|  |
| --- |
| **Krysař** |

|  |
| --- |
| **Viktor Dyk** |
| Český básník, dramatik a publicista  Nacionalistický politik (nadřazenost státu)  Členem domácího odboje za 1. světové války  Signatářem Manifestu českých spisovatelů – sebeurčení českého národa  V dětství psal hry pro loutkové divadlo  Zajímal se o českou historii  Jako radikální student gymnázia chtěl skoncovat s monarchií  Ze začátku psal pod pseudonymem R. Vilde, Viktor Souček  Studoval práva  Redaktorem Národních listů  Byl v Senátu  Názorově nesouhlasil s Židy  Vydával časopis Vlajka – nacionalistické a fašistické  Zemřel na infarkt |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Zmoudření Dona Quijota  Devátá vlna  Proudy a protiproudy  Z básní zemřelého  Pomsta – divadelní hra |

|  |
| --- |
| **Buřiči + Novoromantismus** |
| **2. půlka 19. století + 1. půlka 20. století** |
| **Česko** |
| První světová válka (1914-1918), druhá světová válka (1939-1945) |
| **Rysy**: skutečnost, přítomnost, zachycení celé společnosti, spodina |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Charles Dickens** – Olivet Twist  **Rudyard Kipling** – Knihy džunglí  **Arthur Conan Doyle** – Sherlock Holmes |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Krysař** | | | |
| **Druh**: epika | **Forma:** próza | | **Žánr/útvar**: novela |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Jméno hlavní postavy | | | |
| **Místo:** Hameln | | **Časoprostor:** neuvedená minulost | |
| **Hlavní motiv:** kritika a zesměšnění měšťanů | | | |
| **Vedlejší motivy:** pomsta, iluze, povrchnost | | | |
| **Aktuálnost:** Povrchnost lidí | | | |
| **Kompozice:** chronologická | | | |
| **Slohový postup:** vyprávěcí, popisný | | | |
| **Forma:** spisovný jazyk, archaismy, krátké věty – psané jako drama (časté dialogy) | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Krysař** – nemá jméno, moudrý, romantická postava, individualista | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Kristián** – milenec Agnes, chce z Agnes dědictví ne lásku  **Sepp Jorgen** – protiklad Krysaře, jednoduchý, neinteligentní  **Agnes** – milenka Kristiana – otěhotní s ním (nechce jej), zamiluje se do Krysaře | | | |
| **Děj:**   * Krysař putuje po světě a pomocí kouzelné píšťaly vyhání krysy * Dojde do města Hameln – zamořeno krysami * Na radnici se domluví že je vyžene * Seppovi se všichni obyvatelé města smějí * Krysař zbaví město krys – na radnici tvrdí že smlouva je neplatná * Krysař se chce pomstít ale ušetří je kvůli Agnes * Kristian Agnes znásilní – otěhotní * Agnes to oznámí Krysaři a prosí jej ať odejde z města * Agnes se depresí vydá do „země Sedmihradské“ – utopí se v řece * V zemi Sedmihradské neexistuje vina, bolest, hřích ani žal * Dozví se to matka Agnes – zešílí * Zprávu se dozví Krysař – pomstí se městu * Hraje na píšťalu a všichni jdou za ním na skálu * Seskočí z ní do „země Sedmihradské“ * Zůstane pouze Sepp a plačící dítě * Sepp chce také odejít ale ujme se dítěte, hledá ženu která by jej nakrmila | | | |
| **Podobné dílo:** Poslední jednorožec | | | |
| **Modernizace:** divadelní hra, film | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, papír, černobílá

Popis byl vytvořen automaticky