

1. Seni rupa yang memiliki dimensi panjang dan lebar disebut ...
 - a. Seni rupa 3 dimensi
 - b. Seni rupa digital
 - c. Seni rupa 2 dimensi
 - d. Seni pertunjukan
2. Contoh karya seni rupa 3 dimensi adalah ...
 - a. Lukisan
 - b. Patung
 - c. Poster
 - d. Gambar ilustrasi
3. Tujuan utama seni rupa terapan adalah ...
 - a. Menyampaikan pesan
 - b. Menunjukkan emosi
 - c. Kebutuhan praktis
 - d. Nilai estetika murni
4. Teknik menggambar dengan titik-titik disebut ...
 - a. Dussel
 - b. Arsir
 - c. Dusel
 - d. Pointilis
5. Unsur seni rupa yang menunjukkan kesan terang dan gelap adalah ...
 - a. Garis
 - b. Warna
 - c. Tekstur
 - d. Gelap terang
6. Warna primer adalah ...
 - a. Merah, hijau, biru
 - b. Merah, kuning, biru
 - c. Merah, kuning, ungu
 - d. Biru, oranye, hijau
7. Gagasan awal dalam menciptakan karya seni disebut ...
 - a. Media
 - b. Teknik
 - c. Ide
 - d. Unsur
8. Poster termasuk dalam karya seni rupa ...
 - a. Terapan 3D
 - b. Murni 3D
 - c. Murni 2D
 - d. Terapan 2D
9. Unsur dasar dalam seni rupa yang berbentuk batas suatu bidang adalah ...
 - a. Titik
 - b. Garis
 - c. Warna

- d. Ruang
- 10. Teknik dalam membuat patung dengan mengurangi bahan disebut ...
 - a. Asemblage
 - b. Butsir
 - c. Cetak
 - d. Pahat
- 11. Tujuan dari komposisi dalam seni rupa adalah ...
 - a. Meningkatkan harga jual
 - b. Menentukan media
 - c. Menyusun elemen agar indah
 - d. Menambah warna
- 12. Alat utama dalam menggambar sketsa adalah ...
 - a. Cat air
 - b. Pensil
 - c. Kuas
 - d. Arang
- 13. Aliran seni rupa yang menonjolkan kesan nyata disebut ...
 - a. Surealisme
 - b. Abstrak
 - c. Realisme
 - d. Ekspresionisme
- 14. Elemen visual seni rupa yang menimbulkan kesan raba adalah ...
 - a. Garis
 - b. Tekstur
 - c. Bentuk
 - d. Komposisi
- 15. Contoh media kering dalam menggambar adalah ...
 - a. Cat air
 - b. Pensil warna
 - c. Akrilik
 - d. Tinta
- 16. Patung yang digunakan untuk memperingati peristiwa disebut ...
 - a. Patung dekoratif
 - b. Patung monumen
 - c. Patung kerajinan
 - d. Patung mainan
- 17. Fungsi estetis karya seni adalah ...
 - a. Fungsi untuk ibadah
 - b. Fungsi untuk keindahan
 - c. Fungsi untuk ekonomi
 - d. Fungsi edukatif
- 18. Motif batik termasuk karya seni rupa ...
 - a. Murni
 - b. Tradisional

- c. Kontemporer
 - d. Kriya
19. Fungsi karya kriya adalah ...
- a. Untuk pertunjukan
 - b. Untuk alat musik
 - c. Untuk pajangan
 - d. Untuk keperluan praktis
20. Teknik mencetak karya dengan menggunakan cetakan disebut ...
- a. Aquarel
 - b. Cetak tinggi
 - c. Dusel
 - d. Arsir
21. Contoh karya seni rupa daerah adalah ...
- a. Kaligrafi
 - b. Wayang kulit
 - c. Graffiti
 - d. Lukisan cat minyak
22. Seni rupa yang menggunakan teknologi digital disebut ...
- a. Seni instalasi
 - b. Seni grafis
 - c. Seni media baru
 - d. Seni lukis
23. Ilustrasi digunakan untuk ...
- a. Mempercantik halaman
 - b. Menjelaskan teks
 - c. Menambah nilai jual
 - d. Hiasan
24. Unsur rupa yang bersifat semu dan nyata adalah ...
- a. Warna
 - b. Tekstur
 - c. Titik
 - d. Bentuk
25. Contoh karya seni rupa murni adalah ...
- a. Meja
 - b. Kursi
 - c. Lukisan
 - d. Batik
26. Musik tradisional biasanya diwariskan secara ...
- a. Lisan
 - b. Tertulis
 - c. Rekaman

