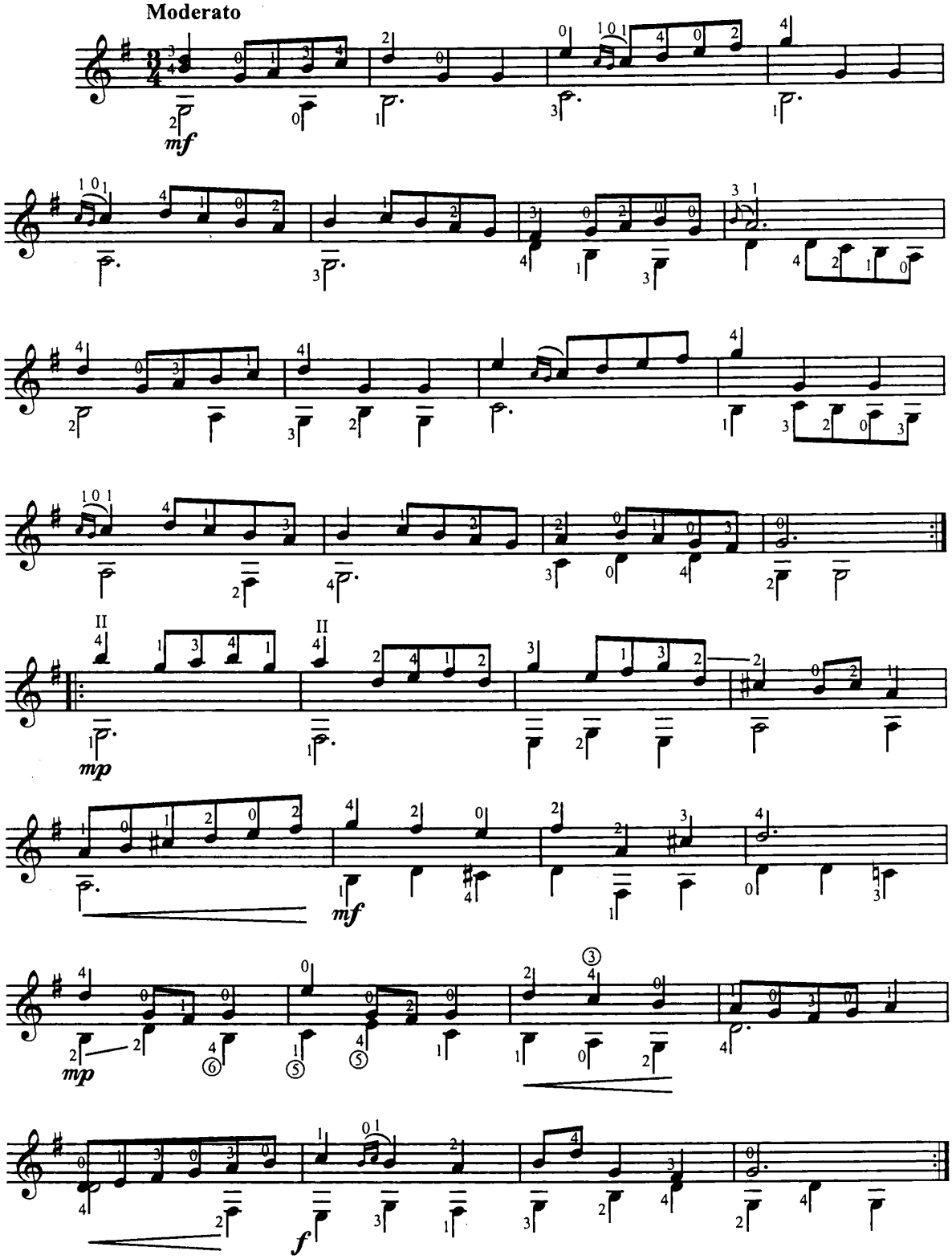
И. С. БАХ



40. МЕНУЭТ

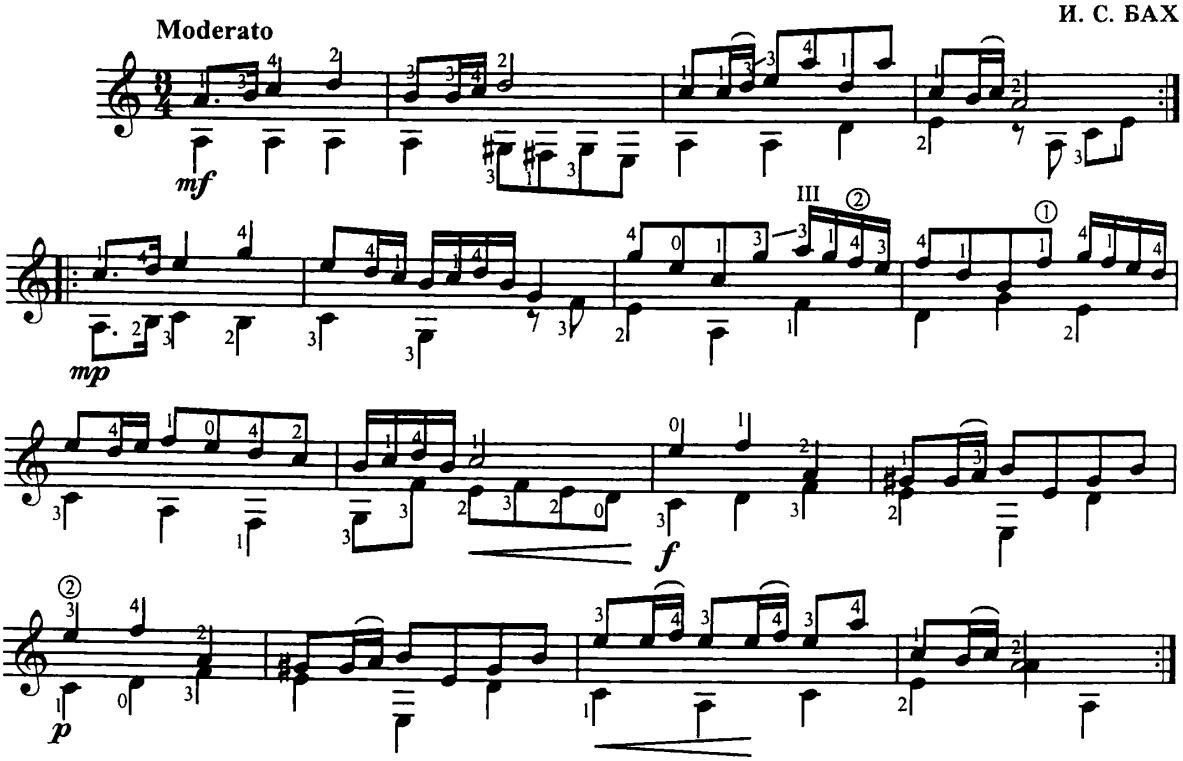
Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах

