



2023 | 5Э 008

ДРУЖБА – ЭТО ВЕЧНОСТЬ

ФРАГМЕНТ I – ОГОНЬ

ФОЛЛЕНСТАР, ТВАЙЛАЙТ, МУНЛАЙТ

ПАДШИЕ ЗВЁЗДЫ – ОГРАНИЧЕНО

Северная Станция L-1



Содержание

Пролог	2
Часть 1 Упавшая Звезда	6
Исчезающий Звездопад.....	6
Трансформация	19
Кантерлот.....	31
Тени	37
Мир Людей	45
Проклятая	55
Фолленстар	67
Часть 2 Восстание	74
Начало Конца.....	74
Кристаллы	81
Падение	90
За Пределами	102
Северная Пустошь	117
Шанс	135
Гибель Уверенности Часть 1.....	154
Гибель Уверенности Часть 2.....	170
Последний Шаг.....	181
Часть 3 Личный Апокалипсис	194
Нежеланная Правда.....	194
Свет изнутри	210
Вопросы без Ответов	231
Призраки Прошлого	262
Изменение Пути	276
Сердце Звезды	311
Часть 4 Выбор	316
Глоссарий Персонажей.....	317

Пролог

Молодая пони не знала, откуда пришла эта история, что посещала её сны, сколько она себя помнила. Иногда, она просыпалась, дрожа от страха, а иногда, не хотела открывать глаза из-за того, каким прекрасным было видение. Чем больше её ещё незамутнённый разум пытался вникнуть в эти отголоски, тем более она была уверенной, что сны были частью чего-то большего... Грёзы посещали её случайно, будто по своей воле приходя к ней ночью, но сколько она не пыталась вспомнить – всё было тщетно.

Однажды, на обычной ярмарке в Кантерлоте, что происходили там с завидной регулярностью, она услышала старый скрипучий голос, что рассказывал одну легенду. Маленькая пони была одинокой - её редко выпускали на улицу, потому она ценила эти моменты нахождения на публике. Её внимание захватывало всё происходящее вокруг, но в этот раз, приковал к себе внимание странный рассказ.

У старой потрёпанной палатки собрался небольшой круг любопытных, в основном состоящих из детей, что слушали странного пони. Тело его было покрыто полосами, а кожа уже давно перестала блестеть и лосниться. Белые, без зрачков, глаза смотрели куда-то вдаль, одновременно и видя всех, и не замечая никого. Он рассказывал странные вещи, то ли о прошлом, то ли про настоящее, а может быть вообще будущее. Она остановилась как раз когда звучали слова...

[?] – ... добро и правильность всегда победит! Никогда не произойдёт такого, что зло, беспорядок, хаос восторжествует, одержав победу над светлыми и правильными силами! А знаете почему? Потому что так истинно и таков порядок мира, в котором мы сейчас живём! – Он немного помолчал, обводя невидящим взглядом собравшихся. – Когда-то было всё иначе! Когда-то давным-давно миром так же правили два прекрасных аликорна, которые вскоре поняли, что вечность очень длинна, и даже они не могут ей противиться. – Он продолжал, словно не обращая внимания на то, что большая часть слушателей попросту его не понимает, о чём он говорит. – Правители начали готовить себе преемника, славного и талантливого единорога, что был чист сердцем и светел душой. В назначенный час он прошёл испытание и получил крылья, а позже и предназначение – вместе со своими верными друзьями охранять мир. Но правители так и не смогли найти покой... Пришла беда, которую никто не ожидал. За время ученичества юного аликорна, он со своими друзьями прошёл множество испытаний, победив бесчисленное количество зла. Каждая победа делала их сильнее, ближе друг к другу и именно эта близость – невероятная сила дружбы была в том числе, и их величайшей слабостью, которой сумели воспользоваться силы зла. Это был первый раз, когда повергнутые враги, смогли, спрятав ножи за спины, стать плечом к плечу единой силой, выступив против ненавистных героев. Никто не знает, что тогда происходило и как им удалось захватить друзей молодого аликорна, но доподлинно я знаю, что, извратив чёрной магией древние механизмы, созданные мудрецами того мира, они смогли направить любовь и дружбу захваченных против... – Тут старая зебра замолчал, то ли пытаясь дать слушателям время понять, то ли сам пытаясь собраться с мыслями. Немного помолчав, он продолжил.

[?] – Против того они выступили, за кого каждый из них был готов отдать свою жизнь – против своего друга! Светлые силы терпели поражение за поражением, потому что на стороне врагов было невероятное оружие – силы любви и дружбы. Сами правители вынуждены были сдерживаться, поскольку никто не хотел причинять вред верным друзьям. Наступила последняя битва! Силы света были уничтожены и в последнем оплоте сопротивления, в руинах замка-столицы, остались лишь пять аликорнов, воплощающих в себе саму суть мироздания! Все понимали, что это конец, и, со слезами на

глазах, они решили выступить в свой последний бой! До конца не осознавая последствий, к которым это приведёт...

Зебра резко замолчал и посмотрел на небо. Селестия уже была готова уступить место Луне, и вся поляна была залита тёплым, золотистым светом заката. От слушателей осталась едва ли половина, среди которых продолжала сидеть Звездопад, ожидая услышать продолжение истории, но старик молча стал собирать шатёр, а ярмарка уже начала закрываться. Маленькая пони так и не осмелилась подойти к зебре, чтобы попросить рассказать конец истории, и, в итоге, родители увели её домой ещё до появления луны.

Этой ночью она первый раз увидела сон, который был с ней уже много-много лет...

...Взгляд её скользил по разрушенным руинам некогда прекрасного города – первого поселения единорогов, что был жемчужиной государства. Бывшая величественная столица теперь напоминала скорее свалку, а в гряде камней и обломков можно было только узнать очертания знаменитых памятников архитектуры. Над остатками шпилей замка переливался защитный купол – символ последнего оплота Света, что вот-вот должен был пасть. Это понимание было до боли очевидным, крылья безвольно поникли за спиной...

Когда-то давно, когда она их только получила, её подруга вызвалась учить новоявленного аликорна летать... Кажется, что это было несколько вечностей назад...

Несостоявшаяся правительница стояла на балконе замка и с отчуждённой безразличностью смотрела на силы Тьмы, что собирались у его стен. Решение было принято – они вступят в свой последний бой и победят... даже если... она зажмурилась... даже если им придётся безвозвратно уничтожить Их главное оружие.

Вдалеке прозвучал звук рога. Пятеро воплощений спустились по каменным ступеням замка навстречу врагам. Свет и Тьма уже приняли свои боевые обличья, пылая всепоглощающим огнём и замораживая вечным холодом. Они слегка подрагивали и переминались с копыта на копыто, похоже, сейчас контроль собственного разума им давался с трудом. Любовь была печальна, с красными от слёз глазами. Она, напротив, стояла неподвижно, а голубоватый свет, шедший от кристалла в виде сердца, что висел сверху, придавал ей сходство с призраком. Эмоции на лице Времени не угадывались – внешне та была спокойна и безмятежна. Кому как не ей было знать, что всё предрешено, и Их действия уже не имеют никакого значения. Дружба... самое молодое и юное воплощение, которая лишь недавно начала познавать себя, свои силы, постоянно вздрагивала и не скрывала падающих на выжженную землю слёз. Линия врагов качнулась, пропуская вперёд громадную, странного вида машину, способ работы которой она даже не пыталась понять. В центре располагалось пять прозрачных сфер, в которых угадывались застывшие фигуры пони. От них тянулись цепочки кристаллов, создавая паутину, которая пульсировала энергией. Внезапно, машина словно ожила, засветившись зеленоватым светом, а войско издало торжествующий рёв. Луна и Солнце застыли на небе, молчаливо взирая на поле боя, ожидая конца...

Казалось, Свету и Тьме крылья не нужны были и вовсе, чтобы нестись навстречу врагам. Издав боевой клич, более похожий на рык, Свет расколола небо огненным штормом, земля содрогнулась, воздух стал обжигать кожу, а камни начали тлеть. Тьма, расправив чёрные крылья, исчезла в тенях и мир вокруг подёрнулся дымкой, искажаясь, выворачиваясь и показывая свою ужасную изнанку.

Механический кошмар засветился, из высокого шпиля ударил луч зеленоватого света, окутав многочисленную армию защитным куполом. Хаос и огненный шторм ударили всей своей мощью по барьеру, но тот выстоял.

Любовь подняла заплаканные глаза, едва слышно прошептав слова сожаления, и кристалл над ней засиял, словно голубое солнце. Она звала, звала всех и каждого кого любила, и кто любил её. Каждого, кто питал своими чувствами кристальное сердце, тех, кто верил и надеялся, что правительница их защитит. Она звала тех, кого предала, будучи не в силах защитить. Любовь ненавидела себя, но продолжала звать, и они пришли. Сотни тысяч душ, призванных и пришедших на зов своей королевы, тени тех, кого влекла в этот мир любовь и тех, кто даже после своей гибели продолжали любить. Они ринулись в атаку, преодолев стены барьера, бесплотные духи стремились уничтожить тех, из-за которых они покинули мир, но враги были к этому готовы. Странного вида копыя, появились у их боков, потрескивающие той-же зеленоватой энергией, древка проходили сквозь бесплотных существ, но сияющие лезвия кромсали сущностей на части.

Строй пошатнулся, и началась бойня. На вершине машины показались предводители вражеской армии – их фигуры смутно мерцали в свете Солнца и Луны, но Дружба их узнала, каждого. Они стояли неподвижно, и их фигуры излучали уверенное спокойствие победителей. Они стояли, а под их копытами неподвижно висели её друзья, питая адскую машину своей силой – силой Гармонии. Гнев закипал в её душе, и расправив крылья, Дружба была готова ринуться в бой, когда на плечо ей легло копыто.

Время внимательно посмотрела в глаза молодой принцессе. Она молчала, но слова тут и не были нужны. Потерянная часть мироздания, что появилась одновременно со Вселенной, но жила вне её течений, поддерживая всё в порядке, словно заботливая хозяйка, теперь со всей ясностью чувствовала, что приближаются последние мгновения этого мира... Но в ней не было страха, наоборот, она будто ждала чего-то. Бесчисленные варианты течения времени, теперь сошлись едва ли в два, и её задачей было привести этот мир к обновлению, а не уничтожению. Для этого ей нужен был сосуд, чистый, свободный, который она могла бы наполнить, который мог бы понять, ей нужна была Дружба, но не эта...

Время появилась совсем незадолго до этой битвы. Дружба понятия не имела, что такой аликорн вообще существовал, хотя другие приняли её как должное. И теперь она, пришедшая в самом конце, ничего не понимавшая, но делавшая вид, что всё знает пыталась её остановить. Дружба никогда не приняла Время, на это просто не хватало моментов, и, теперь, она посмотрела на неё будто на врага, и одной лишь мыслью отбросила Вечную от себя. Посмотрев обратно на сражавшихся впереди, она тут же позабыла обо всём, потому что поняла – этот момент настал.

Звуков уже не доносилось, Дружба стояла в оглушительной тишине, не чувствуя тяжести собственного тела. Как краски рисунка, на который пролили воду, реальность стала расплываться на части, из которых она некогда была соткана. Осколок мысли пронзил застывшее сознание, что силы, выпущенные на волю аликорнами...

Внезапно всё прекратилось. Зрение исчезло, было только ощущение неестественного холода и страха, одиночества. Конец наступил, без предупреждения, без фанфар. Она осталась одна, посреди пустоты, и даже не могла пустить слёзы, поскольку ни их, не их понятия больше не существовало.

Только странное ощущение, будто чьё-то копыто всё ещё лежало на её плече, давало некое чувство существования, будто ещё не всё было потеряно...

Звездопад проснулась, тяжело пытаясь сделать глоток воздуха. Сон был слишком ярким, слишком реалистичным. Встав с кровати и распахнув окно в своей комнате, она окинула взглядом ночной город. Где-то вдалеке слышались голоса гуляющих пони, светлячки неспешно плыли в прозрачном воздухе, а над этим всем ясно светила бледная полная луна. Юная пони обратила свой взгляд на небо, звёзды мерцали словно подмигивая ей...

Немного успокоившись, Звездопад вернулась в постель и забылась уже спокойным сном без сновидений, а на небе, прячась за горизонт, исчезло созвездие раскинувшего крылья аликорна.

Часть 1 Упавшая Звезда

Исчезающий Звездопад

Луна ещё содержала странный отпечаток...

Однажды, на закате солнца, счастье посетило молодую семью земных пони в Кантерлоте. Ребёнок, которого они так ждали, наконец, появился на свет, и это оказалась девочка. Дочь их была достаточно не приметной – когда другие дети кричали, она просто лежала спокойно, хотя спокойствие её было будто натянутым. Мать сколько пыталась всмотреться в юное лицо, чтобы понять, что же не так, никак не могла понять причину этого чувства у себя... Всё равно, родители её любили и заботились о ней как могли, когда вернулись в свой большой дом.

Семья Звездопад имела глубокие корни, уходящие глубоко в историю, и начиналась ещё во времена раннего правления двух сестёр. Это было необычно, поскольку земные пони почти никогда не занимали высоких позиций в Кантерлоте, что был в первую очередь городом единорогов. Имени основателя их клана не сохранилось в анналах, теперь, только Селестия могла бы поведать истинную историю его становления, но все знали его единственную и самую важную заслугу. Солнечный цикл, день и ночь, а точнее их длительность – вот его достижение, за которое он получил фамилию Звездопад личным указом принцесс.

Имена были важной частью жизни пони, особенно в высоких сословиях. Молодой девочке ещё было нечего предложить миру, потому её родители долго спорили, как её назвать. В итоге, они сошлись на слове Исчезающий, Звездопад Исчезающий, отмечая странное спокойствие своей дочери. В записях города она была занесена именно так, поскольку, хоть они и были земными пони, но всё же считались одной из аристократических семей Кантерлота. Потому все пони клана были удостоены честью, чтобы их имена были записаны в старой традиции – сначала фамилия, а после имя. Давным-давно, этот факт был гордостью семьи, но последние поколения уже относились более спокойно к традициям и формам обращения, потому для всех она стала известна как Исчезающий Звездопад, на современный манер.

Знаменитостью, однако, было сложно их назвать, поскольку они были исследователями астромеханики и жизненных циклов. Не самая высокая позиция, и не самая располагающая к большому количеству связей. Новорождённую, конечно, посещали несколько раз друзья семьи, но позже о её существовании практически забыли. Это не было такой уж и проблемой, поскольку родители не отходили от неё ни на шаг. Их вид работы позволял почти не выходить из дому, где находилась большая часть необходимого им оборудования. Потому можно было почти всё свободное время уделять дочери, и первые несколько месяцев они даже не выпускали из её виду, всегда находясь рядом.

В самом деле, счастье пришло к ним. Эта пара ничего не ожидала от своего ребёнка, готовясь принять её любой, какой бы она ни вышла. Из-за этого спокойствия и странной сосредоточенности девочки им казалось, что когда она вырастет, то сможет стать хорошим наследником их семейного дела. О большем, они даже не мечтали.

Прошло несколько лет жизни...

Молодая Звездапад, как только научилась разговаривать, сразу стала проявлять живой интерес ко всему вокруг, парадоксально своему спокойствию раньше. Создавалось такое впечатление, что она давно не пила, и сейчас всё никак не могла утолить сжигавшую её жажду.

Хватая на лету, она быстро узнала всё о своём окружении, о доме в котором они жили, о том, что было снаружи, о мире вокруг. Не прошло и много времени, как Исчезающая сидела рядом с рабочим столом своего отца, и пыталась разобрать цепочки рун, что составляли слова, фразы, мысли. Её родителей всегда удивлял тот факт, что её невозможно было научить чему-то до конца. Точнее, у неё всегда появлялось какое-то своё понимание того, что ей говорили. Будто у ребёнка над ухом сидел ещё кто-то и рассказывал ей вещи, которые не слышали и взрослые. По-другому они никак не могли объяснить вопросы, что им иногда задавала дочь. Например, когда дело однажды коснулось звёзд, и они пытались объяснить ей устройство небесных светил, то Звездапад их спросила: «Они же мерцают, верно? Звёзды должны мерцать...»

С взрослением, её интерес стал сильно уменьшаться. Родители считали, что это естественная часть роста, но всё же им было грустно видеть, как их дочь сидит многими часами в своей комнате, смотря сквозь окно куда-то в даль. Чтобы хоть как-то развеселить её, они иногда всей семьёй выходили наружу. В городе часто проходили праздники, ярмарки и фестивали, что собирали множество разных пони вместе. В таких местах обычно циркулировали новости с других концов королевства, вместе с различными странными историями из-за его пределов. Несмотря на магию, информация передавалась между пони достаточно медленно, потому даже ничем не подтверждённые слухи ощущались почти как глоток свежего воздуха. Молодая Звездапад иногда показывала интерес к различным диковинкам, но в основном такие походы проходили без особых событий.

Когда пришло время, дочь стали приобщать к семейному делу. Поначалу, это Звездапад давалось достаточно трудно, поскольку её свободный разум её не привык к работе со структурированными данными. Как придворные астрономы и экологи, они должны были следить за устойчивостью жизненных циклов и поддержанием баланса в различных биотопах Эквестрии. Это, сложная задача, что на самом деле ничего не говорит о настоящей сложности, и большая часть работы включает в себя обработку огромного количества данных от различных наблюдателей, разбросанных по всей стране. Когда же из моря данных составлялась общая картина, то она сравнивалась с моделями развития, и в зависимости от отклонений, исследователи должны были составить планы по поводу дат наступления весны и зимы, конкретной длительности суток в этой луне, количество дождя необходимого в каждом регионе и т.д. Эти выводы после формализации представлялись принцессам, и они уже отдавали соответствующие команды, приводя маховик жизни в движение. Помощь в этой кропотливой, но крайне важной работе её родителям была очень кстати.

Поначалу Исчезающую научили проводить анализ отдельных файлов данных, и несмотря на то, что некоторое время её цифры нужно было проверять, вскоре, Фейд смогла помогать родителям в таких простых задачах. Долгое время ей не давалась эта наука – её мышление просто отказывалось воспринимать чёткие алгоритмы и формулы. После длительной практики эти задачи становились менее проблематичными, но всё же она тратила намного больше времени чем, казалось, нужно. Не смотря на эти трудности, родители не хотели, чтобы девочка концентрировалась только на одной области – наоборот, они хотели, чтобы она была подготовленной ко всему, с чем могла столкнуться в будущем.

Изучая историю, Звездапад наконец узнала каким образом они получили эту фамилию. Давным-давно, Селестия дала её их предку в награду за те самые модели, с которыми они сейчас сверяли правильность циклов. Ещё на заре становления Эквестрии, после того как древний Круг единорогов канул в лету, пони начали замечать уставание почвы. Сколько бы усилий не прилагали земные пони, урожай не давал столь обильным как раньше, животных в лесах стало намного меньше, и «мудрецы» предрекали возвращение Вендиго. Вперёд безумных пророков выступил молодой пони, что побывал во всех уголках молодой Эквестрии, наблюдая за проблемами, о которых трубили подданные принцесс. Составив всё это, он смог чисто умозрительно начертить структуру биосферы, и основываясь на этом, быстро нашёл недочёты в ней. Представив результаты своего труда правительницам, он смог доказать, что дело в том, что пони привыкли жить в ритме, который наиболее удобен для них. Они принесли его с собой ещё из древней родины, но ситуация сильно изменилась с тех пор. Теперь они имели буквальный контроль над циклами для и ночи, и многими другими аспектами окружения – это заставило всю остальную жизнь также существовать в этом темпе, что крайне разрушительно для хрупкого баланса в природе. Вместо этого он предложил систему, что должна была удовлетворить требованиям существования ни много, ни мало, а всех живых организмов, от мала до велика. Убедив принцесс в своей правоте, он смог приступить к выполнению своего плана, используя влияние и мощь молодых правительниц. Вскоре, благоденствие и достаток вернулись в Эквестрию.

Слушая рассказы о своём предке, Звездапад мечтала о том, что она тоже однажды сможет совершить такое – что содрогнёт весь мир и приведёт к новой смене парадигмы. Однако пока, всё что ей оставалось делать – это выполнять задания, что ей давали и мечтать. Она решила, что обязательно однажды воплотит эти мечты в жизнь.

Выбор пути – самый опасный из всех решений...

Будучи на ярмарке, Фейд увидела, как с помощью разноцветных призм уличные фокусники делали различные рисунки на стенах. Игра света завораживала множество детей, и её в том числе, но помимо этого, она заставила Звездапад задуматься. Отец ей всегда говорил, что нельзя направлять телескоп, стоявший у него в кабинете, на солнце, иначе мощное свечение, усиленное линзами, могло бы оставить слепым пони, посмотревшую в него. Это дало ей идею, которую она обязательно хотела проверить.

Забравшись в кабинет родителей, Звездапад начала пристраивать стёкла к телескопу, похожие на те, что использовали те фокусники. Она их нашла в другой лаборатории у себя дома, и решила, что они идеально подойдут для того, что она задумала. Закончив манипуляции с телескопом, Исчезающая направила его на солнышко, ярко сиявшее в безоблачном небе, и с энтузиазмом посмотрела на пол, где она ожидала увидеть чёткое изображение светила. Однако, это самое изображение оказалось не там, а на стене, и представляло скорее небольшое, яркое пятнышко на идеально ровной поверхности обоев, а не большая детальная картина, как она надеялась. Ощущение разочарования противно начало расползаться в её душе, но, прежде чем она успела опомниться, вполне заметный дымок начал идти от того места, где она сконцентрировала свет. Узнаваемый запах гари разнёсся по всей комнате, и девочка инстинктивно попыталась убрать источник этого огня. Она неаккуратно пихнула телескоп в сторону, от чего тот неожиданно упал на пол, судя по звуку разбив линзы. Ещё не поняв, что произошло, она посмотрела обратно на стену, увидев там тлеющий отпечаток, от которого отлетали искры.

Поняв, что она натворила, молодая пони уже не могла сдерживать слёз, так и оставшись рыдать рядом с разбитым телескопом. У неё никогда ничего не получалось! Да, родители ей говорили, что всё хорошо,

но она не могла не видеть нотки разочарования у них в глазах из разу в раз, не могла не замечать, как долго нужно было ей на то, чтобы освоить, казалось, простейшие навыки... Никогда ничего не получалось. Сейчас, смотря сквозь слёзы, ей казалось, что искры, отлетавшие от стены, были похожи на красивые кометы с длинными хвостами. Невольная мысль «хоть что-то красивое...» проскочила в голове, когда в кабинет вбежал отец, похоже почуяв сильный запах сгоревших обоев. Быстро потушив стену с помощью воды, что он принёс, отец поставил ведро на пол, он посмотрел на свою дочь, пытаясь сложить паззл, что здесь произошло. Вскоре картина событий стала примерно ясна, когда он понял почему телескоп лежал на полу. Он не хотел её ругать за редкий энтузиазм, что она проявила, но всё же нужно было сначала спросить, прежде чем предпринимать что-то. С понимающим взглядом отец подошёл к Исчезающей, и тут же замер на месте, заметив, что небольшой пожар и разбитый телескоп были не единственными последствиями произошедшего.

Звездопад, ожидая какое-то наказание, сначала отстранилась от протянутого к ней копыта, но через несколько мгновений поняла, что её отец указывает куда-то ей за спину. Инстинктивно обернувшись, она заметила знак у себя на бедре, изображавший россыпь голубых комет с мерцавшими звёздами вокруг, так похожие на те, что она видела сквозь слёзы...

Прошло ещё несколько лет...

Знак отличия сильно изменил положение вещей. Звездопад будто обрела недостающую часть, что позволило ей быстро продвинуться в обучении. Спустя какое-то время она уже сама могла составлять отчёты для принцесс, и порой даже так и делала, пользуясь печатью матери. Статистическая наука оказалась достаточно простой, и Звездопад быстро потеряла к ней всякий интерес. Наибольшее же её внимание привлекали рассказы о единорогах, пегасах, и их магии. Изучая историю, она узнала, что и аликорны существовали не всегда, а появились уже когда пони жили в Эквестрии. В далёкой древности, их роль выполнял Круг сильнейших магов того времени, а принцессы появились только после неизвестной катастрофы, информация о которой не сохранилась. Буквально вся история Эквестрии была заполнена рассказами о великих чудесах, что совершали пони, но тем не менее, Исчезающая всё чаще ловила себя на мысли... «Эта земля не может существовать без пони, которые являются интегральной частью мироздания. Но при этом, мы точно знаем, что пони здесь чужаки... Как это возможно?»

Магия завораживала молодую пони, даже несмотря на то, что из магического в их доме было только несколько приборов в лаборатории и зажигалка, которой они разводили огонь в камине. Потому Фейд, выглядывая в окно, заморожено смотрела за единорогами, над которыми плыли по воздуху сумки и пакеты. Даже такие простые акты волшебства заставляли её мечтать о том, что бы она могла сделать, была бы у неё магия.

Луна была освобождена, а Дружба вошла во власть...

Когда Звездопад достигла относительно взрослого возраста и получила больше свободы, то она наконец смогла самостоятельно выйти в «большой мир» науки, и обзавестись знакомыми в других областях. Её родители конечно были образованными пони и могли многое ей рассказать, но по-настоящему они имели глубокие знания только в своей области. Найдя друзей среди лингвистов, археологов и даже магов она смогла быстро расширить кругозор и продвинуть свой собственный проект по астромеханике, над которым она начала работать недавно. Всё это началось с простого наблюдения за звёздами, и тем фактом, что некоторые двигались в небесной полусфере, а некоторые нет. Эта тема была чрезвычайно

интересна для Звездопад, однако не всё было так просто. Родители поддержали интерес девочки, видя в этом возможность для неё получить знаменитость, но с самого начала её преследовали повсеместные проблемы. То информацию в библиотеке задерживали на месяц, то расчёты неизвестным образом пропадут, но главной проблемой было то, что ничего не сходилось. Да, каждый раз, когда она пыталась приложить логику к окружению, она рассыпалась, как мерцающая иллюзия, оставляя только вопросы, каждый из которых вёл к ним...

По всем данным, что ей были известны, принцессы сделали рутинной то, что по всем понятиям, даже магии, казалось невозможным. Солнце имеет массу во много порядков, превышающую любые другие видимые объекты, и тем не менее, Селестия двигает им, не показывая видимых трудностей. Луне приписывают же не только движение собственно Луны, а ещё и тех звёзд на небесах, что двигаются вместе со светилом. Исчезающая, пытаясь понять, как такое возможно, прорабатывала несколько предположений, а также пыталась что-то найти в исследованиях её предков. Конечно же, мудрецы и философы прошлых времён должны были заметить такое очевидное белое пятно в известном пони восприятии мира? Верно же?..

Звездопад была поражена полным отсутствием исследований в этом направлении. Библиотекари даже переспрашивали несколько раз, пытаясь понять, о каком конкретно вопросе или проблеме труды ей были нужны. И даже в тех, что она смогла достать, не было никакого упоминания об этой загадке – все будто принимали это как за аксиому, не требующий доказательства очевидный факт... Когда Исчезающая попыталась поговорить об этом со своими родителями, то в ответ она только услышала «Не говори глупостей» и «Лучше сконцентрируйся на изначальной теме». Может, она действительно что-то не понимает такое, что для остальных очевидно?..

Какое-то время Звездопад действительно пыталась продолжить исследование, но проблемы никуда не делись, а наоборот, их, казалось, стало ещё больше. Но вопросы к принцессам она просто так оставлять не хотела, потому что для неё стало очевидным, насколько Эквестрия зависима от нескольких существ, и от этого становилось страшно...

После заточения Коузи Глоу в Тартаре...

С течением времени, «аликорновый» вопрос стал главным интересом молодой Звездопад. Несмотря на неодобрение родителей, она продолжила уделять свободное время на исследование тех крупиц информации, что были доступны о принцессах. Очень быстро от абстрактного поиска Исчезающая перешла к конкретному вопросу: «Как Эквестрия жила без них?» или же «Что было до них?»

Поиск ответов на вопросы завёл её в достаточно тёмные места со странными личностями, поскольку информации о таких вещах не было в общедоступных библиотеках, а в закрытые секции её бы никто не пустил. Древние таблички, фолианты на забытом языке, снимки изображений на стенах разрушенных замков – всё это невозможно найти в соседней лавке диковинок, и тем не менее без этого невозможно исследовать подлинную историю. Большая часть учёных занимавшихся событиями прошлого, которых она знала, имели множество искателей приключений, что занимались добычей материалов для них. Так как семья Звездопад была астрономами, у них не было ничего подобного. Здесь Исчезающей помогли её знакомые, дав информацию о нескольких надёжных пони, что могли ей помочь в работе. Одна из таких «приключенцев» стала для Фейд сюрпризом.

Не столь удивительным оказалось, что Деринг Ду существовала не только на страницах приключенческих романов, а скорее то, насколько действительно умелой и креативной оказалась она. Никогда не получая указания лично, она могла выследить артефакты даже по слухам, которые иногда давала ей Звездопад. Удивительным ещё было то, что она не брала плату за свои услуги, компенсируя это тем, что бралась Деринг далеко не за каждый заказ. С её помощью, и не только, достаточно быстро у Исчезающей накопилось приличное количество диковинок, что очень не нравилось её родителям. После нескольких ссор, вызванных захламлённостью её комнаты, Звездопад решила найти новую базу для операций, ну, или по крайней мере место, где можно без лишних проблем и вопросов исследовать артефакты. Такое место оказалось найти проще, чем она изначально думала.

Старая обсерватория, что много поколений принадлежала семье Звездопад, несколько лет уже стояла пустая. Исчезающая помнила, как в детстве они ходили туда с семьёй, наблюдать за небосводом, делать необходимые замеры. Несколько лет назад в Кантерлоте был построен новый планетарий, что использовал зачарованный механизм для проектирования небесных тел на специальный носитель. Такой подход был намного более точен и почти не зависел от погоды. С тех пор линзовые телескопы использовались только в учебных целях, а для настоящих исследований можно было прийти в одну из башен замка, где располагался магический планетарий, или же заказать снимки на новой плёнке, что была изобретена в Мейнхеттене. На неё можно было направить сконцентрированный свет с помощью особого прибора и проектировать сохранённое изображение любого масштаба, почти не теряя ясность и точность. С тех самых пор старая обсерватория за городом была заброшена, и туда ходил только отец раз в луну, проверяя состояние здания. К счастью, об этом мало кто знал за пределами научного сообщества, потому убедить стражников у ворот, что ей нужна была обсерватория для личного исследования не составило большого труда. В некотором смысле, это даже было правдой.

Перебравшись в обсерваторию, Исчезающая наконец смогла нормально приступить к изучению того, что у неё уже накопилось. Хоть и приходилось подниматься на один из пиков гор каждый раз, спокойствие и уединение того стоили. Достаточно быстро она пришла к выводу, что пони, ведшие эти записи, жили каждый в своей собственной реальности. В одном источнике принцессы описывались чуть ли не как всеильны, в другом они были просто обычными пони. Если документ был достаточно древним, то можно было найти упоминания о Луне, но в основном они все были про Селестию. Звездопад была удивлена, насколько мало известно о деяниях принцессы Каденс до её восшествия на кристальный трон, будто её и не существовало вовсе. Твайлайт же была настолько молодой в исторической перспективе и по сравнению с остальными, что про неё говорили только современные документы, тем не менее эта пони уже успела оставить следов в Эквестрии ничуть не меньше, чем её наставница за полтысячелетия.

Достаточно быстро, небольшая коллекция диковинок Звездопад начала пополняться предметами всё более и более магического характера. Исследование таких существ как аликорны невозможно без соприкосновения с магическими сферами, потому пыльные свитки и таблички вскоре были заменены различными украшениями, оружием, камнями и другими, менее банальными предметами. Для взаимодействия с такими артефактами уже не хватало обычных методов учёного – нужны были особые зачарованные инструменты, способные проявить истинную суть предмета и пронзить чары, что окутывали его. Достать такие штуки оказалось сложнее чем она думала, да и к тому же, на каждом шагу все удивлялись, для чего это нужно земной пони, да её и настолько молодой. Не смотря на препятствия, Звездопад смогла раздобыть такие инструменты как калибратор смысла, что позволял немного

корректировать заклинание, наложенное на предмет. Магический разрубатель очень пригождался при обходе защиты проклятий или ещё чего-то, или когда нужно было отделить одну часть смысла заклинания от другой. Главной проблемой было то, что действительно, все эти предметы были рассчитаны на мага, а не на обычную земную пони...

С каждым разом Фейд всё больше чувствовала свою беспомощность. Казалось, что она могла только подбирать крохи со стола и тыкаться, как слепой котёнок, в попытке использовать инструменты, при этом не повредив артефакт. Даже то небольшое, что она могла сделать, было возможно только благодаря тем самым магам, которые сделали эти приборы. Более страшным, однако, стало нарастающее понимание, что это было ничто, по сравнению с тем, насколько превосходят их всех принцессы. Эти отрицающие правила реальности существа, с поражающей лёгкостью вытворяют вещи, немыслимые с точки зрения логики, и, при этом, почти никто этого не замечает. Почему так? Почему Звездопад одна, в забытой обсерватории, пытается разгадать загадку, которой больше никто не задаётся?..

Нет, это не просто так. Я отказываюсь верить в такие совпадения.

Главной проблемой при исследовании аликорнов оказалось крайне малое количество информации и артефактов, связанных с ними. Легенды и сказки – это хорошо на начальных этапах, они позволяют определить направление дальнейших поисков более «твёрдых» материалов. К сожалению, даже знаменитая Деринг возвращалась с пустыми копытами в поисках мест и предметов, связанным с этими легендами. Одним из немногих исключений оказался каменный фрагмент, что попал к ней достаточно случайно. Его продавали на обычной ярмарке Кантерлота, и бывший владелец утверждал, что это был трофей, взятый с древнего поля боя времён войны с Кристальной Империей, и что он был пропитан силой принцесс, что сражались вместе с обычными воинами в те времена. Звездопад бы прошла мимо такого очевидного шарлатанства, если бы не детали. Пони, продававший этот камень, в поразительных подробностях рассказывал события, что сама Исчезающая недавно узнала из фолиантов, что были найдены в заброшенной библиотеке глубоко в южных джунглях. Этот уличный шарлатан никак не мог владеть такой информацией, и тем не менее у Звездопад чуть глаза не округлились, когда тот упомянул об использовании Сомброй подпространственных врат для переброски войск – факт, о котором знали единицы. При ближайшем осмотре потенциальный артефакт оказался действительно фрагментом какого-то сооружения, что был отколот магическим взрывом. На это указывали правильные полированные поверхности, кристаллическая форма которых уже поменяла свою структуру, подтверждая, что они не были сточены за пару дней до ярмарки. Станные голубые оплавления, не свойственные блеклому серому старого мрамора, действительно намекали на какое-то воздействие магии. Одно только огорчало, что кто-то догадался испортить камень, сделав из него ожерелье.

Когда она смогла попасть в обсерваторию, то быстро смогла подтвердить, что действительно следы магии присутствовали на нём, но ничего сверх естественного. Камень действительно был старым, но ничего особого из себя не представлял. Сделав вывод, что её развели на несколько золотых, Звездопад хотела было выкинуть эту бесполезную штуку в окно, но в итоге решила оставить, как напоминание о своей ошибке. Она даже стала иногда его носить на себе, в качестве незаурядного украшения. Для других археологов он на вид оказался достаточно загадочным. Со временем, она стала воспринимать его как символ своей правоты, и что ответ на загадку в конце концов будет найден.

Спустя немного времени...

Звездапад, казалось, нашла решение проблемы. Один из немногих известных в истории артефактов, связанных напрямую с аликорнами, это был одноимённый амулет. Никто не знал откуда он взялся, или, по крайней мере, она не смогла найти информацию об этом. Исчезающая нашла только упоминания о его появлении несколько раз в истории, и каждый раз он приводил к несчастьям, прежде чем мистически исчезнуть. Последнее такое появление было связано с принцессой Твайлайт и некой пони по имени Трикси. Эти двое столкнулись по какой-то причине, и во время их противостояния снова всплыл этот злополучный артефакт. Официально было известно, что амулет передали в Кантерлот под охрану Сестёр, и после этого никакой дальнейшей информации об его судьбе не было записано. Если бы Звездапад смогла исследовать и понять, как устроена его магия, то, возможно, она смогла бы приблизиться к пониманию аликорнов и их принципов существования. По крайней мере амулету приписывали такие же нереальные возможности, как и тем, в честь кого он был назван, этого было достаточно.

Странно, но спустя несколько дней, после того как она сделала этот вывод, пошли слухи среди коллекционеров, что на рынке появился пони, продающий амулет аликорна. Настоящий в этот раз, и, похоже, этому странному продавцу верили. Звездапад попыталась выследить его и, в конце концов, смогла организовать встречу. Этот тип оказался очень опасливым, опасаясь одновременно и стражников, и потенциальных покупателей. Исчезающая смогла договориться с ним только потому, что за неё поручался один из её друзей археологов, что уже был одним из потенциальных покупателей. Она сама уже была шестой по счёту, похоже пони с амулетом всё же хотел не просто продать эту опасную вещь любому надёжному скупщику, он хотел выбить наивысшую цену. По информации, что дошла до Звездапад, оказалось, что амулет не покидал Понивилия и всё это время был у принцессы Твайлайт, откуда, предположительно, этот вор и смог увести ценную вещицу.

Встреча была назначена в одном из складов, находящихся неподалёку от причалов воздушных кораблей. Обычно, там временно находились товары, привезённые из-за пределов Эквестрии, но последнее время таких судов приходило в Кантерлот очень мало. Много из подобных складов пустовало, и сейчас Звездапад стояла у входа в один из них. Просто так войти было нельзя, сначала нужно было ударить в дверь условленное количество раз, после чего сказать кодовое слово. Этот факт уже настораживал Исчезающую, поскольку такие предостережения использовались только на страницах детективных романов, настоящие поставщики просто использовали уникальные магические карточки, что передавали через информаторов.

Когда же дверь наконец отворилась, то Звездапад увидела пустующее помещение, по центру которого стояли стол и несколько ящиков, что видимо изображали стулья. На противоположной стороне от неё сидел единорог, закутанный в тёмную мантию с накинутым на голову капюшоном – он делал ей знак подойти и занять место перед ним. Исчезающая быстро подошла и села на свободный ящик, при этом поправив сумки, что были у неё на спине.

[?] – И так, каково ваше предложение? – Без приветствия спросил вор.

[Из] – Я не могу ничего предлагать, не увидев за что. Странно, никто бы не переходил к предложениям без товара на столе. – Так же уверенно ответила Звездапад.

Вор похоже не ожидал такого словесного выпада, потому замялся на некоторое время. Самой же Исчезающей всё это казалось всё более странным. Ни один уважающий себя поставщик действительно никогда бы не разговаривал о сделке не показав товар.

[?] – Смелая попалась, да? Не тебе указывать мне, что делать. Если будешь так продолжать разговаривать, то можешь проваливать прямо сейчас!

Она чётко услышала неуверенность в его голосе.

[Из] – Хорошо. – Спокойно ответила Звездапад. – Только я не знаю, куда мне лучше пойти после этого, сразу к капитану стражи, или может сначала к моим друзьям, шепнуть, что ты пустышка?

[?] – Ах ты ж маленькая... – Он не закончил фразу, но Исчезающая была уверена, что дальше не последовало бы ничего приличного.

Вор, шипя, засунул копыто под свою мантию и спустя секунду швырнул на стол перед собой предмет, что издал металлический звон. Алое свечение тут же подсветило ту часть стола, и Звездапад могла хотя бы визуально подтвердить, что он похож на настоящий амулет аликорна, но нельзя было узнать наверняка без полного анализа.

[?] – Теперь довольна? – Возмущённо заявил он.

Звездапад ему в ответ кивнула, но для неё этого было недостаточно, нужно было понять ещё кое-что, прежде чем действовать.

[Из] – Ты украл его? – Спокойно спросила она.

Этот вопрос определённо смутил вора.

[?] – Это с чего такой вопрос?

[Из] – Я так ни разу не слышала, откуда у тебя такое сокровище.

[?] – А я должен кричать об этом на каждом углу?

[Из] – Кража такого уровня из высокозащищённого во всех смыслах замка принцессы – это звучит как хорошая реклама для исполнителя, мало кто может похвастаться таким. Была бы я на твоём месте, я бы действительно кричала об этом на каждом углу.

Её собеседник смутился ещё больше, будто ему только что сказали что-то очевидное, о чём он почему-то до этого не думал.

[?] – Искал бы я работу в этой сфере, то может быть. Но веришь или нет, эта проклятая штука просто появилась передо мной на дороге, когда я шёл в Кантерлот... – Тут он перебил себя, поняв, что сказал лишнее. – Не важно, как амулет ко мне попал, ты его увидела, теперь назови свою цену и показывай деньги.

Почему-то, Звездапад показалось, что он не соврал сейчас. Этот «вор» уже несколько раз показывал слабый самоконтроль, и она могла больше верить, что это действительно была оговорка, нежели сложная двойная игра. А может быть он и пытался убедить её в том, что он такой неуклюжий... Пони способный увести бесценное сокровище из-под носа принцессы вполне мог бы играть в такие игры...

Нет, я начинаю сомневаться в своём анализе. Соберись Фейд, так или иначе ты выйдешь отсюда с амулетом.

Звездопад назвала цену, но не успела она даже снять себя звенящую от золота сумку, как единорог стал очень громко смеяться.

[?] – Хах, дорогуша, я-то думал, что ты серьёзная, раз устроила мне тут такой допрос. Если тебе интересно, то ты сейчас мне предлагаешь примерно в пятьдесят раз меньше, чем следующая наименьшая ставка. Так что можешь проваливать отсюда, и рассказывай кому хочешь, вы всё равно меня уже не найдёте!

[Из] – Мы ещё посмотрим... – Пробормотала про себя Звездопад.

Исследование различных непопулярных вопросов, ответы на которые можно найти только в древних руинах имеет несколько плюсов. Одним из таких является тот факт, что тебе в копыта попадает много различных предметов магического характера, которые имеют больше применений чем источник информации на исследовательском столе. Среди дикушинок часто попадалось оружие и части брони, но наиболее интересными для Звездопад стали зачарованные украшения. Они казались ей наиболее интригующими, поскольку почти никто не мог сказать с ходу этот браслет на её копыте или же накидка за спиной имеют чары, наложенные на них, или нет. Уже несколько раз ей пригождались небольшие заговоры, что были скрыты в артефактах – мало кто ожидает хоть какую-либо магию от земной пони. В этот раз она тоже пришла подготовленной на случай именно такого исхода.

Одним лёгким движением Исчезающая коснулась копытом кольца на своём предплечье и потёрла его. Копыто было натёрто специальной эмоционально активной пылью, потому соприкосновение с браслетом активировало спрятанные в нём чары. Вор не понял, что она делает, потому даже не попытался ей помешать, и, спустя секунду, его голова уже лежала на столе, издавая звучный храп. Заклинание сна должно было быть направленным, но так как она не имела рога и не могла никак дать цель чарам, то они просто усыпили всё вокруг, в том числе и мышей, спрятавшихся под крышей. Последние с слышным шлепком стали падать на пол, что заставило Фейд встрепенуться. Собравшись, Звездопад потянулась к сумкам, что действительно были набиты деньгами, и извлекла оттуда специальный футляр, что часто использовался искателями приключений для переноски опасных предметов. Он был сделан таким образом, чтобы экранировать любое магическое влияние, которое предмет, помещённый внутрь, мог бы иметь на окружение. Другими словами, идеальный способ спрятать что-то магическое от ищеек стражи. Исчезающая быстро спрятала амулет в футляр и выскочила наружу, накидывая капюшон накидки на голову.

Полная невидимость была невозможна, никакой из артефактов не мог поддержать столь сложное заклинание, по крайней мере те, которые попадались ей в копыта. Эта накидка активировалась, когда капюшон касался головы и размыла силуэт Звездопад, при этом делая её менее заметной для внимания других пони. Будучи просто иллюзией на границе зрения, она проскользнула мимо отрядов стражи, что устремились к месту её встречи с вором. Она заранее предупредила их, только дала время встречи немного позже настоящего. Неудачливого воришку и так почти выследили, Фейд знала об этом. Отряд стражи мог спуститься им на голову прямо во время встречи, если бы она не предупредила это. Идея была в том, что если стража не найдёт амулет на месте, то поднимется суматоха, во время которой ей

будет проще проскочить за пределы города. Так она пыталась хоть как-то проконтролировать этот опасный процесс.

Без особых проблем Фейд добралась до своего дома и, забравшись в свою комнату по небольшой лестнице, что вела от балкончика вниз, она кинула сумки на пол и упала на кровать. Ей нужно было собраться с мыслями, поскольку сердце билось неустанно, и Звездапад то и дело бросала глаза на дверь, ожидая увидеть стражу на пороге в любую секунду...

Не думала, что это получится... Так нужно было мне ввязываться в эту историю? Всякое происходило, но это... Принести домой самый опасный артефакт в Эквестрии?

Соберись Фейд, ты пока даже не знаешь подлинный это амулет или нет. Нужно придерживаться плана, а потом будь что будет. Пути назад уже нет...

Спустя какое-то время Звездапад услышала глашатаев на улице – они провозглашали закрытие города по указу принцесс. Исчезающая ожидала этого шага. Теперь её план подразумевал прибегнуть к помощи одного молодого стражника, имени которого она никак не могла запомнить. Судя по его поведению и попытках проводить её до обсерватории ранее, было очевидно, что она нравилась ему. Эта ситуация висела в воздухе уже несколько месяцев, поскольку Звездапад не пыталась избегать его, но и никак не отвечала на эти выпады. В данном случае, это оказалось полезным, поскольку, дав ему то, что он хотел, она гарантировала себе проход в обсерваторию, даже в случае такого приказа Селестии.

Она заранее сказала стражнику, что будет сегодня пораньше, потому долго отдыхать ей не пришлось. Провалившись на кровати Звездапад освободила свои сумки, взяв с собой только важные записи и футляр с амулетом. Легенда предполагала, что отец попросил её отнести новое оборудование, потому заранее был заготовлен небольшой ящик, что был набит всяким мусором. Тряхнув головой, чтобы собраться с мыслями, она одела на себя своё обычное простое платье, в котором часто ходила на всякие встречи с другими исследователями, натянула себе на бок сумку с амулетом и закончила свой наряд накидкой, капюшон которой она одевать не стала. Ящик получился тяжелее чем она рассчитывала, потому ей не сразу получилось водрузить его себе на спину, но всё же она закрепила его к широкому ремню, на котором висела сумка. Выдохнув, Исчезающая в последний раз покинула дом своих родителей...

Позже, у второстепенных ворот в Кантерлот...

[?] – Как ты добралась? Слышала новости, город закрыли. – Сказал ей тот самый стражник, что должен был её провести.

Добралась она действительно без происшествий, хотя Армия Света выслала ищеек – так называли магов, специализировавшихся на поиске опасных предметов. Хоть и несмотря на все их старания Кантерлот оставался столицей подпольной торговли артефактов, в их навыках сомневаться не приходилось. Оставалось только надеяться, что футляр достаточно хорошо экранировал амулет, а остальные магические предметы на ней она смогла бы объяснить.

[Из] – Нет, всё хорошо. Я слышала объявление, но по дороге сюда меня даже никто не остановил для проверки. Неужели стража последнее время настолько малочисленна, что я, даже не пытаясь смогла проскользнуть мимо неё? – С улыбкой пошутила она, и это похоже развеселило её собеседника.

[?] – Хах, а мы, по-твоему, должны наводнить улицы и стоять на каждом перекрёстке? Город высечен в скале, телепортация блокирована, воздушное пространство контролируется. Кем ни был, кого они там ищут, он никуда не денется – найдём рано или поздно. – Стражник продолжил более серьёзным тоном. – А ты, всё ещё планируешь идти в свою обсерваторию? Выпустив тебя, я нарушу приказ принцессы.

[Из] – Ну, обыщи меня, если думаешь, что я и есть та, кто поставила весь город на уши. – Скала Звездопад, делая выражения лица будто «Я знаю, что ты этого хочешь».

[?] – Я, эм... Ну... – Замялся пегас, очевидно смущённый таким предложением.

Исчезающая наконец вспомнила как звали этого стражника – Утренний Порыв. Он был в ранге лейтенанта и командовал отрядом, что охранял эти самые ворота, перед которыми они сейчас стояли. Хотя он был достаточно молодым, по сравнению со своими коллегами, Порыв был намного старше самой Звездопад, что ещё больше делало странным это его влечение. Что такого он в ней нашёл, она не имела ни малейшего понятия, хотя и сделала себе мысленную заметку, что это нужно будет выделить время на то, чтобы исследовать это когда-нибудь.

[Из] – Что ну? Порыв, твои подчинённые бы засмеяли тебя сейчас, если бы нас видели. Приказ принцессы требует обыск, чтобы я прошла сквозь эти ворота? То вперёд, чего ты ждёшь. – Ещё более настойчиво заявила она.

Пегас одёрнул себя, сделав лицо непроницаемым.

[Уп] – Нет, не нужно никаких обысков. Просто не делай ничего глупого, хорошо Фейд?

[Из] – Ой, если ты так за меня переживаешь, то мы можем вместе пройти к обсерватории, заодно может поможешь мне с этим тяжеленным ящиком.

Это предложение ударило в нужный момент и в нужное место, потому Порыв быстро согласился. Забрав ящик и водрузив его на свою спину, он пошёл впереди Звездопад, будто даже не замечая веса на себе. Годы ношения тяжёлых доспехов и длительных походов сделали его очень сильным для пегаса, не удивительно, что он смог дослужиться до высокого ранга так рано.

Пройти просто так сквозь ворота, однако, не удалось, поскольку у них сейчас стояли не только отряд Порыва, но и группа ищеек. Они остановили идущую пару и потребовали объясниться. Пегас было начал рассказывать, что он сопровождает эту девушку по какому-то заданию, но они его даже не дослушали, пристально смотрев на Звездопад.

[?] – Лейтенант, вы знаете, что браслет вашей сопровождающей зачарован?

Порыв не растерялся при этом вопросе.

[Уп] – Конечно знаю, это мой подарок для неё, при чём уже достаточно старый. Это обычный оберегающий обруч, такие выдаются многим на службе.

[?] – И на каком основании вы отдали гражданской имуществу армии? – Холодно спросил один из ищеек.

[Уп] – На том, что я его выкупил у квартирмейстера. Слушайте, может вы ещё вызовете квестора из снабжения чтобы проверить мои слова? Отряд подтвердит, что это лицо здесь не первый раз проходит через ворота, и, наоборот, наш поход сюда достаточно рутинный.

Другие стражники стали яростно кивать, поддерживая своего лидера. Похоже ищейки действительно не хотели сейчас лезть в бюрократию, чтобы проверять слова Порыва. Очевидно было, что здесь происходило что-то расходящиеся с уставом, но такого повсюду достаточно, и выяснять в чём дело конкретно тут ни у кого не было желания. Вместо этого они без слов отошли и заняли свой пост на площади перед воротами, а пара вышла за черту города.

Поначалу они шли в полной тишине, а когда Кантерлот скрылся за первым серпантинном, ведущим вверх, на гору, Порыв спросил, с беспокойством в голосе.

[Уп] – Фейд, давно ты с собой носишь зачарованные украшения?

[Из] – Достаточно.

[Уп] – Зачем? Ты думаешь, тебе может угрожать опасность? Что-то случилось?

[Из] – Нет, просто мало кто ожидает такого рода вещей от земной пони, вот я и привыкла носить одни из артефактов, что попадались мне в исследованиях. На дорогие украшения тратить деньги нет желания, а к этим могут возникнуть вопросы только вон, у поисковых групп, а я не так часто с ними пересекаюсь.

Было очевидно, что Порыв не поверил её лжи, но продолжать расспросы он не решил, вместо этого стал смотреть себе под копыта, задумавшись.

Дорога была не слишком длинной, а скорее высокой, поскольку обсерватория располагалась на карнизе почти у самой вершины горы. Такое расположение было необходимым, поскольку несмотря на то, что Кантерлот располагался достаточно высоко, он был всё ещё под пеленой облаков. Для лучшей видимости небесной полусферы и уменьшения помех её далёкие предки выбрали это плато у вершины, что было как раз над молочным морем из облаков. Идти туда было не очень долго, хотя и изматывающе из-за высоты, на которую нужно было подняться.

Скоро впереди показалась сверкающая полусфера металлического купола, под которым скрывалась внушительная система из линз. Звездапад немного вырвалась вперёд Порыва, поскольку она была налегке, и остановилась у забора, ограждающего небольшой дворик перед зданием. Пегас остановился рядом с ней.

[Из] – Пришли. Давай мне этот проклятый ящик, и спасибо за помощь.

Порыв ей кивнул и аккуратно поставил ящик на пол.

[Из] – На этом пора прощаться. Я, возможно, буду тут ночевать, не знаю как опыты пойдут, но может и вернусь вечером. Надеюсь, к тому моменту приказ принцесс уже снимут, и те надоедливые проверяющие уйдут обратно, откуда они пришли.

[Уп] – Да надеюсь. – Глухо ответил ей пегас.

Звездапад какое-то время подождала, смотря на него, скажет он ещё что-то или нет. Но в итоге водрузила ящик себе на спину, кивнув Порыву в знак прощания, развернулась и направилась внутрь

обсерватории. Включив освещение, Исчезающая кинула ящик с бесполезным мусором в угол, и выглянула в окно. Ветер усилился и поднялся небольшой буран. Сквозь него она увидела, как Порыв стоял ещё некоторое время у низких каменных ворот, и потом начал спускаться обратно в город. Увидев это, ей стало легче, поскольку она не знала, что в таком состоянии можно было бы ожидать от пегаса. Он был очень странным после разговора с теми ищейками, и ей даже не было никаких идей, что на него могло найти.

Однако, всякие тревожные мысли вылетели у Звездопад из головы, когда она извлекла из сумки футляр с амулетом и открыла его.

Буря снаружи стала усиливаться...

Амулет завораживал Исчезающую своим стилем, даже если это и была подделка, то всё равно он буквально излучал силу. Артефакт представлял собой крупный алый кристалл в ромбовидной оправе с изображением аликорна, раскинувшем свои крылья. «Интересно, он получил своё название из-за этой детали украшения, или же из-за какой-то части своей истории?» – Промелькнула мысль в голове у Звездопад, когда она разглядывала драгоценность.

Визуальный анализ не показал никаких расхождений с известными описаниями амулета, потому Звездопад перешла к следующему этапу. Разложив на столе перед амулетом все инструменты, что у неё были, она приступила к попытке найти хоть какие-то намёки на магию.

Если это один из сильнейших артефактов в Эквестрии, то нужно быть осторожной, иначе я могу повредить оборудование, а заменить мне его нечем...

Разочарование закрадывалось в сознание Исчезающей всё больше и больше, когда один за одним, инструменты никак не реагировали на амулет. Как это было возможно? Это не делало никакого смысла... Только если вор просто сделал подделку и поймал момент, когда все этому поверили. Как все могли купиться на это? Звездопад даже не хотела уже знать ответа, она чувствовала ещё одно поражение, ещё один провал. Что бы она не делала, эта загадка с каждым шагом оказывалась ещё дальше, чем была изначально...

Её взгляд снова упал на амулет, и он казался всё таким же величественным, прямо излучающем мощь и власть. Ни одно простое украшение не может оказывать такого эффекта, верно?..

Нет, я отказываюсь опускать копыта так рано. Что-то с этим амулетом не так, и я доберусь до истины, даже если это обычный кусок металла и кристаллов. Когда известные подходы не работают, нужно найти новые...

Трансформация

Если не получается попасть камнем, то возьми что-то покрупнее, верно? Попытки точечного воздействия провалились, потому Звездопад взялась за более грубый метод. Она могла с помощью тех же инструментов немного перенастроить заклинание, запечатлённое в её браслете. Из конкретного сна она решила превратить его в направленный поток энергии – это было упрощением изначальной формулы, потому что у Исчезающей получилось сделать без особого труда. Правда невозможно было определить точно, получилось или нет, но Звездопад в этот момент уже отбросила всякие предосторожности.

Направив копыто в сторону амулета, она использовала активированную пыль чтобы пробудить искажённое заклинание, и последствия не заставили себя ждать. Волна силы прокатилась по пространству перед ней, перевернув стол, на котором лежал амулет аликорна, и раскидала всё остальное по комнате. Этот исход оказался неожиданным для Звездопад, потому что она осталась так же стоять, вытянув копыто с браслетом, не шевелясь. Внезапно воспоминание прокатилось по её сознанию, как много лет назад, она так же смотрела на разбитый телескоп и обгоревшую стену. Это было так давно... и много чего поменялось с тех времён. Исчезающая больше не была испуганной маленькой девочкой, потому она холодно отстранилась, подошла и подняла упавший амулет.

Украшения же созданы для того, чтобы их носить...

Внезапная мысль пришла к Звездопад, когда она коснулась его, но та только развеселила её.

[Из] – Хах, конечно же, созданы для того, чтобы их носили маги и принцессы, а не такие как я! – Выкрикнула она вслух, и разочарование тяжело разлилось вокруг, несмотря на её инстинктивные попытки скрыть его.

Всё же, Звездопад стояла прямо здесь и сейчас, потому она одним движением закрепила амулет на своей шее. Ожидаемо, ничего не произошло.

И на что я надеялась... Я только потратила время, усилия, подставила несколько пони, родителей... Всё ради того, чтобы осознать – то, что тебе не дано, для тебя не предназначено...

Разочарование теперь казалось физическим, но вскоре, к удивлению пони, это чувство будто улетучилось у неё из груди, и внизу появилось странное свечение. Опустив голову, Исчезающая поняла, что свет исходил от амулета, большой алый кристалл в центре излучал ауру такого же цвета. Это было крайне странно, потому что раньше она не замечала такого свечения.

Что это такое? Магия...

Спустя несколько секунд свечение прекратилось, а Звездопад заворожено продолжала смотреть на украшение у себя на шее. Это был знак, знак того, что это был настоящий амулет, и что магия заключённая в нём, очевидно, не реагировала на обычные инструменты. Но она знала, что он реагирует на её эмоции, даже несмотря на то, что она была земной пони.

Долгие минуты Звездопад пыталась вызвать у себя самые разные чувства, от радости, до злости, до боли, до страха, и она чувствовала всё большую связь между собой и амулетом. Исчезающая никак не могла описать это, и она понимала, что что-то идёт не так...

Почему же этому амулету нравятся только плохие чувства?..

Заходя всё дальше, эмоции становились всё более экстремальными, причиняя ей физическое страдание. В один момент, Звездопад издала крик боли, что пронзил пространство. Что-то внутри неё оборвалось, и мир вокруг погрузился во тьму...

Неизвестно сколько времени, вечер...

Её заставил очнуться громкий крик птицы, взлетевший со ствола дерева, лежавшего на земле неподалёку. Резкий звук не только заставил пони подскочить на копыта, но и многих других зверьков зашевелиться в кустах вокруг поляны. Она располагалась на берегу широко раскинувшегося, но

небольшого озера, поскольку были видны деревья на противоположном берегу. Только встав на все четыре, она почувствовала страшную слабость, из-за которой её ноги подкосились, но всё же смогли устоять. Сконцентрировавшись на озере, она почувствовала, насколько ей хотелось пить, потому, используя остатки сил, она поковыляла к сверкающей глади.

Добравшись до цели, ноги окончательно отказали, и она упала вниз, уткнувшись лицом в воду, и принялась яростно пить. Опасность неочищенной воды ей сейчас даже не приходила в голову – жажда перекрывала всякую осторожность. Спустя минуту она оторвалась, и расходящаяся рябь смогла улечься, и пони увидела своё отражение. По началу, прагматичное сознание подумало, что это искажение, иллюзия, но она всё смотрела, и изображение не изменялось. Где была серая шерсть, там разлилась кровью краснота, коричневые волосы сменились на чёрные с такими же алыми прожилками, что будто светились, а глаза стали пустыми, будто замысленными чем-то. Она сама стала визуально похожа на амулет аликорна, но сам предмет, что раньше висел у неё на шее – исчез. Эти изменения заставили её копыта трястись, и скорее всего она бы упала, если бы уже не была на земле. Однако наибольший ужас был у неё не из-за изменения цвета, а из-за новой части тела, что возвышалась над её лбом – рог, что был свойственен расе единорогов. Не веря своим глазам, она инстинктивно потянулась копытом туда, где был этот чужеродный предмет, ожидая, что оно просто пройдёт сквозь иллюзию. Однако, когда копыто наткнулось на абсолютно физический объект, и давление передалось остальной голове, сердце, что уже неистово билось, казалось, было готово выпрыгнуть из груди. Шум в ушах от давления стал оглушающим, и она снова почувствовала слабость, быстро выскользнув из реальности.

Кто я?..

Это была первая мысль, когда Звездопад снова пришла в себя. Она чувствовала себя другой, не только в физическом смысле, но и в ментальном. Станные новые мысли и идеи постоянно бомбардировали её сознание, сковав её в том же положении у берега озера, не давая даже пошевелиться. Ещё хуже, эти идеи изменяли её уже устоявшееся мировоззрение, заставляя посмотреть на мир с другой стороны. Исчезающая лежала, видя эти изменения, и ничего не могла им противопоставить, только сопротивляться, выставив ментальную защиту из своих убеждений, уверенности и безразличия, но чужие мысли неумолимо отвоёвывали воспоминание за воспоминанием.

Что происходит?! Что со мной?! Почему я не понимаю...

Эти вопросы бились в её голове, эхом отдаваясь в ушах. Она действительно не могла понять, что с ней произошло, и что изменяло её. Но она была уверена в одном – она не поддастся этому неизвестному врагу. Она и так была своим худшим врагом, ничего сильнее она просто не могла встретить. И спустя некоторое время борьбы, Звездопад заметила изменения, но не в себе, а в идеях, атаковавших её. Да, она теряла себя под воздействием этой атаки, но и нападающий нёс не меньшие потери. Это ощущение дало её нечто похожее на надежду, чем Исчезающая решила воспользоваться. Собрав волю воедино, она сконцентрировалась на водной глади перед собой, что позволило ей очистить сознание от всяких мыслей и их отражений. Это моментально разрушило защиту, за которой она пряталась, но и вторгшиеся принципы не могли точно нацелиться на неё. Это привело к прямому столкновению её воли, с чужеродной, и результат этой битвы уже невозможно было определить.

Новый круг начался...

Снова придя в себя, она огляделась, и увидела мир вокруг себя. Плотный строй деревьев, окружавший поляну, что находилась у живописного берега озера, уходившего во все стороны. Этот пейзаж был достойным быть воплощённым в картине знаменитого художника, но её новые глаза будто не замечали красоты вокруг. Мир казался таким, неправильным, неполноценным, будто везде чего-то не хватало. Вызвав в памяти образ этого места, как она его видела ранее, она не смогла вспомнить, почему он ей показался красивым. Это было крайне странно.

Снова посмотрев на своё отражение в воде, она не пришла в ужас как в первый раз, а вместо этого увидела возможности. Нечто дало ей рог, а значит и главное, чего ей не хватало все эти годы – магию. Этого ключевого ингредиента ей не хватало каждый раз, когда она почти приближалась к разгадке тайны аликорнов, но та всё же ускользала от неё. Теперь она могла достичь их уровня, и свергнуть их тиранию навсегда...

Последняя мысль показалась ей странной, потому что Исчезающий Звездопад никогда не приходила к такому выводу, будто принцессы были тиранами. Наоборот, она восхищалась их сдержанностью, и тем фактом, что очевидно имея власть на уровне абсолютно недоступном другим пони, они применяли её только в тех случаях, когда действительно не оставалось других вариантов. Они казались героями, а теперь... В её внимание попадали только моменты, когда аликорны очевидно превосходили всех вокруг, разум сам формировал логические связи между несостыковками в истории и знаниях с возможностями принцесс, оставляя их единственными возможными виновниками.

Она одёрнула себя, ведь это были не ей мысли, или её?.. Исчезающий Звездопад – так она звала всегда себя, это имя было даровано ей при рождении, и она порой даже гордилась им. Но сейчас, оно казалось столь же далёким, как и полузабытые моменты детства, будто оно осталось в другой жизни, и сейчас она просто не могла назвать себя этим именем. Такое неестественное отвержение чуть не повергло её в шок, но другое восприятие снова изменило реакцию на ощущение пустоты внутри.

Холод пустоты обжигал, но ещё больше её жёг внутри огонь ненависти, что клубилась в груди там, где раньше было разочарование и страх. Это чувство полностью покорило её эмоции, заразив собой мельчайшую часть сущности. Но любая ненависть должна быть направлена, и сейчас она видела это направление чётко.

[?] – Принцессы сделали это со мной... с этим миром. – Выплюнула она слова в сторону ненавистного неба. – Но любая сказка приходит к финалу, и я положу конец вашей. – Уверенность в её голосе была железной. – Сначала... Сначала мне нужна сила, и я её достану.

Обрётённая решительность и дальнейшая цель будто заострило её восприятие. Вскочив на копыта, она быстро огляделась, оценивая окружение, и сравнивая растения с теми, что были ей известны. Без сомнений – это Вечнозелёный лес, какая часть его не было понятно, но заходящее солнце позволило ей более или менее определить стороны света, но начать движение она не успела – жуткий вой прокатился по чаще вокруг.

Инстинктивный страх тут же конвертировался в ещё больше ненависти, и, готовясь встретить кто бы это ни был, она стала вспоминать, что было известно о магии и как её использовать. Быстро попробовав усилием воли поднять небольшой валун рядом, сила ей подчинилась и цель спустя мгновение оторвалась от земли, обсыпая всё осколками и мхом. В этот момент ей пришла в голову идея, что можно просто телепортироваться отсюда, потому что она читала об заклинаниях перемещения и даже

запомнила необходимую формулу. Перебирая в памяти указания из книжки, что тут же возникла в её памяти, она тут же ощутила опасные нотки разочарования. Информация, известная ей, была крайне поверхностной, и не говорила ничего о том, как на самом деле выполнить столь сложное заклинание как телепортация, а вой всё приближался.

В этот момент раздался скрип веток, что будто тёрлись друг о друга. Воздух наполнился страшным запахом гнили заполонил всё вокруг, и она знала, что это означало – Лесные волки. Эти существа были магического происхождения, но никто не знал откуда точно они взялись, как и почти никто не мог сказать, как они вообще существуют. Эта их загадочность, однако, не мешает им быть смертельно опасными, поскольку их привлекали души пони, особенно магически активных единорогов, попавших в когти волков жертву ждала незавидная судьба.

Неестественный страх, вызываемый этими существами, поборол её волю, поскольку та ещё была слишком слабой после всего того, что произошло. Копыта сами понесли пони вглубь чащи, не останавливаясь из-за травм или преград. Она неслась, пока не оказалась спиной, прижатой к широкому стволу дерева, окружённая со всех сторон приближавшимися волками. Она смотрела в их деревянные морды, их светящиеся глаза, что не выражали никакого желания, кроме как поглотить её жизненную силу. Ничего не может подготовить, к ужасу, столкнуться с настоящим хищником, что не имеет никаких моральных или ещё сомнений, что видит только цель и ничего более.

Страх, однако, теперь имел совершенно другие свойства. Другую, новую часть её сознания страх будто подпитывал, придавал решимости. Это ощущение позволило ей понять, что она не боится настоящего, как это было в детстве. Теперь страх был чем-то... другим, отдельным от неё, чем-то похожим на поток силы, ещё не обрётшей форму. Тут же, она поняла, что должна сделать. Протянувшись своей волей к этому потоку, она зачерпнула силы, и бросила её в сторону приближавшихся волков имея лишь одно, чистое намерение – уничтожить.

