|  |
| --- |
| **Matka** |

|  |
| --- |
| **Karel Čapek** |
| Český spisovatel, intelektuál, novinář, dramatik, překladatl  Mladším bratrem Josefu Čapkovi  Jako dítě pokřtěn  Základní škola kde studoval byla po jeho smrti přejmenována na – Základní škola bratří Čapků  V Hradci Králové studoval gymnázium – vedl v něm protirakouský spolek -> musel přestoupit  Studoval filozofii a estetiku  Trpěl Bechtěrovou nemocí (zánětlivé onemocnění páteřních obratlů) -> nemusel bojovat v první světové válce  Redaktor Národních listů, Lidové noviny  Dramaturg Vinohradského divadla  Pátečníci – bratři Čapkovi, T.G.Masaryk, E. Beneš, J. Šusta, F. Peroutka  Podepsání Mnichovské a následná kapitulace zničila Karlův svět  Snažil se zabránit rozdělení národa  Stává se však posledním symbolem První republiky  Zemřel na zápal plic chvíli před okupací  Gestapo plánovalo jeho zatčení  Rád užíval sci-fi a detektivní prvky |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Hovory s T.G.Masarykem  Povídky z jedné a druhé kapsy  Krakatit  Matka  Továrna na absolutno |

|  |
| --- |
| **Česká meziválečná literatura** |
| **1.Polovina 20. století** |
| **Česko** |
| První světová válka (1914-1918), Mnichovská dohoda |
| **Rysy**: svědectví, epičnost, psychologická analýza, člověk a vztah k době, hledání souvislostí |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Jiří Wolker** – Host do domu  **Jindřich Hořejší** – Den a noc  **Jaroslav Seifert** – Město v slzách a Samá láska |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Matka** | | | |
| **Druh**: protifašistické drama | **Forma:** próza | | **Žánr/útvar**: tragédie |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Hlavní postava | | | |
| **Místo:** Španělsko | | **Časoprostor:** občanská válka | |
| **Hlavní motiv:** Dilema matky, ztráta členů rodiny | | | |
| **Vedlejší motivy:** Mateřská láska, ženský x mužský pohled, ochrana vlasti | | | |
| **Aktuálnost:** Různé pohledy na svět | | | |
| **Kompozice:** 3 dějství | | | |
| **Slohový postup:** popisný, vyprávěcí | | | |
| **Forma:** spisovný jazyk, krátké a rychlé dialogy | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Matka Dolores** – citlivá, starostlivá, smyslem života jejích 5 dětí, nenávidí válku | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Otec Richard** – vojenský důstojník, zahynul v Africe při boji, povinnost chránit vlast  **Ondra** – sny, lékař, zemřel v Africe při vývoji léku na žlutou zimnici  **Jiří** – syn, letec, zemřel při pokusu o rekord v létání  **Petr** – dvojče Kornela, zajímá se o politiku – v jiné straně jak Kornel, popraven v občanské válce  **Kornel** – zahynul v občanské válce na ulicích  **Toni** – nejmladší syn, citlivý, básník, nezajímá se o válku, ochota bojovat za vlast | | | |
| **Děj:**   * Manžel matky zemřel jako hrdina ve válce v Africe * Nejstarší syn Ondra zemřel v Africe při výzkumu žluté zimnice – nakazil se * Jiří zemřel při letu kdy chtěl dosáhnout výškového rekordu – zřítilo se * Petr byl popraven při bojích * Padl i Kornel * Matka často mluví s mrtvými syny a manželem v pokoji – postupně se přidávají další * Už ji zbývá jen nejmladší syn Toni * Ten se dobrovolně přihlásil k ochraně státu * Matka s tím nesouhlasila * Ale uslyšela z rádia že zabíjejí děti * Prostým heslem „Jdi!“ poslala do boje Toniho | | | |
| **Podobné dílo:** Císařské fialky | | | |
| **Modernizace:** film | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, papír, černobílá

Popis byl vytvořen automaticky