## Origines de la Langue Arabe

L'arabe est une langue Chamito-sémitique, c'est à dire, un ensemble large de deux groupes de langues.

- **Chamitique** : issu du nom du fils de Noé ( $N\bar{u}h$ ) ( خصور ) ---> Cham ( $\Box \Pi$ ) rassemble les langues septentrionales de l'Afrique.
- ightharpoonup Sémitique (al-Sāmiyy  $^{UN}$ ) مسَامِي : apparue en Occident au XVIIIème siècle, elle désigne un ensemble de langues parmi les langues occidentales (Méditerranée à l'Euphrate).

La langue arabe fait partie des <u>langues sémitiques</u> > également divisées en sémitiques <u>occidentales</u> et <u>orientales</u>.

#### Le sémitiques occidentale se divise entre :

- le sémitique septentrionale : dont fait partie l'hébreu ;
- le sémitique **méridional** : dont fait partie l'**arab**e, le sud-arabique et l'éthiopien.

#### Pays qui ont pour langue officielle l'arabe :

Pays de la Méditerranée méridionale	Pays de la Péninsule arabique	Pays du Proche Orient
Mauritanie	Arabie Saoudite	Syrie
Maroc	Yémen	Libye
Algérie	Émirats arabes unis	Jordanie
Tunisie	Oman	Palestine
Égypte	Bahreïn	Irak
Soudan	Qatar	
	Koweït	

Il coexiste plusieurs niveaux de langues à peu près inter-compréhensibles, très différents :

- L'arabe littéraire ou classique : (al-Fuṣḥā) الفُصْحَى
- L'arabe populaire : (al-cāmiyat<sup>U</sup>) أَعَامِيةُ
- ightharpoonup L'arabe courant, dialecte : (al-Dāriğat $^U$ ) الدَّارِجَةُ

L'arabe s'écrit de droite à gauche, sans distinction de majuscule et minuscule (dite cursive).

Les lettres de l'alphabet (al-Ḥurūfu al-Hiğāɔiyyat") الحُرُفُ الْهِجَائيَّةُ sont au nombre de **28 lettres**.

- ► Toutes sont des <u>consonnes</u>, sauf les infirmes (al-Dawābit<sup>U</sup>) :
- le  $g(w\bar{a}w)$  et  $g(y\bar{a}z)$  qui sont à la fois consonnes et voyelles;
- le (*alif*) qui est toujours une voyelle.

Les lettres s'écrivent de <u>quatre façons</u> différentes, en fonction de la place qu'elles occupent :

- lackau début/initiale ( $Bid\bar{a}yat^{AN}$ ) بدایة s'attachent à droite ;
- ▶ au milieu/médiane (*Wasaṭ<sup>AN</sup>*) وَسَطًا s'attachent à gauche comme à droite ;
- lackà la fin/finale ( $Nih\bar{a}yat^{AN}$ ) نهایة s'attachent à gauche ;
- ► Isolée/lettre seule (al-Ḥarfu) الحَرْفُ ne s'attachent pas.

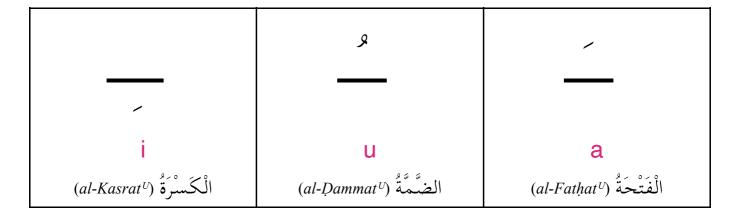
Toutes les lettres s'attachent entre elles, <u>sauf 6</u>: y - y - z - z - y - z - z - y.

Afin d'apporter un son à une lettre, nous apposons des voyelles brèves/courtes  $(al-Ḥarak\bar{a}t^U)$  au dessus ou en dessous de la consonne.

Ces voyelles sont visibles dans un texte en cas de vocalisation ( $Ta\check{s}k\bar{\imath}l^{UN}$ ) د تُشْکیلُ .

Des lecteurs avancés dans la langue arabe peuvent facilement lire sans voyelles.

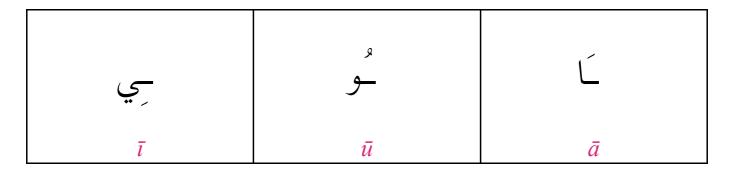
# الحَركَاتُ Les voyelles brèves/courtes



Les voyelles longues ou prolongations, (Ḥarfu al-Madd pl. al-Mudūd) حَرْفُ الْـمَدُّ عِ الْـمُدُّودُ quant à elles, ne peuvent pas être supprimées.

