

Anàlisi de Requisits

Grau en Enginyeria Informàtica

Manel Díaz Llobet, Febrer 2026

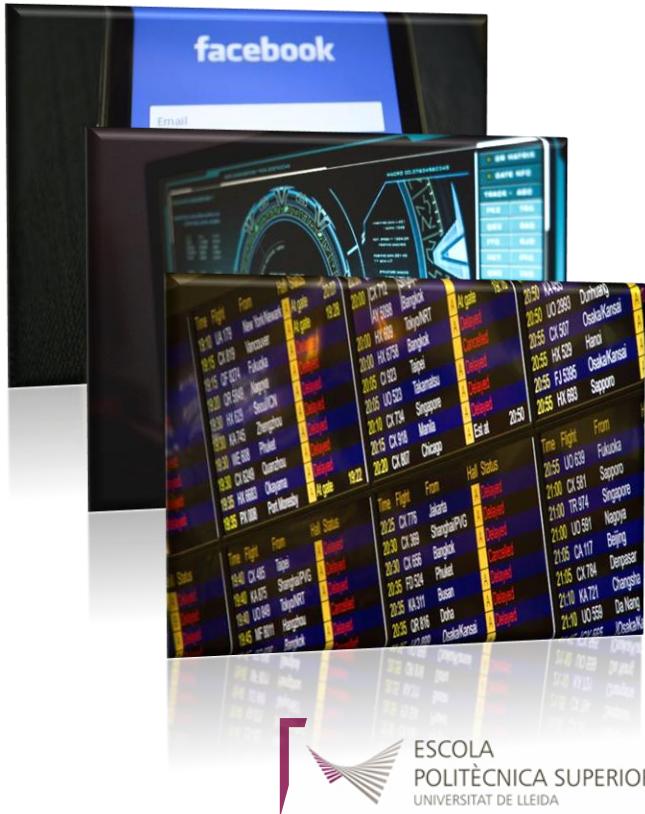
INSPIRING THE FUTURE

Requisits i especificacions

DEFINICIONS

REQUISIT: Un requisit és una necessitat del client que ha de quedar implementada pel sistema software a desenvolupar.

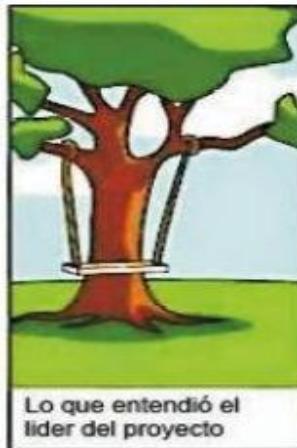
ESPECIFICACIÓ: Conjunt de tots els requisits de l'usuari, identificats i documentats, per estar disponibles durant el desenvolupament del sistema.



