|  |
| --- |
| **Hamlet** |

|  |
| --- |
| **William Shakespeare** |
| Anglický básník, dramatik, herec  „Bard z Avonu“  Přes 30 dochovaných her  V 18 oženěn  3 děti Divadlo Globe Tragikomedie  Využívání monologu k prozkoumání mysli postav  Později inspiroval romantiky  Modernizoval jazyk |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Julius Caesar  Othelo Romeo a Julie  Macbeth |

|  |
| --- |
| **Anglická renesance + prvky humanismu** |
| **Přelom 16. a 17. století** |
| **Anglie (Renesance – Itálie)** |
| Vláda Alžběty I.  Válka se Španělskem  Rozkvět Anglie  Tudorovská revoluce – občanská válka |
| **Rysy**: Znovuzrození; důraz na člověka, rozum, poznání; individualismus |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Edmund Spenser** – Královna víl (epos)  **Christopher Marlowe** – Tragická historie o doktoru Faustovi (drama)  **Ben Jonson** – Psí ostrov (drama) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hamlet** | | | |
| **Druh**: drama | **Forma:** drama | | **Žánr/útvar**: alžbětinská tragédie |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Jméno hlavní postavy | | | |
| **Místo:** Dánsko – královský hrad Elsinor | | **Časoprostor:** autorova současnost | |
| **Hlavní motiv:** Vztahy prince Hamleta, zrada, nenávist, intriky, pomsta | | | |
| **Vedlejší motivy:** mateřská láska, láska Hamleta k Ofelii | | | |
| **Aktuálnost:** Komplikované rodinné vztahy, intriky | | | |
| **Kompozice:** chronologická  5 dějství | | | |
| **Slohový postup:** vyprávěcí, popisný, úvahový | | | |
| **Forma:** spisovný a srozumitelný jazyk, narážky, obraznost, hovorovost | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:** Hamlet – spravedlivý, filozofický, chytrý, prozíravý | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Král Claudius** – bratr zavražděného krále, provdán za matku Hamleta, zákeřný, podlý  **Královna Gertruda** – matka Hamleta  **Ofelie** – dcera Polonia, miluje Hamleta, zbabělá  **Horacio** – přítel Hamleta, pomáhá rovnat myšlenky  **Leastes** – bratr Ofelie, mstí smrt otce | | | |
| **Děj:**   * Dánský král umírá při odpočinku v zahradě * Na trůn nastupuje Claudius * Hamletovi se zjeví duch jeho otce * Hamlet se dozví jak otec zemřel (Claudius mu nalil jed do ucha) * Rozhodne se pro pomstu * Ofeliín otec ji varuje ať není s Hamletem * Hamlet na dvůr pozve kočovné herce – sleduje reakci krále * Král se přizná k vraždě bratra * Hamlet vypráví matce o zjevení ducha otce * Zabije Polonia který byl za závěsy (myslel si že je to král) * Král pošle Hamleta do Anglie * Hamlet zjistí že tam má být popraven – změní dopis a vrací se zpět * Ofélie utone po smrti svého otce a nešťastné lásce * Leartes po návratu Hamleta jej vyzve na souboj (chce pomstít otce) * Otráví si meč a nalije do vína jed * Královna víno vypije – umírá * Hamlet zabije Learta * Leart dokázal zranit Hamleta který na jed zemře * Hamlet před smrtí zabije krále * Při umírání Hamlet poprosí Horacia aby řekl světu pravdu | | | |
| **Podobné dílo:** Macbeth | | | |
| **Modernizace:** film – 1948, Bezruči – modernizace děje | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, dokument

Popis byl vytvořen automaticky

|  |
| --- |
| **Rozbor** |
| **Část knihy:** Uprostřed knihy, myšlenkové pochody Hamleta a jeho žal |
| **Téma:** Úvaha nad existencí a sebevraždou |
| **Předchází:** Smrt krále, rozhovory Hamleta s matkou |
| **Následuje:** Šílení Hamleta, urážení Ofélie |
| **Postavy v ukázce:**  **Hamlet** – hloubavý, existenční krize, sebevražedný, depresivní |
| **Kompozice:** volný verš, archaické tvary, zvolání, úvaha |
| **Postup:** existenční monolog |

|  |
| --- |
| **Začátek knihy** |
|  |
| **Konec knihy** |
|  |