И. С. БАХ



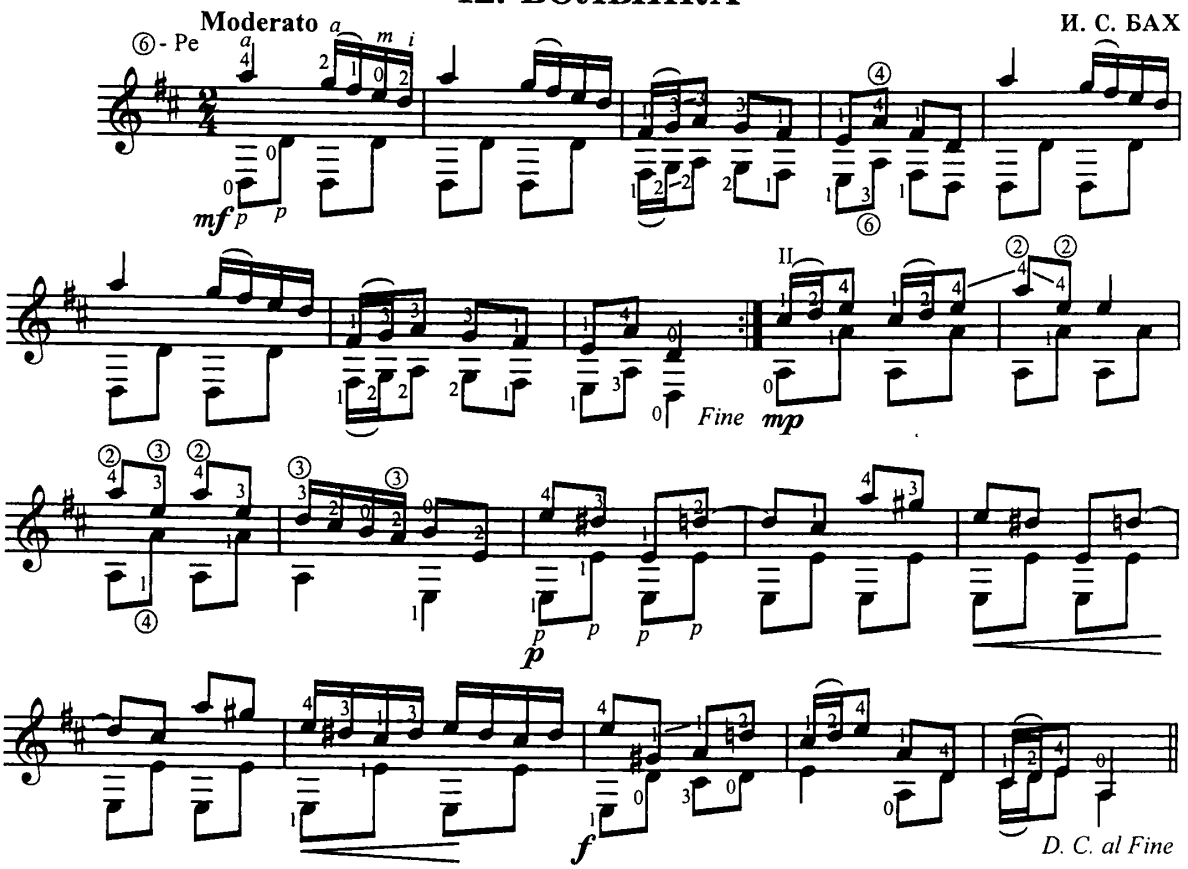
41. ПОЛОНЕЗ

И. С. БАХ



42. ВОЛЫНКА

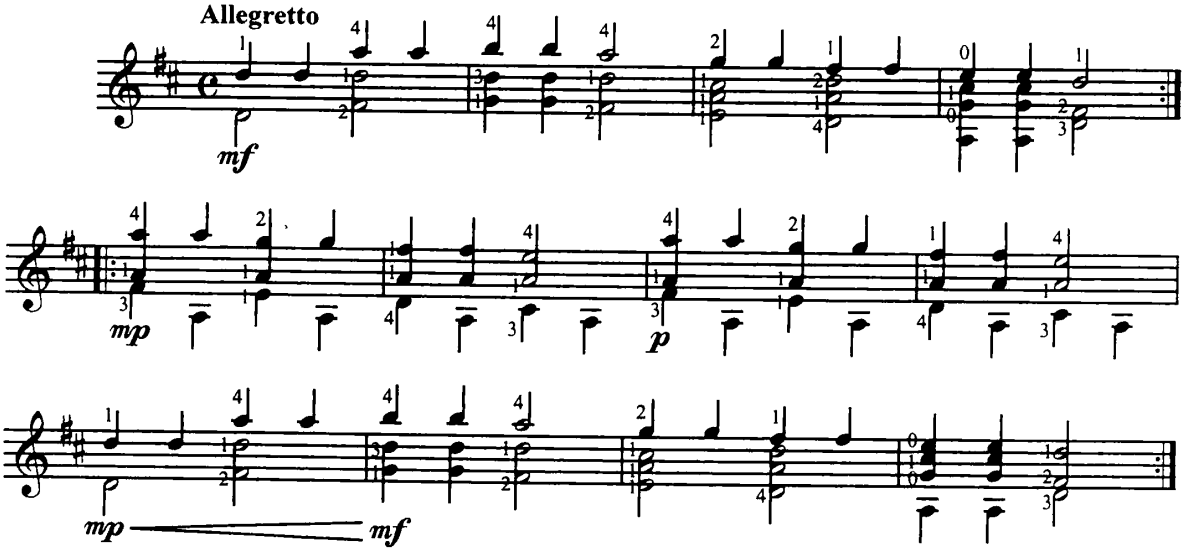
И. С. БАХ



Раздел IV

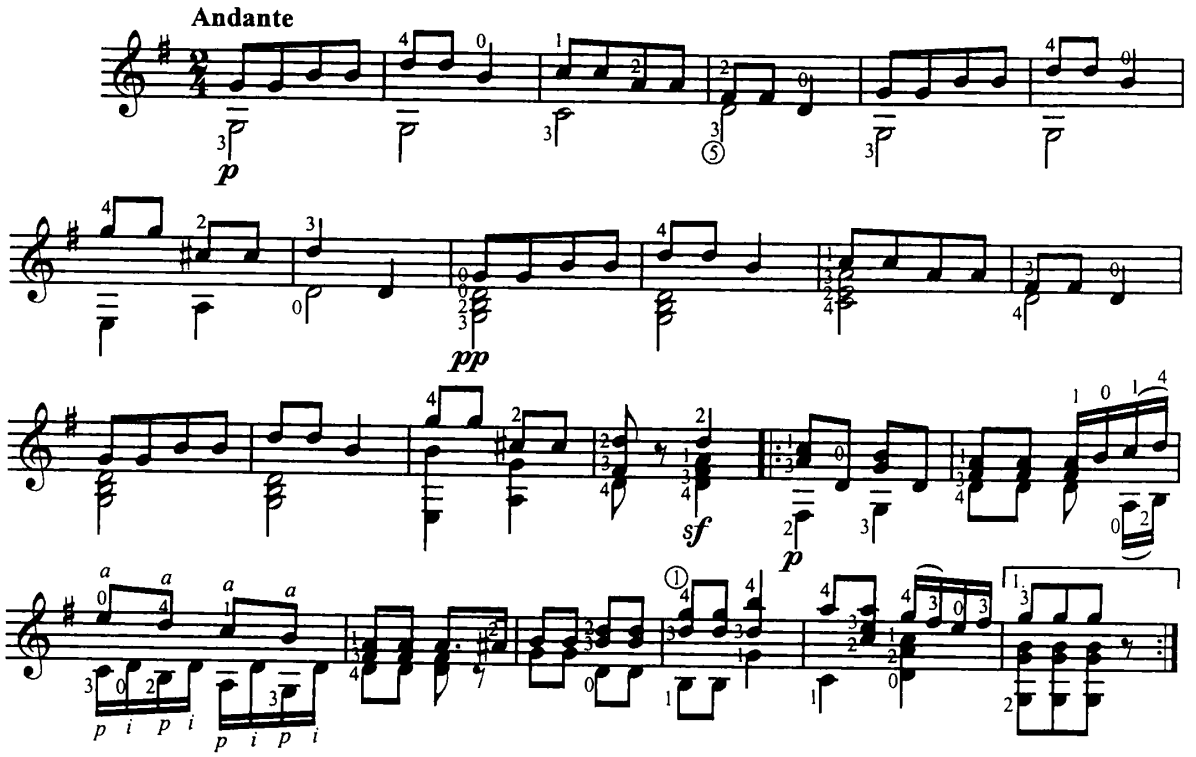
43. АЛЛЕГРЕТТО

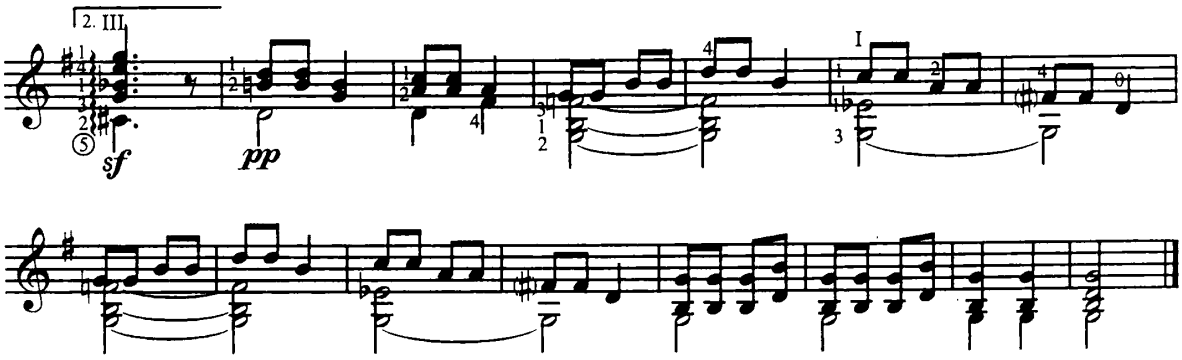
В. А. МОЦАРТ



44. АНДАНТЕ

Й. ГАЙДН

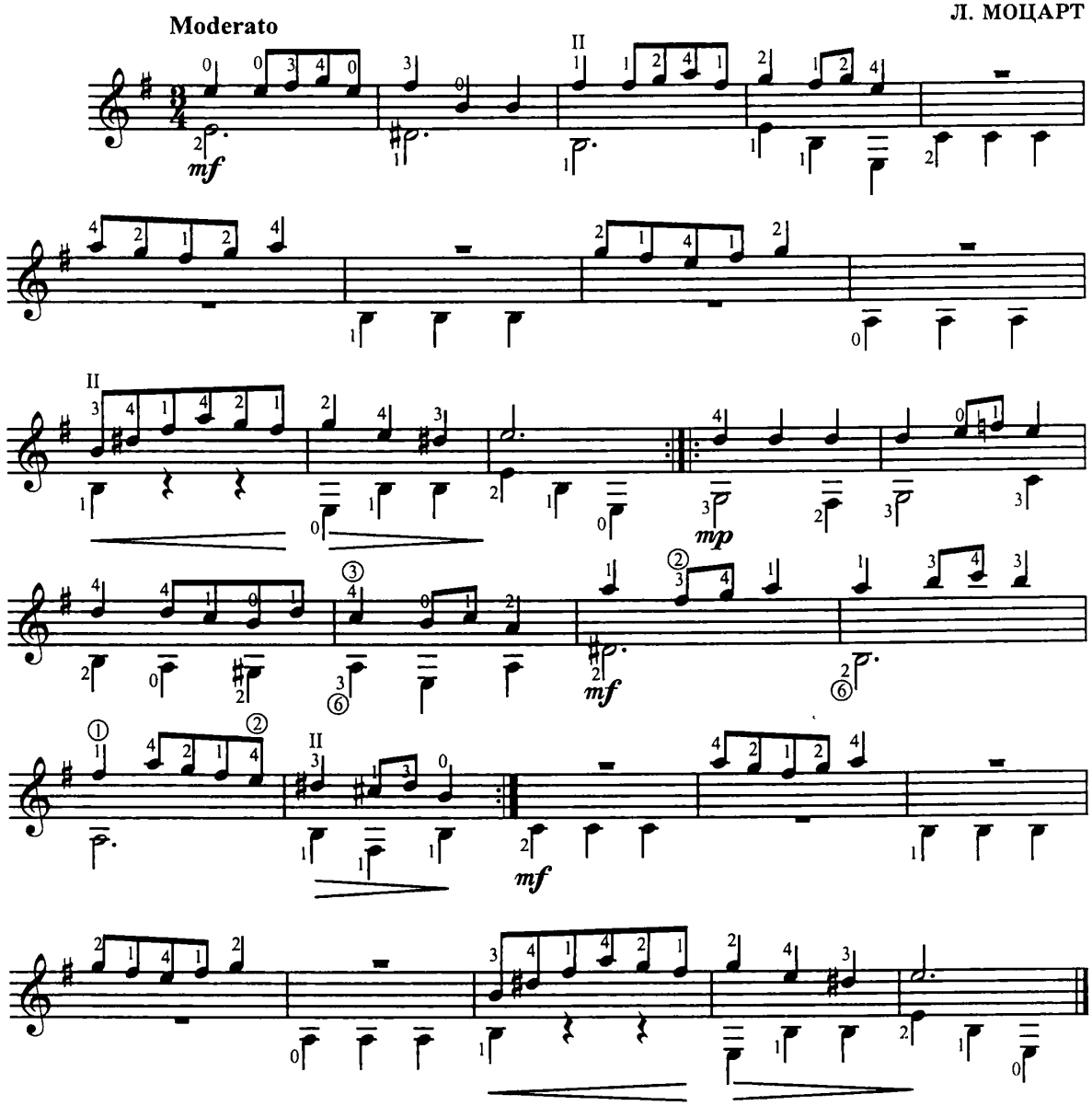




45. МЕНУЭТ

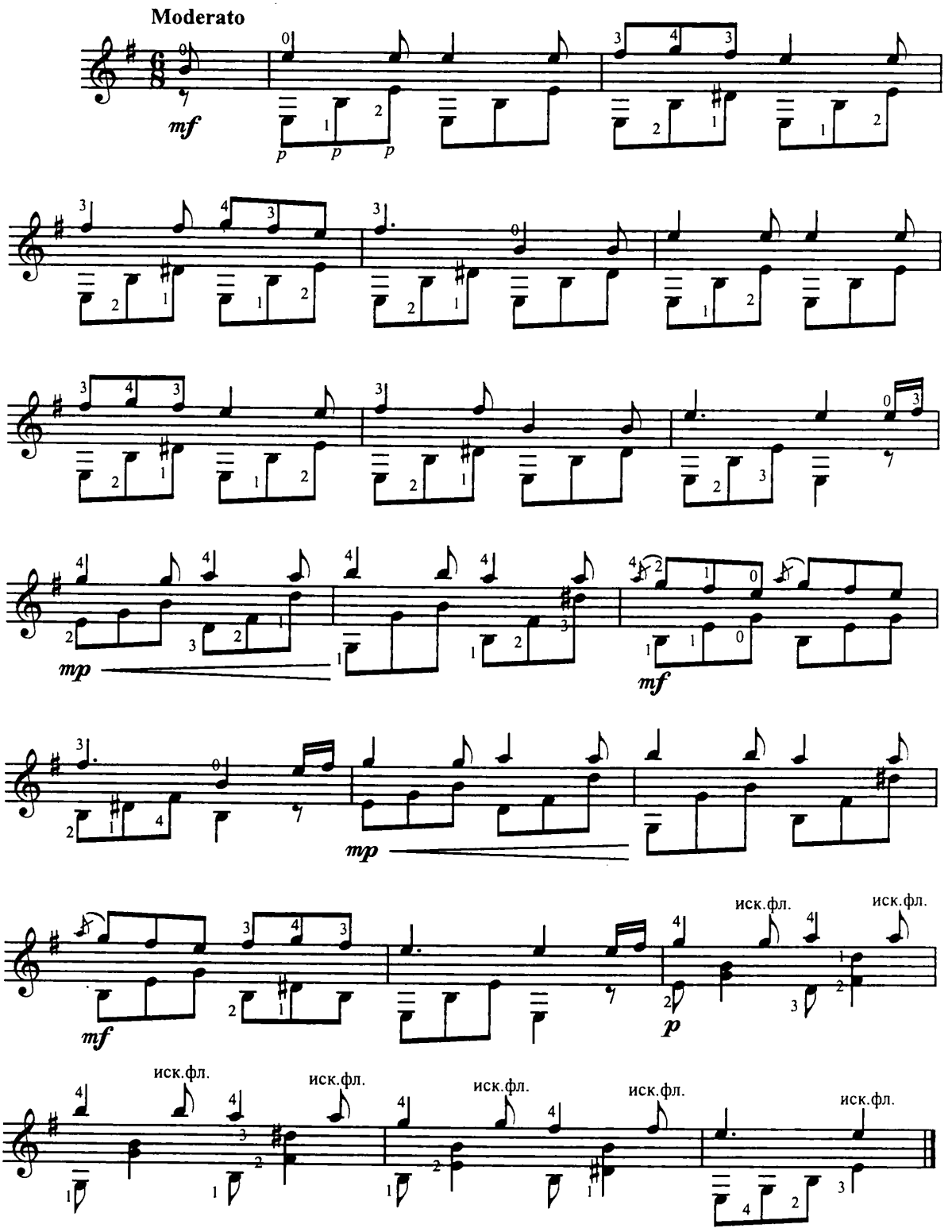
Л. МОЦАРТ

Moderato



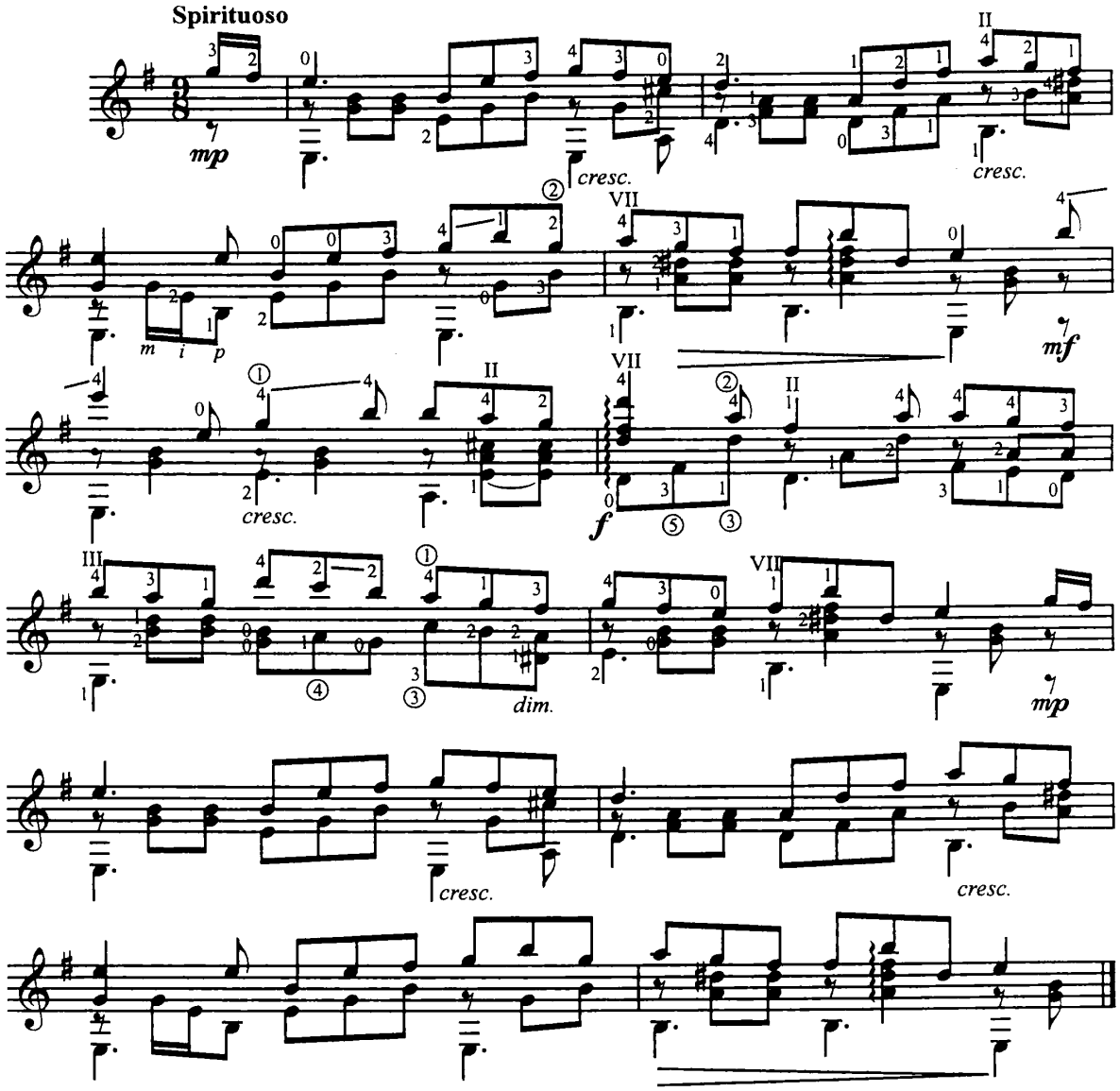
46. СУРОК

Л. ван БЕТХОВЕН



47. ШОТЛАНДСКАЯ ЗАСТОЛЬНАЯ

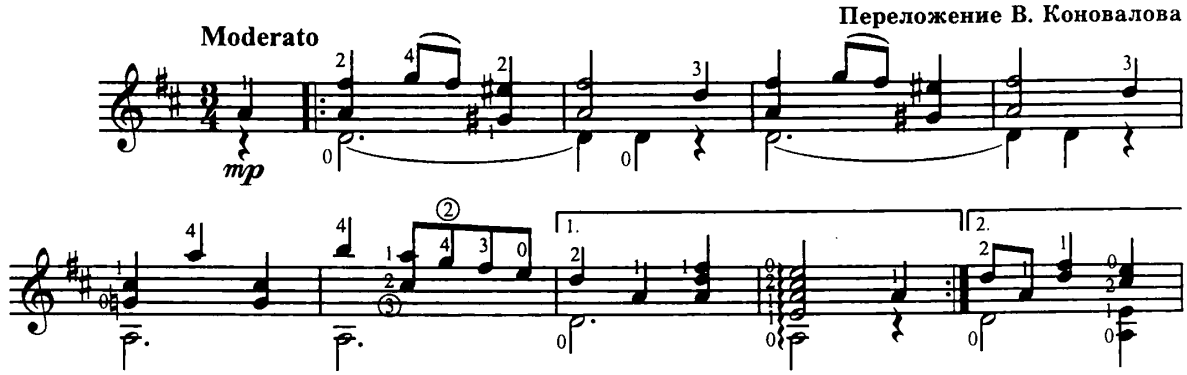
Л. ван БЕТХОВЕН

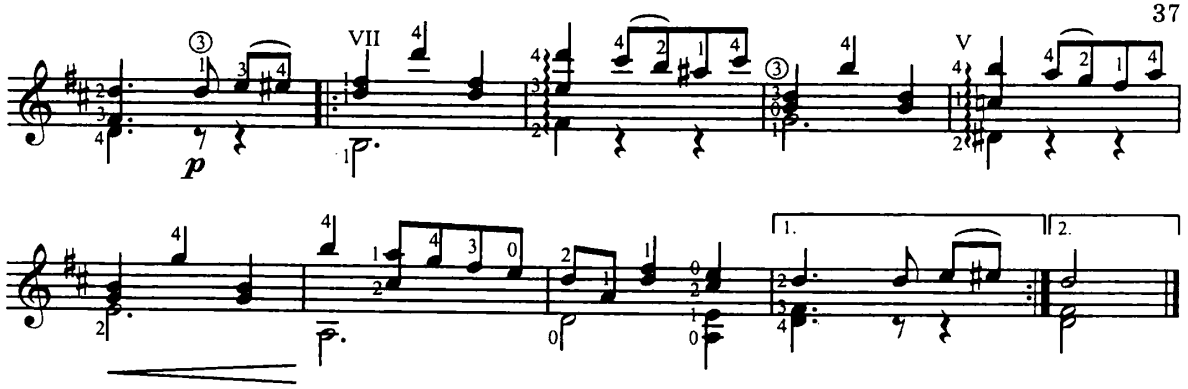


48. ВАЛЬС

Ф. ШУБЕРТ

Переложение В. Коновалова

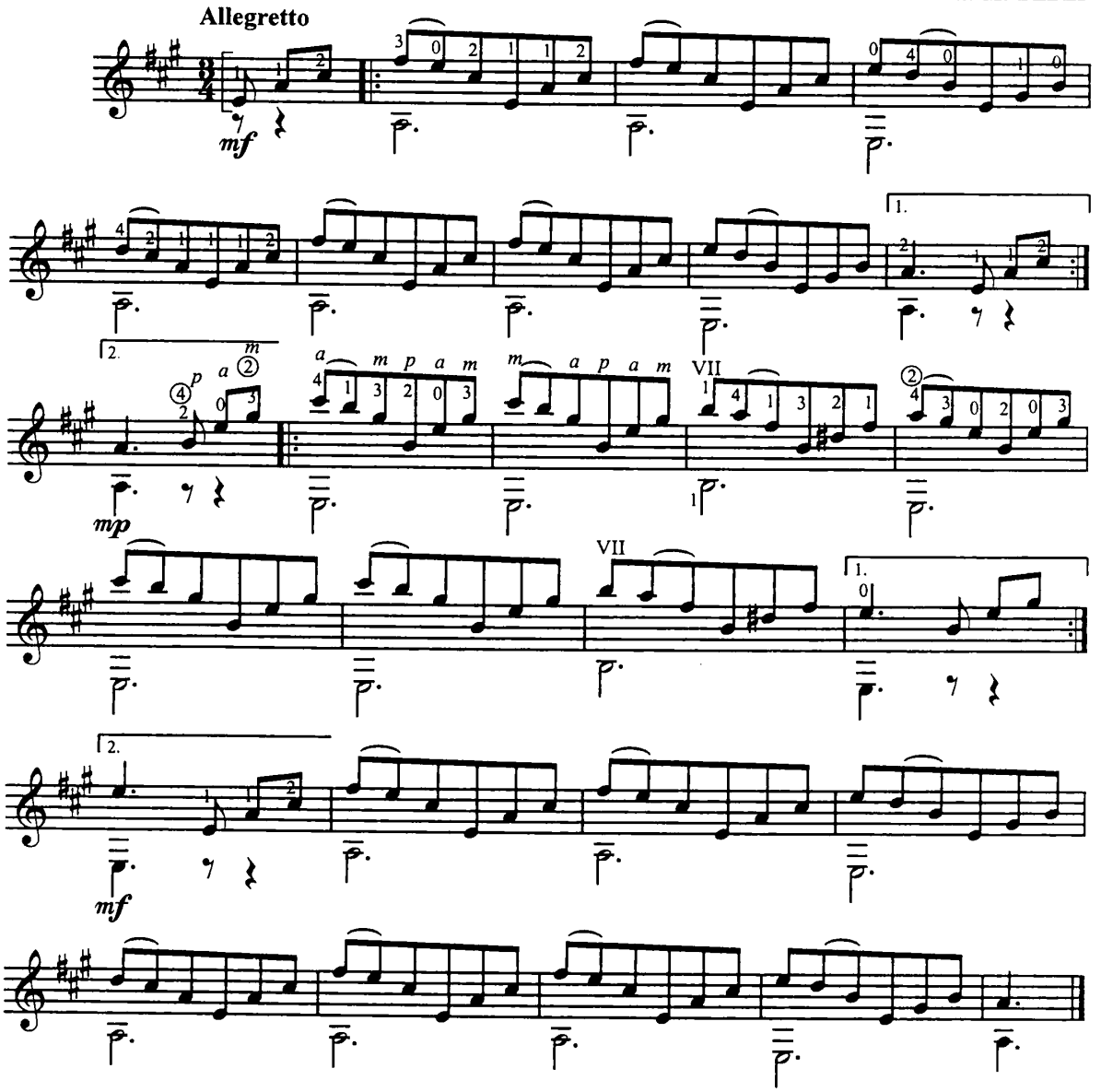




49. ВАЛЬС

Из оперы «Вольный стрелок»