Problemes en l'obtenció



La solicitud del usuario



Lo que entendió el líder del proyecto



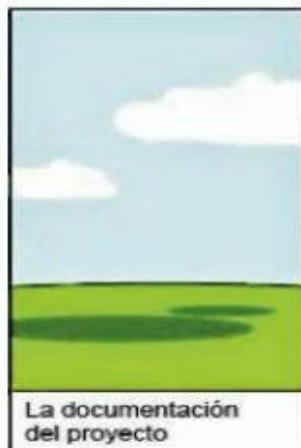
El diseño del analista de sistemas



El enfoque del programador



La recomendación del consultor externo



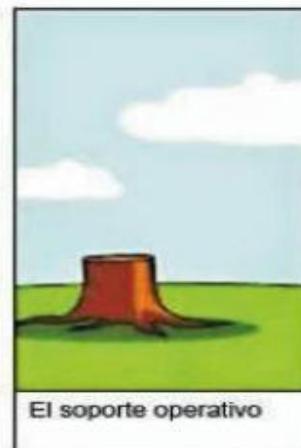
La documentación del proyecto



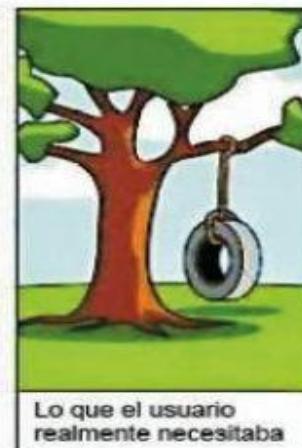
La implantación en producción



El presupuesto del proyecto



El soporte operativo



Lo que el usuario realmente necesitaba



ESCOLA
