

À la découverte de l'univers Design

1. Résultat du test de personnalité <https://www.16personalities.com/>
INTJ <https://www.16personalities.com/profiles/80b8e615f598c>

2. Les qualités d'un bon UX/UI Designer à partir du cours et autres qualités supplémentaires

- Compréhension de l'utilisateur
- Compétences en recherche
- Créativité
- Compétences en conception visuelle
- Maîtrise des logiciels de conception
- Collaboration
- Connaissance des tendances en design et en technologie
- Connaissance des plateformes et des systèmes d'exploitation
- Capacité à gérer la critique constructive et à s'améliorer en conséquence
- Maîtrise de la psychologie de l'utilisateur
- Attention aux détails
- Écoute et réactivité
- Empathie
- Sensibilité à l'esthétique
- Pensée critique
- Curiosité
- Patience

3. Comparaison de mes qualités et celles nécessaires pour un designer

Qualités d'un bon designer	Mes qualités
Compréhension de l'utilisateur	✓
Compétences en recherche	✓
Créativité	✓
Compétences en conception visuelle	✓
Maîtrise des logiciels de conception	✗
Collaboration	✗
Connaissance des tendances en design et en technologie	✗
Connaissance des plateformes et des systèmes d'exploitation	✗
Capacité à gérer la critique constructive et à s'améliorer en conséquence	✓
Maîtrise de la psychologie de l'utilisateur	✓
Attention aux détails	✓
Écoute et réactivité	✗
Empathie	✓
Sensibilité à l'esthétique	✓
Pensée critique	✓

Curiosité	✓
Patience	✗

Personnalité INTJ-A : mes forces et mes faiblesses en tant que Designer

Forces	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensée Stratégique ▪ Planification ▪ Rigueur Analytique ▪ Indépendance ▪ Créativité ▪ Capacité d'Apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tendance à l'Isolation ▪ Critique Sévère ▪ Impatience ▪ Rigidité ▪ Tendance à la Sur-analyse

4. Cinq (5) portfolios comme source d'inspiration

https://www.behance.net/andrewaden?tracking_source=search_projects%7Cux+ui+web+design

Liens	Mes critères de références
-------	----------------------------

https://www.behance.net/DLSdesign888?tracking_source=search_projects%7Cbest+web+design	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en avant des images sans alourdir la composition ▪ La maîtrise parfaite de la typographie : les choix des tailles, l'orientation, les styles, les espacements, boldness... ▪ Utilisation impressionnante des contrastes de couleurs pour casser la monotonie des couleurs sombres ▪ Combinaison incroyable des polices, des couleurs et des images en grande taille ▪ Maîtrise des principes de couleurs : complémentarités, contraste, ...
https://www.behance.net/andrewaden?tracking_source=search_projects%7Cux+ui+web+design	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une personnalité artistique déjà établie et qui se reflète à travers tous les designs ▪ Utilisation de polices simples mais avec des variations qui se marient bien avec les autres composantes ▪ Des designs qui reflètent le luxe tout en demeurant simpliste
https://dribbble.com/uxninja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Choix des styles adaptés aux cibles ▪ Utilisation efficace des styles de polices : tailles, types
https://www.behance.net/shafiqnumberone?tracking_source=search_projects%7Cbest+web+design	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Design qui permet une interaction intuitive ▪ Typographies simples ▪ Utilisation harmonieuse des grilles
https://www.behance.net/wix-webflow-expert?tracking_source=search_projects%7Cbest+web+design	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Style flexible et varie en fonction des projets : les styles ne sont pas figés, permettent une richesse en termes d'inspiration ▪ Dispositions différentes des grilles mais toujours en gardant une harmonie globale ▪ L'utilisateur cible s'identifie facilement aux interfaces ▪ Les choix des images sont bien réfléchis : reflètent bien les propos et les cibles

5. Identification des différentes facettes (couleur, typo, éléments, animation, disposition, etc.) utilisées parmi mes inspirations
6. Parmi les métiers du design et leurs différentes spécialités, lequel pensez-vous préférer ? Aidez-vous de vos inspirations et de ressources externes (vidéos youtube, articles, blog, etc.)

Après de mûres réflexions et recherches approfondies, je suis convaincue que ma voie professionnelle idéale réside dans le domaine du UX/UI Design. Cette spécialité correspond de manière naturelle à mes préférences personnelles et à mes compétences.

L'aspect de cette carrière qui m'enthousiasme le plus est la fusion de la créativité et de la recherche. En tant que UX/UI designer, j'aspire à devenir une créatrice d'expériences, travaillant à façonner des interfaces qui non seulement séduisent visuellement, mais qui améliorent également la manière dont les utilisateurs interagissent avec la technologie. Cette combinaison unique d'art et de science me stimule intellectuellement et créativement.

Le choix de combiner l'UX (User Experience) et l'UI (User Interface) découle de ma préférence pour l'indépendance dans mon travail. Cette autonomie me permet de m'immerger pleinement dans la recherche et la compréhension des besoins des utilisateurs, tout en ayant la liberté de donner forme visuelle à mes idées. Je suis animé par le désir de créer des interfaces qui sont non seulement esthétiquement attrayantes, mais qui répondent aussi de manière pragmatique aux besoins réels des utilisateurs.

En somme, le UX/UI Design incarne pour moi la possibilité de transformer la créativité en utilité tangible. Mon objectif est de contribuer à améliorer la vie des utilisateurs en concevant des solutions intuitives, belles et fonctionnelles. Cette passion pour l'intersection du design et de la convivialité me pousse à poursuivre cette voie.

Lien vers mon portfolio : <http://rina-portfolio.epizy.com/>