К. М. ВЕБЕР

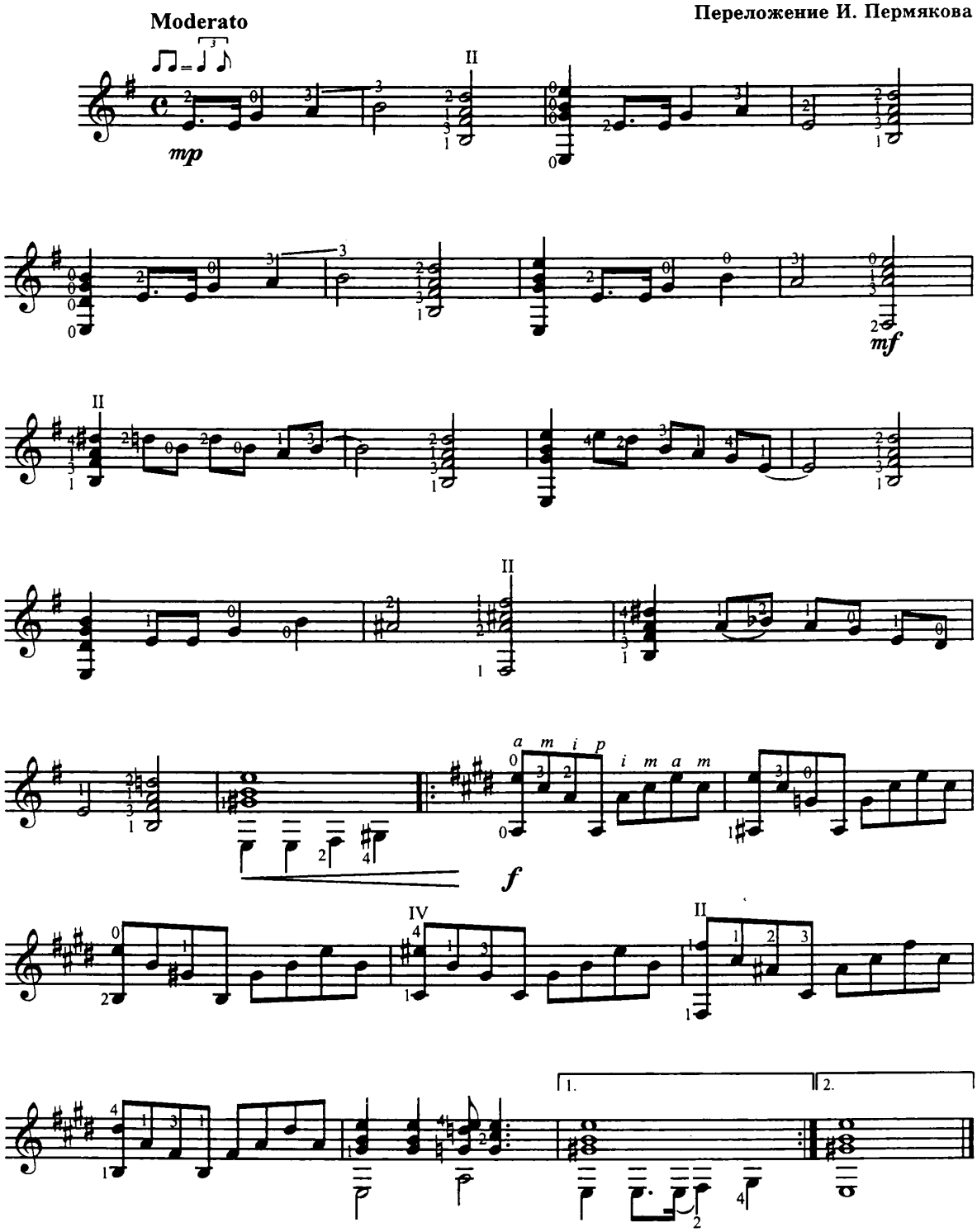


Раздел V

50. ПЕСНЯ РАБОЧЕГО

Спиричуэл

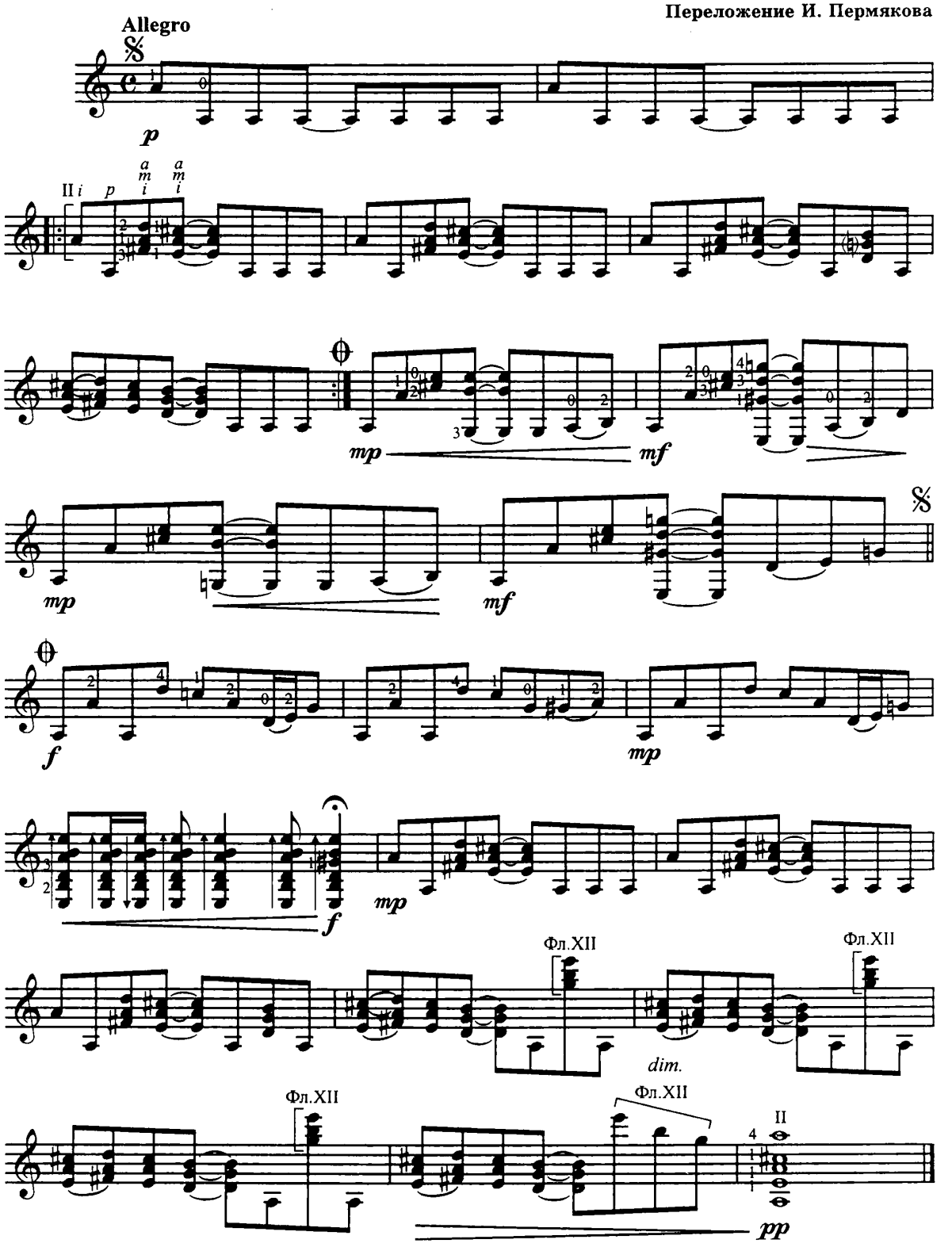
Переложение И. Пермякова



51. НОЧНОЙ ЭКСПРЕСС

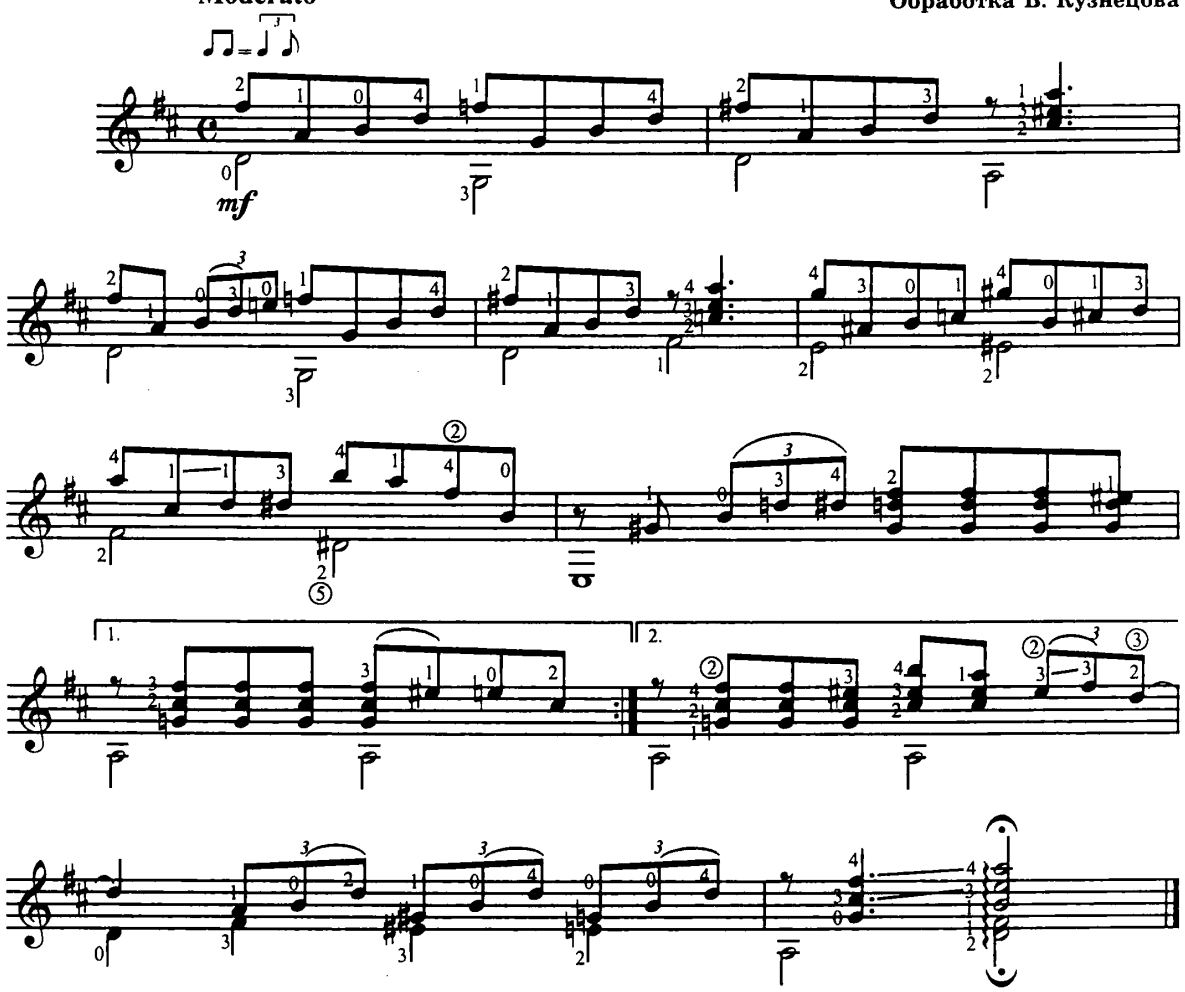
Пьеса в стиле кантри

Переложение И. Пермякова



52. БЛЮЗ

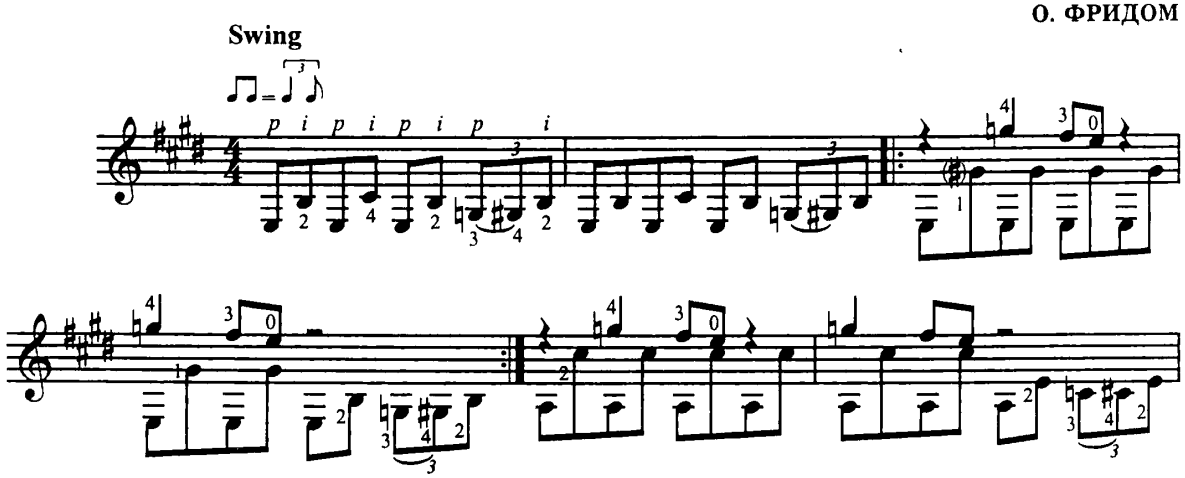
Неизвестный автор
Обработка В. Кузнецова

