|  |
| --- |
| **1984** |

|  |
| --- |
| **George Orwell** |
| Vlastní jméno Eric Arthur Blair  Britský novinář, esejista, spisovatel  Narozen v Indii – součást Britského impéria  Kritika totalitarismu a vyzdvihuje demokratický socialismus  Pseudonym podle říčky v Oxfordu  Nenávidí imperialismus  Socialista, antifašista  Zúčastnil se španělské občanské války – zasažen do krku fašisty  Druhé světové války se nezúčastnil kvůli tuberkulózy  Umírá na tuberkulózu v 46 letech  Prvky sci-fi |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Farma zvířat  Barmské dny  Hold Katalánsku  Na dně v Paříži a Londýně  Hold Katalánsku |

|  |
| --- |
| **Realismus** |
| **1. půlka 20. století** |
| **Anglie** |
| Druhá světová válka (1939-1945) |
| **Rysy**: skutečnost, přítomnost, zachycení celé společnosti, spodina |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Charles Dickens** – Olivet Twist  **Rudyard Kipling** – Knihy džunglí  **Arthur Conan Doyle** – Sherlock Holmes |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1984** | | | |
| **Druh**: epika | **Forma:** próza | | **Žánr/útvar**: antiutopický román |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Přejmenovaný název farmy | | | |
| **Místo:** Anglie – Londýn | | **Časoprostor:** 1984 | |
| **Hlavní motiv:** kritika totalitního režimu | | | |
| **Vedlejší motivy:** lidská individualita zločinem | | | |
| **Aktuálnost:** Hrozba totality | | | |
| **Kompozice:** chronologická | | | |
| **Slohový postup:** vyprávěcí, popisný, úvahový, 3 části | | | |
| **Forma:** spisovná, nespisovní – proléti, nová slova – newspeak, doublethink, ideozločin, ideopolicie, crimestop | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Winston Smith** – nesouhlasí s ideologií, bojuje proti ní | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Julie** – pohledná, na venek zastánce Strany, přítelkyně Winstona  **O’Brian** – navenek nepřítel strany, člen Vnitřní strany  **Goldstein** – zrádce strany, fiktivní  **Velký Bratr** – vůdce strany, jako osoba fiktivní – je státem, vždy má pravdu | | | |
| **Děj:**  „Válka je mír, svoboda je otroctví, nevědomost je síla.“   * Svět rozdělen na velmoce: Oceánie, Eurasie, Eastasie * Velmoce neustále ve válce * V Oceánii diktatura Velkého bratra – totalitní režim * Kvůli války nízká životní úroveň * Každá osoba musí ctít Stranu * Strana neustále kontroluje společnost – obrazovky a mikrofony všude * Žádná věc nesmí být udělána z vlastní vůle * Jakýkoliv přestupek – hrozba vaporizace (odstranění z dějin) * Členi Strany pracují na jednom z ministerstva: lásky, hojnosti, míru * Pracovníci mění minulost tak jak potřebuje přítomnost * Všude vládne strach, nenávist, udavačství * I přes vymývání mozků jsou ve společnosti kteří si uvědomují realitu * Dopouští se zločinu – čeká je smrt * Winston vyhledává lži Strany, začne si i psát deníky – „Pryč s Velkým bratrem“ * V práci se setká s dívkou Julii * Nejdříve ji nenávidí, chce ji znásilnit a roztrhat * Nakonec se mu vyzná a oba se do sebe zamilují * Spolu se potkávají, Julie jej veme i na venkov kde se spolu vyspí * Společně si najmou byt u jednoho z Prolétů – obchodník * Tam se společně skrývají, Julie i vezme kávu s Vnitřní Strany * Jednoho dne je ale v tom bytě zatkne Ideopolicie a odvede je na ministerstvo lásky * (názvy ministerstev samy o sobě definicí doublethink – aktivní protiklad) * Na ministerstu Winstona mučí O’Brian * Winston nakonec zradí Julii když proti němu pošlou krysy – tím se zlomí * O’Briaen Wnstona dále mučí a přeučuje * Nakonec je Winston propuštěn zpět do společnosti * V moment kdy ohlásí výhru v Indii tak Winstonovy dojde že má rád Velkého Bratra * Hned potom jej odvedou a zastřelí * Zemře v moment kdy je úspěšně konvertován zpět | | | |
| **Podobné dílo:** 451 stupňů Fahrenheita | | | |
| **Modernizace:** divadelní hra, film | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, dokument

Popis byl vytvořen automaticky