



Rider Técnico de Sonido Sala Principal

Sistema Line Array P.A.

Procesador Dsp: Electro-Voice

1 - N8000 Computador de Control en FOH

Parlantes: Electro-Voice

20 - XLD291 (Line Array)

10 - XCS312 (Subwoofers) 5 – Xi-1082 (Front Fill)

Amplificadores: Electro-Voice

9 - TG5 (2000w/Canal)

5 - TG7(3500w/Canal - Subwoofers)

1 - CPS 4.5 (500w/Canal – Front Fill)

Consola

2 - Digidesign Venue Profile (96in/16Out)

Sistema de Monitoreo

Amplificadores: Electro-Voice

3 – Q1212 (1800w/Canal) (2ch C/U)

Parlantes Pasivos: Electro-Voice

6 - TX1152FM

Sistema Inalámbrico de Monitoreo (In-ears): Sennheiser

4 – EW300 IEM G3

Micrófonia

Micrófonos Alámbricos

Electro-Voice:

4 – RE320

4 – RE920

Sennheiser:

4 – e901

7 – e935

7 – e906

4 – MD421

3 – MKH 8020 omnidireccional

2 - MKH 8040 cardioide

3 - MKH 8050 supercardioide

Shure:

3 – KSM 137

Micrófonos Diademas

Shure:

6 – Diadema Beta 53 WBH53T

2 – Diadema SM35

Sennheiser:

2 – Diademas Sennheiser Hsp-2 omnidireccional

2 _ Solapa ME-2

Sistemas Inalámbricos:

6 – Bases EW500 G3

6 – Micrófonos e965 G3

4 – Bodypacks Sk-500 G3

6 – Bases Shure QLXD-4

6 _ Bodypacks QLXD-1

Av. Rio Esmeraldas, Km. 1 1/2 Vía a Samborondón. - Tel: (593)-4-209-7447. -
sonido@teatrosanchezaguiar.org

Cajas Directas

Whirlwind

10 – Hotbox
7 – IMP-2
2 – PCDI

Pedestales de Micrófonos: Atlas Sound

4 - SB11WE (Negro, Recto con Ruedas Boom studio)
3 - MS25 (Cromado, Recto sin Ruedas)
11 - MS-20E (Negro, Recto)
4 -DMS-10E (Negro, Pequeño Recto)

5 - PB11XEB (mini boom ajustables con pedestales)
3 -PB15EB (boom ajustable con pedestals)
3 - PB21XEB (boom largo con extension corto)

NOTA: los boom **PB11XER PB15EB** son intercambiables para los pedestales detallados.

Proyector

1 - NEC, Modelo No. NP-PH1000U



Av. Rio Esmeraldas, Km. 1 1/2 Vía a Samborondón. - Tel: (593)-4-209-7447. -
sonido@teatrosanchezaguiar.org