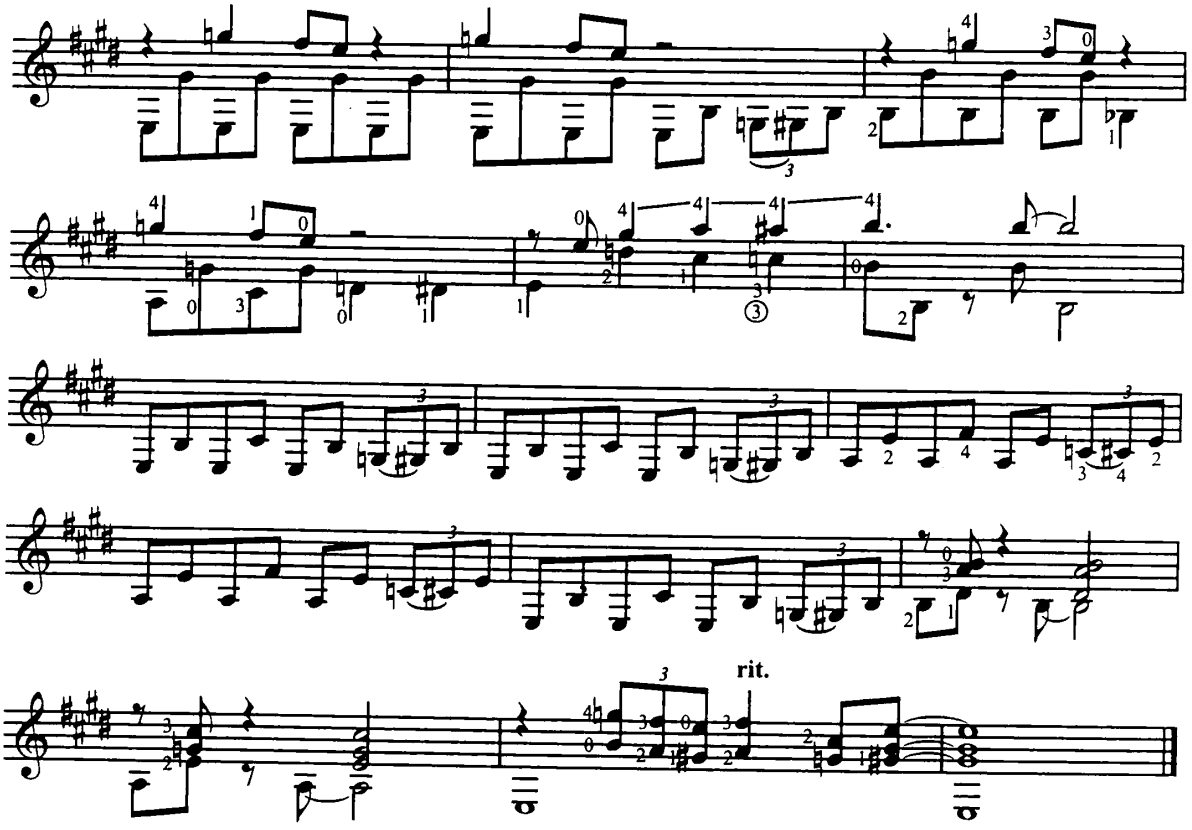


53. БУГИ-ВУГИ

Этюд

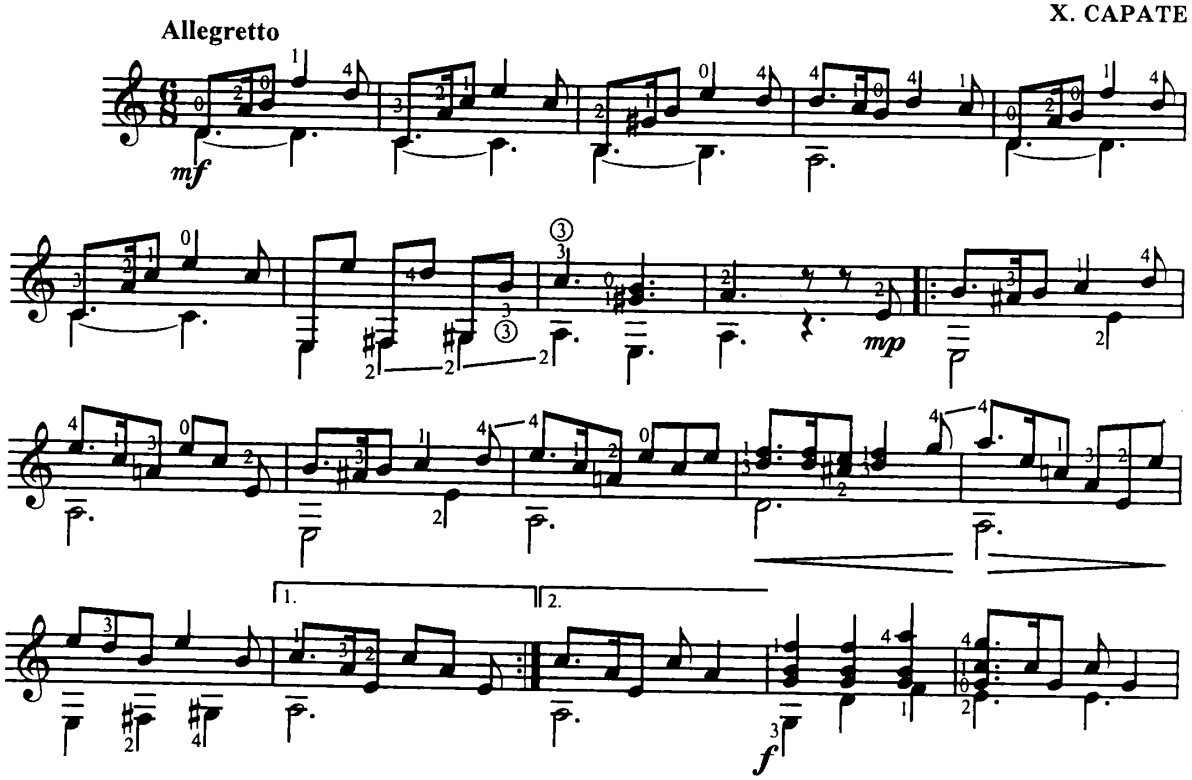
О. ФРИДОМ

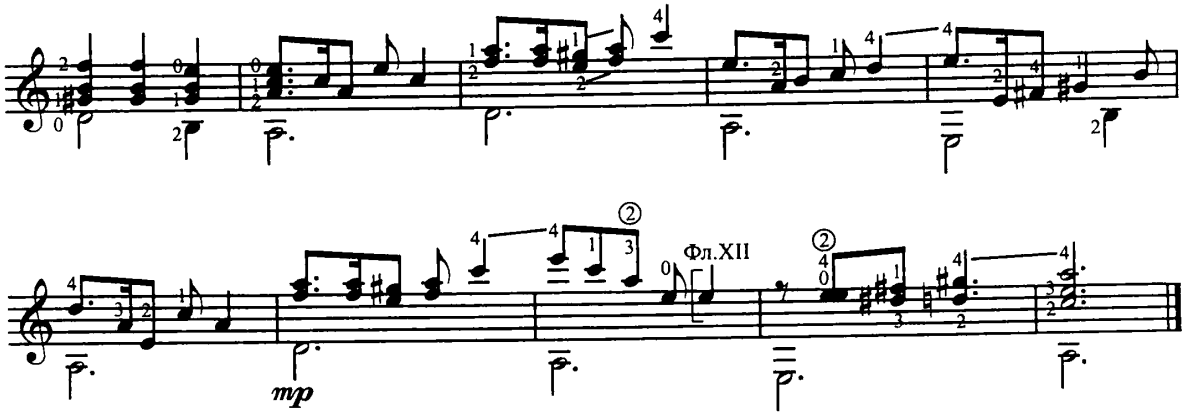




54. САМБА

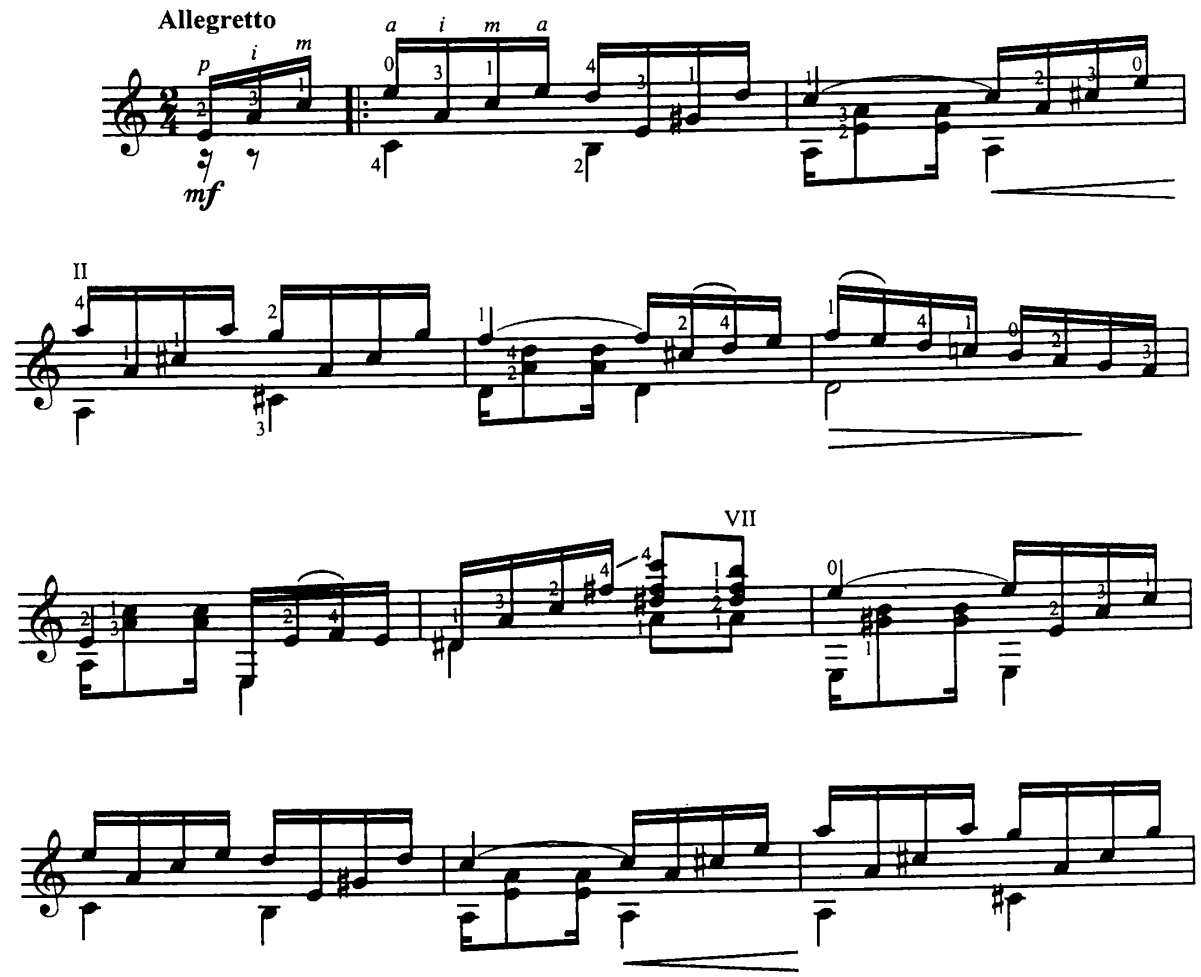
X. CAPATE

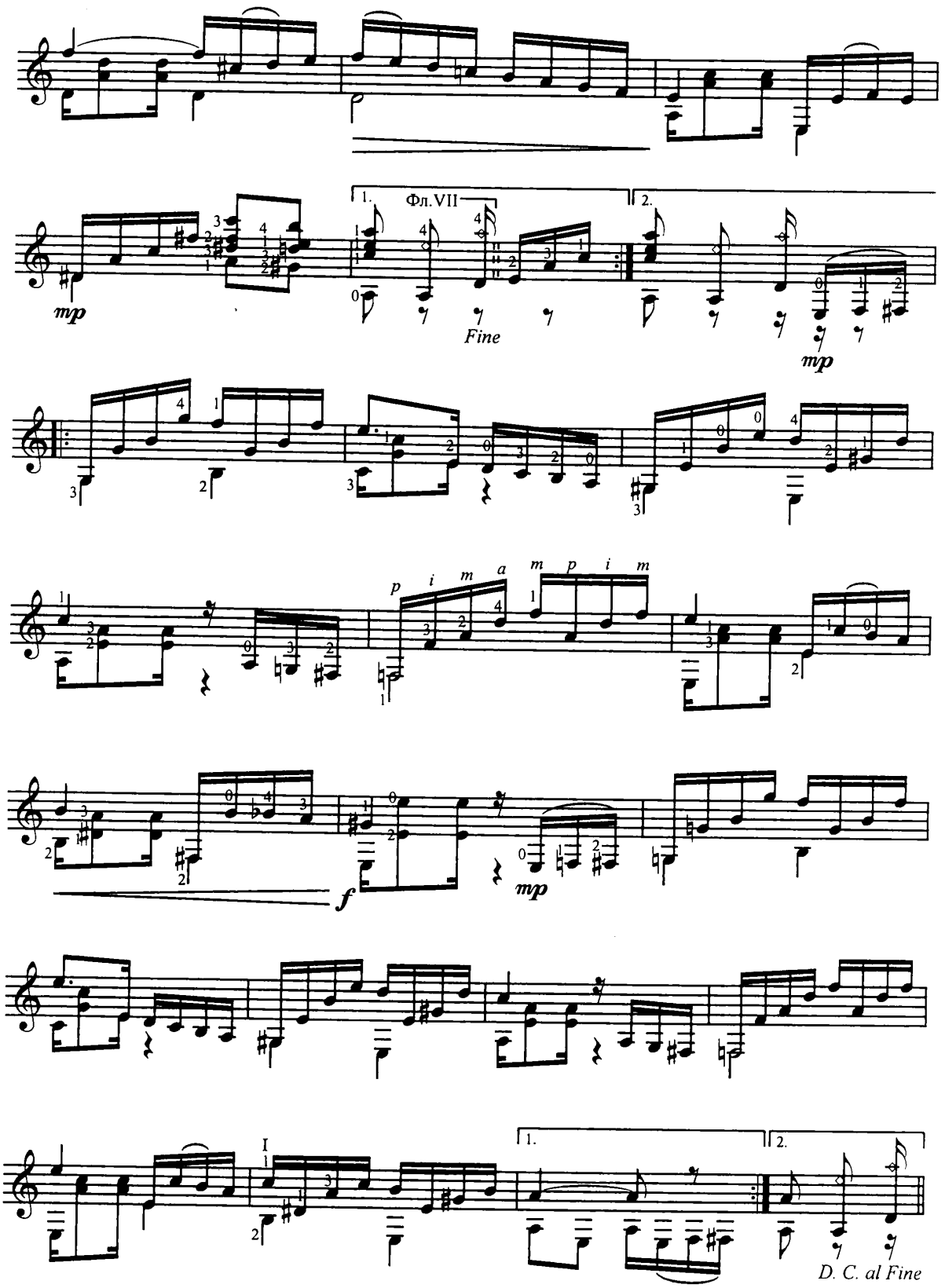




55. ШОРО

Д. СЕМЕНЗАТО

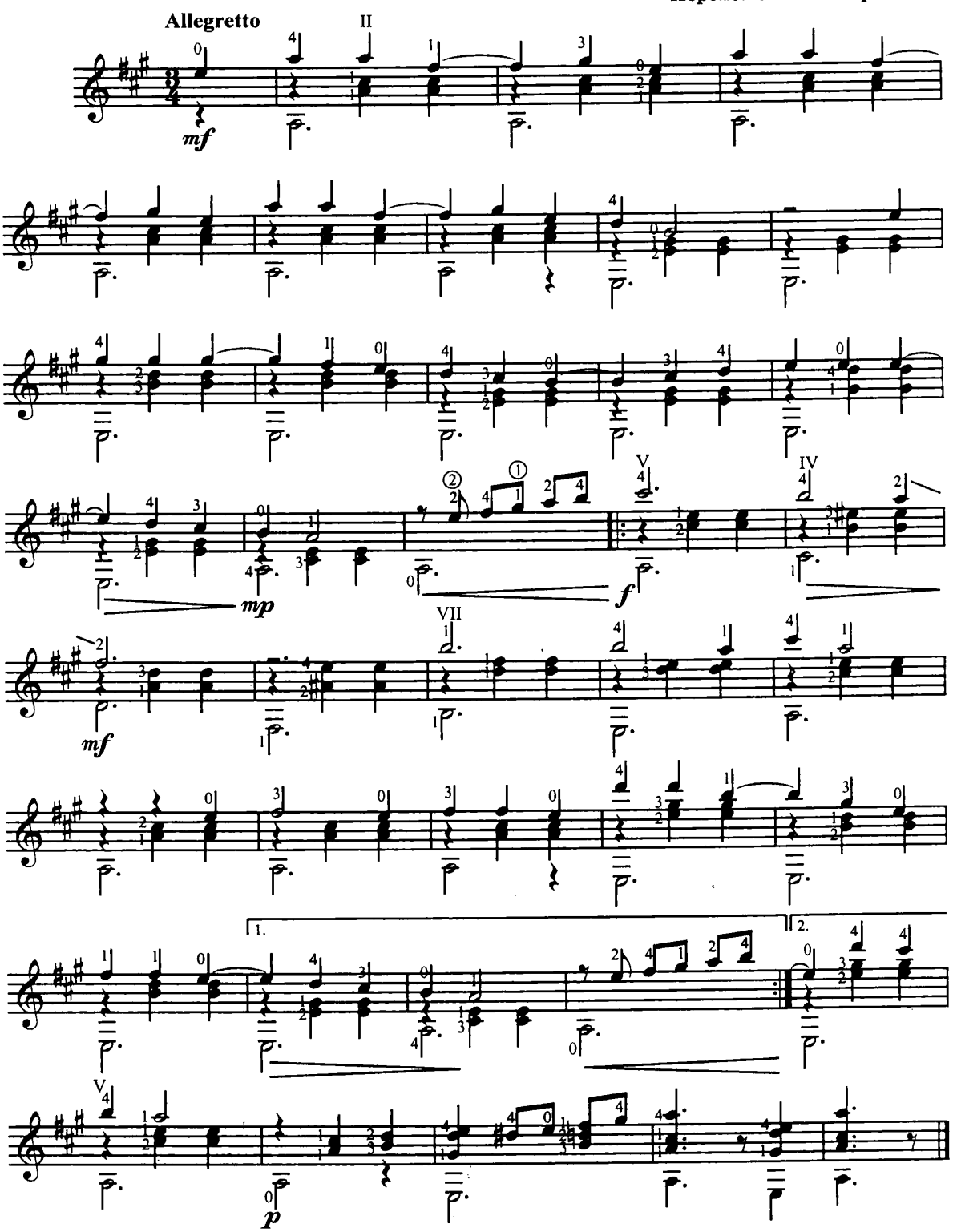



1.
Фл.VII
2.
mp
Fine
mp
p i m a m p i m
f
mp
I
1.
2.
D. C. al Fine

56. КРАСИВОЕ НЕБО

Мексиканская народная песня

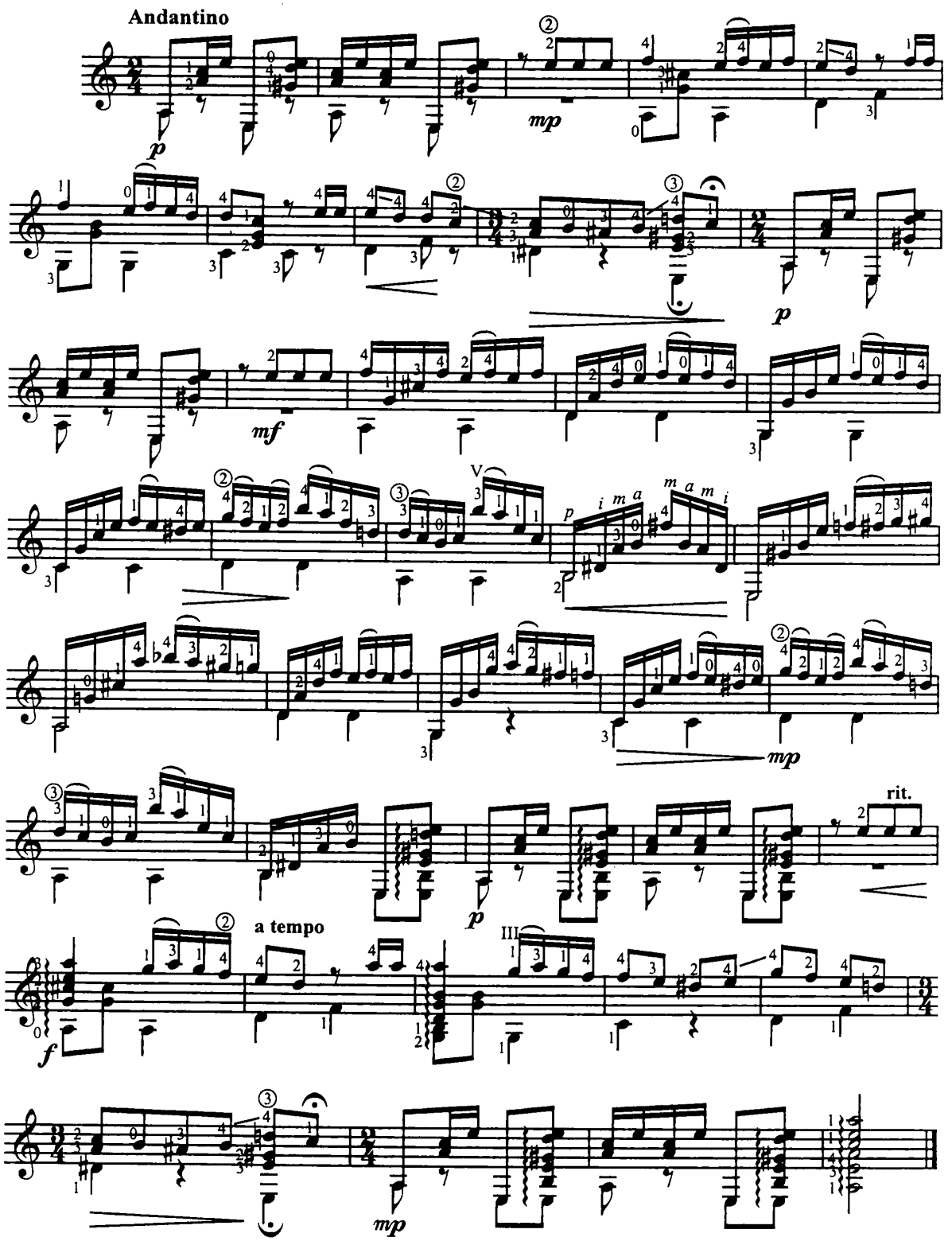