Моментально, что-то начало происходить. Роз засветился странным образом, после чего тёмный луч ударил в пространство впереди пони, тут же поглотив всякий свет и жизнь на поляне перед деревом. Она успела увидеть, как этот луч ударил в ближайшего волка, и когда излучение вошло в деревянное тело, оно тут же потушило свет, горящий внутри, и оно рассыпалось на ветки и куски коры. Секунду спустя, из груды обломков чего-то, что раньше было лесным волком, поднялись сферы той же тёмной энергии, и тут же устремились в других чудовищ вокруг, так же поглощая их. Ещё мгновение, и вся стая перестала существовать, но сферы, которых стало намного больше, никуда не исчезли...

Чувства, восприятие, мысли – всё это тут же растворилось в этом странном свете, оставляя её лишь пустой оболочкой. Всё исчезло, кроме единственного ощущения – уверенности, уверенности в том, что она не закончит вот так здесь, поглощённая своим же первым заклинанием, что ей было ещё сказать этому миру, и он должен был её услышать. Цепляясь за это чувство как за якорь, она направила остатки сознания во тьму, что уже окружила её, заменив собой мир. Она желала просто выжить, просто продолжить только что обрётший смысл путь, и это желание вылилось в её оно заклинание. Раздалась вспышка, исходящая из её рога, но в этот раз она залила всё вокруг слепящим светом. Он заставил её вспомнить, казалось забытые, тепло, энергию, силу... огонь – всё вокруг тут же вспыхнуло неестественным пламенем. Тени, готовые поглотить своего неуклюжего создателя, разорвало изнутри этими алыми вспышками огня, что возникли, казалось всюду. Эта волна заставила её прижать уши к

голове, чтобы защитить слух от страшного грохота последовательности взрывов, и закрыть глаза, пока она на мгновение оглохла.

Прошло немного времени, прежде чем пони смогла прийти в себя и, наконец, открыть глаза. Когда она это сделала, то её зрению предстала страшная картина. Тлеющие останки лесных волков превратились в угли, некоторые из которых всё ещё горели, так же, как и ветви огромного дерева позади неё, что теперь были больше похожи на факелы. Однако, это было не самым страшным, а земля – она была не просто сожжена, она была мертва. Трава по большей части была не тронута взрывами, но она была тёмной, засохшей и лишённой жизни. Ствол дерева позади, казалось, постарело на тысячу лет, став сморщенным, покосившимся, и болезненная кора слезила со ствола, падая вниз и формируя небольшую кучу. Даже голубые цветы, что заполняли эту поляну теперь были завявшими, и лёгкий ветерок срывал с них пожелтевшие лепестки...

То, что произошло... она не могла вспомнить ничего подобного в книгах, что успела собрать и прочитать в обсерватории. Впрочем, она уже убедилась, насколько эти труды были поверхностными и бесполезными в плане описания сути магии. Наиболее же странным для неё было то, что раньше вид уничтоженной природы вызвал бы в ней грусть, а сейчас, ничего не чувствовала. Она сознанием знала, что эта картина должна быть ужасающей, но восприятие отказывалось это замечать. Без какой-либо озабоченности, она огляделась вокруг, поскольку ей нужно было найти безопасное место как можно скорее. Похоже, ей повезло, потому что огонь от взрыва пожрал часть рощи, и в прорехе открылась узкая дорога, ведущая куда-то вглубь леса. Выбора у пони особого не было, потому без, колебаний, она пошла в сторону открывшегося прохода.

Неожиданная встреча...

Путь был извилистым, петляя меж деревьями, то скрываясь в густой тени, то выходя на свет. Идя достаточно продолжительное время, она стала замечать, что тропинка стала шире, и на ней появились следы копыт. Вскоре она услышала подтверждение присутствия пони – отчётливо было слышно мелодию, что кто-то насвистывал вдали.

Посередине опушки, мимо которой шла тропинка стоял большой гладкий валун, что сильно выделялся в местном ландшафте. На вершине этого камня сидела пони... нет, зебра, в копытах которой было нечто, похожее на кусок дерева, с которого она соскребала кору в стеклянную банку. Ритм мелодии, что она напевала, совпадала с движениями её копыт. Пришелица остановилась на границе поляны, оставаясь в тени деревьев, за пределами зрения зебры. Спустя минуту, та закончила свою песню, и, не оборачиваясь, сказала:

[?] –

Громкое было представление, пони алых цветов.

Должна сказать спасибо, за конец напасти волков.

Но, я бы была бы аккуратнее на твоём месте,

Магия дана не для разрушения, или мести.

Пришелица опешила, услышав упоминание о том, что произошло недавно с лесными волками.

Значит она за мной наблюдала? Хм, тогда нужно быть крайне осторожной.

[?] – Я не очень хорошо владею магией, и не желаю тебе зла. – Сказала она, выходя из тени и подходя ближе к валуну. – Но я потерялась в этом лесу и хотела бы узнать направление к ближайшему поселению пони. Можешь пожалуйста подсказать?

Зебра повернула голову в сторону пришелицы и окинула её оценивающим взглядом. По её выражению лица невозможно было сказать, что она думала сейчас.

[?] –
Путь в поселение я знаю,
Но говорить тебе не стану.
Посмотри на себя со стороны,
На тебе живого места не найти.

Она уже знала, что была покрыта множеством царапин и несколькими ожогами – последствия неуклюжего использования магии. Надеясь, что можно будет получить помощь у лекаря в первом же городе, она не сильно обращала на это внимание. Прежде чем та смогла что-то ответить, зебра продолжила:

[?] –
Потому иди за мной, до моего дома,
Там помощь сможет прийти скоро.

Закрыв банку, зебра положила её в небольшую сумку, что была закреплена у неё на спине. Ловко соскочив на землю, она сделала знак пони следовать за ней и быстрым шагом двинулась среди деревьев, игнорируя уже протоптанную тропу. Пришелице ничего не оставалось делать кроме как поспевать за ней.

Пробираясь через густую растительность, они вдвоём вскоре оказались на пороге странного дома, вырезанного в толстом стволе дерева. Над круглой дверью висела маска, изображавшая дружелюбное лицо. Она знала, что это знак добродушия, который использовали некие народы на далёком востоке. Зебра вошла внутрь, а пони остановилась на пороге.

[?] – Я благодарна тебе за гостеприимство, но всё же ты не должна мне помогать, я могу подлечиться в любом городе. Тем более, я до сих пор не знаю, как тебя зовут?

[?] –
Зекора моё имя, но помощь не терпима.
Огонь, коснувшийся твоего тела,
Повредил намного больше, чем видно.

Дальше, не обращая внимания на своего гостя, зебра принялась варить в большом котле какую-то странную жижу, добавляя множество неизвестных ингредиентов, в том числе и ту самую кору, что она стругала, сидя на камне. Пони подошла поближе, внимательно наблюдая за процессом, похожем больше на магию, чем на что-то ещё.

Когда зелье было готово, Зекора обработала раны гостя, и они, чудесным образом, быстро исчезли, оставляя здоровую шкуру. Она попыталась поблагодарить зебру, но та её прервала:

[Зе] –
Оказать помощь для меня не тяжесть,

Но как назвать тебя, не скажешь?
Упавшая звезда должна иметь имя.

Гостя почти автоматически ответила Исчезающий Звездопад, но слова задержались где-то внутри груди, так и не вырвавшись наружу. Замявшись, она посмотрела на зебру, и вместо ответа спросила:

[?] – Я... я не помню. Но почему ты меня назвала Упавшей Звездой?

[Зе] -

По тому, как ты повлияла на соседний овраг,
И сама посмотри на свой отличия знак.

Обернувшись, пони увидела, что на её бедре, где раньше был знак с россыпью звёзд, отмечавшим её связь с семьёй Звездопад, теперь было затмение с крупной кометой, рассекающей тёмный диск.

[?] - Давай тогда остановимся на Упавшей Звезде, мне это имя нравится...

Первый учитель...

Обе замолчали, смотря друг на друга. Эта пауза позволила Звезде рассмотреть свою собеседницу вблизи. Она была размерами с обычную пони, но черты строения тела у неё были совсем другими. И то, как она держалась, указывало на чуждость, даже без учёта полос на шерсти. Она встречалась раньше с представителями народа зебр, но никто из них не был настолько «колоритным».

[Фс] – Хорошо... теперь ты знаешь моё имя. Дальше что? – Спросила она.

[Зе] –

Дальше, я хочу знать, что произошло,
Ведь ветер с утра не предвещал ничего.
Ты появилась внезапно, принесла с собой тень,
Но я не знаю до того, как настиг конец день.

Фолленстар хорошо задумалась над тем, как ответить на этот вопрос. Она определённо не могла рассказать этой зебре о том, что случилось с ней и амулетом аликорна. Но Звезда чувствовала острый ум, бьющийся в голове у этой зебры, изысканной стихами – любая хлипкая ложь будет очевидной для её собеседницы. Потому, она решила поступить по-другому.

[Фс] – Я... Я попала под влияние какого-то заклятия, и он перенёс меня на берег озера в этом лесу. Мне стало очень страшно, и я попыталась найти выход куда-то, где были другие пони, но вместо этого я встретила стаю лесных волков, которая загнала меня в ловушку. Я инстинктивно попыталась защитить себя, но я не сильна в заклинаниях, потому что-то пошло не так. После я следовала лесной тропе и наткнулась на тебя. Дальше ты и сама знаешь.

Она не врала, потому сложно было заметить неуверенность или другие признаки лжи. Но зебра похоже решила не пропустить того, что Фоллен упустила описание столкновения с волками.

[Зе] –

Лесные напасти распоясались ныне,
Но справится с ними не могут любые.
Странно для рога не столь молодого,
Владеть магией на уровне немого.

Скажи мне честно, случившееся тогда,
Было заклинанием, или лапой волка?

Гостя с трудом воспринимала этот странный способ изъясняться. Стихи были странными, не очень рифмованными, но и очевидно, обладали большим смыслом, чем казалось. Пытаясь чётко сформулировать свой ответ, Звезда сказала:

[Фс] – Заклинание, да это было оно. Но я не видела ничего подобного ранее... Я пыталась спастись, воплотить желание защититься в реальность, но оно обратилось против меня.

Зекора подняла копыто, заставляя гостью замолчать. Пронзительный взгляд, что вонзился в неё давал понять, что зебра знала, что она пытается приукрасить события.

[Зе] –
Глупая пони к силам тени взывает,
Ещё глупее упускает, чего это будет стоить.
Всякой магии мне известен секрет,
А вот тебе, вижу, следовало бы их повторить.
Второй раз сил может не хватить,
И не удастся их уже никому остановить.

Фолленстар не сразу поняла, что зебра имела ввиду.

[Фс] – Откуда зебра может знать что-то о магии? – С сомнением спросила она.

Зекора ответила так же загадочно:

[Зи] –
Внешность часто обманчива бывает,
Особенно если тьма глаза застилает.

От этих слов Упавшей Звезде стало не по себе. Ей казалось, будто эта странная зебра знает, что с ней произошло.

Откуда она могла догадаться? Или же может я сама уже додумываю... Почему я вообще пытаюсь так усердно скрыть детали от зебры, что помогла мне? Это странно...

Увидев растерянность на лице своей собеседницы, Зекора предложила ей выпить восстанавливающий эликсир, но та отказалась.

[Фс] – Если тебе известно так много о магии, то можешь мне показать несколько секретов? Я... как ты сама сказала, мне нужно лучше контролировать свои силы. – Ожидая услышать смех в ответ, спросила Фоллен.

Но зебра не рассмеялась от такого странного вопроса. Новоиспечённый единорог спрашивал зебру научить её магии, что может быть ещё более абсурдным?

[Зе] –
Не ожидала от тебя столь странного вопроса,
Ведь откуда мне знать больше носителя рога?
Искусство магии – тропа извилиста, опасная,

Могут идти по ней только пони отчаянья.
Учёба ей – забота мудрецов и принцесс,
И разве не ждёт тебя дорога сквозь лес?

Зебра намекала на рвение, с которой Звезда пыталась ранее идти дальше. Но теперь, она чувствовала мудрость, скрытую в этом месте, и внутреннее чутьё подсказывало, что оно ей очень пригодится в будущем. Потому Фолленстар не отступила.

[Фс] – Нет, я уверена, что не ждёт, ни дом, ни пони. Я могу уйти если ты не хочешь, чтобы я была здесь, но...

Зебра снова прервала её жестом, приняв очень строгий вид.

[Зе] –
Пони, что использует тёмную магию,
Не имеет дома, ни основы знания.
Опасно просто так тебе гулять по свету,
Любой на пути, может кануть в лету.
Не могу я позволить тебе просто уйти,
Иначе не избежать всем нам беды.

Пони почувствовала угрозу в словах Зекоры, потому инстинктивно она попыталась защититься, отстранившись от зебры.

[Фс] – Ты хочешь сказать, что держишь меня здесь? – Сказала она тоном, больше похожим на железо. Это оказалось неожиданным для самой Фоллен.

Зекора приняла более добродушный вид.

[Зе] –
Нет у меня желания ограничивать тебя,
Что-то мне говорит – не уйдёшь ты никуда.

И зебра была права.

Несколько недель прошло в окружающем мире...

Зекора жила одна в этой глуши. Дом был не сильно большим и, будучи заставленным всякими колбами, пузырьками, наборами трав и прочих ингредиентов, внутри казался ещё меньше чем снаружи. Тем не менее он оказался достаточно уютным, даже с новым обитателем этих стен. Назвать, однако, одинокой Зекору было нельзя – почти каждый день её посещали пони, что приходили по разным причинам.

Некоторым нужна была медицинская помощь, которую не могли оказать врачи в Понивиле, а именно этот город был недалеко. Раса пони была крепка и душой и телом, но и напасти в Эквестрии бывали крайне опасными. Перед болезнями магического происхождения традиционная наука была бессильна, но странные зелья, что варила Зекора, могли справиться с этим. Наблюдая за её работой, Фолленстар проникалась уважением к зебре – её действия со стороны могли казаться странными и несвязанными, но вблизи, была очевидна мудрость и скрытый смысл в каждом движении, травке или слове песни.

Другие пони приходили за советом. Найдя загадку, проблему или же вопрос, который, казалось, невозможно разгадать, они шли к дому зебры глубоко в лесу. Зекора, обладая живым разумом и

энциклопедическими знаниями чаще всего могла указать направление, хоть и никогда напрямую. Искатели чаще всего получали набор загадок или намёков, разгадать которые было так же сложно как изначальный вопрос. Этот подход зебры Фоллен в последствии смогла оценить сполна.

Обучение её началось на рассвете следующего дня, после их встречи, и оно оказалось не таким, как его Фолленстар себе представляла. Большую часть времени она провела, наблюдая за окружением, подмечая детали и пытаясь их описать зебре. К удивлению пони, её ответы оказались абсолютно недостаточны, даже несмотря на то, что она была исследователем раньше и считала себя наблюдательной. После чего Зекора ей попыталась объяснить, как нужно правильно смотреть, чтобы видеть суть, а не только внешность.

Фоллен была удивлена, насколько эта зебра действительно понимала магию. Хотя, конечно, она не могла сотворить заклятия сама, но она могла чётко понять, каким образом воплотить ту или иную мысленную форму. Ещё будучи Исчезающей, Фолленстар исследовала различные заклинания, и эти знания сейчас пригождались, потому что она описывала формулу Зекоре, а та ей подсказывала, каким образом это заклятие можно воплотить.

Так её обучение слилось в череду развития философии, мышления и практических навыков. Дело сначала шло не очень хорошо, потому что Фоллен нужно было перестроить своё мышление на магический манер. Пока она работала со своими заданиями, Зекора принимала своих гостей. Зебра как-то понимала, что её гостя не хотела пересекаться с другими пони, потому она каждый раз отправляла её в лес, когда слышала стук копыт у дверей. Позже, Зекора принесла пару книжек из библиотеки принцессы Твайлайт, которые описывали магическую науку, и это ускорило процесс.

Спустя время, Фолленстар уже уверенно могла использовать свою магию в быту и помогала Зекоре в варке зелий. За этим занятием она начала проводить всё больше и больше параллелей между ним и тем, как они учат новые формы заклятий. В некотором смысле, зелья – это были сжиженные заклинания. Когда она спросила у зебры, почему зельеварение так похоже на магию, то та рассказала своей подопечной историю, как сама училась этому ремеслу у одного из великих мастеров своей страны. От него она узнала большую часть того, что ей было известно сейчас, и так же переняла манеру общения. Однако, по её словам, многого она и достигла сама – жизнь рядом с пони, что полны магией, позволила ей лучше изучить эту не поддающуюся логике науку и расширить арсенал своего наставника. Потому-то Зекора и поселилась здесь, в сердце Эквестрии, так далеко от её дома. Закончив рассказ, она сделала длительную паузу, после чего лишь добавила:

[Зе] –

Зелье и спел – глубокая пропасть,
Если смотреть глазами слепыми.
Взглянув же поближе – вспомнишь,
Что называется всё это снами.

Этот стиль рифмованной речи с загадкой на загадке по началу раздражал Фолленстар. Её сознанию, более привыкшему к работе с чёткими структурами по началу, было тяжело улавливать подтексты и смыслы в речи Зекоры. Но всё больше наблюдая всё больше за зеброй, она поняла, что так та просто может сказать намного больше, используя меньшее количество слов. Позже, Фоллен порой сама начала ловить на том, что стала изъясняться более витиевато чем раньше...

Левитация, базовая трансфигурация, иллюзии, некоторые атакующие и защитные чары – все эти темы один за одним покорились Упавшей Звезде. С каждым днём она чувствовала, что становится всё более и более искусной в использовании своего нового рога. Однако, у неё всё ещё оставалась нерешённая загадка – что произошло тогда на поляне, при её первой встрече с лесными волками. Очевидно, Зекора знала, что там случилось, но каждый раз, когда Фолленстар её спрашивала об этом, то получала в ответ абстрактное объяснение опасности некой «тёмной» магии. При этом зебра наотрез отказалась объяснять, что это за тёмная магия, и чем она отличается от обычной. Ещё одна загадка, за следом которой она пойдёт в будущем...

Путь вперёд...

Наконец, Фолленстар почувствовала, что готова, и попросила Зекору помочь с тем заклинанием, которое наконец освободит её по-настоящему – телепортация. Она уже сама пыталась освоить его, но всякий раз ключевой смысл ускользал. Как она не пыталась, без помощи зебры ей не обойтись. Окончив очередное занятие, Фоллен остановилась и обратилась к своей наставнице.

[Фс] – Спасибо за всё, что ты не должна была мне помогать. Я действительно чувствую, что время, проведённое тут, не прошло зря, но время – неумолимо движет нами...

Дальше она объяснила её проблему с телепортацией, после чего Зекора молчала некоторое время.

[Зе] –

Много секретов известно мне,
Часть из них я передала тебе.
И если ты меня слушала хорошо,
Это проблемой быть не должно.
Неведома мне дорога перед тобой,
Но я понимаю – время изменений.
Записи эти стали едины со мной,
Но думаю, тебе они будут полезней.

Она развернулась и вошла в свой дом, после чего вернулась с походной сумкой. Зебра положила её перед Фолленстар и продолжила.

[Зе] –

Когда будешь готова, закрой глаза,
Представь всё то, что вокруг тебя,
Пойми – нет разницы между один и два.

После чего зебра развернулась и ушла, оставив Фоллен стоять в одиночестве на поляне за деревом-домом.

[Фс] - Что же, мне стоило ожидать что-то подобное. Она не могла не понимать, что я хочу уйти. Зачем только она мне это оставила, хм, ладно, потом разберусь. Нет разницы между один и два, что это должно значить...

Звезда продолжала об этом думать, когда закинула сумку себе на спину. Потом окинула взглядом вечно одинаковый лес вокруг, запечатлела это в голове и закрыла глаза. После представила свою старую обсерваторию, и эти образы будто наложились друг на друга – она поняла.

[Фс] - А действительно, нет никакой разницы...

Звезда освободила магию и сделала шаг, ступив на выложенную камнем дорогу, ведущую к обсерватории. Только вспышка, хлопок и усталость были указывали на то, что это не был обычный шаг. Холод тут же пронзил её, Фоллен уже отвыкла от ощущения ветра, живя в лесу. Бегом, она перепрыгнула невысокий забор вокруг обсерватории и вбежала в здание.

Внутри оказалось странно пусто, по сравнению с тем, как Фолленстар помнила это место. Все артефакты, фолианты, книги и прочее, что она успела накопить за время исследований исчезли, оставив пустые шкафы и полки. Скорее всего её таки выследили сюда, и обыскали место после пропажи Звездопад. Единственным предметом из прошлого оказалось платье, что она сбросила с себя, когда принесла амулет сюда, и рядом тот камень, что всегда носила на себе, его она сняла чтобы одеть амулет.

Тот угол здания, где она находилась перед тем, как потерять сознание теперь был завален обломками. Похоже, амулет, когда её трансформировал и переносил в другое место, ещё выпустил огромное количество энергии, что повалило часть внутренней стены и потолка тут. Небольшой слой снега образовался над этими обломками, будто укрывая последнее пристанище бывшей её... Тут её внимание привлёк странный блеск. Присмотревшись, она вытащила из груды тот самый обруч, что она перенастроила тогда, когда пыталась воздействовать на амулет. Блестящая поверхность украшения показывала искажённое отражение самой Фолленстар, и она несколько секунд не могла оторваться от него.

Нужно сконцентрироваться на движении вперёд. Нет смысла горевать над прошлым.

Осмотрев здесь всё, она смогла найти пару осколков табличек, что похоже разбились при взрыве, но на них ещё виднелись некоторые надписи на древнем понийском. Они уже были абсолютно ни к чему не пригодны – назад пути нет. Отбросив осколки в сторону, Фолленстар одела платье, при этом приведя его в порядок и, подумав секунду, призвала магию, чтобы изменить цвета ткани. Положив ожерелье с камнем из другого мира в сумку, что дала ей Зекора, она натянула браслет на предплечье, и, сделав глубокий вдох, вышла наружу.

Ветер, что стал ещё сильнее за это время, тут же заставил её очнуться от мрачных мыслей. Посмотрев вниз на огни города, что были видны в белой пелене снега, она сказала вслух.

[Фс] – Мне нужен учитель, настоящий учитель. И книги, настоящие книги о магии. Я знаю где это всё можно найти. Следующая цель – Кантерлот, пора вернуться в начало...

Кантерлот

Дорога вниз к городу оказалась на удивление обычной и спокойной. После недель, проведённых в Вечнозелёном Лесу, она была настрожена прислушиваться к каждому шороху, а тут было пустынно, только заснеженная дорога, камни, она и ничего больше. Город оказался таким же каким она его оставила, похоже его давно открыли и пони уже даже не помнят, что недавно был кризис. У ворот её никто не остановил.

Внутри направилась к центральной площади, на которой проводится праздник Летнего солнца. Ей раньше нравилось смотреть, как принцесса меняет время суток так официально, а не из своих покоев. На площади так же была доска объявлений. Звезда не удивилась увидеть там свой портрет, но всё же

она остановилась. Она ожидала, что Звездопад ищут как преступницу, сокрывшую опасный артефакт, но в объявлении было написано, что родители ищут пропавшую без вести дочь. Это странно...

Оттуда она направилась к своей основной цели - школе принцессы Селестии для одарённых единорогов. Туда принимали студентов любого возраста, поскольку необученный единорог не лучше взведённой бомбы. Хотя всё же, как она знала большинство студентов были детского возраста. Здесь учились только будущие маги, остальные обычно проходили обучение в локальных школах или дома, получая базовые представления о магии и изучая заклинания, связанные со своим призванием. Но если единорог хотел по-настоящему обучаться волшебству, то это было одно из немногих мест во всей Эквестрии, где можно получить знания такого толка.

В школе она представилась как Звёздная Ночь, пони, пришедшая из далёкого поселения, потому что её родители верили в то, что у неё есть особые способности к магии. Звезда рассказала страстную историю о том, как она много читала и готовилась к этому моменту. Похоже старухам, с которыми она общалась, понравилась история о её путешествиях, хотя она и придумывала всё на ходу. Изначально не предполагалось, что информации о том далёком городке будет недостаточно. Тем не менее, после этой проверки географических знаний и умения красноречия, ей сказали, что сейчас идёт набор в группу постарше. Ей придётся догонять остальных, и ещё пройти вступительный тест, чтобы учителя поняли, есть ли у неё шанс догнать вообще.

Тест назначили на вечер следующего дня, когда занятия закончатся, так что пока ей пришлось ночевать в обсерватории. Опасно, поскольку это было последнее место, где видели Звездопад. Если пони заметят, что она сюда ходит постоянно, то могут возникнуть ненужные. Но у неё не было ни денег, ни выбора. Фолленстар была благодарна Зиккоре за то, что та помимо записей положила несколько странных зелий и немного еды. Зелья были для быстрого лечения и восстановления сил и одно странное, которое, согласно надписи, должно возвращать в начало. Она так и не поняла, что это должно значить. Поев и создав магический очаг, чтобы не умереть от холода и ветра, она устроилась поудобнее. Делать было особо нечего, Звезда попробовала почитать записи зебры. Это оказалось безнадежно, текст был в её фирменных загадочных стихах, которые не делали никакого смысла. Фолленстар не сомневалась, что смысл в них был, просто для неё он сейчас не доступен. Ломая голову над ними, она даже выучила наизусть несколько стихов и с этим в голове заснула.

Следующий день...

Она шаталась по городу, вспоминая, где всё находится и подмечая, что изменилось за время её отсутствия. На самом деле изменений почти не было. Присоединившись к группе пони, выходящих из школы, она попыталась расспросить их о вступительном экзамене, но в ответ только получила смешки и слова вроде «Раз плюнуть». Поняв, что это бесполезно, она провела остаток времени до теста в библиотеке, пытаясь найти полезные для неё книги. Их оказалось довольно много, так что она даже не успела их начать читать. Время теста.

Спустя час после окончания занятий...

Пройдя в выделенную для неё аудиторию, она встала перед тремя единорогами, видимо учителями. У них были записные книжки и перья, которые левитировали в воздухе. Судьи сказали, что, поскольку она намеревается поступить не на первый год обучения, то она должна показать какое-то базовое владение магией, а не просто способность её освоить. Задания были такими: изменить цвет дощечки, левитируя

провести шар сквозь кольцо, не дав им коснуться, поразить цель тремя разными видами атакующих чар, и отразить летящие снаряды.

Первая часть была не сложной, она уже меняла цвет своего платья. В чём сложность левитации она тоже не поняла, а вот три вида атакующей магии... Они с Зиккорой не делали упора на боевых заклинаниях, Весь её репертуар составлял всего два простых спела. Первый раз она направила на цель поток чистой энергии, разрезая её напополам. Второй раз она немного изменила заклинание, чтобы цель взорвалась. Третий раз...

Она думала, что могла бы сделать, но в голове были только стихи... остановилась на:

Стихии, направленные друг на друга,
Истинная причина всякого недуга.

Хм, она попробовала это. Луч, направленный с таким смыслом, сначала ничего не сделал, но спустя секунду цель начала разваливаться изнутри, распадаясь на части. Она не могла не улыбнуться, увидев изумление судей. Последнее задание не составило никаких проблем. Учителя утвердили её заявку, и Звёздная Ночь была зачислена в школу для одарённых единорогов принцессы Селестии.

Школьные дни...

Первый день учёбы оказался удивительно скучным, Фолленстар наконец признала, что стихи Зиккоры – это, хорошая вещь, поскольку зебре нужно было бы сказать всего несколько строф для того, чтобы выразить половину их многочасовых лекций. Помимо этого, она так же заметила принципиальную разницу между подходами. Зебра делала упор на смысл того, что ты делаешь, единороги делали упор на том, что конкретно нужно делать. Это странно, тем не менее, Фолленстар узнала много нового, и вышла оттуда даже довольная. Её разместили с остальными приезжими студентами и выдали комнату для проживания. Это оказалось намного лучше, чем старая полуразрушенная обсерватория...

Дни полетели одни за одним, магия ей давалась хорошо. В основном благодаря основе, которую она получила в Вечнозелёном лесу. Впрочем, большую часть стихов она так и не разгадала, и в отчаянии начала проводить много времени в библиотеке. Там Звезда узнала почему задание с кольцом и шаром считалось очень сложным. Подразумевалось, что пони будет управлять объектами напрямую с помощью сознания, и это, по сути, проверка на концентрацию. Зиккора её научила тому, что нужно понять своё намерение, и зафиксировать его, после чего позволить магии просто воплотить задуманное. Разные подходы, один результат, хотя наука зебры и свела к нулю сложность неких вещей.

На удивление, библиотека оказалась интереснее, чем сама школа. Последняя могла предоставить практику и иногда интересные задания, но знания – этого точно там нельзя было найти. Чем больше она читала книжек, тем больше она находила схожестей между трудами, разница в написании которых измеряется столетиями. Однажды, она нашла буквально слово в слово фразы, которые ей говорили учителя на уроках, в древней книге 400-летней давности. У Звезды появилось предположение почему так - Селестия вела эту школу больше тысячи лет, и сама там преподаёт. У неё появилось предположение, что все учения так или иначе основаны на её уроках, а они видимо не менялись эту тысячу лет. Потому найти что-то помимо стандартного описания было очень сложно. В основном это странное и уникальное можно было найти в редко посещаемых секциях библиотеки.

Пока шло время в школе, Фолленстар записалась в королевскую гвардию для практики боевых заклятий и вообще изучения этой структуры. Они оказались довольно простыми по сравнению даже с тем, что ей преподавали в школе. Тем не менее там она научилась взаимодействию в группе, различным тактикам и способам сражения с разными противниками.

Когда она жила в Кантерлоте, то не могла не проходить мимо своего старого дома её родителей. Даже видела их, они выглядывали с балкона, казалось, каждый вечер ждали кого-то.

Спустя несколько месяцев, она как успевающая ученица получила доступ к личным секциям некоторых учителей в библиотеке, откуда впервые прочитала о некой тёмной магии, про которую постоянно твердила зебра. Не удивительно, что она до этого нигде об этом не слышала, раз это такая высоко хранимая тайна. Это её очень заинтересовало, потому она постаралось перевестись в отряд стражи который патрулировал библиотеку. Так у неё появился ещё доступ и в другие секции, но запрещённые так и остались вне ещё досягаемости. Тем не менее она научилась многому о контроле разума, использовании негативных эмоций и прочего из этих книжек. Убедившись в своих навыках, Фолленстар решила применить их на практике.

Ночью она проникла в свой старый дом. Использование телепортации было невозможным, в большинстве регионов города оно заблокировано, да и в любом случае её бы сразу заметили. Потому Звезда просто залезла по старинке через плохо закрывающееся окно своей комнаты. Она удивилась, что комната осталась абсолютно такой же, как она её оставила. Даже записи про амулет аликорна остались под кучей бумаг, где их обычно прятала. Выйдя в коридор, она приглушила свои шаги заклинанием и прошла в комнату, где обычно спали родители. Там они и оказались, только почему-то теперь спали раздельно... Странно, они поссорились? Вещи в комнате были разбросаны и было сложно ступить из-за разорванной бумаги и валяющихся приборов. Подойдя к матери, она увидела, что подушка была запятнана знакомыми пятнами, такие были и на её подушке, когда она плакала после очередной неудачи... Звезда не ожидала, что у них будет какая-либо защита, но прежде всё же проверила, после чего коснулась сознания спящей. Быстро пролистав воспоминания, она поняла, что произошло. После её побега, родители стали винить друг друга в этом, что их жизнь пошла под откос после этого. Наверное, тогда тем более верно то, что она собирается сделать. Её рог загорелся специфическим тёмно-красным светом, и Фолленстар начала выжигать воспоминания одно за другим. О её детстве, о радостях, что они чувствовали вместе, о печалях, неудачах, гордости, любви, что мать испытывала к дочери. Дополнительно она ещё убрала воспоминания о недавних ссорах с отцом по поводу пропажи Звездопада. Больше не было у неё дочери. Закончив, она перешла к отцу, и провела то же самое. Убрав воспоминания о себе, Фолленстар снова призвала магию, восстанавливая разрушения в комнате и остальном доме, убирая при этом всё напоминавшее о себе. Последней была ей собственная комната, там она, окинув в последний раз, превратилась в огненную бурю, сжигая всё, даже мебель. «Когда они проснутся, подумают, что тут был пожар, и больше не вспомнят обо мне», подумала Звезда про себя прекратив огонь, после чего выпрыгнула в окно, сквозь которое пришла, гася падение магией. Теперь маловероятно, что кто-то когда-то вспомнит о ней прошлой. Нет дороги назад.

Год спустя...

Это казалось сном для неё, всё будто застыло. Однообразная учёба, однообразное чтение, однообразная служба. Она хорошо продвинулась и её перевели в следующую группу несмотря на то, что год ещё не завершился. Здесь и там применяла тёмные заклинания, аккуратно, чтоб никто не

заметил. Эти самые спелы и были причиной её невероятного успеха в школе. Стража предала ей под командование отряд, так что теперь она в основном занималась составлением графиков, а не активной службой. Та часть библиотеки, к которой она имела доступ, уже не могла ничего предложить, а стихи так и оставались неприступными. Парочку раз видела принцессу Селестию, та принимала некоторые особо важные экзамены, показалась вполне доброй пони. Иногда к ним приезжала принцесса Твайлайт и выступала со своими лекциями, которые оказывались гораздо интереснее, чем рассказы старых учителей школы. В основном, потому что Искорка рассказывала про гармоническую магию. Постепенно Фолленстар стала составлять свои собственные записи по магии, на основе наблюдений, которые будто упустили на занятиях. Когда она пыталась показывать их учителям, то те отсылали её со словами «Ты слишком молода о таком думать», хотя принцесса Твайлайт оказалась очень заинтересована в её выводах. Она предложила приехать к ней в Понивиль и позаниматься вместе с ней и Старлайт. Фолленстар думала отказаться, но всё же решилась. Замок Твайлайт содержал гораздо больше интересных данных чем библиотека Кантерлота, хоть здесь по какой-то причине не было ни одного трактата по тёмной магии. Сама же принцесса и её друзья оказались очень добрыми. Они даже рассказали ей о портале в другой мир и о своих друзьях по той стороне. Всё это очень заинтересовало Звезду. Фолленстар вместе с другими wybranymi студентами провели вместе с принцессой Дружбы несколько недель, и за это время, казалось, она научилась большему, чем за прошедший год. Один раз видела Зиккору, но та не обратила на Фолленстар никакого внимания, похоже она никогда её и не видела. Возвращаться в Кантерлот не хотелось, но пришлось.

Спустя несколько месяцев...

Пустота продлилась недолго. Вскоре её вызвали к совету учителей школы. Первые мысли были о том, что её обнаружили или заметили тёмную магию. Она бы бежала, но эту новость ей принесли двое стражников, которые же эскортировали Звезду в зал заседания совета, где, на удивление, принцессы не оказалось. Зато перед трибуной стояли двое странных единорогов, закутанных в чёрный, и с ними был один пегас в форме Чудо Молний. «А он что тут делает?» В любом случае она уже готовилась с боем прорываться наружу, но сначала всё же стоило бы выслушать что они хотят.

Совет ничего не говорил, а вперёд выступил один из тёмных единорогов.

[Ве] - Звёздная Ночь, ты последнее время была очень успешна, я бы сказал даже слишком. Ты опережаешь своих коллег, тобой интересуется принцесса Дружбы, да и по твоему виду кажется, что ты можешь вывернуть нас наизнанку и выйти отсюда целой. Что можешь сказать о том, как у тебя это получается?

[Фс] – Говорить мне нечего. Я делаю то, что у меня получается.

[Ве] – То есть ты признаёшь применение тёмной магии в столице Эквестрии, введение в заблуждение окружающих и использовании доброты принцесс?

[Фс] – Никого я не вводила в заблуждение, и не использую. На счёт магии, нет никакой разницы. Я использую то, что наиболее эффективно в каждой конкретной ситуации.

[Ве] – Хм, то есть ты хочешь сказать, что поглощение жизненной силы, контроль разума и искажение сути слов, это наиболее эффективно?

[Фс] – Если ситуация так продиктует, то да.

[Ве] – Тогда позволь представится, я ведущий некой очень важной группы, которая отвечает за существование Эквестрии. О нашем существовании тебе неизвестно, тем не менее я стою перед тобой.

[Фс] – Ты ошибаешься, о существовании Крыла Ночи и истинном назначении Чудо Молний мне известно.

Она вспомнила как читала об этом в одной книжке. Почему-то ей сразу это не пришло в голову, хотя присутствие молнии на это очень жирно указывает.

[Ве] – Тебе это не пришло в голову, потому что заклятие не даёт никому вспоминать о нас, пока мы не скажем кто мы. Это работает даже если по какой-то причине наш собеседник знает о существовании Крыла. Что кстати очень интересный факт о тебе, мало кто о нас знает.

[Фс] – То есть вы меня обвиняете в тёмной магии, а сами активно читаете мои мысли?

[Ве] – Ты их не закрываешь. Не ожидала встретить другого тёмного мага? Ну что же, приятно познакомиться.

[Фс] – И зачем вы и я здесь?

[Ве] – Чтобы сделать тебе предложение. Нам нужны такие пони как ты, изобретательные и при этом не боящиеся заглянуть в пустоту. Мы предлагаем тебе продолжить обучение у нас, с последующей службой в нашей организации. И я бы здесь обычно сказал, что тебе нужно оставить всю прошлую жизнь, семью и прочее, но в твоём случае я знаю это не будет проблемой. Нет никакой семьи Найт в Тротингеме, и ты не была замечена на пути, который описывала при поступлении сюда. Я не знаю зачем тебе врать, и не мне это судить. Твоё прошлое значения не имеет, важно только то, сможешь ли ты или же сдашься, даже не попробовав?

[Фс] - Если вы обо мне там много знаете тогда почему задаёте этот вопрос? Готовьте свой тест, я пройду его.

Второй единорог подошёл к ней, а молния стал сбоку, будто готовый обезвредить Звезду. Первый тёмный сказал:

[Ве] - Не пытайся блокировать своё сознание, это часть теста. Попытаешься защититься - провалишься. Твоя задача продержаться до конца.

После чего он закрыл глаза и его рог начал светиться бледным белым...

Фолленстар оказалась посреди площади, заполненной пони. Все казались какими-то грустными, поникшими. Все они резко развернулись к ней и, будто переплыв, окружили. Прошла секунда и она поняла, что не контролирует своё тело. Магия будто сама собой активировалась и ужасный трескающийся луч ударил из её рога в пони на которого она смотрела. Его тело разом превратилось в пар и брызги попали на окружающих. Звезда сама собой повернула голову и другой превратился в засохших остов, напоминающий пони. Ещё троих она превратила в чудовищ, которые стали разрывать всех стоящих рядом... А они всё шли и шли, не издавая не звука, с одинаковым грустным выражением лица. Они не обвиняли её, не кричали, ничего. Просто шли и умирали... самыми разными способами. Она ужаснулась насколько разнообразные формы смерти могут быть. Чувства сами собой покидали тело, Звезда постепенно превращалась в одного из этих несчастных, бесчувственное грустное существо,

монотонно выполняющее свою работу. С той лишь разницей что никто не освободит её, не будет конца... Вскоре даже отвращение пропало... Ничего...

Она не чувствовала своего тела, сознание как бы висело в пространстве, пустота вокруг была всеобъемлющая. Внезапно произошла вспышка вдалеке, еле заметная. Вскоре она начала расти, застилая всё больше и больше пространства. Фолленстар попыталась инстинктивно побежать, но не могла. Она только наблюдала, как волна приближается, увеличивая чувство страха и беспомощности... Беспомощность, как она к ней привыкла, так почему же сейчас она кажется ей такой сильной? Она сильнее этого, подумала и попыталась отпустить, когда её мир превратился в пламя...

Огонь в костре догорел, и холод нахлынул на них. Звезда видела перед собой всех, кто с ней был как-нибудь связан. Родители, тот стражник которому она разбила сердце, зебра, все были здесь... Они замерзали, а огонь догорел. Она встала, подошла к углям и короткой мыслью зажгла костёр заново. Все вокруг сразу оживились, заулыбались, говоря какая она молодец и как они могут на неё положиться. Огонь сконцентрировался в сферу, повинаясь её воле. Этот шар некоторое время повисел, а после полетел, следуя за Фолленстар. Она развернулась и шла, унося с собой энергию жизни этих пони. Ей вслед слышались крики, стоны, мольбы, слёзы... Она удалялась всё дальше и дальше, а эти звуки не прекращались...

Она кричала, а её держал пегас, сильными копытами прижимая к земле, в то время как первый тёмный блокировал заклинания, спонтанно появляющиеся вокруг неё. Второй открыл глаза, всё прекратилось.

[Уч] – Вы с ней были сильно жестоки, она кричала громче чем все остальные. - сказал один из совета.

[Ве] – Тем не менее она прошла, в отличие от остальных. Только эта пони смогла не отвлечься и смотреть в лицо пустоте. Теперь - её нет.

[Уч] – Да, - сказал тот же преподаватель из совета, - теперь Звёздная Ночь исчезла из наших и других записей. Она ваша.

[Ве] – Спасибо мастер. - сказал тёмный.

Звезде дали время собрать свои вещи, после чего сказали выйти ко входу в школу. Вещей у неё было не слишком много, но всё же книжечку со стихами, камень и некоторые артефакты она захватила с собой, предварительно зарядив тот обруч, который мог несколько раз выпустить записанные заклятия. Собравшись, она встретила делегацию в означенном месте и вместе прошла в портал, который открыл один из тёмных магов. По ту сторону была неизвестность, незнакомое место... которое станет её домом на долгие годы. «Если это место имеет силу, я получу его».

Тени

Штаб-квартира Крыла находилась в древнем замке на западных отрогах кристальных гор, у залива Луны. Такое удалённое расположение не было удивительно. Казалось, здесь было на слишком мало пони для такого большого сооружения. Фолленстар привели к группе других кандидатов, которых оказалось ещё меньше, чем она представляла.

Пони, выступавший со вступительной речью, представился ведущим одной из групп, так же, как и тот, кто забрал Звезду из школы. Он начал издали, рассказав о том, что место, в котором они находились является одним из древнейших структур. Этот бастион был построен в преэквирийскую эру и было

первым поселением пегасов, пришедших в эту землю, потому сюда и нет доступа снизу. После объединения народов и основания Эквестрии пегасы перебрались ближе к остальным и стали жить на облаках, основав Клаудсдейл и другие города. Этот же замок оказался ненужным и пустовал пока снова не возникли разногласия между пони... После падения Луны и изгнания Кошмарной Луны, мир снов оказался беззащитен и вскоре переполнен кошмарами. Пони не могли уснуть по ночам, и принцесса Селестия была бессильна им помочь, поскольку её магия не была и близко настолько сильна в этом измерении. Народы стали винить друг друга в наступившем несчастье, не зная истинных причин такого явления. Потому принцесса Селестия основала секретную организацию - Крыло Ночи. Это должна была быть группа особых магов единорогов, которые используя древний портал презеквестрийских времён для того, чтобы войти в измерение снов и очистить его от ужасов. Дальше он рассказал о первой попытке единорогов войти и сразиться с тем, что было внутри, которая закончилась плачевно. Выжившие что вышли из портала рассказали, что их магия была бесполезна и некоторые их товарищи оказались под контролем кошмаров, став нападать на остальных. Нужен был другой подход, и он пришёл из рук забытого врага. Король Сомбра, ответственный за проклятие Кристальной Империи, был одним из сильнейших тёмных магов своего времени, только принцессы смогли положить конец ему и армии одержимых. С той войны, которая на тот момент произошла совсем недавно, в Кантерлоте осталось много записей какие приёмы он использовал. Взяв это на вооружение и другие запретные знания, за обладание которыми пони преследовали многие века, горстка выживших после первой волны стали первым тёмными магами Крыла. Отточив своё мастерство лично с принцессой, они снова вошли в портал. В этот раз силы оказались наравне с кошмарами, но всё же не смогли их окончательно изгнать из снов жителей Эквестрии. Чудовища скрывались в мнимом тумане, войдя в который маг почти терял рассудок от переизбытка эмоций и становился лёгкой добычей. Только чудо и новые искажённые заклинания позволили избежать в этот раз потерь. Требовалась ещё одна сила, пони способные войти в туман, и не потеряв рассудок вывести кошмаров под удары магов, ведь последние не могли этого сделать из-за эмоциональной природы самой магии. Решение для этого нашли в недавно основанных ЕЗП силах. Тогдашний генерал пегасов устроил конкурс самых смелых и умелых летунов. Да, это было то самое представление, во время которого одна группа решила устроить светопредставление с молниями и громом. За свою смелость и изобретательность те древние пегасы получили название Чудо Молний. Тёмные маги взяли под своё начало эту группу, и с позволения принцессы перенесли портал сюда, в эту удалённую крепость, о существовании которой уже никто не помнил. Здесь Чудо Молнии были переобучены, их навыки в воздушном бое, построениях и трюках были возведены в абсолют, затачивая и укрепляя разум. Они стали очень крепки волей и в воздухе почти не испытывали эмоций. Когда пришло время и портал снова открыли, две группы вошли внутрь. В этот раз их ждал успех. Чудо Молнии смогли войти в туман, и были окружены кошмарами, но из-за своей стойкости и отчуждённости были неуязвимы для их атак или влияния. Чудовища накидывались на их построение, летящее в бездне, и рассеивались, не причиняя Молниям никакого вреда. Ориентируясь на жизненные сигнатуры пегасов, маги начали направлять свои атаки на появляющихся существ. Вокруг построения появляющиеся сгустки энергии стали разрываться чёрной-зелёными вспышками, молнии переходили от одного чудовища до другого, поражая каждого из них. Вскоре туман стал рассеиваться, и, когда последний, огромный сгусток страха и надменности был изгнан в пустоту за пределами царства снов, вся Эквестрия смогла наконец вздохнуть спокойно той ночью, впервые за годы с изгнания Кошмарной Луны. Это была великая победа, хотя и оказалась всего лишь временной. Часть изгнанных чудовищ смогла пробраться обратно сквозь барьер между мирами, будто чума. Сами пони тоже не перестали порождать новые образы ужаса, потому напряжение вновь стало расти. Две группы снова вошли в портал и ещё раз освободили

Эквестрию от проклятия. Было очевидно, что, пока принцесса Луна не вернётся, будет необходимость в Чудо Молниях и Крыле Ночи. В связи с этим, с помощью принцессы Селестии, Молнии стали самыми знаменитыми летунами и постоянно сопровождали её как личная охрана. Плакаты и тексты, рассказывающие о их способностях и чудесах, были повсюду. Этот образ создавался для того, чтобы не было отбоя от кандидатов на вступление в этот отряд. Логика простая, среди огромного потока кандидатур должны найтись способные на выполнение их настоящего задания, а не только выступлений. Они даже основали полноценную академию для отсеивания пони. Крыло же, с другой стороны, использовало древнюю школу магии в Кантерлоте, которую принцесса взяла под своё прямое управление, переименовав в «Школу для одарённых единорогов принцессы Селестии», где и должны были искать себе новых кандидатов тёмные единороги.

[?] – Таких кандидатов как вы сейчас. Многие поколения Крыльев отточили искусство тёмного волшебства и разработали структуру, по которой вам предстоит пройти обучение. Если кто-то из вас не выдержит или не справится, то ваша память будет очищена от всего связанного с этим местом и вас вернут обратно в вашу прошлую жизнь. Продолжая наш вступительный урок истории логично задать вопрос, теперь, когда принцесса Луна вернулась из изгнания и снова может выполнять свои обязанности, зачем всё ещё нужны Крылья и Молнии? Дело в том, что население Эквестрии значительно выросло за прошедшие эпохи отсутствия Луны. Она больше не может сама справиться с огромным потоком ужаса, который порождают пони. Принцесса, конечно, очень сильно облегчила нашу работу, но и для вас хватит сражений, можете не переживать. Вы ещё с ней встретитесь если дойдёте до уроков магии ночи, Луна сама ведёт этот курс. Сможете расспросить у неё лично, а пока, не сомневайтесь, вас не пытаются затянуть в какой-то ужасный пережиток времён эры Селестии. Да мы страшны по своей природе, и само наше существование противоречит основным принципам, на которых построено всё общество Трёх Народов. Но тем не менее, без нас не будет никакого общества вовсе, и всех нас заморозят духи...

Закончив со вступительной речью, тёмный объявил, что их всех разделили в группы и к каждой назначили ведущего из числа опытных крыльев. Пока их отпустили осмотреть окрестности и, сказали, что через некоторое время ведущие их найдут и соберут для первого занятия. Сказав всё это, говоривший исчез.

Звезда сразу попробовала телепортироваться, но, не удивительно, ничего не вышло. Вообще никакая магия не работала, однако браслет был активен и заряжен на атакующий спел. Что же, совсем беззащитной она не была. Все новобранцы, видимо тоже разочаровавшись от недоступности магии, пошли к главному входу в внутренний замок, расположенный внутри горы. От большого центрального коридора во все стороны расходились одинаковые тоннели, освещённые магическими сферами. Отдельные пони, или группы начали заходить в них, Фолленстар выбрала один из дальних коридоров слева, хотя они никак друг от друга не отличались.

Лабиринт всё никак не кончался, когда она почувствовала кого-то за спиной. Это оказался тот самый единорог, который проводил её тест. Поприветствовав Звезду, он телепортировал её в просторный зал, где находились ещё трое новичков, никого из них она не знала. Только сейчас она поняла, насколько редко она общалась с кем-то в школе...

На первом занятии им пояснили базовые различия между светлой и тёмной магией. Подозрения Фолленстар по большей части подтвердились, тёмная магия основана не просто на "негативных

эмоциях", а скорее на экстремальных. Есть некая грань, когда эмоции становятся сверхзаряженными или же тёмными и меняют свои свойства. Просто исторически и психологически так у сложилось среди пони, что экстремальны чаще всего злость, ненависть, страх, боль, презрение и тому подобные. Тем не менее это не было ограничением, технически любые эмоции могли стать тёмными, если у мага хватало мастерства их правильно сфокусировать. Магия при этом становится более самостоятельной, и намного более опасной. Заклинания, созданные с помощью тёмных эмоций, приобретают иную форму, отличную от светлого аналога. По окончании рассказа, их попросили попробовать вызвать тёмные эмоции, как было показано, и с их помощью атаковать цели, появившиеся возле стены.

Первым вышел молодой пони, с виду очень уверенный в себе. Его луч потрескивал зелёными молниями и, попав в цель, разнёс её в щепки. Похоже он был очень доволен собой, учитель же не выдал ничего, даже глазом не повёл. Следующей вышла Звезда, она знала, что хочет попробовать, но это будет опасно. Давно она уже случайно использовала это против лесных волков, однако в прошлый раз своя же магия чуть не убила её. Сейчас же Звезда знала в чём была её ошибка - она не описала чётко цель. Тогда её новая магия просто была направлена на разрушение, а не на кого-то конкретного. Вызвать нужные чувства оказалось не сложно, и вокруг рога сформировалось облако тёмно-красной энергии. Её луч будто поглотил свет в комнате и, попав в цель, распылил её на мелкие кусочки, но на этом магия не остановилась. Луч превратился в сферу, сфера разбилась на несколько которые начали разить лучами тени и красными молниями остальные цели, потом балки, шедшие вдоль стены... одна из сфер двинулась в сторону Фолленстар. Волна странной энергии прокатилась по залу и свободное заклинание исчезло, оставив за собой только пыль поражённых целей. Рог учителя перестал светиться, и он позвал следующую.

Дальше единорог объяснил каждому в чём была его ошибка. Звезда правильно создала заклинание, но она не поддерживала связь с ним. Тёмные спелы требуют сильного контроля, чтобы не повторились исторические события. Ты не можешь как обычно просто выпустить энергию и забыть про неё, необходимо было держать мысленную связь с ним и направлять его. Иначе произойдёт то, что произошло – магия будет пожирать всё то, что имеет аспект изначальной цели. Остаток дня каждый из них тренировался в том, где провалился раньше. Закончив урок, преподаватель сказал им небольшое напутствие, по чего появившиеся ведущие телепортировали их в личные комнаты.

Эта комната оказалась целым домом, вырубленным в скале. Ведущий Звезды пояснил, что эта крепость когда-то была большим городом. Даже сейчас, когда крыло стало относительно многочисленным, они не занимают даже малой части места. Используя это всех новых селят далеко от друга, потому она может поискать в соседних зданиях мебель или материалы, которые ей нужны. После небольшого прощания, он исчез.

То, что они могли телепортироваться, а она нет очень сильно раздражало Фолленстар, но делать было нечего. Она бросила те вещи, которые взяла из школы в просторной центральной комнате дома. Это здание, очевидно, было построено пегасами. Оно представлял собой купол с балконами ведущими в разные комнаты. Лестницы конечно же отсутствовали, потому попасть в верхние комнаты она не могла. А спальня, видимо, была там...

Окружающие строения действительно были пустующими. Звезда смогла найти немного деревянных структур и мебели, которые быстро превратились в груды обломков под ударом магических сфер из браслета. Из обломков она принялась сооружать импровизированную лестницу к одному из отверстий

наверху. Фолленстар снова чувствовала себя беззащитным Звездопадом... Визбравшись наконец наверх, она очутилась в просторной спальне с кроватью и некоторой пыльной мебелью. Свои вещи бросила возле кровати: записи и свои и зебры, несколько книг и артефактов, платье. Не сильно много... После длительной физической работы и эмоционального истощения она быстро провалилась в сон.

Путь в тенях никогда не имеет конца...

Следующим утром её снова встретил ведущий. Его достаточно развеселила конструкция, которую она соорудила. Похвалил Звезду за находчивость и забрал её на занятия. Так продолжилось несколько недель, она занималась, ей приносили еду и всё необходимое. Фолленстар поняла, что их рассеяли очень далеко друг от друга, потому что, отойдя достаточно далеко от дома, она никого не нашла. Спустя некоторое время она стала вполне уверенно и безопасно применять тёмную магию, и учителя перешли к более сложным заклинаниям. Одного дня их наконец научили теновому переходу, телепортации, которая работала здесь. Наконец Упавшая снова была свободна. После занятия она смогла исследовать оставшуюся часть своего дома, впрочем, ничего интересного там не было. Через какое-то время, их группу разделили, и каждый из учеников занимался отдельно. Прошли месяцы, прежде чем она попала на уроки принцессы Луны, о которых ей говорили ещё в самом начале.

Принцесса оказалась неожиданно весёлой, хотя и рассказывала не сколько о некой "магии ночи", а скорее о важности ночи и о том, как она это всё воспринимает.

[Лу] – Возможно, пони не замечают нас, но это не значит, что они нам не благодарны, и что всё что мы делаем ничего не стоит.

Звезда сначала не поняла к чему это, но, когда они перешли к практической части урока, принцесса начала атаковать её мысли. Твёрдая уверенность и направление оказались единственным, что спасло Фолленстар от потери самой себя. Дальше она стала обучать Звезду как проводить такие атаки. После урока Фолленстар спросила:

[Фс] - Разве обучение молодых магов, это лучшее времяпровождение для принцессы?

[Лу] – Мне это на самом деле нравится, да и к тому же...

Её рог засветился белым, и принцесса раздвоилась. Обе Луны синхронно подмигнули Звезде и снова соединились в одну.

[Фс] – Если ты можешь создавать свои копии, то какие могут быть проблемы с миром снов?

[Лу] – Это просто два тела, даже не настолько физических, насколько бы хотелось. Их поддержание требует много моих сил, при этом общее количество могущества, на которое я способна. Иными словами, я только ослабляю себя так. Всё имеет свою цену и ничего не берётся из ниоткуда...

Дни летели один за одним, и с каждым росла сила Фолленстар. Теперь, когда она могла свободно перемещаться то иногда возвращалась в Кантерлот, в основном, для библиотеки. Ей дали доступ в запрещённые секции, которые раньше манили её своей таинственностью, и она пользовалась этим, когда могла. Звезда продвинулась в манипуляциях тёмными энергиями и теперь могла искажать смысл предметов, поглощать жизненную силу, отражать попытки контролировать её и хорошо освоилась с небывалой мощностью, открываемой этим волшебством. Много чего она ещё узнала и научилась, прежде чем была призвана на свою первую вылазку в мир снов. Для неё и нескольких других новичков это был

учебный бой во время низкой активности кошмаров, и всё же их сопровождали несколько опытных крыльев и сама принцесса. Тут они впервые взаимодействовали с Молниями. Ведущий группы направлял её атаки, и Фолленстар разила чудовищ. Всё прошло отлично... Это было что-то вроде выпускного экзамена, теперь её приняли в основные ряды Крыла.

Четыре года спустя...

Звезда продвинулась вверх в рангах и сейчас уже была ведущей своей группы. У неё в подчинении оказался тот единорог, который проводил её тест, и до этого направлял её, но теперь они поменялись местами. Форма взаимодействия между членами группы требует близкого мысленного контакта и став ведущей она смогла увидеть в мыслях этого пони, что он знал кто она на самом деле. Он знал её историю, но пот этом, никому не рассказал. После боя Фолленстар поговорила с ним, и от ответил ей что всё это время верил, она просто раньше была другой пони, а сейчас хотела защищать Эквестрию. Последнее имеет гораздо больше значения чем любое, что можно было найти в её прошлом. Вскоре стало очевидно, что она ему нравится... Интересно как долго это длилось? Они продолжили выполнять свои обязанности...

Высокий ранг в этой организации дал ей доступ к той информации, которая ей была нужна - хроники раннего правления принцесс и даже раньше, истории о том, как Сёстры побеждали зло прошлого. Она наконец нашла подтверждение тому, что единороги раньше каким-то образом обладали могуществом подобным аликорнам, и хоть и группой, но выполняли их функции. Однако во время Эры Сестёр всё это исчезло внезапно исчезло. Аликорны избавили Эквестрию и от тёмной магии, единственной которая действительно могла им противостоять. Они сделали себя неуязвимыми, непобедимыми, и только падение Луны заставило Селестию поделиться некоторыми секретами, которые она тщательно скрывала от всех. Это была тирания и её нужно было остановить. Но для того, чтобы сражаться с аликорном, нужно иметь аликорна на своей стороне... Или стать им... Фолленстар начала собирать информацию о том, как единороги древности использовали свою магию и что им позволяло выполнять обязанности принцесс. Так начались её поиски способа вознестись...

Начало пути вниз...

Особенности взаимодействия группы так же означают что её мысли тоже просачивались наружу, и единорог, который знал её стал что-то подозревать. Он подумал что-то случилось и решил навестить Фолленстар. Появившись в её комнате, думая, что она там, он никого не нашёл, в этот момент она как раз вытаскивала какие-то древние записи вместе с очень смелой пегасом искателем приключений. Не повезло, Звезда оставила свои записи на столе, и единорог решил изучить их...

Тем временем на пороге древнего храма посреди джунглей...

Она и Деринг просто случились. Однажды Звезда как раз снимала магическую защиту с древней крипты, когда эта пегас на неё просто налетела, надеясь успеть забрать один из артефактов внутри прежде, чем Кабалерон её нагонит. К счастью, они не стали противостоять друг другу, а вместе добыли, что хотели и успешно ушли от преследования. После этого их пути несколько раз пересекались, так же, как и в этом случае.

Перед ними лежал древний затопленный город забытого народа, который был покинут задолго до прихода пони в эти земли. Сейчас они знали, храм впереди не был пустой – их ждали.

[Де] – И как ты в этот раз предлагаешь справиться с Аризотлом? В прошлый раз он пообещал, что будет ждать нас и мне кажется, он держит своё слово.

[Фс] – Очень просто, ты обходи сам храм и снимай магическую защиту с секретного входа в хранилище теми предметами, которые я тебе дала. На счёт нашего друга, любителя котов, я думаю навещу его лично.

[Де] – Я, конечно, знаю, что ты сильный маг, но стоит лезть акуле в пасть? Мы могли бы его просто отвлечь, или ещё что-то, давай подумаю.

[Фс] – Я его и отвлеку. Не спорь, лети и не смотри назад.

Деринг смутили её слова, но всё же она расправила крылья и начала свой путь среди утыканным смертельными ловушками. Только древняя карта позволяла избегать их, не просто так они пересекались на предыдущих приключениях. Проведя свою партнерку взглядом, Фолленстар поправила свою чёрную накидку и неспешным шагом пошла к главному входу в храм.

Аризотл удивился, когда плотно запечатанная дверь отворилась и небольшая фигурка пони спокойно зашла в огромный зал. Он восседал на своём троне, который предназначался для защитника древних знаний, таких каким был он. Трон окружала его группа из различных кошачьих, которые синхронно повернулись и зашипели в сторону пришельца, но не кинулись, послушно ожидая команды. Аризотл привстал, опёршись на каменные подлокотники, разглядывая жертву.

[Ар] – И кого же мы имеем здесь? Хм, чувствую ты соединена с примитивной магией пони. Что же, иди сюда и встреть свою судьбу. Проявлю доброту и сообщу тебе, я абсолютно не уязвим для твоих жалких попыток. Ты ничего не сможешь сделать, когда коты будут разрывать тебя на части.

Пони не подала никаких знаков страха или волнения. Под её капюшоном загорелся алый свет, и огромная дверь захлопнулась. Будто ничего не замечая, единорог продолжила свой путь к трону.

[Фс] – Ты ведь понятия не имеешь кто я?

Мгновенно вскочив с трона, Аризотл подал сигнал котам, и вместе они понеслись на чёрную фигуру. Фолленстар отбросила с головы капюшон и её рог будто взорвался ярким светом. Вокруг мага разошлась мощная волна, которая отбросила нападавших обратно к подножию трона. Потолок подпирали толстые колонны, те из них что были ближайšie к Звезде разлетелись в пыль и с потолка посыпались камни. Не прекращая своего неумолимого шага. Следующее заклинание разрежало пространство фиолетовой дымкой, поражая саму душу. Перед глазами Аризотла завертелись образы умирающего мира, краха мечты, невыполненного долга, отвержения... Он и его коты закричали в агонии и инстинктивно попытались отскочить от этой ужасной пони, но не могли и сдвинуться с места. Тем временем Фолленстар подошла почти вплотную к Хранителю прошлого и заглянула в его глаза, затянутые фиолетовой пеленой.

[Фс] – Теперь ты знаешь кто я?

[Ар] – Ты древний Ужас! Смерть Мира! Забытое, но предсказанное проклятие!

Этот ответ немного смутил Звезду. Она понимала какой кошмар наслала на них, но почему он назвал её Смертью Мира? Фолленстар понимала, кто такой Аризотл, и что эти слова не случайные. Ей нужно будет позже узнать, что имеет ввиду Хранитель прошлого.

[Фс] – Тогда ты понимаешь, что тебе нужно уйти отсюда и никогда больше не вставать у меня на пути.

Сказав это, Звезда обратила свой взгляд к потолку, от неё вылетели несколько зарядов энергии, которые оставили кратеры на нём. Из брешей в безупречной кровле пошли цепи молний, крошившие мощные плиты из базальта. Мгновение и всё начало рушиться под ударами этих нереальных молний. Прежде чем её накрыло завалом, Фолленстар ушла теневым переходом к тому месту, где сейчас должна была быть Деринг.

Внезапное появление Фоллен сильно дёрнуло Ду, что она чуть не выронила магический артефакт.

[Де] – Разве не ты же говорила, что магия здесь не даст тебе использовать телепортацию? И что с Аризотлом? Я слышала страшный грохот.

[Фс] – Он больше не помешает нам, я думаю его в этом убедила. А небольшой завал не сможет убить такое существо как он. Вон посмотри.

Обернувшись, Деринг действительно увидела Аризотла и его компанию убегающих будто они увидели призрака. Кто же такая эта пони, подумала она про себя. Что же, наверное, мне действительно лучше не знать.

Дальнейшее приключение прошло без запинок. Вдвоём они проникли в сокровищницу, и Деринг смогла найти те артефакты, что искала, но вот Фолленстар снова постигла неудача...

Самый неудачный момент...

Фолленстар появилась в своей комнате как раз когда единорог перевалил за половину её записей. Что-то в ней переклинило, и она немедленно потребовала объясниться. Тот попытался сказать ей, что она заблуждается и что всё хорошо, он просто переживает за неё. Но это было только доказательством для неё – этот пони воспользовался своими знаниями и теперь хочет уничтожить всю её работу, выдав её принцессам. Выкрикнув обвинения в предательстве, Звезда атаковала его, начался бой. Энергия, которую они выпустили разворотила дом, в котором она жила все эти годы. Противостояние определённо было не равным. Последний её друг упал к её копытам посреди развалин. К Фолленстар резко пришло понимание того, что натворила. За ней будет погоня, ей нужно бежать. Немедля, она быстро собрала свои вещи и сложила в сумки. Вспышка света и она оставила крепость, которая служила ей домом так долго...

Материализовалась она в старой обсерватории, которую давно покинула. «Я слишком часто сюда возвращаюсь», подумала она про себя. Только в этот раз её преследуют могущественные силы, и она зашла в тупик в исследованиях. Те таблички, которые она искала тоже были потеряны, как и все другие артефакты связанные с аликорнами, информацию о которых она нашла. Очевидно, за тысячи лун правления принцессы почистили всё и навряд она во всём мире найдёт хоть что-то. Да и к тому же, что если она и может скрыться магически от Крыла, что если на её поиски выйдут аликорны... Для неё не будет безопасного места нигде... в этом мире. Давно, когда она на учёбе временно находилась в замке

Твайлайт, принцесса рассказала о своих друзьях из другого мира... Звезда знала о зеркале-портале и знала, где оно находится.

Замок принцессы дружбы оказался абсолютно не защищён от тёмной магии, потому теневой переход внутрь сработал. Она быстро, пользуясь невидимостью, начала просматривать зал за залом. Спустя несколько минут Фоллен таки нашла то, что искала, круглую комнату со стоящим кристалльным зеркалом и механизмом, приделанным к нему. Ей повезло, что она никого не встретила, видимо Твайлайт и друзья где-то на задании. А Старлайт? Ладно нужно скорее активировать портал. Быстро просмотрев записи Искорки, лежащие рядом, она направила поток энергии в книгу, стоящую наверху. Портал открылся, и она немедленно прыгнула в мерцающую поверхность...

Мир Людей

Кантерлот Хай, почти перемена перед последним занятием...

Сансет шла вдоль главного коридора школы, когда почувствовала странное изменение вокруг себя. Она помнила это чувство - активируется магия в её кристалле, связанная с миром Эквестрии. Это могло значить, что-либо кто-то рядом активно применяет магию, скорее всего снова Радуга. Остальные её друзья стесняются применять свои силы, но определённо не она. Либо кто-то активировал портал. Первый вариант пришлось отбросить, когда Сансет вспомнила, что Радуга и Пинки не пришли сегодня из-за совместного проекта, который они делали. Надо поспешить к portalу, пока никто случайно не попал в мир пони.

Когда она подошла к основанию разрушенной статуи, то вокруг никого не было, хотя портал всё ещё был открыт. Кто-то открыл его с другой стороны, интересно, кто это может быть, Твайлайт не говорила, что придёт на этой неделе... Интересно, что-то случилось?

Спустя несколько секунд поверхность камня замерцала и из него вывалилась тёмная девушка с красными волосами. Этого Сансет определённо не ожидала. Она помогла девушке подняться, и та, встав на две ноги, держалась только вцепившись в поддерживающую руку. Она определённо была впервые в этом мире, но кто же это? Сансет попыталась прочитать её память, но впервые встретила непреодолимый барьер, это было странно...

[Са] – Привет, неожиданный гость, я Сансет Шиммер, а твоё имя?

[Фс] – Фо... Я хотела сказать Звёздная Ночь. Ты и есть подруга Твайлайт в этом мире? - ответила ей Звезда, некрепко стоя на ногах и удивлённо рассматривая Сансет.

[Са] – Да, она самая. Ты не потрудишься мне объяснить каким образом появилась здесь? Принцесса мне ничего не говорила о твоём приходе, а если так-то, я могу предположить, что ты ещё и вломилась в её замок? Ты вышла из портала ведущего туда.

Фолленстар восстановила спокойное состояние и отпустила руку, пытаясь держать равновесие самостоятельно.