POLITÈCNICA SUPERIOR
UNIVERSITAT DE LLEIDA

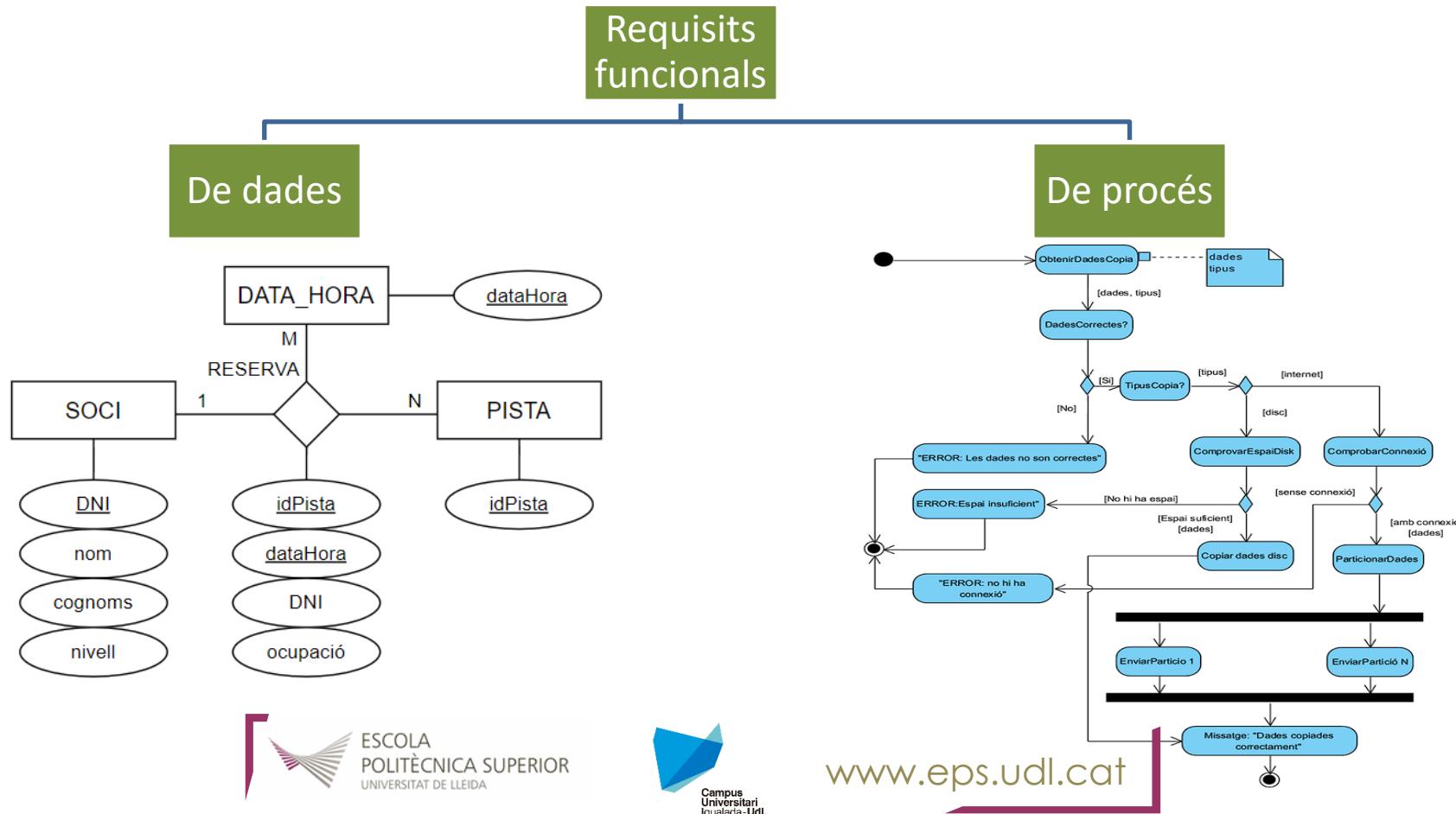


Campus
Universitari
Igualada-UdL

www.eps.udl.cat

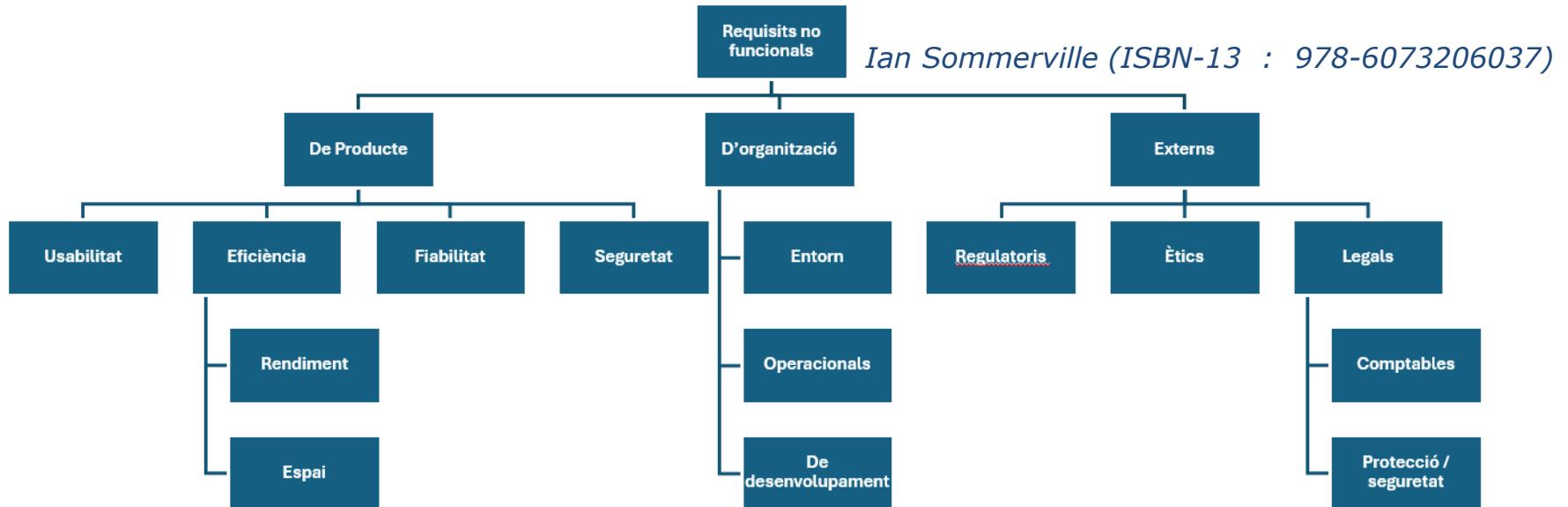
Classificació dels requisits (I)

FUNCIONALS: Descriuen les entrades, les sortides i la relació que hi ha entre elles. Guiaran la implementació de les funcionalitats del sistema. Són les respostes a la pregunta “*què ha de fer el sistema?*”



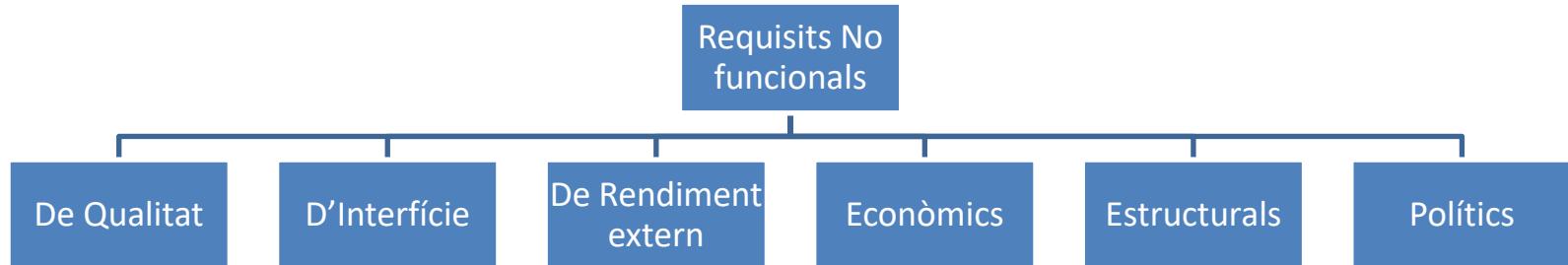
Classificació dels requisits (II)