Переложение И. Пермякова



57. СОСНИЦА

Цыганская народная песня

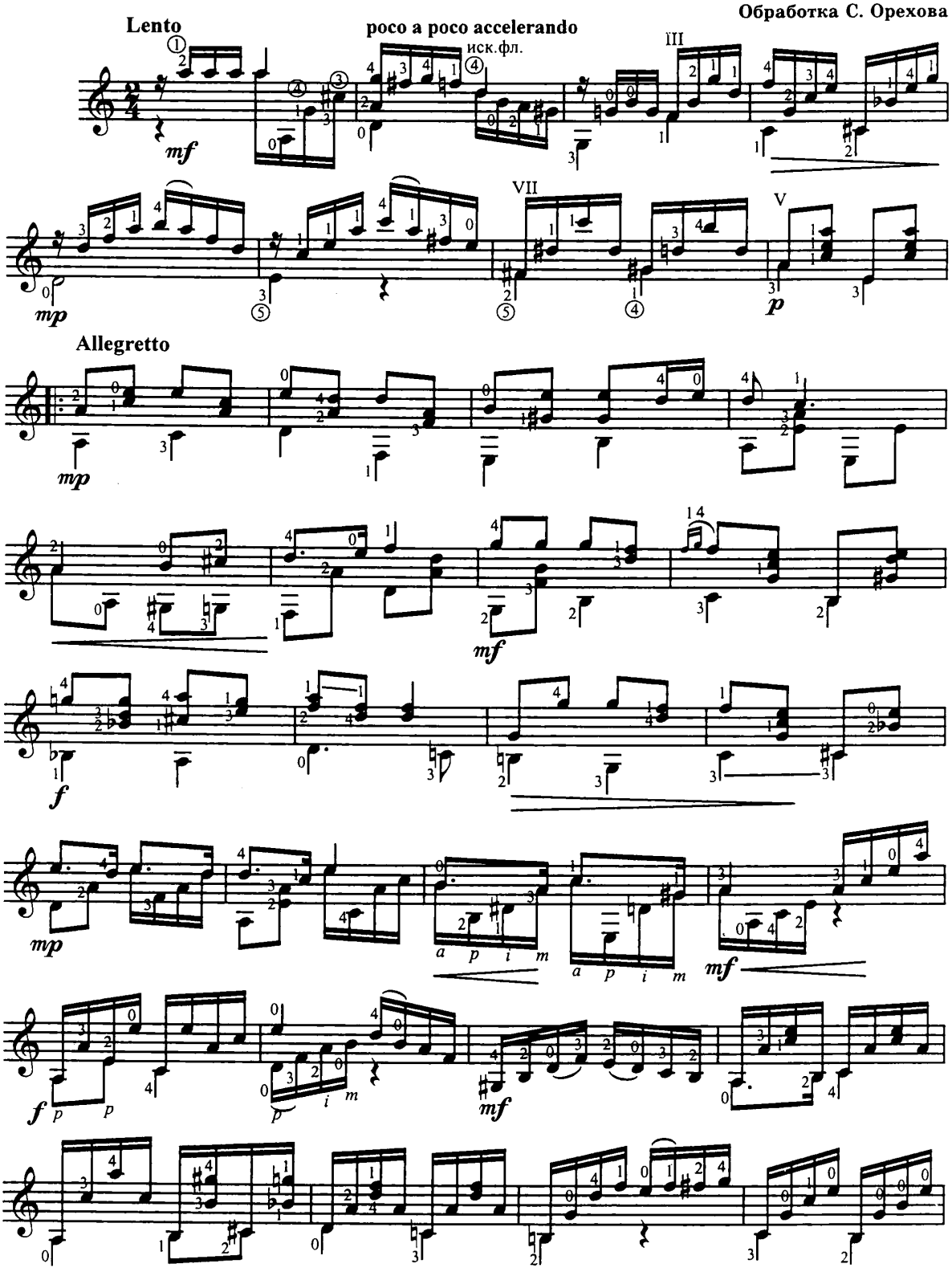
Обработка М. Александровой

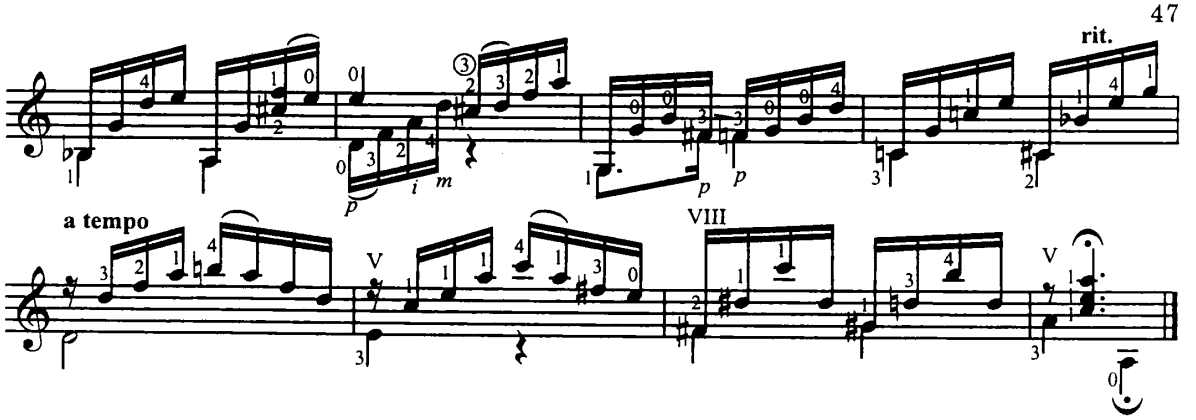


58. РАЗЖИГАЮ Я КОСТЕР

Цыганская песня

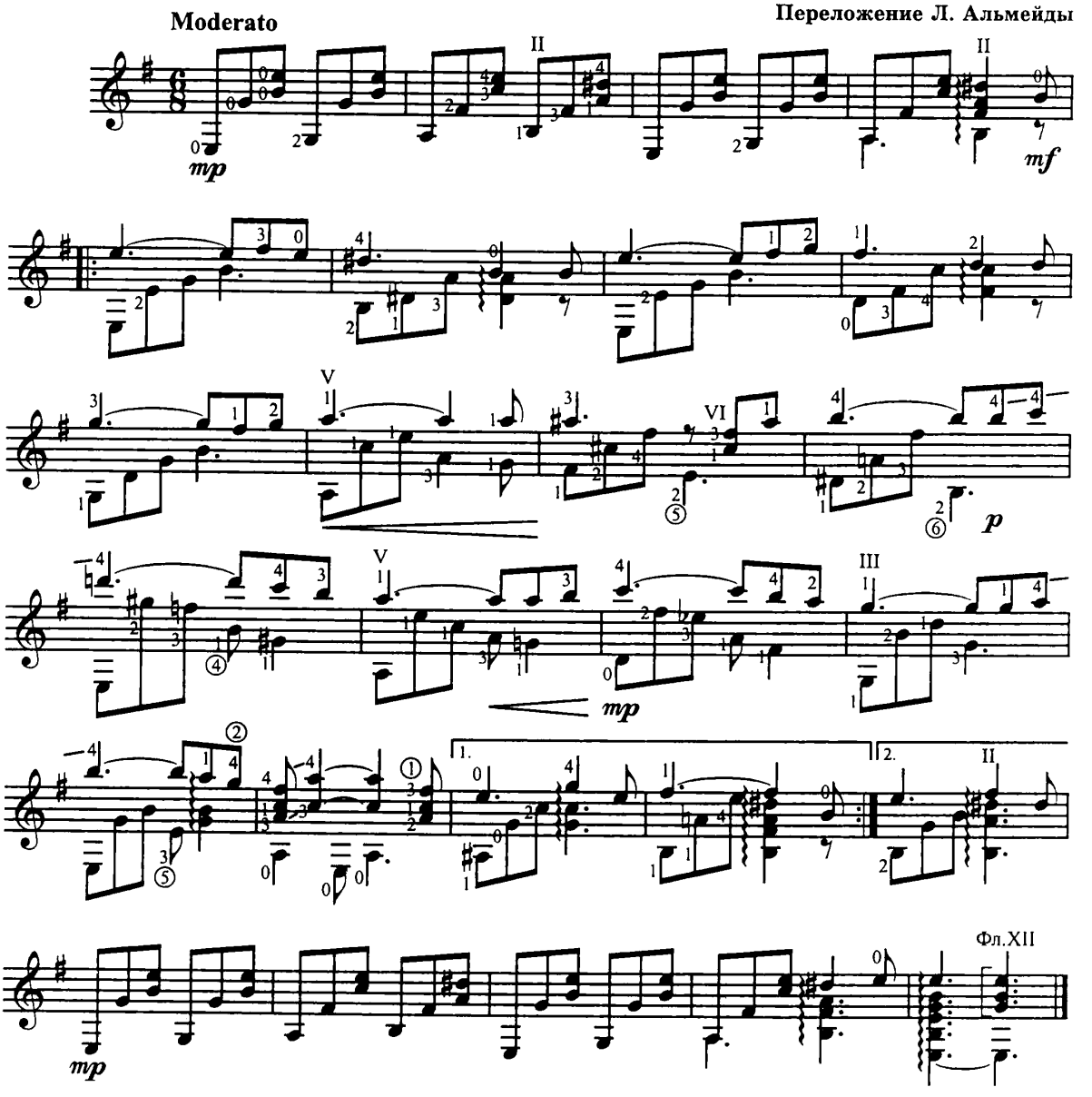
Обработка С. Орехова





59. ЗЕЛЕНЬ ЛЕТА

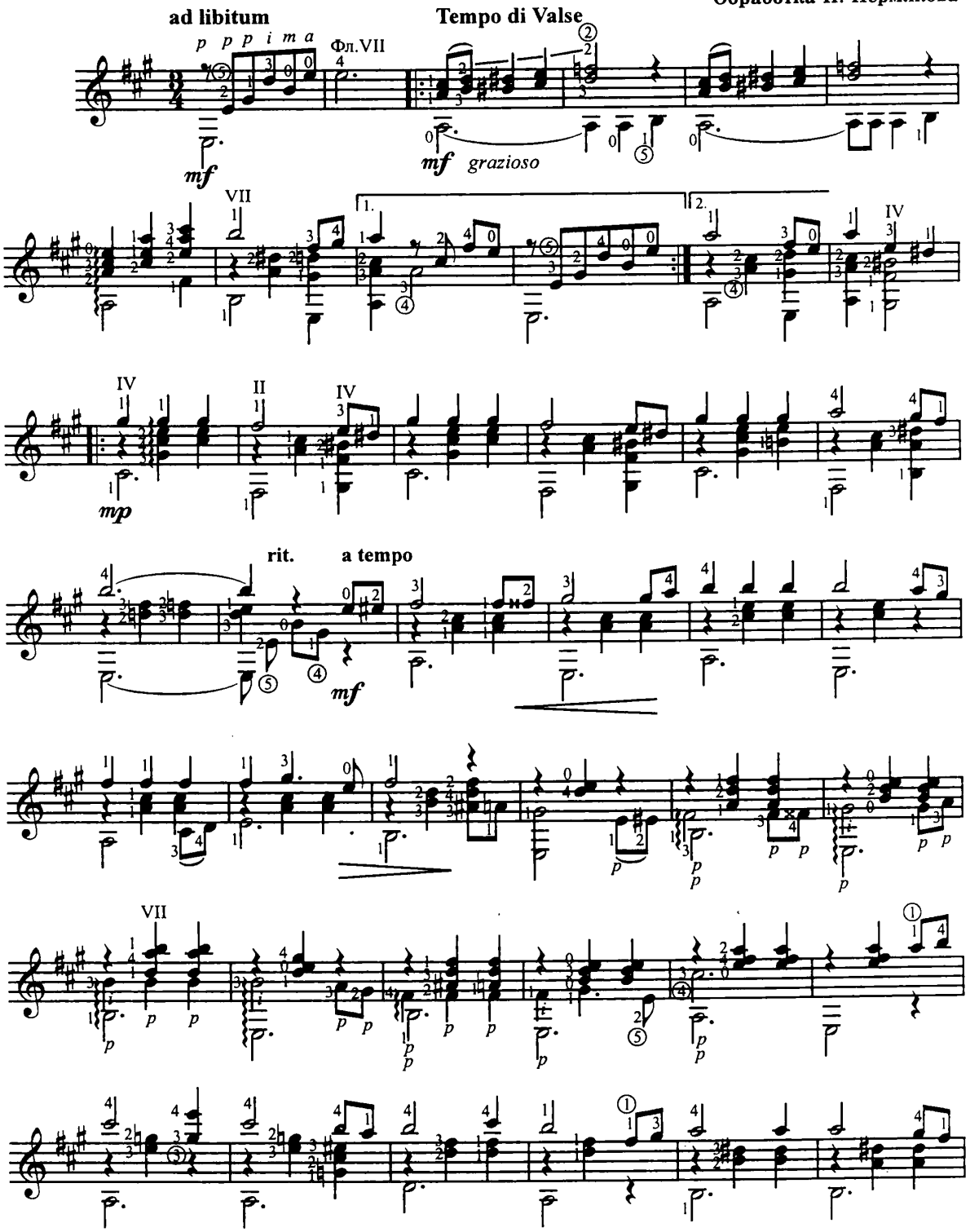
Д. ТЁМКИН
Переложение Л. Альмейды

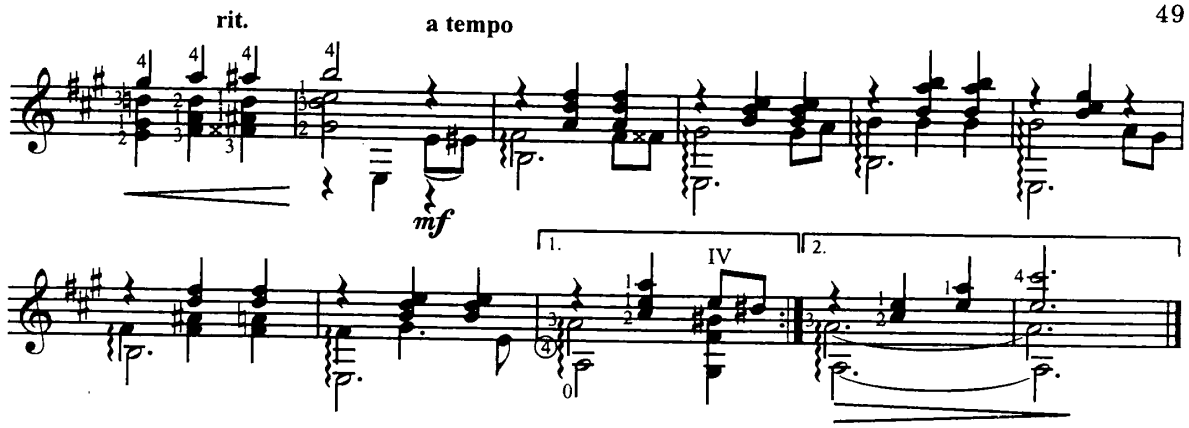


60. ВАЛЬС

Из кинофильма «Под крышами Парижа»

