

Sonata In Am (D14) - 1. Allemande Largo

www.classclef.com

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Standard tuning

♩ = 80

N-Gt

f

5 5 5 2 0 1 0 2 1 2 1 0 0 1 0 0

5 5 5 2 0 1 0 2 1 2 1 0 0 1 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 3 1 4 2 0 1 1 0 2 5 5 0 1 7 5 4 7 0 5 7 8 0 8

2 4 2 1 1 0 2 3 3 2 0 1 5 7 0 5 5 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

7 10 9 9 9 11 10 8 7 8 12 12 10 10 8 7 3 5 6 8 7 8 5 3 1

9 9 9 11 10 8 7 8 12 12 10 10 8 7 3 5 6 8 7 8 5 3 1

0 0

0 (1) 3 8 0 (1)

12

T
A
B

1-0 0-2 0-1-3 3 3-2 3 0-2-3 0 1 1 0-3-1 0 0 0 3 3

[illegible]

19

TAB

0	3	1	0	1	0	3	5	1	0	1	0	3	1	3	0
2				2						0		2	0		
4		0				0		1		3		0	2	3	0

21

TAB

2	0	3	1	0	1	2	1	3	2	4	2	0	2		
1	3	0		2	3	0		4	2		0			3	
1	3	0		2	3	0		0	2	4		0			

23

TAB

3	0	1	0	1	10	7	5	4	5	7	5	7	8	10	10	7	8	7	5
6				5	5	3			5	7	0	5	5	0	6	9	5	7	5
1	0			0				0		7		7		6				0	

26

TAB

4	0	1	3	1	0	1	0	2	1	2	0	3	1	0	1
0			4	2	1	2	0								
0															

28

TAB

2 0 1 0 0 3 0 1 2 1 1 0 0 0 0 0 0

29

TAB

5 3 1 0 2 4 2 0 2 1 0 3 1 0 0 0 0 0

30

TAB

1 3 4 5 3 1 3 1 0 1 4 2 0 0 0 0 0 0

31

TAB

1 2 2 2 1 4 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Sonata In Am (D14) - 2. Allegro

www.classclef.com

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Standard tuning

♩ = 140

N-Gt

f

3

5

TAB

p.

7

TAB

9 5 7 8 8 10 5

0

8

TAB

7 3 5 7 7 8 7 5 1 3 5 5 7 5

3 1

10

TAB

3 0 1 3 3 5 3 1 3 0 1 1 3 1 0 0 1 3 1

0 0 2 3 3 3 3

13

TAB

0 1 3 5 3 1 0 1 0 0 3 3 0 3 1 0 1 3 2 0 3 3 3 0 3 1 0

1 3 3

16

TAB

0 1 3 4 3 1 1 0 1 3 5 3 0 1 3 1 0 3

3 0 3 1 0 0 0 0 0 0

19

TAB

5 1 5 1 1 5 5 3 3 2 3 5 2 5 2 3 5 3 3 2 5

1 2 3 4 4 4 4 4 4 4

22

TAB

7 3 7 3 3 7 7 3 7 3 3 7 5 7

3 4 3 0 3 4 3 0 3 0

(1)

24

TAB

8 7 8 8 0 3 1 5 1 0 1 1 1 3 0 3 0 1 3 5

0 0 3 0 3 0 3 0 0 1

27

TAB

0	0	1	3	1	0	0	1	0	3	1
0	2					3	5	2	0	2
3		0	2	3	2	3	3	3	3	1

30

TAB

0	0	1	3	5	3	1	1	5	3	3	1	0	5	3	1	5	3	1	4	2
0	3	2	0	2	0	3	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3																				

33

TAB

0	3	2	0	3	2	0	3	0	1	0	3	1	3	0	0	0	1	3	0	1
0	3	2	0	3	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3																				

36

TAB

6	5	3	0	6	3	7	5	3	8	7	8	8	6	5	8	7	7	7	7	7
5	6	5	0	6	3	7	5	3	8	7	8	8	6	5	8	7	7	7	7	7
3																				

