

2. Sillons dans l'eau

A ta memoire, Fanny, pour te dire : Au revoir

François PAVIL Février 2009

guitare

♩ = 72

(Cette pièce est construite sur un bourdon de sol . Toute la subtilité est de ne faire entendre quasiment que le chant)

guit.

guit.

Copyright François PAVIL - Déclaration Sacem pour toute exécution publique

guit. 10

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

guit. 13

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

guit. 16

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Copyright François PAVIL - Déclaration Sacem pour toute exécution publique

guit.

19

T 0 0 0 0 5 0 3 0 0

A 4 0 2 2 0 0 0 0 2 2

B 3 3 3 3

guit.

22

T 2 0 0 0 3 0 0 3 0 3 2 3 1 2 1

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 2

B 3 4 2 1 2 2

guit.

25

T 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Copyright François PAVIL - Déclaration Sacem pour toute exécution publique

guit.

28

T
A
B

guit.

31

T
A
B

guit.

34

T
A
B

Copyright François PAVIL - Déclaration Sacem pour toute exécution publique

guit.

37

T 0 0 0 0 0 0

A 0 2 0 0 0 0

B 3 3 3 3 3 3

guit.

40

T 0 0 0 0 0 0

A 4 0 2 2 0 0

B 3 3 3 3 3 3

guit.

43

très lent

T 2 2 2 2 2 2

A 2 2 2 2 2 2

B 2 2 2 2 2 2

Copyright François PAVIL - Déclaration Sacem pour toute exécution publique