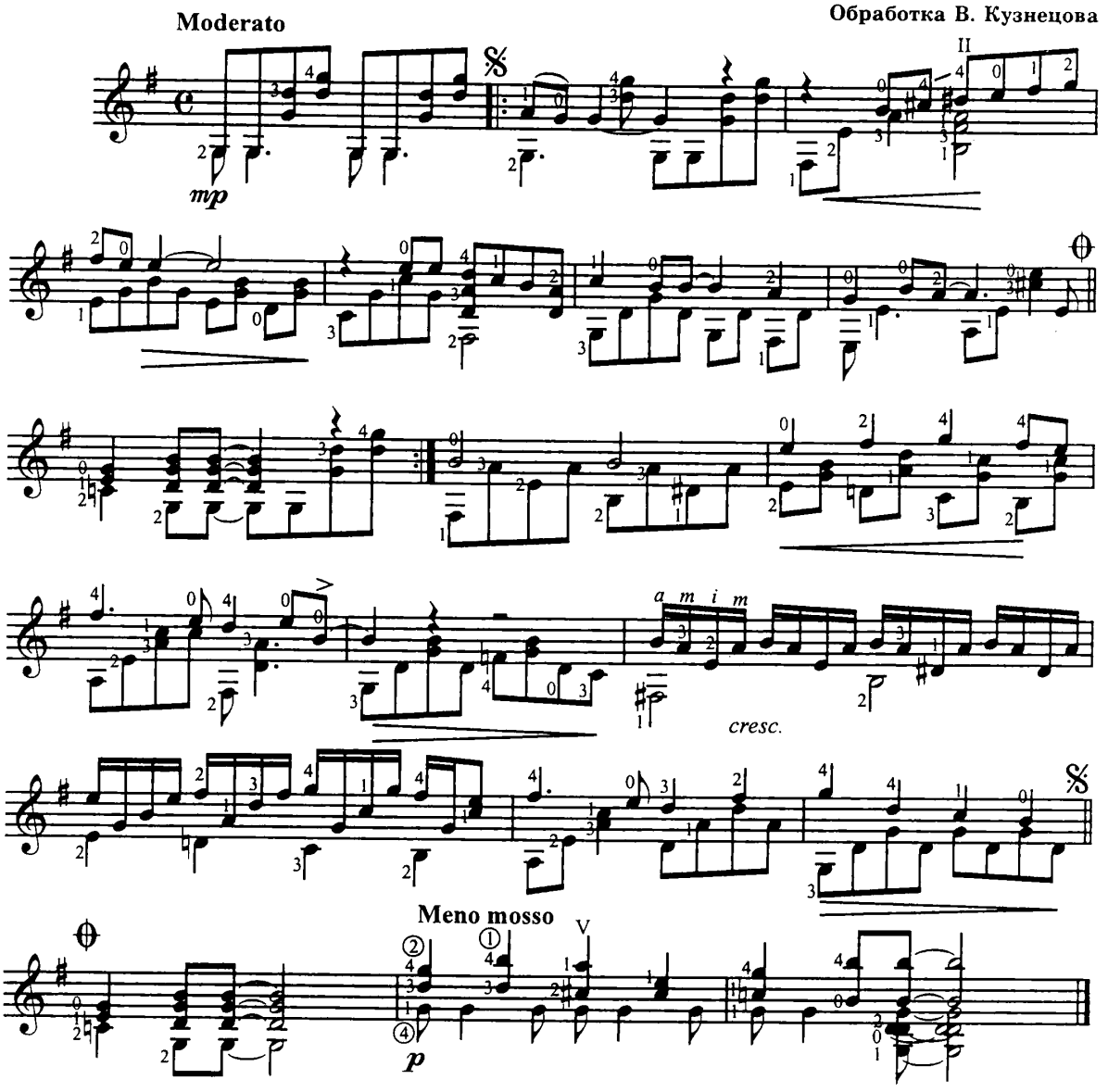
Р. МОРЕТТИ
Обработка И. Пермякова





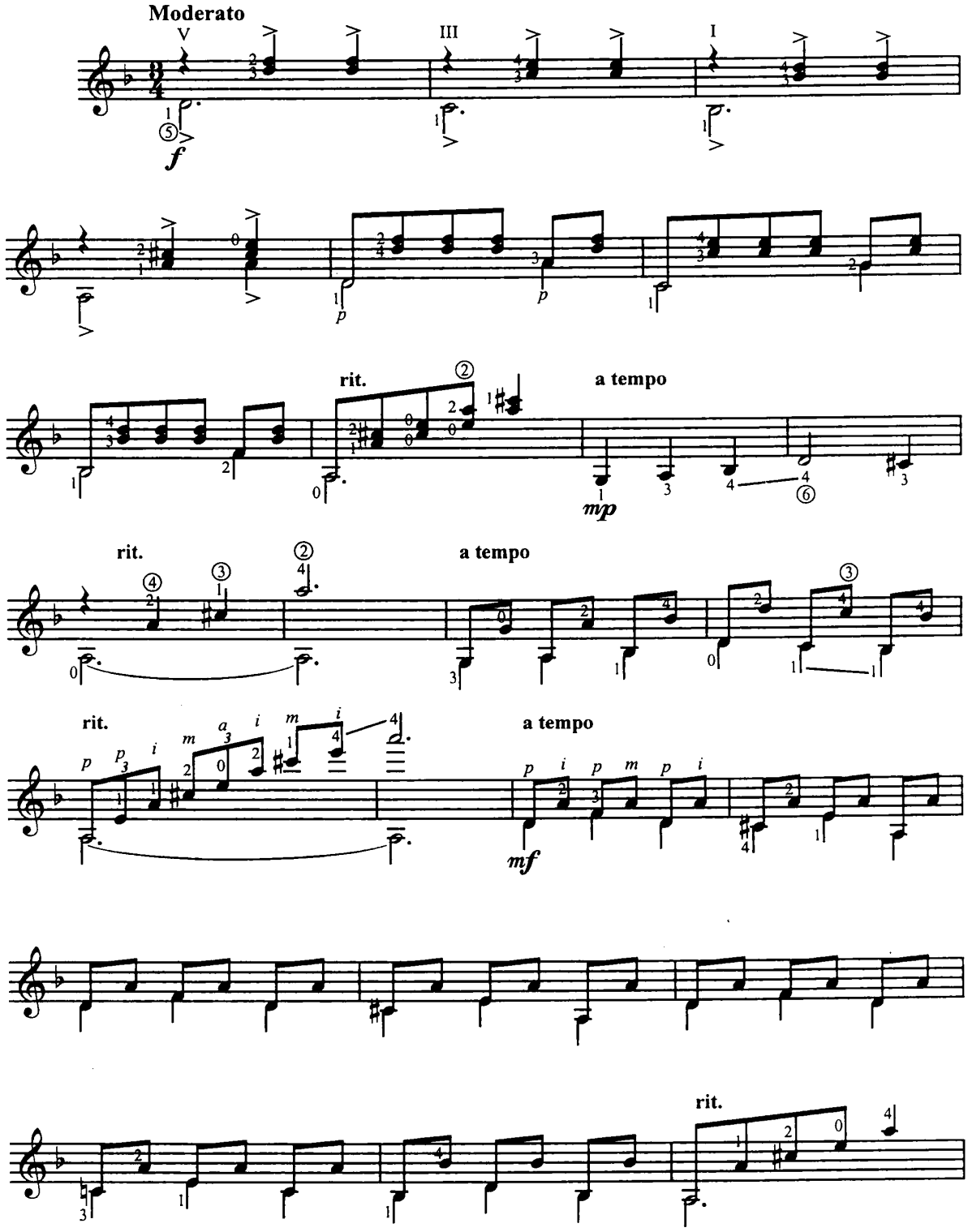
61. ВЧЕРА

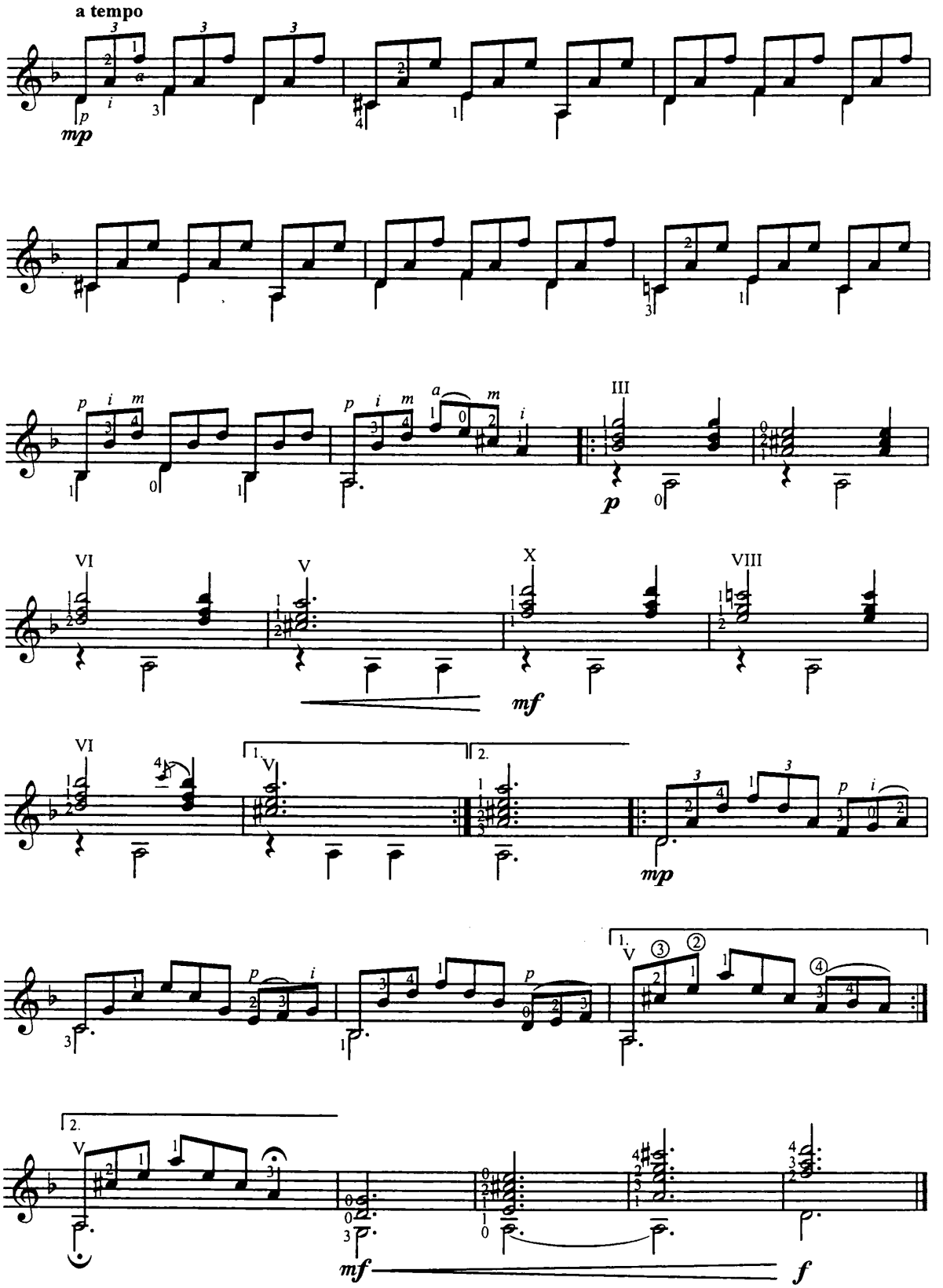
Дж. ЛЕННОН – П. МАККАРТНИ
Обработка В. Кузнецова