NO FUNCIONALS: Defineixen les restriccions que té el projecte, que no són ni de dades ni de processos. Són les respostes a la pregunta “*com ho ha de fer el sistema?*”



Classificació dels requisits (III)

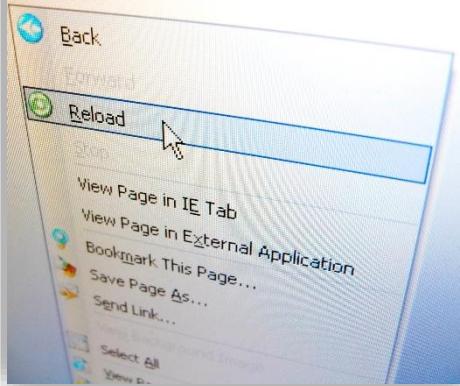
Una altre classificació dels requisits no funcionals és la següent:



Objectius

Aconseguir saber **què** vol el client, **com** ho vol i **quan** ho vol. Es recullen a l'especificació del sistema, després d'haver fet l'anàlisi de requisits.

FUNCIONALS



NO FUNCIONALS



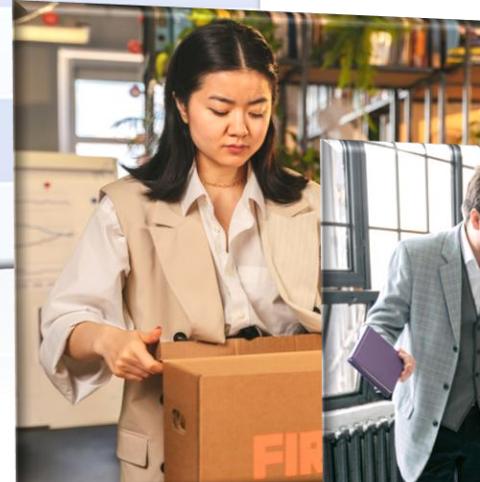
D'usabilitat

D'acessibilitat

Estratègies per obtenir-los (I)

PROBLEMES

- **DIFERENTS IDIOMES:** Client i desenvolupadors no parlen el mateix “idioma”
- **RETICÈNCIA D'INFORMACIÓ:** Els clients son reticents a donar tota la informació

| | CLIENTS | DESENVOLUPADORS |
|------------|---------|--|
| NEGOCI | ↑↑ | ↓ |
| TECNOLOGIA | ↓ |  |
| TEMPS | ↓↓ |  |
| DINERS | ↓↓ | |
| DINERS | ↑↑ | |

 **ESCOLA
POLITÈCNICA SUPERIOR
UNIVERSITAT DE LLEIDA**

Campus Universitari Igualada-UdL

www.eps.udl.cat

Estratègies per obtenir-los (II)

*Demanar a
l'usuari*



*Obtenir-los d'un
sistema preexistent*



*Sintetitzar-los partir
del sistema actual*



*Per experimentació
pròpia*



ESCOLA
POLITÈCNICA SUPERIOR
UNIVERSITAT DE LLEIDA



www.eps.udl.cat

Anàlisis etnogràfic

Definició: Analitzar la forma de treballar dels usuaris, tenint en compte els diferents grups de persones segons el seu modus de vida, ètnia, o grup d'individus.

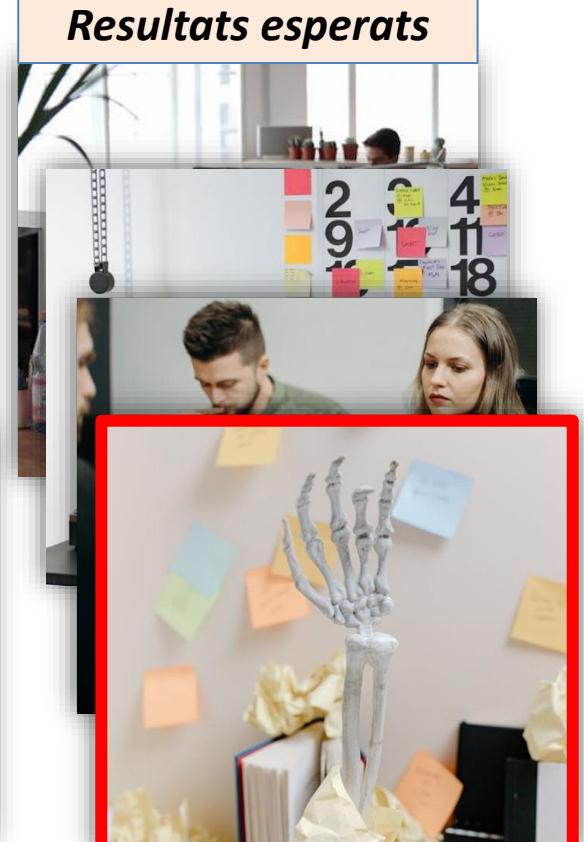
Com es fa?