- d. Notasi
- 27. Lagu daerah bersifat ...
 - a. Modern
 - b. Nasional
 - c. Tradisional
 - d. Elektronik
- 28. Alat musik rebab berasal dari daerah ...
 - a. Jawa
 - b. Sumatra
 - c. Kalimantan
 - d. Papua
- 29. Tempo lambat dalam musik disebut ...
 - a. Allegro
 - b. Adagio
 - c. Moderato
 - d. Vivace
- 30. Interval nada adalah ...
 - a. Jarak antara dua nada
 - b. Iringan musik
 - c. Tempo
 - d. Ketukan
- 31. Lagu daerah biasanya mengandung nilai ...
 - a. Hiburan
 - b. Budaya
 - c. Komersil
 - d. Keagamaan
- 32. Lagu “Manuk Dadali” berasal dari daerah ...
 - a. Jawa Tengah
 - b. Jawa Timur
 - c. Jawa Barat
 - d. Bali
- 33. Tangga nada mayor memberi kesan ...
 - a. Sedih
 - b. Gembira
 - c. Marah
 - d. Suram
- 34. Dinamika dalam musik menunjukkan ...
 - a. Kecepatan
 - b. Kuat lemahnya bunyi
 - c. Tinggi nada
 - d. Jenis alat
- 35. Notasi angka 1 = do disebut ...
 - a. Tangga nada
 - b. Solmisasi

- c. Dinamika
 - d. Tempo
36. Alat musik kolintang berasal dari ...
- a. Maluku
 - b. Kalimantan
 - c. Sulawesi
 - d. Papua
37. Ciri khas musik daerah adalah ...
- a. Bertempo cepat
 - b. Notasinya rumit
 - c. Kental dengan budaya lokal
 - d. Menggunakan elektronik
38. Lagu dengan birama 4/4 memiliki ...
- a. 3 ketukan
 - b. 4 ketukan
 - c. 2 ketukan
 - d. 6 ketukan
39. Birama adalah ...
- a. Ukuran suara
 - b. Tanda ekspresi
 - c. Tanda pengulangan
 - d. Pembagian ketukan dalam satuan waktu
40. Lagu “Cublak-Cublak Suweng” dinyanyikan dalam bentuk ...
- a. Paduan suara
 - b. Solo
 - c. Dolanan
 - d. Pop
41. Teknik menyanyi yang baik adalah ...
- a. Terlalu keras
 - b. Asal-asalan
 - c. Bernapas teratur
 - d. Meniru orang lain
42. Unsur utama dalam musik adalah ...
- a. Panggung
 - b. Penonton
 - c. Melodi
 - d. Tari
43. Melodi adalah ...
- a. Kumpulan nada-nada yang teratur
 - b. Irama
 - c. Suara manusia
 - d. Lagu daerah
44. Contoh alat musik ritmis adalah ...
- a. Gitar

- b. Drum
 - c. Piano
 - d. Biola
45. Fungsi utama alat musik melodis adalah ...
- a. Memberi harmoni
 - b. Mengatur tempo
 - c. Membawa melodi lagu
 - d. Memberi suara
46. Improvisasi dalam musik adalah ...
- a. Menyanyikan ulang
 - b. Mengembangkan lagu secara spontan
 - c. Menciptakan lagu
 - d. Membuat lirik
47. Lagu “Apuse” berasal dari ...
- a. Sulawesi
 - b. Maluku
 - c. Papua
 - d. Aceh
48. Dalam pertunjukan musik tradisi, penampilan biasanya disertai ...
- a. Tari daerah
 - b. Efek visual
 - c. Stand up comedy
 - d. Drama
49. Teknik memainkan alat musik tifa adalah ...
- a. Dipetik
 - b. Digesek
 - c. Dipukul
 - d. Ditiup
50. Lagu daerah biasanya menggunakan bahasa ...
- a. Daerah setempat
 - b. Indonesia
 - c. Inggris
 - d. Internasional