|  |
| --- |
| **Máj** |

|  |
| --- |
| **Karel Hynek Mácha** |
| Vlastním jménem Ignác Mácha  Český prozaik a básník, zakladatel české moderní poezie  Narodil se v Praze  Studoval piaristické gymnázium, pak studoval filozofii a práva  Uměl německy, česky, italsky a učil se polsky  Hrál v Stavovském a Kajetánském divadle |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Svatý Ivan  Marinka Cikáni  Pouť krkonošská |

|  |
| --- |
| **Romantismus až naturalismus** |
| **1. Půlka 19. století** |
| **Česko (původ Francie)** |
| Národní obrození, protiruské povstání v Polsku |
| **Rysy**: původnost, osobitost autora, volnost, fantazie, city, netypický hrdina, kontrast mezi ideálem a realitou, tragická romance |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Josef Kajetán Tyl** – Jan Hus  **Karel Jaromír Erben** – Kytice  **Božena Němcová** – Babička  **Karel Havlíček Borovský** – Král Lávra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Máj** | | | |
| **Druh**: lyricko-epický | **Forma:** - | | **Žánr/útvar**: báseň |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Jméno postavy která rozhodla o osudu skupiny | | | |
| **Místo:** okolí hradu Bezděz | | **Časoprostor:** autorova současnost | |
| **Hlavní motiv:** Příběh milenců oba zemřou | | | |
| **Vedlejší motivy:** morálka | | | |
| **Aktuálnost:** Rozdíl mezi společenskými vrstvami | | | |
| **Kompozice:** chronologická, ale i retrospektivní, 4 dějství + 2 intermezza + předzpěv | | | |
| **Slohový postup:** vyprávěcí, popisný | | | |
| **Forma:** monolog, dialog, obkročný rým | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Vilém** – loupežník, nešťastně zamilován do Jarmily, zklamán životem | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Jarmila** – krásná mladá dívka, páchá sebevraždu  **Otec Viléma** – svede Jarmilu, krutý  **Hynek** – vypravěč, autor sám | | | |
| **Děj:**   * Viléma otec vyhnal mezi loupežníky -> stává se jejich vůdcem * Vilém se zamiluje do Jarmily * Oba beznadějně zamilovaní * Jarmilu ale svede otec Viléma * Vilém proto zabije vlastního otce a ocitne se ve vězení – pro čest Jarmily * Jarmila dostane zprávu od posla -> skáče ze skály do jezera -> utopí se * Vilém ve vězení přemýšlí nad životem, mládím, posmrtím * Mluví nahlas a zaslechne jej stráž – zdrcení * Příroda s duchy připraví pohřeb Viléma a volají jej k sobě * Vilém jde na popravu, uvědomuje si jak je příroda krásná -> chce opět žít * Viléma popraví kat, nad jeho smrtí truchlí loupežníci i příroda * Po sedmi letech přichází do města Hynek – dozvídá se příběh v hospodě * Odchází ale 1. Máje se vrací na popraviště * „Hynku! Viléme! Jarmilo!“ | | | |
| **Podobné dílo:** Kytice | | | |
| **Modernizace:** film – 2008 | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, černobílá, dokument

Popis byl vytvořen automaticky