39

TAB

1-0-1	0	1	0	8	5	3-5-3	5	5	8
0	1	3	3	3	3	3	3	3	3

42

TAB

3-5-3	5	3	5	8	7	8-10-8	7	10	6	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	3	3	3	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)

44

TAB

7-8-10-8	7	10	10	10	8	10	6	10	5	10-8-7-8	8	10	8
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)

46

TAB

8-7-5-7	7	8	7	7-7-4-5	8	5	3
4	7	5	7	5	5	5	0
4	4	4	4	0	0	0	0

48

TAB

3	2	3	5	5	2	0	4	4	4	2	0
0				5	2	0	2	2	1	4	2

50

TAB

5	2	5	4	2	4	4	5	3	0	0	3	0
2					4	4		5	0	0	0	0

52

TAB

3	0	3	2	0	2	3	3	0	3	2	0	3
1				0	2			0	2	2	2	2

54

TAB

1	3	5	3	5	3	1	3	1	0	0	5	0	1
0	0	3	0	0	3	5	3	0	2	0	2	0	3

57

TAB

3	1	0	2	0	0	5	2	0	3	1	1	0
0											3	2
0											0	

59

TAB

5	3	3	2	3	0	2	0	2	3	5	3	1	3	2	5
4	4	4								4	4	4			

61

TAB

6	3	6	3	3		7	7	0	0	0	2	4	2	4	5
			3	3	3	0	1	1	1	4					
3															

63

TAB

7	0	3	0	4	7	9	10	9	5	5		5		9
1	1	1									6			
						0						7		

65

TAB

9—5—9	5—5	9—7—9	10—9—10	10—10	10—10	10
5	5	6	7	8	10	12
			(1)			

67

TAB

7—3—7	3—3	7—5—7	8—7—8	8—8	5—8	8
3	3	4	0	8	5	5
(1)			0			

69

TAB

8—7—8	10—8	7—10	8—7—5	7—4—7	5—4	0—0	7
6	10	8	8	0	5	0	6

71

TAB

7—5—4—5	0—1—0	0—3—2—3	3—0	3—1	3
3	3	0	3	2	2

73

TAB

3—1—0—1—1—0—2	2—1—4—1—0—1—4—2—1—0
0—2—0—3	0

75

TAB

0—2—1—2—1—0—2—1	1—4—2—0—3—1—0—2—1—0—3
0—4—2—1—0—2—1	0

77

TAB

3—1—0—1—0—1—0—3—1—0	0—1—3—3—0—1—1—3—0
0—2—1—0—3—1—0	0—0—0—0

79

TAB

0—1—2—2—0—1—1—2—4	1—2—5—3—2—3—2—0
0—0—0—0	0—2—5—3—2—3—2—0

81

TAB

0	1	4-2	3	1-0	0	3-1	1	5-3	4	2-0	5	3	5	0	4
4	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0

84

TAB

2-4	1-0	0	5	2-4	1-0	0	1	5	4-5-7	5-4	7	5	7	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

87

TAB

4	5	7	5	4	7	3	7	4	5	7	5	4	7	6	7
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

89

TAB

7	8	7	5	7	4	7	5	9	5	7	8	8	8	8	8
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