[Фс] – Я...

Упавшая звезда начала рассказывать о том, как она была ученицей в школе Твайлайт, в Эквестрии. Но она никак не справлялась с уроками дружбы, и из-за её особых магических сил остальные сторонились

её, даже драконы и яки не признавали её общества. Принцесса пыталась ей помочь, но это было бесполезно. После одной истории она поссорилась с Твайлайт, которая заставляла выполнять её эти бессмысленные задания, которые приносили ей только горе. Она ушла из школы, но нигде не смогла найти поддержки. После чего она вспомнила о том, как принцесса рассказывала, что существует портал в другой мир. Она решила сбежать сюда, раз ей не получилось найти друзей обратно в Эквестрии...

Фолленстар поняла, что выбрала правильную историю, когда увидела понимание в глазах Сансет. Она почувствовала удовлетворение, когда та согласилась не ставить в известность принцессу о её присутствии здесь. Сансет предложила помочь ей освоится здесь, познакомиться с её друзьями, посмотреть каково это...

Звезду отвели в какое-то здание, которое Сансет назвала "ближайшим кафе" и оставили там, сказав, что скоро вернуться. Здесь оказалось совсем по-другому. Она совсем не чувствовала магическую силу. Существа здесь, которые назывались людьми, были очень эмоциональными, но не искры магии она не увидела. Так же здесь было очень много тех самых "технологий" о которых рассказывала Твайлайт. Этот мир отличался от Эквестрии гораздо сильнее, чем изначально предполагала Звезда. Потому вместо того, чтобы ускользнуть, как она изначально планировала, она осталась ждать, попивая напиток, который ей заказала Шиммер. Помощь ей понадобится.

Вскоре вся группа друзей появилась в кафе и окружила Звезду. Они начали засыпать её вопросами, к счастью, в основном о новостях из Эквестрии, быстро оставив расспросы о ней самой. Брови Сансет медленно ползли вверх, когда она всё больше и больше понимала, насколько много знает её гость. Это заставило Звезду думать, что она говорит и давать более простые ответы. После расспросов и установления достаточно хороших отношений со всеми, Сансет предположила, что Звезде скорее всего некуда идти, потому предложила пожить с ней, пока та не найдёт другого места... Перебирая в голове свои изначальные планы, и понимая их невозможность Звезда не могла отказаться, потому предложила ей несколько кристаллов, которые взяла с собой, на расходы. Шиммер очень удивилась этому предложению, но не отказалась. Ещё некоторое времени, все провели вместе, общаясь и делаясь впечатлениями. Когда они расстались, Фолленстар, поддерживаемая Сансет, отправилась к ней домой.

Время скрытого откровения и лживых признаний...

Зайдя в дом, Шиммер снабдила её сменной одеждой и показала, как пользоваться базовой «бытовой техникой». После чего ненадолго отвлеклась, делая что-то с устройством на котором были движущиеся картинки и сказала, что к ним вскоре зайдёт Твайлайт. Увидев реакцию Звезды, сказала:

[Са] – Не переживай Ночь, это наша Твайлайт, а не Эквестрийская. Как я уже говорила, принцесса не появится до конца недели точно. А пока, ты мне лучше расскажи, откуда простая ученица в школе дружбы знает о том, что думает Луна?

[Фс] – Хм, слышала на уроках?

[Са] – Мне Искорка рассказывала, чему учит, этот вариант сразу можешь отбросить.

[Фс] – А какой мне рассматривать?

[Са] – Рассказать правду, например.

[Фс] – Правда бывает сложной и опасной, но хорошие друзья должны делиться ею, несмотря ни на что.

[Са] – Хорошо, возможно, ты читала или слышала уроки Твайлайт, так что последуй им.

[Фс] – Сансет, я не твой друг, потому не могу последовать совету принцессы. Может быть когда-то ты им станешь, и я тебе расскажу свою историю.

[Са] – И что же в таком случае останавливает меня вызвать принцессу Твайлайт сюда прямо сейчас?

[Фс] – Возможно, ты хочешь услышать эту историю? И, возможно, ты хочешь помочь кому-то, кто очевидно нуждается в ней?

Вдруг раздался стук в дверь.

[Са] – Мы ещё продолжим этот разговор, Ночь, а пока давай сделаем вид будто ничего не было.

Звезда согласилась с этим.

На пороге стояла Твай со Спайком и была очень взволнована чем-то. Впустив её, Сансет устроила всех в основном зале, после чего гостя набросилась на Звезду. Оказалось, что Твайлайт увидела её интерес к технологиям разного сорта, и принесла кучу различных магических инструментов. Разложив их перед собой, она начала показывать их Звезде, рассказывая, что они делают. Это оказался смартфон, дрон и пульт дистанционного управления к нему, компьютер и т.д. Обучаясь пользованию всем этим она окончательно справилась с неловкостью и вполне уверенно овладела мелкой моторикой рук. По ходу дела она удивила Твай и Сансет, когда стала расспрашивать, как это всё работает, по каким принципам построено и на каких законах основывается. От этого бедная Искорка чуть не взорвалась, начав яростно рассказывать, будто впервые найдя кого-то, кто хотел стать её собеседником. При этом Сансет смеялась с неловким видом. Этот поток возбуждения никак не заканчивался, даже когда Шиммер заметила, что уже поздно и Твайлайт пора отправляться домой. Оставив Звезде один из своих устройств, она сказала воспользоваться им, если та захочет продолжить разговор в любое время... Ну почти в любое. Твайлайт забрала Спайка, который всё это время и добавлял свои комментарии об одержимости кое-кого, и ушла.

Закрыв дверь, Звезда снова осталась один на один с Сансет.

[Са] – Ты удивительное существо, Ночь, очевидно врешь и скрываешь своё прошлое. При этом, интересуешься тем, до чего почти никому нет дела, только попав в новый мир.

[Фс] – Прости, но у меня вопрос, эта Твайлайт всегда такая?

[Са] – Обычно нет, она редко бывает такой возбуждённой. Ты ей очень понравилась, как и другим моим друзьям. Но я не могу понять почему.

[Фс] – Может, потому что, как ты сказала, я много знаю и интересуюсь вещами, до которых никому нет дела? Я для вас не опасна, если ты об этом. Даже если бы у меня была моя магия, я не использовала бы её чтобы причинить вам вред. В это же время, ты угрожаешь мне и пытаешься вытащить из меня то, что я не хочу говорить. Я думала о тебе выше, Сансет Шиммер, личная ученица Селестии и Твайлайт, элемент эмпатии.

После этой фразы Сансет некоторое время молчала, тупо смотря на Звезду, после чего продолжила:

[Са] – Хорошо, я не буду ничего делать против тебя, но я не буду спускать с тебя глаз. Будешь жить со мной, я буду внимательно наблюдать за твоими побуждениями.

[Фс] – Я не против, это будет лучше для нас обоих.

[Са] – Можешь ты мне хотя бы сказать почему ты молчишь?

[Фс] – На самом деле я сама не знаю. Скорее всего моё внутреннее недоверие, и ещё, потому что даже если бы я тебе рассказала, ты бы ничего не поняла.

[Са] – Неужели, ты сама напомнила, что я личная ученица двух принцесс. Я много чего знаю об Эквестрии.

[Фс] – Этого ты не знаешь. Послушай, я понимаю, что ты чувствуешь, но прошу, дай мне время. Позже, если ничего не случится я тебе расскажу, но я не уверена, захочешь ли ты это знать.

[Са] – Мне не нравится такая фраза.

[Фс] – Мне тоже...

Дальнейший разговор пошёл уже намного проще. Они обе увлекались магией, и Фолленстар поделилась некоторыми своими знаниями чтобы смягчить Сансет.

Шиммер в ответ рассказала ей об устройстве этого мира, о государственном строе, зависимости от технологий и ресурсов, правовой системе и о некоторых важных правилах поведения на улице и публичке. Так же она рассказала коротко историю о том, как сама стала во главе этой группы, о том, как победила внутреннюю злость и зависть, став лучшей пони, о том, как она со всеми получила свой кристалл, о том, что он позволяет ей делать.

[Са] – И я удивлена, что не могу прочесть твою память, мисс загадочность. Можешь ты мне хотя бы это объяснить?

[Фс] – Могу, я была хорошей ученицей у принцессы.

[Са] – Твайлайт не учит отгораживать свои мысли...

[Фс] – Я и не говорила про неё, в Эквестрии больше одной принцессы. Этому меня научила Луна, она очень сильный мастер в этом плане. Сострадание страшное оружие, когда пытаешься проникнуть в чужие мысли, ты сама этим постоянно пользуешься, а она им проникнута после своего возвращения.

[Са] – Только где и почему тебя учила Луна ты, конечно же, не скажешь?

[Фс] – Конечно, хотя я могла бы тебе показать кое-что, дай свою руку и установи со мной мысленную связь.

Когда Сансет сделала это, то перед ней появился образ Луны в форме пони. Изображение было до невозможности точным, с развивающейся гривой и всем остальным. Луна резко раздвоилась и после чего подмигнула, снова соединилась и образ пропал.

[Са] – Э, что это было?

[Фс] – Доказательство честности моих слов. Я не могла бы так чётко помнить её, придумав всё это, верно?

[Са] – Верно...

[Фс] – Возможно, я не могу сама воспользоваться магией, но могу отвечать на мысленную связь... Если честно я не была сама уверена, что смогу это сделать. А на расстоянии ты можешь устанавливать связь или обязательно касание?

[Са] – Бывает время, когда наша магия перегружается, когда кто-то, обычно Радуга, слишком много использует свои силы. Тогда да, могу, но в основном обязательно касание.

[Фс] – Почему ты так считаешь? Ты пыталась и у тебя не получилось?

[Са] – Да ты, я смотрю, логичная.

[Фс] – Что ты конкретно делаешь чтобы установить связь? Она же не появляется каждый раз, когда ты касаешься кого-то или чего-то?

[Са] – Нет, и я не называла никогда это мысленной связью. Не помню, и чтобы кто-то в Эквестрии говорил так.

[Фс] – Я тебе уже говорила на счёт того, что ты много чего не знаешь, но это не важно в моём вопросе.

[Са] – Нет, я думаю о том, как я сострадаю кому-то, направляю это чувство и кристалл позволяет мне прочесть чьи-то мысли.

[Фс] – И где в этом касание? Или тебе чтобы сострадать обязательно трогать?

[Са] – Э.. нет.

[Фс] – Так, что же мешает?

[Са] – Кристалл не активируется, вот и всё, сколько я не пыталась с этим что-то сделать ничего не происходит. Скорее всего ему просто не хватает магии чтобы преодолеть барьер если нет физического контакта.

[Фс] – Хм, давай попробуем ещё раз, дай свою руку, мы сможем говорить мыслями.

Сансет снова сделала это, и услышала слова Звезды у себя в голове.

[Фс] – Мысли это лишь выражения наших намерений в грубом, сформулированном варианте. Намерение наполнено нашей жизненной силой, чувствуешь эту энергию, что струится от моих мыслей?

[Са] – Да, чувствую.

[Фс] – Присмотрись внимательнее, я сейчас изменяю её цвет. Видишь мой смысл? Мою уникальность?

[Са] – Ага.

[Фс] – А я вижу твою, ты открыта так же для меня, как и я для тебя. Держи мою энергию в памяти, помни меня. Говори не ко мне, говори моей энергией, говори мной.

[Са] – И как я должна это сделать?

[Фс] – Окрась свои мысли в мой цвет.

[Са] – Вот так?

[Фс] – Да, у тебя получилось, поздравляю.

[Са] – И что теперь?

[Фс] – Ничего, открой глаза, Сансет.

Открыв глаза, она увидела, что Звезда уже не держит её за руку.

[Фс] – А говорила, что не можешь, - раздалось у неё в голове. Это было неожиданно, и Сансет на мгновение растерялась. Тут на лице у Звезды появилось разочарование, и она сказала голосом.

[Фс] – Не забывай, что у тебя магия, я не могу сама говорить с тобой если ты не поддерживаешь связь.

[Са] – А, прости, дай руку, я ещё раз попробую.

[Фс] – Не думаю, что это тебе нужно.

Сансет смутилась, но попробовала, вспоминая этот цвет, это чувство.

[Са] – Получилось?

[Фс] – Да, - ответила ей Звезда, не открывая рта. - Давай продолжим наш разговор так, чтобы ты привыкла. Ты, похоже, неверно направляла магию, пытаюсь пробить стену вместо того, чтобы пройти сквозь неё.

[Са] – Похоже... Так требуется меньше энергии. Точнее наши обе поддерживают магию. Говоришь, этому тебя учила Луна?

[Фс] – Угу, и много ещё чему, я потом может тебе покажу. А теперь продолжай свой рассказ про ваши приключения, этого я ещё не знаю.

[Са] – Нет погоды, почему я про это нигде не видела информации в Эквестрии, и никто не упоминал о таком использовании магии?

[Фс] – Ты действительно хочешь это знать?

[Са] – Почему ты это спрашиваешь?

[Фс] – Потому что это важно.

[Са] – Да, хочу.

[Фс] – Потому что это тёмная магия, это то самое, что использовал Сомбра для того, чтобы контролировать население Кристальной Империи, потому что это то, как Кошмарная Луна терроризировала сны пони на протяжении эпохи.

Сансет некоторое время молчала.

[Са] – Как ты об этом знаешь?

[Фс] – Догадайся.

[Са] – Ты тёмный маг?

[Фс] – Именно...

[Са] – И ты считаешь, что у меня с этим будут проблемы?

[Фс] – У всех есть с этим проблемы.

[Са] – Ты знаешь, как я оказалась в сегодняшнем положении? Откуда я начала?

[Фс] – Твайлайт применила магию гармонии на тебе, и ты стала доброй?

[Са] – Нет, точнее да, но что я думала до этого?

[Фс] – Нет, мне Твайлайт об этом не рассказывала.

[Са] – Она и не могла, потому что я не рассказывала никому. Помнишь я превратилась в огненную демонетку, хах, это трудно забыть. Но зачем всё это? Я захватила под свой контроль всю школу и хотела ею штурмовать Эквестрию. Звучит не правда ли? Штурмовать школьниками тяжело укреплённый замок с несколькими принцессами и армией под копытом? При чём, они будут выходить из портала чётко по одному, в линию.

[Фс] – Да звучит немного дико, и что же ты на самом деле хотела сделать?

[Са] – На самом деле это я и хотела сделать. Но немного по-другому. Чтобы понять это, вот тебе настоящая причина того, почему я бежала из Эквестрии. Ища информацию о зеркале, мне попались личные архивы Селестии, в которых я наткнулась на записи о месте, откуда оно было спасено. Кристальная Империя, на тот момент ещё изгнанная. Я нашла боевые планы и подробное описание того, как шла война с королём Сомброй, о том, каки он был таким непобедимым, как использовал кристальное сердце для не только контроля жителей империи, но и для того, чтобы вытягивать из них жизненную силу, питая свою мощь. Узнав об этом, и о том, как это сделать я, тебе честно говорю, испугалась. Я подумала, что Селестия меня сотрёт из реальности так же, как они поступили с Сомброй. Потому и сбежала сюда, туда, где меня даже аликорны не достанут. Но я не была совсем отрезана и иногда возвращалась в Эквестрию, чтобы следить за состоянием. Так ко мне пришли известия о том, что мне нашли замену... и забыли. Я - истинная Её лучшая ученица, просто была вычеркнута... Я была переполнена злостью, и ненавистью. Однажды, ко мне попала информация о новой принцессе и её элементах гармонии. Изучив их свойства, я подумала, что смогу повторить эффект, который создавал Сомбра, с помощью элемента Твайлайт. Так я могла бы получить мощь чтобы победить Селестию и отомстить ей и Твайлайт, на которую меня променяли. Имея корону и зеркало, у меня была возможность вторгнуться в Эквестрию, и при этом иметь, по сути, бесконечный запас магической энергии в виде жителей этого мира. Кантерлот Хай должен был быть только началом. Моя "армия" школьников на самом деле была ходячими батарейками, энергию которых направляла бы моя воля. Я первой бы вошла в портал, сокрушила небольшую стражу вокруг него, а если бы там стояли принцессы, я бы смогла отбросить их с помощью короны. После чего вышли бы остальные, и используя их жизненную силу, я бы сокрушила Кристальный замок. Без него, мороз сервера освободится, и покроет Эквестрию неестественным холодом. Пытаясь спасти своих подданных принцессы, конечно же, бросились бы во все стороны, пытаясь контролировать урон и не дать угаснуть как можно большему количеству жизней. Я, пользуясь их слабостью и растерянностью, сокрушила бы одну за другим, постоянно пополняя свои силы новыми рабами из этого мира, которых мне бы доставляли мои последователи. Вот зачем мне нужны были Снипс и Снейлс, они, конечно, бесполезны, но бесконечно преданы. У них не хватит мозгов

задавать вопросы тому, что я делаю. А дав им, тем кто всё время призрался и унижался, силу для того, чтобы терроризировать этот мир, я могла не сомневаться в том, что они подумают предать меня. А если бы попытались, то у них больше бы не было никаких других мыслей.

[Фс] – Да уж, интересный план. То есть, в некотором плане ты тёмный маг тоже?

[Са] – Можно и так сказать, но теперь я понимаю, что это всё было просто моей собственной ошибкой, слабостью. Не совладав со своими эмоциями, я решила, что другие должны страдать так же, и я заплатила за эту ошибку высокую цену. Теперь для меня нет дороги назад, в мой истинный дом. Вечно вынуждена жить здесь, в чужом мире, что само по себе вечно напоминает о моём прошлом... это тяжело.

[Фс] – Почему не вернёшься? Селестия тебя уже простила.

[Са] – Да простила, Селестия. Только Сансет Шиммер никогда меня не прощала. В этом я похожа на Луну, наше прошлое будет над нами висеть всегда, когда мы смотрим в зеркало, или говорим своё имя.

Теперь Фолленстар задумалась. Эта пони-человек прошла через многое похожее на неё, и теперь сидит перед ней, сломленная, вечно преследуемая сомнениями. Высокие ставки в этой игре, которую она затеяла, и если она провалится, то окажется в таком же положении... тогда лучше или победить, или умереть. Нужно довести до конца, иначе всё это будет напрасно, так же, как и всё то, к чему стремилась Сансет.

[Фс] – Я тебя понимаю. Потому спрошу ещё раз, ты действительно хочешь узнать кто я? Эти знания не сделают тебе лучше.

[Са] – Не знаю... Я, я подумаю.

[Фс] – Зато я знаю, подруга, тебе намного проще говорить мыслями чем словами.

[Са] – Хах, да, может быть у меня сейчас много друзей, но я большую часть времени провожу одна, говорить самой с собой намного проще.

[Фс] –
Ветер говорит с востоком,
Когда запад отвечает ему.
Ветер понимает ведь он,
Сейчас не говорит никому.

[Са] – Это что, поэзия?

[Фс] – Да, тебе Твайлайт рассказывала о Зиккоре? Одной странной зебре, живущей в Вечнозелёном Лесу? Это её авторства. Она много чего ещё интересного написала. У меня всё ещё есть её записи, хотя для меня они уже давно не являются загадкой. Сейчас их храню просто как память, но так от них мало пользы. Не думаю, что это то, что бы хотела их автор. Хочешь я передам их тебе? Почитаешь, узнаешь много чего и о магии, и о себе, хотя и не всё поймёшь сразу.

[Са] – Если ты готова с ними расстаться, то буду благодарна, я наслышана об этой зебре. Ты с ней встречалась?

Фолленстар начала рыться в своей сумке.

[Фс] – Да, я у неё училась немного.

[Са] – Я смотрю у тебя было много учителей...

Фолленстар замерла, и сказала голосом про себя «Да, было». Она достала потёртую, до боли знакомую книжечку и протянула её собеседнице.

[Фс] – Уверена, она и не подозревала, что её работа окажется в другом мире и её будет читать сама Сансет Шиммер, элемент эмпатии. Хотя...

Они обе засмеялись.

Дальше двое продолжали болтать пока на улице не наступило совсем темно. Сансет сказала, что нужно идти спать, потому что завтра рано в Школу. Показав Звезде, где можно будет лечь, она оставила её. Фолленстар ещё определённо спать не хотела, потому взяла смартфон, оставленный Твайлайт, и как та показывала, написала Искорке сообщение. Прошло несколько секунд, и она была засыпана уведомлениями от Твай. Переписываться оказалось отличным как от обычного диалога, так и мысленного. Печатала она очень медленно, долго ища нужный символ и часто промазывая. Но с каждым написанным предложением она становилась всё лучше и лучше, а от Твайлайт она узнавала так много нового... Та ей рассказала о том, как работает интернет и что там можно найти. Звезда решила проверить это и начала смотреть различные видео, но, к сожалению, недолго. Телефон через какое-то время выключился, и она не знала почему. Ничего не оставалось, кроме как идти спать.

Утром Сансет ей объяснила, что это старый телефон и похоже его аккумулятор не держит долго заряд.

[Са] – Вот так его нужно заряжать, это универсальный блок питания, должен работать и для этого телефона. Кстати, я сделала для тебя отдельного пользователя на своём ноутбуке, логин и пароль написан на листике рядом. Можешь посидеть в нём, если станет слишком скучно.

[Фс] – А что такое отдельный пользователь, и что значит логин и пароль?

[Са] – Хи-хи, я думаю ты сможешь сама об этом как раз узнать в интернете. Ладно, я побежала.

Спустя несколько часов Звезда более или менее разобралась в интерфейсе ноутбука и как им пользоваться. Она нашла установленное приложение, в котором она общалась с Твайлайт, но так как Сансет сменила общего пользователя ОС, там требовалось авторизоваться. Твайлайт ей объясняла текстом, что это и что нужно делать, потому Звезда смогла зайти...

Новый мир, новые возможности...

Так началась её жизнь в мире людей. Фолленстар каждый день изучала всё больше и больше, постепенно начала понимать, как всё работает. Иногда её навещали другие друзья Сансет. Так Аплджек взял её на свою ферму, где Звезда провела весело время, изучая быт этих фермеров и сравнивая с Эквестрией. Рарити и Флаттершай взяли её на прогулку по магазинам, а Пинки устроила шпионские игры с Радугой, которая скрывалась с суперскоростью в парке, а они должны были её найти. Но больше всего времени она проводила с Твайлайт. Будучи очарованной технологиями и наукой этого мира, Звезда потихоньку получала образование в областях, которые не могла получить в Эквестрии. Магическое обучение дало ей небывалым уровень контроля своих мыслей и эмоций, потому формулировать

логические последовательности для было не особо сложно. Она, конечно, не вышла на уровень Искорки в плане наук, но и простым "пользователем" она уже точно не была. В то время сама Твайлайт удивлялась из раз в раз её неожиданными и нестандартными выводами. Сансет же оставалась как бы для неё близкой, и как бы нет. Они обе понимали друг друга, потому не могли расслабиться, когда находились рядом. Они свободно говорили, но чувство напряжённости каждый раз никак не проходило. Вскоре возникла вне очередная магическая проблема, и Звезда помогла её решить, рассказав остальным как им можно переиначить свою силу, когда их прямые способности заблокировали. Однако ожерелье с камнем не позволяло ей забыть зачем она сюда пришла. Так же, как и Сансет, когда Фолленстар смотрела в зеркало, она видела пустоту. Не было её отражения ни здесь, ни в Эквестрии... Шиммер так больше и не спросила её про её прошлое...

Вскоре возникла новая проблема - обезопасить порталы в Эквестрию, которых находили всё больше и больше. Как то раз, Сансет кинула фразу вроде было бы удобно раз мы из не можем закрыть, то перенаправить их на портал в замке Твайлайт. Если кто-то и додумается пройти сквозь них, то окажется посреди замка принцессы, где ему не скрыться. Это вдохновило Стар и Твай, они начали работу над машиной, которая сможет воплотить идею Сансет в жизнь. Они переработали старые модели Искорки, использованные для медальона, собирающего магическую энергию, и применили старый браслет Звезды, с записанным на него заклинанием разрушения. Идея была в том, чтобы использовать дневник Сансет, связанный напрямую с порталом Твайлайт. После того, как заклинание из браслета повредит соединение с портала, этот, как бы обрубленный хвост, затянул бы аккумулятор энергии, куда так же бы попала часть энергии книги. Дальше, используя методику гармонии их кристаллов, они перезапишут и свяжут конец портала с книгой. Таким образом теоретически, врата из Эквестрии должны всё ещё вести в удалённый портал в мире людей, но последний бы уже имел выход в замке.

Работа над таким инструментом заняла достаточно времени, но в итоге работающий прототип был у них в руках. Первое слияние магии и технологии которое создала Фолленстар... Вместе они и Сансет направились к одному из недавно обнаруженных порталов. Представ перед мерцающей поверхностью, Звезда уже готова была активировать механизм. Но в последний момент, она подозвала знаком Твайлайт и мысленно сказала Сансет подойти. Они вместе активировали инструмент и провели им по поверхности портала. Череда молний ударила из него прямо в мерцающую гладь, и поток видимой энергии устремился им в руки. Сансет подставила свою книгу, и Звезда активировала второй этап. Слияние было завершено, колеблющаяся поверхность портала стабилизировалась. Они взяли табличку с написанной на ней фразой «Твайлайт, если ты это видишь, то напиши мне, Сансет» и бросили её в этот изменённый портал. Дальше осталось только ждать, потому они направились домой. Когда группа уже входила в город, Сансет получила ответ - они были успешны. Все были очень рады и бросились обнимать друг друга. Звезда была рада не меньше остальных, друзья обещали ей помочь, и они ей помогли. Дорога была открыта.

Пустота ждёт...

На следующий день она взяла созданный ими инструмент и древний камень, который она давно... очень дано. Не важно, легенда говорила, что это был фрагмент древнего поля боя, который был отрезан от реальности Эквестрии и потерян в пустоте. Но как она знала на том поле боя был портал, потому что в той же легенде рассказывается как Сомбра перекидывал свои войска напрямую из Кристальной Империи, из-за чего его силы казались "бесконечными". Если этот фрагмент Эквестрии ещё существует,

она должна быть в состоянии перенастроить один из известных ей порталов на него. Спустя некоторое время она стояла перед серебристой поверхностью скалы, которая была путём в её родной мир. Немедля она разорвала связь портала и сконцентрировала его линию, после чего добавила свой камень так же, как Сансет до этого добавила книгу. Рябь долго не прекращалась, но всё же улеглась. Портал был стабилен, только в этот раз, с другой стороны, не было никого, чтобы проверить сработал ли вихревой калибратор или же переход распылит её на атомы. Чувство неуверенности охватило Звезду, но, как и тогда, при встрече с лесными волками она приказала себе, что ей ещё есть ещё что сказать, что она не закончит просто так, и она в это верит. Те врата, что были по ту сторону должны были автоматически связаться, потому назад она должна вернуться без проблем. Фолленстар подошла к серебристой поверхности и сделала шаг в пустоту.

Она не сразу поняла, что снова приняла облик пони, и сначала сделала несколько неуклюжих шагов, прежде чем встала на все четыре. Вокруг было темно, но не непроглядно. Над головой были странные мерцания зелёно-фиолетовой энергии. Она призвала светящийся шар, который завис высоко в воздухе, ярко освещая окружение. Оно было мёртвым. Это был изрезанный ландшафт, который резко заканчивался этим странным маревом. Она сама стояла перед каким-то подобием зеркала, похожим на тот, что был у принцессы в замке, но более примитивный с виду. Вокруг было ничего и никого кроме развалин, определить изначальную форму которых было невозможно. Уцелели только несколько внутренних комнат, дыры в которые были видны глубокими тенями и осколки колон, всё ещё стоявших вертикально. Странно, это должно было быть полем боя, но она не нашла ни одного тела пони, или останков, или вообще чего-то кроме следов применения магии на земле и руинах. Что же, это было приемлемо. Она поднесла созданный ею и Твай прибор. Её рог засветился ярче и, спустя несколько секунд, она держала ещё одну его копию, созданную из местных обломков.

Она вернулась в мир людей, там собрала свои вещи, взяла кое-какую технику, но оставила оригинальный калибратор с запиской Сансет. Написала о том, что ей пора двигаться дальше, и что она благодарна им всем за то немного счастья, что у неё было вместе с ними, и она надеется, у них всё будет хорошо. После этого она вернулась назад в мёртвое измерение, в свой новый дом...

Проклятая

Теперь у неё не было пути назад, снова. Она использовала один из своих старых артефактов и перенастроила портал в её новом доме на Эквестрию. Звезда никак не могла контролировать точку выхода — этот предмет не был связан ни с каким конкретным порталом, в отличие от журнала Сансет. Потому она выдохнула с облегчением, когда вышла рядом с разрушенным замком Сестёр, а не напрямую принцессам в копыта. Снова иметь магию было большим облегчением, но всё же она привыкла уже ей не пользоваться. Заметила, что перелистывает свои записи копытом, а не магией, как раньше. Это вызвало улыбку, но стиль она так и не сменила...

Нигде нельзя чувствовать себя в безопасности...

Звезда думала о том, что ей предпринять дальше. Мир людей оказался полным артефактов аликорнового происхождения, но они все были или деактивированы, или уничтожены к этому моменту. Её друзья ничем не смогли помочь в приближении понимания аликорна. Она была поглощена мыслями и не замечала окружения. Никого здесь кроме неё и не было, но вдруг что-то пошло не так. Звезда снова носила Объятия Защитника, древний предмет, который представлял собой несколько зачарованных

металлических обручей, которые необходимо было носить на шее и ниже. Заклинание внутри колец могло спасти носителя от непредвиденной угрозы, и сейчас Фолленстар ясно ощутила, как они забирают её силы создавая барьер вокруг. Угроза, здесь? Она оглянулась, но единственное изменение, которое заметила, это было изменение интенсивности мерцания неба. Спустя несколько секунд, Фолленстар ощутила, как всё вокруг начало заряжаться негативной энергией.

Волна накрыла её неподготовленной, и барьер, созданный Защитником, чуть не оставил её без чувств, пытаясь оградить носителя. Заклинание внутри колец было светлым, потому для того, чтобы остановить тёмную энергию требовались нереальные магические ресурсы. Звезда еле успела выкрикнуть заклинание Бесконечной Тени, что создало марево вокруг, что поглощало силу, и выключила щит артефакта. Тень быстро восстановила её, но вскоре появилось до боли знакомое чувство потери концентрации. Сердце начало колотится с огромной скоростью от переизбытка энергии – тело может просто не выдержать такой перегрузки. К счастью, ещё во времена школы, Старлайт обучила её концентрировать энергию в жидкости для дальнейшего хранения или просто для сброса переизбытка эмоций. Раньше Звезде никогда не приходилось это применять, но раньше она никогда не попадала в такую ситуацию. Худшие кошмары в мире снов не были способны на то, что она сейчас испытывала. Фолленстар создала отдельную сущность для Тени и начала концентрировать магию. С её рога начала стекать густая мерцающая жидкость и собираться в левитирующую сферу. Этот шар всё увеличивался и увеличивался в размере, а волна никак не заканчивалась... Быстро ища вокруг что-нибудь, она ничего подходящего не увидела. Пришлось быстро трансфигурировать обломки, на которых лежали её вещи, в герметичную ёмкость, которая сразу же была заполнена энергией. Это было очень вовремя, так как Фолленстар не была уверена, что смогла бы удержать ещё больше. Вскоре волна пошла на спад, и второй шар не набрал того же размера, что первый. Когда всё прекратилось, она опустила защиту и запустила сферу энергии в мерцающую стену, которая растворила её, не заметив. Снова призвала освещающую сферу. Теперь она поняла, почему здесь не было никаких останков и вообще ничего органического. Такой уровень энергии способен сжечь любую незащищённую биологическую структуру в считанные секунды. Если эти волны здесь регулярное дело, то она не знает, сможет ли здесь остаться... Если бы это накрыло её во сне? Верно, её бы растворило, как и предшественников здесь...

Эта ситуация поставила её в ещё больший тупик, чем её исследования аликорнов. Но теперь уже технологический мозг предложил ей очевидное решение - нужно сконструировать машину, которая способна создавать постоянный барьер вокруг этого места, собирать лишнюю энергию в контейнеры, перерабатывать её или сбрасывать в окружающую пустоту. Если бы у неё было нечто такое, то Звезда бы смогла здесь спокойно спать, но пока придётся возвращаться в мир людей и отдыхать там. Главное не встретится с Сансет снова...

Новый дом, старые проблемы...

Оставалась только одна проблема - у неё не было чертежей такого устройства, и она понятия не имела даже, как такое может даже в теории функционировать... Решение пришло само собой, когда Звезда просматривала хроники о Сомбре. Фолленстар увидела надпись "Даже искажённое предателем Кристальное Сердце не переставало защищать Империю от ветров Севера." Хм, Кристальное Сердце... Она знала из своего опыта, что эти "ветры" имеют тёмную природу, поскольку они иногда накрывали бастион Крыла. Сердце было очень похожим на то, что ей нужно, поскольку оно создавало защитный барьер без активного вмешательства, требуя только иногда подпитку любовью. Хм, украсть его не

вариант, поскольку скорее всего оно не будет работать без самого Кристального Замка, и Звезде нужен был механизм способный питаться негативными энергиями – Сердце воспринимало только светлую любовь... Однако узнать, как эта штука работает, возможно, было бы ключом в создании похожей магической машины. Нам предстоит путешествие в Кристальную Империю...

Она не могла просто телепортироваться туда – такой переход сразу бы заметили. Невозможно было так же перенастроить портал и выйти напрямую там. Во-первых, у Звезды не было предметов, связанных напрямую с Империей. Во-вторых, она вообще не слышала о существовании другого портала в той стране, когда оттуда забрали зеркало, ведущее в мир людей. Даже если там есть другой портал, то, скорее всего, Каденза вместе с половиной кристальной стражи будет ждать её прямо у выхода. Нужно было отправиться туда под прикрытием, как турист или торговец, изменив свою внешность, добравшись до Империи на поезде. Звезда, на самом деле, никогда и не пользовалась этим видом транспортом в Эквестрии. Не думаю, что он сильно отличается от мира людей. Добыть средства тёмному магу было не сложно. Она, искажая суть предметов, могла просто создать драгоценные камни и золото из земли, так что вариант с торговцем вполне возможен. Стоит ли? Нужно всё обдумать.

Решая, как ей поступить в Империи, Звезда параллельно облагораживала свой новый дом. Из развалин она подняла укреплённое строение гексагональной формы. Идея была повторить структуру домов из древнего бастиона, в котором она жила, когда ещё училась у Крыльев. Дома там состояли из центрального зала и комнат, пристроенных вокруг. Создав такой дизайн, Звезда могла бы удобно расширять это строение, при необходимости. Стены она делала из зачарованного, магически инертного металла, который сама же создавала из камней. Это должно было давать ей хотя бы небольшую защиту от окружающего ужаса, плюс, придавало дому такой интересный, футуристический вид. К пока ещё пустующему центральному залу, который она про себя пафосно назвала "нексус", пристроила жилой модуль, где было место для сна, хотя она им сейчас не могла воспользоваться, место для записей и вещей. После него добавила под низ концентратор магической энергии, что представлял собой огромный бак, наполненный вакуумом, куда можно было сбрасывать излишнюю энергию и безопасно хранить. Этого объёма хватит надолго, но и он вскоре тоже переполнится. Третьим модулем был вычислительный центр, который она создала, используя знания, полученные от человеческой Твайлайт. Модифицируя дизайны по ходу магическими элементами, Фолленстар построила аналог человеческого вычислительного блока с достаточно вместительным хранилищем данных. Она провела кабели к себе в жилой модуль, где поставила интерфейсы для взаимодействия с информационной средой. Энергетический модуль разместила рядом с хранилищем магической энергии, в будущем предполагая, что она сможет запитать генераторы от неё напрямую, но пока приходилось использовать простые двигатели чтобы заряжать батареи. Последний модуль был хранилищем физических носителей. Наконец она могла сделать удобную библиотеку и склад для артефактов, а не прятать их от глаз других. Закончив всё это, Звезда была готова выдвигаться.

Мир сходит с ума, пони получают новый вид десерта...

Она приняла образ молодого единорога, который прибыл в Империю чтобы попробовать найти продавца для своих фирменных радужных маффинов. Последние оказалось сделать достаточно не сложно, искажая природу света, сделав из него еду. Они оказались на удивление вкусными и лёгкими, можно было их есть в больших количествах и не чувствовать никакой тяжести внутри. Неожидающее

применение тёмной магии, но, с другой стороны, почему бы и нет. Удовлетворившись результатом, она изготовила большое количество маффинов и вошла в портал.

Добравшись из Вечнозелёного леса в Понивиль, Звезда быстро приобрела билеты на ближайший рейс к Империи. Дотащив свою большую сумку с маффинами до перрона, которая была не такой тяжёлой, как казалась, она уселась рядом и принялась ждать, выполняя в голове приёмы битвы разумов, незаметно для себя разговаривая с воображаемой Луной. Фолленстар этим увлеклась настолько, что не заметила, как перед ней образовалась небольшая группа пони. Открыв глаза, она чуть не охнула – это была принцесса Твайлайт и её друзья...

Звезде не повезло, потому что Пинки заинтересовалась её сосредоточенным лицом и принялась вытворять странные вещи вокруг, привлекая внимание остальных к Фолленстар. К счастью, принцесса с уставшим видом попросила прощения у Фоллен и оттащила Пинки обратно, говоря ей, чтобы та не приставала к безобидным пони вокруг. Быстро подумав, Звезда решила воспользоваться ситуацией. Достав из сумки маффин, она протянула его Пинки и сказала принцессе, что её подруга ей не мешала и всё нормально. Пинки, попробовав десерт, рассыпалась в комплиментах и начала требовать секрет приготовления этих чудесных маффинов. Звезда парировала её же оружием, ответив, что она не может, ведь тогда это уже не будет секретом. Время, проведённое с друзьями Сансет всё же дало свои плоды. Пинки резко стала серьёзной и ответила только длинным «Хмммм». Другие элементы, видя реакцию Пай, заинтересовались её маффинами, и попробовав их спросили, зачем такой чудесный повар едет в Кристальную Империю? Звезда ответила своей историей про попытку найти продавца этих десертов. Твайлайт ответила, что они сейчас едут в гости к Каденс, и она уверена, что принцесса Любви захотела бы увидеть эту выпечку на своём столе. Это было слишком идеально, изобразив сильное возбуждение на лица, Фолленстар сказала: «Не могла о таком даже и мечтать».

Уже в поезде шестёрка рассказала Звезде, что эта их поездка планировалась очень давно. Твайлайт нужно было отдохнуть от обязанностей принцессы и директора школы, Каденс предложила ей провести выходные у неё. Рарити хотела открыть бутик в Империи и Аплджек вызвалась ей помочь с этим. Радуга и Пинки хотели устроить рыцарский турнир, который им так понравился ещё давно, а Флаттершай ехала их поддерживать. Это должна была быть поездкой мечты, такая же, как и для персонажа Звезды, который назвался Россыпь Пудры.

По прибытии, они расстались, а Звезда пошла вместе с Твайлайт напрямую в замок. Проникнуть туда оказалось гораздо проще в компании Дружбы, чем она изначально предполагала. Сердце спокойно крутилось на своём пьедестале прямо посередине основания замка, ничем не защищённое. Она не сомневалась, что оно окружено мощными чарами, но ничего другого, с виду, не охраняло артефакт. Пройдя в сам дворец, Фоллен очутилась в приёмном зале, где Каденс, окружённая стражей, ждала их. Она удивилась, увидев с Твайлайт вместо её друзей незнакомую пони, но Искорка быстро объяснила ситуацию. Каденс оказалась действительно заинтересована в радужных маффинах и после дегустации пришла в восторг. Любовь предложила Звезде сделать больше для праздника, который она устроила этим вечером. Такое предложение было неожиданным, Фолленстар никак не могла использовать тёмную магию тут, иначе её легко обнаружат. Пришлось быстро придумывать. Пудра не может сделать этого, потому что для приготовления её фирменных маффинов нужен специальный ингредиент, который она с собой не взяла. Однако она поспешила заверить принцесс, что тех, что она принесла с собой, хватит и на несколько вечеров.

После очень странного разговора принцессы отпустили её и сказали, что ждут её вечером. Перед уходом, Звезда спросила у Каденс, может ли она осмотреться в замке, ведь она всегда мечтала увидеть это место, на что получила согласие. К ней приставили стражника с указанием смотреть, чтобы она не потерялась. Теряться в планы Звезды определённо не входило. Разговорившись с её сопровождающим, она услышала много интересных фактов об этом замке, о пустых странных тупиках и комнатах, никуда не ведущих и не приспособленных для того, чтобы пони находились там. Так же он ей рассказал, что здесь иногда проскакивают молнии по стенам, или прокатываются вспышки энергии. Это всё указывало на то, что сердце далеко не единственная часть защитной системы Империи...

Идя по коридорам, Звезда запоминала их структуру и создавала модель замка у себя в голове. Запомнит сейчас – изучит потом. Вскоре, её привели в просторную комнату, где-то в центре шпиля. Внутри стоял круглый стол с голографической проекцией замка, на которой были обозначения сигнатур сердца, окружающих кристаллов и ещё много каких-то символов, которые Звезда не понимала. Стражник тоже ей ничем не смог помочь с этим. Всё, что он мог сказать, это то, что, когда замок получал повреждения, этот урон был отмечен и на изображении. Она пару минут простояла, наблюдая за этим чудом. Тут Звезда заметила, что она не статична, а грани и линии пульсируют от сердца к шпилю и вокруг. Полезное наблюдение. Дополнив свою модель этой проекцией, она отправилась дальше.

Побродив ещё какое-то время, она пришла к выводу, что так ничего более не узнает, потому попросила вывести её из замка, сославшись на то, что скоро лавки закрываются, а она хотела найти продавца для своих маффинов. Оказавшись снаружи, она снова подошла к Сердцу, и, будучи одна, смогла просканировать его своей магией. Защитные заклинания действительно плотно окутывали его, но они оберегали сердце только от злого умысла. Звезда же просто хотела скопировать структуру предмета, потому ничего из мощнейших магических стражей не воспрепятствовало. Она изначально хотела только вернувшись на базу исследовать собранные данные, но не смогла не взглянуть на структуру Сердца, пока была тут.

Это оказалось удивительной машиной, состоящей из мириад микрокристаллов, похожих на клетки живого организма – они так же делились и распадались. При чём срез показывал, что эти процессы почти не происходят на поверхности, а внутри бурлят как сильный поток. Потому и казалось, что сердце твёрдое, хотя технически эта структура была по состоянию больше к жидкости. Такое живое строение было завораживающим, и Фолленстар неосознанно захотела поделиться ею с Твайлайт... Опомнившись, Звезда отошла от Сердца и направилась в сторону рыночной площади. По дороге она собирала различные образцы кристаллов в свою сумку. Они отличались цветами и формой, и она не знала в чём дело. Добравшись до цели, Звезда начала расспрашивать кристалльных пони об историях, которые они знают о появлении самой Империи и этого города, но никто не смог ей ничего ответить. Поскольку она не хотела тащить маффины обратно в Понивиль, то действительно нашла пони, заинтересованного в её товаре. Это оказалось не сложно.

Закончив с всеми делами, она исследовала город и кристаллы, из которого он был сделан. Звезда обнаружила странный факт – чем дальше от замка, тем «моложе» были эти самые кристаллы. На это указывало активность делений. Вообще все кристаллы, оказалось, обладали той же клеточной структурой, что и Сердце, хотя нигде она не видела такой «реакции». Другие кристаллы просто делились в определённом направлении, формируя такие красивые, направленные структуры. Теперь её заинтересовало, как Сомбра создавал такие искажённые, перекрученные кристаллы, если такая форма

им неестественна. Так же стало очевидно, что этот город был построен вокруг замка, а не наоборот. Интересно только, кто его построил, и зачем?

Так Фолленстар провела остаток времени до вечера, когда нужно было идти обратно во дворец на ужин с принцессами. Это было достаточно иронично, что она пришла искать способ уничтожить их, а они её угощают. Скорее она будет угощать их.

Вечер оказался достаточно приятным, в конце концов принцессы и друзья Твайлайт — это достаточно интересная компания. А, учитывая багаж знаний за спиной, Звезда могла поддерживать с ними разговор, только очень аккуратно, чтобы не повторить ошибку с Сансет. Она узнала, что Рарити таки присмотрела себе место и теперь перешла к поиску работников нового бутика. Каденс с Твай оказывается настолько отчаялись, что приняли сами участие в рыцарском турнире, но пока победителя не было. Фолленстар огорчила всех, когда сказала, что следующим утром уедет из Империи обратно, потому что нашла то, что искала. Но у неё появилась идея как можно даже улучшить рецепт маффинов, вдохновлённая всей этой кристальной темой. На это заявление все откликнулись восторгом, и Твай сказала, если Звезда таки сможет улучшить рецепт, то она с удовольствием попробует их у себя в Понивиле, если та окажется снова в городе... Ночь Фолленстар провела в гостинице и села на поезд рано утром, предварительно продав остаток маффинов и увозя с собой кучу образцов кристаллов вместе с драгоценной информацией.

Вышла она, выехав за пределы Империи на какой-то захолустной станции и телепортировалась к portalу. Оказаться в своём негостеприимном доме чувствовалось намного приятнее, чем обычно. Ей нужно определённо придумать какой-то способ, чтобы вводить данные напрямую из памяти в компьютер, потому что вручную это делать и строить модели заняло сильно много времени. Это было не зря, поскольку она сразу начала видеть корреляции и связи между различными явлениями, и вскоре поняла большую часть, что происходит в Империи.

Выводы иногда бывают опаснее чем сама проблема...

Общая картина оказалась более странной, чем она предполагала. Структура была одинаковой у всех образцов, которые Звезда смогла собрать. Клеточная структура направленных кристаллов. Свойства этой структуры были таковыми, что энергия, приложенная к одной стороне, передавалась на другую по направлению клеток, но не в стороны. "Магический проводник" подумала она про себя. Когда такое происходило, по всей длине кристалла начиналась та же реакция, что и наблюдалась в сердце, только не стабильная, а затухающая. Она поддерживалась только самой переносимой энергией. Так вот какова причина того, почему эти кристаллы не расплавлялись так же, как и ядро Сердца.

Так же выводом было то, что у каждого типа кристаллов были свои характеристики. Границы между клетками у разных образцов были различной формы, из-за чего и было вызвано различное окрашивание. Углы и соотношения были, по сути, дифракционной решёткой, которая пропускала только одну частоту световой волны. Отличия в гранях так же обуславливали разные качества. Так, Фолленстар определила, что зелёные лучше проводят чем красные и синие, а также, чем чище и ярче цвет — тем сильнее свойства изолятора. Априорно она предположила, что белые и чёрные служили бы идеальными проводниками, что объясняет почему она видела такие только внутри дворца, а само Сердце было соткано из белой структуры. К сожалению, оттуда Звезда никак не могла взять образцы.

Что касается самого Сердца, его принцип был некой смесью реакции синтеза и распада. Похоже, что обычно кристаллы накапливают очень мало энергии, поскольку их реакция затухает, и магия сохраняется только в колебаниях клеток. Сердце же не имело постоянной структуры, потому его энергия хранилась не в клетках, а в связях между ними, в балансе деления и распада. С такими характеристиками было идеальным генератором магической силы, повторяя именно потоковую природу магии. Реакция могла содержать в себе невообразимое количество энергии, но и у неё был свой предел, хотя и в неисчислимое количество раз выше, чем у обычных кристаллов. Анализируя накопительные способности своих образцов, она составила, что описать их все можно было одними и теми же характеристиками. Из этого Звезда предположила, что чёрные скорее всего обладают огромными накопительными способностями, будучи абсолютным разрозненности структуры. В то же время, белые почти ничего не сохраняют, но должны иметь идеальные качества проводника, поскольку не обладают определённой структурой вовсе.

Ещё она обнаружила, что под мощным потоком магии, который превышает то, что может накопить кристалл, последний просто начинает расти. Отличное открытие, так она может спокойно вырастить себе сколько нужно этого материала, и возможно изменить его свойства. Звезда помнила, что единственное упоминание о чёрных кристаллах было во времена Сомбры, при этом на всех изображениях, что она видела, они были нарисованы как нечто изломанное, неестественное. Обычные кристаллы под воздействием светлой магии принимали только правильные формы. Почему так можно было узнать только попробовав.

Звезда взяла выращенный ею кристалл и направила на него поток тёмной энергии, черпая её из хранилища, чтобы не расходовать свои силы. По началу ничего не происходило, но потом образец задрожал, начал быстро менять цвета и, в итоге, стал ониксово-чёрным. Его форма начала быстро меняться, Фолленстар наблюдала, как клеточная структура распадалась, границы между отдельными ячейками размывались, становясь одной массой. Рост кристалла начался бурно и неконтролируемо – он превратился в подобие шипастого шара и начал сливаться со столом, на котором лежал. Звезда прекратила поток магии и процесс остановила. Что же, теперь у неё есть образец тёмных кристаллов. Его свойства оказались такими, как она предполагала – из-за разрушенной структуры кристалл впитывал и сохранял энергию, в том числе и свет, что и вызывало такой цвет. Сквозь разрушенную, неоднородную структуру лучи просто не могли пройти. Получается, чем более нестабильная матрица, тем больше он мог сохранить, а под воздействием светлой энергии – распадался, высвобождая накопленное. Это, конечно, был совсем не тот уровень энергии, что у Сердца, но тем ни менее, чёрные на столько же превосходили обычные кристаллы, как Сердце превосходило их. Промежуточное решение, которое достаточно легко получить, возможно, окажется полезным. Она ещё подумает над тем, что можно с этого сделать.

В итоге, у неё были проводники, изоляторы, накопители и генераторы, остались только сами активные элементы. Пытаясь их найти, Фолленстар просматривала структуру самого замка, потому что, очевидно, именно он как-то создаёт это заклинание, которое защищает империю. Держа в голове полученные знания, теперь она видела, зачем такая странная схема самого строения. Различные тупики служили для задержки и регулировки потоков магии, которые циркулировали по линиям проводников в стенах. Так же она поняла, что излишек энергии замок сбрасывает через своё основание в землю, что и вызвало рост кристаллов вокруг. Теперь не было никаких сомнений, что дворец построили прежде остального города, но кто...

Её внимание остановилось на шпиле, из которого исходил поток цветной энергии. Теперь было понятно, что все силовые линии вели к нему, но они все были немного другие, проходя по такой структуре они изменялись... Нет, не они изменялись, они изменяли магию внутри себя. Система замка создавала потоки разных оттенков, разных эмоций, а шпиль комбинировал всё это на своей матрице, конвергируя различные оттенки эмоций в какое-то заклинание, подобно тому, как работает рог у магов. Сразу стало ясно и почему Сомбре пришлось немного перестроить сам замок, чтобы он смог кастить тёмные заклятия. Та комбинация эмоций, которая поступала на матрицу катализатора ограничивала спектр его возможностей. Звезде пришла в голову мысль, что для управления этой системой совсем не обязательно самой владеть магией. Матрица просто воплощает эмоции и образы, но сами схемы заклятий можно контролировать механически, управляя потоками, которые поступают на катализатор. Это можно было бы просто запрограммировать и используя различные перестроения структуры изменять проецируемый спел.

Интересно... Те, кто построили замок обладали такими пониманием магических структур и машин, которых нет даже у современных пони, не то, чтобы у их предков тысячи лун назад. Может быть, замок был построен некими, кто создал зеркало? Пришельцы в этот мир, что каким-то образом смогли портал для перехода в далёком прошлом. Но им не повезло, поскольку прибытие оказалось в эру Вендиго. Для выживания они были вынуждены создать машину, способную защитить их от безразличных северных ветров. Почему они сразу не ушли, увидев, что тут творится, не ясно. Возможно, их связь с родным миром разорвалась, и эти некто вынуждены были существовать некоторое время здесь, пока соединение не восстановилось. Или же зеркало было банально повреждено, и материалы, необходимые для его починки просто так было не воссоздать, а требовались специальные приспособления. Так или иначе, создатели Кристального Дворца получили свой путь назад в виде зеркала и ушли. Пони же намного позже обнаружили оставшуюся технику и структуры, которые всё ещё стабилизировали климат вокруг, подумав, что это отличное место, они решили вырубить город вокруг из кристаллов, лежащих всюду. Эта теория означала, что где-то, в каком-то мире, Звезда может найти знания о том, как создать ещё более невообразимые чудеса. Она их обязательно найдёт.

Первые шаги в сторону невысказанного...

Теперь у Фолленстар были все детали паззла кроме одного – этих белых кристаллов, без которых невозможно было построить генератор, подобный Сердцу. Она никаким способом не могла получить нужный результат. Отчаявшись, Звезда решила взяться за тот «промежуточный» вариант, пока нет возможности построить полноценное магическое ядро. Она смогла сконструировать первый прототип энергоячейки. Этот предмет состоял из нескольких деталей: магически инертного металлического корпуса, контактов из зелёных кристаллов для присоединения к сети трансфера, активный элемент, который был обычным самоцветом, настроенным на проецирование своей небольшой энергии на запаасающую часть, которым был тёмный кристалл. Так запаасающий элемент можно было зарядить насколько позволял объём тёмного фрагмента внутри. Когда же необходима была отдача энергии, активировался активный элемент, расплавляя запаасающий и высвобождая содержащую внутри силу. Для возможности перезарядки Фолленстар встроила предел, чтобы нельзя было полностью сжечь чёрный кристалл. Иначе эта часть требовала бы замены каждый раз, когда энергоячейка разряжалась. Сам же активный элемент питался от энергии самой ячейки, потому мог создавать поток света разной мощности – чем сильнее, тем больше была отдача магии. Так, конечно, энергоячейка разряжалась быстрее, но и становилась более мощной. Однако и здесь пришлось встроить предел, поскольку

зелёные энерголинии не могли просто выдержать то, что способна была выдать энергоячейка на максимуме. Звезда в этом убедилась, когда первый её прототип разорвало от быстро мутирующих кристаллов внутри – зелёные превращались в чёрные.

Всё же, спустя несколько попыток, рабочая энергоячейка была готова. Используя модель этого прототипа, Звезда принялась за улучшение своей базы. Первым делом она добавила в модуль с массивом энергоячеек, увеличенных и построенных по модели прототипа. Оттуда она протянула энергетические линии в нексус и, уже потом, в остальные модули.

Теперь Фолленстар решила перейти к конструированию настоящей техномагии. Она начала с малого, и принялась разбивать заклинание светящейся сферы на максимально чёткие составляющие части. Пользуясь структурой кристального замка, поскольку среди его оттенков эмоций были все ей нужные, она построила нужные калибровочные линии, но и в миниатюре. Звезда при этом ловила себя на мысли, что если немного подкорректировать шпиль, то замок мог бы светить как второе Солнце. Далее она построила матрицу катализатора, так же повторяя тот, что был в дворце, и собрала всё это вместе. Магический светильник оказался на удивление компактным, и она уже хотела попробовать его подключить к сети, но вовремя одёрнула себя. Если просто так присоединить его к сети, которую питали мощные энергоячейки базы, которые сейчас запасали собранную за несколько выбросов магию, то в лучшем случае он просто взорвётся, а в худшем, у неё в зале появится маленькая звезда. Потому Фолленстар потратила ещё немного времени на создание из изоляторов моста, который бы пропускал только необходимое, с одной стороны, количество магической силы – главное только было подключить его нужно стороной. Добавив мост к светильнику, она присоединила его к энерголинии. Над катализатором тут же возникло приятное синеватое светящееся облачко, которое мерцало и переливалось. Немного отладив калибровку, она превратила облачко в чёткую сферу, ярко освещавшую комнату. Первый полноценный магический механизм был готов.

Фолленстар поставила такое освещение по всему дому и после принялась за более сложный проект – интерфейс или датчик информации. Идея в том, чтобы катализатор такого прибора считывал и выполнял трансфер информации, или же смог бы следить за состоянием того, на что был настроен. Проще говоря, чтобы он не излучал магию, а наоборот поглощал. Она думала о том, как можно было бы сделать преобразователь магии в информацию, и напрямую вводить данные из своего сознания в компьютер, но, к сожалению, у неё не было ничего на примете, и ни один из её кристаллов не обладал нужными свойствами преобразователя. Откалибровав нужную матрицу, она добавила такой датчик в модуль с хранилищем магии. Теперь, когда энергоячейки полностью наполнятся этот датчик отсоединит их от физического хранилища, и снова подключит только когда структура тёмных фрагментов упадёт до определённого уровня. Так можно было не переживать, что её запасы энергии взлетят на воздух. Далее Звезда экспериментировала различными миниатюрными приборами. Так, она добавила автооткрывание на двери, которые теперь стали просто проекцией твёрдости, а не физическими. Появились выключатели и регуляторы яркости, автоматическая станция для выращивания кристаллов, под которую она выделила дополнительный модуль здания. Там же были и другие преобразователи материи, например, для производства металлов. Её дом становился всё более живой, однако главный вопрос с защитой от выбросов магии она так и не решила. Заклинание для защиты от этого было тёмным, а структур для создания и поддержки таких заклятий, конечно же, не было в Кристальном Замке. Можно было бы создать светлый барьер, подобно тому, который был в Империи, но для поддержки его нужен

уровень энергий Сердца – энергоячейки и зелёные линии просто не выдержат такого. Возможно, тёмные матрицы были во времена Сомбры, но это никак не узнать – всё было уничтожено с тех пор.

Однако... Кристальный Замок был не единственной магической структурой в Эквестрии. Теперь, когда она об этом думала, очевидно Кантерлот имеет под собой какой-то механизм. Она была наслышана о катакомбах под городом, состоящем из лабиринта кристаллов ещё когда была Звездопадом, хотя и никогда там не бывала. Всё равно это ей не могло помочь – туда невозможно было вернуться, Крылья быстро обнаружат беглянку, не говоря уже о легионах армий Дня и Ночи и самих принцессах. Нет, нужно было искать другой вариант... Ещё был замок Твайлайт, который распространял «магию дружбы» по всей земле... Кажется принцесса хотела попробовать улучшенные маффины, если таковые получится сделать. У Фолленстар появилось желание удовлетворить эту просьбу.

Звезда действительно имела идею об усовершенствовании структуры десерта. Изменение сути света происходило не сразу, а поэтапно. Лучи сначала преобразовывались в материальную структуру, похожую на кристаллические клетки. Звезда добавила в преобразование смысл реакции, которую она наблюдала в Кристальном Сердце. Из-за этого на создание даже одного маффина уходило очень много её собственных сил. Попробовав тестовый образец своего творения, она поняла, что создала энергетическую бомбу. Попробовав его, пони почувствует огромный прилив сил и проявится разум, чувства, позволяя дальше творить заклятия. Вкус стал более ярким, хотя всё ещё таким же приятным. Подумав про себя, что это угощение действительно достойно принцессы, она поставила себе отметку, что, когда получит тёмные катализаторы, нужно будет сделать репликатор этих маффинов. А пока она создала всего несколько – этого хватит всего на пару перекусов для пары пони. Приготовив угощение, Фолленстар снова превратилась в Россыпь Пудры и направилась к порталу.

Понивиль, место огромной важности...

На окраине Понивилия Звезда встретила Аплджек, которая вместе со своим братом тащила вереницу телег, забитых яблоками. С виду они были очень уставшие, хотя и радостно поприветствовали встречную пони. Фолленстар, видя их плачевное положение, напомнила Аплджек кто она, и сказала, что таки получилось улучшить формулу. Пообещав этим двое, что им станет лучше после того, как они попробуют, она передала несколько ЭР (энергетических радужных) маффинов. Десерт произвёл на пони кардинальный эффект – они начали смеяться и даже подёргиваться от возбуждения. Прожевав, вместе согласились, что это одно из лучших блюд, что они когда-либо пробовали. Заряженные силой ЭР маффинов галопом, вместе со Звездой, понеслись в город, почти не замечая вес, волочащийся сзади.

С Аплами она рассталась у конторы Филси Рича, при этом они сказали, что владелец этой торговой компании многое бы отдал, чтобы продавать её выпечку. Звезда ответила, что обязательно подумает об этом предложении, но ей действительно нужно идти. Попрощавшись, она отправилась к дворцу. На пороге Звезда столкнулась с удивлённой Старлайт, которая сказала, на вопрос, где принцесса, что Твайлайт сейчас в школе. Фолленстар интересовал замок, потому она спросила может ли она подождать Искорку здесь, на что получила согласие. Старлайт отвела её в основной зал, где находилась карта. Вместе они там просидели некоторое время, болтая и ожидая Твайлайт. Параллельно Фолленстар подмечала, что карта и часть стен, судя по уровням энергии пульсирующих в них, были созданы из нужных ей белых кристаллов.

Старлайт рассказала ей историю о том, как они вытаскивали столпов из пустоты. Из неё, внимание Звезды привлекло то, что неправильное использование элементов уничтожило бы их. Но как можно их «неправильно» использовать? Учитывая её новые знания, было понятно, что всё это части какой-то общей системы. Дерево гармонии... нужно попасть туда.

Когда Твайлайт наконец пришла, они все вместе попробовали ЭР маффины. Интересный факт, эффект был слабее, чем выше была собственная магическая активность пони. На двух единорогов и аликорна десерт подействовал далеко не так бурно, как на земных пони, но всё же это заставили всех заулыбаться. Твай назвала Звезду чародейкой кондитерство, что вызвало у первой приступ смеха. Между делом она узнала важные детали от принцессы, например, что замок активировался только когда все шестеро находились на своих тронах, и в принципе, дворец реагировал на их присутствие. Так же поток энергии был не исходящий, а наоборот, входящий в замок, который оказывается напрямую связан корнями с древом.

Так, между делом, Твайлайт сказала, что к ним сегодня должна прибыть Селестия с визитом в школу и намекнула, что её старый учитель большой любитель выпечки. Услышав это, Звезда запаниковала и, быстро придумывая объяснения, попрощалась. Солнце могла пробить её иллюзию... Выбежав за пределы Понивилия, Фолленстар решила пойти на риск нахождения рядом с Селестией и отправилась не к portalу напрямую, а к старому замку Сестёр, под которым росло дерево. Придя туда, она была поражена – всюду были белые кристаллы, а само дерево аж светилось от внутренней энергии и могущества. Звезда стала быстро собирать белые осколки и обломки корней, заполняя свою сумку. Закончив, она подошла вплотную к дереву и начала копировать его структуру. Это заняло намного дольше, чем она предполагала, из-за огромной сети корней, простиравшейся далеко во все стороны. Запечатлев структуру у себя в памяти, она решила не медлить, потому рискнула, делая теневой переход к portalу, куда сразу же прыгнула.

Окончательное решение...

Выдохнув с облегчением, Фолленстар выложила свою добычу и даже съела один из последних маффинов, чтобы восстановить силы. Дальше самая интересная часть – анализ её добычи. Белые кристаллы оказались тем, что люди называют сверхпроводниками. Помимо почти полного отсутствия потерь передачи, этот материал вообще не рос под действием магии. Это было досадно, поскольку, в таком случае, все белые кристаллы, которые она может достать — это те, которые лежали вокруг дерева. Внутренняя структура была чётко очерчена, как у обычных, но не направлена так же, как и у тёмных, это и обосновывало отсутствие роста. Как тогда эти кристаллы вообще появляются? Пока это остаётся тайной. Из подобного материала можно было сделать матрицы катализаторов, способные на намного больший спектр заклинаний, так же они смогут выдержать поток тёмной магии. Это было облегчением – она получила то, что нужно было для создания барьера, осталось только спроектировать нужную модель заклинания и правильно её разбить на потоки. Только перед этим, она решила взглянуть на данные по Дереву Гармонии, и пришла в ступор просматривая модели... Это был настоящий преобразователь магии.

Структура была, в общем, такова. Элементы гармонии работают по принципу Сердца, поддерживая стабильную реакцию, однако они не были в роли генераторов в системе. Скорее их можно было сравнить с настроенными линиями в более простых механизмах. Реакция в каждом фильтровала магию под определённых оттенков эмоций, но при этом изменяла его неопишным образом. Энергия

становилась боле неполноценной, из-за чего сама начинает дополняться подобной из остальных элементов, становясь внутри древа чем-то большим. Этот процесс преобразовывал обычную магию в гармоническую. Гармоник дальше по корням направляется в замок, где формируется в заклятие гармоник уровня. Калибровкой здесь выступают сами воплощения элементов, активируя собой различные линии и разбивая общий поток гармонии на составляющие. Вот почему замок активируется только когда Твайлайт, и её друзья находятся на своих тронах. Дальше эти линии сходятся в матрице катализатора, создавая гармоник спел, который... собирает свободную негативную энергию со всей Эквестрии и проводит её сквозь основание, по корням, обратно к древу? Невообразимо. Дерево же использует часть этой энергии для зарядки самих элементов и поддержки конвергенции, а остаток направляется дальше по корням вниз. Эти корни ведут... за пределы реальности. Вот откуда эти волны тёмной энергии здесь! Выбросы энергии – это результат работы магии дружбы, и вот почему после того, как Твайлайт получила свой замок, вся Эквестрия стала более весёлой и оптимистичной – всё плохое буквально высасывается и выбрасывается за пределы мира. Хм, эти корни похоже ведут и в другие реальности. Сансет говорила, что их кристаллы были найдены в структуре напоминающей дерево гармонии... А что, если наше дерево не первое, и в древности Столпы просто добавили свои аспекты к некой большей, но уже существующей гармонии, призвав сюда её корни... Наверное мы никогда не узнаем. Да и, наверное, не особо это важно, зато Звезда теперь умеет преобразовывать разные виды магии и информации.

Фолленстар начала работу. Обломки белых кристаллов сплавлялись вместе под воздействием её тёмного луча разрушения, образуя крупную сферу. Когда сплавление закончилось, она изменила воздействие, окутывая объект пустотой, чтобы силе внутри не было куда выйти. Вскоре Фолленстар почувствовала, что пришло время, и сбросив путы направила всю мощь своей светлой магии усиленной энергетической сетью базы прямо в раскалённое ядро шара. Через мгновение внутри него что-то засветилось, забило, закружилось и он взлетел в воздух, излучая чистый поток магии. Первый настоящий генератор висел перед ней.

Дальше всё пошло как-то само собой, Звезда улучшала и создавала, проецировала и изобретала. После создания щита, она наконец смогла впервые за всё это время поспать в своей постели, хотя в первый раз так и не смогла уснуть, ожидая каждую минуту, что щит вдруг откажет. Но всё оказалось благополучно. Для улучшения работы она использовала модель преобразователя энергии, чтобы создать механизм трансляции магии в информацию – теперь не приходилось пользоваться простыми механическими интерфейсами. Следующим большим прорывом было создание прототипа кастера, который использовал магические энергоячейки и мог создавать простые, но разнообразные заклинания. Для увеличения количества этих возможных заклинаний, Фолленстар пришлось продвинуться в миниатюризации. Это требовало создания специальной комнаты с магической станцией в центре. Она проектировала образ детали на всю комнату, а Фолленстар, ориентируясь на это увеличение и используя специальный интерфейс, направляла несколько миниатюрных кастеров для выполнения необходимой работы на реальном предмете. Так достигалась огромная точность при создании, и открылась возможность производства аналога человеческих микросхем и чипов. Вскоре и это было модернизировано – теперь она вместо того, чтобы постоянно кастить заклинания, носила специальный шлем, который передавал её мысленные команды манипуляторам, выполняющим работу.

Весь этот прогресс и визиты в мир людей вдохновили её, что было бы удобнее создать некий скафандр, который позволил бы использовать магию с помощью кастеров, пассивно защищал бы и предоставлял энергию из энергоячеек или ядра. Эта идея так увлекла Фолленстар, что она тут же приступила к работе. Первый прототип представил собой экзоскелет, на котором были навешаны несколько энергоячеек по бокам. На спине, за гривой, был генератор щита, который был настроен на простые магические и физические атаки. Плюс, два кастера висели с каждого бока и подчинялись мысленным командам, которые она отдавала, используя интерфейс, встроенный в шлем. Визор так же имел проецируемый тактический дисплей, сенсоры и прочее счастье технологий. Бортовой компьютер мог проводить простые предсказания и записывать информацию. В общем, она была очень довольна собой, но всё же, наблюдая за такими чудесами как Кристальный Замок или Дворец Твайлайт... Это было всего лишь несколько палок, сколоченных вместе. Ей нужны были более высокие знания... Ей нужны были технологии.

Она решила рискнуть. Другого выхода Звезда просто не видела. Используя образцы магии гармонии, которые взяла возле дерева и сконцентрировала их в специальный кристалл, она взяла примитивный инструмент, который когда-то создала вместе с человеческой Твай. Держа его перед собой, Фолленстар вновь активировала инструмент, связав портал с самой гармонией. Идея была в том, что дерево имеет свои корни во многих мирах, и, если портал будет связан с ними, то её должно было закинуть в какой-то случайный мир, прямой связи с которым не было. Звезда надела свою броню, взяла кое какие вещи и древний амулет с камнем – если что-то пойдёт не так, у неё должен был быть способ найти путь домой. После недолгих сборов, готовая Звезда стояла перед мерцающей поверхностью портала. Вдохнула, выдохнула. Ей есть ещё что сказать... Сделала шаг в пустоту.

Фолленстар

Спустя пару секунд поверхность врат замерцала, и из них вышла Фолленстар. Странно, но она была другой. Пони визуально казалась намного старше, взгляд её был одновременно рассеянным и направленным. Теперь на ней был не примитивный доспех, который она недавно создала, а неизвестных технологии кристаллически-металлическая броня. Части доспехов, такие как кастеры, вместо механических приспособлений, просто висели на своих местах, держась на какой-то форме тяги. По ней пульсировала энергия, как и сама Фолленстар казалась намного более могущественной. Что с ней случилось там, по ту сторону пустоты...

Старый дом, новый смысл...

[Фс] – Это было так давно, – сказала она, будто не узнавая окружение, которое только что оставила. – Информационная структура пространства не изменилась с моих старых образцов – темпоральный скачок сработал. Что же, здравствуй старый-новый дом.

Дальше она времени не теряла и активировала свою магию. Всё вокруг зашевелилось, поплыло, перестраивалось. Звезда теперь обладала знаниями и технологиями эпох – ей больше не придётся гадать или изобретать. Вокруг выросли преобразователи материи, бесконечный гармонический конденсатор, психическая матрица взаимодействия и многое другое... Дом теперь стал больше походить на ту, кем стала Звезда.

Закончив с изменением, она улыбнулась – всё это теперь казалось таким простым. Снова увидев свой дом, впервые за неизвестное количество времени, она вспомнила, сколько усилий ей пришлось

прилагать тогда даже чтобы сделать некое примитивное нечто. Фолленстар вернулась в свою комнату и уселась перед новым интерфейсом информационной сферы. Используя психическую матрицу, она вносила свои новые знания в память системы, убеждаясь ещё раз насколько мало... Не важно. Она наткнулась на свою же запись про то, что нужно сделать репликатор для маффинов. Это вызвало приступ смеха, Фолленстар совсем забыла про свои путешествия в замки Эквестрии. Подумав, что почему бы и нет, она действительно поставила в очередь преобразователя нужные компоненты. Увидела она и другие свои записи, об аликорнах... Даже теперь, имея все эти знания, понимание столь высоких существ для неё было закрыто.

Перебирая в голове различные варианты, она решила предпринять одну, очень странную вещь – написать книгу. Это решение было выведено из учений, которые она почерпнула у населения ветви Айлая. Сами авторы называли это Ани Айона – Жизнь Разума. Принцип учений говорил о разделении всего сущего на области восприятия, создании некоего образа сущего, опираясь на которое можно априорно описать всё остальное существование. Различные течения создавали свои способы достижения этого состояния. Почему же книга тогда? Фолленстар верила, что, изложив своё мировоззрение, восприятие того, кем она является, она приблизится к похожему пониманию. Осталось ответить на вопрос, какими словами можно описать её эссенцию? Магия, Судьба, Разрушение... да, эти подойдут. Это будут три части общей работы, именно в таком порядке. Магия связывает тебя Судьбой, и только через Разрушение ты можешь или завершить её, или освободиться...

Фолленстар использовала для создания книги психическую матрицу, потому сейчас все эти мысли представляли перед ней как набор идей в информационном облаке. Согласно Айона, идеи были декомпозированы, разбиты, пока не открылась их настоящая суть. Так главы становились разделами, разделы пунктами, всё глубже и глубже. Внезапно Звезда заметила простой факт - она больше не была пони. Её мысли не были, как раньше, привязаны, или сформулированы как пони. Она была в столь многих мирах, в разных формах... Теперь мысли сущности «Упавшая Звезда» были чисты, как будто она смотрела на себя со стороны, наблюдая за ними. Понимая, что это она, но в то же время... Чужая во всех мирах... Со стороны... Ей не нужно было сказать Фолленстар чтобы сказать я. Хм, эти мысли пересекаются между собой. Ограниченность — это лишь иллюзия слабого разума, непринятие только разрушает твоё зрение. Смотри и понимай. Это было ясно, но как это применимо к аликорнам? Чем они так отличаются от остальных народов пони... Да, тем же, что и она сама. Они не привязаны к этому миру, потому имеют сильнейшую над ним власть. Их природа заставляет поступать так же, как и Фолленстар. Они так же свободны в своей обречённости, а если власть над тобой – то и ты являешься властью... Да, они не обладают великим могуществом сами, но мир может сокрушить любого из его обитателей... кроме аликорнов. Чужаки, но настолько необходимы. Свободны, но не могут остановиться. Прямо как я...

Когда она это сформулировала, что-то щёлкнуло внутри её сознания, будто Звезда преодолела нечто, что так долго скрывало что-то внутри. Она разрушила своё непринятие – то, что отделяло её от всего остального. Прощупывая новое восприятие окружения, о котором она никогда раньше и не могла помыслить, заметила, как мир вокруг заиграл новыми, яркими красками. Фолленстар теперь ясно видела, насколько неестественно это место, висевшее в пустоте, осколок, навсегда потерянный. Линии, по которым был совершён разрыв теперь светились своей искажённой природой. Тёмная и светлая магия вокруг неё теперь была не просто энергией – она была смыслом идей, будто живое существо. И она могла бы сейчас приказать ему. Фолленстар просто сказала «остановись», и все механизмы вокруг встали, передача энергии прекратилась. Это невозможно, для того чтобы это сделать... Она, просто

пожелав сейчас, нарушила закон сохранения энергии. В это же время, Звезда почти не использовала свои силы, она просто запретила смыслу передачи быть, не сдерживая его, не пыталась остановить, он просто исчез. Такое невозможно было сделать простому единорогу, это была власть на более высоком уровне... на уровне аликорна. Сила оказалась не могуществом... а именно судьбой. Власть судьбы – хорошее название для всего этого. Восстановив нормальное пространство, она отошла от интерфейса и отдалась этому новому чувству, посмотрела на мир как аликорн, а не как пони. Что-то вспыхнуло вокруг Фолленстар, но аура угасла очень быстро, оставив только свечение за спиной. Подойдя к зеркалу, она увидела – теперь за её спиной было два спектральных крыла...

Звезда не была полноценным аликорном, нет. Однако, она могла временно смотреть как аликорн, именно тогда появлялись эти призраки. Изучая свои новые способности, она быстро поняла, что не может долго находиться в таком состоянии – со временем её тело единорога просто не выдерживало, и зрение рассеивалось. Она была уверена, что чем чаще она будет так смотреть, тем дольше сможет пользоваться этой формой. Вообще правильно ли называть воплощение аликорна формой? Скорее всего да. Звезда записала, что она просто изменяет форму восприятия чтобы перейти в неё. Теперь у неё был аликорн, чтобы сражаться с другим аликорном – ужас, о котором все даже боялись помыслить... Она стала им.

Ни шагу назад, ни шагу вперёд...

Всё оказалось хуже, чем она думала. Главное помнить, что она «полу» аликорн, который создал сам себя силой воли и понимания, а не полноценный, наполненный силой аспекта реальности. Фолленстар могла говорить на языке творения и ничто не могло не подчиниться её словам. Захотела - сказала гравитации обратиться вспять, или вовсе исчезнуть. Её атаки отрицали само существование, а защита не давала возможности нанести удар. Подтверждение самому страшному она тоже нашла – Звезда могла переходить на эфирный план, где можно было изменять направления нитей судеб. Заставлять события происходить так, как тебе нужно или же наоборот. Возможности казалось, были просто безграничны, и движение небесных тел на этом фоне казалось пустяком... Правда теперь нужно было дополнить Власть судьбы взглядом аликорна. Ей это было даже приятно, сейчас эта работа казалась более полноценной.

Через пару дней она совсем освоилась со своими новыми силами. Помимо этого, кристаллы по-другому реагировали на магию аликорнов. Теперь Фолленстар могла выращивать белые и увеличивать плотность тёмных, или же немного очищать простые, чтобы усиливать либо их изоляционные характеристики, либо проводящие. Это пригодится. Последнее она смогла добавить в преобразователь, а вот операции с белыми и чёрными всё ещё требовали её прямого внимания. Для использования заклинаний аликорнов требовался амплификатор магии, а у неё здесь не было материалов, чтобы сделать такой. Ничего, она ещё найдёт что-то с нужными характеристиками.

Возвращение в Эквестрию теперь не было таким простым – могущественные силы никак не могли пропустить её появление. Если Звезда просто выйдет из портала, то её судьбу, теперь горящую как излучатель посреди ночи, мгновенно заметят и попытаются помешать. Потому что она провела много времени эфирном плане, ведя войну предназначений, спутывая взгляды принцесс. Они, конечно, заметили, что появилась некая новая сила, но идентифицировать они её не могли. Действия там привлекли ещё чьё-то внимание, Фолленстар чувствовала это, нужно быть начеку. Перед уходом она так же немного улучшила свою экзоброню, теперь у кастеров в режиме оверчаржа была возможность создавать аликорновые заклятия, используя напрямую её силу, а не конденсаторы или ядро. Нужно ещё

получше откалибровать энергетическую систему. Чтобы проверить улучшения она испепелила несколько куч обломков за пределами дома. Проведя модернизацию, Звезда построила новый портал, используя выращенные белые кристаллы и связала его с выходом в Эквестрии. Позже ещё нужно добавить портал в мир людей.

Даже Хаос бессилён перед Разрушением...

Вышла Фолленстар на берегу моря, возле Мейнхеттена, на это указывали светящиеся шпили высоток города. Однако она тут же почувствовала, что не одна. Та же сущность, которая за ней наблюдала в эфире... «Дискорд» выдохнула она, и тут же вокруг появился непроницаемый барьер, создаваемый бронёй. Прощупывая тёмной магией окрестности, она быстро увидела, что Дискорд был камнями, разбросанными по всему берегу.

[Фс] – Собери себя, я тебя вижу, - сказала Фолленстар в сторону камней.

[Ди] – Кто же это может быть, - задрожал воздух вокруг неё, - разве не новая коронованная принцесса, только корону ты похоже потеряла? Печально, там откуда ты пришла, наверное, сложно будет что-то найти.

Это он говорил, собираясь в свой обычный облик.

[Фс] – Что тебе нужно, Дискорд?

[Ди] – Что нужно мне? - сказал он с удивлённым видом. – Правильный вопрос что нужно тебе. Ты очень интересное создание – ни там и не тут. Зачем ты пришла сюда?

[Фс] – А ты разве не знаешь? Я пришла чтобы завершить начатое.

[Ди] – В таком случае почему ты думаешь, что я могу позволить тебе это сделать?

[Фс] – Потому что ты не в состоянии мне помешать.

Сказав это, Фолленстар расправила крылья и заблокировала магию хаоса вокруг. Нежно улыбаясь Дискорду, она сказала:

[Фс] – Попробуй, лорд Хаоса, попробуй.

Последующий щелчок пальцами ни к чему не привёл. На его лице появилось странное выражение неуверенности.

[Ди] – Значит ты так заговорила. Что же давай на чистоту, зачем это тебе?

[Фс] – Чтобы у пони появился выбор. Послушай, я против тебя или твоих друзей ничего не имею и не желаю вам зла. Наоборот, я считаю их хорошими пони. Моя цель — это королевские сёстры, те кто наложили цепи послушания на всех в этом мире, в том числе и на тебя. Всё что я могу сейчас сказать – это то, что ты будешь слабым звеном в будущем противостоянии сил. Потому надеюсь, что, когда дело дойдёт до обмена ударами, ты не окажешься посередине, и сможешь защитить всех, кто дорог нам обоим. Можешь мне этого пообещать?

[Ди] – Ты действительно удивительное создание, сначала угрожаешь, а потом просишь о чём-то? Хм, что же, я думаю это будет лучше для всех нас. Я бы соврал если сказал, что не хочу посмотреть, как этим напыщенным принцессам покажут своё место...

[Фс] – А главное не забывай кто я, если ты расскажешь кому-то обо мне или же попытаешься помешать, то в следующий раз не думаю, что получится встретится так дружелюбно. Ты понимаешь это лучше других.

[Ди] – Пожалуй да. Тогда ещё увидимся, пони с большим количеством имён.

Фолленстар разблокировала магию и Дискорд исчез. Это была неожиданная встреча, но, с другой стороны, теперь она возможно может не беспокоится по его поводу. Теперь нужно направляться к её изначальной цели.

Старая Деревня Равенства, которая полностью опустела за последний год. Пони, жившие здесь, имели слишком тяжёлые воспоминания, да и само поселений было на отшибе, торговлей и прочим заниматься там было невыгодно. Совокупность всех факторов и обусловило тот факт, что она сейчас стояла перед поселением призраком. Идеальная база для будущих операций, здесь есть система пещер, которые использовала изначальна Старлайт для быстрого сообщения с хранилищем знаков отличия или же для побега. Эти естественные тоннели можно расширить... нужно также поставить сюда портал чтобы сразу переходить из её измерения... Звезда начала свою работу.

Спустя несколько недель...

Всё было готово, теперь нужно переманить кого-то на свою сторону, начать собирать армию... Однако теперь у неё в голове висел другой вопрос, а если она смогла стать такой только благодаря амулету аликорна? Что если она таки не права... Работая над подготовкой всё чаще и чаще она задавалась этим вопросом. Убедиться точно можно было только одним способом - если кто-то другой сможет обрести форму аликорна. Для первой проверки нужно выбрать кого-то, кто будет ближе к этому расположен. Нет времени тренировать кого-то на протяжении лет... Возможно Селестия мне в этом поможет, она в конце концов собрала самых способных единорогов. Может быть, среди них был кто-то, кто смог бы пройти по тому же пути, что и Фолленстар.

Мунлайт Шадоу – она нашла это имя в списке старших студентов школы для одарённых единорогов. В эфирном плане она нашла что-то другое, чем-то она отличалась от своих коллег, но так Звезда не могла определить точно. Другого варианта она и не нашла, Мунлайт должна была стать той. Да, она это чётко видела своим взглядом – у неё был шанс.

Мнения распространяются как пожар, но остановить их не так просто, как огонь...

Продолжая подготовку к Восстанию, Звезда направляла Мунлайт своей силой Судьбы. Здесь задать нужный вопрос, там посмотреть в нужную сторону – так постепенно она расширяла её взор, чтобы она могла воспринять информацию, что необходима для понимания аликорну. Вскоре Мунлайт дали задание по поиску информации о "природе магии", и ища информацию по теме она наткнулась на интересную книгу под названием "Власть Судьбы: Магия". Начав её изучение, она начала долгий путь на пути к возвышению...

Аналогично Мунлайт, Звезда подталкивала других пони, пути которых так или иначе пролегли в старую Деревню Равенства. Кто в поисках сокровищ и артефактов могущественной Старлайт, кто просто случайно, кого возвращали назад воспоминания – так или иначе эти пони попадали под власть Звезды, где она передавала им информацию о древнем предательстве принцесс. Показав мощь своей техномагии, она предлагала присоединиться с ней. Учитывая предыдущую подготовку в эфирном плане, многие соглашались, формируя первые отряды и начиная тренировки в использовании экзоброни. Некоторые отказывались, и она не держала их, ведь они понесут зёрна раздора в другие поселения. Те же, кто встали на её сторону передавали огонь своим знакомым, и т.д., настроения недоверия Королевским Сёстрам ширились как пожар. Особенно учитывая слухи о том, что у некой Звезды, как она назвала себя остальным, земные пони ценятся так же, как и единороги, и что она могла дать равную силу всем. Проблема дискриминации разных народов была только на руку Фолленстар.

Спустя какое-то время, к удивлению, всех, возле поселения появилась сама Старлайт. База Восстания была окружена мощными чарами свёрнутого пространства и иллюзии – никто не мог даже подойти к ней. Старлайт так же потерялась в этой защите, и её вытащили оттуда полностью потерявшей силы. Фолленстар восстановила её и погрузила в сон. В памяти пришелицы Звезда увидела, что до Искорки дошли слухи о том, что что-то странное происходит на месте этого старого городка. Твайлайт попыталась узнать, что там, используя карту, но ничего не смогла увидеть. Это всё вызвало очень сильные переживания в Старлайт – она подумала, что её прошлое снова вернулось. Решив, что она сможет убедить всех тех, кто верил в равенство, она решила прийти сюда раньше Твайлайт и друзей, чтобы справиться с своим прошлым до того, как с ним снова столкнуться её друзья. Хм, это означало, что скоро принцессы будут здесь. Она взяла кристалл и записала на нём послание, после чего телепортировала его и Старлайт обратно в Понивиль. Это должно на какое-то время их задержать.

Мейнхеттанская Катастрофа...

Через несколько дней, ей назначили встречу представители одной уважаемой семьи, которые были заинтересованы в поддержке Восстания в обмен на специальные технологии, которые вывели бы их империю по добыче ресурсов и, если они получают большие привилегии в случае успеха Звезды. Она прибыла вместе с группой, состоящей из троих защитников, одного тяжёлого, двух пегасов и одного мага. Стандартная композиция тактической группы, их технологическая броня и вооружение должны были оказать впечатление на аристократов и склонить к сотрудничеству одним своим присутствием. Встреча происходила на окраинах Мейнхеттена, и эти самые представители опаздывали. Вскоре Звезда начала думать – что-то не так. Тени начали сгущаться... Сгущаться сильнее обычного.

Вдруг она поняла, что кто-то делает сюда теневой скачок. Тут же всё прояснилось, и когда пришельцы материализовались, группа уже была готова к бою. Перед Фолленстар появились двенадцать пони, закутанных в тёмные одеяния. Она знала их – это был круг ведущих Крыла Ночи. Вперёд выступил один старый единорог, и громко обвинил Звезду в предательстве и смерти своего товарища ведомого. Он сказал, что они пришли принести затянувшийся приговор - её уничтожение. На это Звезда ответила, что Крылья не знают, во что она сейчас превратилась – у неё не было желания с ними сражаться, Эквестрии будет тяжело без них... Фолленстар просила их уйти и не продолжать это бессмысленное противостояние. Тёмные не отступили, перед их атакой она успела выкрикнуть приказ отряду отступить...

То, что происходило дальше было похоже на столкновение стихий. Единственный вид магии, который мог противостоять аликорну – это тёмная, поскольку, учитывая её перегруженную природу, даже реальности требовалось время чтобы погасить её. А против Фолленстар сейчас вышло двенадцать мастеров этого искусства. Враги быстро поняли, что недооценили её, и начали конвергировать свои атаки. Фолленстар разила с силой мироздания, пробивая их барьеры и игнорируя иллюзии. Вскоре она смогла поразить несколько из Тёмных, что только усилило ярость противостоявших ей. Ненависть и гнев придавали мощь их эмоциям, они стали более едины в своих атаках. Вскоре Фолленстар обратила внимание вниз, на то, что оставалось позади. Земля и воздух, в которых они сражались, были искажены, везде можно было заметить остатки, отголоски заклинаний, а её собственные атаки разрезали реальность, оставляя страшные чёрные полосы. За ними была смерть, и их сражение приближалось к городу...

В Мейнхеттене не были слепыми к тому, что происходило у них на пороге. Оттуда вылетели группы пегасов, а по земле направились в одну сторону отделения стражи, а с другой стороны города потянулась вереница жителей, почувствовавших беду. Стража была перепугана сама по себе и попыталась атаковать, как и Фолленстар так и тёмных. С ними вступил в бой отряд, который пришёл с Звездой и всё это время держался в стороне от сражения. Используя своё технологическое преимущество и тактику смешанных единиц, защитники делили и выманивали группы стражи под удары тяжёлого или заклинания мага. Пегасы Фолленстар так же использовали поддержку с земли, вытворяя виражи выводя врагов под выстрелы снизу. Так один бой превратился в три, между Звездой и Тёмными, между отрядом и стражей, между бегущими пони и неизбежным. Вскоре первое сражение перешло к своему апогею.

Тёмные терпели поражение, потому решили пойти на последний шаг. Используя собственную жизненную энергию, они слились в единое магическое существо, вся сила которого обрушилась на единорога со сверкающими крыльями. Звезда, пытаясь уменьшить посторонний ущерб, попыталась перенаправить эту силу и рассеять, но их совместная ненависть к ней оказалась сильнее. Фолленстар пришлось встретить атаку жёсткой защитой, что привело к сильному взрыву, который рассеял огромное количество тёмной энергии по округе. Ближайшие здания города просто снесло, а обломки и оставшиеся стоять стали искажаться. Растения и сама земля начали нападать на всё живое. Пространство перестало делать какой-то смысл, части земли и домов висели в воздухе или бесконечно падали. Это был апокалипсис...

У Фолленстар сейчас не было сил обращать разрушения вспять, потому она приложила остатки энергии на то, чтобы вытащить из этого кошмара на земле оставшихся пони, что своих, что чужих, что случайных. Она светилась как яркая звезда посреди разрушения, и за пределами тени один за одним материализовывались выжившие. Последним усилием перед потерей сознания она перенесла себя и свой отряд куда-то в окрестности деревни, после чего потеряла сознание...

Придя в себя в подземном укреплении, куда её отнесли, Звезда сразу попыталась узнать последние новости. Ей сообщили о том, что Мейнхеттен и его окрестности были мертвы, и никто даже не осмеливался подойти к территории поражённой тёмной и аликорновой магией. Так же она узнала о двух историях, распространившихся среди выживших. Пони видели тень, сражающуюся с другими тенями, погубившей их, так же ходили слухи о звезде, спасшей всех. Что же, это было не так как она хотела, но Восстание официально началось. Дальше будет только хуже...

Часть 2 Восстание

Начало Конца

Безумие, что начало внезапно творится по всей Эквестрии оставляло Твайлайт в недоумевающем ступоре. После того, что случилось в Мейнхеттене чудо просто, что так много пони уцелели. Она с друзьями и другие принцессы прибыли на место, как только пришли новости об этом, но они ничего не смогли сделать с уничтоженной землёй. Оставалось только надеяться, что она исцелится со временем. От части беженцев, отправившейся в Понивиль, Твайлайт узнала о слухах про некие тени и звезду, спасшую их. Очевидно, что всё это было чьих-то копыт дело, так же этот непонятный культ... Искорка узнала о странных пони в металлических одеждах, что внезапно появились в ключевых регионах Эквестрии, при этом никак не вступая в контакт с местным населением. Они просто делали что-то, после чего исчезали. Послание, которое она расшифровала из кристалла на Старлайт, говорило просто «Не мешайте нам». Это было в высшей степени странно, а также то, что Старлайт сама не помнит откуда у неё он взялся.

Принцесса Селестия подняла боевую тревогу, собирает королевскую гвардию, начались тренировки обычных пони... Не к добру это. Она считает, что надо всей Эквестрией нависло что-то страшное, и что вскоре пони придётся защищаться от какого-то неизвестного противника. Принцесса Каденс ответила тем же, а Луна куда-то пропала. Всё что Селестия сказала Искорке, это что она пытается найти этих мистических пони. Дискорд куда-то исчез тоже, Флаттершай сказала, что он отправился в "хаотическое путешествие" и вернётся не скоро...

Собирая различные сведения, Твайлайт смогла понять только то, что эти пони, кем бы они не были, не собираются их атаковать. Их уже замечали везде, то есть у них есть способ быстро перемещаться в самые отдалённые уголки Эквестрии. Если бы они хотели на нас напасть, они бы давно это сделали, просто появившись у меня перед входом...

Новый друг...

На пороге у замка Твайлайт появилась истощённый единорог. Она сказала, что еле добралась сюда множественными телепортациями, потому и была такой истощённой. Молодой единорог назвалась Мунлайт Шадоу и поведала историю о том, как в Ванхувер, её родной город, из которого она бежала, появились пони в сверкающих доспехах. Они перекрыли железнодорожное и прочее сообщение с Кристальной Империей, хотя не проявляли никакой агрессии к самим жителям города. Дальше она рассказала о странных вещах, которые говорили эти пони, о новом порядке, о тирании принцесс и т.п. Пони в броне были очень добрыми и щедрыми, даже поделились некоторыми из своих «технологий», как они их назвали. Искорку напрягло упоминание этого слова – его использовали в мире людей. По рассказу Мунлайт, технологии улучшили жизнь в Ванхувере, и большая часть жителей города всерьёз решила встать на сторону пони в броне. Кстати, они назвали себя Упавшими Звёздами в честь своей идейной предводительницы Фолленстар. Видя все эти движения, Мунлайт решила, что принцессы должны узнать, что происходит. Эти "Падшие Звёзды" выступают против старого порядка и застоя. Они хотят изменений и главным противником этого считают принцесс, которые поддерживали застой на протяжении эпох.

Селестия, услышав рассказ Мунлайт, переданный Искоркой, пришла в ужас. Из этого она заключила, что эта Фолленстар хочет посеять смуту среди пони, чтобы потом легко захватить власть в свои копыта. А эти технологии, о которых говорила Мунлайт, скорее всего тёмная магия. Селестия боялась того, что перед ними была угроза появления нового Сомбры, который в этот раз решил не напрямую контролировать своих рабов, а убеждением склонить служить себе. Этого нельзя было допустить, как и нельзя было допустить чтобы жителям Ванхувера дальше продолжали вещать эти лживые речи и сеяли раздор. Она направила Твайлайт, как принцессу дружбы, которая должна быть способна вновь помирить пони и привести к согласию. Искорка же в свою очередь, не отказала Мунлайт в возвращении с ней домой. Так началось их совместное путешествие. Для того, чтобы быстро добраться до пункта назначения, принцесса передала один из воздушных кораблей, оставшихся со времён нападения короля Шторма.

Мунлайт, на удивление, оказалась достаточно знакома с механизмами, чтобы разобраться в управлении кораблём. Вся команда из главной шестёрки, спайки и Шадоу совершила перелёт в Ванхувер, находящийся на западе, на берегу океана Луны.

По прибытии на место, Мунлайт посадила корабль за чертой города, и все отправились к главному входу. Однако даже войти в город им не дали, их встретила группа пони, которые назвались представителями населения Ванхувера. Они запретили Искорке и её сообщникам заходить на их территорию. На пони были странного вида шлемы, которые, похоже, усиливали их голос, поскольку остановили они Твайлайт на приличном расстоянии. Мунлайт сделала замечание, что похоже с помощью этих приборов контролируют их сознание. После того, как Твайлайт попыталась как-то вступить в диалог с представителями, они резко её прервали.

[Пр] – Вина принцессы Твайлайт во всём происходящем наименьшая, поскольку она самая молодая среди них. Но это не значит, что мы хотим у себя в городе видеть одно из воплощений зла, меньшее или нет.

Искорка была шокирована от этих слов, друзья, видя её растерянность, попытались её поддержать. Говорившие пони же развернулись и ушли, а за их спиной произошёл всплеск будто появился некий непреодолимый барьер между ними и компанией принцессы. Радуга со словами «Вы куда собрались» попыталась их догнать, но больно ударилась в магический щит, который оказался не просто иллюзией. Разочарованными им пришлось вернуться на корабль.

Твайлайт плохо переносила своё потрясение от того, что её называли «воплощением зла». На борту все пытались её воодушевить, но ничего не помогало. Представление Пинки, рациональные слова Спайка, сопереживание Флаттершай, всё это было бесполезно. Внезапно Мунлайт сказала, что она выросла здесь, потому знает древнюю сеть пещер, построенной неизвестно кем под городом. Она может воспользоваться одним из входов туда, чтобы попасть внутрь. Ей внутри города никто не удивится, но вот знаменитым элементам гармонии там лучше не появляться. Мунлайт хочет сходить и посмотреть обстановку в городе. С ней вызвалась пойти Аплджек и Радуга, несмотря на слова ранее. Рарити, используя ткани на борту принялась шить им камуфляж - плащи. Спустя несколько часов все трое отправились в путь.

Город избранных...

Катакомбы оказались больше похожи на залы древнего замка. Хотя и почти полностью разрушенные, всё ещё можно было разглядеть очертания колонн и статуй. Это очень удивило Аплджек и Радугу. Вышли

они из дыры рядом со знаменитым Ванхуверским колодцем. К счастью, никого рядом не было, и они быстро смогли пройти к стенам домов, где уже не было странно увидеть группу пони. Продвигаясь по городу, они обнаружили, что часть домов пустовали, хотя совсем без пони этот город не был. Самым оживлённым оказался центр – там даже была небольшая толпа, по которой герои стали пробираться. Пони в толпе были странно одеты, некоторые носили эти шлемы, похожие на те, которые были на представителях, у некоторых к копытам были закреплены светящиеся панели, другие были одеты в полностью закрывающую тело сверкающую броню. Мунлайт шепнула, что в таких были изначальные пришельцы, которых она почему-то она нигде не видела. Вскоре друзья увидели, что передние ряды стоят перед процессией, которая тащила странного вида арку на платформе. Арка не была полый – по середине была гладкая кристаллическая поверхность. Аплджек шепнула, что она странно похожа на портал, стоящий в замке у Твайлайт. Дальше они двинулись с толпой, параллельно слушая окружающих. Процессия скрылась внутри какого-то большого здания и все трое собрались в углу площади, когда толпа начала расходиться.

Радуга, подслушивая, смогла узнать почему некоторые дома опустели. Недавно все те, кто был против интеграции покинули город. Раньше Звёзды держали город закрытым, но сейчас они ушли, и все несогласные собрали свои вещи и убрались от всего этого подальше. Теперь в городе остались только сторонники Фолленстар. Аплджек дополнила, что город с приходом чужаков обзавёлся какой-то «информационной сферой», и все эти устройства, что они видели на пони подключены к ней. Так же в городе находилось небольшое количество «экзоброни» – это те доспехи, в которых приходили Звёзды, и сейчас ходили некоторые пони. Эта штука давала многократно увеличенную силу, защиту и имела кучу других применений. Мунлайт закончила своим рассказом, что смогла проникнуть внутрь вокзала, здание куда внесли портал. Это должно было быть городской точкой доступа в какую-то общую сеть порталов, поскольку рабочие говорили что-то о том, что они наконец смогут попутешествовать, используя эти ворота. Так же она увидела одно из применений экзоброни – рабочие использовали проекторы, расположенные у них на спине для того, чтобы двигать огромные детали и проводить работы с порталом. Всё это были очень ценные знания, потому они решили больше не рисковать здесь и направится назад.

Твайлайт уже чувствовала себя лучше, когда они вернулись, и была очень заинтересована тем, что они узнали. Искорка сказала, что они ничего не могут сделать для этих пони, и им лучше вернуться в Кантерлот и рассказать эти новости принцессе Селестии. Остальные не возражали.

Плохие известия...

Селестия уже знала большую часть того, что они ей рассказали, но часть про сеть порталов её очень заинтересовала. В этот раз принцесса Луна присутствовала и сообщила друзьям, что не может никого найти ни в мире снов, не в реальности выследить. Она говорит, будто кто-то скрывает от неё это каждый раз, когда она почти находит свою цель. Выслушав всех, Селестия заключила, что их враг имеет превосходящие вооружение, мобильность и каким-то образом скрываются от них в разных планах реальности. При этом враг поставил перед собой цель не достичь власти или же свергнуть принцесс, он хочет уничтожить само общество пони, чтобы построить на его месте более «прогрессивное». Так же ими управляет какая-то неизвестная фигура, которая похоже имеет связи с другими мирами.

[Се] – Как с этим справиться?.. – спросила Селестия как бы в пустоту.

Все собравшиеся молчали. Луна сказала, что необходимо выследить главу этих искажённых пони.

[Лу] – Но каждый раз как я к ней приближалась она будто знала заранее и ускользала.

[Мш] – Пони из моего города называли этого предводителя именем Фолленстар, - сказала Мунлайт.

[Се] – Да я тоже слышала это имя от моих агентов.

[Тв] – А ещё эти пони называли принцесс воплощением зла. Говорят, что мы — это причина, по которой Эквестрия находится в таком плачевном положении...

[Лу] – Ещё одно доказательство безумия наших оппонентов, — фыркнула Луна, — это объективно неправильно, потому что наши подданные счастливы, а мы, принцессы, днём и ночью им помогаем. Не давай бреду затуманить твой разум Твайлайт, твёрдо верь в свою правоту, иначе мы уже проиграли.

[Тв] – В том то и проблема, они не звучали безумно или фанатично, они были уверены...

[Мш] – Дорогая Твайлайт, не переживай, всему найдётся объяснение, - попыталась поддержать её Мунлайт, лежа ей копыто на плечо.

[Се] – Луна и Твайлайт, Каденс сейчас не может к нам присоединиться, потому что что-то произошло с северными ветрами. Ей приходится вновь помогать Сердцу своей магией, чтобы Империя не превратилась в ещё одну ледяную пустошь. Решение этой проблемы, какое бы оно ни было, остаётся за нами. Я не знаю ответов на вопросы, стоящие перед нами, но я знаю, что нам нужно готовиться к худшему. Под угрозой стоит само понятие «быть пони», и мы должны защитить его всеми силами что у нас есть. Это может означать войну.

Последнее заключение Селестии потрясло всех собравшихся, поскольку полномасштабной войны в Эквестрии не было со времён последних тёмных магов, из которых был король Сомбра. Эквестрия не готова к этому, конфликт такого масштаба тал чем-то не слыханным. И тем не менее, они были почти на пороге его.

[Тв] – Ты предлагаешь напасть на них?!

[Се] – Если ничего другого не останется, у нас не будет выбора. Твайлайт пойми, это даже хуже, чем Сомбра, потому что он просто контролировал своих рабов, рабы же Фолленстар – добровольные.

[Ад] – Извините принцессы, но я бы честно не назвала их рабами. По рассказам они вполне обладают свободной волей и даже добры с теми, с кем сталкиваются. В конце концов они хоть и превратили Ванхувер в.. это, но они и поделились этой своей техникой. Мне по большей части казалось, что это сами пони слишком сильно воспринимают их слова, что и вызвало такую реакцию, как и у бедной Твай, - добавила Аплджек.

[Се] – Честность, ты даже сама это говоришь, а отказываешься видеть. Они исказили умы всех этих пони. Все, кто остался в том городе больше не те, кем должны были быть. Они забирают у моих подданных сам смысл, их жизнь. И это распространяется со скоростью чумы. Мне больно даже думать об этом.

[Мш] – И всё же они это делают по своей воле.

[Лу] – Это всё похоже поколебало все наши устои. Я предлагаю закончить пока с обсуждениями и продолжить позже.

[Се] – Нет, сестра. Это не может подождать пока мы «придём в себя». Нам нужно найти способ как-то убедить их в неправильности, или же нам ничего не останется кроме как воевать.

[Тв] – Принцесса Селестия, позволь Дружке попробовать найти способ, я уверена мы его найдём.

[Се] – Хорошо, но помни, мы не можем ждать вечно, чем дольше мы бездействуем, тем более необратимы будут последствия. Эта Фолленстар играет с силами, о которых не имеет не малейшего понятия.

[Лу] – Твайлайт не забывай Мейнхеттен, они уже нанесли удар по нам.

[Се] – А до того, как ты найдёшь это решение, я вынуждена закрыть все города и усилить гарнизоны. Мы должны быть готовы.

Оставшийся день группа героев потратила на попытки выдумать, что можно предпринять, однако ничего так и не пришло никому в голову.

[Ра] – Нам стоит вернуться в Понивиль, может эти Звёзды там появятся. Нам нужно будет защитить наш дом, - предложила Радуга.

[Фл] – Прости Даш, но мне кажется, что Эквестрия наш дом. Другие пони могут оказаться в опасности, и мы будем нужны где-то ещё... – ответила Флаттершай.

Дальше начался спор уже между героями, их прервала Мунлайт.

[Мш] – Хватит! Вы ведёте себя как маленькие жеребята, споря что важнее. У меня теперь вообще нет дома, так может вы хоть на секунду отвлекётесь и скажете, что Мне делать?

[Тв] – Я понимаю, что мы не в том положении чтобы что-то просить от тебя, но мы были бы рады, если ты дальше станет нас сопровождать. В конце концов, ты нам очень сильно помогла там... Мы не можем тебя бросить.

Мунлайт кивнула её в ответ, выражая своё согласие и сказала:

[Мш] – Если вы хотите моей помощи, тогда подумайте не о том, как противостоять Звёздам, а о том, что они предпримут следующим. Какие есть ещё важные места в Эквестрии?

Друзья стали перечислять, Аплджек все города, где были ветки семьи, Рарити все места, где были её бутики и т.п.

[Мш] – Нет вы не поняли, что стратегически важно для всей Эквестрии? Звёзды взяли Ванхувер, очевидно, чтобы перерезать наше сообщение с Кристальной Империей. Теперь силы оттуда никак не попадут сюда пока они держат этот город.

[Ад] – Я не знаю, дорогая. Если подумать, то можно действительно назвать Понивиль, а точнее Замок Твайлайт, из-за его связи с Древом гармонии.

[Ра] – Да, я сразу говорила, что нам нужно туда!

[Ад] – Ещё очевидно Клаудсдейл, этот город отвечает за погоду в Эквестрии.

[Пп] – Клаудсдейл — это движущийся город, представьте сколько конфет можно перевести на этой громадине! – Добавила Пинки.

[Ра] – Ну и Кантерлот, потому что там принцессы, - с уверенностью сказала Рарити.

[Ад] – Ещё может Апллуза – это наше единственное железнодорожное сообщение с югом, но на юге ничего нет, так что не знаю, настолько ли это важно.

С довольным видом Мунлайт закончила:

[Мш] – Вот теперь вы правильно думаете, у вас есть несколько целей которые стопроцентно не избегут внимания Звёзд. Я бы лично поставила на Клаудсдейл. Замок не работает без вашего присутствия, а на Кантерлот они не осмелятся напасть, пока там Королевские Сёстры.

[Ра] – Прошу прощения, дорогая, но откуда ты знаешь, что замок не работает без нашего присутствия? – удивлённо спросила Рарити.

[Мш] – Оу, это разве не знаменитая информация? Мне так рассказывали, что «когда элементы гармонии вместе внутри стен замка, вся земля наполняется радостью и дружбой». Это подразумевает, что ваше присутствие необходимо.

[Тв] – Разве о нас так говорят? Никогда не слышала.

[Мш] – Ну, ты же не можешь знать всё о чём думают пони, принцесса. Иначе бы мы не были в таком положении сейчас.

[Тв] – Что ты имеешь ввиду?

[Мш] – Ну ты бы знала, о чём думала Фолленстар и остановила бы её, верно?

[Тв] – Возможно...

Клаудсдейл – мечта, обрётшая реальность...

Приняв решение, друзья отправились на корабле в летучий город пегасов, который сейчас висел над Ниагара Фолс. Там их радушно встретили, хоть и удивились, увидев их способ транспорта. Ещё больше глав города привело в заблуждение подозрения, что они станут следующей целью Восстания. Здесь пока слышали только слухи о том, что творится внизу. А за время путешествия друзей ещё несколько городов перестали впускать в себя посторонних. Остальные же были насильно закрыты войсками Сестёр. Здесь, в Клаудсдейле, это казалось таким далёким. Пока они там находились, друзьям выделили специальный дом, рассчитанный на нахождение в нём не пегасов, чтобы не заставлять Твайлайт постоянно поддерживать заклинание, позволяющее остальным ходить по облакам. Пришли вести от Старлайт, что осталась в Понивиле защищать и Замок, и Школу. Она написала, что у них всё спокойно, и Твайлайт стоит сконцентрироваться на своей задаче, а не переживать на счёт дома.

После прибытия, они разделились на группы и принялись искать возможные признаки и присутствия Звёзд. Твайлайт и Радуга осматривали периметр вокруг города и землю внизу, Вторая визуально, Первая магически. Аплджек, Флаттершай и Спайк принялись опрашивать местных пегасов на предмет каких-то

странностей или появления в городе незнакомцев. Пинки, Рарити и Мунлайт отправились на фабрику погоды, проверить всё ли там работает как надо. Однако прошло несколько дней, и они так ничего и не нашли. Все уже начинали думать, что они приняли неправильное решение, но одним вечером Твайлайт зафиксировала чьё-то неестественно сильное магическое присутствие. Мунлайт тоже это почувствовала.

Друзья кинулись на поиски источника энергии, но никак не могли его обнаружить. Они как будто доходили до него, а потом переходили. Везение было на стороне друзей, потому Радуга, которая стремглав носилась в воздухе, ударилась о что-то твёрдое. От её удара в пространстве перед ней замерцал сферический щит. Твайлайт, увидев это, ударила в сферу своей магической энергией, развеивая скрывающее заклятие. У всех разом отпала челюсть от того, что перед ними висело. Это было странного вида сооружение, похожее по форме на вытянутый несимметричный крест, с очень раздутой серединой и штуками на концах. Из этих штук вниз выходил поток какой-то энергии. Сооружение имело круглые отростки и само состояло такое впечатление из разных материалов. По центру было прозрачное стекло, за которым было видна пара пони. Один висел в странной сетке из нитей, а второй стоял рядом, на них виднелись «экзодоспехи» – это были Звёзды. И похоже они тоже поняли, что были обнаружены, поскольку потоки энергии поменяли немного своё направление и вся конструкция быстро поплыла в сторону, огибая часть города. Радуга и Твайлайт устремились за ней. Мунлайт кинулась куда-то назад. Остальные остались некоторое время стоять, потрясённые зрелищем, а потом побежали по улице в сторону, куда улетели Твай и Радуга.

Эта штука оказалась очень быстрой, парочка ели поспевала за ней. Они летели уже внутри города, круто огибая облака-дома и маневрируя среди арок. Двум пони было намного проще находится в таком окружении, потому они стали нагонять. Пони, управляющие конструкцией поняли это и резко задрали нос, устремившись вверх, быстро оставляя дома позади. В открытом небе Радуга смогла наконец разогнаться на полную, а Твайлайт включила магическое ускорение, преследующие резко сократили дистанцию. Аппарат внезапно остановился и начал падать обратно вниз, пролетев мимо них. Пара тоже вошла в пике. Когда структура снова влетела в город, то снесла несколько арок прямо у себя на пути, и по широкой дуге выровнялась уже под городом, вращаясь, начала подниматься к его границе. Твайлайт увидела, как из центра города устремилась волна пегасов в броне – защитники Клаудсдейла вылетели им на помощь. Однако их неожиданная атака оказалась бесполезной, поскольку удары физическим оружием не наносили никакого урона магическому щиту. Аппарат, не замечая атаку стражников, кружил над одним районом города, когда его догнала пара преследователей. Откуда-то снизу ударили лучи яркой энергии, поражая магический щит – это маги стражи открыли огонь по неизвестной летающей структуре. Та в ответ развернулась к ним и ответила мощными залпами из своих «отростков», разрезая облака на части. Некоторые единороги начали падать вниз – их ловили пегасы. Твайлайт, зайдя сверху, направила всю мощь своей магии против щита. Волна энергии полностью поглотила аппарат и когда она рассеялась, было видно, как большая часть структуры была оплавлена и видимо кренилась на одну сторону, скользя в воздухе. Однако на глазах оплавленные части стали приходить в норму, кто-то магией восстанавливал повреждения...

В этот момент, внимание всех захватил оглушающий треск, прокатившийся по городу. Оглянувшись, Твайлайт увидела, что с облаками что-то не так. Они потемнели и как-то странно искрились. Треск ещё усилился, и из облаков начали вылазить тёмные кристаллы... Клаудсдейл сдвинулся с места и начал терять высоту. Тем больше кристаллов появлялось, тем более стремительным становилось его падение. Твайлайт, забыв о всём остальном, стала магией разрезать эти кристаллы, пытаясь бороться с

стремительным их ростом, тем же занялись остальные маги. Остановить падение они не смогли, и от усилий огромный город накренился, потеряв равновесие из-за большей лёгкости одной из своих частей. Над падающим Клаудсдейлом появились потоки точек, устремившихся в разные стороны – пегасы, спасающиеся от катастрофы. Пока всё это происходило, корабль Звёзд восстановился, и приземлился на одной из площадей. Сейчас, такое впечатление, что никто не замечал эту летающую машину, появившуюся посреди города – все спасались. Твайлайт только мельком увидела, как несколько фигур забрались в открывшийся люк, после чего летающая конструкция с огромной скоростью устремилась куда-то за горизонт. Спустя несколько секунд полёта она пропала, похоже восстановив свою невидимость.

Все покидали город. Друзья Искорки уже были на борту своего корабля и отстыковались, оставшись парить в воздухе. Мунлайт, которая и подняла тревогу среди стражи Клаудсдейла, оказалась отрезана от остальных и продолжила падение вместе с городом. Аплджек, лихо управляя летающим кораблём приблизилась к тому месту, где Шадоу, вместе с группой других единорогов боролись с подступающими кристаллами. Одного за одним друзья затащили на борт, после чего, остановив своё падение выровняли полёт. Осталась только Твайлайт, которая всё ещё пыталась что-то сделать. У неё шли из глаз слёзы, когда она видела, как части города, не выдерживая новой массы, распадаются на осколки, а её усилия только ускоряли этот процесс... Искорка остановилась и взглядом провожала Клаудсдейл в конце его полёта. Когда нижние районы ударились о землю в воздух поднялся высокий столб пыли, будто от взрыва. Раздался оглушительный гул, и всё исчезло из виду.

Твайлайт приземлилась на борту корабля, где её встретили остальные. Никто не мог выговорить ни слова, в это время облако пегасов окружило их. Пыль внизу начала рассеиваться, но не нужно было проводить близкий осмотр, чтобы понять – Клаудсдейл почти полностью уничтожен. Уцелели только отдельные дома, которые были расположены в верхних уровнях, всё остальное же, включая фабрику погоды, лежало в руинах. После диалога с друзьями, большая часть пегасов отправилась в Кантерлот, под защиту принцесс, другие решили полететь в другие города к своим родственникам. Команда дружбы тоже направилась в столицу, сообщить о своей неудаче...

Кристаллы

Спустя несколько часов полёта, в Кантерлоте...

Сёстры были в шоке, увидев большую часть населения Клаудсдейла, приближающуюся к городу. Приземлившись, они заполнили почти все улицы. Кантерлот определённо не мог принять столько гостей, особенно уже после наплыва выживших из Мейнхеттена. Корабль друзей приземлился во дворе королевского замка, пролетая сквозь множество слоёв магической защиты. Встретила их Луна, которая сообщила, что её сестра пытается как-то организовать всех этих внезапно пришедших пони. Выслушав рассказ Искорки, она стала как-то странно мрачной. На несколько мгновений замерцал её рог, после чего Луна сказала:

[Лу] – Моя сестра скоро сюда прибудет, я передала ей твои слова. Нам необходимо неотложно обсудить, что произойдёт дальше. Принцесса Твайлайт, следуй за мной, остальным придётся подождать нашего решения здесь.

Друзья стояли, провожая Твайлайт взглядом. Когда двое скрылись в замке, друзья стали растерянно смотреть друг на друга. Мунлайт сказала, что стоило бы вернуться на корабль. Принцессы скорее всего будут долго обсуждать, а там ждать было бы удобнее. Все отправились обратно...

Луна и Твайлайт остановились в тронном зале и молча стояли несколько минут, после чего Селестия материализовалась во вспышке света рядом с ними. Вид у неё был таким же мрачным, как и у Луны. Она быстро описала ситуацию внизу.

[Се] – Большую часть пегасов пришлось отослать в Понивиль и Филидельфию, потому что в городе просто нет места, где их разместить. Прямо сейчас офицеры гвардии снаряжают экстренные поезда в эти города. Так же я направила несколько групп строителей и инженеров на место падения Клаудсдейла, чтобы выяснить, можно ли было восстановить что-то из обломков.

[Лу] – Это императивно, чтобы мы смогли как можно скорее восстановить фабрику погоды, поскольку пока пегасы не смогут выполнять свои обязанности – Эквестрия станет непредсказуемой, и многие пони пострадают из-за этого. До тех пор, пока ситуация будет такова, мне и Селестии придётся по очереди поддерживать стабильность погоды своей магией, иначе последствия могут быть катастрофическими.

[Тв] – Вы можете сделать это?

[Се] – Да, Твайлайт, хоть это и будет стоить многих наших сил, будущее наших подданных важнее. Именно потому я вынуждена принять более решительные меры против этих пони, которые уже принесли столько горя всем. Я после нашего собрания намерена издать указ, о создании боевой группы и направить её на Ванхувер. Освободив этот город, мы сможем получить подкрепление из Кристальной Империи, вместе мы наши силы смогут освободить Эквестрию от этого безумия. Чтобы это свершилось мы просим тебя, принцесса Дружбы, направится в Кристальную Империю, используя ваш корабль, и помочь принцессе Каденс с проблемой защиты от ветров Севера. Если ты сможешь освободить её от этой ответственности, то вы должны собрать силы и вместе направится сюда и объединиться с нашими силами. Надеюсь, к тому моменту вопрос с погодой будет решён и все четверо мы направимся на логово Звёзд. Твайлайт, ты понимаешь ответственность, которую я на тебя возлагаю?

Искорка не знала, что ей ответить, однако собрала свою решительность и завершила принцесс, что справится с заданием.

[Лу] – Ещё одно, нам нужна всякая помощь, которую мы сможем добыть. Потому я уже отослала гонца к королеве Ново. Связь с предводителем роя Тораксом была потеряна тогда же, когда Ветра Севера изменили свои свойства. Я уже отправила магов выяснить, можем ли мы как-то пробиться к ним. Надеюсь, Каденс сможет пролить больше света на эту ситуацию. Что же касается драконов...

Рог принцессы Ночи на несколько мгновений засветился белым, и рядом с Твайлайт материализовался удивлённый Спайк.

[Лу] – Спайк, послушай меня внимательно. Ты дипломат по налаживанию отношений между пони и драконами. Я и моя Сестра возлагаем на тебя ответственность отправится к лорду Эмбер и убедить её в том, чтобы она предоставила нам помощь в эти беспокойные времена. Я понимаю, что у драконов хватает своих проблем, но я надеюсь на твои навыки красноречия, Спайк. Возможно, жизнь всей Эквестрии в твоих когтях.

Молодой дракон был ошарашен таким, потому ничего внятного не смог ответить кроме как закивать утвердительно в ответ Ночи.

Удовлетворившись их ответами, Сёстры отпустили Твайлайт и Спайка.

Друзья, услышав детали их следующего задания, разошлись во мнениях. Часть считала правильным принятое решение, часть были глубоко разочарованы. Особенно Твайлайт негодовала о том, что Спайку придётся путешествовать, хоть и в сопровождении стражи, по опасным землям. Расставание с ним оказалось особо грустным. К сожалению, никто не мог отрицать логичность действий принцесс, потому, запасшись провизией и топливом на длинный перелёт, отправились в путь.

Полёт на дирижабле в неизвестность...

Путь поначалу оказался очень даже весёлым, поскольку целенаправленно избегалась тема назначения их путешествия. Они пролетали над живописными местами Эквестрии, которые вселили всем надежду в сердце. Такая передышка и отвлечение от постоянного напряжения, ожидания чего-то плохого, нужна была всем. Даже обычно мрачная Мунлайт, кажется, стала опускать свои стены, которые держала между собой и другими пони. Она начала чувствовать не только в разговорах связанных с чем-то важным. Так она и Пинки сражались в остроумии – выбирали тему и пытались переубедить друг друга. Они оказались на удивление равными противниками в этом плане и выдавали поток такого бреда, за которым уследить у остальных не всегда удавалось.

[Пп] – Вот поэтому ты и не можешь двигаться по вертикали по сферической плоскости у тебя всегда изменяется и широта! – кричала Пинки.

[Мш] – Да это если ты рассматриваешь только кривизну в одну сторону, а если вынести её отдельно и применить к движению как отдельный градиент, то у тебя остаётся только одно движение, тогда ты всегда движешься по вертикали и другого движения не бывает! – кричала ей в ответ Мунлайт.

Хотя все быстро потеряли тему, на счёт чего они спорят, но всё равно наблюдать за этим оказалось очень добрым и даже немного домашним. Рарити начала предлагать, что им стоит носить на снежном севере, а Аплджек пыталась остановить её поток вдохновения, доказывая, что там такой мороз, от которого никакая одежда не защитит. Когда корабль медленно приблизился к границе Эквестрии и стремительно летел вдоль стены гор с вершинами, скрывающимися за облаками, Твайлайт уже даже снова начала верить в то, что всё это закончится хорошо.

Веселье, однако, пришлось прекратить, когда судно вынырнуло из перевала на сторону Империи. Земля там значительно изменилась с последнего визита друзей. Здесь всегда были заснеженные участки, но теперь до горизонта тянулась белая пелена. Пролетев немного дальше, снег, который шёл за иллюминаторами, постепенно начал превращаться в бурю. Видимость стала минимальной, у этого примитивного корабля на борту не было никаких приборов, по которым можно было держать курс в таких условиях. Мунлайт твердила, что это самоубийство лететь дальше, они сейчас уже не знают направления, а вскоре двигатели не смогут преодолевать силу ветра, и их может, как и унести на другую сторону Империи, так и просто расшибить об землю или какие-то скалы. Посередине спора Рарити почему-то вдруг вставила, что, если бы у них был такой же корабль, как и у Упавших Звёзд, у них скорее всего не было бы сейчас таких проблем... Радуга спросила, может ли Твайлайт создать сферу вокруг дирижабля, в которой он мог бы лететь как обычно. Искорка, ответила, что, наверное, да, но это не

решило бы их проблему с тем, чтобы определить направление – их бортовой компас сошёл с ума в этом магическом ветре. Тем более он не будет работать внутри защитной сферы. Задумавшись, Мунлайт сказала:

[Мш] – Если ты, принцесса, сможешь поддерживать такую сферу то я, возможно, смогла бы ориентироваться на магическую сигнатуру Империи, и направлять корабль к ней.

[?] – Ты можешь это сделать?! – Удивлённо спросили почти хором.

[Мш] – Да, принцесса Каденс сейчас усиливает защитный барьер там. Он сияет даже сквозь бурю если посмотреть нужным образом. Твай, попробуй посмотреть вон туда (она указала копытом куда-то в стену), но при этом пытайся настроиться на конкретный вид магии. Видишь общее мерцание тени? Убери восприятие это изменением заклинания перевоспитания, только не забудь сделать его временным. Видишь далёкое мерцание любви — это Империя.

Прочитав указанное Мунлайт заклинание, Твайлайт действительно увидела то, о чём она говорила.

[Тв] – Как ты до этого догадалась? Я никогда не слышала о таком использовании этого заклинания!

[Мш] – Не знаю, я тоже этим никогда не пользовалась, только что пришло в голову как это можно так сделать.

[Тв] – Так сделать?

[Мш] – Ну да.

[Тв] – Я тебя не поняла...

[Мш] – Твай, это не имеет значения сейчас. Как время будет посвободнее, я тебе всё смогу объяснить, но сейчас тебе нужно сконцентрироваться на твоём заклинании, что будет нас защищать. У меня может и есть смекалка, но нет таких сил как у тебя – это можешь сделать только ты. Давай, я верю в тебя!

[Тв] – Да, ты права...

Дружба пошире расставила копыта и закрыла глаза, мысленно составляя нужное заклятие. Когда оно было готово, её рог начал светиться ярким, но стабильным светом. Буря за фронтальным стеклом резко утихла, вместо неё впереди мерцала вращающаяся фиолетовая стена. Ветер совсем прекратился, потому и паруса стали бесполезны – корабль сейчас летел только на двигателях. Мунлайт встала у штурвала, и ориентируясь своим зрением, направляла дирижабль в этой неестественной тишине. Остальные вышли на основную палубу, где сейчас даже было безопасно. Было видно, как за мерцающей стеной бушевал сильный шторм, но здесь был только ветер от движения самого корабля... Вся эта ситуация и положение были завораживающими, потому дальнейшее путешествие, по негласному согласию, прошло в тишине.

Посадка посреди безумия...

Через несколько часов, Мунлайт дала сигнал, что они приближаются, и осталось совсем немного. Вскоре действительно в непроглядной белене появилось свечение, которое шло от внешнего барьера Империи.

[Тв] – Как нам теперь пройти сквозь него? – Выкрикнула Искорка, – Соприкосновение моего и этого барьеров вызовет коллизию – нас не пропустит. А если я опущу свою защиту, то нас мигом унесёт буря!

[Мш] – У нас нет выбора, тебе придётся опустить щит, и дальше верьте в то, что я смогу справиться с этой штукой.

[Тв] – Нет! Мы почти прибыли, и ты хочешь погубить нас сейчас?!

[Мш] – Верь в меня так же, как и я в тебя. Мне было неизвестно, получится ли у тебя создать эту сферу. Не знаю я получится ли у меня провести нас последнюю часть пути. Единственное, что я знаю – это полёт будет больше похож на падение. Так что держитесь все, и ты, Твайлайт, верь в меня!

Несколько напряжённых мгновений прошло, как будто между этими двумя били молнии. Но Искорка так и не нашла у себя альтернативного варианта, а этот полёт и так уже израсходовал много её сил...

[Тв] – Пони, держитесь – это будет жёсткая посадка.

Когда друзья заняли места, Твайлайт кивнула пилоту, и с выдохом, прекратила своё заклинание. Корабль ударило с такой силой, что казалось толстые стёкла разлетятся на осколки. Несмотря на подготовку, всех больно ударило о крепления, и они почувствовали, как корабль начал с большой скоростью вращаться... Мунлайт немного выпустила часть парусов, пытаясь ими маневрировать как рыба плавниками, попавшая в водоворот. Мерцающее за стеклом свечение границы Империи начало тускнеть, но паруса, таки встали правильно, и их кинуло куда-то в сторону. Пролетев по дуге, и вращаясь в штопоре, корабль вбросило в пределы Империи. Буря сразу прекратилась, но стремительное вращение и скорость осталась той же. Пытаясь, справиться с управлением, Мунлайт выпустила паруса на полную и поставила лопасти в реверс, замедляя вращение. Толстые металлические балки не выдержали силы, которые на них передали паруса, и один за одним стали отламываться и улетать куда-то назад. Вращение почти остановилось, но и большая часть основных парусов уже поотрывало. Используя оставшийся хвостовой элерон, она заставила прямую траекторию полёта превратится в дугу, потому ударились о землю они килем, а не носом. Упав, корабль снова закрутило, и он пропахал длинную борозду прежде, чем остановился. Когда тряска и скрежет металла о камни остановился, прошло ещё несколько секунд, когда все выдохнули. «Я же говорила, верь в меня...» прошептала Мунлайт.

Наконец несколько знакомых лиц...

Корабль теперь лежал на боку. То, что было стеной теперь стало полом. Один за одним, друзья выбрались из покорёженного корпуса летающего судна. Вокруг было так спокойно – зелёные луга, иногда вырастающие разноцветные кристаллы, и длинная тёмная борозда, оставленная их приземлением. Что же, они смогли сюда добраться, теперь осталось только добраться, собственно, до самого города. На борту это было бы конечно быстрее и легче, но после последней поездки, стоять на твёрдой земле было желание даже у Радуги, а Пинки, наоборот, была переполнена возбуждением и прыгала особо высоко. Друзья вновь стали шутить друг над другом, и так они продолжили свой путь к сверкающему на горизонте шпиле.

Вскоре они смогли выйти на широкую дорогу, по которой быстро добрались до города. Отсюда место падения выглядело как тёмная кучка пыли на горизонте, хотя даже это вызвало замешательство среди кристальных пони. Навстречу пришельцам выбежал вооружённый отряд стражи во главе с Шайнинг Армором, но тот, узнав кто к ним приближается, ещё больше ускорился. Поравнявшись, они бурно поздоровались, но увидев в каком состоянии находятся Твайлайт, и её друзья он остановил свой напор

и сказал, что хотел бы услышать их историю, но уже вместе с Каденс и после того, как они придут в себя. После этого, Шайнинг и его стража сопровождали друзей прямо до самого замка.

Там все смогли отдохнуть и привести себя в порядок, после чего все собрались в тронном зале, где находилась и Каденс. Она сообщила, что последний контакт с Эквестрией у них был ещё до появления этого шторма, после они уже были отрезаны. Любые способы выйти за пределы барьера были невозможны, потому Каденс тоже не знала, что случилось с оборотнями. Эти известия легли тяжёлым грузом на всех. Друзья переживали за Торакса и его народ.

Учтя неосведомлённость Каденс, Твайлайт начала свой рассказ издавна, с событий в Ванхувере. Постепенно она перешла к сведениям, которые они смогли собрать о Восстании, после рассказала о катастрофе случившейся в Клаудсдейле, о том, что это значило для всей Эквестрии, и о том, зачем они сюда прибыли. Каденс была потрясена, осознавая путь, который пришлось проделать друзьям и через что им пришлось пройти до этого. Но сейчас она не могла ничем помочь Эквестрии, потому скорее всего Звёзды и ушли из Ванхувера, незадолго до прибытия друзей. Продолжать блокаду просто не нужно было — никто не сможет выйти за пределы щита и добраться до Эквестрии живым. Даже магические сообщения и телепортация не работают сквозь эту тёмную бурю. За это время её маги перепробовали почти всё, что можно было попробовать. Похоже единственный возможный вариант — это ждать, пока буря пройдёт.

[Тв] — А если она никогда не пройдёт? Если у тебя кончатся силы раньше? Нет мы должны что-то предпринять! Мы не можем оставить ни жителей империи, не Эквестрии в беде!

[Ка] — Твай, я и не думала тебе как-то мешать, я просто сказала, что мои маги не сидели на месте всё это время и не нашли ответа. Надеюсь, у тебя получится преуспеть, я действительно надеюсь.

Исследование самой бури ожидаемо ничего не дало. Она не реагировала ни на какую магию, кроме некоторых спелов Твайлайт, которые она могла кастить как аликорн. Ну и магия Сердца, очевидно, работала, хоть и не настолько эффективно как раньше по, какой-то причине. Иначе бы Каденс не приходилось добавлять свои силы. Пока маги делали своё дело, остальные заметили подавленное состояние кристальных пони. Они осознавали, в каком положении находятся, хотя и осознавали, что были надёжно защищены. Это нависало над каждым здесь как тёмная туча, потому друзья решили, раз они здесь, устроить тот самый кристальный фестиваль, который провели на своём первом приезде сюда. Фестиваль нужен был для поднятия духа кристальных пони, и, хотя, это и не решит проблему, но скорее всего облегчит груз, лежащий на принцессе Любви. Шайнинг Армор поддержал эту идею и помогал им как мог с организацией.

Обход тупика и древний праздник...

Начались приготовления к фестивалю, и, для проведения особой его части, Аплджек вместе с несколькими магами и телегами набитыми материалами отправилась на место падения корабля. Используя своё волшебство, они смогли его починить, хотя это и заняло какое-то время. Аплджек за время путешествий уже была опытным пилотом, потому после запуска основных двигателей, все забрались на борт, и она встала у штурвала. Движением рычагов Апл распустила паруса, и судно величественно поплыло в сторону города.

Приземлились они на центральной площади перед замком – там было достаточно места, и уже подготовили посадочную площадку. Идея была использовать это судно во время фестиваля, на нём можно было катать пони, можно было запускать с него фейерверки, ставить эффекты и куча других вариантов. Пинки и Рарити в этом намеревались развернуться на полную. Гвоздём программы Фестиваля должна была стать сцена воздушного поединка между пегасами, как в древние времена решали споры между собой пони. Но потом над ними нависает великая угроза в виде корабля, и они, объединившись, побеждают её. Приправленный спецэффектами такой, хоть и простой, сюжет должен был вдохновить кристальных пони на то, что всё можно преодолеть, если не унывать и не бояться принять помощь.

Тем временем, Твайлайт, Мунлайт и сильнейший маг, из подчинённых Каденс, пытались найти способ развеять шторм. По совету Шадоу, они телепортировали часть облаков сюда, как модель для тестирования идей. Это позволило им быстро откинуть способы, которые раньше казались самыми возможными. Зацикливание и противодействие, кристаллизация или же рассеивание – ничего не работало.

[Ма] – Знаете, что я не понимаю во всей этой истории, - сказал маг, – это откуда берётся энергия на всё это. Чтобы поддерживать такой шторм нужна огромное её количество и очевидно, кто-то его поддерживает, иначе бы всё это просто рассеялось.

[Мш] – Тут ты не прав, потому что если бы это работало так как ты говоришь, то и Империю нечем было бы защищать. Сердце тоже поддерживает огромное количество энергии, при этом почти не теряя потенциала. Я осмелюсь предположить, что не у кого в этом мире хватит сил чтобы поддерживать такой силы шторм на подобной территории. Так что каким-то образом, но эта штука самодостаточна – нам и следует ударить по этой самодостаточности. К сожалению, непонятно, как это сделать.

[Тв] – Странное сравнение между штормом и Кристальным Сердцем, но другого у нас пока нет, и это делает какой-то смысл.

[Ма] – Последний, кому удалось отключить Сердце, был король Сомбра, но каким бы он способом не воспользовался тогда – он нам неизвестен. А если нам даже и удастся узнать какие искажённые способы использовал предатель, то не думаю, что они нам доступны.

[Мш] – Ну почему же, вполне известно мне ещё со времён учёбы в школе Селестии, как и Твайлайт. Сомбра не Сердце исказил, а сам замок, что и привело к его правлению, используя Кристалл, который остался неизменным.

[Тв] – Да, я тоже читала эти хроники. Не удивительно, что здесь никаких записей не сохранилось. Свои собственные он уничтожил, а во его время правления больше просто некому было составлять такие хроники. В любом случае, это нам не поможет, разве ещё одно доказательство, что нанести какой-то вред шторму невозможно.

[Мш] – Твай, не унывай, мы ведь ещё стоим на копытах верно? Так вот, вы упускаете одну деталь. В его время сердце было деактивировано и находилось в другой части замка, но империя не была в то время покрыта снегом. Она была как-то защищена независимо.

[Ма] – Ты хочешь сказать, что есть какой-то ещё один способ?

[Мш] – Исходя из этой логики да, но с тех пор много чего поменялось, не думаю, что конкретно этот процесс сработает. Однако, возможно, мы сможем уловить его идею. Я не знаю конкретно, что он делал, может Твайлайт, ты знаешь? Ты в конце концов более в магию и историю чем я.

[Тв] – На самом деле, я не уверена. Единственное что я могу вспомнить поэтому – это упоминание, что «Тёмные тучи вечно кружились вокруг замка короля-предателя». Это из поэмы, потому возможно данный пассаж просто художественный вымысел. Но если принять это как факт, то значит, что вокруг него всегда была буря, которая отгоняла ветра севера.

[Ма] – Буря, чтобы остановить бурю? Нет. Даже если это возможно, Предателю понадобилась сила Сердца чтобы это контролировать. Если мы даже выпустим что-то подобное, то оно уничтожит не только нас, но возможно и Эквестрию в придачу.

[Мш] – Да, Твайлайт, тут даже я согласна, если бы мы даже на такое были способны это слишком опасно.

[Тв] – Эй, ты сама меня натолкнула на эту мысль, я тебе сказала, что знаю. Если у тебя есть идеи получше – вперёд. У тебя же всегда есть какой-то неочевидный способ решить нашу проблему.

[Мш] – На самом деле, может быть, и в этот раз у меня есть предложение, но это достаточно сложно объяснить. Нам и не нужно создавать второй шторм таких же масштабов. Мы могли бы создать... Нечто подобное, но иное, незавершённое, что-то без своего имени, но со смыслом. Если выпустить такую идею в подходящую среду, то она, как вирус, будет ширится и передавать свой смысл. Мы могли бы таким образом инфицировать шторм на нужное нам качество, или же лишить его чего-то. Первое, что приходит в голову конечно же стабильность, но я понятия не имею как мы могли бы его нарушить. Второе — это то, что не даёт сердцу работать как обычно - усиленная тёмная природа шторма. Если бы мы смогли таким образом понизить уровень энергии, просто переведя её между состояниями, то сердце сделает остальную работу.

Прошло несколько неловких секунд...

[Тв] – Флаттершай как-то научила меня, что неверно отнимать у чего-то то, что определяет его суть. Например, вампиризм у летучих мышей вампиров. То, что ты предлагаешь — это то же самое.

[Ма] – Принцесса, это всего лишь облака и ветер заряженные тёмной магией. Это не живое существо, никто не будет жалеть если он исчезнет. Не учитывая, что вы сами там чуть не погибли и убрать это — ваша прямая задача, установленная принцессой Селестией.

[Тв] – Да, да, я знаю, просто не уверена, готова ли снова применять такого рода магию по отношению к чему-либо вообще.

[Мш] – Тут я тебе не советчица, но если не хочешь, можем попробовать поискать другой вариант, который теоретически может сработать...

После ещё нескольких часов обсуждения, ничего другого они не нашли.

Идея с вирусом не понравилась Каденс, она сказала, что неизвестно как такого рода заклятие себя поведёт. Никто из присутствующих никогда не создавал ничего даже похожего, и в книгах не упоминается о такой магии. Оно может слиться с щитом и разрушить его, или же ещё хуже, поразить Сердце. Для того, чтобы это сработало, нужно максимально чётко описать цель, и что не есть цель.

Впереди было много работы, и не так уж и много времени. Параллельно, закончились приготовления к фестивалю, и он состоялся следующим днём. Это действительно сработало — воодушевление кристальных пони усилило защиту. Каденс смогла перестать использовать свою магию и наконец отдохнуть. На написание нужного заклятия потребовалось ещё несколько напряжённых дней, во время которых вся Империя была будто замершей в этой сладкой, после праздничной ноте. Такое впечатление, что о существовании шторма помнили только те, кто активно пытались с ним бороться. Каденс оказалась тоже достаточно искусной в плетении заклятий и внесла весомый вклад в работу магов. Когда же всё было готово, настал момент истины. Каденс осталась в замке, в случае если таки заклятие выйдет из-под контроля, она хоть как-то попытается защитить Сердце и жителей Империи.

Друзья и маги собрались в нескольких метрах от границы защитного поля, даже и не верилось, что дальше зелёные луга — это иллюзия. Все подошли поближе к Искорке, которая создала защитную сферу, как во время их полёта сюда. Вместе, они вошли в бурю. Двигались медленно, потому что Твай приходилось расходовать всю свою концентрацию сейчас, и ступала она очень неспешно. Когда свечение щита за спиной совсем скрылось в крутящейся белене, она остановилась. Мунлайт и маги Каденс собрались в круг и начали творить наизусть выученное заклятие. Иногда кто-то из них прекращал, иногда заново вступал, будто исполняя чётко выверенную партию в оркестре. От их рогов начали бить молнии куда-то в точку, в центре круга. Там формировалось облачко, очень похожее на те, что окружали их, хотя и более тёмного оттенка, или может это всего лишь казалось. Облако сформировало правильную сферу, которая становилась всё плотнее и плотнее. Когда маги закончили заклятие, казалось, что это было небольшое солнце. Завершив формирование, все собравшиеся усилием удерживали своё творение и синхронным движением подбросили вверх, за пределы щита Твайлайт. Сфера исчезла внутри бури без следа, и сначала казалось, что совсем ничего не случилось. Прошла минута, и ничего не происходило. Все развернулись, и направились в направлении, откуда пришли. Зайдя обратно в пределы империи, Искорка опустила свою защиту. Теперь им оставалось только ждать, сработало ли это или нет.

Задание выполнено, но ситуация скверна...

К концу дня наконец стали заметны изменения. Буря не прекратилась, и по ощущениям не стала менее яростной. Однако, Твайлайт, которая делала вылазки наружу, заметила, что нагрузка на её щит стала заметно снижаться. Энергетические уровни падали с каждым часом, и к следующему утру, Каденс сказала, что теперь эта буря не страшнее чем обычные, которые тут бывают. Теперь остаётся только дать ей время на успокоение, и всё должно быть в норме. Твайлайт возразила, поскольку эта огромная энергия же куда-то делась, а не исчезла. Вирус должен был передать её земле, но пока это было незаметно. В любом случае, теперь можно было не беспокоиться за безопасность этой страны. Необходимо было возвращаться в Эквестрию, и с подкреплением. Когда буря спала, восстановилась и магическая связь с Эквестрией, внезапно, в ушах Искорки раздался голос Луны. Она сообщила ей, что они молодцы, и прекрасно справились с задачей. Но сопровождать Каденс ей не следует, а нужно как можно скорее прилететь обратно в Кантерлот. Дела у них были плохи, и им срочно нужна была её помощь. Передав эти слова принцессе Любви, все стали поспешно собираться в дорогу. Вместе с ними собирался и весь кристальный двор. Организуя отряды в более крупные формирования, раздавая приказы и выдавая пони их будущие роли, Шайнинг Армор готовил Кристальную Стражу к будущим битвам. Каденс тоже встала во главе своих магов, и они практиковались в совместном использовании заклятий. Так же начали разрабатываться планы, как и что тактически будет более верно применить в

разных ситуациях. Все были заняты, но нашли время на прощания. Это была не торжественная церемония, а скорее расставание семьи, которая только недавно смогла воссоединиться. Каденс пообещала, что, когда они подойдут ближе к улью оборотней, она сама проверит, что там случилось. Твайлайт же напомнила ей, чтобы они сами держались в безопасности, и они ещё обязательно встретятся.

Через три дня после сотворения заклęcia, друзья снова оказались на борту своего корабля, и держали курс на юг, домой...

Буря, хоть и потеряла свою магическую силу, не перестала быть стремительной, потому Искорке снова пришлось защищать корабль до самой границы Империи. Ветер потихоньку сошёл на нет, и они снова летели в чистом небе, приближаясь к горам, отделяющим их от Эквестрии. Преодолев каньон, друзья оказались на другой стороне, даже как-то странно было видеть родные, столь живые земли. В этот раз, ветер им не был попутный, потому пришлось лететь немного в сторону, а не напрямую к Кантерлоту, огибая неудобные потоки. Таким образом они оказались прямо над железной дорогой, по которой должны были бы передвигаться отряды Селестии. Дальше, повернув, они двинулись напрямую в столицу.

Падение

Столица Эквестрии...

Кантерлот изменился за время их отсутствия. По всей дороге вниз по горе и в самой долине раскинулись шатры и наскоро построенные дома. Земля была утоптана, деревья срублены. Поднявшись на уровень города, друзья увидели значительно усиленные укрепления стен, всюду маршировали отряды пони в броне стражи. Корабль сделал круг вокруг центрального шпиля замка Сестёр, однако приземлится на той же площади, что и раньше, там находились ещё палатки. Пришлось пристыковаться к одному из верхних балконов, и привязать корабль к опорным колоннам. Внутри замка же творилась суматоха, везде сновали какие-то пони и было такое впечатление, что появление друзей никто не заметил, если бы не появившаяся перед ними Луна. Она провела друзей в совещательный зал – тронный сейчас был чем-то занят. Там они смогли уединиться, и принцесса ночи сказала:

[Лу] – Последнюю неделю много чего произошло, и мало кто из пони знают полную картину обстоящих дел. Я считаю, что вы все обязаны быть информированными. Пока вы помогали принцессе Каденс, в чём вы преуспели, поздравляю, мы попытались собрать воедино пошатнувшиеся механизмы управления Эквестрии. Многие высокие посты пропали либо отказываются выполнять приказы. Обычные линии подчинения и информационные каналы разрушены, и организовать что-то почти невозможно. Сейчас мы имеем хоть какие-то возможности что-то делать только благодаря агентам моей сестры и магам. Потому мы не смогли организовать атаку на Упавших Звёзд, о которой говорила моя сестра до вашего отлёта. Отряды стражи, посланные Селестией, смогли восстановить контроль только над тридцатью двумя городами. Все эти пони снаружи — это пришедшие сюда под нашу защиту после того, как их выгнали из своих родных городов. Эквестрия сейчас расколота надвое, и мы боремся с настроениями толпы. Последнее время стали появляться ораторы, которые заставляют много пони верить в то, что нужно атаковать Звёзд прямо сейчас, чтобы вернуть старый порядок. Будто мы недостаточно решительны и ждём пока простые пони сделают всю нашу работу. Другие пони, придя сюда, и увидев всё это, разворачиваются и уходят в неизвестном направлении. Проблемы с погодой так и не решены,

потому моя сестра сейчас контролирует её, а я стараюсь не дать этому снежному шару превратится в лавину. Вы прибыли в очень непростое время, мои друзья, если сможете решить хотя бы одну из проблем, которые я перечислила, вся Эквестрия будет на шаг дальше от полного краха. А теперь извините, мне нужно уделять внимание в другом месте. Если я вам смогу быть как-то полезной, найдите меня или Твайлайт, ты можешь обратиться напрямую. Прощайте.

С этими словами Луна закрыла глаза и развеялась, как облако тумана.

Друзья переглянулись – это было не совсем то, что все ожидали. Тем не менее, действия от них требовались. Действовать они и будут, решительность уже стала привычной. Быстро обсудив план действий, друзья разбились на группы, как в Клаудсдейле. Твайлайт и Радуга отправились проверить общее состояние пони. Нет ли где пострадавших, голодных, без крова и т.д., возможно, Луна за чем-то не уследила. Аплджек и Рарити остались в замке, стараясь помочь с общей организацией и пытаясь определить самые критические проблемы в данный момент. Остальные спустились вниз к городу и отправились наружу, разузнать какое конкретно сейчас настроение среди пони и можно ли с этим что-либо сделать. Собрались они все снова только в конце дня очень уставшими.

Рассказ начала Аплджек, которая, как оказалось, весь день помогала логистам здесь, в замке. Во время этого она не только предотвратила пищевой кризис неизвестное количество раз, но и узнала о том, что главная проблема в этой области – несовпадающие количества поставок припасов, которые проходили по другим точкам. По какой-то причине в Кантерлот реально прибывало всего меньше. Кто-то воровал огромное количество провизии, снаряжения, топлива и ресурсов. Скорее всего это кто-то из живущих снаружи, поскольку на последних постах перед городом целостность обозов всё ещё подтверждается. Допросы стражи, сопровождающей караваны и поезда ничего не дают. По времени они без задержек приходят, хотя несанкционированная разгрузка должна была её вызвать. Много кто из управления уже давно хотел отправить несколько отрядов стражи прочесать весь лагерь и найти пропажу вместе с виновными, но Луна каждый раз их останавливает. Она говорит, что такие действия приведут только к вспышкам агрессии и, возможно, насилия, потому в данный момент принцесса готовит план как можно было бы поймать их по-тихому. Аплджек вызвалась быть в числе тех агентов, что завтра отправятся в лагерь беженцев выполнять этот план.

Рарити, что изначально отправилась вместе с ней, весь день провела, вычисляя ошибки в записях и решая коллизии. Именно она и была причиной, по которой были установлены истинные объёмы пропаж. Такое впечатление, что тому, кто этим занимался, нужно снарядить целую армию.

Мунлайт её поправила, скорее всего это кто-то, кто решил нажиться на беде других. Из-за пониженных поставок, еды, что должны всем раздавать оказывается меньше, чем планировано. А они, путешествуя вместе по лагерю увидели, что у некоторых пони очевидно больше еды чем у других. Создавая дефицит, этот некто продвигает свой контрабандный товар, обирая пони до последней нитки. Однако кто этот поставщик и как выйти с ним на связь им выяснить не удалось, потому что никто не признаётся, что имеет с этим хоть какую-то связь.

Пинки и Флаттер добавили только свои мысли, что большая часть пони напуганы, но в общем спокойны. Однако есть некто, кто яростно хочет действий, и подстрекает других, как и говорила Луна. Они даже как-то попали на собрание таких «активистов», которые разбежались, когда собравшиеся поняли кто их посетил.

Твайлайт и Радуга рассказали, что в общем ситуация не такая плохая как могла бы быть. Луна делает удивительно хорошую работу в поддержании этого картонного домика твёрдо стоящим. Радуга могла поклясться, что эта принцесса находится в десяти местах одновременно, потому что где бы она не появлялась - везде была она, выслушивая, консультируя, отдавая приказы.

Твайлайт посетила Селестию, та была истощена, хотя всё равно рада была увидеть её преуспевшей и услышать новости из кристальной империи. Она попросила принцессу Дня показать ей чары, которые она использует для поддержания погоды, чтобы подменить её хоть немного в случае необходимости. Большую часть дня они потратили на это, но в итоге Селестия смогла получить немного отдыха.

Твайлайт, послушав остальных, сказала, что эта мистика с поставками должна стать приоритетной задачей остальных. Она уверена, что эти кражи связаны с этими подстрекателями, и нужно докопаться до истины. Сама же она собирается завтра снова провести день на месте Селестии, а та захотела сделать официальный визит с процессией и всем по лагерю, для воодушевления подданных. Возможно, это как-то поможет друзьям, завтра. Ночевать все остались в корабле, который мирно висел над осиным гнездом, которым стал Кантерлот. Засыпая Твайлайт, думала, что так ли виноваты Звёзды во всём этом, или же это пони сами себя...

Ещё один раскол среди пони...

Утром Пинки и Мунлайт присоединилась к Аплджек в её задании. Радуга в числе Чудо Молний должна была сопровождать Селестию. Флаттершай вместе с Рарити отправились разузнавать, что за новые слухи о нашествии вредителей. Твайлайт заняла своё место в башне... это обещал быть напряжённый день. Луна перед всех уходом появилась на корабле, и воодушевила их, сказав, что она будет наблюдать за ними и помогать как может.

Пока Селестия и её сопровождающие двигались по расступающейся толпе, агенты Луны, заранее распространённые по всему лагерю, подмечали странные движения. Там резко разошлась группа пони, там кто-то куда-то побежал, здесь друзья не могли дожидаться обычной встречи с другими... Всё это передавалось магами наверх и управление, во главе с Луной, которая сидела как паук в паутине информации, отдавало приказы. Так группа стражи спугнула заговорщиков, переведя их в положение, в котором за ними можно было проследить до других частей их сети. Взаимодействуя, официальная стража и секретные агенты начали восстанавливать картину происходящего, и чем дальше, тем Луна приходила в шок от количества пони, связанных с заговорщиками. Внезапно, один из пони догадался, что за его перемещениями наблюдает Аплджек, которая была переодета и замаскирована. Поняв на кого, смотрит, он попытался сбежать, галопом понёсся между шатров, снося опорные балки и столы. Аплджек бросилась за ним. Внезапно перед убегающим материализовалась Мунлайт и ещё один маг, которого Аплджек видела утром на сборе. Бегущий остановился, но тут подоспели его друзья, напав сзади на магов. Аплджек поспешила на помощь друзьям. Пока они отвлеклись, он скрылся, в собравшейся толпе. Справившись с нападающими, они отдали их подоспевшему отряду стражи. Пока они пытались понять куда мог деться изначальный преследуемый, им поступил приказ как можно скорее добраться до процессии – там что-то произошло. Друзья побежали в указанное место, и по дороге к ним присоединилась Пинки с другими агентами. Когда они пробрались сквозь толпу, то поняли, что всё хуже, чем можно было подумать.

Колесница, на которой должна была ехать принцесса была перевёрнута и лежала где-то позади. Селестия же стояла, окружённая Чудо Молниями и стражей, в том числе и Радугой, а перед ней были трое пони – единорог, пегас и земной. Они громко обвиняли её в бездействии, в том, что Звёзды правы в том, что она хочет их всех медленно погубить. Толпа вокруг хором повторяла отдельные их слова. Закончив свою тираду, они объявили, что отныне они больше не считают её своими подданными, а потому и не подчиняются её приказам о бездействии. Они силой вернут свой дом, из которого их с позором выгнали, и им не нужны принцессы, чтобы очистить свою землю от предателей и рабов тёмных магов. Если же кто-то из присутствующих хотел что-то действительно сделать, а не сидеть ждать пока другие за них вершат судьбу, то они призывали их присоединиться в этом походе. Ответить Селестии не дал хор хвalebных голосов и выкриков о том, что мы с вами. В это время в управлении творилась буря, там пони требовали ударить по этим подстрекателям, приструнить и защитить принцессу дня. Луну завалили требованиями отдать приказ как агентам, которые стратегически рассредоточились по толпе, так и стоящим наготове отрядам стражи, раз эти безумцы так хотят действия. Но Луна игнорировала это, продолжая следить за развитием событий. В лагере, посреди злобной толпы, вдруг раздался гром – это Селестия использовала свои силы чтобы увеличить громкость своего голоса. Все разом замолкли, а стоящие рядом с ней попадали, хватаясь за голову. Продолжила она громким, но не таким оглушающим голосом.

[Се] – Все наши действия направлены на то, чтобы как можно меньше пони пострадало, чтобы все были устроены как можно лучше. Всё то, о чём вы говорите – это неправильно, безумие, если бы я приказали атаковать ваших же родных, моих подданных, коими я считаю всех пони. Мы все должны помогать друг другу! Потому же, я не могу вас остановить, если вы хотите уйти. Я могу только попросить вас одуматься и не прибегать к столь радикальным действиям.

После речи принцессы на несколько секунд воцарилась тишина, которую нарушил звонкий смех тех трёх изначальных ораторов.

[Ор] – Какое ещё нужно доказательство. Мы говорим, что бросаем тебя, игнорируем твои приказы и смеёмся тебе в лицо, и всё, что ты можешь ответить – это «одумайтесь»? Говорить, вот на всё, что ты способна принцесса. Мы же требуем действия, никто кроме нас их не совершит. Вперёд друзья, за Эквестрию!

Часть жителей лагеря присоединились к этим Трём – они называли себя Объединением Свободных Пони. После чего все они снялись с места и удалились из города. Пегасы, наблюдавшие за ними, увидели, как Объединение вытаскивает спрятанные телеги с провизией, золотом и снаряжением. Что же теперь по крайней мере не придётся опасаться новых краж. Эти события не сильно потрясли Селестию, хотя и без шрамов на душе она оттуда не вышла. Она ожидала нечто подобное, но, если ты ожидаешь боль, это не делает её менее ранящей. Все три принцессы были подавлены, и в принципе город стал будто серым. За следующие дни состояние стабилизировалось, однако у всех будто опустились копыта. Может быть, Объединение было право? Может быть им действительно нужно было не так беспокоиться, а стремглав кинуться в бой? Может быть...

Невозможно предсказать, что будет дальше...

История не может быть без неожиданностей. Спустя несколько дней произошло событие, вполне подходящее под такое описание – над Кантерлотом завис тот магический аппарат, которого видели

друзья в Кантерлоте. Однако он не атаковали никого, и принцессы не понимали, что они хотят. Все трое материализовались перед летающей машиной, окружив её в воздухе. Дальше было несколько секунд, когда все висели будто застывшие. Стёкла в этот раз были непроницаемые, и невозможно было увидеть, кто был на борту. Неожиданно для всех в воздухе раздался громкий голос.

[?] – Наше появление не имеет злых намерений. Мы прибыли сюда по приказу Фолленстар, чтобы передать вам лично важную информацию. Надеемся, что вы не опустите ни свою, ни нашу честь и примите нас как любых других мирных посланников. Просим разрешение на посадку.

Луна и Искорка посмотрели на Селестию, а у неё было отсутствующее, задумчивое лицо. Принцесса Дня, усиленным магией голосом:

[Се] – Да, я приму вас, посланники Фолленстар. Следуйте за нами, мы приведём вас к месту, где вы сможете приземлиться. Не изменяйте траекторию следования, иначе я буду считать, что ваши мирные намерения являются ложью.

Она кивнула Луне и Твайлайт, после чего они втроём развернулись и медленно двинулись в сторону дворца. Звёзды следовали внутри их воздушного построения и спокойно приземлились на площади, находящейся в задней части замка, рядом с садом.

Не успели магические огни погаснуть в двигателях корабля, как его окружили со всех сторон. Принцессы встали недалеко от носа, поскольку никто не знал где у этой штуки был вход. Через минуту в боковой обшивке в разные стороны разъехались бронепластины, открывая проход в освещённую утробу. Принцессы телепортировались на место, перед появившимся выходом. Оттуда один за одним вышли шесть пони — это были трое земных, пегас и два единорога. Все они были одеты в странную «экзоброню», как называли это когда-то жители Ванхувера. Она была похожа на полностью закрывающие доспехи, сделанные из смеси металла и кристаллов. На головах у всех были крепления с прозрачными пластинами перед глазами. На обеих сторонах спины у земных были закреплены предметы, похожие на перфорированные трубы. У пегаса с виду было меньше металла и больше кристаллов, его крылья покрывали металлическо-кристаллические перья, и трубы висели у него намного ниже, почти возле живота. Оба единорога были лишены предметов по бокам, но на спине у них были закреплены мечи, а к рогу присоединены какие-то механизмы, соединённые с остальным. В общем они выглядели как будто с другой планеты. Единороги выступили вперёд и магией высвободили мечи, которые зависли в воздухе между ними и принцессами. Все собравшиеся пони дёрнулись от этого действия, но не успели сдвинуться с места, когда лезвия разом развернулись вниз и наполовину вошли в плитку площади. Камень вокруг клинков разом раскалится и затрещал, мгновенно испаряясь. Все, что думали кинуться на пришедших застыли на месте от этого зрелища. Один из единорогов:

[?] – На время нашего прибывания здесь, мы отдаём наше оружие в знак добрых намерений, а наши друзья будут держать своё деактивированным, но щиты мы не опустим. Если вас, принцессы, не устраивают такие наши условия пребывания здесь – мы уйдём.

[Лу] – Какова причина вашего нежелания опустить защиту? Вы уже вспомнили нашу честь, и теперь сами её нарушаете, не доверяя нам в равной степени?

[?] - Нет, принцесса Луна, причина этого не в нашем недоверии вашему слову. Наша броня даёт нам защиту от местных магических ветров. Без неё, мы бы не смогли говорить и быть уверенными, что это

наши слова. Извините, но таковы наши условия. Если вы не согласны, то как я сказала, мы можем удалиться.

[Се] – Хорошо, я согласна на такие условия, и принимаю ваше оружие как знак мира. Вы можете сейчас передать сообщение, ради которого были сюда посланы?

[?] – Нет, к сожалению, эта информация имеет критическое значение, иначе мы бы здесь не стояли. Нам необходимо передать её вам лично, без всего Кантерлота, наблюдающего за нами, - ответил ей пегас.

[Се] – Ясно, давайте тогда пройдем в замок, там вы надеюсь сможете выполнить своё задание.

Звёзды кивнули. Искорка и Луна магией вытащили мечи из земли, при этом снова раздалось шипение камня. Один из единорогов добавил:

[?] – Будьте осторожнее, принцессы. Держите этот клинок подальше от того, что вам дорого.

Твайлайт странно посмотрела на говорившего, а потом на меч, который висел перед ней в воздухе. Селестия развернулась, и вслед за ней, все пошли ко входу в дворец.

Аудиенция в тронном зале, неожиданное предложение...

Пройдя по коридорам мимо витражей, они оказались в тронном зале, который успели освободить за эти дни. Селестия и Луна взошли и сели на свои троны, Твайлайт встала рядом с ними, Звёзды остановились на отдалении. Мечи опустили на пол, так чтобы их лезвие ничего не касалось. Стража с видимым возмущением покинула зал, когда Селестия приказала им сделать это. Другим тоже пришлось оставить Твайлайт. Дверь закрылась, оставив только принцесс и их врагов, первым заговорил пегас:

[?] – Думаю, вы согласитесь с тем, что вас представлять не нужно, принцессы. Всем известно кто вы, но вот мы так и не представились. Я Утренний Порыв, ведущий девятой тактической боевой группы, которая находится перед вами в полном составе. Я, воздушное превосходство, (указывая по очереди на каждого земного) Звонкая Нота, Стелла Младшая и Фейтхр защитники, (указывая на единорогов) Сайлент и Сверхновая - антимаги.

[Лу] – Спасибо за представление, теперь вы можете перейти к вашему посланию?

[Св] – Это немного сложнее чем просто послание, - начала Сверхновая, - наше задание состоит из нескольких этапов. Во-первых, нам следует объяснить кое-что, а для этого мне нужно чтобы вы разрешили ведущему использовать его кастер.

[Тв] – Использовать его, что простите?

Одна из труб, висящих на боку у пегаса, резко пришла в движение, становясь немного боком к принцессам.

[По] – Вот это, оно позволит мне создать проекцию той информации, что мы хотим объяснить. – Сказал Утренний Порыв, - технически, это магия, потому мы посчитали правильным сначала спросить ваше разрешение на это.

Принцессы переглянулись. Пегас, использующий магию?

[Се] – Если это вам действительно необходимо, то используй.

Порыв кивнул ей, и вся группа Звёзд разошлась, освобождая пространство перед тронном. Ведущий направил кастер на освободившиеся место и из него ударил несильный луч прозрачного света. В пустоте сначала замерцало что-то непонятное, а потом появилась удивительно подробная и чёткая карта Эквестрии. Над территорией появились условные обозначения городов, важных мест и т.п. Вдруг изображение увеличилось и приблизило центр карты, теперь была хорошо видна округа Кантерлота.

[По] – Мы сейчас находимся здесь, центр Эквестрии (изображение отдалилось). Территория, которая нас сейчас интересует находится далеко отсюда. Наша организация занимается исследованием многих явлений, в том числе и изучением истории. Один из приоритетных проектов сейчас — это поиск изначальных земель нашего народа, находящихся далеко на севере, в ледяных пустошах. (Изображение переместилось на север, показывая Кристальную Империю и земли дальше.) Наши передовые группы установили несколько опорных пунктов в пустошах. Используя хOVERKPAФТЫ, мы можем там относительно свободно передвигаться и в принципе смогли добраться до вот этого региона. (Карта мерцала, перемещаясь вверх пока не остановилась на схематическом изображении цепи гор и странных знаков за ними.) Эта цепь гор точно соответствует тем, как в легендах описано место, в которых находилась древняя крепость единорогов. Мы действительно нашли останки этой крепости и создали опорный пункт там. Теперь, когда вы понимаете, о чём я говорю, слушайте внимательно. Ховеры, исследующие эту территорию, нашли помимо этой крепости и разрушенные города. Судя по архитектуре, они не были построены пони. Из найденных предметов искусства мы определили, что там жили существа, которые в древних легендах называются «детьми Грогара» – первые магические гибриды. Так вот, странным было то, что по спектральным анализам сколов и оплавленных кратеров в стенах стало ясно, что эти города были опустошены совсем недавно. (Пока он это говорил на карте появлялись символы, изображающие места этих разрушенных городов и изображения их бывших жителей.) Это очень странно, поскольку мы считали эти земли тысячи лун как мёртвые.

[Лу] – Ты хочешь сказать, что эти народы просуществовали всё это время? Они должны были скопить огромное могущество, что же могло их все погубить?

[По] – Это и есть первая причина нашего появления здесь. Мы нашли тех, кто уничтожил эти города – Новый Рой Оборотней.

[Тв] – Оборотни? Нет этого не может быть! Мы потеряли связь с Тораксом, но он не мог подобного натворить или допустить чтобы это сделали его подданные.

[По] – Принцесса, позволь объяснить. Вот что нам известно о них. Никакого отношения этот рой не имеет к преобразованным оборотням, а возглавляет его королева Кризалис, которая изменилась с момента, как её видели последний раз и, она теперь обладает артефактом - колокол Грогара. Он позволяет ей поглощать неопределённое количество энергии. Используя артефакт древнего тирана, она похоже и создала свой новый рой. Эти существа, в отличие от Эквестрийских оборотней, не обладают личностью, и контролируются напрямую королевой. Так же они могут превращаться, но им для этого нужно поглощать энергию. Зато эти оборотни могут оставаться в превращении вечно, пока не сменят на другое, при этом имея и массу, и силу. Из всего этого мы предполагаем, что эти города были не просто опустошены. Магическая энергия их жителей была собрана и пущена на создание нового роя. А главное услышьте – они движутся сюда.

Повисло молчание, которое прервал сам Порыв.

[По] – Они не могут пересечь ледяные пустоши, так как мы, потому огибают их по пути, которым прошли древние единороги. Вскоре рой дойдёт до западного побережья Лунного моря (Карта описывала путь, по которому движется рой.) и, огибая его, перейдут по вот этому перешейку, оказавшись в Эквестрии. По нашим расчётам на это у них уйдёт от пяти до восьми лун, в зависимости от того, есть ли в тех землях другие народы и какое сопротивление они окажут рою.

Карта исчезла, и кастер занял прежнее место.

[Се] – Эти известия очень беспокоят меня, но я не могу понять, зачем Фолленстар хотела, чтобы мы об этом узнали?

[Св] – Это просто, принцесса. В нашем противостоянии так или иначе кто-то выйдет победителем, и этому победителю придётся справиться с роем. В том случае, если победите вы, то знания об этом будут критическими, чтобы быть готовыми дать им отпор. Может у нас немного разные идеологии, но все мы пони. Фолленстар, и я лично тоже, не хотели бы, чтобы наш народ был уничтожен, просто потому что одна из сторон скрыла важную информацию.

[Се] – Это благородно с её стороны.

[Св] – Нет здесь никакой благородности – это логичный шаг с точки зрения судьбы всех пони.

[Се] – В любом случае благодарим вас за эту ценнейшую информацию, но вы сказали, что это не всё ваше задание.

[По] – Верно, этот доклад мы готовили достаточно долго. Потому вот на этом носителе находится компиляция всех данных, что у нас есть по рою.

Он достал продолговатый предмет и протянул принцессам, Искорка подняла его магией и положила рядом с собой.

[По] – Следующее, Фолленстар попросила почти прямо перед нашим вылетом. Мы наблюдали за процессами, что происходят в обществе здесь, и знаем об, несмотря на все ваши усилия, отколовшейся от вас группы пони. Мы сами боремся с подобными недалёкими, которые воспринимают все слова радикально. Почему Фолленстар приносит свои извинения тебе, принцесса Дружбы, за то, что тебе наговорили эти самые недалёкие в Ванхувере. (Твайлайт немного покраснела.) Возвращаясь к вашей группе радикалов, Фолленстар просит у вас совета. Мы можем атаковать их и положить конец их безумию, одобрите ли вы это или же нам не следует вмешиваться в эту ситуацию?

От этой фразы у всех чуть не отвисла челюсть.

[Лу] – Прошу прощения, но я правильно поняла, вы спрашиваете у нас как вам поступить? Разве не вы называли нас врагами?

[По] – Врагами вас называли эти самые безумцы. То, что конкретно говорит Фолленстар – застой ведёт к медленной смерти не только общества, но и души. Мы выступаем против постоянства, и так уж случилось, что оно случилось при вашем правлении. Если честно, я сам не понимаю почему ей интересно ваше мнение здесь, но такой у меня приказ, каков будет ваш ответ?

Селестия задумалась, потому Сверхновая добавила:

[Св] – Обратите внимание, что если мы атакуем их, то вина за это упадёт на нас. Так что здесь вы не берёте на себя никакого риска.

[Се] – Это я прекрасно понимаю, но мой ответ будет нет – вам не следует их атаковать. Уйти был выбор этих пони, я не могу, даже через вас, наказать их за это. Возможно, мы когда-нибудь сможем достучаться до них, но применять силу здесь я не могу одобрить.

[Св] – Позвольте мне добавить, но я не уверена, что это разумно. Эти психи сейчас вполне могут готовиться сами напасть на ни в чём не повинных пони, просто потому что они либо встали на неправильную сторону, либо потому что у них не хватает сил выбрать одну. Причину они всегда найдут. Позволяя им свободно существовать да, ты поступишь справедливо, но, если это может привести к горю, стоит ли справедливость того?

[Се] – Да, стоит. Я понимаю, о чём ты говоришь, но, если мы будем поступать исходя из того, что пони «возможно» сотворят, я буду правителем, который карает без вины. Не будет тогда никакого смысла во всём этом, так что нет, я настаиваю на своём ответе.

[По] – Хорошо принцесса, мы услышали твои слова и передадим их Фолленстар. Это всё что мы вам должны были сообщить, теперь вы понимаете почему мы настояли на приватности данного разговора?

[Лу] – Да, если информация о том, что над нами нависла ещё одна опасность распространится среди пони, паники уже будет не избежать.

[По] – Именно, осталась последняя часть нашего задания. Поскольку это первая официальная встреча, между нами, нам приказано ответить на ваши вопросы о нашей организации, в пределах секретности.

[Тв] – То есть мы можем вам задать несколько вопросов?

[Св] – Да.

[Се] – Тогда скажите ответ на такой вопрос, если вы не ставите целью нас и не приветствуете агрессию, то как же вы объясните Мейнхеттен, Клаудсдейл и Кристальную Империю?

[Св] – Никто из нас не сможет вам ответить на счёт Мейнхеттена, что там произошло тайна и для нас. Это возможно может объяснить только сама Фолленстар. На счёт Империи тоже сказать ничего не могу, но вот Клаудсдейл – это вполне известно. Если говорить на чистоту, мы были той группой, что установила каталайзеры в том городе, а этот ховер – тот самый которого ты преследовала, принцесса Дружбы. Зачем же мы это сделали? Пока существовал Клаудсдейл с фабрикой, погода в Эквестрии была стабильной, предсказуемой, удобной. Никое настоящее изменение невозможно в мире, где мы решаем, когда пойти дождю, а когда нет. Если нет сложности – нет смысла и развиваться. Потому уничтожив Клаудсдейл, мы дали возможность пони почувствовать непредсказуемость, возможность попробовать приспособиться к ней, стать лучше.

[Лу] – То есть, вы даёте отмашку на уничтожение целого города просто потому, что, «пони не испытывают трудностей с погодой»?

[Св] – Нам приказали ответить на ваши вопросы. Поймёте ли вы нас или нет – это уже совсем другое.

[Тв] – Можете ли вы тогда мне объяснить, что это вы носите и что такое «ховеркрафт», который вы упоминали? И что на вас одето?

[По] – На нас сейчас экзоброня второго поколения. Она даёт нам как защиту, силу и выносливость, так и магию. Кастеры, которые у меня и защитников, позволяют создавать заклинания. Ими можно атаковать, ну или, например, карту проектировать. Экзоброня так же даёт каждому из нас постоянный персональный щит. Ховеркрафт – это летательный аппарат, который использует ускорители для полёта и использует конвертоплановую схему движения. Наш транспорт, который сейчас стоит снаружи, например, это и есть тяжёлый ховер.

[Тв] – Каковы вы по численности? Ваша основная база в бывшей деревне равенства, верно?

[По] – Вы же помните условие про «в пределах секретности», по-моему – это выходит за эти пределы.

[Тв] – Хорошо, что тогда не так с этими мечами? Почему они плавят камень, когда его касаются?

[Св] – Это специальные антимагические клинки, спроектированные для противодействия волшебным щитам и конструкциям. Достигается это постоянной сменой имени меча, которая приводит к вибрации и выбросам энергии по длине клинка, это вы и наблюдаете в виде плавления того, к чему прикасается клинок.

[Тв] – Вы говорите очень много неизвестных мне слов. Как вы придумали всё это?

[Св] – В основном это заслуга самой Фолленстар, то, что вы можете увидеть – это упрощение и адаптация её технологий. Сейчас отдел исследования занимается и развитием технологических приспособлений в том числе, например ховеры – почти полностью их разработка, хоть и на основе двигателей, которые нам предоставила Фоллен.

[Лу] – Если Фолленстар так много чего может, почему же сама не пришла сюда и не поговорила с нами лично?

[По] – На самом деле, Луна, это тот же вопрос, что я ей задал, когда услышал об этом назначении. Она многократно лучше защищена чем любой из нас, и ей было бы безопаснее сюда прийти. Но, единственный ответ, который я получил, это «Для нашей встречи ещё не пришло время». Да, она любит иногда говорить такими загадками.

[Се] – Почему ты упомянул, что ваш предводитель лучше защищён здесь? Ей бы ничего не угрожало если бы она пришла с так же, как и вы с миром.

[По] – Да мы знаем, но, когда я говорил про защиту я имел ввиду про реальную защиту. Помните я напоминал, что на нас броня второго поколения? Так вот, если верить Фолленстар, она использует экзоброню пятого поколения, если сравнивать уровень технологий. Её щиты были бы намного лучше в смысле защиты от спонтанного влияния здесь.

[Лу] – Что ты имеешь ввиду под «спонтанным влиянием»?

[Св] – Принцессы, мы буквально стоим на источнике гармонической энергии, а также в присутствии существ, способных управлять этой магией. Без постоянной защиты, мы не можем быть уверены, что наши мысли будут нашими.

[Тв] – Это и есть причина, по которой вы отказались отключать щиты своих доспехов? Вы считаете, что мы будем читать ваши мысли или же, подчиним вас своей воле?

[По] – Я бы не назвал это так радикально, но было бы не справедливо сказать, что это не в ваших силах.

[Тв] – Нет! Такая мы не владеем такой магией! Это было бы высшим проявлением лицемерия и по отношению к нашим подданным и к нам самим если бы мы опустили до такого!

[Се] – Принцесса Дружбы, не стоит защищаться от удара, который тебе не нанесли. (Искорка покраснела.) Нет, мы бы не использовали такие приёмы против вас. Но ваше недоверие аликорнам заставляет оставить невидимую стену, между нами. Надеюсь, мы когда-нибудь сможем её преодолеть и понять друг друга. Пони не должны быть разделены, особенно если над нами действительно нависла такая угроза, как вы описали.

[По] – А ваше недоверие, принцесса дня, не позволяет принять наши слова как правду. Фолленстар это учла, и потому в случае такой ситуации у нас есть приказ предложить принцессе Твайлайт отправится с нами и своими глазами увидеть, что происходит за дальними рубежами.

[Тв] – Погодите, я не ослышалась? Вы предлагаете мне отправится с вами?..

[Се] – Даже для меня это предложение неожиданно. Можете объясниться?

[По] – Я уже всё сказал, если вам нужно доказательство наших слов, мы можем отправится туда и наглядно показать. Я тоже не понимаю почему мы должны вам что-то доказывать, но такое желание Фолленстар.

Искорка чувствовала, как между Сёстрами происходит обмен мыслями. Они что-то бурно обсуждали.

[Лу] – Я считаю, что это хорошая идея. Мы бы хотели, чтобы принцесса Дружбы отправилась с вами.

[Се] – Согласна с моей сестрой. Твайлайт, если ты решишь принять их предложение, то мы тебя поддержим.

[Тв] – Стоп, меня? С ними? Почему?

[По] – Почему именно ты ответить могу. Мы прекрасно осведомлены в каком состоянии сейчас находится Эквестрия и этот город, в частности. Нам известно, что принцесса дня сейчас круглосуточно поддерживает старый порядок погоды, а принцесса ночи пытается не позволить рассыпаться этому карточному домику. Мы знаем, на что приходится идти тебе, Луна, чтобы эти пони просто не растоптали друг друга на следующее утро. Дружба единственная не критична для продолжения существования вашей фракции.

Твайлайт заметила мгновение, в котором взгляд двух сестёр встретился. Казалось, между ними проскочила молния, но похоже они без слов поняли друг друга.

[Се] – Мы поддерживаем это путешествие, поскольку это возможность наложить диалог, между нами, и, возможно, прийти к пониманию. Принцесса Дружбы лучше, чем кто-либо другой, подготовлена к такой задаче.

Почему то, Искорка чувствовала, что её сейчас окружили со всех сторон и готовы повалить на землю. Конечно же Селестия и Луна захотят, чтобы она отправилась и попробовала «подружиться» с ними. Они же не видели ни что произошло в Ванхувере, ни в Клаудсдейле. Они не сражались с этими палачами, которые крадут жизни пони даже не убивая их. Не их же называли воплощением зла. И теперь она должна была отправиться с ними на другой конец мира, чтобы «понять». Хотя разумом она понимала, что это верное решение, но чувства не давали принять это решение. Чувства? Так ли они важны. Она – принцесса Эквестрии, на которую возложили ответственность попытаться превратить врага в союзника. Она обязана выполнить свой долг.

[Тв] – Я согласна отправиться с вами, Утренний Порыв. Ваши сведения действительно нуждаются в подтверждении, и я бы хотела узнать о вас больше.

[По] – Не знаю на счёт последней части, но в общем, тогда нам бы стоило вылететь немедленно, поскольку путь неблизкий. У нас на борту есть место ещё для трёх пони, то есть тебя, и ещё можешь взять двоих друзей.

[Тв] – Хорошо, я вас поняла. Но, разве мы не можем отправиться на своём корабле все разом с вами?

[По] – Очевидно нет, со скоростью этой рухляди полёт займёт недели. Ещё ваш, так называемый, корабль не выдержит погоду там. Вы же недавно прилетели из Кристальной Империи, в старой земле такая погода почти всегда.

[Лу] – На этом я полагаю, наша встреча заканчивается. Я сопровожу вас к вашему транспорту. Принцесса Искорка соберётся и присоединится к вам там.

[По] – Верно. Спасибо вам за аудиенцию. Не следуйте за своим отражением.

С этими словами звёзды развернулись и направились к выходу. Луна пошла с ними, а Искорка осталась стоять с Селестией.

[Се] – Моя ученица, ты справишься, я знаю.

[Тв] – Да, я же всегда справляюсь...

С Твайлайт согласились отправиться только Радуга и Аплджек, так что выбирать не пришлось. Флаттершай была в ужасе от перспективы путешествия в мёртвую ледяную пустошь. Рарити и Мунлайт отказались странствовать с этими подстрекателями. У Пинки просто не было желания что-то делать после событий в лагере. Спустя немного время, трое подошли к страшной машине. Луна, как и говорила, стояла вместе с отрядом стражи и наблюдала за пришельцами. Кивнув ей, Твайлайт подошла к лидеру группы. Порыв, увидев её сопровождающих, сказал:

[По] – Почему я не ожидал увидеть других. Не переживайте, вам ничего с собой не нужно. Любое снаряжение, которое может понадобится есть у нас. Готовы?

[Ра] – Если ты не ожидал других, то не задавай и этих вопросов.

[Ад] – Не бери во внимание её резкость, она сегодня не с того копыта встала. Да мы готовы.

Твайлайт кивнула.

[По] – В таком случае идите за мной.

Сказав, Порыв направился к люку, за которым виднелся освещённый интерьер корабля. Защитники шли за ним, а вот два мага остановились перед Луной. Та не сразу поняла, что они хотят, но быстро протянула им клинки, которые снова были закреплены на броне. Потому маги вошли на борт последними, и за ними сдвинулась бронированная дверь. Ускорители выплеснули потоки энергии, и все внутри корабля почувствовали, как он сначала поднялся вертикально, а затем, начал набирать скорость.

За Пределами

Они летели ровно и быстро над полями, хотя Искорка и не могла об этом сказать. Вокруг не было ни одного стекла, выходящего наружу, и весь свет был искусственный. Остальные звёзды прошли дальше, остались только Твайлайт, Аплджек и Радуга в компании Утреннего Порыва. Он сказал, что этот корабль технически не приспособлен для того, чтобы содержать такое количество пони, потому остальные сейчас займутся решением этого вопроса. Пока они этим заняты, Порыв бы хотел провести гостям экскурсию по внутренностям хOVERKRAFTa. Он оказался хоть и просторным для своих размеров, но всё же очевидно перегруженным. По словам Утреннего, это была HEV-X платформа, что бы это не значило. Изначально летун был создан для открытого боя и имел другую конфигурацию, но перед операцией в Клаудсдейле они получили значительные модификации. Кстати, хотя этот корабль и обозначался просто номером, но экипаж привык называть его «Мотыльком», из-за какой-то истории, которую пегас назвал несущественной. Сейчас они находились в грузовом отсеке, который был завален множеством ящиков и других контейнеров. Группа вышла оттуда в узкий коридор, который тянулся вдоль середины корабля.

Экскурсия в логове врага...

[По] – Это не просто незанятое помещение, которое соединяет разные отсеки. Это буквально хребет этого хOVERa и служит как опора для всего остального. Например, тот удар, который ты, принцесса, нанесла по нам, вырубил два ускорителя и сильно повредил внешнюю структуру с левой стороны. Если бы не было этого коридора, то повреждённый корпус просто разлетелся бы. Может быть не от самого удара, а под давлением собственной массы и тяги оставшихся двигателей.

Из коридора вели выходы в отсек с экипажем, где сейчас несколько Звёзд что-то двигали, видимо пытаются освободить место.

[По] – Хах, не будем им пока мешать, Нота и Фейтхр не любят, когда за ними следят. Не переживайте, для вас место найдётся.

С одного конца был проход в магическое ядро корабля, а с другого в боевой центр.

[По] – Если вам интересно, почему самая важная часть хOVERa находится сзади, а не там, где мы сейчас, то это связано с изначальной конфигурацией Мотылька. Подразумевалось, что он будет кружить вокруг условного противника фронтальной частью и поливать огнём из тех орудий, которые сейчас сняты. Кормовое расположение ядра при этом логично. Когда Мотылёк модифицировали, то сняли основное вооружение, а освободившуюся энергию направили на модуль невидимости и щиты. Увеличить защиту инженеры смогли, но вот такое кардинальное изменение, как перенести ядро, увы было невозможно сделать. С другой стороны, таким образом мы всё ещё более защищены фронтально. Да и новые щиты не выдержат разве что атаки аликорна, верно? Кстати, именно благодаря повышенной защите мы и

смогли выдержать твою атаку. Не думаю, что корпус бы задержал твой луч если бы он не был так ослаблен щитом.

Боевой отсек был небольшим мозговым центром, где находились бы пилоты орудий, которые сняли. Сейчас здесь находилось то самое устройство невидимости и центр планирования. Порыв хоть и управлял только своей группой, но учитывая его высокий ранг, ему часто давали в подчинение другие. Возможность управлять полем боя прямо отсюда оказалась очень полезной. Пройдя вдоль непонятных для Друзей устройств и дисплеев, они попали на мостик. Твайлайт споткнулась, когда ступила в пустоту. Она стояла на металлической платформе, висящей в небе, а земля проносилась где-то внизу. Пилот хOVERA, которого она только сейчас увидела, заметил их прибытие и замешкался, пытаясь развернуться к ним. Он висел в какой-то паутине, а перед ним были различные изображения. Пилот улыбнулся Твайлайт и сделал какой-то жест. Всё вокруг погасло и осталось только освещение лампы возле входа. Теперь они находились в небольшом псевдосферическом помещении, с платформой по центру.

[По] – Да, да, окружающий мир проецируется сюда в почти полной панораме. Хайл, ты бы включил её обратно, пока мы не превратились в кратер средних размеров.

Пилот кивнул лидеру, и после его жеста окружение снова сменилось на небеса. Для Твайлайт и Радуги это было относительно привычное зрелище, но вот Аплджек похоже плохо отреагировала на то, как Эквестрия проносилась внизу с такой скоростью.

[По] – Похоже, принцесса, твоей подруге сейчас станет плохо. Давайте вернёмся обратно, здесь нам всё равно особо делать нечего.

[Ха] – Как всегда оставляешь меня в стороне, да? Даже познакомится с принцессой нормально не даёшь.

[По] – Успеешь ещё, у нас долгий путь. Думаю, стоит как раз вам показать, какой именно.

В боевой отсек, помимо них, зашла ещё Сверхновая.

[Св] – Что, дипломат, закончил совращать высоких дам?

[По] – Да, что ты, только начал. Аплджек непривычна к такому транспорту, можешь что-то для неё сделать?

[Св] – Хм, не знаю, что я могла бы сделать, я сама только недавно к этому привыкла.

[По] – Потому и спрашиваю... – Порыв тяжело выдохнул, отводя взгляд от Новы. – Говори, что хотела?

[Св] – Места мы не нашли, но зато смогли устроить кое-что в грузовом отсеке. Там у них в любом случае будет больше места, так что, как по мне, так даже лучше.

[По] – Ты предлагаешь принцессе сидеть с материалами?

[Св] – Если хочешь можешь отдать ей своё место, а сам отправится в объятия контейнеров, решайся. Никто, кроме Фейтхра всё равно не согласился на эту идею.

[Тв] – Нет, спасибо, я думаю нам там будет удобно...

[Св] – Нет, принцесса, дело не в том, что вы наши враги, и никто не хочет вам поступаться. Просто для нас, так же, как и для вас, важно чувство единства. Потому мы понимаем ваше желание держаться вместе, как и вы, надеюсь, поймёте наше.

[По] – Да, на счёт нашей вражды. Туда, куда мы направляемся, это не имеет никакого значения. За пределами Эквестрии важно одно - мы все пони. Потому помните, пока вы относитесь к девятой боевой группе, вы подчиняетесь мне, для вашей же безопасности.

[Ра] – Воу, воу, мы тебе подчиняемся? Ни за что! Мы здесь только для того, чтобы вы нам показали ваш выдуманный рой, не более.

[Тв] – Даш, принцесса Селестия дала нам задание помимо этого понять этих пони. И если для этого нужно участие в их командной структуре, то я считаю это хорошая идея.

[По] – Именно, я конечно не Фолленстар, но и у меня хватает полномочий. Потому я называю вас первой аликорновой боевой группой, состоящей из вас троих и входящей в девятую тактическую. Ты, принцесса, превосходящая этой группы, и подчиняешься мне как лидеру композитного отряда.

[Тв] – Звучит официально, только если мы будем какое-то время работать вместе, то, знаешь ли, у меня есть имя, и я хотела бы чтобы ты иногда использовал его.

[Св] - Дорогая, ты не представляешь сколько времени он называл меня "маг", - она не могла перестать смеяться. - Так что не бери в голову. Но вот на счёт других... Видишь ли, Фолленстар не просто так послала на это задание именно девятую...

[По] – Да, наша группа известна своим «открытым» настроем, если ты понимаешь о чём я. Мы придерживаемся более мягкого восприятия слов Фолленстар. Потому она знала, посылая нас, что мы не будем плевать слюной только увидев аликорна, и постараемся достойно выполнить свою задачу. К сожалению, я не могу сказать того же про всех наших коллег, потому, возможно, другие и будут к тебе относиться более враждебно, если нам придётся с кем-то пересечься. Не забывай, что твоё присутствие одобрено высшим командованием, и никто не посмеет на вас напасть или что-то подобное. Но относиться к тебе хорошо никто никого не обязывал. Прости, но мы ничего с этим не можем поделать, разве что пожелать тебе сил.

Твайлайт почему-то согрело это пожелание...

[Тв] – Спасибо... Скажи, почему тогда вы так добры, когда остальные из ваших бы напали на меня, только увидев?

[По] – Не знаю, почему так сложилось на самом деле. Но мы всегда были уникальны в этом плане. Возможно, это связано с тем, что мы думаем, когда слушаем, что говорит Фолленстар...

[Св] – А ещё ведущий ха, ты же понимаешь, что назвал тупыми всех остальных Звёзд? Нет никакой разницы в том, что мы думаем. Порыв просто слишком много берёт себе в голову всяких глупостей и не замечает очевидных вещей... Он в конце концов боевой Лидер, обычно он управляет намного большим количеством пони, и для него обязательно постоянно играть в политику...

[По] – Хватит уже придумывать для меня оправдания, раз ты знаешь ответ на вопрос принцессы...

[Св] – Твайлайт.

[По] – Да, Твайлайт, то впредь, а не нагружай нас своей вечной всезнательностью. Мне ещё им объяснять маршрут.

[Св] – Всезнательность, да, ну что же, позвольте вас четверых просветить. Мы - одна из самых первых боевых групп. Большая часть из нас присоединились к Восстанию через саму Стар, потому слышали её собственные уроки, а она никогда не ставила вас как врагов. Да, Звезда имеет очень длинный список аликорновых грехов, но важно простое - мы все пони. И при внешней угрозе, вроде роя, мы должны встать все одним фронтом, не зависимо от разногласий. Плюс, если восстание провалится, то под чью милость мы попадём? Именно. Глупо ненавидеть того, кто возможно будет нами править. И ещё, давайте предположим, если бы принцессы резко пропали, тогда что? Пони от этого изменились бы? Нет, они бы нашли других, скорее всего намного худших лидеров чем вы, и всё бы началось по кругу.

Друзей эти слова заставили сильно задуматься.

[Ад] – Это всё слова Фолленстар? Не звучит как речь психа, погубившего несколько городов и жизни многих пони.

В отсеке давно уже был второй из магов, что-то делая с какой-то картинкой.

[Са] – Она много чего говорит, только мало кто её слушает.

[Св] – Да, именно, мы просто с ней очень давно и слышали много. Возможно даже её понимаем.

[По] – Да, я, Сверхновая и Сайлент, вон в том углу, - были первыми, кто входил в эту группу. Отличная команда хочу я вам сказать, параноидальный лидер с этим странным чувством постоянной ответственности, молчаливый маг, который такое впечатление что даже не слышит тебя, и она, с постоянным потоком оптимизма, очевидности и шуток. Прошла не одна совместная операция прежде, чем мы сработались, да и сейчас иногда возникают непонимания. Позже к нам присоединились Фейтхр и Нота, влюблённые по гриву, и все это видят, кроме них самих. Их добавили к нам, после той стычки с дикарями на юге. Магам было негде развернуться без защитников, их к нам и добавили. Парочка по началу как-то держалась сама по себе, но в итоге они стали нам доверять. Стелла же была к нам присоединена по личной просьбе Фолленстар. Она из Мейнхеттенских, и очень не любит говорить. Звезда считает, что мы сможем как-то ей помочь, но пока не очень получается. Может принцесса дружбы сможет нам помочь?

Сверхновая рассмеялась.

[Св] – Хах, да, может вы сможете вытащить её наконец из этой скорлупы. Это всё вам Порыв рассказал, чтобы показать, мы хоть и старая - но разнородная группа. Нам самим нужно уживаться друг с другом, потому и на других мы смотрим более терпимо. Да, и как я уже сказала — это нелогично ненавидеть правителей пони, когда логичнее ненавидеть самих пони. И отвечая на твой вопрос Аплджек, да, она так говорит, но вам лучше самой когда-то послушать Фолленстар.

[Ра] – Не знаю, что она может интересное нам рассказать, разве как её победить, тогда я бы послушала.

[Св] – Она всегда такая?

[Ад] – Нет, постоянно.

[Ра] – Эй, ты же на моей стороне!

[Ад] – Я на стороне разумности, и ты ведёшь себя сейчас неразумно.

[По] – Направьте лучше свою разумность на вот это.

Он сделал несколько жестов над светящейся картинкой и всё окружение пропало, заменившись картой Эквестрии. Пройдя несколько шагов, он указал копытом на появившуюся линию.

[По] – Мы будем лететь до врат Омеги, оттуда прыгнем сюда. (Он указывал на карте, а та двигалась и показывала условные обозначения того, о чём он говорил.) Это наш основной аванпост в северных пустошах и единственный с достаточно большими воротами, чтобы мы прошли. Оттуда полетим к этим развалинам, где скорее всего и устроим привал. Потом мы пройдем по этой дуге, вдоль следования роя, возможно наткнёмся на их периферийные отряды. Для этого, собственно, здесь и полная боевая группа – чтобы обеспечить вашу безопасность. И без роя, север – опасное место. Надеюсь, нам не придётся покидать Мотылёк на этом пути. Дальше мы пройдем сквозь эти горы, чтобы обойти основные силы оборотней, и выйти на их фронт. Там мы пролетим до западного берега моря Луны, где устроим привал второй раз. Оттуда мы двинемся над океаном и вернёмся в Эквестрию, где направимся обратно в Кантерлот. Всё ясно?

Друзья всё ещё не привыкли к таким преобразованиям окружения, потому просто кивнули.

[Ра] – А что это за «ворота Омеги» ты упомянул?

[По] – А точно, вы же не знаете. Это наш основной хаб в Эквестрии. Там стоят купольные ворота, достаточно большие, чтобы пропустить Мотылёк. Таких всего несколько на всём мире, они соединены между собой. Это позволит нам просто телепортироваться на север, и не преодолевать путь, на который ни мы, не вы, ни этот корабль не готовы. Омега это просто название базы. Мы должны прибыть туда к вечеру, а до того времени, располагайтесь как вам удобно, может вы захотите познакомиться с остальными.

[Св] – Да, да, Хайл был очень в предвкушении познакомиться с вами...

Друзья хотели обдумать и наконец осознать всё, что происходило вокруг. Все эти технологии, прыжки, хорошее отношение... были обескураживающими. Они какое-то время просидели в грузовом отсеке, где для них сделали очень даже удобные лежанки из неизвестных для Твайлайт материалов. Ткань была не похожа на ткань, но была всё же удобной.

Разговоры заставляют задуматься...

[Ад] – Что думаешь Твай? Во что мы ввязались?

[Тв] – Я не знаю... Эти пони очень странные, в то же время не отличаются от нас. Они просто другие.

[Ра] – Да, другие и злые, они хотят всей этой добротой затуманить нам глаза, чтобы напасть пока мы спим или сделать ещё что-то злое! Я им не доверяю и не понимаю, как вы можете говорить о том, чтобы пытаться их понять.

[Тв] – Даже если они планируют что-то злое, то зачем казаться такими... живыми. Меня не покидает чувство, что мы оказались среди пони, которые имеют свои идеи, цели, проблемы... не те безумные психи, которые могли бы уничтожить целый город. При этом это они и есть.

[Ра] – Вот видишь, ты сама это говоришь, их действия говорят намного громче слов.

[Ад] – Но тогда зачем вообще пытаться это сделать? Зачем делать нам эти странные кровати, если они планируют напасть на нас? Почему не сделать это как только мы улетели из Кантерлота...

Послышался звук раздвигающейся двери и стук металлических копыт. В отсек сошла Звонкая Нота:

[Но] – Вы не против если я к вам присоединюсь?

Трое переглянулись, смотря на закованную в броню молодую пони. Хотя её облик сейчас был немного другим – большая часть пластин отсутствовала, как и эти трубы на спине.

[Тв] – Думаю нет, мы всё равно ни о чём важном не говорили.

Радуга фыркнула. Нота подошла к ним, и уперевшись одним копытом о контейнер, который был заметно больше её размеров, без труда сдвинула, освобождая для себя место. От этого зрелища у друзей чуть не отвисла челюсть, а Нота, как будто ничего не произошло, села рядом с ними, издав при этом металлический скрежет, когда экзоброня коснулась пола.

[Ад] – Как, как ты это сейчас сделала? Ни одна пони, которую я знаю обладает такой силой!

[Но] – Точно, вы ещё не привыкли к экзоброне, верно? Эта штука, которая на мне сейчас – в неё встроены механизмы для увеличения моей силы, а копыта оснащены магнитными защёлками, которые не дали мне просто скользить, когда я прилагаю такую силу. Очень полезная штука, если честно, хотя по началу боишься что-то случайно раздавить.

[Ад] – То есть ты сама вообще не напряглась при этом?

[Но] – В общем-то да, я, конечно, направила копыто, и начала прилагать усилие, а броня уже сделала остальное за меня. Если вам интересно как это работает, то вам стоит спросить нашего пилота, он из инженеров, или Стеллу, она училась на него изначально. Они могут рассказать, как это всё устроено, я же могу только ящики двигать, хах.

[Ад] – Да, могу только представить сколько работы я смогла бы сделать на ферме, если бы у меня был один из этих... как ты это назвала.

[Но] – Оу, нет, нет, нет. Это же боевая серия экзоброня, тебе для работы нужна была бы какая-то специализированная инженерная. Уверена, такие есть, хотя я сама никогда не интересовалась у нашего снабжения на счёт этого.

[Ра] – Ха, как вы устраиваете соревнования тогда между собой, если все используют эти штуки? Это было бы нечестно.

[Но] – Не знаю, я никогда не была сильно спортивной, что до Восстания, что сейчас. Могу только сказать, что мы не соревнуемся? По крайней мере, я никогда не видела такого.

[Ра] – Да, скучно. Представить не могу, чтобы мне всё давалось без усилий. Какой смысл тогда развиваться.

[Но] – Ну, когда развитие не есть самоцелью, это не так важно?

Радуга смотрела непонимающе.

[Но] – Ладно, ладно, повторюсь я просто не та пони, у которой такое нужно спрашивать. Уверены, что я вам не мешаю? Принцесса, вы ничего не сказали с тех пор, как разрешили мне остаться...

[Тв] – Не бери во внимание, я просто задумалась.

[Но] – Может я смогу как-то помочь найти ответы на вопросы, которые тебя беспокоят?

[Тв] – Хах, ты можешь сказать, спать нам спокойно или ждать того, что вы закуёте нас в цепи?

Нота потупилась куда-то в пол между собравшимися, «А. Это.» сказала она в пустоту. Несколько секунд стояла, опустив голову, не выдавая никаких эмоций, после чего посмотрела прямо в глаза Твайлайт.

[Но] – Я могу заверить тебя, что если бы мы действительно хотели вас уничтожить, то действовали бы совсем по-другому. Я не лидер или превосходящая, как Порыв и Сверхновая, но я много слышала. О чём говорит Фолленстар, и о чём спорят. Помнишь его слова про то, что наше командование осведомлено о состоянии Эквестрии? Ты не можешь представить насколько. Я слышала о том, как другие командиры убеждали Фолленстар ударить по ключевым городам, в том числе и по Кантерлоту. Общество пони и так держится на добром слове и без постоянных обстрелов из боевой техники. Нам даже не нужно сражаться с вашей армией, достаточно посеять достаточно хаоса среди населения городов, и они уничтожат сами себя. Если верить Сверхновой, граждане предлагали, как минимум шесть разных планов этого с вероятностью выше восьмьдесят пять. Но каждый из них Звезда отвергла и отказывалась отдавать приказ о нападении на Кантерлот. Хотя, как я сказала, нам ничего бы не стоило вас уничтожить в этом положении.

Твайлайт слушая это, приходила в ужас, потому что ей не нужно было подтверждение слов Ноты. Она сама своими глазами видела всё, и понимала, что она права.

[Тв] – Почему же Фолленстар не хочет нас уничтожить? Снова что-то вроде, мы не можем позволить всем пони уничтожить себя.

[Но] – Да это её аргументы, что эти пони – те, ради кого мы сражаемся. И если будем действовать безрассудно, то будет сражаться не для кого. Но... Сверхновая говорила, это хоть и звучит как разумное решение, и, бесспорно, оно так и есть, но сама Звезда звучала при этом как-то странно. Будто это более лично для неё, о чём она не говорит, а не просто здравый смысл.

[Ад] – То есть она что-то от вас скрывает?

[Но] – Хах, ты не представляешь сколько. Мы, по сути, про неё ничего не знаем. Звезда появилась из ниоткуда, уже при броне, и начала собирать пони, которые были согласны с её идеями. Она уже имела технологии всего того, что вы видите здесь, но откуда они взялись никто не знает. Откуда она сама, чего на самом деле хочет, и что её движет тоже никому неизвестно.

[Тв] – Если так, то как вы можете стоять на стороне того, мотивы которого вам непонятны? Вдруг она просто использует всех вас для достижения какой-то цели.

[Но] – Я не могу говорить за всех. Мой личный ответ на этот вопрос - идея. Меня действительно привлекают её слова про развитие и будущее, которого мы можем достичь. Это будущее - в котором я бы хотела жить, и за которое согласна бороться. Идея не зависит от отдельной пони, и даже если

Фолленстар окажется той, какой ты говоришь — это не будет иметь никакого значения для меня. Я верна не ей, а этой идее.

Твайлайт озадачили слова этой пони, они зачали то же, что и говорили сами Звёзды. Если убрать принцесс - пони найдут себе новых лидеров, которые буду поддерживать порядок. Если убрать Фолленстар - пони найдут себе лидеров, которые будут пытаться разрушить порядок. Они сами не имеют значения, важна только идея...

[Ho] – Повторюсь, что я не могу говорить за остальных, но мне кажется – они придерживаются такого же мнения. Почему нас всех и собрали в этой группе. Есть конечно и другие, кто фанатично преданы Звезде. Есть и те, кто с нами просто ради выгоды или технологий. Есть и пони, которым нужно хоть какое-то направление, не важно какое, вроде нашей бедной Стеллы... В любом случае, это ответ не на тот вопрос. Если бы мы хотели вас уничтожить, нам бы это ничего не стоило. Но мы этого не делаем, потому можете и не ждать что мы резко передумаем сейчас и нападём на вас. По крайней мере я этого не хочу, и я рада что остальные согласны со мной, и такого приказа не дали.

[Pa] – То есть вы бы напали, но не хотите? Как это делает нам легче?!

[Ho] – Прости, я, наверное, неправильно выразилась, бояться вам нечего — это главное.

[Ad] – Что с тобой, дорогая? Ты ведь не просто поболтать с нами сюда пришла, верно?

[Ho] – Нет, мне действительно было интересно пообщаться с вами, но да, это не было поводом. Фейтхр, он снова выводит меня из себя. Эта его постоянная бескорыстность... Просто, пока вы общались с лидером в боевой, я и он пытались найти для вас место в экипажной, но там всё и так забито. Он предложил вместе с Сайлентом переселиться сюда, а вас поместить там. Типа он не понимает как для нас всех важно быть вместе, ха. А потом этот дурак начал указывать мне, что я слишком много значения придаю всяким мелочам. В общем мы сцепились, Сайлент куда-то исчез. Пришедший Порыв прекратил наш спор и сказал, что вы согласились остаться здесь. И конечно же Фейтхр должен был сказать, что видишь, я же говорил, что это не важно. Я и ушла... Потом решила зайти к вам. Простите, я не должна нагружать всё это, мне даже стыдно, что Порыву снова нужно разнимать нас, но я просто не могу ничего с собой поделаться, когда этот тупица начинает гнуть своё.

[Tv] – Всё хорошо, нам интересно тебя послушать. Почему ты так думаешь про Фейтхра? Из того, что я успела услышать он не делает ничего преступного. Наоборот, благородно с его стороны предложить своё место. Только, ты знаешь почему он так поступает?

[Ho] – Не знаю, может, потому что он хочет казаться лучше, чем он есть на самом деле. А если он действительно от чистого сердца это делает, то это всё равно бессмысленно.

[Tv] – Возможно, он хочет произвести впечатление на тебя?

[Ho] – Ха, конечно, способ обратить моё внимание - быть настолько невыносимым.

[Tv] – Нет, подумай по-другому, взгляни на ситуацию его глазами. Мне кажется, он хотел показать свою бескорыстность тем, что он поступил бы так же и для тебя.

[Ho] – Это самая странная интерпретация этого, какую можно было придумать. Даже если так, то он не потрудился показать свои намерения...

Хотя она это и говорила, её глаза уплыли куда-то, будто она всё же задумалась над словами принцессы.

Дверь снова открылась и вошёл Утренний Порыв. Вместе с ним была пони, которую Искорка видела только ещё в залах Кантерлота.

[По] – Вот ты где, рассказываешь свою слезливую историю принцессе? Иди, Фейтхр хочет тебя видеть. Я с ним поговорил, и мне кажется, что он хочет тебе что-то сказать.

При этих словах Нота на удивление улыбнулась, вскочила и вышла из отсека. Порыв на мгновение был удивлён, но быстро посмотрел на Твайлайт.

[По] – Хм, похоже ты не просто так получила титул принцессы дружбы, я ожидал немного другую реакцию от неё. Только прошу, не говори им напрямую. Мы уже пытались — это плохо закончилось. Я сюда пришёл ещё для того, чтобы представить вам Стеллу. Она предложила, что если что-то случится на севере, то пегасу и земной пони нужно уметь владеть экзобронёй, чтобы не оказаться беззащитными. Я надеюсь такие ситуации не возникнут, но в случае, такое умение может быть очень кстати. Стелла изначально училась на инженера, прежде чем присоединиться к боевому отделу, потому она сможет подогнать для вас доспехи. Поймите, мы не имеем ввиду, что вам придётся сражаться за нас, просто это может спасти вам жизнь. Пони без брони там, куда мы направляемся беззащитнее чем рыба перед водопадом. Я пойду лучше, убеждусь, чтобы эти двое снова не сцепились, на них определённо что-то нашло сегодня. Ладно, не бойтесь отражения.

Сказав последние слова, он вышел и дверь закрылась. Остались только трое друзей и очень хмурая пони. Молчание начало затягиваться...

Никогда не поздно начать учиться...

Первой нарушить молчание решила Радуга.

[Ра] – Ну же, я правильно поняла, что это была твоя идея. Так чего же стоишь столбом? Мы тебя не укусим.

Стелла посмотрела на неё стеклянными глазами, ответила достаточно спокойно.

[Сг] – Простите, иногда говорить о чём-то одно, а делать это совсем другое. Не обращайтесь внимание, сначала мне нужно достать запасные доспехи из того контейнера.

Говорила она как-то слишком быстро. Пройдя мимо друзей, она начала вскрывать один из небольших ящиков.

[Тв] – Прости что спрашиваю, но ты сказала только про Радуга и Аплджек верно? Меня ты учить пользоваться доспехами не хочешь?

Не поворачиваясь в сторону Твайлайт, Стелла затараторила:

[Сг] – Аликорну не имеет никакого смысла пользоваться никакими доспехами на борту этого корабля. Нет, дело не в том, что ты принцесса и я не хочу тебе показывать наши секреты. Можно догадаться, что у нас нет брони рассчитанной на аликорна, и даже если я бы проделала дыры для крыльев сете для единорога, что невозможно, то ты бы сожгла всю энергетическую сеть первым же заклинанием. У нас пока нет технологий способных выдержать уровень энергии, которую принцесса может высвободить.

Возможно, Звезда знает, как такое сделать, но сейчас её здесь нет. Да и к тому же, я предположу, что ты более чем адекватно можешь защитить себя, (медленнее) а вот твои спутники нуждаются в дополнительных средствах.

[Ра] – Эй, мы можем постоять за себя лучше, чем любой из вас!

Стелла перестала рыться в ящике и развернулась к Радуге.

[Сг] – Неужели? Защитись.

Она активировала один из своих кастеров и направила на пегаса. Та не успела даже отреагировать, но защитница немного отвела прицел в сторону, и поток энергии прошипел недалеко от уха Радуги, плавя металл обшивки хопера. От этого выстрела на стене остался заметный обугленный след. Тут же свет изменился на красный и зазвучал пронзительный звук. Стелла быстро выкрикнула несколько команд и всё вернулось обратно в норму. Внезапно в отсеке раздался голос пилота:

[Ха] – Стел, какого грифона ты палишь по стенам? Я подумал нас атаквали. Мне же придётся сейчас лидеру объяснять, что случилось.

[Сг] – Всё отлично, мне нужно было добавить немного веса своим словам.

Пилот что-то пробурчал невразумительное в ответ, и его голос исчез. Радуга после выстрела приземлилась на землю и стояла как истукан. Стелла сказала ещё несколько команд, и манипулятор, прислонённый к потолку, ожил, и принялся восстанавливать повреждения стены.

[Сг] – Как видишь защитится у тебя не получилось. Этот пучок прошёл бы без усилий сквозь тебя и оставил бы такой же след на стене.

Сказав это, она развернулась и продолжила свои манипуляции с ящиками. Радуга похоже приумерила свой запал после такого представления с её стороны. Аплджек, чтобы разрядить обстановку спросила:

[Ад] – А как мы могли слышать то, что говорил этот пони?

[Сг] – Мы можем его слышать так же, как и он нас. Сейчас я отключила аудио сенсоры в этом отсеке. Не люблю, когда за мной следят.

[Ад] – Погоди, то есть ты хочешь сказать, что он слышал всё, что мы здесь говорили?

[Сг] – Любой из нашей группы мог подключиться к системам Мотылька и слушать вас. Вы не знали, что тут везде сенсоры стоят?

[Ад] – Прости, что стоит?

Стелла посмотрела на Аплджек как будто впервые её увидела потом принялась вытаскивать что-то из ящика. Спустя несколько секунд она положила на пол два связанных предмета и открытый контейнер.

[Сг] – Земная подойди сюда.

Аплджек не сразу поняла, что она обращается к ней, но всё же подошла поближе. Стелла принялась сначала осматривать её, а потом что-то делать в одном из предметов. Затем она развернула его — это было что-то вроде полностью закрывающего тело костюма, только более толстого и состоящего из

кристаллов и металла. Далее она показала Аплджек как этот костюм надеть. Пока по ощущениям он был жёстким и не сильно поворотливым, хотя вес хорошо распределялся и не чувствовался. Убедившись, что основа брони хорошо сидит на Аплджек, Стелла натянула ей на уши то, что она назвала «интерфейсно-дисплейным визором». С её слов это было устройством, которое выводило информацию и позволяло управлять экзобронёй. Закончив с Аплджек, она подозвала Радугу и провела ту же операцию с ней, только её костюм очевидно учитывал черты пегасов.

[Сг] – Сейчас ваша броня обесточена, потому никак не действует. Пока на вас только сам экзоскелет с усилителями, потому всё что оно может сделать — это увеличить ваши физические характеристики. Пока начнём с этого, чтобы вы себе потом случайно кости не поломали. Интерфейс воспринимает как голосовые команды, так и мысленные. Первые всегда приоритетнее вторых. То есть в пассивном режиме, доспех будет только поддерживать свою массу и подвижность, не давая вам ничего и не забирая. Если вы захотите что-то очень сильно ударить, то просто думайте об этом, когда направляете удар. Интерфейс подхватит ваше желание и усилит его. Вы командами можете переключать доспех между несколькими режимами, один я уже описала, в другом она будет реагировать на усилие, увеличивая его, в третьем она всегда будет выдавать максимальную мощность. Последний режим я вам не рекомендую, потому что ваше тело может не выдержать усилия, если вы не умеете этим хорошо управлять.

Далее она ещё подробно объясняла, как двигаться, ускорять бег и т.д.

Закончив лекцию, Стелла взяла продолговатые предметы, которые отложила изначально, и вставила их в слоты на спинах пони. Тут же визоры перед глазами Радуги и Аплджек ожили, выводя количество энергии, состояние, режимы и прочую информацию. Повторяя уроки Стеллы, друзья принялись присаживаться, вытягивать копыта в разные стороны и выполнять другие упражнения. Теперь броня была странно лёгкой и подвижной. Каждая из них несколько раз упала, когда неосознанно направила с силой движение, и доспех усиливал его. Вскоре они относительно освоились с движением, и могли ходить не падая. Наблюдая за неуклюжестью друзей, Твайлайт не могла не улыбаться, теперь она даже была рада, что ей не придётся через это проходить. Стелла не показывала никаких эмоций. Удовлетворившись навыками своих подопытных, она объяснила, что такое энергоячейки, для чего они нужны, как их менять и т.д. После этого, она заставила их одеть пластины брони, которые на удивление друзей никак не ощущались, хотя с виду были тяжёлыми. Далее они повторили эти же упражнения уже с бронёй.

Следующим пунктом была защита, Стелла быстро объяснила для чего нужны генераторы щитов, как их настраивать, активировать и т.д. Вокруг Аплджек и Радуги появились прозрачные сферы магической энергии. По просьбе, они перенастроили щиты с общего режима, в конкретный против огня. Убедившись, что они сделали всё правильно, она попросила Твайлайт запустить в них огненный шар. Та колебалась, потому что не хотела использовать магию против дорогих ей пони. Стелла не желала ждать, потому снова активировала кастер, из которого вырвался поток обжигающей энергии, похожей на огонь. Щиты сработали точно, и поток ударился в невидимые барьеры, не причинив целям никакого вреда. Звук тревоги в этот раз почему-то не раздалось.

После нескольких таких приёмов они перешли к атаке. Стелла достала из последнего ящика кастеры, и показала, как прикрепить их к интерфейсам на спине. Один короткий рассказ о том, как быстро выбирать заклятия, уровни энергии и т.д. мысленными командами, остался позади. Стелла сказала, что она бы

предложила им попробовать атаковать её огнём, та же, как и она до этого, но они могут и повредить ей, выбрав не то, против чего настроены ещё щиты сейчас, потому они тренировались, поливая пустой контейнер. Стелла оставила Аплджек играть с уровнями энергии в щитах и оружии, пытаясь это балансировать в нужную сторону, и подошла к Радуге. Её кастеры находились значительно ниже из-за крыльев, к которым она теперь присоединяла какие-то штуки, похожие на кристаллические перья.

[Сг] – Эти ускорители позволят тебе направлять энергию ячеек на движение, работают, по сути, как кастеры, только двигают вместо полноценных заклятий. Так, теперь попробуй мысленно поднять себя над землёй.

После десятка попыток у Радуги получилось зависнуть в воздухе. Она с трудом смогла подавить рефлекс размахивать крыльями в воздухе.

[Сг] – Дальше вы сами разберётесь как использовать базовые функции. Вообще, это не самое важное во всём этом. Экзодоспех позволяет подключиться к локальной информационной сфере. Что это значит и как этим пользоваться на полную я вам сейчас не могу и не хочу объяснять. Твайлайт, твоя энергия, конечно, убьёт любую технику, но простой визор, который не будет соединён с ней напрямую думаю будет нормально себя чувствовать. Вот, возьми это (Она сказала, протягивая прибор, похожий на те, что были на голове у Радуги и Аплджек.) Одень его вот так. Я уже вставила энергоячейки, должен работать. Хорошо, обратите внимание на дисплеях у вас есть символ похожий на силуэт пони. Сконцентрируйтесь на нём. Перед вами появился список всех активных в вашей боевой группе. Порыв для того вас и определил в первую аликорновую – это ваша локальная сеть. В общей же вы можете увидеть меня, Лидера и остальных. Видите сигнал, обозначающий меня и друг друга? Закрепите их. Теперь, когда думаете, концентрируйтесь на сигнале нашей группы, которую вы только что выделили. (Дальнейшие слова уже прозвучали в ушах друзей, хотя рот Стеллы был закрыт.) Так вы можете общаться друг с другом на расстоянии сферы, или же слышать команды вашего превосходящего. Вы будете говорить тому сигналу, на каком концентрируетесь, следите за этим. Я сейчас подключу вас к системам ховеера.

Прошло несколько секунд, и перед друзьями появилась новая иконка, изображающая профиль корабля. При концентрации на ней, она открылась в проекцию Мотылька, которая имела информацию о его состоянии, локации, скорости, направлении, кто был на борту и т.д. Стелла, мыслями:

[Сг] – Вы можете это видеть, потому что я вам дала доступ. Подключится к другим системам у вас так просто не выйдет. На этом всё, будут вопросы, вы можете мне их задать в сфере.

С этими словами она развернулась и вышла из отсека.

Не прошло и пары секунд как замерцала иконка, обозначающая лидера. Порыв, мыслями:

[По] – Она прямо луч света, да? Это то, о чём я говорил, мы не знаем, как помочь ей избавиться от этой напускной жёсткости и серьёзности. В любом случае, я рад, что у вас получилось разобраться со всем этим. Эффективно вы пользоваться снаряжением, конечно, не сможете, но по крайней мере сможете общаться с нами. Пока мы ещё в Эквестрии, ваше дело носить это или нет, но, когда мы прибудем на Север, настоятельно рекомендую вам не снимать броню. Неизвестно, когда она может вам понадобится. Так, навигация говорит, что на такой скорости нам осталось всего пара часов полёта. Как будем подлетать, пройдите в боевой центр.

Иконка Порыва пропала.

[Ад] – Не знаю как вы все, но я еле могу уместить это в своей голове.

[Ра] – Не знаю как ты, но для меня всё это настолько круто. Я могу летать быстрее, даже не взмахивая крыльями и могу стрелять лучами смерти как единорог. Куда может быть лучше?

[Ад] – Разве не ты, буквально пол часа назад, кричала о том какие они злые и строят планы против нас. А вот стоило им дать тебе свои игрушки, и ты про всё забыла.

[Ра] – Ни о чём я не забыла, теперь я смогу дать им отпор если нужно. Эта броня делает нас равными, а я как известно лучше других, потому смогу с ними справиться!

[Тв] – Нет, не сможешь. Я вижу сама как вы неуклюжи во всём этом, а они двигаются будто не замечая. И вы слышали слова Утреннего Порыва? Без полного обучения использование всего этого на полную мощность почти невозможно. Всё что вы можете — это двигаться и использовать магию.

[Ра] – А мне больше и не надо. И не с такими справлялись, Твай, почему ты такая подавленная?

Прошло несколько секунд молчания, после чего Твайлайт установила связь с Стеллой.

[Тв] – Можешь пожалуйста отключить те сенсоры, так как ты делала, когда приходила.

[Сг] – Хотите посекретничать? И зачем мне это делать? Ты же даже не знаешь, как проверить, отключила ли я аудио сенсоры или нет.

[Тв] – Потому что я доверила тебе своих друзей, когда ты обучала их. Доверяю тебе и сейчас, что ты поможешь нам.

Ответ задержался, но после молчания Стелла сказала: «Сделано» и прервала связь.

[Тв] – Я просто всё ещё не могу осознать то, что эти пони, которые так добры к нам, рассказывают всё и делятся информацией, умениями - те самые, что уничтожили Клаудсдейл. Как можно быть таким... нормальным, при этом творить такие ужасные вещи, и верить, что это правильно. Я не понимаю...

Аплджек и Радуга переглянулись. Они уже видели её в таком состоянии, но в этот раз всё было сложнее.

[Тв] – Раньше можно было чётко сказать, кто враг, кто друг. Теперь эти пони наши друзья, но прикажут им другое - будут врагами. Они не злятся на нас, мы не злимся на них. Зачем же мы тогда сражаемся? Зачем всё это зло, что творится по воле Фолленстар...

Радуга приземлилась, и подошла к подруге.

[Ра] – Я знаю, что Селестия дала тебе задание, и что ты принцесса и так далее, бла, бла. Но я теперь вижу во всём этом немного другое. Как этот Утренний Порыв говорил, за пределами Эквестрии это всё, о чём ты говорила не имеет значения. Мы все пони, и мы должны стоять горой друг за друга, с этим ты согласна? Постарайся понять это. Если мы летим на север, так отпусти свои беспокойства на время, и постарайся отдохнуть. Мы твои друзья, мы же видим, как тебе это нужно.

[Тв] – Если бы это было так просто... но я постараюсь. Спасибо, Радуга.

Оставшееся время полёта друзья провели дальше, осваиваясь с выданным им снаряжением. Один раз к ним зашла Сверхновая, которая просто захотела поболтать. Она оказалась на удивление приятным собеседником, не смотря на то, как она себя вела изначально.

[Ад] – У меня возник вопрос, а зачем ты сейчас пришла сюда к нам? Если бы хотела ты могла бы просто воспользоваться сферой.

[Св] – Это чисто личное дело. Стелла и Сайлент, например предпочитают общаться именно так как ты сказала. Я же считаю, что общаться физически намного веселее. Это уже каждому своё...

Она им показала, как пользоваться системами навигации Мотылька. Они попытались с их помощью определить свою позицию, но доступ к этому был закрыт. Звёзды не хотели выдавать локацию одного из своих основных хабов на карте. Зато смогли увидеть много чего, о чём не говорили их собственные карты. Эта версия представления Эквестрии была намного более точной. Спустя время, друзья заметили, что ховер начал сбавлять скорость. Порыв сказал, что они почти прибыли, все троём отправились в боевой отсек.

Прыжок в неизвестность...

Там оказался только Утренних Порыв, остальные отсутствовали.

[По] – Да хорошо, вы тут. Я вас позвал, потому что возможно эти увальни попросят удостовериться, что вы действительно на борту. Простите за эти сложности, но такие порядки. Мы только что вошли в воздушный периметр Омеги.

На дисплее, над которым стоял Утренний Порыв, замерцала красная иконка входящего сигнала. Он вывел его на общие динамики в отсеке. Хриплый голос пони:

[Ди] – Ого, неужели вы смогли выполнить своё безумное задание?

[По] – (Про себя, Твайлайт еле услышала.) Твою ж, это он. (В полный голос.) Да, и она на борту, здесь со мной. Вы получили приказы на счёт нас или переслать?

[Ди] – Нет, не нужно, у нас всё есть. Только раз у тебя настоящая принцесса, то пускай скажет что-то.

[По] – Это не обязательно, опознавательные сигнатуры я тебе уже предоставил, этого достаточно для подтверждения её личности.

[Ди] – Да, да, а ещё я вижу ты намерен оставить её у себя и никому не показывать. Я освободил для вас траекторию. Раздался голос Хайла

[Ха] – Подтверждаю. Выхожу на кривую.

[По] – Подтверждаете цель перехода?

[Ди] – Да, северный аванпост Л-1. Эй, может ты уже попал под её магию? Какой-то ты слишком официальный даже для себя.

[По] – Слушай, я не обязан тебе отчитываться и тем более...

Искорка подключилась к каналу, которому они говорили.

[Тв] – Да, весь этот ховер мод моей властью, и ты тоже попадёшь под мою магию если не прекратишь это.

[Ди] – Воу, полегче, я не хотел тебя обидеть, принцесса. Просто не каждый день у нас здесь проходят такие важные гости.

[Тв] – Если не хочешь, чтобы они здесь вообще не появлялись, то советую тебе взять себя в руки и не приставать ни ко мне, ни к моим друзьям.

Порыв удивлённо посмотрел на Твайлайт.

[По] – Ты слышал её, так что лучше подтверди готовность врат.

Голос пони разом стал более уверенным и серьёзным.

[Тв] – Ваша площадка 02, назначение задано, контуры заряжены. Прыжок, как только вы закрепитесь.

[По] – Принято, спасибо. – Сказал лидер и прервал связь.

[По] – Не зря я тебя сюда позвал, если бы ты это не сказала, то он бы от меня не отстал. Я бы скорее всего снова попал за то, что наговорил лишнего. Возвращаясь к настоящему, эти врата не совсем обычные арочные. Они представляют собой полусферу, всё содержимое которой перемещается. Как только Хайл закрепит ховер на платформе нас переместят. Если хотите на это посмотреть, можете пройти к нему на мостик. Я останусь тут, мне ещё предстоит несколько переговоров... Вам слушать это совсем не обязательно.

Друзья решили последовать совету, и протолкнулись на мостик. Там было не сильно много места, но этот странный круговой обзор того стоил. Пилот обрадовался компании и перекидывался с друзьями всякими шутивными фразами, вперемешку с переговорами с Звёздами внизу. Из мостика они видели, как Мотылёк стремительно, по спирали, спускался вниз, при этом гася скорость. Там раскинулись холмы с небольшими лесочками. Видно, было плохо, поскольку светила только Луна, и они бы ничего не увидели, если бы дисплеи, отображающие окружение, не подсвечивали контуры и прочие условные обозначения. Они предназначались пилоту, показывая траекторию, по которой нужно следовать, преграды, потоки ветра и т.д. Твайлайт подумала, было бы намного проще летать, если бы она могла постоянно видеть всю эту вспомогательную информацию. Огни, мерцающие внизу, постепенно превратились в небольшой город, построенный в форме колец с расширяющимся радиусом. Внутри колец были другие кольца, формируя странную структуру, похожую на лабиринт.

Судя по маркировкам, они летели к одному из таких внутренних колец. Приблизившись, друзья поняли, что это было одним большим зданием. Сверху были открыты огромные створки, над которыми завис Мотылёк. Повинуясь движениям Хайла, он плавно залетел внутрь. Интерьер оказался ярко освещён, и представлял собой несколько больших постаментов, какие-то здания и механизмы. По появившимся обозначениям друзья поняли, какой из постаментов был предназначен для них. Огибая шпили и здания, Мотылёк проворно проплыл к указанной точке, и после коротких переговоров, спустился на него. Пони, в доспехах с манипуляторами и стационарные принялись перетаскивать контейнеры и складывать вокруг ховеркрафта. Хайл пояснил, что такого рода переходы очень дорогие в энергетическом плане, и конденсаторы врат нужно заряжать достаточно долго. Потому логисты стараются выжимать как можно больше с каждого прыжка, а на севере всегда нужны припасы. Когда они закончили своё дело, всю

площадку накрыл купол из сверкающих кристаллов. Через несколько секунд она начала ярко светиться, и пилот выключил проекцию окружения. Голос провозгласил по всему ховеру отчёт до перехода. Три... Два... Один... Ноль.

Северная Пустошь

Непростое решение...

Когда отсчёт закончился, ничего как будто и не произошло. По команде пилота снова появилось окружение. Те же ящики вокруг, только большое помещение заменилось на узкий ангар, в котором было место только для платформы, на которой они стояли. Похожие рабочие пони с манипуляторами принялись разбирать контейнеры и упаковки. Порыв, мысленно:

[По] – Приветствую вас в Северной Пустоши, подойдите ко мне, я расскажу, что будем делать дальше.

Друзья кивнули Хайлу, а тот улыбнулся и сказал, что это скорее всего надолго и он бы хотел послушать. Проворно вылезая из своей паутины, он с друзьями пошёл назад, в боевой центр. Там собрались все пони и активно спорили. Когда заметили четвёрку, то затихли, и Порыв принялся объяснять.

[По] – Мы получили обновления на счёт ситуации здесь. Хорошие новости, перелёт отсюда до первого замка возможен. Плохая, последнее время в этой долине замечена неизвестная активность. Сенсоры замечают какие-то вспышки энергии и движение. Возможно — это части роя сюда вернулись зачем-то, но пока невозможно сказать что-то наверняка. Мы сейчас решаем, безопасно ли лететь по изначальной траектории, или же это слишком опасно и нужно выбрать другой путь.

Откуда-то сверху раздался голос молодой пони. (Это должна быть одна из влюблённых из второстепенных историй.)

[?] – Приветствую принцессу Твайлайт и её друзей в этой дыре. Я не знаю зачем Звезде сдалось устраивать всё это и тащить вас сюда, потому прошу прощения. Можете быть уверены, здесь вы в безопасности - эта база построена внутри естественной сети пещер возле вершины горы. Если не знаешь где это искать, то ничего не получится даже с нашими самыми продвинутыми сканерами. Я уже не говорю о том, что база хорошо укреплена и защищена. Итак, согласно вашему маршруту, вы будете проводить остаток ночи в этих развалинах древних пони. Это место как на ладони в долине внизу, любой кто там может проходить - зайдёт туда. Это очень опасно, учитывая странную активность. Я, конечно, понимаю, что вы в компании боевой группы и при транспорте, но, по-моему, разумнее вам остаться на ночь здесь. А утром уже продолжить ваш путь, ненадолго задержавшись на той мусорке.

После того как глава станции закончила говорить, спор возобновился. Пытаясь разобраться в происходящем, друзья уловили, что ещё придётся изменить дальнейший путь из-за странного урагана, который появился где-то на изначальном пути следования. Из-за того, что придётся огибать его более длинным путём, им нужно будет потратить больше времени. А если ещё будет задержка сейчас, и они останутся на ночь, то их вторая точка выхода на пути к морю Луны скорее всего будет уже оккупирована роем, если учесть известную траекторию их движения. Сейчас поспешив, группа возможно успеет обогнать их и пройти незамеченными мимо, но придётся рисковать сейчас, ночуя в незащищённом замке. Если же они выберут безопасность сейчас, то возможно попадут под угрозу оборотней потом. Аплджек и Радуга активно влились в спор. Твайлайт и Порыв пытались всех успокоить. Фейтхр, Нова, Аплджек и Нота были на стороне того, чтобы остаться здесь. Стелла, Сайлент, Радуга и Хайл были за то,

чтобы двинуться дальше. Решающее слово оказалось у Твайлайт - она смогла убедить Хайла и Даш, что лучше остаться. Так выбор более безопасного варианта сейчас перевесил.

Глава станции поддержала этот выбор, и предложила, в таком случае, покинуть хOVER и пройти в основную часть. Порыв был против этого, поскольку Фолленстар хотела свести к минимуму взаимодействия между Твайлайт и другими пони. То, что ей уже пришлось дважды говорить с кем-то кроме членов девятой группы уже было против плана. Сверхновая убеждала его, что уже и так всё пошло не по плану, а следовательно, почему они должны ночевать в обнимку с контейнерами, когда можно получить нормальные комнаты. Глава пообещала, что присутствие Твай и друзей пока остаётся тайной, и если они смогут скрыть свою личность, хотя бы просто прикрыв крылья принцессы накидкой, например, то никто не будет ничего подозревать. Радуга и Аплджек и так уже выглядели в броне как Звёзды, а комнаты для них она найдёт. Неохотно, но Порыв согласился, на что Нова, и Нота были безмерно рады. Похоже им надоело уже сидеть на Мотыльке. Вместе они с Фейтхром быстро выскочили в шлюз и исчезли. Утренний Порыв закрыл глаза и тяжело выдохнул при этом. Остальные нашли маскировку для Твай и вместе вышли наружу.

Северная станция Л-1, затишье перед бурей...

Всюду были двери без обозначений и одинаковые коридоры, но каждый раз как друзья подходили к чему-то, то их визоры дорисовывали символы, направления и названия. Так же Сайлент переслал им карту этой станции, на случай чего. Согласно ей здесь было не так уж и много корпусов и им сейчас нужно было пройти в жилой комплекс, что находился недалеко от ангара, на том же уровне. Пока они шли, сопровождающие рассказывали интересные факты. Например, такая локация вызвана необходимостью обеспечить безопасность этим вратам, без которых невозможно быстро перебрасывать сюда ничего серьёзнее пары пони. А ещё, эта гора была жерлом потухшего вулкана, а пещеры - древние пути, по которым текла лава. Инженеры смогли пробурить достаточно глубоко, и вся база питается от термальных установок очень глубоко внизу. Интересным было и то, что они сейчас были именно внутри горы, и с окружающим миром их соединяли только расширенные тоннели, только один из которых был достаточно большим для Мотылька. По дороге они встречали проходящих пони, которые выглядели немного иначе чем боевые Звёзды. Все обращали пристальное внимание на гостей, похоже они здесь были очень редким явлением.

Выделенное для них помещение не было особо уютным - металлическая коробка без окон и с искусственным освещением, такая же, как и всё здесь. Только присутствие кроватей и кое-какой мебели говорило о том, что это не ещё один коридор. Оставив друзей, Порыв и Сайлент отправились поговорить с главой станции, которую они похоже хорошо знали. Остались друзья и Стелла, которая следила чтобы к ним никто посторонний не заглядывал. Они попытались сначала с ней поговорить, но их по большей части игнорировали, иногда отвечая односложными предложениями. Дальше Твай в голову пришла идея, что раз они здесь и имеют технологии Звёзд, то почему бы этим не воспользоваться. Она создала выделенный канал общения для неё, Радуги и Аплджек, как недавно показывала Стелла. Дальнейший разговор прошёл мысленно.

[Ра] – Полезная это штука, всё же. – сказала Радуга, – как мы раньше до этого не додумались.

[Тв] – Сосредоточьтесь, чему вас учили. Я вот что хотела сказать, с ней похоже случилось что-то совсем страшное там, в Мейнхеттене.

[Ад] – Да ты не говори, я же была там с тобой и видела, что осталось от города.

[Тв] – Нет, я имею ввиду что-то личное для неё. Я могу различить, когда пони не хочет общаться, а когда общение вызывает у неё отвращение.

[Ра] – Ты действительно думаешь, что это наше дело? Нас не обязывали им помогать.

[Тв] – Это не связано с тем, что нас обязывали или нет. Я принцесса дружбы - я должна попытаться помочь. И вот ещё что, слушая все эти рассказы про станцию, я не могу понять одного - как они смогли построить всё это? И как успели? С появления первой информации про активность Звёзд прошло всего несколько недель.

[Ад] – Это впервые, когда Мы о них услышали. Может они уже месяцами сидели здесь на тот момент. Но вопрос как они смогли построить всё это действительно интересен. Сайлент упомянул, что они расширили естественные полости в горе. Или у них очень сильные маги, либо снова какие-то технические штуки.

[Тв] – Я бы поставила на второе, либо на смесь, и эта идея с поглощением энергии земли? Зачем им столько энергии здесь, что-то здесь нечисто.

[Ад] – Мы можем у них просто спросить, пока, они объясняли. Может и здесь не утаят. Только не у этой угрюмой, она похоже ничего никому просто так не расскажет. Я вообще уже не могу поверить, что идея обучить нас использованию экзодоспехов была её.

[Тв] – Так, судя по этим данным те трое идут к нам. Интересно, чего они хотят.

Спустя минуту действительно отворилась дверь, и в комнату вошли Нота, Сверхновая и Фейтхр. Они весело болтали и быстро включили друзей в свой разговор, будто они всё время были рядом.

[Ад] – Хах, действительно весёлая история, жаль только, что на пустой желудок я их плохо воспринимаю.

От этой фразы Звёзды потупились.

[Св] – Разве вы не брали себе еды?

[Ад] – Неа, ни словом из вас никто не обмолвился о еде. Мы могли её взять где-то?

Нова посмотрела на стоящую у двери.

[Св] – Стел, какого грифона? Не могла им помочь?

[Сг] – Эти пони доставали меня чем угодно кроме еды, а я не должна читать их мысли.

[Св] – Ладно, согласна мы сами об этом всё время забываем, что вам непривычны наши технологии. Прошу прощения. Видите этот ящик, висящий на стене? Такое же есть на Мотыльке, в отсеке экипажа. Это базовый преобразователь материи, он, используя запасы чистых материалов станции, может воссоздать различные формы еды.

[Но] – Вы же видели эти контейнеры в Мотыльке, часть из них и есть эти материалы, которые мы используем для этого. Только на борту спектр блюд ограничивается энергетическими батончиками и различными концентратами, потому что для того, чтобы воссоздавать более сложную еду нужно было

бы возить с собой второй полностью забитый ховер. Первое достаточно вкусное, но от второго нас уже воротит. Как вы думаете, куда мы так быстро ушли? В местную столовую, нормально поесть. Здесь на севере выбор не особо шикарный, но это лучше чем то, что мы ели последние несколько недель.

[Фе] – Они забыли упомянуть, что каждому здесь положено определённое количество ресурсов на еду. Глава нам выделила несколько норм, так что можно расслабиться немного. Вот, например...

Фейтхр подошёл к этому ящику, после нескольких жестов на дисплее появился список блюд. Он выбрал простое яблоко и запустил репликацию. Через секунду дверца открылась и на постаменте, очень похожем на телепортационную платформу, лежало яблоко. Сверхновая подняла это яблоко магией и кинула Аплджек. Та, натренированными за годы движением, поймала и, осмотрев его, сунула в рот.

[Ад] – Оно такое... чистое. Не поймите меня неправильно, это очень хорошее яблоко, даже для стандартов нашей фермы. Но оно какое-то... не такое.

[Фе] – Ах да, вы к этому ещё не привыкли тоже. Вот посмотри.

Он подозвал Аплджек к дисплею, и она подошла поближе.

[Фе] – Вот видишь в рецепте яблока есть несколько разных профилей, соответствующие различным сортам. Матрицы этих профилей были скопированы с реальных приготовленных яблок. Почему ни костей, ни сердцевин, ни корешка не было. Материализатор реплицирует точные копии этой матрицы, и никакие другие. Естественно, выращенные яблоки имеют множество отличий между друг другом, даже если кажется, что они одинаковы. Твой вкус не привык к очищенной пище, потому тебе и кажется это странным.

[Сг] – Никто не мешает использовать алгоритм рандомизации для маскировки эффекта. – Внезапно сказала Стелла.

[Фе] – Да можно, но это всё равно не то, да и эти комнатные преобразователи не способны на это. Если хотите попробовать случайную пищу, то нужно пойти в буфет и заказать там.

[Ра] – Да уж, любите вы усложнять всё. Почему не использовать, например, просто обычную еду?

[Фе] – Радуга, видно ты никогда не занималась переносом вещей с места на место. Я был курьером до восстания и хочу тебе сказать, транспортировка чистых материалов невообразимо проще чем разнообразных, разно габаритных продуктов. Плюс не забывай, что наши базы и станции, вроде этой, связаны сетью врат. Переходы стоят большого количества энергии. Намного эффективнее переносить один раз контейнеры с материалами, чем десяток раз приготовленные габаритные продукты, верно?

[Св] – В нашу защиту, могу сказать, что настоящую еду можно найти в Эквестрии, но здесь, увы, только реплицированная. Кстати, почему бы нам действительно не сходить всем вместе и не поесть, в таком случае? Мы, конечно, уже перекусили, но думаю можем составить вам компанию.

[Сг] – Ты же знаешь, что это против приказа.

[Св] – Ой, ничего страшного не будет. Приказ был, свести к минимуму их контакты с другими пони. Ты можешь пойти с нами и убедиться, что никто к ним не пристаёт, раз сильно хочешь.

[Сг] – Ты мне не оставляешь выбора.

[Св] – Вот и отлично! Пони, давайте веселится!

Голодные, друзья были не против этой идеи. Потому все, кроме безразличной Стеллы, весело вышли из комнаты. Эта самая столовая оказалась недалеко, хотя им и пришлось перейти в другой, верхний уровень базы. Этажи станции связывали лифты, которые двигались на магической тяге. В самой столовой оказалось на удивление мало пони, хотя Искорка быстро вспомнила, что уже скоро перевалит за середину ночи. Сложно следить за временем, в этих закрытых помещениях, постоянно одинаково освещённых. А на часы на визоре она просто не привыкла смотреть, и это постоянно вылетало из головы. Увидев эту шумную компанию, снова, те немногие пони поспешили уйти, с раздражением на лице, так что отряд остался один. Проведя анализ того, что могла предложить большая машина, встроенная в стену, Аплджек, конечно, взяла яблочный пирог и кучу всего яблочного, Радуга удивилась наличию сидра и ещё неизвестных ей напитков, а Твай просто была рада поесть вообще хоть чего-то. Звёзды ещё воссоздали энергетические батончики, о которых говорили, помимо всяких небольших блюд. Друзья не забыли последовать совету Стеллы и включили случайность, хотя остальные этого не делали. По их словам, этот режим конечно хорош, но иногда могут получаться очень странные вкусы...

Ночь в буфете на краю света...

Всё оказалось на удивление вкусным, потому друзья решили поддаться на уговоры и попробовать энергетик. Всё тело сразу же наполнилось силой и захотелось что-то делать. У друзей возникло странное чувство, будто они пробовали что-то подобное ранее, но никто из них не придал этому значения, потому что Сверхновой пришла в голову гениальная идея.

[Св] – Слушай, принцесса. Вечеринки же, в некотором смысле, твоя специальность, а не хочешь устроить одну прямо сейчас? Тут всё равно никого нет, а я не была на вечеринке, такое впечатление, что вечность.

[Но] – Да! Это то, что нам сейчас нужно!

Остальные единодушно поддержали эту идею. Стелла осталась в стороне и принялась что-то делать со стоящим возле входа интерфейсом. В этом помещении конечно же была звуковая система, потому друзья включили свою любимую музыку. Даже Твайлайт будто сбросила свою обычную мрачность и принялась плясать и с друзьями и врагами. Вскоре Нота, которая, соответствуя имени, была музыкантом до Восстания, начала играть с мелодиями, накладывая странные фильтры. Позже все так развеселились, что Аплджек и Радуга решили мирятся в силе и схватились копыто к копыту. Нота выбирала подходящие мотивы, когда кто-то из противников брал верх. Противостояние было страстным, и в итоге не выдержал металлический стол, который начал прогибаться от усилия двух, без того могучих пони, теперь ещё и усиленных доспехами. Такими друзей нашёл Порыв в компании неизвестного единорога. Она была в визуально более кристаллической экзоброне, хоть и без кастеров. Его появление всех быстро успокоило, а Сверхновая кастанула спел, восстанавливающий стол, будто ничего не было. Однако, вместо ожидаемого выговора, эти двое наоборот сказали, что они рады данному явлению — это значит, что все более или менее чувствуют себя достаточно хорошо, чтобы веселится. Когда Порыв это говорил, он пристально смотрел на Твайлайт.

Эти двое присоединились к компании, Стелла ушла, и дельнейшая поседела уже была менее бурной, но всё равно приятной. Незнакомой пони оказалась та самая глава станции, которую звали Астерия Велла. Она была на деле не такой серьёзной, какой казалась в первый раз. Друзья задавали ей вопросы, а она им отвечала, пытаясь максимально упростить свои слова. Иногда это не получалось. Так они узнали, что

Астерия была одной из тех, кто изначально нашёл это место, и оно стало таким богатым всего несколько недель назад, когда установили большие врата. До того момента, единственным способом перевозки грузов с большой земли был опасный и длительный перелёт. Ещё она похвасталась, что благодаря её исследованиям эта база может стать критически важной, а не удалённым постом в пустошах. Оказывается, многие окружающие горы были спящими вулканами - огромный источник энергии, а Восстанию сейчас очень нужна энергия. Прямо сейчас она с инженерами разрабатывала планы расширения, как можно было бы поставить здесь производство энергоячеек, и ещё...

Древний замок содержит несказанное...

На следующее утро все чувствовали себя бодрыми и полными сил. Как сказала Радуга «Вперёд, навстречу приключениям!» Ховеркрафт был полностью заряжен и готов к полёту. Закончив с прощаниями, Астерия дала команду на открытие канала наружу. Мотылёк легко поднялся над платформой, куда его перевезли на ночь, и боком поравнялся с открывающейся шахтой. Она была настолько узкой, что казалось невозможно там пройти такой большой машине. Искорка замерла, стоя на мостике, когда почувствовала ускорение, и увидела какую скорость набирает Хайл. А тот, как ни в чём не бывало скользил внутри прохода, оставляя еле заметную щель между двигателями и стеной. Их предупредили, что выход из шахты был завален свежесвалившимся снегом, потому подлетая к нему они сбавили скорость. Искорка увидела, как пилот активировал спинальные орудия и выбрал заклинание термальных лучей. Поток концентрированного жара вмиг испарил белую стену впереди, и, снова прибавив ускорения, они вылетели наружу. Стоял яркий день, и, на удивление, шёл редкий снег, потому видимость была почти отличной. Без помощи визоров, она видела раскинувшуюся впереди долину среди неплотной стены гор. Снежная гряда сзади всё удалялась, и дыра, из которой они только что вылетели, уже была почти незаметной. Действительно и не скажешь, что здесь есть небольшой город. Хайл направил корабль вниз и выровнялся только на небольшой высоте от пола из снега, скал и острого льда. Они летели к какому-то, явно выделяющемуся на общей картине холму. В ушах у Твайлайт раздался голос Сайлента:

[Са] – Это и есть древний замок. Я переслал тебе проекцию руин, наложи её на своё зрение и увидишь, о чём я говорю.

Сделав то, что он сказал, перед Твайлайт открылась странная картина. Контуры холма подсветились, а сам снег стал будто прозрачным – внутри появился силуэт руин и арок, которые были погребены под большим слоем земли. Она увидела, что некоторые внутренние помещения уцелели, и к ним вели подсвеченные тоннели, видимо проделанные предшественниками исследователями. Сам замок в общем был не таким большим как она ожидала. Это конечно были руины, но они были намного меньше, чем Кантерлот, размером скорее с её собственный дворец, только меньшей высотой. Приблизившись к руинам, Мотылёк сделал круг и приземлился возле входа в тоннели.

Маги предупредили Искорку, что снаружи критически низкая температура и ветер. Это не было большой проблемой, но местный ветер был лишён магии, в том смысле что он высасывал энергию из всего, чего касался. Любой незащищённый пони скончался бы за считанные минуты просто от истощения. Щиты брони обезопасят спутников, но она будет очень быстро разряжаться, потому желательно долго не находится на открытой среде. Твайлайт же придётся защищаться с помощью своих заклинаний, из-за отсутствия у неё доспехов. Подготовившись, и проверив работу всех систем, группа, кроме пилота и

лидера, вышла наружу. Порыв остался, чтобы следить за ситуацией снаружи, и, если что, реагировать на появившиеся угрозы.

Этого самого ветра почти не было, потому нагрузка на защиту была минимальной, а вот мороз был действительно смертельный. Друзья поспешили вслед за Звёздами. Нота и Фейтхр термическими лучами принялись расчищать проход. Аплджек и Радуга, вспомнив что они тоже могут это делать, принялись им помогать. Попав внутрь, друзья увидели только непроглядную тень, но визоры быстро подсветили контуры каких-то машин и дисплеи. Стелла подошла в полной темноте к одной из них и вставила энергоячейки в виртуально светящиеся слоты. Дисплеи засветились в реальности, и, после нескольких жестов, такое обычное уже ровное холодное освещение разогнало тьму. Вниз шло видимо вырезанная тропинка с редкими укреплениями кровли. Спустившись вниз, группа оказалась на удивление хорошо сохранившемся помещении, которое было чем-то вроде тронного зала. Маги сказали, что такая сохранность возможна только благодаря сильной магии, которая укрепляла эти стены до сих пор. Скорее всего это заклинания, которые древние единороги наложили, пытаясь защититься от Вендиго. Твайлайт перешла в своё состояние, каким она бывает, когда открывает для себя что-то новое, принялась летать и телепортироваться повсюду, рассматривая и громко описывая древнюю мебель, скульптуры и т.д. Каким же было её удивление, когда Нова сказала, что рано для возбуждения, потому что здесь действительно есть библиотека. Большая часть текстов там, конечно, превратились в пыль, но часть — это каменные скрижали, а другая защищена заклинаниями. Проблема в том, что все тексты на древнем понийском и никто из присутствующих не умеет его читать... Конечно же Твайлайт знает этот язык и начала быстро перепрыгивая с текста на текст зачитывать цитаты оттуда. Похоже, они застряли там надолго, но это того стоило, потому что Твай копировала все тексты своим визором для дальнейшего изучения.

[Св] – Ну что принцесса, ты можешь подтвердить, что это замок древних единорогов, и мы вам не соврали?

[Тв] – Да, да, это место просто кладёз сведений о нашем прошлом, я не могу поверить, что вы смогли его найти в этой глуши!

[Ра] – Значит... новый рой оборотней таки это реальность, да?

[Са] – Больше, чем реальность, и, надеюсь, мы увидим их только издалека.

Внезапно у всех перед глазами появился символ, обозначающий лидера.

[По] – Группа немедленно возвращайтесь, сенсоры фиксируют активность, совпадающую с данными Астерии. Здесь не безопасно. Повторяю, немедленно возвращайтесь.

Первое столкновение...

Твайлайт буквально оттащили от каких-то табличек, и все бегом кинулись сначала по залам замка, а потом по тоннелю. Прежде чем выскочить наружу, через уже хорошо присыпанный снегом выход, Сайлент вытащил энергоячейки из устройств возле входа, и всё сзади погрузился в полную ночь. Ветер снаружи немного усилился, и пони бегом побежали, по недавно протоптанной тропинке в снегу. Двигатели хOVERкрафта уже были активны, когда последний заскочил на борт. Шлюз закрылся, и Мотылёк оторвался от земли.

Не успели они даже набрать высоту, как снег внизу зашевелился. Мгновение спустя, сенсоры засекли движение, которое указывало на объект, быстро перемещается по другой стороне холма-замка. Это оказалось огромным чудовищем, похожим на йети, которое выпрыгнуло сначала на вершину холма, а потом, одним мощным рывком полетело прямо на взлетающий хOVER. Удар был настолько сильным, что все внутри попадали, хотя щит остановил чудовище. Несмотря на магическую защиту, импульс удара передался машине, и двигатели не смогли загасить последующее падение. Вместе с напавшим, они упали на ледовую поверхность, которая раскололась от такого удара. Щит замерцал, но не схлопнулся.

[По] – Группа, столкновение. Маги, первая аликорновая, готовитесь к выходу. Защитники, распределённая формация снаружи. Вперёд, вперёд! – прозвучали команды Порыва у всех в ушах.

Звёзды как один двинулись к шлюзу. Чудовище слезло с невидимого шара вокруг хOVERа, из-за чего последний смог выровняться. Одна из турелей развернулась и ударила в грудь монстру лучом разрушительной энергии, из-за чего тот отшатнулся, хотя, похоже, сила луча была недостаточная чтобы нанести ему вред. В момент замешательства монстра, Мотылёк начал отрываться от земли, и из него выпрыгнули пони. Утренний Порыв сразу активировал свои ускорители и устремился вверх. Защитники с заряженными кастерами галопом рассредоточились, оббегали чудовище, которое размахнулось огромной лапой чтобы ударить разворачивающийся хOVERкрафт.

Маги синхронно выпустили потоки энергии в подбородок монстру, но это ничего не сделало, только рука полетела не в сторону хOVERа, а них. Вспышка света, и в воздух поднялся сноп снега, когда рука чудовища попала в пустоту. В этот момент Порыв занял позицию сверху над чудовищем и ударил ему в плечо каким-то еле видимым пучком. Что-то хрустнуло, и громадина повалилась на одну сторону, прижимая повреждённую руку и завыв от боли. «Гравы» прозвучал голос Порыва в общем канале.

Звёзды, быстро переговариваясь мыслями, кружили вокруг монстра атакуя его этими странными лучами, не давая ему встать. Твайлайт и друзья еле могли успевать за происходящим, потому просто наносили удар за ударом, перебирая различные заклятия. Поток энергии Твайлайт смог пройти сквозь шкуру и нанести урон. Внезапно над головой у неё пролетели два слепящих луча, выведших из строя монстра. Позади она увидела дрейфующий хOVERкрафт, заряжающий спинальные орудия. Голос Хайла:

[Ха] – Ещё три объекта, столкновение пятнадцать секунд, – и лучи снова полетели их катализаторов пушек куда-то вдаль. Твай взлетела, и Радуга последовала за ней. Они увидели на горизонте приближающихся к ним огромными прыжками похожих чудовищ. Ветер начал усиливаться.

Пегасы, Аликорн и ХOVERкрафт полетели на перехват чудовищ, оставив бегущих в снегу пони позади. Набрав высоту, хOVER поливал разрывающими лучами врагов, и ещё до столкновения один из монстров упал. Огромный прыжок, бочка в сторону, и йети пролетел мимо корабля. Второй схватил тяжеленный камень и запустил его в летящих пони, луч из рога Твайлайт превратил камень в пыль. Совместная атака Порыва и Радуги на кидавшего...

[Ха] – Новые множественные контакты, на нас идёт лавина сигнатур. Север, – голос Хайла снова прозвучал поверх переговоров.

Все разом посмотрели в указанном направлении и ничего не увидели.

[По] – Время контакта?

[Ха] – Не могу определить, они как будто прыгают вперёд-назад.

[По] – Концентрируемся на этих.

Прыгнувший приземлился недалеко от бегущих по земле пони и те начали снова свою игру в кошки-мышки. Атака пегасов вывела из равновесия монстра и тот развернулся, пытаясь поймать одного из них. В этот момент ему в спину ударили орудия Мотылька и чудовище упало на землю, вытянувшись вперёд. Твайлайт закончила дело, разрядив заряжавшееся всё это время заклятие. Защитники и маги в это время смогли поставить на одно колено существо, с которым сражались. Синхронно появившиеся во вспышке, маги ударили какими-то странными молниями в шею чудовища, и он замер.

[По] – Собираемся. Уходим до следующего контакта. Хайл подбери землю, мы зайдём в воздухе.

Ховер развернулся и начал спускаться вниз к стоящим возле тела огромного йети пони. Когда он начал гасить скорость для посадки, висящие крылатые увидели то, о чём говорили сенсоры. Видимость уже была сильно снижена, и дул проблематичный ветер. Визоры подсвечивали силуэты огромного множества плавающих объектов, действительно колебавшихся как прилив. Черты этих существ постоянно менялись и невозможно было определить, что это такое, ясно было одно - приближались они очень быстро. Внезапный порыв ветра, и волна оказалась прямо у них под крылатыми. Появившись в пределах видимости, Твайлайт успела заметить, что это была волна ледяных конструкций с множеством конечностей. Все поняли - они не успеют зайти на борт. Телепортироваться не получится, ни щиты ховера, ни щиты самих пони не дадут просто так это сделать.

Раздались команды Сверхновой, которая расставляла пони для защиты внизу. Порыв направил летунов вниз и, пикируя, начал поливать волну огнём. Ховер развернулся и тоже начал разряжать орудия, испепеляя целые ряды в потоке. Пони внизу заняли круговую защиту, и Звёзды принялись за работу. Защитники использовали не обычные разрушающие лучи, а странные разряды молний, которые то разбрасывали существ от места попадания, то стягивали их вместе. Пошли быстрые переговоры, которые Твайлайт не понимала, потому сама просто продолжала вместе с пегасами обстреливать волну ледяных конструкторов разрушительными импульсами.

Имея хороший обзор над полем боя, и наблюдая за движением Звёзд, Искорка наконец поняла, что имел в виду Порыв, когда говорил про невозможность ими эффективно применять снаряжение. Слушая фразы, которые, они говорили, и видя движения бойцов, она заметила - группа двигались как один организм. Нота разбросала скопление существ и отскочила в сторону, освобождая линию обзора Сайленту. Он, потоком энергии, разнёс группу врагов, которую выделили Стелла и Фейтхр до этого. Нова создала волну силы, отбрасывая пробравшихся за кордон чудовищ, и Порыв снёс подлетевших вверх. Так продолжался их танец, Искорка видела, как Аплджек несколько раз закрыла линию огня, и как маги снимали с неё окруживших монстров. Радуга пыталась повторять действия Порыва, но эффект от неё очевидно был намного меньший. Сейчас она чувствовала, как никогда раньше, какими чужими Принцесса и её друзья здесь были. Это было сражение на совсем другом уровне...

Буря всё усиливалась, и внезапный поток заражённого магией снега навалился на всех сражающихся. Твайлайт была не готова и порыв сбил её из воздуха. Она не успела скастить заклятие, которое защитило бы её от такого ветра, и он закрутил её, унося в неизвестном направлении. Только благодаря визору она поняла, что теряет высоту, и смогла магией погасить падение. Скорость оказалась всё равно слишком велика, и от удара Твайлайт потеряла сознание.

Ледяная пустошь будет вашей могилой...

Открыв глаза, она поняла, что погребена под снегом, который был настолько холоден, что, такое впечатление, обжигал. Она попыталась вспомнить заклятие, которое бы смогло согреть её, но в голову ничего не лезло. Дышать становилось всё тяжелее...

Сверхновая увидела падение Искорки, но не смогла ничего для неё сделать - на неё и так наседали монстры, и она не могла оставить своих товарищей. Похоже броня защитила всех их от этого ветра, но принцесса, очевидно, была не готова. Внезапно, Порыв, ещё лидер, упал прямо перед носом и сжёг несколько монстров.

[По] – Ты можешь её найти?

Быстро пытаясь отследить сигнатуру визора Твайлайт, она терпела неудачу. Эта буря была сильно заряжена отрицательно и мешала коммуникации, почему пегасу и пришлось приземлиться. По этой же причине, снег ей и мешал определить сигнал Твай. Следя за информационной сферой, Нова заметила, что Стелла подключилась к поиску, сама не переставая при этом сражаться.

[Св] – Да, есть сигнатура, но не знаю, она это или нет.

[По] – Проверь, я тебя заменю здесь.

Нова кивнула, но спросила, «Даш?»

[По] – Она приземлилась чуть дальше, я слежу за ней.

Снова кивнув, Нова попыталась чётко определить расстояние и направление. Без помощи Стеллы она бы этого и не смогла. Телепортироваться было невозможно - снег не позволил бы, и она не видела куда конкретно. Потому, определившись с направлением, она зарядила другое заклятие и повысила мощность гасителей инерции брони. Выпустив магию, Нова немного пригнулась и с силой оттолкнулась от земли. Подобно монстрам ранее, она огромным прыжком преодолела сражающихся внизу, хотя теперь о сражении можно было сказать только из-за разрядов кастеров и заклинаний. Приземлившись, она сокрушила одного ледяного паука, и, прежде чем на неё набросились другие, сделала ещё один прыжок. На следующих она уже не встретила врагов - похоже, выходила в сторону от волны. Ориентировалась не на сигналы, которые ловил её доспех, стало совсем бесполезно, потому Сверхновая переключилась на собственное магическое чутьё. Обычно, принцесса светила как яркое солнце, просто излучая энергию, но здесь она ни могла почти ничего увидеть. После второго прыжка Нова так же потеряла связь с остальными, потому в ушах было непривычно тихо, только гул ветра и треск льда от приземлений.

После шестого прыжка она заметила что-то, похожее на угасающий факел среди тёмной пустоты. Приземлилась недалеко от этого огонька, потому просто побежала к нему. Визуально это место никак не отличалось от остальных, но Нова ясно чувствовала что-то под снегом. Призвав магию, она создала сферу жара, и оставила конденсатору брони его поддерживать. Сама же она сконцентрировалась на защитном барьере, который возник вокруг и остановил гул ветра. Ограниченный куполом щита, жар от сферы быстро плавил снег, и вскоре она уже стояла в прибывающей тёплой воде. Спустя мгновения, показалось тело Твайлайт. Она не выглядела хорошо, и вода определённо сейчас лучше не делала. Не прекращая кастить щит, Нова убрала сферу жара и высвободила одно из заготовленных в конденсаторе

заклинаний, пропустив его по своему рогу. Вода превратилась в песок, который казался намного мягче чем этот снег. Влага, которая впиталась в кожу и гриву принцессы теперь ссыпалась с неё. Визор на ней отсутствовал, похоже она потеряла его где-то во время падения. Судя по анализу, физических повреждений не было обнаружено, но за это время, которое она тут пролежала, этот проклятый снег лишил её почти без энергии. Вытащив энергетический батончик, который всегда с собой носила Сверхновая просунула его в рот Твай, и заставила его прожевать. Жизнь медленно вернулась к принцессе, и она открыла глаза.

[Тв] – Ты?..

[Св] – Да, Я. Физически с тобой всё хорошо, но ты истощена. Я дала тебе энергетик, но этого надолго не хватит, тебя нужно забрать на Мотылёк, иначе будет хуже.

[Тв] – Где мы?

[Св] – Это хороший вопрос, в этом проклятом снегу мой локатор с ума сошёл, и связь между нами прервана. Ты же принцесса, можешь как-то увидеть магию сражения сквозь эту бурю?

[Тв] – Я.. я могу попробовать.

Встав, Твайлайт наконец смогла прийти в себя и собраться. Сил у неё действительно осталось немного, но вдруг, она вспомнила, как следуя советам Мунлайт увидела Империю среди той тёмной бури. Восстановив то заклятие и слова, которые слышала, она повторила волшебство. Зрение тут же поменялось на какое-то странное зрелище из мерцающих образов и огней. Осмотревшись, она действительно смогла увидеть всплески магии, которые могли исходить ни от кого другого кроме как от Звёзд. Указав копытом куда, они вместе с Сверхновой, которая всё ещё поддерживала защитный барьер, вылезли из ямы в снегу и пошли в эту сторону. Смотря вокруг, Твайлайт ещё увидела где-то сверху силуэт Ховеркрафта, который как-то странно кружился. Похоже, он маневрировал от чего-то, но от чего? Бой шёл внизу. Они подошли ещё какое-то расстояние, когда Твай увидела вспышку энергии, и сфера, какой она видела хOVER, превратилась в странный мерцающий силуэт. Он потерял свой щит, без сомнений.

[Тв] – Я вижу сверху Мотылёк, и он сражается с чем-то. Только что с него спал щит.

От этих слов Нова споткнулась.

[Св] – Проклятье, связи никакой нет, мы не можем узнать, что там случилось. И ты не можешь лететь сейчас?

[Тв] – Лететь может и смогу, но не поддерживать защиту от ветра, я ещё слишком слаба.

[Св] – Трижды проклятье, нам нужно быстрее добраться до лидера.

Они ускорили шаг, но спустя несколько секунд, в той стороне, где был ховеркрафт появилась видимая сквозь снег вспышка, будто от взрыва. Искорка своим взглядом видела, как он начал падать. «Его сбили!» Пара перешла на бег, несмотря на усталость Твайлайт.

Использующие магию были разделены, Искорка направилась к ближайшей группе. Подойдя на радиус работы связи, они узнали кто это был. Порыв и Нота плечом к плечу отбивались от группы ледяных конструкций. Этих самых конструкций оказалось намного меньше, чем было раньше, потому искорка

смогла уничтожить их даже своими небольшими силами. Пара быстро подбежала и зашла в круг барьера Сверхновой.

[По] – Что это было вверху?

[Тв] – Не знаю. Мотылёк был сбит, я могу видеть магию сквозь бурю, могу отвести к нему.

[По] – Селестия! Ты можешь видеть остальных?

[Тв] – Да, помимо места падения я вижу ещё две группы использующих магию, но они в другом направлении.

В глазах Порыва промелькнула растерянность, и он мгновение решал, что делать.

[По] – Группа сама может себя защитить, Хайл если на земле - нет. Веди нас к нему.

Твайлайт кивнула, и все бегом, спотыкаясь в снегу, направились в сторону места крушения хOVERкрафта.

Становится только хуже и хуже...

Приближаясь к цели, пони, помимо принцессы, уже могли видеть ослепительные вспышки и искры, что исходили из остова, лежащего в раздробленных ледяных скалах. Горящие обломки были окружены конструкциями, не похожими на тех, что были раньше - эти были ещё крупнее и не похожи на пауков. Они просто стояли, будто питаясь магией, истекающей из брешей в энергетических контурах корабля. Группа выпустила несколько импульсов, раздробляя этих существ на мелкие льдинки, но в буре уже мерцали силуэты новых. На бегу Порыв, закованными в металл копытами, просто снёс вставшую на пути конструкцию, когда подошёл к самому корпусу. С виду хOVER был относительно целый, но от обшивки были будто откушены фрагменты, один из двигателей был раздроблен и ещё один вывернут куда-то в сторону. Порыв и Нота заняли круговую оборону, а Твайлайт и прикрывающая её щитом Сверхновая вошли внутрь сквозь вырванную дыру в борту.

Попали они в заваленный снегом грузовой отсек, где всё было разбросано. Те места, где они разговаривали или учились пользоваться технологиями просто не существовали. Пробравшись в коридор, пара быстро прошла в боевой отсек и дальше на мостик. Часть обшивки здесь тоже была вырвана и половину пространства занимал сугроб, на котором лежал хOVER. Хайл всё ещё висел в своей паутине, очевидно потеряв сознание при ударе, но похоже был жив. Твайлайт магией вытащила его в боевой центр, который был самой целой частью корабля. Здесь уцелевшие двери закрылись, создавая изолированную среду, Нова наконец смогла опустить свой барьер. Пока Твайлайт пыталась оживить Хайла, Сверхновая проводила быстрый анализ состояния корабля. Большая часть критических систем уцелела, из важного пострадали только мостик и двигатели.

[Св] – Мотылёк можно починить, но нам нужны Стелла и Сайлент. Хайл не приходит в себя.

Твайлайт это услышала, будто выйдя из транса. Она посмотрела на Нову и спросила:

[Тв] – На борту были готовые батончики, вроде того, что ты мне дала?

[Св] – Эм, да, но их нельзя использовать много разом, это опасно.

[Тв] – У нас нет особого выбора, принеси мне их, и я смогу сделать щит вокруг корабля.

Сверхновая долго не спорила, просто доложила намерения Твайлайт сражающимся снаружи - те ничего не ответили. Нова убежала в сторону кормовой части ховера, и вернулась с охапкой энергетиков.

Им везло, наплыв этих странных существ ослабел, иначе бы Порыву и Ноте ни за что не удалось удержать эту позицию. К сожалению, удача с этим ничего не имела общего. Перед ними вырос силуэт громадины, даже больше, чем те йети-подобные чудовища, с которыми они сражались изначально. Порыву в голову пришла мысль, что каждый раз, когда они распыляют одного из этих - они формируются где-то ещё заново, или сливаются в больших. Вот почему по ходу сражения появлялись всё более огромные конструкции - этот исполин определённо был результатом их сопротивления. Несколько импульсов ничего не смогли сделать, быстро глянувшись, Порыв увидел, что боковая турель ховера уцелела. Подключившись к системам корабля, он попытался активировать орудие. Спустя секунду кастер турели зашевелился и направился в сторону громадины, которая уже замахнулась своей косой-конечностью. Она не долетела буквально мгновения до обшивки, когда яркий луч ударил в центр конструкции, раскалывая её на мелкие осколки, которые забарабанили по щиту Порыва и Ноты...

Наступила передышка. Новых существ не появлялось, но никто из защищающихся не опустил оружие. Спустя несколько секунд ветер с снегом прекратились - вокруг образовался непроницаемый барьер. Появились новые конструкции и подошли к щиту, но преодолеть его при всех своих усилиях не смогли. Убедившись в безопасности, двое направились в ту же дыру, куда нырнули Твайлайт и Сверхновая.

Искорка стояла по центру боевого центра, рядом с кучей энергетических батончиков. Она поддерживала потоковое заклинание, а рядом стояла утомлённая Нова. По дороге сквозь грузовой отсек они захватили новые энергоячейки для брони - бой и буря оставили доспехи почти без энергии. Заменяв разряженные элементы пони, обратились к Твайлайт, может ли она их направить к остальным из группы. Та кивнула, осмотрелась, будто видя сквозь стены и указала копытом направление.

[Св] – Я не могу видеть, так как принцесса, но, если подойду относительно близко я смогу почувствовать магию их доспехов, так что мне обязательно отправится.

[По] – Да, ты и Нота идите, я останусь тут, подготовлю материалы для ремонта и прослежу чтобы один пришёл в себя, а вторая не потеряла сознание.

[Тв] – Я крепче чем кажется.

[По] – Не сомневаюсь, но безумствовать тоже не нужно.

Нова тоже восстановила силы, стащив один из энергетиков у Твай, после чего обе пони вышли в бурю. Они отошли на небольшое отдаление от барьера Твайлайт, когда заметили, что конструкты, сквозь ряды которых пробивались, похоже не замечали Звёзд, и целенаправленно сходились к месту крушения. Вскоре пара уже свободно бежала в указанном принцессой направлении.

Спустя где-то минуту, Сверхновая действительно почувствовала магическую энергию в стороне. Повернув, и пробежав ещё немного, они наткнулись на Фейтхри и Аплджек, уставших, но всё ещё стоящих плечом к плечу. Видимо бой для них только недавно закончился. Конструкты ушли к месту крушения, потому эти двое просто стояли, пытаясь отдышаться. Согласно их словам, они отделились от Сайлента совсем недавно - тот был унесён в сторону ударом особо крупной твари. Даш и Стеллу никто не видел. Эти сведения сильно встревожили всех. Нота и Нова использовали относительную навигацию, в которой доспех запоминал направление относительно их движения и точки отсчёта, составляя карту

движения и запоминая повороты. Назад они могли вернуться без проблем, но вот как дальше искать остальных... Идея пришла в голову Аплджек, что раз ледышки ушли, то Нова могла бы запустить мощный шар света повыше, чтобы привлечь внимание остальных. При такой видимости это навряд поможет, но возможно визоры доспехов их друзей смогут засечь этот импульс, потому идея была принята. Спустя секунду снег в вышине озарила небольшая звезда, которая осветила что-то очень страшное... Эти конструкции на земле были не единственными, целый рой таких же кружил в вышине и направлялся в сторону места крушения... Часть их накинута на звезду, запущенную Сверхновой, быстро погасив её. Дело очевидно было сквернее, чем даже казалось...

Сигнал смог привлечь того, кого нужно и вскоре на связь вышла Стелла. Она сказала, что находится рядом с телом Радуги. Все четверо поспешили к ней. Защитница одним кастером создавала небольшой щит вокруг лежащей на снегу пони с радужной гривой. "Она перегрузила энергетические контуры и энергоячейки. Броня вышла из строя, вскоре потеряла сознание от холода и ветра." Сверхновая подошла к телу и, определив повреждения, принялась исцелять лежавшую, при этом создав барьер, на замену тому, что проецировала Стелла. Самым сложным оказались множественные мелкие порезы, которые оставили на ней острые обломки конструктов, когда щит отключился. В некоторых ранах всё ещё был этот странный лёд. Помимо пришедших, у всех уровень энергии был на исходе.

Росла реальная опасность, что они присоединятся к Радуге. И ещё нужно было найти Сайлента... Стелла, которая всё время следила за сенсорами, заметила странные флуктуации воздуха - он будто огибал что-то крупное. Аплджек отправилась с ней проверить это. После где-то минуты ходьбы, они так и ничего не нашли, эта преграда куда-то испарилась. Они думали повернуть назад, когда прямо перед ними упал большой кусок льда, и мелкие осколки со вспышками осыпали щиты. Что-то было вверху, но сенсоры не могли разобрать ничего. Стелла настроила свой кастер на сферу света, подобную той, что использовала Сверхновая и запустила вверх. Зрелище, им открывшиеся, сложно было описать...

Вверху кружило что-то на подобие огромного ледяного змея, он извивался, игнорируя и ветер, и гравитацию. В свете они увидели большие прорехи в его безупречной оболочке - слабые места. Зарядив кастеры, разом ударили по ним. Один за другим, пучки вырывали фрагменты из тела змея, которые огромными глыбами падали вниз. Вдруг в освещённое пространство показалось то, что похоже служило мордой этому змею. Точнее, это было что-то похожее на переполненные лезвиями жвала. Голова устремилась в сторону пары атакующих, и те бросились в разные стороны. Но змей был слишком огромным, а снег не давал быстро двигаться... Во вспышке света появился Сайлент, над головой которого сверкал тот кристаллический клинок, который он отдавал Луне в Кантерлоте. От соприкосновения его лезвия одна из хелицер задрожала и откололась, завалив змея в сторону и уводя от стоящих внизу пони. Ещё до падения Сайлент телепортировался ещё раз и падая, оставил клинком такие же бреши в оболочке змея, в которые только что стреляли Стелла и Аплджек... Огромное чудовище повалилось с жутким треском, который был быстро заглушён ветром. На удивление, змей не пострадал от падения, потому защитники снова открыли огонь. Телепортировавшийся Сайлент появился над тем местом, где лежало основание головы твари. Ускорив себя магически и выставив впереди светящийся меч, как луч света он ударил в это место. Огромная туша поглотила его полностью, но через несколько мгновений поверхность её пошла трещинами, и вся масса разом рассыпалась на мелкие осколки. Со смертью змея, собравшиеся Стелла и Аплджек физически почувствовали волну энергии, освободившуюся и рассеявшуюся вокруг.

Придя в себя, они побежали к тому месту, где пропал Сайлент. Он стоял на вершине этой груды обломков, некоторые из которых лежали прямо на невидимой сфере щита вокруг него. Тяжело дышал, меч был воткнут во что-то расколотое перед ним. Заметив приближающихся пони, он перевёл дыхание, стряхнул с себя обломки, вытащил клинок и вставил его в паз на спине. Вопросы, которыми его было начала засыпать Аплджек он пресёк резко сказав, «Незачем объяснять.»

[Сг] – Мы тебя искали, Мотылёк сбит, Твайлайт и Порыв сейчас там. Принцесса создаёт какой-то непроницаемый щит, который привлёк внимание почти всех конструкторов. У Радуги, разряжена броня, сейчас Нова с ней. Мы перегруппируемся и отходим на место крушения. Следуй за нами.

Сайлент кивнул, хотя взгляд его на мгновение потерялся, будто он обдумывал услышанное.

Апогей катаклизма приближается...

Пользуясь относительной навигацией, трое добрались до того места, где Сверхновая лечила Радугу. Даш всё ещё не пришла в себя, но на вид была намного лучше. Нова завернула её в кокон защитной магии и подняла над землёй. Всей группой они направились к месту крушения. Энергия в доспехах была на исходе, а им ещё придётся пробиваться сквозь ряды конструкторов, когда они подойдут к барьеру Твайлайт.

Путь обратно занял не так много времени, чем когда они блуждали в поисках друг друга. Удивлением послужило то, что вокруг светящегося барьера ничего не было. Свободно войдя внутрь периметра, группа воспользовалась уже открытым шлюзом, а не той дырой в обшивке. Порыв не смог скрыть радость, увидев всех вместе снова, но состояние Даш ухудшило это впечатление. Её устроили в отсеке, рядом с Хайлом. Все заменили энергоячейки и подкрепились энергетиками. Твайлайт всё ещё стояла на том же месте, а пилот наконец пришёл в себя. Он рассказал пришедшим историю, как после того, как накрыла буря, он столкнулся с огромным количеством осколков, которые начали нагружать щиты. Найти место для посадки он не смог, потому что сенсоры перестали работать, и всё что он мог сделать это пытаться по ощущениям поддерживать высоту и не врезаться в землю. Вскоре поток льдинок ослабел - они начали собираться в нечто огромное, что приобрело форму похожую на змеиную. Хайл раскалывал его много раз из спинальных, но каждый раз эта тварь собиралась заново. В итоге после сильного удара генераторы щита вырубались. Почувствовав слабость противника, тварь рассыпалась на множество конструкторов поменьше, которые впились в обшивку и начали отрывать куски от неё. Хайл пытался справиться с управлением и как-то сбросить этих тварей, когда одна вцепилась в мостик и оторвала фрагмент матрицы проекции и управления. Замыкания энергии прокатились по его телу, и дальше он ничего не помнил.

Сайлент добавил к этому рассказу свою историю борьбы с подобным змеем. После того как его разделили с Аплджек и Фейтхром он смог сразить магией несколько крупных конструкторов, но они каким-то образом собрались в этого колоссального монстра. Он сказал, что материал, из которого они состоят похоже достиг некой критической массы и сформировал некое живое ядро. Он много раз разбивал тело змея своей магией, но каждый раз оно собиралось заново. Обнаружив ядро, Сайлент попытался применить на него разные заклинания, но толку было никакого. Вышло, что только их экзоклиники могут повредить его, и то не сразу. Это и увидели Аплджек и Стелла, когда встретились с ним. После разрушения ядра весь колоссальный монстр просто рассыпался и выпустил накопленную внутри энергию.

Сопоставив собранные данные, Порыв заключил, что их враг адаптируется соответственно уровню сил, который им противостоял. В пассивном состоянии они были множеством мелких существ. Встречая сопротивление, которое не могли преодолеть, эти твари могли объединяться в более крупные единицы, пока не превосходили в могуществе противника. Этот рост имел некое критическую величину, при которой конструктор получает ядро, становится неуязвимым к любым повреждениям. Ещё - они, очевидно, питались магией. Только это могло объяснить, что у них всегда была энергия на реконструкцию - группа просто кормила их, оказывая сопротивление. Стелла сделала дополнительный вывод:

[Сг] – Заканчивая твою речь, они сейчас столкнулись с барьером, который создала принцесса, и не преодолев его они исчезли. Следовательно - собираются в конструктор, способный преодолеть защиту.

[Но] – Сохрани нас тень... Они же не могут преодолеть уровень энергии принцессы. Какого же размера должен быть этот «змей».

[Фе] – Не думай так, Твайлайт сейчас истощена после своего падения и скорее всего не на пике своего могущества сейчас. Но боюсь, что да. Тварь, которая формируется там будет что надо.

[Ад] – И как во имя сена вы предлагаете нам с ним сражаться? Если мы знаем, что ничего из наших оружий кроме этих странных мечей не работает. И то, чтобы они сработали нужно бить «ядра», которые ещё и неизвестно где.

[Са] – Магией никак это не определить, только разбивать его и смотреть, где находится в обломках, пока не восстановилось.

[Но] – Чудесно, спасибо, стало намного легче!

[По] – Хватит, - сказал он, перекрывая всех. – Действия наши будут такие. Время у нас есть - трансформация ещё, очевидно, не закончилась. Нужно восстановить Мотылёк, чтобы реактивировались щиты и Твайлайт смогла отдохнуть. Дальше у нас нет никакого выбора кроме как сразить эту тварь, какой бы она не стала. Даже если прямо сейчас взлететь, мы бы не ушли от этих конструкторов - они просто телепортируются в этой буре.

[Сг] – На счёт бури, я регистрирую снижение уровней энергии - она стихает.

[Св] – Конечно же, эта тварь поглощает энергию бури чтобы сравняться с Твайлайт. Когда она окончательно стихнет - будет поздно.

[По] – Тогда не теряем времени.

Никакая подготовка не поможет победить саму природу отчаянья...

Используя знания Стеллы и Хайла, которые они передавали в информационной сфере, все принялись за восстановление Мотылька. Следуя мысленным указаниям, маги быстро чинили повреждённые энергетические системы, остальные с помощью кастеров заделывали дыры в корпусе. Магическое ядро не было повреждено, потому, как только Сайлент закончил восстанавливать могучие генераторы щитов Твайлайт смогла выдохнуть и повалиться на пол. Усиленный Эпсилон барьер надёжно прикрыл как само судно, так и всех внутри. Вскоре, криво лежавший хOVER выровняли, и большая часть дыр была заделана. Маги приступили к двигателям. Буря становилась всё слабее и слабее... среди непроглядной белены мерцало что-то тёмное. Защитники закончили работу над спинальными орудиями, а маги только

принялись за мостик, когда стало уже поздно. Буря мгновенно исчезла, оставшийся в воздухе снег мирно оседал вниз. Картину мира нарушила громадина, размером с холм, под которым покоился древний замок, которая неестественно зависла в воздухе. Она состояла из льда, но была чёрной, потому что из-за размеров свет не мог просветить её насквозь. Форма этой штуки была неправильная сфера, состоящей из множества мелких многоугольников. Сверхновая и Сайлент прекратили работу.

Кивнув друг другу, они извлекли свои клинки, которые зависли в воздухе над ними, агрессивно шипя от каждой падающей снежинки. Сайлент заранее передал своей подруге профили для меча, которые он определил, когда сражался с змеем. Твайлайт, видя, что они собираются сделать, попыталась встать и пойти с ними, но почти все единогласно её остановили, говоря, что она слишком слаба. Маги же ей улыбнулись.

[Св] – Не переживай, Твайлайт, следующее колоссальное чудовище будет твоим.

После чего оба вышли за пределы щита ховера и исчезли во вспышках света.

Буря исчезла, потому они могли свободно телепортироваться на большие расстояния. Материализовались вместе прямо у основания сферы. Та мгновенно отреагировала на появление угрозы и стремительно растущие колонны льда устремились в магов. Те использовали свою разрушительную магию, чтобы обратить массу этих колонн против себя, и те рассыпались, даже не долетев. Выкрикивая мысленно короткие фразы друг другу, они принялись начали смертельный танец. Появляясь в разных местах, заставляли сферу выстреливать эти колонны. Они вылетали с такой скоростью, что только телепортация позволяла увернуться от таких атак. Используя точечные удары гравитационными лучами, они принялись крошить оболочку в пыль, добираясь до более глубоких слоёв. Чувствуя угрозу, сфера шевельнулась и быстро начала перестраиваться, принимая различные формы, пока не остановилась на карикатурном подобии птицы со множеством узких крыльев. Используя новые конечности, конструкция замахнулась на магов будто огромная мухоловка.

Вспышка света, и крылья-косы пропахали глубокие овраги в скалистой земле и снегу. В воздухе сверкнул меч Новы, отсекая одну из них. Сайлент ударил клинком в основание хвоста, по которому прокатилась волна трещин. Конструкция на удивление быстро вывернулась для своих размеров, и упала на спину. Телепортация спасла Сайлента, а тварь, используя осколки, валяющиеся на земле, восстановила повреждения.

Это было бесполезно. Согласовав атаку, маги, используя свои усиленные прыжки, ударили сразу в несколько точек на груди, откалывая небольшие скалы льда. Сверкнула одна из конечностей твари, и огромная коса опустилась на падающего Сайлента. Ещё секунда и он телепортируется... но не сумел. Сверкнул щит и мага отбросило далеко в сторону. Нова, видя его падение, материализовалась на траектории и подхватила его тело. Пока щит был отключён, она могла применять магию, потому телепортировала их обоих на какое-то расстояние. Сайлент пришёл в себя и встал на все четыре в снегу. Конструкция несколькими взмахами крыльев устремилась за ними, стремительно сокращая разрыв. Щит Сайлента восстановился, и они вдвоём ушли телепортацией от удара твари.

Этот безумный танец продолжался ещё несколько минут, и силы магов уже были на исходе. Максимум чего они смогли добиться – это расколоть тело твари почти на двое, но расположение ядра так не удалось выяснить. Осталось не много времени... Конструкт намеревался ударить Нову, когда мимо неё

пролетел поток энергии, разворотивший сочленение конечности и тела, отрывая первое. В ушах раздался голос Хайла.

[Ха] – Может наше оружие и не может убить эту тварь, но помочь вам мы думаю сможем.

Обернувшись, она увидела восстановленный Мотылёк, который на высокой скорости приближался к сражающимся. По каждую сторону от него летел пегас.

[Св] – Радуга, я рада что тебе стало лучше.

[Ра] – Скажи спасибо Твай. Ты же не думала, что я смогу пропустить такую крутую схватку?

[По] – Сконцентрируйтесь. Магам нужна наша поддержка.

[Св] – Ты не представляешь как нужна...

Пегасы принялись на огромной скорости кружить вокруг твари, ударяя в тонкие части тела, раскалывая лёд. Мотылёк вышел на крутой вираж, и во вращении начал поливать её из боковых турелей. Вся конструкция завертелась, то бросаясь, то меняя форму, пытаясь ответить на множественные атаки с разных сторон. Дело сдвинулось с мёртвой точки, Пегасы и турели ослабляли разные места, а маги или орудия заканчивали дело одним сильным ударом. Часто или Нова или Сайлент спасали хOVER от слишком проворных конечностей, кроша их в пыль до того, как они догоняли Мотылёк.

С приходом подкрепления ярость схватки только усилилась, требуя всё больше скорости и умения от её участников... Радуга сделала ещё один залп в точку на боку твари, и Сайлент направил свой клинок туда. Вся конструкция затряслась от этого удара и ней прошла очень глубокая трещина. Взгляд мага поймал крупный светящийся объект, который открылся внутри разрыва. Это повреждение почти мгновенно заросло льдом, а Сайлента отбросило в сторону со спины твари. Он сразу передал по сфере всем остальным местоположение сердца. Цель была обозначена.

Новое созвездие принцессы Дружбы...

Похоже ледяная птица поняла, что нашли её слабое место, потому что резко приобрела какую-то нереальную скорость, меняясь. Одним ударом она отбросила Порыва, а несколько других конечностей устремила в хOVERкрафт. Маги успели среагировать, сбивая их, но одна успеет добраться...

Она взорвалась, будто разорванная изнутри фиолетовым светом. Этот свет не рассеивался и стрелой полетел в сторону противника. Тот попытался защититься, устремив лезвия и осколки в фиолетовый луч, но никакие попытки не смогли предотвратить катастрофического столкновения. От удара заложило в ушах, и где-то внутри левой части конструкции произошёл взрыв, похожий на фиолетовое созвездие. От этого столкновения целая треть колосса, размером с большое здание, отлетела, оставляя за собой целый кратер, после падения на землю. Фиолетовый луч не остановился, и, сделав петлю нанёс, ещё один удар, отколовший немного меньший осколок конструкта. Вся громадина пошатнулась и начала падать, так же, как и свет превратился в Твайлайт, которая тоже падала вместе с обломками. Радуга и Порыв устремились вниз, схватив принцессу в воздухе, и унесли её в сторону хOVERа.

Маги быстро осматривали осколки, которые уже начали понемногу собираться заново и нашли, что искали - еле светящуюся точку в непроглядной тени льда. Вместе, они слили свою атаку, и одновременно опустили, клинками впереди, на это место, буквально прорывая себе путь во льду. Последний не

выдержал и обнажил крупный светящийся камень, который тут же стал зарастать плотной коркой. Сверхновая и Сайлент не замедляясь синхронно ударили ядро с разных сторон. Мечи остановились в волосах от поверхности, будто встретив магическую защиту. Если бы это были любые другие клинки, то это усилие было тщетным. Но это были экзоклинки, которые быстро меняя свои свойства пытались подобрать то, против которого защита была бессильна. Первой прорвалась Нова, её клинок сдвинулся с мёртвой точки и вошёл глубоко в ядро. Как только была нарушена целостность сердца, защита пропала, и меч Сайлента тоже нанёс свой разрушительный раскол. Они быстро извлекли оружие и приготовились нанести ещё один удар, но поняли, что это не нужно. Энергия стала вытекать из нанесённых ран, но не рассеиваться.

«Уходим! Быстро!» почти одновременно они крикнули по сфере остальным и телепортировались на максимальное расстояние, какое могли, при своём уровне истощения. Радуга и Порыв как раз в этот момент втащили Твайлайт на борт Мотылька. Шлюз закрылся, и корабль стал набирать скорость, быстро преодолев звуковой барьер, удаляясь от места падения ледяного колосса.

Выброс последовал не сразу, но спустя несколько секунд небо озарило алое зарево. Поток энергии, который высвободился, помимо того, что образовал огромных размеров кратер, сорвал снежные шапки с окружающих гор. Группа оказалась в безопасности, потому что успела преодолеть эти самые горы. После того как всё стихло, буря снова начала набирать силу...

К счастью, Нова успела передать перед катастрофой координаты своей телепортации, потому Хайл смог без особого труда найти магов. Воссоединённая команда была за пределом усталости. Все без споров согласились вернуться на станцию, из которой улетели этим утром... Был только полдень. Весь бой, от столкновения с йети-подобными монстрами, до падения ледяного колосса занял час и восемь минут, большую часть которых они чинили Мотылёк. Тем не менее, Хайл направил ховеркрафт к нужной вершине, на которой уже начали появляться полосы снега. После коротких переговоров и криков Астерии Веллы «Что это было?!» им дали разрешение на посадку. Ховер так же легко, как и утром, пролетел по тоннелю и приземлился на назначенное для него место.

«Север опасное место», почему-то вдруг про себя повторила эти слова Твайлайт...

Шанс

Спустя пол часа после катастрофы...

Комната, в которой находилась вся девятая группа, включая пилота, была очевидно не рассчитана на такое столпотворение. Присутствие всех было необходимостью - по мере их рассказа каждый добавлял свою часть и детали, которые другие упустили. Астерия Велла, глава станции Л-1, после того как друзья покинули свой транспорт настояла на личной встрече в своём кабинете и теперь сидела, внимательно слушая.

[Ас] – Мы засекли приближение бури своими сенсорными массивами ещё до контакта. Но похоже, что эффект, оказываемый этим неестественным снегом, уже сделал невозможной дальнюю связь. Мотылёк не отвечал ни на одни попытки связаться с нашей стороны. После же того, как буря ударила в полную силу, мы здесь потеряли всякую возможность узнать, что происходит внизу. Потому, когда белая стена рассеялась, и огромная ледяная сфера зависла над долиной – пони здесь чуть ли не пришли в панику.

Ещё до встречи с Астерией, Стелла подготовила отчёт из информации, которую смогла собрать из сенсоров хопера и доспехов. Глава просматривала эту информацию, слушая рассказ. Она не показывала никаких эмоций или же встревоженности, навык, приобретённый во время её сложного пути сюда. Астерия, когда последний из стоявших закончил говорить:

[Ас] – Это происшествие очень беспокоит меня. По вашему описанию я могу заключить, что эти конструкты, как вы их назвали, не являются живыми существами. Всё это скорее походит на какую-то форму оружия, или же заклинания. Без подробного анализа собранной вами во время боя информации исследователями, ничего нельзя сказать наверняка, но я уверена в искусственной природе этого явления. Кому-то не нравится наше присутствие здесь, и он создал это как оружие против нас. Антимагическая природа явления делает его идеальным как против техники, так и самих Звёзд. Хочу выразить мою глубочайшую благодарность тебе, принцесса Твайлайт. Согласно этим проекциям, вероятность выживания группы до твоего вмешательства была крайне низка. Если бы не твоя отчаянная атака, маги могли бы окончательно остаться без энергии до того, как смогли бы нанести удар по ядру колосса. Если бы вы пали в том бою, без сомнений эта база была бы следующей, поскольку даже отроги гор бы не смогли спасти нас от противника таких размеров. При чём я уверена, что буря каким-то образом определила наше расположение, поскольку изначальная траектория её следования была направлена именно сюда. Вы, как и те монстры, которые бежали от неестественного шторма, случайно оказались на пути. Хочу тебе напомнить, что эта база в первую очередь исследовательская. Среди персонала, конечно, есть несколько боевых Звёзд, но у нас нет тяжёлого транспорта, как и таких сильных магов как Сверхновая и Сайлент. Мы бы были беззащитны.

[По] – Что произойдёт теперь?

[Ас] – Я не знаю, посланника к совету с информацией об этом инциденте я отправлю сразу же. Они должны немедленно узнать, что мы подверглись такого рода нападению, и предпринять какие-то действия, хотя бы для нашей защиты. Принцесса, пока что это наша внутренняя проблема, поскольку кроме вас, никого из Эквестрии здесь нет. Потому я не буду требовать от тебя быть представителем на нашем собрании по этому вопросу. Но я уверена, что другие принцессы должны узнать о возникшей угрозе. Возможно, этот наш враг нападёт и с вашей стороны подобной атакой.

[Ра] – А разве это не могут быть оборотни?

[Са] – Нет, их магия не способна на создание сущности такого уровня. Этот вариант можно исключить.

[Ас] – Потому я и ничего не сказала про них. Что же касается вашего задания - здесь только вам решать, Твайлайт, Аплджек и Радуга. Но я лично считаю, что ваше пребывание здесь, как и полёт на восток стали чрезмерно опасны. Совет не имеет понятия о вашем присутствии здесь. Вы же помните, что Фолленстар устроила всё это в тайне от других? Представляю их выражения лиц, когда они прочитают про твоё участие в битве. Возможно, совет отправит отряды на ваш перехват, потому оставаться здесь для вас невозможно. Я считаю, что Утреннему Порыву следует вернуться с вами через ворота, и доставить обратно в Кантерлот. Продолжать путь слишком опасно, и мы не можем требовать от вас брать этот риск.

Путь в любом направлении не будет безопасным...

Утренний Порыв был полностью согласен с этим предложением. После недолгих споров друзья тоже согласились. Все они были смертельно уставшие после битвы – вступать в ещё одну такую ни у кого

желания не было. Астерия задержала отправку гонца до того момента как купольные врата зарядятся, и девятая с принцессой смогут спокойно уйти. На подготовку перехода ушло чуть больше часа. За это время друзья смогли кое-как отдохнуть и более или менее оправится.

Твайлайт себя особо плохо чувствовала после поглощения такого количества энергетиков. Нова даже сделала для неё какое-то средство, которое должно было помочь против последствий битвы. К счастью, Фолленстар в своих изначальных приказах указала возможность преждевременного возврата группы, потому по другую сторону переход подтвердили без особых проблем. Вскоре друзья услышали, как уже знакомый голос стал оглашать обратный отсчёт до перехода.

Обратно в Омеге на управлении вратами был уже другой пони, потому про присутствие Твайлайт и друзей на борту даже никто и не вспомнил. Вылетев за пределы воздушного пространства города, ховвер повернул в сторону Кантерлота. Звёзды были на удивление весёлые, похоже они тоже не сильно хотели соваться в пасть зверю. Почти вся команда переместилась в грузовой отсек, к друзьям. Даже мрачные Стелла и Сайлент были здесь, а Хайл, пилотирующий Мотылёк, держался со всеми на связи по сфере. Катастрофа на севере имела-таки небольшое хорошее последствие - лёд между принцессой, друзьями и Звёздами растопился, и сейчас они все пытались устроить вечеринку. Твайлайт ловила себя на чувстве, что не хотела бы чтобы эти пони покидали их. Боевое мастерство, слаженность, могущество, технологии... дружба, они имели это всё. Помимо того, что эта группа пони очевидно была могущественными союзниками, с ними просто было весело и приятно общаться, если принять их различия и странности. Где-то на середине, Стелла удивила всех, сказав, что хочет зачитать стих. Похоже никто даже из самой группы не знал, что она любитель поэзии.

Воспоминания -
 часть жизни,
 Сомнения -
 Искусство ждать.
 Прощение -
 Ища свет тенью.
 Вечный покой -
 Исчезающий взгляд.
 Уверенность -
 Желание смерти.
 В бессилии,
 Видеть мир сейчас...

Строки стиха произвели гнетущее впечатление, а Твайлайт вне очередной раз задумалась, что же случилось с этой пони. Звёзды же не были особо впечатлены – похоже они ожидали услышать от неё что-то подобное. Несмотря на содержание, все сказали, что им в общем понравилось, кому смыслом, кому слогом. Дальнейшая вечеринка шла так же уныло, как и раньше. Никаких песен, танцев или музыки. Это скорее было собрание товарищей, перед которыми нависло что-то мрачное. И это мрачное не заставило себя долго ждать. Хайл сообщил по сфере, что они приближаются к поселению пони, и что-то не так было на сенсорах.

Пони перешли в боевой отсек и подключились к анализу данных. Похоже над городком висели примитивные дирижабли, которые использовали для транспорта по всей Эквестрии. Станным было их количество, на столько можно было бы перемещать небольшую армию. Ховер быстро приблизился к поселению и, с активированным устройством невидимости, легко стал плыть вдоль улиц.

Внизу развернулась страшная картина разгрома - много пони в каких-то наполовину самодельных доспехах, наполовину гвардейских, держали жителей в своих домах, когда их коллеги выносили всё из хранилищ пищи, магазинов, складов. Они буквально обносили город подчистую. От этого вида у Твайлайт и её друзей всё похолодело, а Аплджек узнала нескольких из тех, кто ушёл с теми подстрекателями ещё в Кантерлоте, которые называли себя ОСП.

Звёзды сверяли сигнатуры со своими данными и тоже подтвердили, что эти пони часть большой группы, которая откололась от Эквестрии неделю назад. Те самые, на вопрос стоит ли разобраться с которыми Селестия ответила нет. Порыв сказал, что это скорее всего рейд группа, которая забирает материалы. Похоже радикалы таки где-то обосновались и теперь им требовались ресурсы для того, чтобы продолжать своё существование.

[Тв] – Мы не можем пролететь мимо! Мы не можем оставить этих пони в беде!

[Св] – Твай, ты понимаешь, что мы не можем вмешиваться во внутренние дела Эквестрии. У нас по этому поводу прямой приказ, как бы нам самим эта картина не была неприятной. И, кажется, твоя принцесса тоже приказала их не трогать.

[Тв] – Селестия говорила не атаковать их. Защита наших подданных эта моя обязанность!

[Ра] – Если вы не хотите ничего делать, то приземляйте и мы сами справимся с этими разбойниками!

[По] – Дело не в том, что мы хотим или нет...

[Ад] – На нас не распространяются ваши приказы, потому вы не можете нас остановить перед помощью этим пони." Стелла, "У нас прямой приказ обеспечивать вашу безопасность.

[Тв] – Вот! Идите с нами! Вы не будете нам помогать, а только нас защищать! Ну же, я не могу поверить, пройдя с вами через всё это, что вы действительно думаете пролететь мимо...

Звёзды переглянулись между собой.

[Тв] – Твайлайт, послушай. Мы не бессердечные и нам не всё равно на то, что происходит внизу. И дело не только в наших приказах, которые нам запрещают вмешиваться. Я понимаю, что после недавних событий ты это могла забыть, но мы - Падшие Звёзды. И ты находишься на борту нашего боевого ховера. Мы для этих пони чуть ли не большая страшилка чем эти варвары. Если мы появимся там, буквально из ниоткуда и начнём обстреливать город из оружия, даже если на деле мы будем стрелять только по радикалам, думаешь это не поднимет панику? Думаешь ты, как принцесса, учитывая вашу пошатнувшуюся репутацию, сможешь убедить их, что сейчас мы не враги? И ты же понимаешь, что как бы они не действовали низко сейчас, им нужны эти ресурсы для выживания. У осповцев похоже закончились предметы для обмена, иначе они бы никогда не опустили до такого. Если мы сейчас вмешаемся, то возможно обречём многих из них на риск голодной смерти. Ты готова на этой пойти, принцесса? Даже если мы сможем каким-то образом обезвредить всех их, то что мы дальше будем с ними делать? Ещё и рядом нет никаких формирований гвардии чтобы поддержать здесь порядок и

безопасность, а мы этим заниматься не можем и не будем. Почему принцессы никак не отреагировали на это на падение? Здесь слишком много вопросов, чтобы просто бросаться в бой.

Как бы Твайлайт не хотела этого признавать, но она понимала, что порыв был прав. И действительно, почему принцессы на это не отреагировали... Нужно было придумать способ как обезвредить их. При этом заставить отступить самим, чтобы не пришлось держать здесь.

[Тв] – Лидер, тогда вмешательство девятой обязательно. Ты правильно сказал, что моя репутация сейчас уже не так что была несколько месяцев назад. Но ваша - очень сильна. Эти грабители, возможно, призируют принцесс, но я подозреваю что они боятся вас. Если мы сможем напугать их, подбив несколько из кораблей и высадившись прямо посреди города, то они бросят всё и отступят, видя вашу превосходящую огневую мощь. Некоторых, которых мы успеем обезвредить можно будет оставить местным под стражу, а за остальными можно было бы проследить, чтобы определить местоположение их базы.

[Са] – Ты заговорила разумно. Следовать мы не можем - у нас другая задача, это скорее всего не нужно. Эти примитивы не смогли бы скрыться от наших наблюдателей или ваших шпионов. Я уверен, Принцессы и Фолленстар уже знают расположение их основы операций.

[Св] – Да, я согласна, следовать за ними абсолютно ненужно. Вот на счёт представления с огневой мощью... мне кажется это могло бы решить проблему. И секретность же с хOVERов автоматически снята уже верно?

[По] – Да, после путешествия Твайлайт ни о какой секретности уже речи идти не может...

Звёзды снова переглядывались.

[По] – Хорошо, мы пойдём на это. Но тебе придётся что-то сделать с жителями. Я надеюсь на твои навыки дружбы.

[Тв] – Я тоже на это надеюсь...

Защита нуждающихся никогда не бывает без цены...

Мотылёк был невидим, потому свободно пролетел мимо зависших кораблей и завис над основной площадью города. Здесь были несколько отрядов радикалов, которые следили за тем, чтобы местные жители не выходили из домов. Они были вооружены только холодным оружием гвардейских образцов и среди них было несколько пегасов и магов. Друзья снова одели экзодоспех а Твайлайт новый визор, который её дала Нова со словами:

[Св] – Не потеряй в этот раз, не хотело бы чтобы у каких-то детишек появилась такая страшная игрушка, хах.

По команде, внезапно для стоящих внизу, Мотылёк стал видимым, угрожающе зависши над площадью. Два разряда из спинальных орудий сделали несколько хороших размеров кратеров, разбросав стоящих в разные стороны. Когда они ещё только начинали вставать с земли из открытого шлюза начали выпрыгивать одни за одним закованные в доспехи пони. Первыми вылетела тройка летунов, зависши рядом с хOVERом. Дальше друг за другом вышли остальные, бесстрашно приземляясь с относительно большой высоты, при этом оставляя небольшую оплавленную вмятину в плитах площади и создавая

угрожающий всплеск видимой энергии, когда броня гасила инерцию падения. Когда все десантировались и перегруппировались, пони, разбросанные первыми залпами, пришли в порядок и недоумённо смотрели на пришельцев. Тут раздался голос Порыва, который звучал из мощных усилителей хOVERкрафта:

[По] – Пони, грабящие этот город. Немедленно вернитесь на свои корабли и улетайте. Иначе нам придётся применить силу для вашего обезвреживания.

Эти слова вызвали ожидаемую реакцию и пони, которые поняли, что перед ними враги, ринулись в атаку.

Похоже эти пони уже встречались с звёздами или по крайней мере были готовы. Первые импульсы из кастеров были остановлены магами, потому атака смогла быть остановлена только гравитационными молниями, которые выпустили пегасы сверху и отбросили в разные стороны наступающих. Принцесса, магически ускорившись, упала в ряд единорогов позади и завязала с ними бой. К ней присоединились маги, телепортировавшийся ближе. Без волшебной защиты доспехи могли защитить всего от одного попадания из кастера, а следующий уже оставлял пони без сознания. Примитивное холодное оружие же не могло нанести вред Звёздам из-за персональных щитов. Чтобы пробить их нужно было намного больше кинетической энергии. Маги закончили со своими противниками примерно одновременно с защитниками и перегруппировались. В это время хOVER ничего не делал и просто висел в воздухе. Группа двинулась вниз по улице, справляясь с выскакивающими перед ними грабителями. Мотылёк следовал за ними и делал выстрелы по ближайшим кораблям, выведя из строя три из них. Именно это похоже возымело-таки желанный эффект, потому что радикалы больше не нападали на них, а, судя по сенсорам хOVERа, начали паническую посадку на оставшиеся дирижабли, боясь, что Звёзды уничтожат и их. Спустя минуту, они уже плыли на потоках ветра в даль от города.

Горящие остовы дирижаблей, которые были подбиты, рухнули на несколько домов и начали пожары. Быстро скоординировавшись, отряд смог погасить их, спася несколько пони, которые приходили в ужас при виде своих спасителей. Порыв, мысленно:

[По] – Твай, мы перегруппируемся возле тебя, Мотылёк приземлится на площади рядом. Передаю направление. Аплджек и Радуга присоединятся к тебе – тогда сможешь попытаться успокоить местных.

Воссоединится они так и не успели – Искорка почувствовала сильное магическое присутствие. Ориентируясь на своё чувство, она в телепортации появилась в воздухе над набухающим порталом. Приземлившись перед ним, она приготовилась встретить всё что угодно. Она видела, как следуя координатам, передаваемые её визором, остальные приближались к ней. Она так же видела, как Звёзды установили с ней связь и задавали вопросы «Что там такое?!» Она открыла им зрительный канал, чтобы отряд мог смотреть её глазами. Искорка услышала, как Сверхновая мысленно выругалась, после чего мгновенно пропала, появившись рядом с ней. Мгновение спустя материализовался Сайлент. Оба они выхватили клинки и встали в позицию, готовые встретить всё что угодно, что могло выйти из этого портала. Через короткое время, врата стабилизировались и превратились в тёмно-синий диск энергии. Поверхность замерцала, и из неё вышла Луна, вместе с некоторыми пони в доспехах армии ночи. Она, очевидно, была удивлена увидеть принцессу Дружбы.

[Лу] – Твайлайт? Вы двое? Что вы тут делаете? Вы должны сейчас быть на далёком севере.

[Тв] – Там всё пошло не по плану, нам пришлось вернуться почти сразу.

Маги убрали свои мечи, портал за спиной принцессы ночи закрылся.

[Св] – Да, мы направлялись в Кантерлот, где Твайлайт должна была предоставить вам полный доклад на счёт того, что случилось. На счёт того, почему мы здесь - наши сенсоры засекли нападение на город, когда наш транспорт пролетал мимо. Твайлайт убедила нас вмешаться, хотя это не входит в наше задание.

[Лу] – Ии, вы вмешались?

Два пегаса приземлились рядом с говорившими. Ховер со слышимым гулом вылетел из-за домов и зашёл на посадку на площади. Луна и её сопровождающие аж отшатнулись от неожиданности.

[По] – Да. Пришлось сбить три их дирижабля чтобы убедить уйти. Пожары уже потушены, пострадавшие пони исцелены. Несколько врагов вырубил, они сейчас собраны и обездвижены на центральной площади.

Оставшаяся группа выбежала из переулочка и встала со стороны приземлившегося ховера.

[Лу] – Я смотрю вы только закончили... погоди, откуда ты знаешь, о чём я говорю?

Все на неё недоумённо посмотрели.

[Лу] – Ладно не важно, надеюсь Твайлайт ты в Кантерлоте уже объяснишь. Вы эффективно работаете, спасибо за поддержку. Мы сюда перешли, как только смогли, потому хорошо, что вы успели отреагировать раньше. Так, мы продолжим работу здесь, представляю вы сами сильно напугали местных своим появлением и действиями, потому советую поскорее улетать. Твайлайт, жду нашей встречи в Кантерлоте.

С этими словами она прошла сквозь расступившихся друзей, а за ней последовали стражники.

[По] – Принцесса, ты воспользуешься тем же методом, что и Луна, и пройдёшь через портал?

[Тв] – Нет, нет. Во-первых, я бы не смогла, Кантерлот хорошо защищён от телепортаций и порталов, даже я не смогу пробить его защиту. Луна пользуется переходами через мир снов чтобы создавать такие порталы, ну или по крайней мере я так всегда считала. Во-вторых, я бы хотела ещё немного провести время с вами.

Второй пункт видимо озадачил Утреннего Порыва и остальных.

[По] – Не совсем понимаю твою мотивацию на счёт провести с нами время, но спрашивать не буду. Предлагаю последовать совету Луны и погрузится на борт Мотылька.

Никто с ним не спорил, и друзья быстро зашли в уже столь знакомый отсек. Ховеркрафт ушёл в невидимость ещё отрываясь от земли и устремился в сторону столицы Эквестрии.

Доклад принцессам и грустное расставание...

В этот раз, чтобы избежать непонимания при прилёте в город, Искорка, покинула борт корабля незадолго до прибытия и летела рядом, показывая всем вокруг, что это нормально. Так они пролетели

вплоть до самого замка, где их окружили в воздухе чудо молнии. Увидев принцессу, они разорвали свою сферу и сопроводили хOVER до самого приземления в заднем дворе замка, где их уже ждала принцесса Селестия, вместе с ней были Пинки, Флаттершай, Рарити и Мунлайт. Пай прыгала на месте вне себя от возбуждения. Луна, очевидно, уже предупредила её о прилёте друзей, потому и друзья пришли её встретить. После приземления следовала сцена встречи с обниманием и валянием на земле сбитыми Пинки. Закончив с этим, Звёзды попытались настоять на том, чтобы только принцесса услышала их рассказ, но друзья настояли на том, что они всё равно не будут скрывать ничего друг от друга. Делать было нечего, потому все направились в тронный зал, включая полную главную шестёрку.

«Странное чувство, будто я и не уходила вовсе. Будто всё то, о чём мы рассказываем было во сне...» почему-то приходили в голову принцессе Дружбы по мере изложения истории. В замке их уже ждала Луна, которая кивнула вошедшим в тронный зал Звёздам. Подобно тому как она сделала для Астерии, Стелла подготовила визуальную сборку всей известной информации, реконструкции боя, кривые и прочие модели. С той лишь только разницей, что принцессы не могли сами просмотреть и понять всё это, потому Стелле приходилось использовать оба кастера для визуализации сложных форм. По мере рассказа все прибывшие так или иначе добавляли свои детали, и с их увеличением и принцессы и друзья становились всё мрачнее. Обычно отстранённые лица Селестии и луны будто окаменели, только грива продолжала двигаться, повинувшись невидимой магии. Пинки тоже застыла, куда-то потеряв свою энергию, а Флаттершай спряталась за Мунлайт, когда кастеры Стеллы создали проекцию одного из ледяных конструкторов вместе с силуэтом пони для сравнения размеров. Сама же Шадоу похоже потеряла цвет, слушая Звёзд. Твайлайт даже улыбнулась, когда рассказ дошёл до сражения с объединённой бурей. Созданное изображение было настолько маленьким по сравнению с оригиналом, что казалось увеличенным снежком, а пони, телепортирующиеся и летающие вокруг были как маленькие искры. Даже Мотылёк в этой проекции был чуть больше точки... Она так и не спросила на счёт истории, почему этот хOVER был так назван. Жаль... После того как последний из группы закончил говорить, Сверхновая извлекла кристалл с записанной на нём информацией, что они только что рассказывали, и передала его принцессам.

[По] – Вы слышали наши выводы на счёт природы этого явления. Есть ли какие-то ваши мысли, которыми вы бы хотели поделиться?

[Се] – Вы правильно подметили странную природу этих... конструкторов, - сказала после короткого раздумья Селестия. – На счёт того, что они оружие против нас я не уверена, поскольку никто кроме вас нам не угрожал. А зачем кому-то создавать что-то подобное, на что ушли неизмеримые силы, при этом даже не потребовав от нас ничего.

[Лу] – Сестра, возможно это быть разбуженные ими Вендиго? За это время они могли сильно измениться, и возвращение пони в те проклятые земли могло бы вернуть их к жизни после векового сна.

[Се] – Нет, поведение этой бури слишком не сходится с тем, что нам известно об этих монстрах. В искусственной природе я тоже сомневаюсь, поскольку даже мне не под силу призвать и контролировать нечто, что вы описали, и оно слишком... живое для того, чтобы быть продуктом чьего-то колдовства. Скорее всего она была сформирована продуктом какой-то искажённой эволюции. Тот факт, что буря была направлена на вашу... станцию, удручает. Это означает или что вы храните там слишком много энергии, и это неизвестным образом было обнаружено, или же действительно нашёлся кто-то способный призвать силу, необходимую для этого, и направил это на вас. Не знаю, что из этого лучше

для нас, но надеюсь пони, что сейчас находятся так далеко от дома, сейчас в безопасности. Кто знает, что какие ещё непроизносимые ужасы эти далёкие забытые земли могут хранить в себе.

[Св] – Надеюсь информация, которую мы таким тяжёлым образом добыли, сможет вам как-то помочь в будущем.

[По] – Да. На этом наша миссия закончена, и с вашего позволения, мы вернёмся к нашим обязанностям. Ещё много мест нуждается в нашей защите.

Вот он, момент расставания которые Твайлайт так не любит.

[Тв] – Надеюсь, мы ещё встретимся с вами, в такой же дружеской обстановке, но при лучших обстоятельствах.

[По] – И тебе того же, принцесса. Не бойся своего отражения.

Сказав это, Звёзды развернулись, и в сопровождении Луны отправились к ожидающему их транспорту. Трое, которые отправились с ними на приключение, чувствовали, что расстаются с друзьями.

Родной город нуждается в защите...

[Се] – Я не могла сказать при них, но у меня есть новости от твоего помощника, Спайка. Он успешно заручился помощью лорда Эмбер, и теперь они вместе с её воинами спешат на север. Я направила эту силу на помощь принцессе Каденс, которая встретила непреодолимое сопротивление Звёзд в районе Ванхувера. Надеюсь, наши союзники поспеют вовремя иначе Любви придётся отступить. Ещё, сестра мне сообщила о вашей помощи в отбитии нападения. Она отправилась, как только смогла, но похоже мы среагировали недостаточно быстро.

Твайлайт была безмерно рада услышав об успехе Спайка, но бросать его и Эмбер сразу в бой? О чём она думает?

[Се] – После вашего рассказа о сражении на севере, я в некоторой степени воссоздала возможности наших противников, и теперь понимаю почему многократно превосходящая армия кристальных пони была бесповоротно остановлена небольшими отрядами Звёзд. Нам действительно нужна помощь драконов чтобы справиться с противниками такой силы и организации. К сожалению, я вынуждена сообщить и другие тяжёлые известия. За ту пару дней, что вы отсутствовали мы смогли стабилизировать погоду в Эквестрии на небольшое время, почему я могу сейчас с вами общаться. Но раздор среди наших подданных вырос в несколько раз. Мы сейчас можем обеспечить безопасность только на приблизительной трети поселений, остальные, к сожалению, пришлось оставить, у нас просто не хватает достаточно мобильных сил, чтобы реагировать на угрозы. Наши армии столкнулись с силами, не присоединяющими себя ни к нам, ни к Звёздам. Пока что, к счастью, настоящие последователи Фолленстар столкнулись с нами только возле Ванхувера, во всех остальных точках нам противостоят пони, заблудившиеся в путине лжи, которая раскинулась всюду. Часть из них считает себя истинными защитниками Эквестрии, которые действуют там, где принцессы пассивны. Другие дотошно занимаются уничтожением всех предметов, связанных с нами, пытаются подавить «культ поклонения аликорнам» как они это называют. К третьим относятся группировки различных аристократических домов, которые решили вскрыть старые обиды на фоне всеобщего хаоса. И последние нам известные силы, бушующие в Эквестрии, это различного рода пони, которые захотели взять инициативу в свои руки и не зависеть от

никого. Мы с Луной насколько можно стараемся выполнять свои обязанности, но мы терпим поражение за поражением. И прости, что это происходит сразу же, после твоего прибытия. Но сейчас огромная группа вооружённых пони направляется на Понивиль. Я направила туда отряды гвардии и прошу тебя, отправься и встань на защиту своего дома. Понивиль слишком важен для всей Эквестрии, мы не можем допустить его падения.

Послышался гул и за витражами зала мелькнул силуэт хове́ра. Луна материализовалась на своём месте возле сестры.

[Лу] – Селестия вам уже рассказала об обстоящей ситуации, и в свете новой информации о способностях Звёзд, моё присутствие будет необходимо для разрешения ситуации на севере. Драконы могут быть оказаться не достаточными для того, чтобы перевесить чашу весов. Потому в Понивиле вы окажитесь сами, но, с другой стороны, нет никакой информации про присутствие истинных Звёзд. Я считаю, что ты в состоянии справишься с группой обычных воинов, не усиленных этими искажёнными технологиями. Но всё же я передаю тебе отряд армии ночи. Они будут тебя ждать на месте, надеюсь сослужат тебе хорошо, принцесса дружбы.

[Се] – Мои формирования так же сейчас на марше в Понивиль, там они поступают под твоё прямое командование, Твайлайт. Не позволяй этому миру пасть...

Искорка не могла ничего ответить на всё это кроме как кивком. После ещё некоторых разъяснений, принцессы отправили друзей отдохнуть, а на следующий день уже следовало отправляться в Понивиль. Луна могла бы открыть для них портал напрямую туда, но Твайлайт настояла на отдыхе, а потом на путешествии используя дирижабль. Так они смогут восстановить свои силы и подготовить план защиты. Плюс присутствие воздушного корабля могло бы оказаться полезным. Времени ещё было достаточно, потому сёстры не отказали ей в таком выборе.

После того как закончился приём у принцесс, друзья отправились в башню, которую им выделили. Там все заваливали троицу вопросами, и они по возможности отвечали. О чём думают эти пони, как себя ведут и т.д. Рарити и Пинки поражалась чудесам, которые снова рассказывали им Аплджек и Радуга. Флаттершай всё ещё была сильно напугана, а Мунлайт всё ещё смертельно бледной. Твайлайт спросила у неё, что случилось, но та грубо отрезала любые попытки поговорить с ней.

[Ад] – На самом деле жаль, что они не позволили нам оставить экзоброню, странно было короткое время чувствовать эту силу и возможности магии в себе, как бы неуклюже я ей не пользовалась, а теперь я как никогда чувствую свою ограниченность.

[Ра] – Полностью согласна, ты же видела какие я вытворяла в воздухе приёмы, без боковых ускорителей я никак не смогу такое повторить, эх.

[Ад] – Как я могла забыть об этом, ты только напоминаешь каждые пол часа. Помимо этого, возможность общаться с мыслями, визуализировать идеи... это действительно удобно

[Мш] – С другой стороны, стоит радоваться, что здесь не нужно ничего подобного для существования, - мрачно сказала Мунлайт.

[Ад] – Это точно, наш рассказ никак не передаёт банальную опасность той среды, без всего этого снаряжения мы бы там и за пределы хове́ра не вышли бы. Это будто совершенно другой мир.

Оставшийся день друзья провели вместе, просто общаясь и наконец переводя дух. Пока Твайлайт, Аплджек и Радуга путешествовали, остальные тоже не сидели без дела. Тот факт, что в Кантерлоте наступила такая неуверенная, но стабильность и обязан по большей части удивительным организационным способностям Рарити и Мунлайт, находчивости и невероятному везению Пинки Пай, а также пониманию истинных потребностей пони Флаттершай. Из них получилась неплохая команда, которая, помогая принцессам, смогла привести в порядок записи после саботажей, наладить распределение ресурсов и в общем поднять мораль оказавшихся здесь. Но после этой работы они были истощены не меньше, чем прилетевшие. Потому все были рады этой небольшой передышке, возможности на мгновение забыть, что происходит вокруг, и что их ждёт.

Подготовка к битве, официальные представления...

На следующий день друзья отправились в путь на борту старого воздушного корабля. Было ли у него когда-то имя? Возможно, но оно нигде не было написано, а после захвата никто не поинтересовался у изначального экипажа. «Если у девятой есть Мотылёк, то у первой будет... Чайка?..» Другим понравилось это название, друзья согласились назвать свой транспорт так. Это конечно не был такой технологичный корабль как Мотылёк, но это не значит, что он не заслуживал имени.

Путь от Кантерлота до Понивилля по земле занимает так долго времени из-за сети дорог, которая прорезает весь горный кряж, на котором расположена столица. Это было длинным извилистым путём, по которому поездам или же телегам приходилось подыматься медленно вверх. По воздуху же, полёт занимал от силы чуть больше часа, ведь в ясные дни с вершины королевского замка Понивиль был даже виден невооружённым глазом. Пролетев над раскинувшимися рощами фермы Аплов, Чайка завернула на снижение, по кругу, сбрасывая свою скорость. Местом посадки была выбрана поляна, расположенная в стороне от замка Дружбы, а конкретно, рядом с дорогой, ведущей в школу дружбы. Внизу их уже ждали: Старлайт, Трикси, Мер, ещё несколько пони, видимо просто пришедших посмотреть на летающий корабль. Среди них сильно выделялись двое. Первым был единорог, закованный в сверкающие латы королевской гвардии, и судя по количеству украшений на его доспехах был очень высокого ранга. Второй был будто прямым контрастом, пегас, одетый в чёрную с синим отливом броню изысканной и при этом странной работы. По их виду было ясно, кому каждый из них служит в первую очередь, «И тем не менее мне придётся каким-то образом управлять ими...» подумала Твайлайт.

После обнимания со Старлайт, принцессе пришлось перейти к официальной части прибытия. Командир Дня представился как Капитан Небесный Бастион, он повторил то, что стоит во главе сил, направленных принцессой Селестией на защиту Понивилля. После него заговорила пегас в доспехах ночи.

[?] – Разящий Вихрь, лидер армии ночи на этой территории. Нам была поставлена задача обеспечить твою безопасность, принцесса.

Процессия прошла в замок и заняла свои места в зале с картой. Последующее собрание вышло довольно странным... Бастион заговорил первым.

[Ба] – Принцесса Твайлайт, я прекрасно осведомлён о вашем высоком положении, и о том, что мы обязаны выполнять вашу волю по приказу Солнца. Я испытываю глубокое уважение к вам и вашим заслугам перед всем нашим народом. Так же я прекрасно осведомлён о вашей высокой осознанности во всех областях, в том числе и в части военного дела и управления. Потому я бы счёл честью, если вы согласились делиться своей мудростью со мной, при планировании предстоящей осады.

Искорке почему-то не нравились эти слова. Они выбраны не случайно... Мунлайт, что стояла рядом с креслом принцессы мысленно прошептала у неё в голове:

[Мш] – Да, да, старые добрые аристократы. Перефразирую - ты, неопытная и беспомощная в том, что нам предстоит делать, потому проявляй свою инициативу только в той форме, в которой я смогу её отклонить. Подчиняться тебе я не собираюсь, ты же не хочешь сама опозориться, верно? Будь сильной, Твайлайт. Если ты не сможешь усмирить этого отпрыска синей крови, то возможно в настоящей битве вы понесёте излишние потери, или же вовсе потерпите поражение.

[Тв] – Стоп, стоп, как ты можешь говорить со мной... так?

[Мш] – Сфокусируйся, принцесса. Перед тобой сейчас стоит вопрос куда важнее, и благодари Сестёр, что я могу говорить с тобой так, чтобы этот самодовольный болван ничего не заподозрил.

Этот обмен мыслями продлился не больше нескольких секунд в реальности, но Бастион успел заметить рассеянный взгляд Твайлайт, потому ещё и фыркнул.

[Ви] – Похоже День, как всегда, пытается ослепить всех вокруг чтобы никто не заметил его недостатков. – Вставила Разящий Вихрь, – хотя я и моя группа не связана с предстоящей битвой напрямую, мы твои телохранители на это время. И потому не могу позволить, чтобы на тебя нападали даже словесно.

[Ба] – А от вас я, как всегда, слышу одни обвинения. Если вас приставили сторожевыми псами так выполняйте свою роль и не вмешивайтесь.

[Мш] – Так, обрати внимание Твайлайт, это не просто вредная неприязнь, – снова раздался голос Мунлайт у неё в голове. – Здесь точно замешано что-то личное между этими двумя. Сейчас мы их вражду никак не сможем решить, стоит сначала разузнать, в чём настоящая причина.

[Тв] – Хватит, не позорьте эти стены подобными фразами, - громко провозгласила Твайлайт. – Эквестрия выжила до этого момента только благодаря дружбе и взаимопомощи, и вы должны быть примером этого. Я предлагаю вам обоим вести себя разумно и перестать огрызаться будто маленькие жеребята.

[Ба] – Конечно, моя принцесса. Ты абсолютно права.

Вихрь только отвела взгляд в сторону. Мэр побледнела от такого противостояния между могущественными пони. Твайлайт, обычным тоном:

[Тв] – Повторюсь, дружба – наше главное оружие, потому я и не собираюсь подчинять вас напрямую своей воле. Вы оба, как я могу посудить, ветераны множества боёв, потому ваш опыт и навыки так же важны, как и мои рога и крылья. Потому я намереваюсь создать управляющий совет из нас четверых. Вы двое и ваши избранные командиры представляете интересы победы, Мэр - интересы жителей Понивилля, и я с советом друзей остаюсь нейтральной стороной, и финальные решения оставляем за нами.

По мере того, как Искорка говорила, Капитан заметно стал ухмыляться, чувствуя свою правоту, вплоть до её последней фразы, которая вмиг убрала всякие эмоции с его лица.

[Тв] – Я бы спросила ваше согласие с этим решением, но вы уже показали свои навыки кооперации, потому это я принимаю финально, как принцесса Эквестрии.

[Ба] – Как прикажете.

[Мш] – Неплохо сыграно, но не перегибай палку, – прошелестели мысли в голове у Искорки. – Воины Бастиона скорее всего верны в первую очередь ему. Если ты будешь действовать слишком самостоятельно, то ты можешь потерять контроль над всеми его силами.

[Мэ] – Дорогая, что ты имеешь ввиду? Я уже разместила и устроила наших дорогих защитников. Запасов города должно хватить для них на несколько месяцев, не то, что на пару дней, – рискнула спросить Мэр.

[Тв] – Я, как уже капитан Небесный заметил, хорошо знакома с историей. Мне известно, что иногда решения и действия воинов не всегда совпадает с тем, что могло бы быть приемлемым для других. Потому я надеюсь, что ты нам поможешь с тем, чтобы планы по защите не стоили городу слишком дорого.

Похоже Искорка смогла завоевать хоть не уважение, но хотя бы какой-то такт со стороны Дня. После такого странного начала, дальнейшее собрание прошло уже намного более деловым. Бастион представил силы, которые привёл с собой. Три строевых отделения стражи, одно отделение специалистов в ближнем бою, шесть крыльев пегасов, пятнадцать расчётов тяжёлого вооружения. Среди тяжёлого в основном были баллисты, но у некоторых расчётов были и новые пневмометатели. Маги закреплены за каждым отрядом внутри отделений и были объединены в свои группы. Из стационарного оружия у них был десяток тяжёлых баллист. Дальше он начал описывать служебных пони, караваны, строители, квартирмейстеры, кузнецы, повара... командный состав... всего около пятисот пони, около трёх сотен из которых были боевыми. Вся эта сила расположилась в лагере к югу от города, на границе с Вечнозелёным лесом. Вот почему друзья не видели его на подлёте. Такое расположение было вызвано несколькими факторами. Во-первых, лес представлял собой возможный путь к отступлению, где выжившие в случае поражения могли бы скрыться. Во-вторых, нападение врага ожидалось с севера, потому в случае потери города, была бы возможность отбить его отсюда. Рядом с ними расположился небольшой отряд армии ночи. Со слов Вихря, их насчитывалось всего двадцать четыре пони - десять специалистов ближнего боя, крыло пегасов и октет магов. Они вышли прошлой ночью из портала по среди города, сильно напугав местных, и никакого служебного персонала не имеют.

Закончив с разбором того, что у них было, командиры наконец приступили к созданию плана, по которому должна была развернуться осада. Оборона получилась трёхэтапная, с планами отступления, точек полгруппировки, отмеченными позициями для щитов, использования ландшафта, сами схемы перестроений, приоритетов, последовательностей... Под конец Твайлайт казалось, что весь этот бесконечный поток возможностей, решений, шаблонов, манёвров, потребностей — это просто сон. Но, к сожалению, это была реальность, и в итоге, они сошлись на плане, который всех устраивал.

[Ба] – Хорошо принцесса, я прослежу чтобы все командиры внутри отрядов ознакомились с этим и знали свою роль. Сильное присутствие воздушных сил противника не предвидится, но нам известно, что у них есть боевые дирижабли. Эти цели я предлагаю обозначить вторым приоритетом, и максимально не позволить им продвинуться дальше второго периметра. Иначе они смогут высадить отряды прямо нам на голову или же бомбардировать важные точки. Пегасы и артиллерия должны заниматься этим, внимание магов не должно быть рассеяно от защиты наших воинов.

[Тв] – Я согласна, если они смогут просто пролететь над нами и высадиться в городе, у них будет хорошо обороняемая территория с опасными узкими позициями, где даже небольшие группы смогут удержать

целую армию. На счёт магов я не уверена, нам известно, что Падшие Звёзды не принимают участия в этой атаке, угроза такого уровня должна быть минимальной. Не дать им пройти к городу мне кажется достаточно важным.

Так они продолжали, искать лазейки, недостатки. В итоге, вопрос перешёл с защиты к планированию временной эвакуации жителей на время битвы. Где разбить лагерь, как расположить хранилища пищи, как организовать напуганных пони, что делать в случае паники. Здесь уже Мэр принимала намного более активное участие. Когда друзья прибыли в город то уже был почти полдень. Когда же они закончили обсуждать, то небо уже начало краснеть. Хотя, без постоянных мысленных советов Мунлайт, это продлилось бы ещё дольше.

Отпустив командиров воплощать принятый план в жизнь, Твайлайт почувствовала, как усталость на неё будто разом навалилась. Она забыла про то, что хотела расспросить Мунлайт о её внезапных эмпатических способностях и была настолько вялой и потерянной, что друзья за переживали за неё. Аплджек и Радуга объяснили остальным, что это последствия того подвига, который она совершила на Севере. Там Искорке пришлось буквально выйти из могилы, воспользоваться огромным количеством этих странных энергетических батончиков, а потом ещё и изморить себя безрассудной атакой до потери сознания. Сверхновая дала им средство, которое должно помогать с восстановлением, но похоже оно не настолько действенное как хотелось. Друзья заставили Твай проглотить ещё одну дозу, пока она ещё была в сознании, после чего заботливо отнесли принцессу в её комнату. Оказавшись в тёплой постели и нежно укрытой, Искорка быстро провалилась в сон.

На следующий день, утром...

Твайлайт проснулась от того, что кто-то её активно будил. Это оказалась Старлайт.

[Сг] – Просыпайся соня, уже пора. Команда Рарити уже начала эвакуацию, а Бастион уже скоро будет лично оскорблён твоим отсутствием.

[?] – Да, да, он уже пытался пройти к тебе, но я посчитала этот его визит покушением на твою жизнь, хах.

[Сг] – Да, спасибо большое тебе, Вихрь. Он вынудил меня сюда прийти.

[Ви] – Та ладно, я же знаю, что ему нужна какая-то мелочь, которую он конечно раздует до размеров облачного дворца. Если бы было что-то действительно серьёзное, мы бы сами подняли принцессу. Но похоже День нам снова не оставляет выбора.

[Сг] – Эй, Твайлайт, ты меня слышишь? Мне показалось ты проснулась.

[Тв] – Да, да... Я в порядке, дай мне минутку я приду в себя. Эх, о чём вы говорите, что случилось?

Она при этом тяжело поднялась в постели и сползла на пол. Старлайт тут же её поддержала и подняла. Она сказала, с беспокойным взглядом, "Мы говорили о том, что Капитану нужно будет ещё подождать пока ты не поешь и не восстановишь силы окончательно. Пойдём, Аплджек оставила для тебя кое-что." Покачиваясь Твайлайт, вышла в коридор, Старлайт и Вихрь вышла вместе с ней. У её дверей стояли несколько пони из сегмента ночи, они последовали за вышедшими. Внизу действительно оказалась упаковка с вкусными яблочными пирогами, которые помогли Искорке окончательно окрепнуть. Пока она ела, Вихрь изложила ей произошедшее за время её сна. Жители города уже были почти собраны и выстраивались в этот момент на центральной площади. С принцессой остались только два мага, четыре

пегаса и четыре ближника, оставшаяся часть сегмента, как и было условлено, эскортирует пони в укрытие и останется там до завершения битвы.

[Сг] – Рарити и Флаттершай сейчас занимаются организацией всего этого, когда я последний раз их видела, по их глазам было видно, Твайлайт не забудь их навестить перед уходом, – напомнила ей Старлайт.

[Тв] – Да, я как раз об этом думала.

[Ви] – Твои друзья занимаются сейчас с моими мастерами, не забудь посмотреть, как у них выходит. Ии... я бы посоветовала бы тебе всё же узнать, что так нужно Бастиону.

[Тв] – Уф, то есть у меня три пути впереди. Поступали ли какие-то сведения о приближении радикалов?

[Ви] – Нет, прогноз остаётся всё тем же, они прибудут после полудня. Поступила ещё информация о большой группе воздушных кораблей, движущихся на юге, но это не должно нас касаться. Луна уже осведомлена, она отправила группу на разведку, что это такое.

Речь перед потерянными...

Закончив с завтраком, она решила первыми навестить Рарити и Флаттер, прежде чем они уйдут из города. Для Твайлайт было очень странно идти по пустующим улицам, да ещё и в плотном окружении воинов в тёмной броне. По дороге они встретили пони, тоже сходявшихся к площади. Они пугались при виде армии ночи, и как бы обходили их стороной. На самом сборище Твайлайт увидела, как эти напуганные пони собирались в равные группы и выстраивались в большую колонну. Вокруг них бегали туда-сюда воины Ночи и среди них сильно была заметна белая и жёлтая подруги.

[Ра] – Твайлайт! – выкрикнула Рарити, бросаясь к принцессе.

Для неё тёмная стража расступилась в разные стороны. Флаттершай же просто подошла, будто прячась за своими волосами. Искорка подтащила её своей магией.

[Тв] – Как у вас дела? Я вижу вы вдвоём почти идеальны для этой задачи.

[Ра] – Всё что я делаю должно быть прекрасным и идеальными, ты же знала об этом дорогая, поручая мне такую важную задачу.

[Фл] – Я, я.. я согласна с тобой, только если бы дух пони был выше...

[Ра] – Да, да, многие из них всё ещё не могут понять зачем всё это происходит. Войны же не было в Эквестрии... никогда! По крайней мере так кажется. Слушай, мы, конечно, делаем всё что можем, но небольшая мотивационная речь от принцессы бы очень сильно помогла нам, как считаешь?

[Фл] – Да, голос разума от кого-нибудь вроде тебя, успокоил бы многих...

[Тв] – Не знаю, я могла бы попробовать. Не уверена только на счёт голоса разума от меня...

[Ви] – Ну же, принцесса не робей. Нам предстоит что-то немного опаснее чем небольшая речь.

Взвесив всё, что она могла сказать в голове, принцесса расправила крылья и взлетела над толпой. Вместе с ней в воздух поднялись четыре ночных пегаса, которые зависли вокруг неё. Магия разнесла её голос далеко во все стороны.

Мои подданные, мои соседи, мои друзья... Вы не можете представить, насколько мы сейчас похожи. Да, возможно, я теперь принцесса, я вскоре буду защищать нашу землю, и рада, что это придётся делать нам, а не вам. Вы можете думать, что вы беззащитны, что если мы проиграем, то вы останетесь без дома и будете вынуждены скитаться как многие другие в это время... Те же самые сомнения терзают меня саму... Что если я не справлюсь? Что если я окажусь недостаточно гибкой, недостаточно решительной... Мир сгустился вокруг нас, невозможно понять чего хотят другие пони, кто враг, а кто друг. Но я - принцесса дружбы, я всё ещё здесь, и я могу что-то сделать, так же, как и вы. Ваша дружба, любовь, связи — это наша сила. Помните, что мы защищаем не эту землю, не эти дома или богатства, мы выступаем ради наших близких, всех кто нам дорог. Будьте сильны, помогите нам, прошу вас! В ваших силах помочь нам победить! Знать то, что позади нас самые крепкие, выносливые и изобретательные пони во всей Эквестрии! Покажите нам настоящую силу в единстве, уровень, который нам не так просто достичь! Друзья, будем сильны вместе, ваша сила — это наша. Наша уверенность — это ваша. Прощу вас, поверьте мне, поверьте в нас...

Магическое эхо умолкло и Твайлайт приземлилась на землю. Её тут же окружили воины Вихря. Похоже её речь сработала как-то необычно, теперь жители Понивилия смотрели на неё с сожалением.

[Тв] — Я что-то сказала не так?

[Ра] — Нет дорогая, всё так, это была очень хорошая речь. Просто, возможно, ты самую малость была слишком искренняя...

Подготовка к битве задаёт всё больше вопросов...

Прощавшись с Рарити и Флаттершай, Твайлайт направилась к позициям боевой группы Дня, на север от города. Сама принцесса с пегасами полетела, а остальные прошли через порталы, которые соткали ночные маги. Из-за того, что расстояние было небольшое, прибыли они к командному шатру примерно вместе. Просто Искорка хотела немного полетать после речи...

Капитана они нашли внутри, окружённого своими командирами.

[Ба] — Принцесса сна, добро пожаловать, я уже думал, что никогда не дождусь тебя.

[Тв] — Возможно мне стоит зайти позже, я вижу ты занят?

Лицо его посуровело.

[Ба] – Сейчас не время для игр, Дружба. Я тебе хотел сообщить, что наши позиции были установлены согласно плану. Я отправил группу пегасов на разведку, и они как раз вернулись, когда я пытался до тебя достучаться. Противник высадился вот здесь и обустраивает свой лагерь прямо сейчас. Они похоже тоже заметили наше приготовление и готовятся к серьёзному бою. Проблема только в том, что разведчики наконец смогли подсчитать противникам. По их словам, там не меньше двух тысяч.

От этих слов будто холодным ветром повеяло по шатру.

[Тв] – Две тысячи? Как нам сдержать их?!

[Ви] – Вот именно поэтому мы здесь, – начала Вихрь. – Мы – это элитные воины Эквестрии, все уже не первый год служим принцессам и имеем боевой опыт. Мы вооружены и снаряжены лучшим что наш народ может предложить. Они же – кучка бывших фермеров и торговцев. На самом деле перевес с их стороны не такой сильный как ты думаешь.

[Ба] – Не думай, что мы по волшебству решим всё просто так. Их там действительно очень много. И некоторые из них – бывшие воины Дня. Вполне возможно, они успели обучить чему-то остальных. Плюс у них проклятые дирижабли.

[Ви] – На самом деле не только воздушные корабли. Одна из твоих друзей... Мунлайт, по-моему, не уверен. Она сказала, что может видеть магию, и что чувствует небольшое количество техники Упавших Звёзд в их лагере. Принцесса, ты считаешь ей можно верить?

Снова эта Шадоу, проклятая энигма. Когда-нибудь я её конкретно расспрошу откуда она всё это умеет.

[Тв] – Абсолютно, это она, кто смогла провести нас своим зрением сквозь ледяную бурю вокруг Кристальной Империи. Если она видит там это, хотя я сама не пойму как она может это определить, то это так.

[Ба] – Тогда это усложняет ещё больше наше положение. Я уверен, что этого добра у них немного, но проклятая техника — это причина, по которой сейчас на севере собираются две принцессы, целая армия кристальных пони и драконы, насколько мне известно. И всё это чтобы победить силы, которые даже меньше, чем наши здесь.

[Тв] – Тут я тебя могу немного обрадовать Капитан, да, это оружие даёт огромное могущество, но Звёзды никого не обучали им пользоваться, помимо своих. Потому в их копытах это не будет и близко настолько опасно как у изначальных Обладателей.

[Ба] – И откуда ты знаешь, что эти предатели делают, а что нет?

[Тв] – Я не обязана отвечать тебе на это, – сказала Твайлайт замешавшись – некоторая информация доступна только для ушей принцесс.

Капитан недовольно заворчал, но крыть ему такого отказа было нечем.

[Ба] – И тем не менее я добавлю, что любые пони, на которых будет замечено что-то похожее на технологии следует считать высочайшей угрозой и приоритетной целью.

Дальше Капитан принялся за написание новых приказов. Принцесса и её антураж оставили его и направились к полю, на котором расположились оставшиеся стражи Ночи, и остальные друзья Твайлайт.

[Тв] – Слушай, Вихрь, то, что он мне рассказал не звучит как совсем бесполезное, может в следующий раз не будешь ему препятствовать без моей на то воли?

[Ви] – Хах принцесса, тут ты не права. Единственная полезная информация, которая что-то изменила там прозвучала от меня. Хотя точнее от твоей подруги. То, что он тебе сообщил это конечно интересно, но на план боя никак не повлияет и для тебя, как не активного командира, это бесполезная информация.

[Тв] – Возможно ты права... но всё же я бы не хотела, чтобы ты принимала решения за меня.

[Ви] – Я поняла тебя, принцесса.

Разговор между Вторым и Лунным светом...

Поле это находилось совсем на границе города, а сами воины Ночи расположились в одном из пустующих зданий, которое похоже было чем-то вроде склада. Там Твайлайт увидела Радугу, практикующуюся в использовании когтей. Она спаривалась с одним из пони в чёрной броне.

[Тв] – Разве это не опасно?!

[Ви] – Не переживай, их клинки заблокированы магией. Они бы не смогли поранить друг друга даже если бы захотели, а твоя подруга похоже очень сильно хочет.

Радуга, очевидно, проигрывала в бою. Все её друзья были одеты в тёмные доспехи, как и остальные воины здесь. На Аплджек были тяжёлые ударные копыта, Пинки была без оружия, а Мунлайт похоже было оружие не к чему. «Мунлайт Шадоу», подумала она про себя, громко же обратилась к ней:

[Тв] – Можно с тобой поговорить.

Все собравшиеся уставились на этих двоих.

[Мш] – Хорошо Твай, если ты этого хочешь.

Искорка оставила своих стражей, хоть и через их недовольство. Вместе с Мунлайт она направилась по уже опустевшим улицам города.

[Тв] – Ты потрудишься объяснить наконец то свои чудесные возможности? Откуда ты знаешь о технике? Как ты умеешь так разговаривать?

[Мш] – Это и есть то, зачем ты меня вызвала? Допрос? Я ожидала чего-то получше от тебя.

[Тв] – А я ожидала от тебя немного искренности после того, через что мы с тобой прошли. Сначала Ванхувер, потом Империя, потом Клаудсдейл, потом Кантерлот, и здесь. Везде ты знаешь что-то такое, что может нам помочь, или без чего мы не справимся. Не пойми меня неправильно, я глубоко благодарна тебе за помощь, но всё же хотела знать больше о тебе.

Прошло несколько секунд, прежде чем Мунлайт ответила.