62. ПРЕЛЮДИЯ

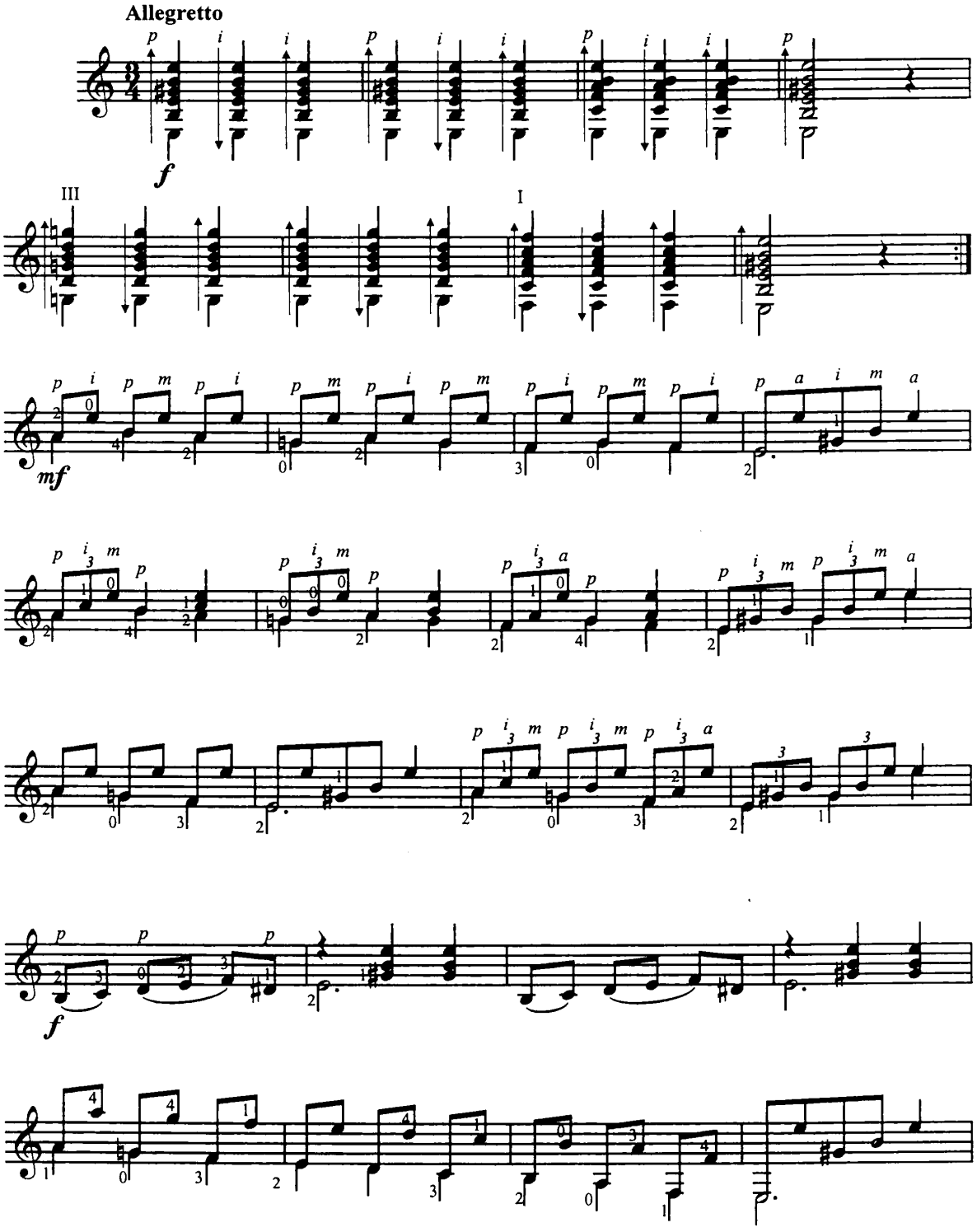
С. ПАПАС

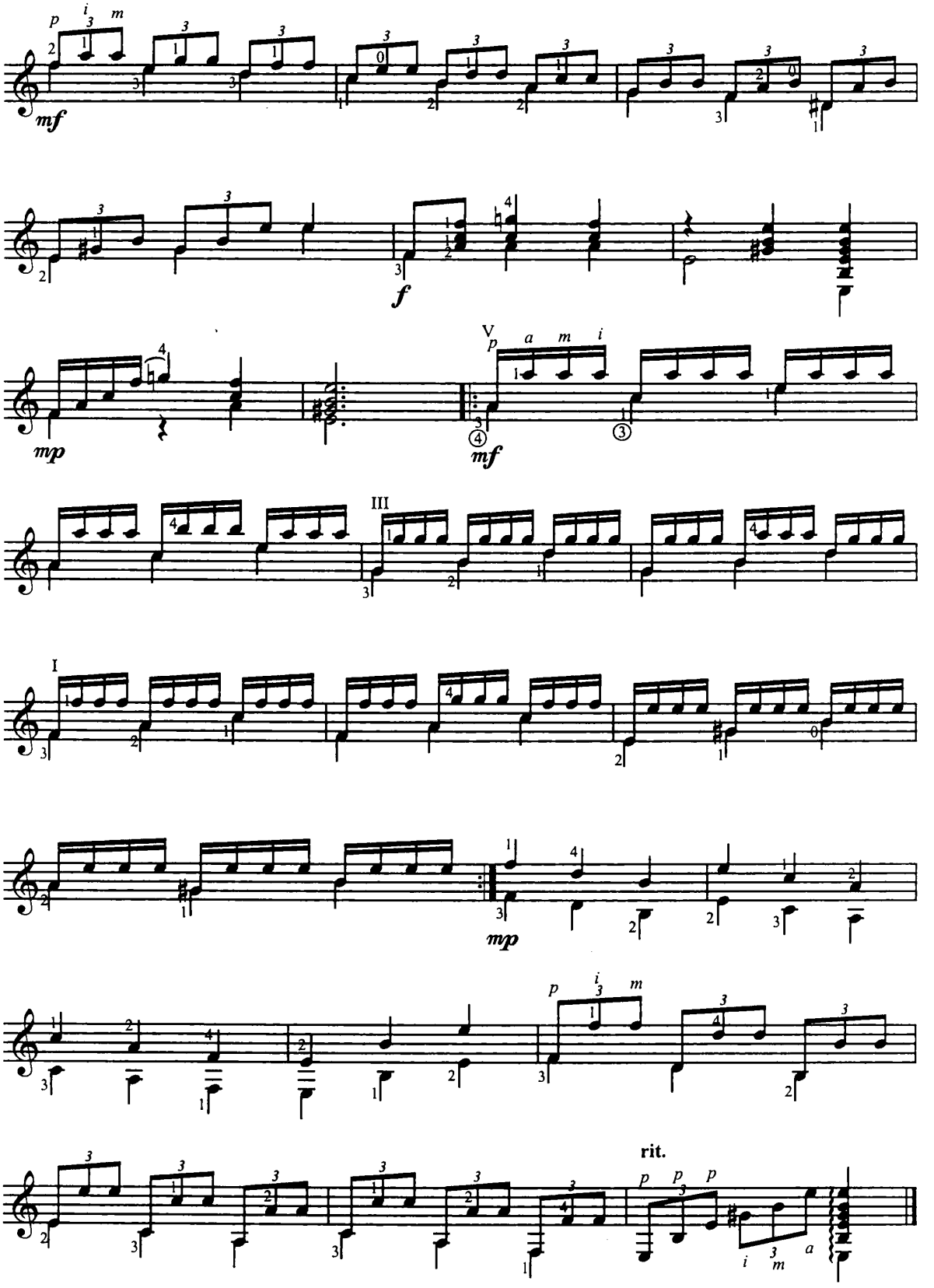



a tempo
mp
III
p
VI
V
X
VIII
mf
VI
1.
V
2.
mp
1.
V
2.
V
mf
f

63. ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

С. ПАПАС



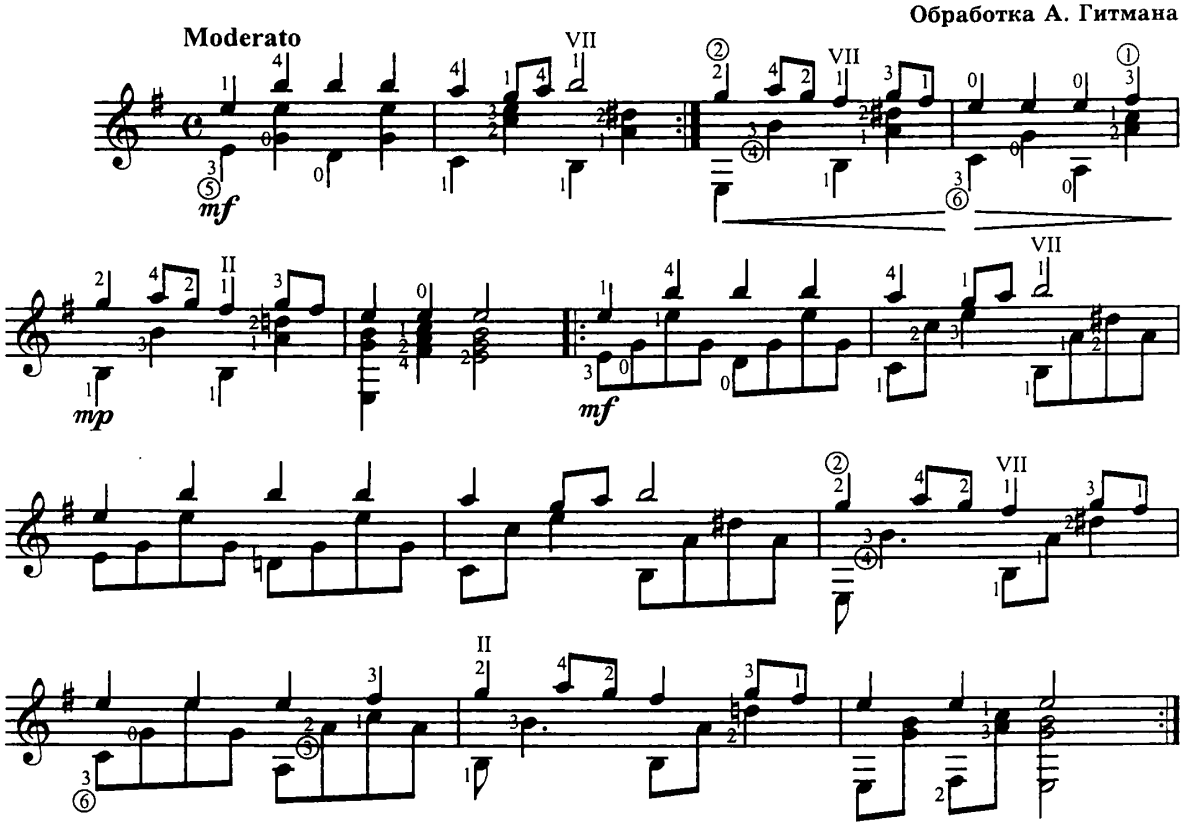

p i m
mf
f
mp
V
p a m i
mf
III
I
mp
p i m
rit.
p p p
i m a

Раздел VI

64. ВО СЫРОМ БОРУ ТРОПИНА

Русская народная песня

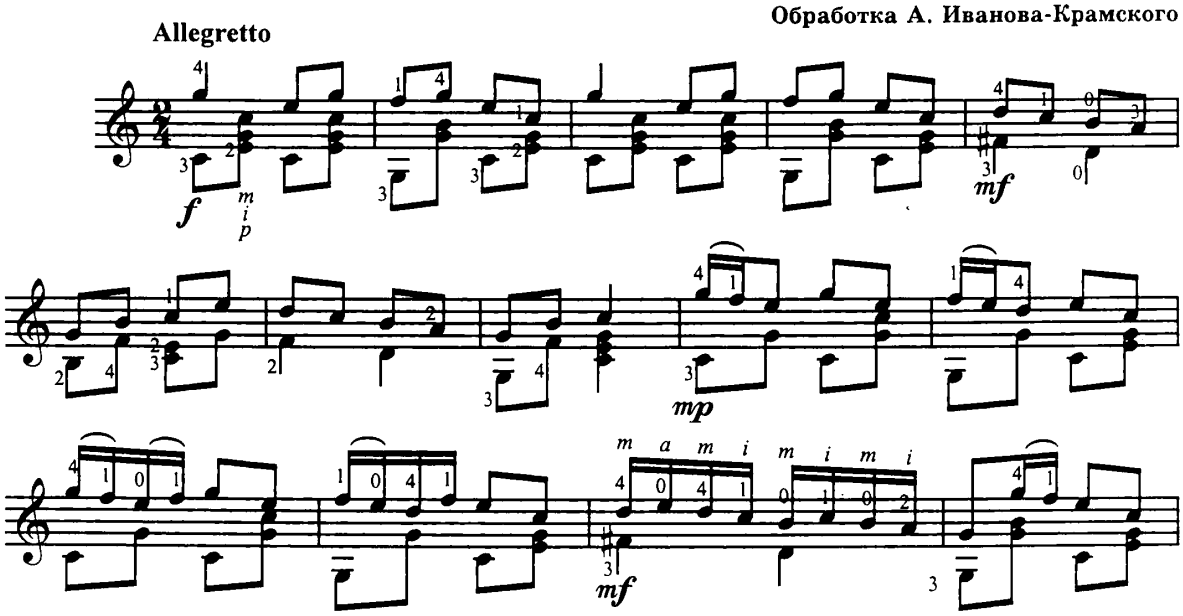
Обработка А. Гитмана

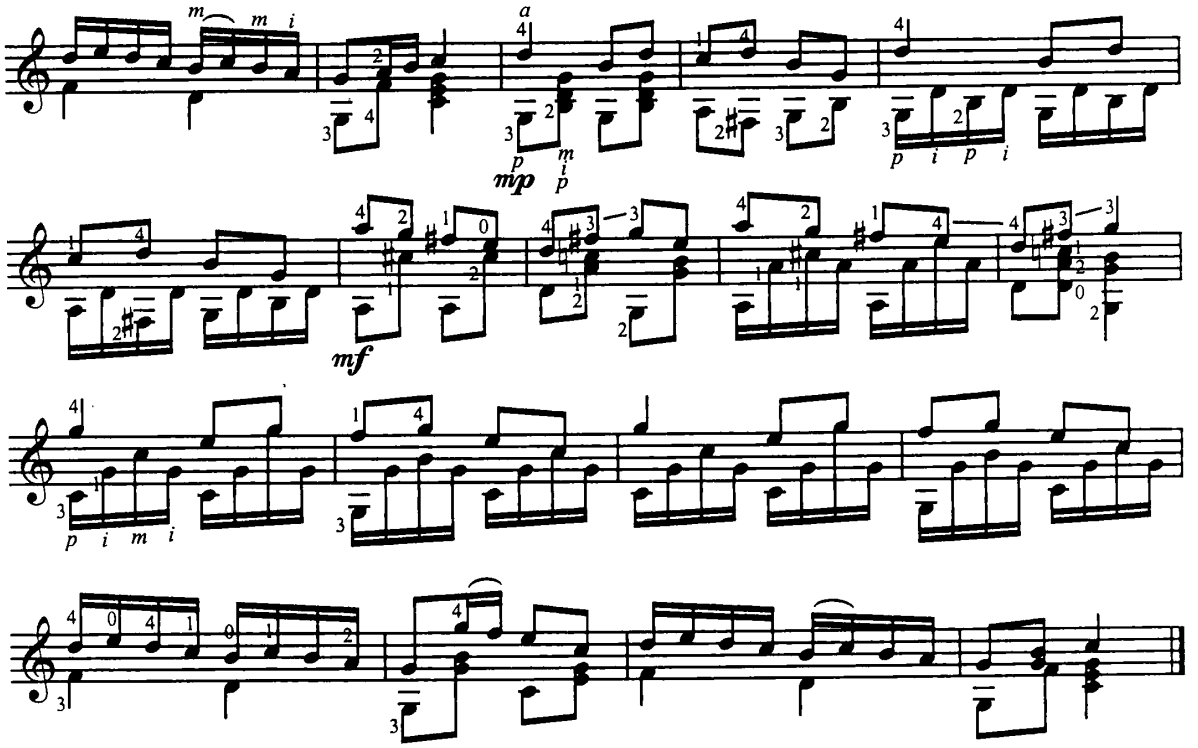


65. ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

Русская народная песня

Обработка А. Иванова-Крамского

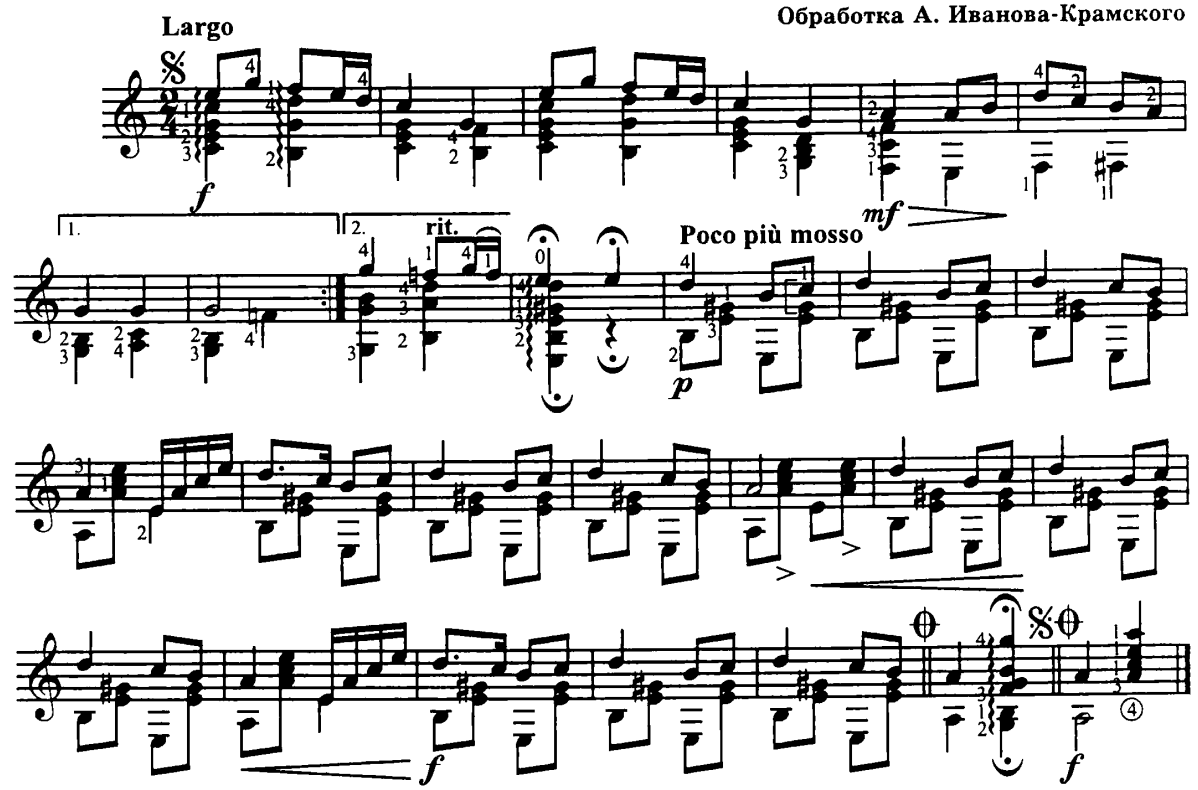




66. КАЛИНКА