91

TAB

7	3	5	7	7	7	7	7	5	1	3	5	5	5	5
3				7	4	5		1				1	3	4

93

TAB

0	5	4	2	4	0	5	1	0	1	0	2	2	1
0								0			2	3	2

95

TAB

1	2	0	1	2	2	2	0	5	4	5	0	5	1	0	1	2	2
0				3	0	2	0	0								2	

97

TAB

1	2	0	1	2	2	2	5	2							
0				3	0	2	0	0							

Sonata In Am (D14) - 3. Bouree Posato

www.classclef.com

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Standard tuning

♩ = 90

N-Gt

f

0 5 5 5 5 5 5 7 0 5 4 5

0 5 7 7 0

4

7 4 6 5 7 4 6 5 8 8 7 5 5 7 8 5 5 8 8 8 7 3 3 7 7 7 5 5

6 0 0 8 (1) 3 0

8

5 1 1 5 5 0 0 5 4 5 7 8 5 4 5 7 0 5 5 5 5 5 7

0 0 4 5 7 9 0 0 3 7 0 7

1 0 0 3 0

12

TAB

0	5	4	4-5	7	9-6	7	9-6	9	8	7	5	5-7	8	5-6-5	8
0				6					0				0		8

16

TAB

7	3-5-3	7	5	1-3-1-0	5	3	0-1-0	3	1	0	1
3	0			0		0	2		0	2	2-0
3		0	1			0	3		0		2

20

TAB

0	0-1-3	0-1-3-7	8	8-7-8	5-1-0	3	7-3	6-5	8-5	8-6	10	6
3			5	0								
3			0		1	3			0		7	

24

TAB

8	10	8-12	8	8-5	4	5	7	7	5-8	7-5	7	3	5	7	3	5	6	3
8																		
8											3							

27

TAB

0 1 3 0 1 2 1 0 1 0 3 1 3 3

31

TAB

8 3 6 5 8 3 6 5 3 8 7 5 10 10 10 10 10 8 5 7 3 3 0 0 7

35

TAB

8 5 5 8 8 8 7 3 3 7 7 7 5 5 5 0 0 5 0 4 7 7 5 5 4 5 5 6 3 0

38

TAB

3 0 3 1 2 0 4 2 0 4 0 4 2 0 3 0 0 0 0 3 0 0 2 2 2 2

41

TAB

2 5 0 2 0 2 5 2 3 0 0 0 3 2 0 3 2 3 2 0 1

[illegible]

52

5

TAB

0 3 0 1 2 1 2 0 0 1 2 0 0 1 2 0 1

56

TAB

1	1-0	3	2	6	6-5-3	1-3-5-1	3	1	3-5-6-3-0	5
2	1		0	4						
0		4	0		4	0			0	

60

TAB

5	4	0	5-0	1	5-0	1	2	0	5	4	4-5	7	9	6	0	7	9	6	0
0		0		3	0		0		2			6							
0																			

64

TAB

8	8-7	5	5-7	8	5-6-5	8	7	3-5-3	7	5	1-3-1	5							
5																			
0		0		0		(1)	3	0		1		4	0						

68

TAB

3	7	3	3	3	3	7	3	3	3	2	1	0	3	1-0	3	1-0	1	5	0	5-4
0						4											0		0	

72

5 5 3 1 3 1 0 0 2 2 1 4 2 0 0

T
A
B

www.classclef.com
Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

♩ = 60

1/5

8

TAB

3	5	5	4	7	4	3	0	1	1	0	2	5	5	0	3	1	0	0	0
3								0				4						3	

10

TAB

(4)	5	4	2	0	3	3	1	0	2	4	0	0	0

11

TAB

(4)	5	4	2	0	2	2	0	4	5	5	4	2	2	3	3	3	10	7	5	7	2	3	12	8	7	8	3	5
														3	2													

14

TAB

3	0	0	0	4	0	2	3	1	0	3	3	1	3	2	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

17

TAB

3	3	5-4	7-5	4	7-5	7	5-3-2	0-1	3-1
	4							2	2-4
	5							3	2-0
	3								

20

TAB

0	2-0	1	1	0	3	0	3	7	
	3	2	3-2-0	3	2	3-2-0	4	0	6-7

22

TAB

1	4	4-2-1	2	0	2	0	0	0-1	1-2	1-2
								2	1	2

24

TAB

0	2	2-1	4	0	1	0	1	1-0	3

25

TAB

0	5	8	4	5	3	1	5	4	3	2	3	2	1	0	1
1	1-0	2													
2															
3		3-2-0			1	0	2		0	0					3

