|  |
| --- |
| **Antigona** |

|  |
| --- |
| **Sofokles** |
| Starořecký athénský dramatik, kněz, politik, stratég Vedl Řecké vojsko ve válce proti Samu  Hrál jako herec  Syn tragický básník  Zavedl třetího herce v dramatech  Napsal přes 100 tragédií  Jako první využil malované kulisy  Oblíbená témata: soudobé a politické situace, konflikt osudu s povinnostmi  Postavy nedokonalé  Spojení ironie s tragickým okamžikem |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Élektra  Král Oidipus  Aiás |

|  |
| --- |
| **Antika** |
| **5. století př.n.l.** |
| **Starověké Řecko, Řím** |
| Vyvrcholení středověku  Základ civilizace a kultury  Období řecko-perských válek  Mytologie |
| **Rysy**: rozvoj eposu a lyrického básnění, počátky věd a prózy, filozofie, pro všechny lidi – mluvená podoba |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Pinadaros** – Olympian (Básně)  **Aischillos** – Peršané (Drama)  **Euripides** – Médeia (Drama) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Antigona** | | | |
| **Druh**: drama | **Forma:** drama | | **Žánr/útvar**: antická tragédie |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Jméno hlavní postavy | | | |
| **Místo:** starověké Řecko – Théby | | **Časoprostor:** Antika (není uvedeno) | |
| **Hlavní motiv:** Pohřeb bratra Antigony, rebelie Antigony nad panovníkem | | | |
| **Vedlejší motivy:** Válka, provinění, náboženství | | | |
| **Aktuálnost:** Nenaslouchání autority, stát si za svým | | | |
| **Kompozice:** chronologická  Antické drama: expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa | | | |
| **Slohový postup:** vyprávěcí, popisný | | | |
| **Forma:** verše, dialogy, konflikt, tragický konec | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:** Antigona –odvážná, nese následky činů, cílevědomá, odhodlaná | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Ismené –** sestra Antigony, chce její čin rozmluvit, nakonec chce sdílet sestřin trest  **Kreón –** Thébský král, tvrdohlavý, sobecký, nad bohem  **Haimon** – syn Kreóna, snoubenec Antigony | | | |
| **Děj:**   * Antigona vypráví Ismé o mrtvých bratrech * Chtěla pohřbít Polyneika – nechán na cestě * Ismé ji varuje o trestu smrtí * Antigona bratra pohřbí podél řeky * Stráže hrob našli a čekali u něj * Chytili Antigonu a dovedli jej před Kreóna * Ismé chtěla nést vinu s Antigonou * Antigona zazděna do skalní skuliny * Antigona se oběsila * Najde ji její snoubenec – taky se zabije * Zprávy se donesou ke královně – zabije se * Král zůstává sám | | | |
| **Podobné dílo:** Médea | | | |
| **Modernizace:** film – 2019, 1964, 1961 | | | |

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, dokument

Popis byl vytvořen automaticky

|  |
| --- |
| **Rozbor** |
| **Část knihy:** Uprostřed knihy, po obvinění Antigony |
| **Téma:** Smutek nad zmarem sňatku, podvolení se rodiči, nadvláda |
| **Předchází:** Antigona se proviní pohřebním bratra – král ji odsoudí |
| **Následuje:** Kreón prosí o milost Antigony a vyváznutí trestu smrti |
| **Postavy v ukázce:**  **Kreón** – otec, utlačování syna, mocenský  **Haimón** – syn, podvolení otci |
| **Kompozice:** chronická, volný verš, dialog |
| **Postup:** dialog |

|  |
| --- |
| **Začátek knihy** |
|  |
| **Konec knihy** |
|  |