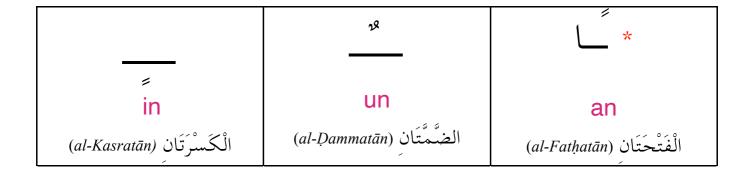
Nous utiliserons donc les trois lettres (vus plus haut) qui sont :  $\underline{\psi} = \underline{\psi} = \underline{\psi}$  .

#### Les voyelles longues/ les prolongations



# التَّنْوِينُ (al-Tanwīn)

#### Les voyelles doubles



- \* La double fatHa ( \_\_\_\_) s'écrit avec un alif sauf dans deux cas :
- après un قُرُـة : exemple : مَكْتَبَةً
- après un 👂 précédé d'un 🕽 .

Lorsqu'une consonne est doublée, on ne l'écrit pas deux fois. On lui ajouter un petit signe qui ressemble fortement à un 3 retourné ou un w. On pourra lui ajouter les voyelles vu ci-dessus.

Voici un récapitulatif des lettres de l'alphabet arabe au début/milieu/fin et vocalisées :

تَشْكيلٌ	نهَايَةً	وَسَطًا	بدايَةً	الحَرْف	اسم الحرف
Vocalisation	Fin	Milieu	Début	la lettre seule	Nom de la lettre
أَءَ أُوُّءُ إِيِّءِ أَثْمَا إِلَّهُ إِلَّهُ أَوْ إِي أَيِّ	٦	L	1	١	أَلِف
بَ بُ بِ بًا بُوبِي بْ بُ	٠	<del>-</del>	ب	ب	باء
تُ تُ تُ تًا تُ تِ تا توتي تْ تَ	ــت	۔تـ	ت	ت	تاء
ثَ ثُ ثُ قً ثُ ثُ ثَ عَا ثُ ثُ ثَ عَا ثُوتِي ثُ ثُ	ـث	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ث	ث	ثاء
جَ جُ جِ جًا جُ جٍ جا جو جي ج ج	<del>-</del> ج	جـ	جـ	ج	جيم
حَ حُ حِ حًا حُ حِ حا حو حي حُ حّ	ح	حـ	ح	ح	حاء
خَ خُ خِ خًا خُ خٍ خا خو خي خْ خّ	ځ	بخ	خـ	خ	خاء
دَدُدِ دًا دُو دي دُدّ	ل	<u>ـ</u> ـــ	7	٥	دال
ذَذُذ ِ ذًا ذُو ذي ذُدّ	ند	ند	٠٠.	٠.	ذال
رَ رُرِ رًا رُّرٍ را رو ري رْرِّ	5	5	ر	ر	راء
زَزُزِ زًازُّزٍ زا زو زي زْزِ	٠.,	.5	ز	ز	زاي
سَ سُ سِ سًا سُ سٍ سَا سُو سِي سُ سَ	ـس		3	س	سيـن
شَ شُ شِ شًا شُ شٍ شَا شُو شِي شُ شّ	ـشـ		ىثــ	ش	شين
صَ صُ صِ صًا صُ صِ صَا صُو صِي صْ صَ	_ص	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<i>ج</i> د	ص	صاد
ضَ ضُ ضِ ضًا ضٌ ضٍ ضَا ضُو ضِي ضْ ضّ	<u>ض</u>	<u>خ</u> ــ	Ġ.	ض	ضاد
طَ طُ طِ طًا طُّ طٍ طَا طُوطِي طْ طّ	ط	<u>_</u>	ط	ط	طاء
ظَ ظُ ظِ ظًا ظُ ظٍ ظًا ظُو ظِي ظُ ظّ	<u>ظ</u>	<u>_</u>	ظ	ظ	ظاء
عَ عُ عِ عًا عُ عِ عَا عُو عِي عُ عَ	بع	٠.	<u>_</u> e	ع	عين
غَ غُ غِ غًا غُ غِ غَا غُو غِي غُ غٌ	بغ	خ	Ė	غ.	غين
فَ فُ فِ فًا فُ فِ فَا فُو فِي فَ فَ	ـف	ف.	<u>.</u> ė	ف	فاء

