

# Guy de Maupassant - Kulička

## Část A

### Téma

- Otázka společenské morálky (prostitutka má větší sociální kredit než lidé z vyšších vrstev)
- Vlastenectví

### Další dílčí motivy

- Obětavost, ochota pomoci

### Hl. a vedl. postavy

- Kulička - prostitutka, Kulička je přezdívka, vl. jménem Elisabeth Rousset, pěkná, baculatá, vlastenecká, vyhledávaná u klientů, je ochotná obětovat se pro druhé, dobré vlastnosti. Má dítě, je vychovávané na venkově, pryč od ní. Zastánkyně Napoleona Bonaparte.
- Důstojník
- Lidé v dostavníku - je jich 10 (vč. Kuličky) - 3 manželské páry z dobrých poměrů (šlechtici, hrabě a jeho manželka, obchodníci...), Kulička, 2 jeptišky (jedna starší - znetvořená tvář po neštovicích, jedna mladší - bledá), přesvědčený demokrat Cornudet - poflakuje se, nic nedělá, popíjí, stoupenec francouzské revoluce, neshoduje se s Kuličkou v politice

### Časoprostor

- Konec prusko-francouzské války, 1870
- Rouen-Le Havre (cílová destinace), Normandie, Francie

### Děj

- Příběh trvá 4 dny
- Skupina lidí z Rouenu odjíždí, prusáci zabírají území, chovají se k lidem normálně
- Postupně se dovídáme proč všichni odjíždějí
- Lidé musí přijímat vojáky domů - páry to odmítají, proto odjíždějí, jsou nevlastenečtí, chtějí utéct
- Jeptišky jedou ošetřovat francouzské vojáky do Le Havru
- Cornudet - nemá zásadní důvod pro odjezd, prostě se mu chce

- Kulička se nelíbí situace s prušáky, málem přizabila prušáka
- Je zima, kočí má obavy, že může dostavník zapadnout, dohromady jedou se 6 koňmi
- Kulička si sbalila jídlo na cestu, dělí se s ostatními (nic si nevzali); sní ji vše, co si nabalila, začínají jí zase opovrhovat
- Přijíždí na hranice, dostavník je na milost pruskému důstojníkovi, nechá je projet jen když jej Kulička sexuálně uspokojí
- Kulička odmítá - je vlastenka, nechce být s prušákem
- Musí tam nocovat, tráví tam několik dní, postupně to ostatním začne lézt na nervy; tlačí ji, aby se obětovala
- Vrací se do hotelu, kde nocujou - debatujou tam, jeptišky řeknou, že už mohly pomáhat francouzským vojákům - to Kuličku dotlačí, aby se s důstojníkem vyspala
- Ráno jsou všichni nachystaní, Kulička nestíhá nachystat jídlo, přichází poslední, ostatní jí nepoděkují, dívají se na ní špatně, hraběnka naznačuje, že se štítí sedět s prostitutkou
- Kulička je naštvaná, i na sebe, převrací se v pláč
- Ostatní začnou jíst, nic jí nenabídnou
- Odjíždějí směr Le Havre, Kulička je "pošpiněná", psychicky zničená

## Kompoziční výstavba

- Lit. druh - epika
- Lit. žánr - povídka
- Lit. forma výrazová - próza
- Lit. forma z pohledu vypravěče - er forma

## Kompozice

- Hovorový jazyk, až nespisovný
- Hodně přímé řeči
- Přirovnání, personifikace

## Část B - kontext autorovy tvorby

### Guy de Maupassant

- 2. polovina 19. století - Realismus, píše v duchu Naturalismu
- Přímý účastník prusko-francouzské války
- Hrdina se vyvíjí, je vzorek společnosti

### Další známá díla

- Miláček

## Doba vzniku díla

- Realismus

## Další autoři

- Francie
  - Honoré de Balzac - Lidská komedie
  - Gustav Flaubert - Paní Bováryová
  - Emil Zola - Zabiják
- Anglie
  - Charles Dickens - Oliver Twist
- Rusko
  - Lev Nikolajevič Tolstoj - Vojna a mír, Anna Kareninová
  - Fjodor Michajlovič Dostojevskij - Zločin a Trest
  - Nikolaj Vasiljevič Gogol - Revizor
- Česko
  - Karel Havlíček Borovský - Král Lávra, Tyrolské elegie
  - Božena Němcová - Babička
  - Karel Jaromír Erben - Kytice