



Rider Técnico de Sonido Sala Zaruma

Sistema P.A.

Procesador Dsp: Electro-Voice

1 – DC- ONE

Parlantes: Electro-Voice

2 – EVF-1122D/126

2 – EVF-1181S (Subwoofers)

Amplificadores: Electro-Voice

2 – Q1212 (1800w/Canal) (2ch C/U)

Consola

1 – Midas M32 (32 in / 16 out)

Cd Player

1 _ Tascam CD-200i con Dock de Iphone 4/4s y puerto Auxiliar (1/8")

1 _ Mac mini

Sistema de Monitoreo

Amplificadores: Electro-Voice

2 – Q66 (900w/Canal) (2ch C/U)

Parlantes Pasivos: Electro-Voice

4 - TX1122FM

Micrófonia

Micrófonos Alámbricos

Electro-Voice:

4 – RE320

4 – RE920

Sennheiser:

4 – e901

7 – e935

7 – e906

4 – MD421

3 – MKH 8020 omnidireccional

2 - MKH 8040 cardioide

3 - MKH 8050 supercardioide

Shure:

3 – KSM 137

Earthworks:

1 – Pianomic System PM40

Sistemas Inalámbricos:

4 – Bases EW500 G3

4 – Micrófonos e965 G3

Cajas Directas

Whirlwind

10 – Hotbox

7 – IMP-2

2 – PCDI

Av. Rio Esmeraldas, Km. 1 1/2 Vía a Samborondón. - Tel: (593)-4-209-7447. -
sonido@teatrosanchezaguiar.org

Pedestales de Micrófonos: Atlas Sound

9 - MS-20E (Negro, Recto)

2 -DMS-10E (Negro, Pequeño Recto)

5 - PB11XEB (mini boom ajustables con pedestales)

3 -PB15EB (boom ajustable con pedestals)

3 - PB21XEB (boom largo con extension corto)

NOTA: los boom **PB11XER PB15EB** son intercambiables para los pedestales detallados.

Av. Rio Esmeraldas, Km. 1 1/2 Vía a Samborondón. - Tel: (593)-4-209-7447. -
sonido@teatrosanchezaguiar.org