Русская народная песня

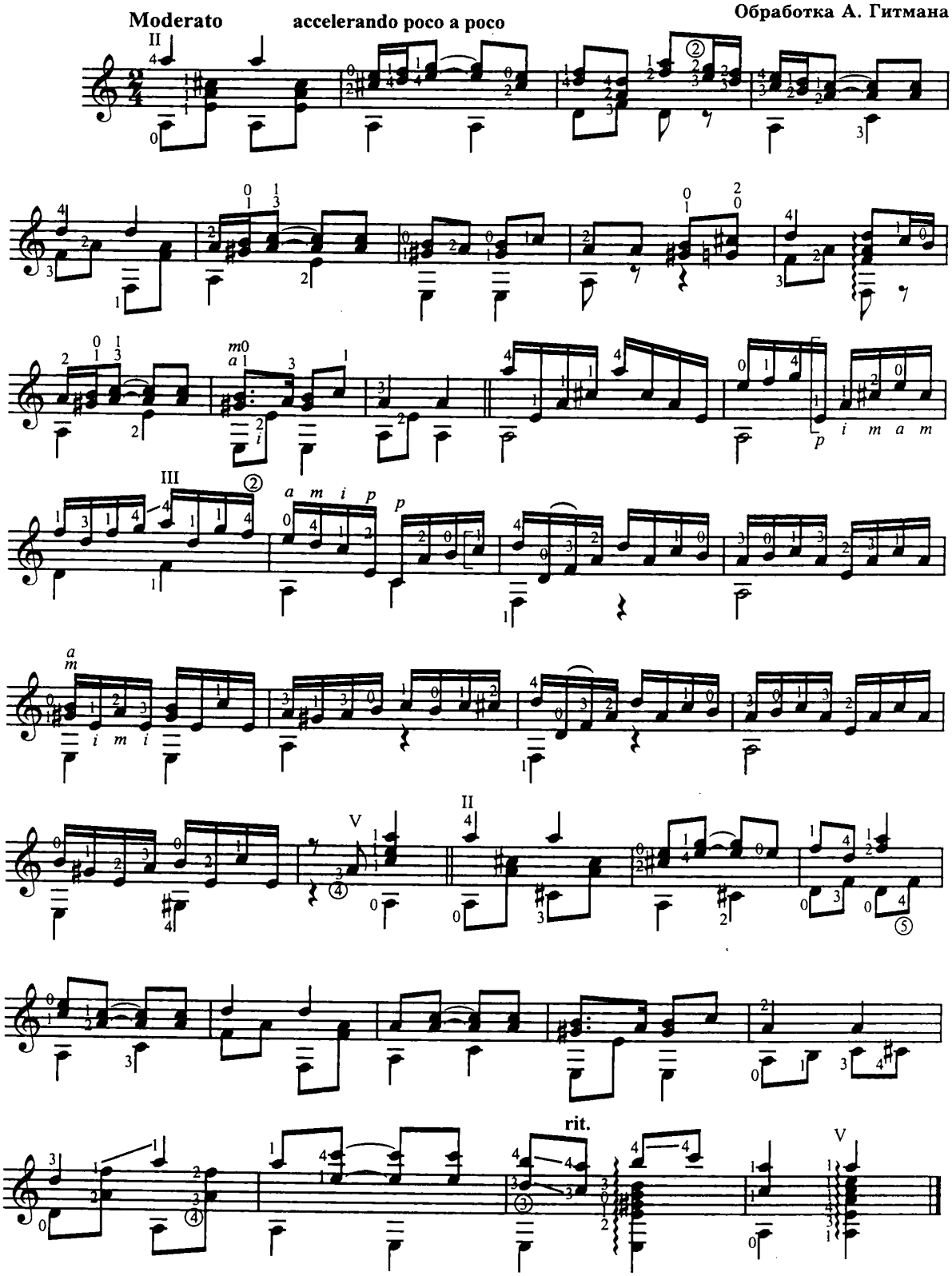
Обработка А. Иванова-Крамского



67. ЯБЛОЧКО

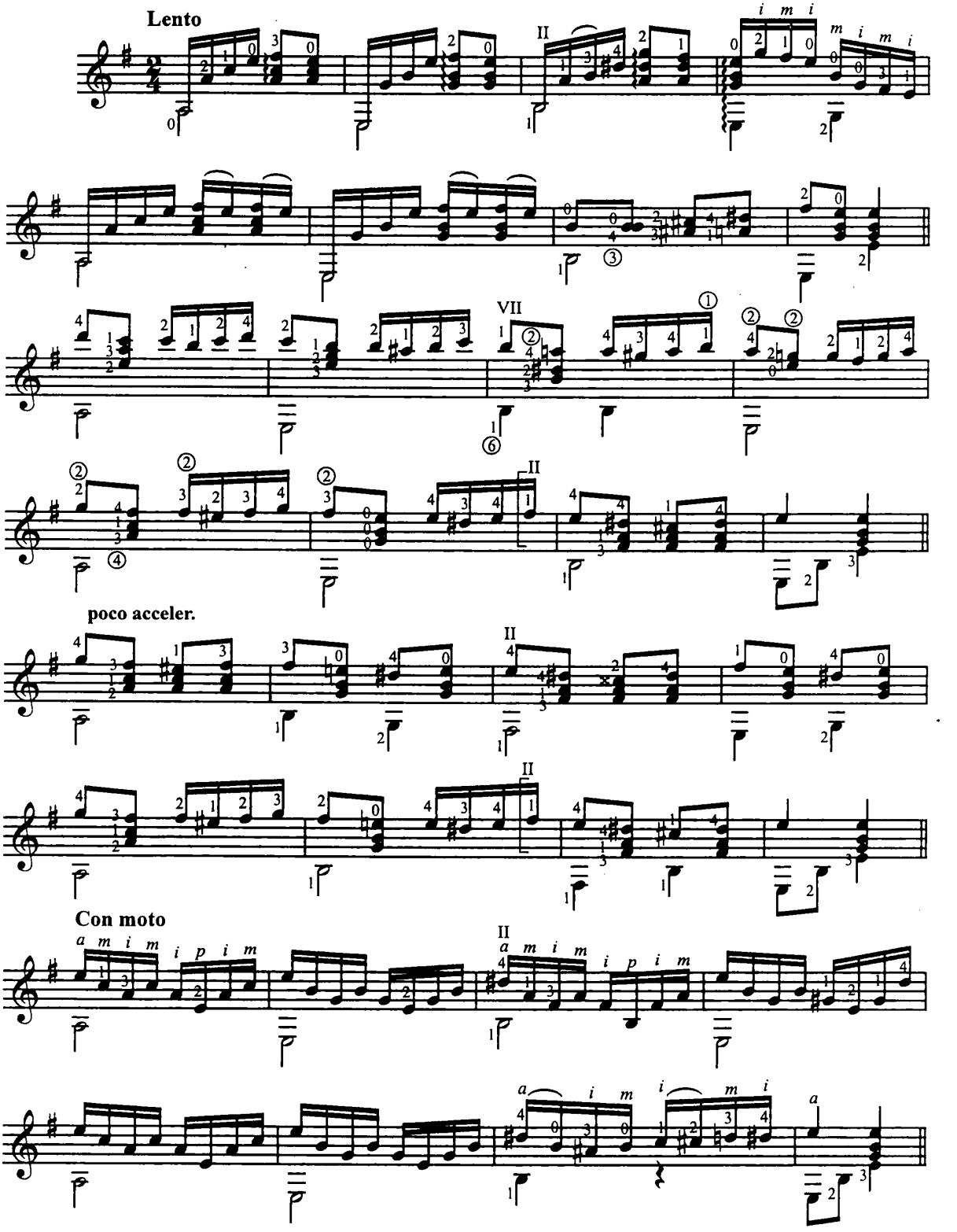
Матросский танец

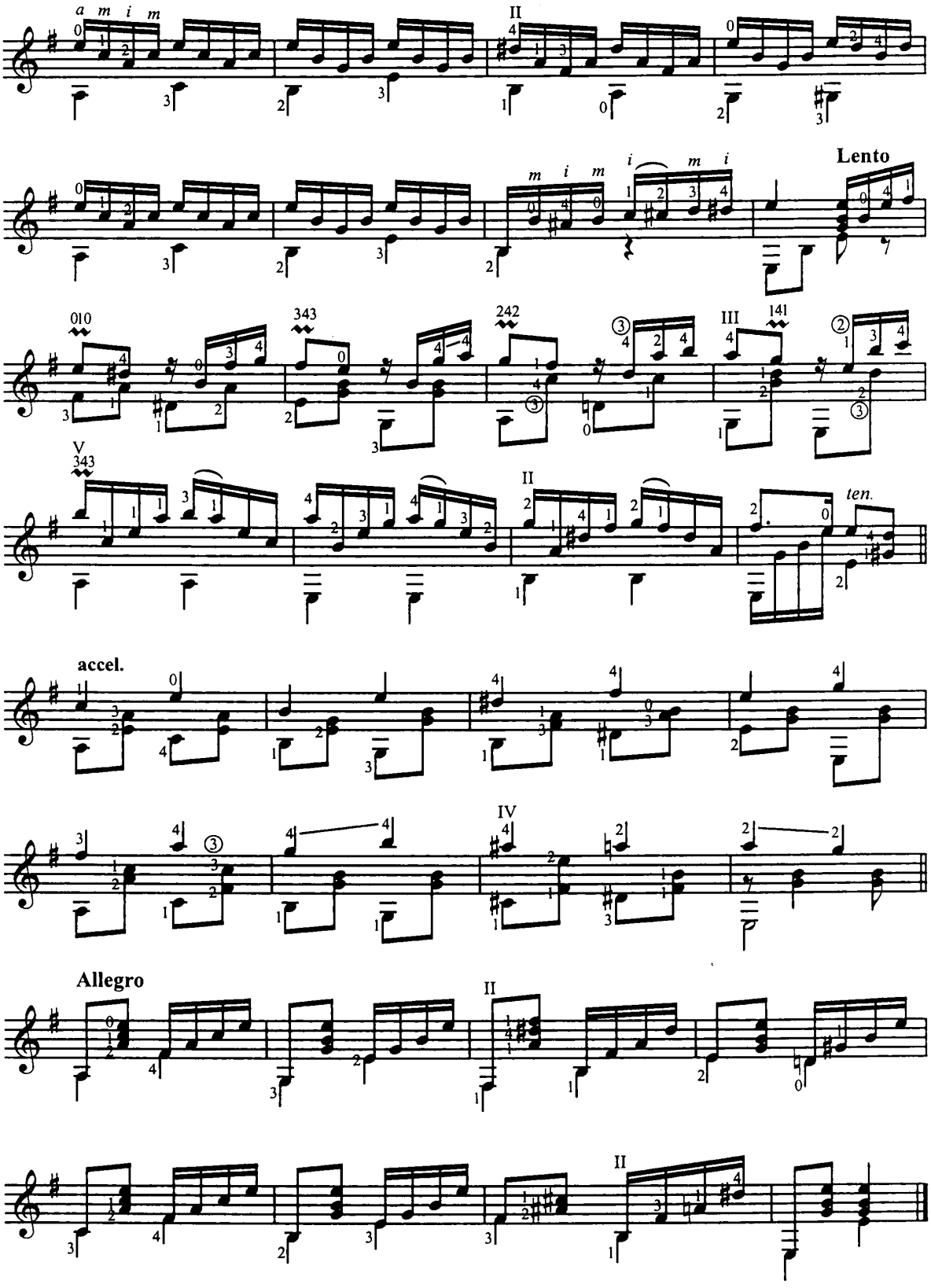
Обработка А. Гитмана



68. ЦЫГАНОЧКА

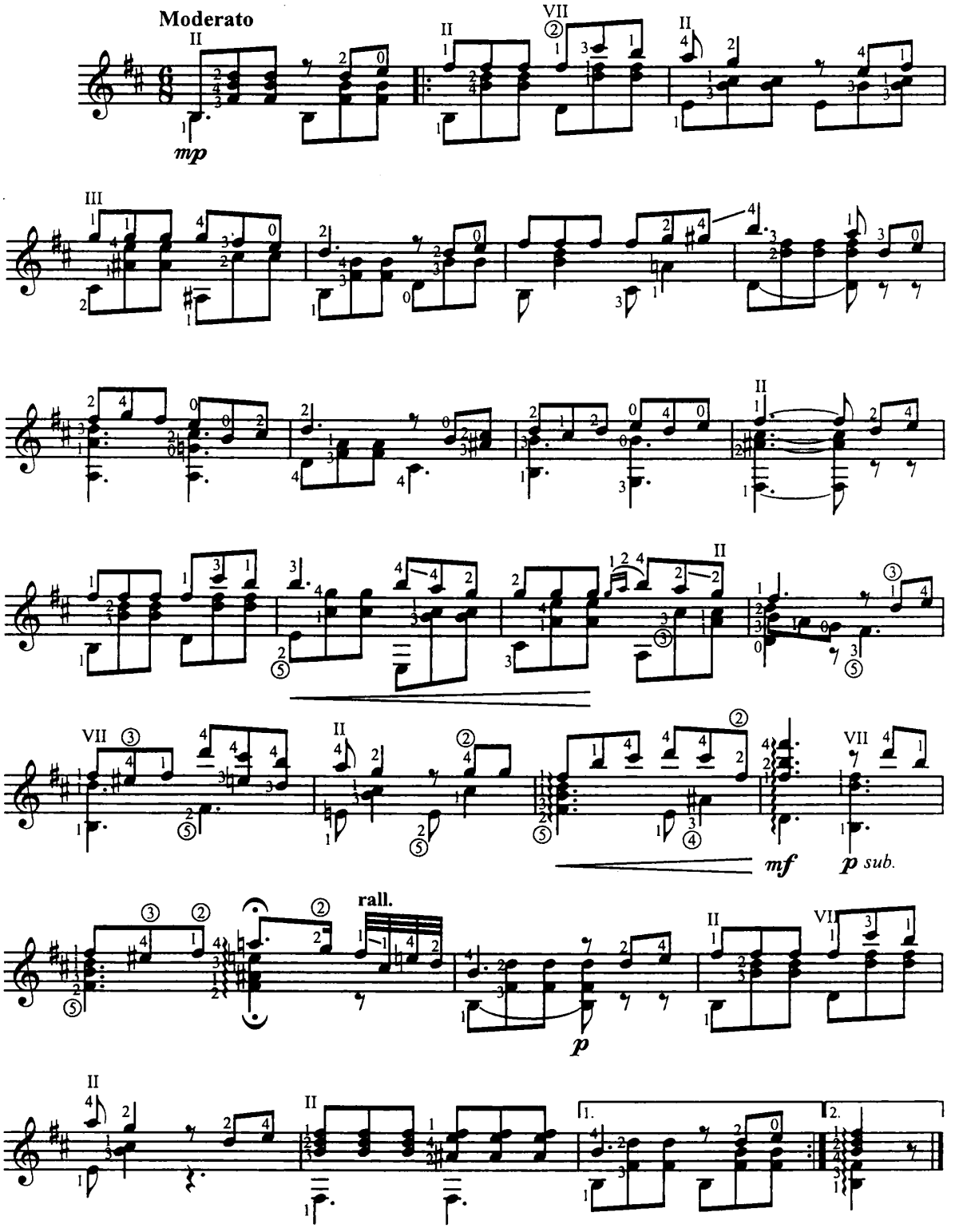
Обработка А. Гитмана




Lento
accel.
ten.
Allegro

69. КОЛОКОЛЬЧИК

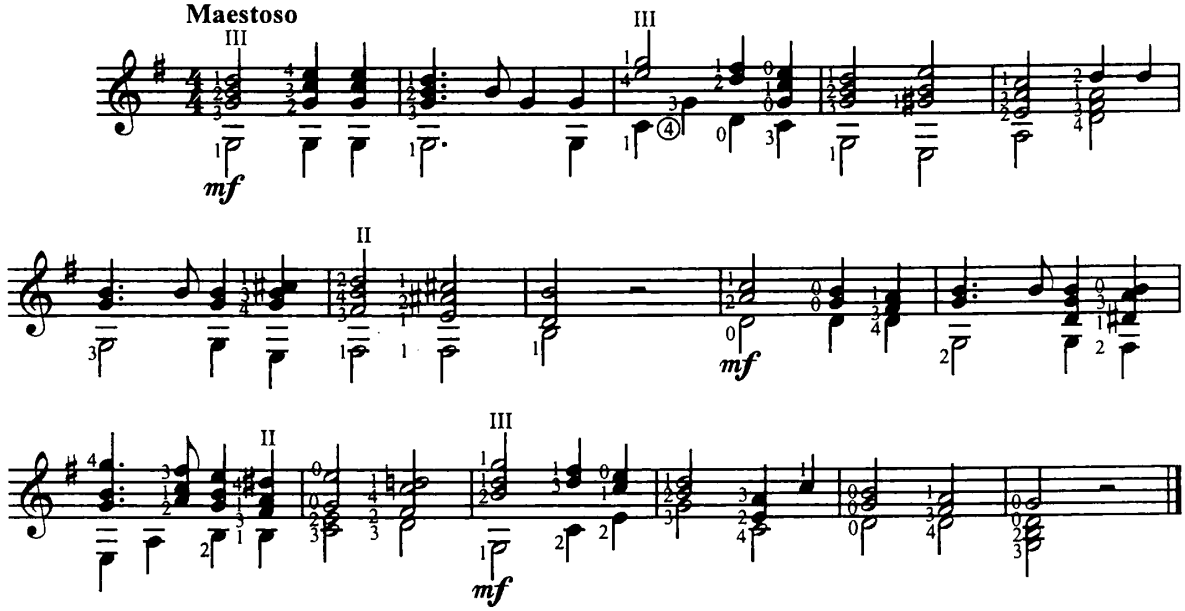
А. ГУРИЛЕВ



70. ГИМН

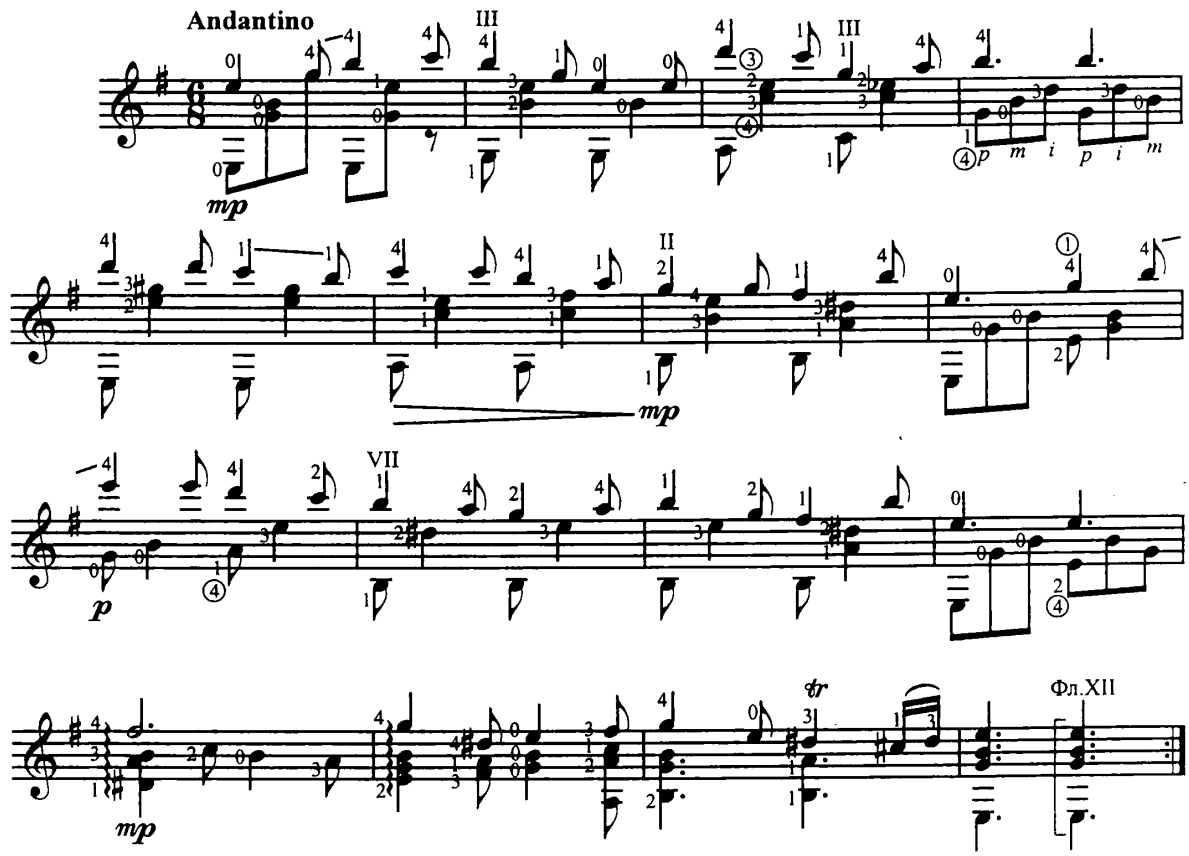
Боже, царя храни

А. ЛЬВОВ



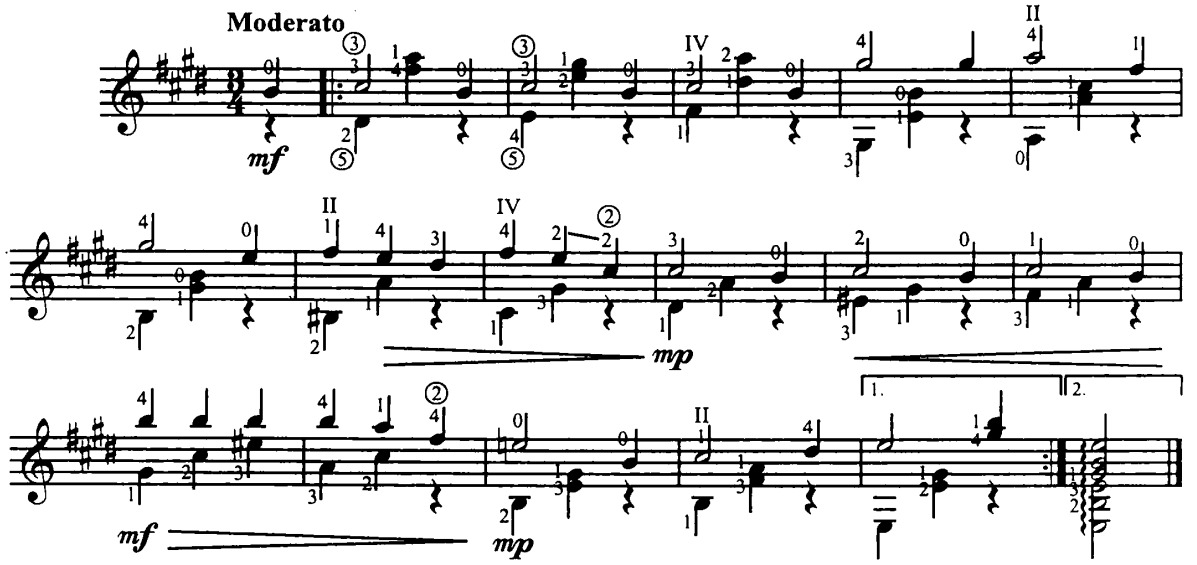
71. НЕ ЩЕБЕЧИ, СОЛОВЕЙКУ...

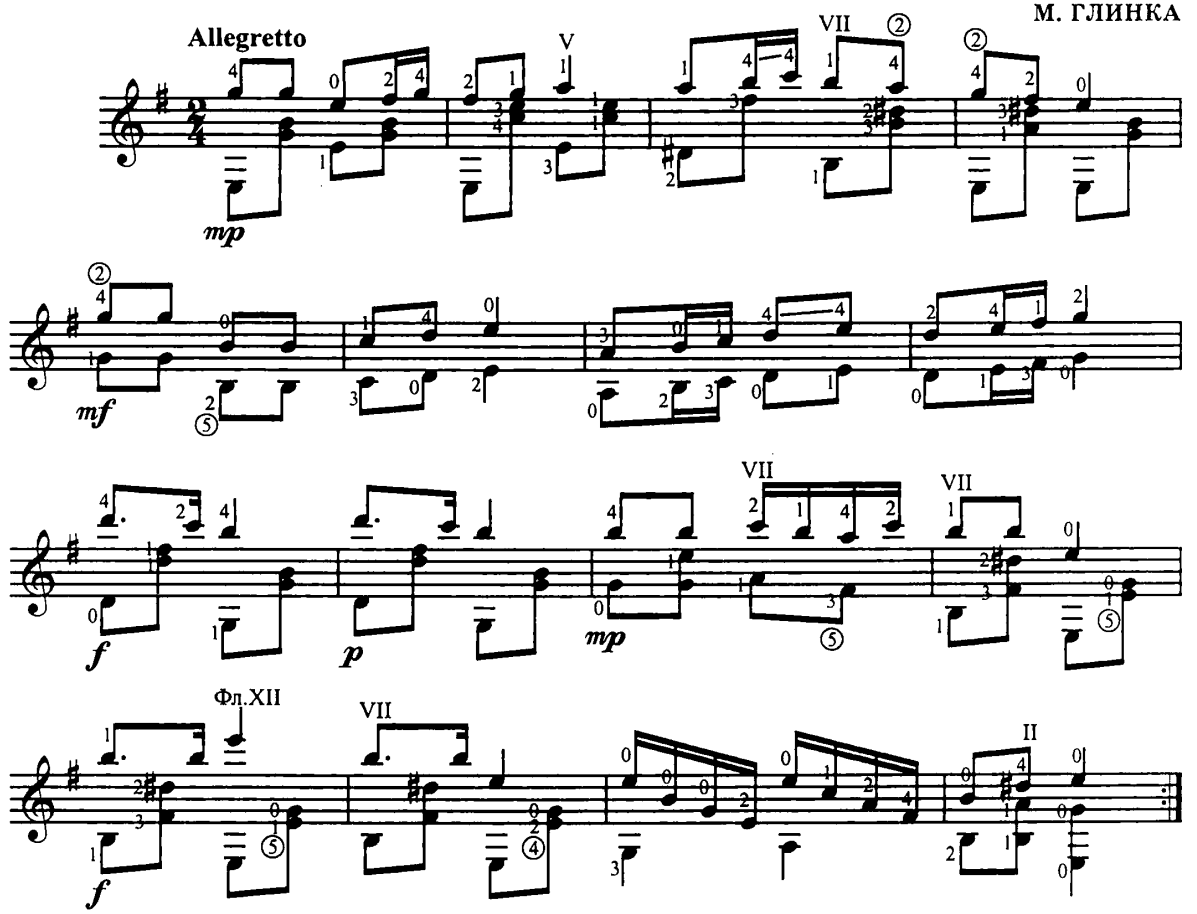
М. ГЛИНКА



72. ПРИЗНАНИЕ

М. ГЛИНКА



73. ХОДИТ ВЕТЕР У ВОРОТ

М. ГЛИНКА