قَ قُ قُ قِ قًا قُ قٍ قَا قُو قِي قَ قَ	<u>ـ</u> ق	ـقـ	_ <u>ä</u>	ق	قاف
كَ لَوُ لَوْ كَا لَوْ لَوْ لَا كُو كِي لَوْ لَوّ	_ك	<u>ح</u>	ک	5	کاف
لَ لُ لِ اللَّالُّ لِ اللَّالُ لِ اللَّالَ لِي الْأَلْ	ل	٦	٦	J	لام
مَ مُ مِ مًا مُ م م م م م م م	Ł	{	٩	م	ميم
نَ نُ نُ نِ نًا نُ نَ إِنَّا نُ وَنِي نَ نَ	ڶ	<u> </u>	L.	ن	نون
هَـ هُـ هِـ هًا هُ و هَا هُو هِي هُـ هّـ	عا	<del>-&amp;</del>	4	4	هاء
وَ وُ وِ وًا وُ وٍ وَا وُو وِي وْ وّ	ـو	<del>-</del> و	و	9	واو
يَ يُ يُ يِ يًا يُ يَ يِ ايُو يِي يْ يَ	اي	<del>-</del> չ-	۱,	ي	ياء

À ces lettres ci-dessus, s'ajoute des lettres particulières :

- Le Laam-Alif est une combinaison de deux lettres le «  $\bigcup$  » + le «  $\big|$  » :

X	Z

- La marque du féminin est représentée par un « عنه appelé « السَّاءُ السَمَرْبوطَة ». Il ressemble au « عنه » avec les deux points de la lettre « ت » :

Isolée	Finale
ö	ä

- Lors de la prolongation d'une « الصفَتْحَةُ » , à la fin de certains mots, on peut écrire un « » appelé « ع » = alif raccourci :

Isolée	Finale
ی	ک

: « الضُّوابطُ » : « الضُّوابطُ » :

1) la hazma (و) : « الْهَمْزَةُ », c'est une consonne, s'écrit avec ou sans support :

2) la wasl « الْوَصْلُ » : indique que le alif ne se prononce pas

(se prononce uniquement a/i/ou) « الف الوَصْل » = ا

« أَلَفُ القَطْع » = أ (il peut recevoir les voyelles) « أَلَفُ القَطْع »

3) la maddah : « الْمَدُّةُ » = remplace deux alif « الْمَدُّةُ », ce qui prolonge le son « aa ».

أَلفُ المَمْدُودِ » = آ » = (alif allongé)

- 5) **le soukoun** « السُّكُونُ », indique que la lettre n'a pas de voyelle.
- La pause « الـوَقْـفُ » = au repos de la voix à la fin d'une phrase. <u>A l'oral</u>, on ne débute jamais par un « السُّكُونُ » mais on fini toujours la phrase en « السُّكُونُ ».

### L'arabe ne connaît que :

3 nombres :	a) le singulier « الـمُفْرَدُ	2 genres : a	a) le masculin « الـمُذَكَّرُ
	» المُتَنَّى » b) le duel		» المُؤنَّتُ » b) le féminin
	c) le pluriel « الجَمْعُ		
3 personnes	a) le locuteur « المُتَكَلِّم»	2 voix :	a) la voix active « المَعْلومُ
	b) l'interlocuteur « الخاطِبُ		» المَجْهولُ» b) la voix passive
	c) l'absent « الغائب »		

## Rappel des termes :

L'Arabe littéraire ou classique	الفُصْحَى	L'Arabe populaire	العَامِيَةُ	
L'Arabe courant, le dialecte	الدَّارِجَةُ	Les lettres de l'alphabet	الحُرُفُ الْهِجَائِيَّةُ	
Les (lettres) infirmes	الضَّوَابِطُ	Début	بِدايَةً	
Milieu	وَسَطًا	Fin	نِهَايَةً	
La lettre, seul, Isolé	الحَرْف	Les voyelles brèves	الحَركاتُ	
Vocalisation	تَشْكِيلٌ	La voyelle longue, prolongation Les voyelles longues	حَرْفُ المَدِّ المُدُودُ	
L'absence de voyelle	السُّكُونُ	Le doublement de la lettre	الشَّدَّةُ	
La voyelle « a » _	الْفَتْحَةُ	La voyelle « ou » 🖒	الضَّمَّةُ	
La voyelle « i »_	الْكَسْرَةُ	Les voyelles doubles	التَّنْوِينُ	
La marque du féminin « -»	التَّاءُ الـمَرْبوطَةِ	« C»	ألِف مَقْصُورَة	
La hamza «ç »	الهَمْزَةُ	Le wasl	الوَصْلُ	
Le alif allongé « T »	أَلِفُ المَمْدُودِ	La pause	الوَقْفُ	
Le singulier	الـمُفْرَدُ	Le duel	المُثَنَّى	
Le pluriel	الجَمْعُ	Le masculin	الـمُذكَّرُ	
Le féminin	المُؤنَّثُ	Le locuteur	المُتَكَلِّمُ	
L'interlocuteur	الخُاطِبُ	L'absent	الغَائِبُ	
La voix active	المَعْلُومُ	La voix passive	المَجْهُولُ	