|  |
| --- |
| **Kulička** |

|  |
| --- |
| **Guy de Maupassant** |
| Francouzský spisovatel  Představitel realismu a naturalismu  Fantastické prvky, pacifismus  Účastnil se Prusko-francouzské války  Měl syfilis a deprese, pokusil se o sebevraždu |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Slečna Fifi  Miláček  Silná jako smrt  Naše srdce |

|  |
| --- |
| **Romantismus až naturalismus** |
| **2. Půlka 19. století** |
| **Francie** |
| Prusko-francouzská válka |
| **Rysy**: původnost, osobitost autora, volnost, fantazie, city, netypický hrdina, kontrast mezi ideálem a realitou, tragická romance |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Alfred de Musset** –Zpověď dítěte svého věku  **Viktor Hugo** – Bídníci  **Stendhal** – Červený a černý |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kulička** | | | |
| **Druh**: epika | **Forma:** próza | | **Žánr/útvar**: povídka |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Jméno postavy která rozhodla o osudu skupiny | | | |
| **Místo:** Francie | | **Časoprostor:** Prusko-francouzská válka | |
| **Hlavní motiv:** Prusko-francouzská válka, společenské rozdíly | | | |
| **Vedlejší motivy:** morálka | | | |
| **Aktuálnost:** Rozdíl mezi společenskými vrstvami | | | |
| **Kompozice:** chronologická, uzavřený konec | | | |
| **Slohový postup:** vyprávěcí, popisný | | | |
| **Forma:** spisovnost, hovorovost, satira | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Alžběta Roussetová** – prostitutka, milá, ochotná, bonapartistka, kyprá | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Maželé Loiseauovi – majitelé velkoobchodu s vínem**  **Pan Carré-Lamadon** – člen městské rady  **Paní Carré-Lamadonová** – mladší, drobná, hezká  **Hrabě Hubert de Bréville** – člen městské rady, postavení v bavlnářském průmyslu  **Hraběnka de Bréville** – skvělá hostitelka  **Jeptišky** – 3  **Cornudet** – demokrat, pijan, ochotný  **Follenvie** – majitel hostince | | | |
| **Děj:**   * Francie je při válce poražena * Zemi devastují Němečtí vojáci * Mrazivého rána se tři bohaté manželské páry setkávají u dostavníku do Le Havre * Přidají se jeptišky, Cornudet a Kulička * Kuličkou všichni opovrhují a pomlouvají ji * Kočár cestou zapadne – cesta se prodlužuje * Osazenstvo dostává hlad * Kulička vytáhne koš plný jídla a podělí se * Večer dostavník zastaví pruští vojáci * Noc tráví v hostinci * Německý důstojník se chce vyspat s Kuličkou * Kulička nechce spát s Prušákem * Ráno zapřáhnou koně ale není dovoleno jim vyjet * Opět důstojník vyžádá Kuličku – opět odmítá * Nejprve jsou všichni na Kuliččině straně * Nakonec se proti ni ale obracejí a donutí ji se s ním vyspat * Další ráno skupina může odjet * Celá skupina Kuličkou opovrhuje * Kulička si nevzala žádné jídlo s sebou, nikdo se s ní nerozdělil * Kulička se rozpláče | | | |
| **Podobné dílo:** Náhrdelník | | | |
| **Modernizace:** film – 1934 | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, černobílá, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky