

Karel Havlíček Borovský - Tyrolské Elegie

Část A

Téma

- Ironické líčení zatčení a deportace autora, Borovského, do Brixenu (?)

Další dílčí motivy

- Statečnost člověka, kritika Rakouské vlády, státní policie, státního systému, přírodní scenérie

Hl. a vedl. postavy

- Autor, Karel Havlíček Borovský - lyrický subjekt, vypravěč
- Policejní komisař Dederer
- Zmínění lidé jako Alexander Bach, ale v příběhu nefigurují

Časoprostor

- Začátek 2. pol. 19. st.
- Začátek - vesnička Borová, potom cesta do Brixenu

Děj

- Začátek - už je v Brixenu, povídá si s Měsícem, nikdo jiný tam není
- 9 zpěvů, které líčí Měsíci - cítí se osaměle, chce se mu domů, popisuje příchod v noci policistů, protože se bojí, že by ho sousedé bránili
- Alexander Bach jej "požívá na ozdravný pobyt", protože mu tam vzduch nesvědčí
- Loučí se s rodným městem
- Neříkají mu, kam jede
- Myslel si, že jede do Špilberku do Brna
- Přejeli i jednu lokalitu v Rakousku, které se obával, nakonec ale přijedou do Brixenu
- Policisté se k němu nechovají hrubě, kupuje jim víno, které budou popíjet
- V Rakousku se splašily koně, kočí spadl z vozíku a zjančili se
- Policisté po vyličení Biblického příběhu vyskákají ven, jede sám, dojede do hostince, kam nakonec přijdou policisté
- Při příjezdu do Brixenu jej předají jiným policistům
- Nakonec tam strávil 5 let (to z povídky nevíme)

Kompoziční výstavba

- Lit. druh - Epika (i prvky lyrické)
- Lit. žánr - Satirická básnická skladba
- Lit. forma výrazová - poezie
- Lit. forma z pohledu vypravěče - Ich forma (hovoří sám o sobě)
- Tyrolské **elegie** - elegie = nadsázka; humorné, satirické podání

Kompozice

- 9 zpěvů
- veršovaně (poezie) - oslovení něčeho/někoho (apostrofa), personifikace
- citoslovce, přirovnání (Bach mi píše jako doktor), vulgarismy (huba)
- makaronismus - kombinování jazyků (v tomto případě češtiny a němčiny)
- snaží se dělat dílo pro široké publikum (i prostí lidé)