28

TAB

0	0	2	6-5-3	5	1	0	2-0	1	3	2	3-2-0	3
0												
3		3										
3		1										

30

TAB

3	0	3-1-0	1	3	5	0	0	2-0	3	3-1-0	6	6-5-3
2												
2		3-2-0										
3												

32

TAB

3	1-7	6-5-3	7	5	3	8	8	5	6	3	5	5
5												
5												
1												

34

TAB

1 1 0 1 1 0 3 0 1 2 0 1

0 2 3 0 0 1 3

36

TAB

1 0 3 0 1 3 5 3 1 5 6 5 3 5 5 4 2

0 4 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

38

TAB

0 7 5 3 2 3 2 0 3 2 0 3 5 1 3 1 0 1 0 0 0 0 1 3

0 0

0 0

40

TAB

0 1 0 1 3 2 3

0 0

0 0

Sonata In Am (D14) - 5. Menuet

www.classclef.com

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Standard tuning

♩ = 120

N-Gt

System 1:

Staff 1 (Treble Clef): $\frac{3}{4}$ time signature, repeat sign, melody with eighth and quarter notes, rests, and a sharp sign. Dynamics: *f*.

Staff 2 (TAB):

2	2	2	2	1	0	2	1	0	3	4
2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	0

System 2:

Staff 1 (Treble Clef): Measure 5, melody with eighth and quarter notes, rests, and a sharp sign.

Staff 2 (TAB):

1	0	0	0	1	3	0	1	1	3	1	0	1	3	2	1	2
3	2	0	0	0	0	0	0	2	1	2	4	1	2	0	0	0

System 3:

Staff 1 (Treble Clef): Measure 9, melody with eighth and quarter notes, rests, and a sharp sign.

Staff 2 (TAB):

0	0	1	0	2	1	0	1	0	2	1	2	5	4	2	3	1	0
(0)	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	2	3	3	2	2	2	0

System 4:

Staff 1 (Treble Clef): Measure 13, melody with eighth and quarter notes, rests, and a sharp sign.

Staff 2 (TAB):

3	1	2	4	3	5	3	1	1	0	0	2	4	3	1	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

17

TAB

4-2	3-0-1-3	5-0-1-2-3-5	1-0-3-3-1-3	0-3-3-3-1-3
1	1	3	3	3

21

TAB

0-3-3-3-1-3	0-3-3-3-1-3	5-8-8	6-5-6-3-5
3	3	(1)-0	0-1

25

TAB

7-5-7-3-8	1-0-1-3-1	3-0-1	1-0-1-3-0-6
3	0	0	(0)