Línies base



Resultats esperats



Objectes o artefactes

Definició: Tot allò que intervé de forma directa o indirecta en el procés d'interacció persona - ordinador



Físic



Conceptual



ESCOLA
POLITÈCNICA SUPERIOR
UNIVERSITAT DE LLEIDA



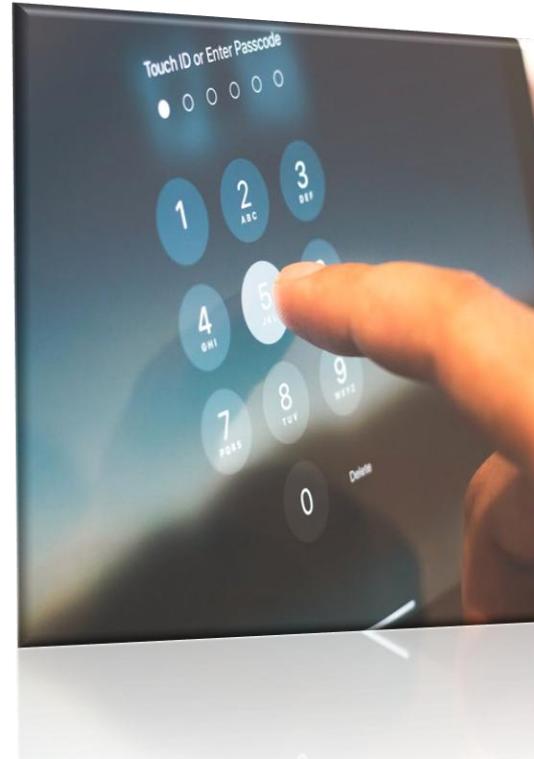
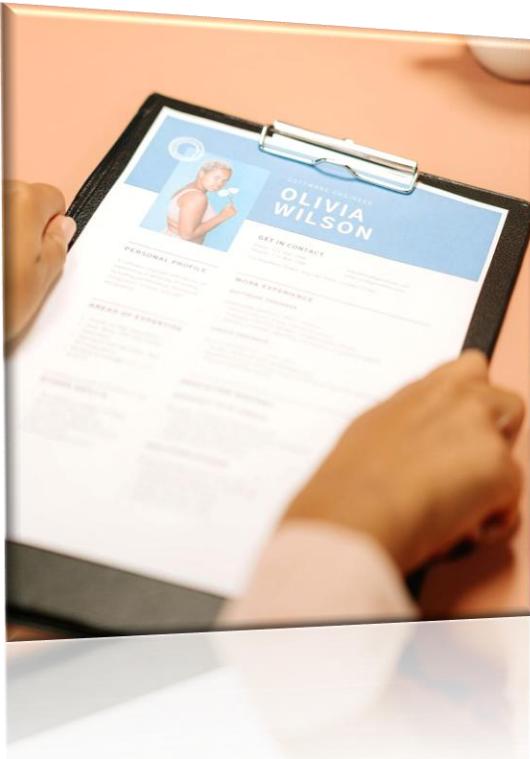
www.eps.udl.cat

Perfils i rols d'usuari

En la interacció dels usuaris amb el sistema, intervenen diferents tipus d'usuaris, amb diferents necessitats. Dues classificacions:

Perfil d'usuari: El que és, el que sap

Rol d'usuari: El que pot fer dintre del sistema



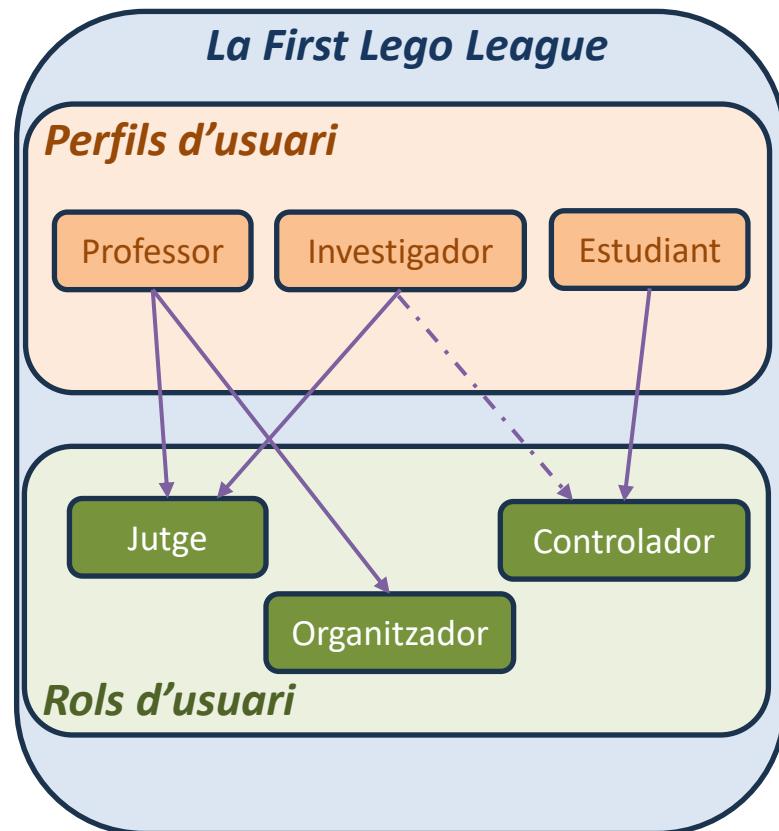
ESCOLA
POLITÈCNICA SUPERIOR
UNIVERSITAT DE LLEIDA



www.eps.udl.cat

Perfils i rols d'usuari

EXEMPLE:



Tècnica <<PERSONAS>>



ESCOLA
POLITÈCNICA SUPERIOR
UNIVERSITAT DE LLEIDA



www.eps.udl.cat

Plataforma

Definició: Sistemes software y hardware triats tant pel desenvolupament del sistema informàtic, com per a la seva posterior utilització.

RESTRICCIONS



CARACTERÍSTIQUES

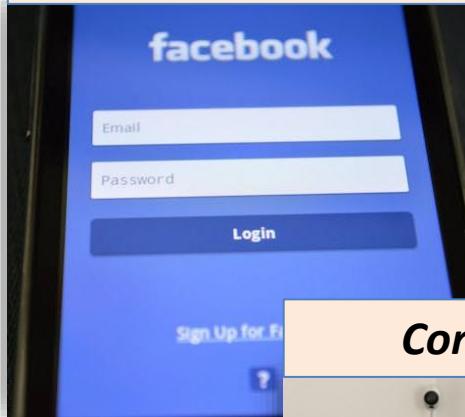


OBSOLESCÈNCIA

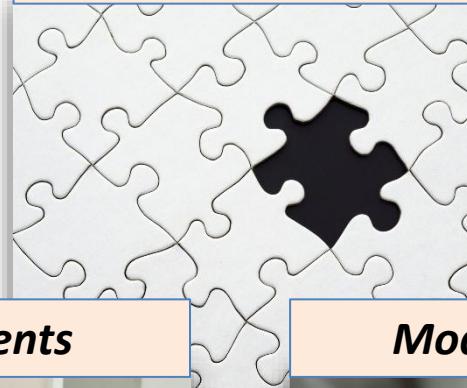


Propietats desitjables

No ambigües



Completes



Consistents



Modificables



Verificables



ESCOLA
POLITÈCNICA SUPERIOR
UNIVERSITAT DE LLEIDA



www.eps.udl.cat



“És més fàcil canviar les especificacions per que quedin bé amb el programa que al revés”
Alan Perlis (Premi Turing i president de l’ACM)

MOLTES GRÀCIES

Manel Díaz Llobet, Febrer 2025

INSPIRING THE FUTURE