|  |
| --- |
| **R.U.R** |

|  |
| --- |
| **Karel Čapek** |
| Český spisovatel, intelektuál, novinář, dramatik, překladatl  Mladším bratrem Josefu Čapkovi  Jako dítě pokřtěn  Základní škola kde studoval byla po jeho smrti přejmenována na – Základní škola bratří Čapků  V Hradci Králové studoval gymnázium – vedl v něm protirakouský spolek -> musel přestoupit  Studoval filozofii a estetiku  Trpěl Bechtěrovou nemocí (zánětlivé onemocnění páteřních obratlů) -> nemusel bojovat v první světové válce  Redaktor Národních listů, Lidové noviny  Dramaturg Vinohradského divadla  Pátečníci – bratři Čapkovi, T.G.Masaryk, E. Beneš, J. Šusta, F. Peroutka  Podepsání Mnichovské a následná kapitulace zničila Karlův svět  Snažil se zabránit rozdělení národa  Stává se však posledním symbolem První republiky  Zemřel na zápal plic chvíli před okupací  Gestapo plánovalo jeho zatčení  Rád užíval sci-fi a detektivní prvky |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Hovory s T.G.Masarykem  Povídky z jedné a druhé kapsy  Krakatit  Matka  Továrna na absolutno |

|  |
| --- |
| **Česká meziválečná literatura** |
| **1.Polovina 20. století** |
| **Česko** |
| První světová válka (1914-1918), Mnichovská dohoda |
| **Rysy**: svědectví, epičnost, psychologická analýza, člověk a vztah k době, hledání souvislostí |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Jiří Wolker** – Host do domu  **Jindřich Hořejší** – Den a noc  **Jaroslav Seifert** – Město v slzách a Samá láska |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.U.R** | | | |
| **Druh**: antiutopické drama | **Forma:** próza | | **Žánr/útvar**: tragédie |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Název továrny | | | |
| **Místo:** Rossumův ostrov | | **Časoprostor:** budoucnost | |
| **Hlavní motiv:** Strach z nadvlády umělé inteligence | | | |
| **Vedlejší motivy:** láska robotů, vztahy lidí, lidská práce | | | |
| **Aktuálnost:** Hrozba AI | | | |
| **Kompozice:** předehra + 3 dějství | | | |
| **Slohový postup:** popisný, vyprávěcí | | | |
| **Forma:** spisovný jazyk, krátké a rychlé dialogy | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Helena Gloryová** – inteligentní slečna, žena Harryho, ženský přístup k lidem a robotům, neplodná – zbytečná  **Alquist** – stavitel robotů, autor sám, ctí lidskou práci a život  **Harry Domin** – centrální ředitel R.U.R, chce povznést člověka na boha, chce zrušit lidské otroctví  **Dr. Gall** – ředitel fyziologického výzkumného oddělení robotů – vytvořit co nejdokonalejší robory, na žádání Heleny dá některým rozum a cit | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Nána** – služebná, strach z troufalosti člověka  **Konzul Busman** – generální komerční ředitel R.U.R, fascinován čísly  **Ing. Fabry** – generální technický ředitel R.U.R, okouzlen myšlenou práce jeho robotů  **Dr. Hallemeier** – představa ústavu pro psychologii a výchovu robotů | | | |
| **Děj:**   * Za Dominem přijíždí Helena (dcera prezidenta), chce vidět jejich robotí závod * Chce si promluvit se stroji a zeptat se proč si nechávají líbit takové zacházení * Zjistí že když vypadají jako lidé nemají city ani lidské funkce * Helena si splete asistentku Sullu s opravdovým člověkem, o lidech přesvědčena že jsou roboti * Helena v továrně zůstává a vezme si Domina * Děj se posune o 10 let dále * Roboti se začnou využívat jako vojáci do války * Helenu trápí necitnost robotů, prosí Galla aby vyrobil roboty s city * Svět je plný robotů, lidem se přestávají rodit děti * Roboti se proti lidem bouří * Helena nechce aby se roboti vyráběli – spálí plány * Informace o vzbouření se dostane i do továrny * Členové darují Heleně dřevěnou loď * Nikdo ale nestihne odjet, dorazí roboti * Zabijí všechny kromě Alquista – jen on pracuje jako robot * Roboti si uvědomí že mají omezenou životnost, bez plánů na výrobu za 20 let „zemřou“ * Prosí Alquista aby našel plány na výrobu, Alquist je nenajde * Najde Prima a Helenu – jediní roboti s city a milují se * Jsou počátkem nové civilizace | | | |
| **Podobné dílo:** Robokalypsa | | | |
| **Modernizace:** komiks, film | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, dokument

Popis byl vytvořen automaticky