29

TAB

8-8-7-8	8-8-8-5-8-5	3-1-0	1-0-1-0-3-1
0	(0)	0	0

33

TAB

5-3-0-3-1-5	3-1-3-1-5	1-0-0-0	3-1	1-0-2-0-1-3
3-0	0-1	3	2-3	3

38

TAB

0-0-1-3-0-1	3-3-3-5	0-2-0-3-2	2-3-2-0
(3)	3-2	1	2

42

TAB

2-0-0-4-2-4	1-4-0-0-2-3	2-2-2-0-2
		0

45

TAB

2-3-2-0-1	0-0-0-0	0-1-0-2-0
4	3-4	2

48

TAB

2	4	2	2	2
2				

1	2	0	4	1	2

2	1	2	4	1	2

0	0	1	0	2	1

52

TAB

2	0	1	3
0			

2	0	2	3
0			

3	0	3
4		

55

TAB

0	1	3	1	3	1
0	0				

3	3	3
2	3	2

3	1	1
3	3	2

0	0	0
0	2	0

3	3	3
2	2	0

60

TAB

3	3	3
4	4	4

3	1	0	1	0
0				

0	3
5	0

1	0	0	2	4	3

64

TAB

1-0	1	1	0
3	3	0-2	1
4-2	3	0-2	5-3
2	2	3	0
2	1	2-4	1
0			

68

TAB

3-1	2	0-1-3	0-5-4-5-5
0			5
5	3	0	1
2	2-1-2	3	2

72

TAB

1-0	2-1	2-1	0-3
0	2	2	3
2	2	2	4
3	2	0	0
3	2-0	3	5-4-5
			2

77

TAB

0	2	3	0-1-0
0	2	0	3
0	6	0	0
0	1	0	1-1-3
			1-0-1

81

1-1-3-1-1 3-0-1-1 1-5-3-3 5-2-2-4 2-4

T
A
B

85

2-2-2 2-0

T
A
B

Sonata In Am (D14) - 6. Giga Presto

www.classclef.com

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Standard tuning

♩ = 168

N-Gt

f

TAB

0 3 1 3 0 2 0 1 0 2 1 2 0 1

TAB

3 2 1 0 3 1 0 3 3 0 1 0 1 2 1 2 0 1 3 0

TAB

5 0 1 3 0 3 0 1 0 1 3 0 1 3 0 1 3 1 3 0

21

TAB

7-5-7-3-5-7-5-8-7-0 | 1-5-3-0-2-0-3-1 | 0-1-3-1-3-0-3-1

3 | | 3 |

24

TAB

4-3-3-4-3-0-1-4-0 | 1-0-0-1-0-2-3-1 | 4-5-5-3-2-4-5

3 | | 2 |

27

TAB

0-0-1-3-0-1-3-1-3 | 5-3-5-4-5-7-0-2-3 | 3-3-0-3

3 | | 3 |

30

TAB

3-0-0-1-3-1-0-1-3-1-3-0 | 3-1-0-1-3-0-3-0 | 3-3-0-3

3 | | 3 |

33

TAB

1	1-0-1	1-5-3-1	1	3-0-3	0 0-1	5-3	6-3	5-3	5-6
2			3			0			

36

TAB

0	3-2-3	0-5-2	0	3-3-2	0-3-6-5-3	3-0-1-5	2-3-1		
0		2	0			0		2	

39

TAB

3	2-2-3-2	4-0-3-0	1	3-0-3	2-1-0	0-1-0	1-2-2	2	
0		0	4			0		3	

42

TAB

0	3-1-5-0-8-7	5-8-8-7-5-5-4-7-6	0	7-7-7-3-7-4-0				
0			0					

45

TAB

8 5 0 2 5 2 3	7 3 3 0 3 0 1	5 2 2 4 2 3 4
0 0	3 3	4 2

48

TAB

7 7 5 5 3 0 2	0 0 2 1 0 2	0 0 0 0 0 0
2 4	0 2 1 2 1 0 2	0 2 0 4 0 1
		0

51

TAB

0 3 2 0 0 4	0 0 2 0 2 4 2 4 0	0
2 1 4	0 2 0 2 4 2 4 0	2 4 2 1 2 4 2 1
	0	

54

TAB

2 2 1 4 2 1 0 2	2 4 0 0 0 0	3 2 1 0 3 1 0 3
4 2 1 4 2 1 0 2	2 4 0 0 1 2	3 2 1 0 3 1 0 3
	0	

57

TAB

3-0-1 0 1-2 1 2 3-0-2 0 1-5 2-3 5-3 0 3 4 0

60

TAB

1-3-0 3-0 1-0 3-1 0-1 0-1 3-1 0-1 3-1 3-0 1-0 0 1 3 3 2 2-3 3 0 1

63

TAB

3-5-1-0-1 0 3 1 2-1 2 1-0 2 3 2-2 1 3-3 1-0 2 0 2-1 3 0 2 2 2

66

TAB

0 0 5-3 5 1 5-3-5 1 1-0-1 2-2 2 5 0 0-3 2-0 0 0-3 2-0 3 3 3

69

TAB

3 3 2 3 0 0 0 2 0 0 0 3 2 0 1 2 0 0 0 2 3 2 0 4

72

TAB

1 0 2 1 2 1 0 3 1 0 1 2 1 0 3 5 3 4 2 0 0 0 2 3 2 0 4 0

75

TAB

5 0 3 5 0 5 0 1 5 3 1 0 5 0 5 4 5 0 1 0 2 0 1 2 0 2 0 0

78

TAB

2 1 5 5 3 2 4 0 3 0 2 0 0 0