[Мш] – Ты и так знаешь обо мне всё, что можно. Нового я тебе ничего не расскажу. А на счёт моих навыков, пойми меня, я всегда росла среди пони, которые не понимали меня. Я вижу вещи, которые другие просто не замечают. Это причина, по которой я изначально и попала в школу Селестии, там наконец кто-то придал значения тому, что я могу. Так что хочешь называй это талантом, или слепым

везением, сути это не поменяет. То, что со мной — это моё естество, видишь же мой знак отличия? Серп месяца с россыпью звёзд. Мне всегда говорили, что это символ пути, который я всегда буду видеть. Звёзды - указатели, рассыпанные вдоль пути, а Луна - цель, незыблема и ясна. Потому прости, Твайлайт, я не могу тебе объяснить всё, что ты хочешь. Я просто всегда такой была.

[Тв] – Рости, чтобы при этом никто тебя не понимал? Да, я сочувствую тебе. Мало кто об этом уже вспоминает сейчас, но до дружбы я тоже будто не замечала других, зато очень часто видела нечто недоступное. Я потому то и стала в магии такой сильной, похоже, так же, как и ты.

[Мш] – Вот видишь, на все вопросы уже есть ответы внутри тебя, а ты приходишь за ними ко мне. Забавно верно?

[Тв] – И всё же, я бы хотела узнать о тебе побольше.

[Мш] – Возможно, Твай, возможно, когда-нибудь. Но сейчас мне кажется есть проблемы, которые будут поважнее моей личности. Пойдём, уверена, Вихрь уже беспокоится на счёт того, что мы так далеко отошли.

[Тв] – Да, думаю ты права. Давай я открою портал для нас обоих.

Снова затишье перед бурей...

Вихрь встретила их осуждающим взглядом.

[Ви] – Ну, что, нагулялись? Надеюсь, это была хорошая причина для меня нарушить приказ.

[Тв] – Да, да, я понимаю. Лучше скажи, мне тоже надо тренироваться с вами и носить броню?

[Мш] – Если, конечно, хочешь мы могли бы подыскать для тебя сет, но я не думаю, что тебе будет от неё много пользы, принцесса. А на счёт тренировки – тебе обязательно знать наши приёмы в случае, например, нападения в воздухе, нападения из воздуха, когда ты на земле, при разных конфигурациях и расположениях. Всё это важно для того, чтобы ты знала, как будут действовать твои стражи, и сама двигалась соответственно.

[Тв] – Уф, полагаю ты права...

Знания, которые после этого Искорке передала, Разящий Вихрь оказались не такими уж и сложными. Удивило её только, что Лидер учла и различные варианты нападения изнутри. Что если один или несколько стражников предатели и т.д.

[Тв] – Разве вы сами не сможете распознать оборотня среди вас?

[Ви] – Искуснейшие из их вида практически неотличимы, но они не могут занимать места магов к счастью для нас. Пойми только, что сейчас перед нами стоит угроза не оборотней, а вражеских магов. Их иллюзии или трансфигурации могут быть очень даже убедительными.

[Сг] – Бросай это дело, я вижу, что, когда ты это говоришь ты имеешь ввиду совсем не вражеских магов, – заметила Старлайт.

[Ви] – Нет, я имею ввиду то, что говорю.

[Тв] – Мне тоже так показалось. Ты считаешь, что пони Бастиона ненадёжные?

[Ви] – Нет, я считаю самого сияющего болвана ненадёжным.

[Мш] – Не знаю, если убрать несколько метров пафоса с него, то он как по мне вполне разумный и ответственный.

[Ви] – Да, да, он всегда таким всем кажется. Но я уже слишком давно ношу эти доспехи чтобы купиться на это.

[Мш] – Слишком давно, что ты имеешь ввиду?

[Ви] – Давайте скажем так, уважение нужно заслужить. За все эти годы Бастион не потрудился сделать даже шаг в этом направлении.

Дальнейшие попытки что-то вытащить из Вихря ни к чему не привели.

Твайлайт показали эти два мага, которые были в её страже, какими-то странными. Их магия будто была другая, хотя она не могла сказать что-то конкретное. Возможно, это снова последствия энергетиков. В любом случае закончить свои мысли она не успела. Солнце уже почти перешло в свою позицию зенита, и она почувствовала искривление пространства рядом с тем местом, где расположилась группа принцессы. Обернувшись, она увидела материализующегося мага в доспехах армии света.

[Ма] – Принцесса Твайлайт, командир Разящий Вихрь. Противник был замечен на пределе первого периметра. Капитан Небесный Бастион просит вас явиться к командному шатру.

Затишье перед бурей закончилось, впереди них лежала неизвестность. «Пора», подумала про себя Искорка. Кивнув Вихрю, она начала создавать портал для перехода.

Гибель Уверенности Часть 1

Безумный план...

Вышли они недалеко от задёрнутого полога, заставив стражу вокруг шатра встать в боевую позу и чуть не бросится на них. Тем не менее, воины света увидели кем были пришельцы и вернулись на свои посты. Внутри шатра определённо было меньше пони, когда друзья вошли туда.

[Ба] – Вы тут, отлично. По нашим прогнозам, атака произойдёт в пределах получаса от этого момента. Вы знаете, что делать. Займите свою позицию.

Вместе с его словами, сокол, сидящий на постаменте в углу шатра, издал пронзительный визг. Твайлайт не заметила раньше этого зверька, он выглядел встревоженным.

[Тв] – Не знала, что у тебя есть питомцы, капитан.

Это мой старый приятель, он недавно вернулся с охоты, как и обещал.

На соколе было одето какое-то подобие ожерелья, это выглядело даже немного смешно. Оторвавший от наблюдения за птицей, они наконец покинули ставку капитана. Старлайт решила поинтересоваться:

[Сг] – Теперь что? Мы действительно будем делать, что обещали, или у тебя что-то другое в голове, Твай?

[Тв] – Хм, думаю да. Я бы хотела попробовать нанести превентивный удар по их воздушному флоту. Меньше дирижаблей у них будет - лучше для нас.

[Ви] – Хах, ещё битва не началась, а уже хочешь пойти против плана? Ты начинаешь мне нравится всё больше и больше, уверена, что ты училась у Селестии а не у Луны?

[Тв] – Не совсем, хах. Давайте так тогда, я полечу с пегасами на максимальной высоте, как только поравняемся с кораблями - пикируем и атакуем. Первым делом приземлимся на палубу одного из них, и вы телепортируетесь вместе с остальными на мою позицию. Я подам вашим магам сигнал чтобы они знали куда. Дальше мы зачищаем корабли один за другим таким образом, пока они не подтянут свои основные силы, после чего уходим оттуда.

[Ви] – Хм, неплохой план. Мне нравится, посмотрим, какова принцесса Дружбы в бою. Нокс!

[?] – Нокс! – Повторили клич остальные воины ночи.

Расправив крылья, они взлетели над позициями армии дня, преодолели воздушные заслоны и продолжили набирать высоту. Поднявшись над облаками, где воздух был уже разреженным, воздушный клин пролетел в сторону врагов. Твайлайт использовала магическое зрение, чтобы видеть, что происходит далеко внизу. Она увидела целое море движущихся пони, над ними двигались множество воздушных кораблей разных видов и размеров. Выбрав цель, она дала сигнал своей страже. Вместе, они синхронно сложили крылья и вошли в пике. Это напомнило Твайлайт о том, как она стремительно неслась на Ледяного колосса, пытаясь спасти её друзей. Что же, она научилась кое каким фокусам тогда от Звёзд, пора пустить их в ход. Её рог засветился ярким фиолетовым сиянием и вокруг принцессы возник невидимый шар защиты. Ещё одно заклинание, и она стремительной кометой, оставив пегасов позади, понеслась на выбранную цель - один из самых больших кораблей, которые она видела. Магически инертные пластины брони не имели никакого шанса перед атакой Дружбы, потому фиолетовая комета пронзила корабль насквозь, вылетев с другой стороны.

С небольшой задержкой последовал взрыв, который создал алое зарево повсюду, а горящие обломки посыпались на заставших врасплох пони внизу. Твайлайт же, заложив вираж сбавила скорость, выпуская несколько импульсов в следующий корабль. После этой атаки она старалась экономить силы, потому броня выдержала её атаки. Искорка и не думала разрушить его так же, как и предыдущий, яркие лучи энергии были сигналом для всё ещё пикирующих вверху воинов. Увидев, что они изменили курс, отвечая на её сигнал, она телепортировалась прямо на палубу этого дирижабля.

Экипаж уже успел оправиться после изначальной атаки, потому встретили появившуюся принцессу готовыми. Искорку спас только щит, который всё ещё был вокруг неё, множественные удары просто были отклонены, не причиняя ей никакого вреда. Вспомнив, как Звёзды сражались на севере, она не атаковала напрямую нападающих, а сотворила сферу энергии, которая, попав о палубу создала волну силы, раскидавшую аэронавтов в стороны. В этот момент её настигли воины ночи, которые гася скорость упали на палубу. Стражи встали на защиту принцессы, быстро справляясь с любым, кто пришёл в себя и попытался напасть. В это время Твайлайт установила связь с Старлайт, и спустя мгновения вокруг неё вспыхнули вспышки четырёх телепортаций. Вся команда быстро справилась с оставшимися. После чего земные и единороги направились внутрь корабля, повредить системы управления, движения и т.д.

Тем временем в воздухе вокруг дирижабля появились множество пегасов противника, Твайлайт и её стража вступила с ними в бой, оттягивая время для остальных. Вскоре этот дирижабль как-то странно накренился, а Искорка увидела вспышки телепортации на другом корабле. В воздухе было слишком много пегасов противника, если бы здесь не было Твайлайт, то воины Вихря быстро были бы побеждены. Но принцесса в воздухе стояла как небольшая армия, потому они смогли продержаться до того момента как их друзья смогли сбить ещё три дирижабля. Конец вылазки пришёл внезапно. В воздухе пронеслось что-то быстрое и сбило сразу несколько пегасов, хотя они и быстро восстановили равновесие. Это был один из тех восставших, что обладал снаряжением Звёзд, он развернулся и двигаясь боком принялся обстреливать воинов ночи из своего оружия. Броня заблокировала несколько импульсов, прежде чем Твайлайт успела создать защитную сферу вокруг них. Но тут же почувствовала магическую атаку снизу, к битве подключились маги... Выбора не было, её друзья и так уже понесли несколько ранений, продолжать уже было невозможно... Вспышки света, и они упали на какую-то поляну, уже обессиленные. Спустя несколько секунд возле неё материализовалась пешая группа.

[Мш] – Я почувствовала твою телепортацию, что случилось?

[Тв] – У.. у них есть пегасы с ускорителями...

[Ра] – Проклятье, с ними сражаться невозможно, у нас нет никаких шансов против пегасов в экзоброне.

[Сг] – Нам нужно срочно предупредить Бастиона и его воинов. Только Твайлайт может сражаться с ними на равных.

[Ви] – Да, согласна. Твайлайт, можешь пока переместить нас куда-то в более безопасное место и залечить раны? Мы не можем сражаться в таком состоянии.

[Тв] – Да, конечно. Старлайт, я полагаюсь на тебя.

Неожиданное решение и несколько артефактов...

Закончив с лечением стражи, Твайлайт переместила всех туда, где сейчас находились Старлайт и другие. Сказать, что Бастион был вне себя, ничего не сказать.

[Ба] – Посмотрите на них, какие довольные. Вы хоть понимаете, что натворили. Они не знали про наше присутствие здесь, а теперь нам предстоит сражение с подготовленной армией! Весь фрагмент засады можно выбросить в тёмную яму!

[Тв] – Хватит кричать! Ты серьёзно думал, что они не знают о том, что здесь их ждёт встреча? Да наше магическое присутствие можно из Кристальной Империи увидеть. Тем более что похоже они не настолько не умеют пользоваться снаряжением Звёзд насколько мы думали, учитывая какие виражи они вытворяли. Радуйся, что мы пошли сейчас, и вытащили наружу этот факт, иначе ты мог бы попрощаться с своими крыльями. Ты же не видел на что способны пегасы с ускорителями и кастерами верно? Так послушай меня, твой воздух будет просто аннигилирован, а они даже не смогут дать отпор. Если у тебя есть хоть толика разума, воспользуйся добытой нами информацией и держи летунов на земле. Там у них есть хотя бы шанс выжить под прикрытием магов.

Похоже разозлённый аликорн — это не то, с чем капитан хотел иметь дело сейчас, потому проглотил рвавшийся изо рта ответ. Вместо этого сказал:

[Ба] – Хорошо, как скажешь принцесса. Тогда надеюсь ты справишься со всем воздухом сама.

[Тв] – Не сама, со мной мои друзья, которые лучшие летуны и маги в Эквестрии.

[Ба] – Да, постарайся не потерять их.

Твайлайт не стала отвечать на это, просто развернулась и направилась к стоящим рядам пони.

[Мш] – Ты уверена, что это было оправдано? Ты же изначально это планировала, потому ничего и не сказала на счёт идиотизма считать, что мы сможем сделать засаду.

[Тв] – Ага, именно. Пока что, я не потеряла никого, нанесла вред противнику и добыла ценную информацию, когда он пытается жить в уверенности что всегда прав.

[Сг] – А теперь мы буквально будем щитом небес всех этих несчастных. Значительно подымишь свой авторитет в их глазах, когда покажешь себя в действии.

[Тв] – Да, это мой план, плюс спасу их пегасов от битвы, которую они не могут выиграть.

[Ви] – Да ладно вам, это не выглядело настолько страшно, мы просто были потрепанные на тот момент потому были вынуждены отступить.

[Ра] – Поверь мне, я знаю — это бой, который мы не сможем выиграть голыми копытами и крыльями.

[Ви] – Откуда же ты можешь это знать.

[Пп] – Ну это же очевидно. Если она бы не знала, как работают металлические крылья, она бы не смогла увернуться тогда от удара, а если бы она не увернулась, то Твайлайт бы не успела увести вас оттуда. А если бы она знала это, то ты бы смогла задать этот вопрос, потому зачем ты задаёшь вопрос, который отвечает на него? – быстро протараторила ей в ответ Пинки.

[Ви] – Э... погоди, а откуда ты, Пинки Пай, знаешь, от чего уворачивалась Радуга?

[Пп] – Так, просто догадалась.

[Сг] – Ничего необычного, поверь мне.

[Ви] – Хорошо, допустим. Можно тогда узнать, как вы предлагаете нам сражаться с ними, если мы не имеем шанса.

[Тв] – Именно об этом я и сейчас думаю...

Пару минут ни у кого не было хороших идей. Мунлайт, сказала, со скучающим видом:

[Мш] – Ночные, а никто из вас не знает зачем нашему лучезарному Капитану та птица? Сомневаюсь это просто его домашний зверёк.

[?] – Нет, на самом деле. Капитан Небесный Бастион использует сложную магию ясновиденья чтобы наблюдать за полем битвы и вовремя реагировать на действия противника. Бывает, когда маги врага достаточно искусны, что блокируют заклинания дальнорения, здесь и птица вступает в дело.

[?] – Да, видели то ожерелье на шее сокола? Это не просто украшение, простенький артефакт, который позволяет Капитану связываться на любом расстоянии с птицей с помощью специального шара. Там

сложное зачарование, которое, по сути, делает обруч и шар одним и тем же предметом, а следовательно, и игнорирует любые помехи или барьеры, которые могут поставить чародеи. Так он может наблюдать за полем боя буквально с высоты птичьего полёта даже в таких условиях.

[Ад] – А почему просто не послать пегасов, зачем весь этот ритуал с птицей?

[?] – Это очевидно, пегасам нужно вернуться назад, чтобы рассказать, что они увидели. Да и в таких ситуациях, где он не может использовать дальное зрение, летунам лучше вообще не появляться в открытом небе.

[Ви] – Именно.

[Мш] – А вот система с незаметной птицей звучит очень изобретательно. Хм... вы не знаете, у него есть запасные обручи?

[Ви] – Эм, не должны быть. Раньше у него было много птиц, но сейчас остался только этот сокол. Ты расскажешь зачем тебе всё это?

[Мш] – Есть идея, только нам нужно достать и обруч, и эту сферу, я вот почему-то думаю, что он нам их просто так не отдаст.

[Сг] – Ох, не переживай. Оставь это мне.

Сказав это, она исчезла в телепортации.

[Мш] – Эм, я даже не успела согласиться, что с ней?

[Тв] – Не знаю, возможно небольшое сражение до этого сделало её такой решительной.

[Мш] – И для тебя Твай, я ещё с школьных дней помню рассказывали, что ты до того, как открыть своё заведение читала курс про древние артефакты или что-то в этом духе, на основе записок, которые тебе Старсвилл оставил.

[Тв] – Эм, да, эффекты и воздействия зачарованных предметов на отношения друзей. А это тут к чему?

[Мш] – Мне пригодится твоя помощь, нужно будет немного подкорректировать зачар на этих штуках.

[Тв] – Ты собираешься пояснить, что у тебя на уме, или это ещё одна из твоих гениальных идей, которые нас спасут.

[Мш] – Надеюсь на второе...

Работу мастера невозможно скрыть даже на виду...

Спустя десяток минут Старлайт действительно вернулась с артефактами.

[Тв] – Как ты это сделала? Мне показалось он из тех, кто никому ничего не даёт просто так.

[Сг] – Ой, Твай, ты же знаешь, никто не сможет устоять перед моим обаянием. Так вы определились для чего они вам нужны?

[Мш] – Давай их сюда, посмотрим, что можно сделать.

Старлайт разложила предметы на земле, Мунлайт, и Твайлайт присели и наклонились над ними.

[Мш] – Готова? Я скажу тебе, что делать.

Искорка кивнула ей в ответ. Сосредоточившись, принцесса окутала сферу своей магией, осознавая структуру зачарования. Она снова почувствовала магию и мысли Мунлайт:

[Мш] – Так хорошо, я вижу матрицу... хм, значит они связаны этими волевыми узлами, Капитан просто подчиняет птицу своей воле и видит её глазами. Второе нам нужно, а первое нет. Можешь изменить эти узлы, я попробую перенаправить потоки... Да, хорошо. Связь вроде стабильна. Теперь нам нужно добавить узлы для передачи эмоций и намерений. На существующей матрице это не сложно, помоги мне вот тут...

Так продолжалось ещё какое-то время, они вместе работали над зачарованием, и с каждым мгновением Твайлайт поражало понимание и чутьё магии у этой пони. Она была не просто хорошей ученицей из школы Селестии, самой Искорке было чему поучиться у неё. В итоге Мунлайт осталась довольной проделанной работой и рассоединила их магию.

[Мш] – Так, теперь нужно проверить работает ли это или нет. Радуга, у тебя есть опыт, не хочешь предоставить нам свои услуги для тестирования?

[Ра] – Э, хорошо, это же будет не больно верно?

[Мш] – Нет, тебе даже понравится если всё работает верно, а если нет, то просто ничего не произойдёт. Вот, возьми один и обручей и надень на своё предплечье, благо размер регулируется.

Радуга с недоверием одела магический артефакт.

[Ра] – Теперь что?

[Мш] – Теперь мой черёд, подымись в воздух и просто виси на месте. Я попробую откалибровать это.

С этими словами она закрыла глаза и снова направила свою магию на сферу. Несколько секунд в воздухе с Радугой ничего не происходило, но тут она услышала у себя в ушах искажённый голос.

[Мш] – Даш, Даш! Ты меня слышишь?

[Ра] – Да, надеюсь это нормально, что ты у меня в голове? – мысленно ответила ей Даш, – но очень сильное расщепление голоса. Я бы даже сказало, что грубый мужской голос тебе идёт.

[Мш] – Ха, ха, смешно. Постепенно должно стать лучше, я калибрую контуры передачи на ходу. Хорошо, теперь вот это... Да, посмотри.

Радуга покрутила глазами в стороны.

[Мш] – Отлично, я вижу твоими глазами, погоди мгновение, я синхронизирую намерения.

[Ра] – То есть я твоя птичка на поводке, а Шадоу?

[Мш] – Наоборот, сейчас всё увидишь. Ты рассказывала, что умеешь пользоваться экзобронёй. Давай, зависни в воздухе как бы ты это сделала в ней.

[Ра] – Ты что рехнулась? Я же упаду в низ.

[Мш] – Доверься мне, не забывай, что я сейчас с тобой мыслями разговариваю и чувствую твои желания и эмоции.

[Ра] – Как мне от этого должно стать легче?

[Мш] – Послушай внимательно, я синхронизирую наши сознания используя этот артефакт. Технически, я сейчас в твоём теле, но ты, как можешь заметить, всё ещё управляешь собой. Но это значит, что им моё магическое присутствие здесь, и ты можешь использовать мои заклинания. Подумай о том, чтобы зависнуть в воздухе, и моя магия должна подключиться, так же, как и в экзоброне.

[Ра] – А разве вы не только что перезачаровали эти штуки, и ты буквально не знаешь сработает это или нет?

[Мш] – А ты боишься попробовать?

[Ра] – Нет!

[Мш] – Так вперёд, я жду.

Переведя дух, Радуга всё же решилась и перестала махать крыльями, при этом желая направление тяги, как когда-то её учила Стелла. К её удивлению, она не понеслась на встречу к земле. Оглянувшись, она увидела, что от её крыльев исходили видимые вольны энергии.

[Ра] – Ух! Работает! Ты просто гений, Мунлайт!

[Мш] – Не согласилась бы с этим, да не важно. Я калибрую поток магии, должно быть стабильнее с каждой секундой. Попробуй какие-то манёвры в воздухе, которым ты успела научиться у Звёзд.

Аккуратно, Радуга, не двигая крыльями, начала двигаться в разные стороны. Сначала её как-то странно дёргало, но движения быстро стали точными и плавными. Убедившись, что она случайно не упадёт вниз, она перешла к более сложным движениям, бочке, разнонаправленным дашам, уворотам и т.д. Её воздушные упражнения собрали достаточно большую толпу зевак, все из которых были изумлены тем, что Даш могла делать, даже не шевеля крыльями. Заметив зрителей, она стала вытворять более эффектные приёмы.

[Мш] – Эй, показушница, я же чувствую, что ты хочешь.

[Ра] – И что, тебе не нравится?

[Мш] – Наоборот есть идея, пора перейти к последним пунктам. Я видела пустую поляну слева от тебя. Попробуй представить маленькие звёзды и захотеть запустить их туда. Я передаю тебе нужные образы.

Проделав указанные действия, Радуга увидела свечение своим боковым зрением, и едва успела заметить, как звёзды, которые сейчас она представляла, сорвались с кончиков её крыльев и быстро устремились к указанной поляне. Это было что-то неземное, она будто одновременно и висела в воздухе и летела на огромной скорости к земле. Ею объял страх и сферы дестабилизировались, рассыпались в ничто.

[Ра] – Что, что это было? Так вот как вы ощущаете заклинания?

[Мш] – Не совсем так, это было усилено нашими совместными чувствами. Заклинания — это моя забота, твоя задача просто пожелать их. Хм, так вроде я отключила эту связь, попробуй ещё раз, ты не должна ничего почувствовать в этот раз.

И действительно, в этот раз звёзды устремились от неё и взорвались, оставив два небольших кратера. Это светопредставление оставило всех внизу без слов.

[Ра] – Уху, вот это я понимаю, а что ещё я могу делать?

[Мш] – Хм, на самом деле всё что могу я, от телепортации до банального телекинеза. Только прошу, ограничь использование магии до необходимого минимума. Не забывай, что я расходую свою силу на всё это. И учитывая твою неопытность в магии, такие сложные заклинания как телепортация я тебе сама не дам. Ты можешь не подумать о точных координатах, а моя магия в любом случае сработает - и ты можешь выйти на другой стороне, например с хвостом вместо крыльев.

[Ра] – Мм, я тебя поняла. Но щиты и простые атаки я могу использовать?

[Мш] – Да. Это тебе не экзоброня, у тебя не будет постоянного щита. Потому чтобы заблокировать какую-то атаку, тебе нужно будет специфически подумать об этом.

[Мш] – Да, я поняла.

Теперь, когда у них был шанс, да начнётся безумие...

После ещё нескольких тренировочных заклинаний Радуга спустилась вниз, а Мунлайт открыла глаза.

[Тв] – Никогда не видела ничего подобного! Я не уверена способны ли создать такое даже величайшие мастера зачарования.

[Мш] – Ну тогда похоже мне стоит присоединиться к их числу? Мне дадут медаль или что-то в этом духе?

[Ад] – Не время для шуток и вздохов. Радует, что у нас теперь есть не один, а два летуна, которые могут противостоять им в воздухе...

[Ра] – Учитывая, что я лучший пегас во всей Эквестрии, посчитай меня за десятерых.

[Ад] – Я уже сказала, не смешно, Радуга.

[Сг] – Это отличные новости, — успокоила их Старлайт. — Вихрь, её воины и те пегасы Бастиона, которые согласятся присоединиться к нам займутся не модифицированным воздухом. Ты и Твайлайт будете им помогать и справляться с теми, кто при броне. Звучит как план.

[Ви] – Согласна, только нужно думаю всё же сначала спросить у Капитана, прежде чем брать его пони.

[Пп] – Ой, ты согласна взять к себе кого-то из Дня? Я думала ты не любишь их так же, как и Небесный не любит тебя.

[Ви] – Я, в отличие от нашего дорогого Капитана не испытываю врождённой неприязни ко всем посторонним, а только лишь к тем, кто ведут себя невыносимо.

[Мш] – Да, да, только не забывайте, что я буду беззащитной, когда синхронизирую с Радугой. Пригодилась бы какая-то стража.

[Тв] – Не думай, твои друзья тебя не оставят.

Долго практиковаться они не успели, впереди показались силуэты дирижаблей и пыль, поднятая множеством копыт.

[Ба] – Хм, похоже ваша атака ещё и немного задержала их, – сказал Бастион стоящей рядом принцессе.

[Тв] – Ты признал, что я была права?

В ответ он промолчал, тем не менее Капитану пришлось быстро перестраивать отряды для открытого боя, а не засады. Искорка и остальные расположились вместе с командным отрядом за второй линией копий. Бастион так согласился отдать Вихрю несколько крыльев, хоть и не забыл упомянуть как ему не нравится всё, что происходит. Битва началась с массовой атаки с орудий на кораблях, которую остановили маги. Массивные болты, камни и прочие снаряды просто зависали в воздухе и падали на землю.

Дальше Капитан скомандовал атаку, и первые три линии копейщиков сорвались с места, превращаясь в смертоносный клин. Строй противника был не таким организованным, потому они просто бросались в сторону. Тем не менее атака пришла к резкой остановке, когда острое клина столкнулось с пони в экзоброне. Кастеров у них не было, но зато была чудовищная сила, с помощью которой они ударом просто отбросили несущихся впереди воинов в воздух. Момент атаки был потерян и как бы День не старался держать строй, они начали рассеиваться. Превосходящие по численности враги начали окружать их, а те, кто были в броне Звёзд крушили всё на своём пути.

Вторая волна копий врезалась в битву и это уже превратилось в свалку. Не в чёткое сражение строй на строй, а скорее в небольшие сражения отряд на отряд. Маги в это время вели свою войну, разрезая ряды сражающихся лучами, вспышками телепортации, или же щитов. Это было похоже на страшную охоту в кошки мышки, где стороны постоянно меняли свою роль. Сильных магов в строю противника оказалось не меньше, чем у Дня. Быстро отдавая приказы, Бастион направил расчёты тяжёлого оружия при поддержке отрядов ближников обходя особо большие стычки – занимать выгодные позиции для обстрела, которые были размечены ещё вчера. В такой ситуации хорошо позиционированное одно тяжёлое орудие могло остановить наступление целого отряда, которых прибывало всё больше и больше.

Похоже, из-за обломков дирижаблей, устроенных Твайлайт им пришлось растянуться больше, чем предполагалось и из-за того, что Бастион инициировал сражение, воины радикалов не вместе вступили в него. «Это хорошо, ещё способ ослабить их численное преимущество.» К сожалению, яркие белые доспехи стражи были хорошей мишенью, когда собирались в плотные пятна. По ним начали обстрел сверху с дирижаблей, и теперь уже маги далеко не всегда успевали остановить полёт снарядов, параллельно сражаясь с магами врага. Эти самые дирижабли окружало такое впечатление что туча пегасов, и Твайлайт уже видела блеск доспехов звёзд на некоторых из них. Она, вместе с своими крыльями пегасов устремилась в сердце этой тучи.

Но эта атака не привела к началу битвы, вместо этого две стаи зависли на небольшом расстоянии друг от друга. Твайлайт поняла, что сейчас произойдёт. В свободное пространство вылетели три закованных в броню пегаса. Искорка и Радуга тоже выступили вперёд. Похоже все понимали, что пока в воздухе есть кто-то с сверх-пони возможностями, ни у кого другого не было шансов. Прошло тревожное мгновение и

все пятеро устремились в головокружительную гонку, быстро оставив остальных летунов позади. Они же в свою очередь, начали свою битву, и тела пегасов начали сыпаться на сражавшихся внизу.

В это время отряд Старлайт вместе с магами и воинами ночи открыли охоту на пони в доспехах внизу. Другую такую группу возглавил сам Бастион, ведя своих сильнейших магов и ближников. «Пока что всё идёт по плану», думала Старлайт. «Нам нужно как можно быстрее справиться с этими чудовищами, иначе отряды не смогут перегруппироваться вовремя.» Чудовищами этих пони было назвать как нельзя правильно. День не был опытен в сражении с ними, потому воины ничего не могли сделать - любые взмахи или удары просто отражались невидимыми сферами вокруг каждого из них, в то же время как сами эти «чудовища» крушили целые ряды щитов всего лишь закованными в броню копытами. «Нам нужно поспешить...»

Сражение начало затягиваться, на земле план постепенно начинал работать. Большая часть групп уже объединились в один строй и начали отступать, пользуясь сменой шеренг. Идея была в том, чтобы оттянуть вражеские силы на себя при этом принимая как можно меньше урона. Старлайт и Бастион, будто понимая друг друга без слов перешли ко второму варианту и оставили свою охоту. Вместо этого они начали пробиваться сквозь ряды и объединять оставшихся копий и ближних. Но теперь вся тактика уже потеряна. Основные войска отступают под давлением радикалов на вторую линию защиты, куда уже перевели тяжёлые орудия. Сражение в воздухе и баллисты Дня всё ещё не давали пройти дирижаблям, но само это воздушное сражение очевидно складывалось не в пользу Вихря и остальных.

Маги тоже терпели поражение, сил у них уже оставалось мало, а врагов было очевидно намного больше, чем предполагалось. Твайлайт была вынуждена помогать магам, выжигая целые пятна. Радуга же осталась с двумя оставшимися пегасами в броне, одного они уже успели сбить. Присоединение Искорки к магической битве сделало перевес в сторону Дня, и колдуны Капитана смогли раскидать огромные скопления врагов, позволяя оставшимся наземным отрядам отступить к остальным.

Старлайт была вынуждена пойти на экстремальные меры – массовая телепортация, перенося всю свою группу в пространство впереди отступающих. Целая группа радикалов в доспехах неслась там, догоняя воинов Бастиона, и внезапное появление отряда Старлайт не остановило их. Вместе Звёздный Свет и два тёмных мага выпустили поток разрушительной энергии в бегущих пони. Они вкладывали почти всю свою силу в эту атаку, и лучи, обходя невидимые щиты, прорезали глубокие борозды в земле позади врагов. Щит одного из них не выдержал. Теперь осталось только четверо, которым пришлось остановиться, чтобы устоять на копытах. Как только маги прекратили атаку, воины ночи и друзья устремились в ближний бой. У каждого из них были особые редкие, зачарованные версии оружия - когтей, громовых копыт, копий. Удары этих клинков имели достаточно потенциала чтобы пробить их щиты после нескольких ударов. Двое вступили в бой с отрядом Аплджек, другие двое были окружены телепортировавшимися магами.

Твайлайт, летя на магическом ускорении, особо сильным заклинанием смогла взорвать один из дирижаблей, проносясь мимо построения кораблей. Она видела тяжёлое положение Вихря, и поспешила ей на помощь. Сражение на земле уже переместилось дальше, ближе к городу, а воздух остался висеть над пустым и сгоревшим полем. Было такое впечатление, что их снесло немного в сторону. Радуга и Мунлайт смогли сбить второго из бронированных пегасов. Твайлайт, как звезда, ударила в клубок воздушной неразберихи.

Небесный Бастион оббегал свои отступившие войска, вместе с другими командирами восстанавливая порядок. Он видел отсюда как Разящий Вихрь и остальные всё ещё сражались, как мерцали Радуга и тот пони вдалеке. «Они отстали от графика и понесли слишком много потерь... мы можем потерять воздух целиком если не действовать.» Тут он увидел, как Твайлайт отсоединилась от сражавшихся магов и кометой помчалась в сторону облака пегасов. «Эта молодая принцесса совершает невозможное.» В этот момент к нему подбежали маги, анализировавшие ситуацию.

[Ба] – Хм, приблизительно 28% потерь с нашей стороны и 12% с их. Мы действительно творим невозможное.

[Сг] – Надеюсь после этого, капитан, ты пересмотришь своё отношение к ней. – Сказала стоявшая рядом Старлайт.

[Ба] – Возможно, тем не менее нужно поднять оставшиеся крылья и направить их в ту свалку, дать возможность оставшимся отступить. Какой анализ по композиции аэронавтики?

[?] – Потери примерно равны с каждой стороны, сейчас приближаются к 70%. Чем дальше, тем больше перевес на стороне противника. – Ответил маг-аналитик.

[Ба] – Проклятье, немедленно подымайте крылья. Старлайт, пора выкатывать вас, иначе мы потеряем всех там.

[Сг] – Поняла, – сказала она, и ушла телепортацией.

Битва развивается не так как изначально планировалось...

Твайлайт была потрясена тому, как мало осталось пегасов в воздухе, со всех сторон. Она решила выбрать прямой подход, и создала ураган, который направила в середину сражающихся. Это раскидало всех, и когда пегасы смогли стабилизировать свой полёт, то сражение прекратилось. Снова никто не хотел вступать в бой пока принцесса была в воздухе. Искорка нашла глазами Вихря, на которой отсутствовала половина бронепластин, и сама она взмахивала крыльями как-то неравномерно. Та тоже посмотрела на Твайлайт - они поняли друг друга. Ведущая подала знаки остальным, и они развернулись в сторону второй линии. Летуны радикалов не посмели за ними последовать, а тоже отступили. Искорка эскортировала и после приземления, поддержала Вихря.

[Ви] – А ты неплохо летаешь принцесса. Никогда не думала присоединиться к Чудо Молниям?

[Тв] – Нет, боюсь Радуга мне этого не простит. Кстати, ты видела, где она?

[Ви] – Неа, последний раз как я её видела, она летела куда-то на север с одних из этих. Кх, со мной будет всё в порядке, меня подлатают. А тебе я советую найти Мунлайт, она должно знать, что с радугой. И Бастион, да, ты должна встретится с ним, пока передышка. Давай, я буду тебя ждать.

Твайлайт не стала спорить и передала её магам, занимающихся восстановлением ран. Сама она чувствовала знакомую пустоту и усталость после длительного использования магии. Она спросила ближайшего мага, где они видели группу Старлайт последний раз, но никто не мог дать ей такого ответа. К ней присоединился пегас ночи, который мог стоять на копытах.

[Тв] – Тебе не кажется, что для тебя сейчас важнее восстановить силы, чем ходить за мной? Посмотри на себя, на тебе живого места нет, и броня повреждена.

[Во] – Принцесса, ты до сих пор не поняла? Это не вопрос необходимости, ты сама себя защитишь лучше, чем я – это вопрос боевого духа. Мы здесь для того, чтобы создать впечатление что их лидеры в безопасности. Чтобы воины могли сражаться зная, что с вами ничего не случится, и им всегда будет откуда получать приказ и за кем следовать.

[Тв] – Ох, я не думала об этом. Мне казалось, что, если я буду ходить как все, наоборот всем будет казаться что я ближе к ним.

[Во] – Ага, и что их принцесса настолько глупа чтобы разгуливать просто так без защиты? Не забывай, что большинство понятия не имеет о ваших способностях. Для них ты просто странная, но обычная пони, которая показывает, как мы беззащитны и слабы. Не забывай, что мы, воины, мыслим по-другому чем обычные пони.

[Тв] – И тем не менее, как я могу казаться более уверенной, если меня будет охранять окровавленный пегас в разбитых доспехах?

[Во] – Хах, мне говорили я выгляжу так более устрашающе. Это же не мой первый раз, Луна тоже любит лезть в самое пекло.

[Тв] – И кто же лучше из нас двоих?

[Во] – Ты же знаешь, я не могу отвечать на такие вопросы, я принадлежу принцессе ночи независимо от моего мнения. Но хочу сказать, тебе смелости не занимать.

[Тв] – Это тоже не моя первая битва, мне есть ради кого бороться.

[Во] – Да, я заметил.

Так, продолжая перекидываться фразами с своим стражником она дошла до места, где, судя по количеству бегущих пони был Капитан. Дойдя до него, пегас оставил её, но обещал быстро вернуться. Бастион, отпуская каких-то командиров.

[Ба] – Твайлайт, ты я смотрю всё ещё дышишь. Это хорошо.

[Тв] – А ты я смотрю не убавил своего нрава. Где Радуга и где Старлайт?

[Ба] – Старлайт с остальными отправилась выполнять вторую фазу. Радуга не знаю, та странная магичка была с ними, которая сделала что-то с Даш. Погоди, не уходи. Если верить моим аналитикам мы пока вписываемся в метрики, но, если у тебя есть ещё какой-то гениальный план, который нам может помочь, я тебе помогу чем смогу.

[Тв] – Э, да, спасибо Небесный.

Расставшись с Капитаном, Искорка подождала немного пока к ней не прилетел тёмный пегас. Она сказала ему, что нужно передать его ведущей, после чего сама ушла телепортацией на борт Чайки.

Старлайт прыгнула в объятия подруги, радуясь, что Твайлайт осталась невредимой.

[Тв] – Какие ваши успехи?

[Ад] – Восьмерых задавили. Меня хорошо потрепало на последних двоих, но Старлайт уже подлечила.

[Тв] – А где Радуга и Мунлайт?

[Мш] – Я здесь, – слышалось откуда-то из каюты.

Спустя секунду оттуда вышла Шадоу, аккуратно делая каждый шаг, над ней всё ещё висел зачарованный шар.

[Мш] – Мы всё ещё там. Последний получает какую-то магическую поддержку, щит должен был давно упасть от нашего напора, но кто-то постоянно подпитывает его.

[Тв] – Вы справитесь?

[Мш] – Не сомневайся, у него нет никаких шансов против нас.

[Тв] – Хорошо, не верить тебе опасно как я могу посудить. Слушайте все, я передала Вихрю, что мы их будем ждать на оговорённой точке. Она соберёт там всех уцелевших пегасов.

[Пп] – А много их? Я видела бой у них был серьёзный, – внезапно спросила Пинки.

[Сг] – Не об этом вам нужно сейчас думать.

[Пп] – А о чём? Я могу много думать, только последнее время что-то одни и те же мысли в голове.

[Тв] – Не переживай, мы победим, будь уверена.

[Пп] – А кто сказал, что я сомневаюсь ха. Я думаю, что в этом и проблема.

[Тв] – В смысле, как может быть проблема, что мы победим?

[Пп] – Не знаю, не уверена. Но что-то тут не так.

[Тв] – Ладно, опустим это. Здесь всё готово?

[Сг] – Насколько я могу посудить да, пони готовы.

[Тв] – Мунлайт?

[Мш] – Я, кажется, привыкла к этой связи, и теперь смогу принимать более активное участие у вас. Радуга должна присоединиться к нам в точке встречи.

[Тв] – Приятно это слышать.

Вторая фаза сражения...

Наступило затишье, каждая из сторон, прощупав друг друга теперь перестраивалась и готовилась к новому сражению. Радикалы теперь подтянули все свои отряды и собирали сейчас их на позициях, которые ещё час назад занимали защитники Понивилия. Их угрожающий воздушный флот понёс небольшие потери и висел неподвижно над своими хозяевами. В первой битве Друзья смогли сделать важное – проредить пони в доспехах Звёзд. Идея использовать специальные охотничьи отряды оказалась удачной, пока основные силы выманивали врагов. Теперь соотношение сил примерно выровнялось, когда радикалы потеряли свои козыри, а на стороне Эквестрии всё ещё была принцесса. Следующая фаза сражения развернётся уже в прямой видимости города. Только теперь основная ставка делалась на тяжёлые орудия и магов. Только они могли каким-то образом спасти ситуацию, если

правильно развернуть их потенциал. Друзья, помимо Радуги, перегруппировались на борту их верного воздушного корабля, и были готовы продолжить это безумие.

Чайка медленно плыла к центральной ратуше города - точке сбора для их группы. Ждать долго не пришлось, вскоре к ним прилетели уцелевшие пегасы во главе с восстановленной Вихрем. Они приземлились на основной палубе, которую освободили для них. С виду ведущая сегмента Ночи была вылечена, но вот на доспехах были видны фрагменты, которые остались с битвы, а которые она заменила.

[Тв] – Вас всего четырнадцать?

[Ви] – Да, остальные, к сожалению, не в состоянии к нам присоединится. Надеюсь, мы сможем продержаться достаточно долго.

[Мш] – В этот раз мы с Радугой будем сражаться с вами, а не летать где-то вдалеке.

[Ви] – А где сама Даш?

[Мш] – Уже движется сюда, должна появиться где-то через минуту.

[Ви] – Ого, далеко вас унесло.

[Тв] – Хорошо, я, наверное, поступлю так же, как и раньше, буду в основном держаться с магами, и, если нужно помогать остальным.

[Ви] – Да, из того, что я могу судить — это самый разумный ход действий. Главное не забывай, что мы не можем потерять этот корабль.

Повинуясь движениям Аплджек, что стояла у штурвала, Чайка направилась по отмеченным на карте координатам. Они облетали армию противника с боку, так чтобы даже их маги не смогли засечь корабль. По дороге к ним действительно прилетела Радуга. Она была хоть с виду потрепанной, но целой. Она с Мунлайт временно разорвали связь, она для обоих была изматывающей.

Тем временем, Бастион всё продолжал расставлять отряды копий и ближников - эта фаза будет позиционной, потому размещение было критичным. По плану эти отряды должны были служить постоянно движущимися преградами между расчётами тяжёлых и врагами, щитом, который и защищает, и позволяет атаковать сквозь него. Очень сложная в организации и исполнении задача, к счастью, капитан Небесный Бастион не сомневался ни в себе, не в своих воинах. Когда всё было готово, то затрубил рог, оповещая время атаки.

Специальные отряды, которые могли быстро атаковать и отступать начали наносить беглые удары по позициям врага, провоцируя его. С небес же в это время посыпались снаряды, запущенные орудиями далеко позади с третьей линии. К сожалению, все они были отклонены. Вскоре провокация сработала, и настоящее море пониз двинулось в сторону рядов армии Дня. Те тоже выдвинулись им на встречу, и после первого столкновения начался сложный танец. Шеренги перестраивались в клинья, формирования менялись местами, рядами, двигались в разные стороны, по кругу. Таким образом они пытались давать врагу намеренно продавить себя, подставив под огонь оружия и клинки, и копыта ближников, которые атаковали с боков перестроения. Таким образом сформировались живые три линии, которые медленно отступали, неся при этом минимальный урон, и нанося максимальный

противнику. По крайней мере была такая идея. Так же планом было обратить радикалов в бегство, не дойдя обратно до второго рубежа. Поэтому первый чардж был так важен, а теперь войско медленно отходило назад. Оставался только страшный вопрос - воздух. Если радикалы подвинут свой флот и начнут просто обстреливать эти сложные ряды сверху, или десантировать свои отряды, то всё пойдёт прахом. Танец сломается, и войско будет быстро окружено и уничтожено. Радикалы похоже были того же мнения, поскольку загрузили большое количество пони обратно на корабли, а сами дирижабли начали своё движение в сторону города. Теперь большая часть воздушных сил, кроме этих самых воздушных кораблей, была выведена из строя, ничего не могло их остановить, особенно учитывая магов, которые держали свою защиту вокруг каждого из них.

Зачем трубить в рог перед атакой? Сигнал можно подать более тихими способами. В этот раз рог не был сигналом к атаке, а сигналом экипажу Чайки. Они тут же начали движение, покрыв большой корабль пеленой невидимости. Это был ход Ва Банк со стороны Бастиона и Твайлайт. Сейчас на борту была большая часть магов, которые объединяли свои силы. Если Чайку смогут сбить, то армия Дня останется беззащитной в магическом плане. С основной армией осталась только минимально необходимое количество, чтобы враги не заподозрили слабость и не предприняли именно сейчас массированную атаку магами. И конечно же, чтобы это предотвратить, Твайлайт, которая сейчас появилась в яркой вспышке прямо над сражающимися, устремилась в пике и начала поливать ряды врагов мощными заклинаниями. Конечно же вражеские заклинатели тут же переключились на неё, блокируя её спелы и пытаясь контратаковать. Тем не менее даже её появление не остановило неумолимое движение воздушного флота. Она пыталась их отвлечь, но тщетно. В это время Чайка смогла приблизиться достаточно близко, и внезапно для противника появилась прямо над задними рядами их войска, позади движущихся кораблей. Внезапная атака сработала, после предыдущего сражения они действительно сосредоточили все свои силы на принцессе и не заметили замаскированный дирижабль.

Чайка летела достаточно низко, с её палубы взлетели пегасы и тут же их место заняли маги. Вместе, они начали призывать могущественные силы и разить пони внизу молниями, шарами, лучами различных энергий. Похоже радикалы действительно не были к этому готовы, поскольку пони внизу бросились в рассыпную, а пегасы и маги среагировали не сразу. Теперь их войско было зажато, с одной стороны воинами Бастиона, а с другой стороны Чайкой, буквально осыпающей огнём всех низу. Долго только это не могло продлиться, теперь корабли врагов должны были развернуться и вступить в бой с судном друзей. Если бы они продолжили атаку, то Чайка просто бы сожгла все ряды позади, и продолжать наступление уже было бы не кому. Но похоже у друзей было время, так как флотоводцы радикалов не мгновенно приняли это решение. Их корабль как-то странно, боком, скользил над волнующимся морем пони, при этом окружённый сражающимися пегасами. Воздух разрезали заклинания как Твайлайт, звёзды Радуги, лучи магов на борту, вспышки щитов и странный скрежет, гул. Пока Искорка и Даш были в воздухе у летунов врагов без поддержки флота действительно не было никаких шансов.

Шли драгоценные секунды, пока флот радикалов не начал свой разворот. Внезапно Твайлайт поняла, что-то пошло не по плану. Она не чувствовала подавляющего присутствия вражеских заклинателей, только небольшое эхо по сравнению с тем, что было в первый раз. И корабли такое впечатление, что не заметили ничего позади них. «Они поняли нашу слабость!» Выкрикнула она, мгновенно выходя из воздушного боя и материализуясь на палубе Чайки.

[Тв] – Пони Бастиона нужна помощь! Старлайт, иди со мной! – сказала Твайлайт после приземления на палубе.

Старлайт ей в ответ только кивнула, но они не успели телепортироваться.

[Мш] – Я тоже пойду с вами. Для меня всё равно невозможно конвергировать с этими магами, пока я связана с Радугой.

[Тв] – Ты же не сможешь сражаться одновременно и собой и Даш!

[Мш] – Не думай Твай, я намного сильнее чем тебе кажется.

Искорка и Старлайт переглянулись.

[Тв] – Хорошо, но будь осторожна.

[Мш] – Мне нечего бояться, со мной же друзья.

Положение всё хуже и прибытие новых врагов...

Сам Капитан тоже понял, что всё пошло не по плану. Мало того, что командиры радикалов адаптировались и медленное тактическое отступление уже не было настолько эффективным насколько планировалось. Но теперь он, и те немногие маги, оставшиеся с армией просто, не успевали за потоком заклятий, который обрушился на них. А флот так и не замедлил своё движение. В передних рядах броня некоторых пони стала не выдерживать, и их место тут же занимал кто-то из заднего ряда. Казалось, ещё мгновения и сложный танец отрядов сломается, и воины уже не устоят под натиском и их просто задавят числом. В этот момент рядом с ним материализовались три фигуры, и стража Капитана уже было бросилась на них, но это оказались Твайлайт и ещё два единорога из её команды. Бастион отбил очередную атаку, направленную на стоящий перед ним отряд – у него не было времени реагировать на пришельцев. Боковым зрением он увидел, как принцесса взлетела и пустила куда-то в даль слепящий луч энергии. Остальные двое отбили ответные заклинания. Искорка улетела вперёд. Своим ясновидением Бастион увидел, как она кружит над рядами противника, вычисляя единорогов и атакая на них. Когда она вступала в бой эти двое перемещались вместе с ней. Атаки могущественных магов и принцессы, внезапные их появления оставляли одиноких заклинателей бессильными, потому те быстро начали телепортироваться по полю боя, уходя от целеустремлённой троицы.

[Ба] – Молодцы, это поможет снять с нас напряжение и восстановить строй, когда среди них это посеет страх.

Получив передышку, он переместил своё зрение в арьергард радикалов, куда должны были ударить Старлайт и её отряд. Эти сумасшедшие таки смогли посеять хаос в задних рядах, пока у них не было возможности повредить кораблю. Проблемой было то, что радикалы тоже решили пойти ва-банк и не замедлили хода. Флот уже скоро зависнет прямо над его головой. Капитан отдал приказ, и оставшиеся крылья пегасов взлетели из задних рядов. Их задача была замедлить продвижение флота, или скорее отвлечь их. Группы летунов связали боем сопровождение кораблей, но замедлить их должно было что-то другое. Два тёмных мага переместили группу во главе с Аплджек на борт одного из ведущих воздушных судов. Там они начали пробиваться к рубке управления, и одержав победу, заложили поворот, буквально идя на таран с рядом летящим дирижаблем. Эквестрийские пегасы тут же разлетелись в разные стороны, а в иллюминаторе мостика вспыхнула яркая вспышка телепортации.

Капитан второго корабля не успел среагировать из-за слишком плотного построения. Спустя несколько секунд над полем боя раздался страшный скрежет обшивки об обшивку, после чего в небе на мгновение будто зажглось солнце, разбросавшее оставшиеся воздушные суда в разные стороны, завращав их. Горящие обломки посыпались вниз, но были остановлены группой Твайлайт прежде, чем они упали на отряды внизу. Остановить все обломки не удалось, и многие инстинктивно бросились в рассыпную, ломая строй с обеих сторон. Началась неразбериха, в которой Бастион пытается восстановить порядок, но тщетно...

Радуга, как раз справилась с группой пегасов, наседавших на Разящего Вихря, когда произошло столкновение кораблей. Ударная волна потрянула всех в воздухе, и многие теперь пытались восстановить равновесие. Пока её крутило в воздухе, Мунлайт, которая смотрела её глазами что-то заметила. Чувствуя её желание, Даш посмотрела в ту сторону, и заклинание усиливавшее её зрение тут же активировалось. Вместе они увидели нечто непредвиденное, в далеке к ним приближался ещё один флот кораблей! На них не было никаких опознавательных знаков, но они очевидно двигались на приличной скорости прямо к сражающимся армиям. Радуга услышала, как Мунлайт кричит Искорке о новой угрозе, как они быстро разобраться кто это. Даш быстро запустила несколько атак по появившимся внизу единорогам, которые пытались сбить Чайку. Она видела, как Старлайт появилась на её борту, и Радуга поспешила сообщить ей о новой угрозе. Выполнив головокружительный, пирует в воздухе она приземлилась на палубу корабля, немного проехавшись металлическими копытами. Оттуда Радуга ринулась на капитанский мостик и пони расступались перед ней.

[Ра] – Старлайт! К нам летят ещё корабли с юга!

[Сг] – Что? Ты уверена? Кто это?

[Ра] – Не знаю, Твайлайт и Мунлайт сейчас с Бастионом. Они хотят, чтобы мы немедленно вышли из боя и вернулись.

[Сг] – Э, хорошо, Аплджек! Бери влево и набирай высоту, мы возвращаемся!

Апл кивнула ей и весь корабль потрянуло, как он начал разворачиваться, повинувшись направлению крыльев. Чайка начала набирать высоту.

Гибель Уверенности Часть 2

Знамена первого шага...

Пока защитники Эквестрии пытались реагировать на быстро изменяющиеся события произошло что-то неизвестное. Охранные чары замка начали фиксировать нарастание странной энергии, и вокруг строения автоматически появилась защитная сфера, непроницаемая почти для всего материального или нет. Сила эта казалась какой-то рассеянной и всеобъемлющей, хотя будто и не представляла никакой опасности - сама суть этой силы изменена была на дружбу. Энергии были настолько похожи, что трон Твайлайт начал резонировать с ней. Несмотря на это, принцесса и её помощница перед уходом настроили заклинания, чтобы они реагировали защитно на всё, потому щит не пропустил эту странную энергию. Она тут же рассеялась, забрав с собой даже память о своём существовании.

Битва продолжается...

Мунлайт кивнула Твайлайт и Бастиону, подтверждая, что Радуга передала приказ Чайке. Все они увидели вдалеке, как корабль сошёл с изначального курса, и, довольно круто разворачиваясь начал набирать высоту, чтобы сверху обойти флот радикалов. Сами же противники тоже остановили наступление, очевидно заметив приближение новой силы. Всё поле боя подвисло в зависшем положении, когда сражение остановилось и недруги смотрели друг на друга, не зная, что предпринять дальше. Первыми двинулись радикалы – их воины, повинуясь командам, выкрикиваемыми командирами позади линий, начали отходить от стены щитов Дня. В воздухе внезапно повис гул, от которого всем заложило уши. Корабли, зависшие в воздухе, трубили отступление, при этом сами разворачиваясь в направление, откуда они прилетели.

[Ба] – Они отступают! Значит эти неизвестные враги и им тоже, какая-то другая группировка, с которой они соперничают?

[Тв] – Нет, я бы это не назвала группировкой, учитывая размах событий. Судя по тому, что видела Радуга, там пони ненамного меньше, чем тех, с которыми мы уже сражались.

[Мш] – А что, если они отступают чтобы объединится с подкреплением, и потом смести нас одним решающим ударом со всех сторон?

[Ба] – Мы не можем знать наверняка, нужно получить больше информации по третьей силе. Но как мне кажется, решение наше от этого не изменится. Если это подкрепление, то мы должны сейчас устремиться за ними и не дать им отступить, чтобы нанести как можно больше урона пока они в момент слабости. Если же это ещё одни враги, то мы тоже не можем дать им отступить – если они вернуться на укрепленные позиции, то они намного проще перенесут нападение с той стороны. Если же мы их остановим - этот флот врежется в их разрозненный строй, и возможно эти двое уничтожат друг друга. Без разницы, нам в обоих случаях нужно их атаковать!

Твайлайт и Мунлайт не спорили с ним, потому войско Дня спустя минуту снялось и двинулось вслед отступающим врагам. Клинья копий со скоростью устремились на сломанный строй радикалов, но магическое превосходство всё ещё было неравным, и атака вышла успешной только в тех местах, где была либо боевая группа Бастиона, либо Твайлайт с Мунлайт. В остальных же, маги противника с успехом останавливали наступление, не давая подойти воинам дня к своим рядам. Именно в это время, Мунлайт сообщила, что Радуга и Вихрь обнаружили трое пегасов армии Ночи, которые летели впереди неизвестного флота.

[Тв] – Откуда они там могут быть? Они что-то сказали?

[Мш] – Нет, наоборот попытались атаковать Радугу, приняв её за одну из Звёзд из-за специфического стиля полёта. Вихрь сейчас пытается достучаться до них, но похоже, что эти трое проделали очень длинный путь на большой скорости и без остановки - не сильно в состоянии говорить.

Вместе решив, что нужно сообщить об этом Капитану, Мунлайт телепортом ушла туда, где сейчас он находился. Некоторое время Твайлайт пришлось сдерживать давление магов в одиночку...

Хорошие идеи приходят последними...

[Ба] – Кажется я теперь знаю, кто наши новые гости. Ночь ещё утром упоминала продвижение флота ОСП, и что Луна отправила отряд пегасов следить за их перемещениями. Если я прав — это тот самый флот и те самые пегасы.

Мунлайт несколько секунд будто не слышала его слов, а потом очнулась.

[Мш] – Да, Капитан, ты прав. Это флот ОСП, который отряд, посланный Луной, преследовал с самой южной границы. Они сейчас вместе с радугой и Вихрем двигаются сюда.

В это время Чайка, величественно кружа, спустилась из облаков прямо над рядами Дня. По линиям и отрядам прокатились вспышки телепортации, маги возвращались с корабля на землю и восстанавливали магическое прикрытие. На лице Капитана растянулась улыбка, когда он понял, что неистовая скачка наперегонки с вражескими заклинателями наконец подошла к концу, и его войска снова надёжно защищены. Он даже невольно издал вздох облегчения, когда входящая атака была отражена не им, а одним из вернувшихся магов. Посмотрев на поле боя сверху, Капитан увидел, что наступление остановилось о стену радикалов, которые встали, давая остальным своим товарищам возможность отступить. Крылья пегасов сошлись в воздушной схватке над бегущими пони, а корабли уже отошли на приличное расстояние, вернувшись уже на первый круг. «Селестия, мы не успеем, они уйдут», звенело у Бастиона в голове, когда он пытался хоть как-то организовать разразившийся хаос.

Пятеро приземлились позади командного отряда, в котором, как Вихрь знала находился Капитан. Трое пегасов, которых они сопровождали были истощены, потому остальные пони из её отряда, которые присоединились к ним, выходя из воздушной битвы, сейчас придерживали их. Найти Бастиона было не сложно, вместе с ним оказались Твайлайт, Старлайт и Мунлайт. Вихрь никогда не чувствовала себя в своей тарелке рядом с такими сильными магами, хотя это и удавалось довольно умело скрывать. В её линии работы часто приходилось иметь дело с такого рода личностями, и почему-то особенно часто с Бастионом... Однако особо странно она чувствовала себя каждый раз, когда рядом находилась эта странная ведьма - Мунлайт. Всеми фибрами своей души Вихрь чувствовала, ей нельзя доверять. Не может такая молодая пони обладать подобными знаниями и делать такие выводы как Шадоу. Каждый раз как она с ней общалась, складывалось такое впечатление, что она говорит самой принцессой Ночи, или кем-то такого же масштаба, а не бывшую ученицу школы Селестии. Особенно сейчас, то, что Мунлайт смогла сделать с Радугой, теперь они были фактически едины. Она никогда не слышала ни о одном маге способном создать такое... и тем не менее эта школьница смогла просто спонтанно придумать заклинание, которое многие даже не могли бы осознать?

[Ба] – Наконец то вы прибыли. Что вам известно о этом флоте? Чего они хотят и зачем направляются сюда?

Один из трёх пегасов прокашлялся, видимо страдая из-за пересохшей глотки, и сказал:

[?] – Это на самом деле просто, Капитан. Эти предатели не переставали кричать о своих намерениях в каждом поселении по дороге сюда. Если коротко, то цитирую «Эти бесполезные принцессы не смогут защитить незащищенных жителей Понивии! Мы, Объединение Свободных Пони встанем на защиту наших родных и близких, там, где аликорны будут сидеть и послушно ждать пока эти твари подберут!»

Закончив свой рассказ, где они объяснили композицию наступающего войска и возможный их план действия. По численности их было почти вдвое меньше, чем радикалов, но последние уже прошли через сражение, были потрёпаны и истощены.

[Тв] – Мда, их риторика не изменилась за прошедшее время. Вы трое молодцы, прекрасно выполнили своё задание и даже предупредили нас.

[Ба] – Это плохо, потому что не важно кто выйдет из их битвы нам придётся справиться с ними, потому что как бы эти предатели не говорили о своих благих намереньях, Понивиль слишком важная точка на карте. Если ОСП захватят его, это даст им огромное влияние и докажут, что были правы.

[Мш] – Тут я согласна, но тогда может нам стоит отступить, отдохнуть и подготовиться к следующей фазе сражения? Пускай они сражаются друг с другом, это не наша битва теперь.

[Ви] – Да, я абсолютно согласна, лучше отступить и восстановить силы, чем сейчас лезть под удары, которые наши пони не выдержат.

[Ба] – Нет! Мы должны сейчас наступать и не дать им возможность развить момент атаки. Если промедлим сейчас, но не выдержим потом!

[Ви] – Ты снова за своё? Сейчас не время вспоминать прошлое.

[Ба] – Я ничего не вспоминаю, я говорю, что ты снова хочешь играть в безопасность.

[Ви] – Нет! Я пытаюсь мыслить трезво. То, что ты предлагаешь это неразумно, если мы сейчас бросим все силы туда, потом может будет некому сдерживать этих самых победителей.

[Ба] – Какая разница, если мы и так не сможем ничего другого сделать кроме как отступить! Нужно остановить их ещё в самом начале.

[Ви] – Ты не думал, что, понеся большие потери, они могут просто развернуться и уйти? Зачем нам сейчас бросаться в битву, которая может вообще не произойти!

[Ба] – Да потому что...

Твайлайт прервала их усиленным голосом:

[Тв] – Хватит! Ваши споры не помогут нам! Нам нужно найти логичное решение, а не спорить кто прав.

Первый шаг всегда самый незаметный...

Яркий столп света вспыхнул где-то позади, на другой стороне города. Все сразу прекратили споры и посмотрели в эту сторону. Даже не усиленным магией зрением можно было увидеть, что этот свет исходил от вершины замка Дружбы.

[Тв] – Что-то случилось в замке! Нам нужно поспешить туда пока ситуация не стала неисправимой!

[Ба] – Идите, я организую развитие наступление.

[Ви] – Проклятие...

[Тв] – Нет времени, друзья, я открою для нас портал.

[Мш] – Я и Радуга останемся с Капитаном, если они снова встретят кого-то со снаряжением Звёзд, то наша помощь окажется очень кстати.

[Тв] – Хорошо, это ваш выбор, – кивнула она Шадоу, после чего прямо перед ней стали набухать врата в реальности. Бастион, не теряя времени вместе со своими командирами отправился ближе к линии фронта, чтобы приказы быстрее достигали нужных адресатов. Двое пошли вместе с ним. Твайлайт, Старлайт и Вихрь с её пегасами вошли в портал.

Столкновение...

Выход пространственного тоннеля был прямо на площадке перед входом в замок. Такие переходы всегда оставляют пони на несколько секунд растерянными, потому что они быстро оглядывались, пытаясь понять, где оказались. Помимо входа в дворец, они ещё увидели более приятную картину. Пинки и Аплджек, которые увели и приземлили Чайку на площадку неподалёку тоже заметили происшествие и сейчас бежали к тому месту, где стояли герои.

[Ад] – Твай! Что это было? Мы поспешили сюда как могли.

[Тв] – Вы не представляете как я рада вас видеть... Мы сами не знаем, потому и перешли сюда. Пойдёмте вместе, выясним, что внутри.

Объединившись, друзья встали перед входом в замок, который отворился для своих хозяев. Интерьер выглядел не потревоженным, никаких следов пришельцев, возможно проникнувших внутрь, не было видно. Однако всё же что-то было не так. Твайлайт снова воспользовалась зрением, которому её обучила Мунлайт давно. Приоткрыв суть реальности вокруг, она увидела странный магический след, так похожий на её собственную энергию... Это было странно - она никогда не видела два похожих ветра, особенно похожий на себя... Сказав своим спутникам двигаться следом, она шла по этому невидимому пути, проложенный похоже ею самой. Переходя из коридора в коридор Твайлайт, видела, как приближается к своей цели, и похоже она уже знала куда – хранилище артефактов! Это было защищённое помещение, которое находилось на нижних уровнях замка и было специально спроектировано для того, чтобы внутри находились одни из самых опасных артефактов в Эквестрии, которые друзья заполучали на протяжении своих приключений. Но вход туда был запечатан специальным заклинанием, которое могла развеять только Твайлайт. Теперь понятно почему ей кажется, что она преследует себя – кто-то неизвестным образом смог стать ей чтобы проникнуть внутрь.

Отряд галопом устремился к своей цели, и ужаснулись, действительно увидев неприступную дверь приоткрытой. Как раз, когда они зашли в помещение с входом в хранилище, оттуда выходила фигура пони, закутанная в тёмный плащ, так что невозможно было увидеть даже цвет её шерсти. Фигура на мгновение замерла, увидев вошедших в зал, но не растерявшись начала создавать какое-то заклинание. Вихрь и её воины среагировали первыми, но не смогли даже подойти к неизвестной, отброшенные мощной волной энергии в противоположную сторону помещения. Твайлайт и Старлайт одновременно выпустили разрушительные лучи намереваясь обезвредить эту пони, но их заклинания не успели долететь до цели, поскольку из-под плаща показалось нечто похожее на боевой кастер Звёзд, и создало красноватый барьер, который принял в себя летящую магическую энергию. Значит у этой пони было снаряжение Падших, но не успели друзья это понять как голова в капюшоне повернулась к ним и мир вокруг погас.

Последствия...

Старлайт не могла описать это чувство – она не просто ослепла, такое впечатление что её сознание просто было не в состоянии осознать хоть какие-то концепции. Она видела, но не могла никак реагировать на то, что происходило перед ней или даже вспомнить секунду раньше. Она смотрела как пони в чёрном выпустила молнии, поглощающие свет в сторону Твайлайт, которая, казалось, не была подвержена эффекту, что висел на ней сейчас. Искорка телепортировалась в сторону, уходя от страшного заклинания, но она очевидно не ожидала, что молнии развернутся и последуют за ней. К счастью, инстинктивная защита, что она успела установить ослабила удар. Но всё же тело принцессы было поглощено во вспышке взрыва, а после упало на пол, еле подавая признаки жизни. Всё это заняло не больше нескольких секунд, и Старлайт бессильно наблюдала как перед этой пони возник портал, в который она не замедлила войти, даже не посмотрев на своих поверженных противников.

Придя в себя, Твайлайт с трудом поднялась на все четыре, и оглушённо оглядывалась по сторонам. Страшное заклинание спало с её друзей, и они подбежали поддержать принцессу.

[Ад] – Что это было? Твайлайт, с тобой всё хорошо?

[Тв] – Вы что, не помните, что произошло?

Все, почти синхронно, – Нет!

[Тв] – Так значит не только сковали ваши движения, но и выключили сознание... Нет, я не знаю, что это было. Нужно... Нужно проверить, что пропало из хранилища.

[Пп] – Нет, нет, нет, Искорка, тебе нужна помощь и поскорее!

[Тв] – Со мной всё будет хорошо... Просто нужно перевести дух.

[Сг] – Мне одной показалось, или у этого пришельца была эта штука, которую носят Звёзды?

[Ви] – Нет не ты одна. Это ещё более странно, зачем звёздам было проникать сюда?

[Тв] – Не знаю, возможно если мы узнаем, за чем они пришли то сможем понять...

[Ад] – Давай, я тебя поддержу, пойдём вместе.

[Тв] – Спасибо...

Внутренности артефактура казались непоколебленными на первых взгляд, хотя Старлайт смогла быстро найти пропажу. Защищённый футляр, в котором лежал Амулет Аликорна был открыт, а сам опасный предмет исчез. Твайлайт вспомнила, что несколько лет назад он уже тоже пропадал, но потом сам появился на этом же месте. Возможно, и тогда этот некто проник сюда? Это значит, что Падшие Звёзды существовали уже годы...

[Ви] – Но зачем им вдруг понадобился Амулет? Из того, что я понимаю они больше всего ненавидеть всё связанное с принцессами.

[Ад] – Это не совсем так, там всё сложно. Но действительно я не могу даже предположить причину этого события.

[Пп] – Первый шаг, всегда следует второй... – сказала она с странным серьёзным видом.

[Ви] – Что?

[Тв] – Да, Пинки, что ты имеешь ввиду?

[Пп] – Да вы разве не видите - вы ищите предыдущие шаги, когда за первым всегда следует второй!

[Ад] – Дорогая, ты можешь сказать менее загадочно?

[Пп] – Ррр, не важно.

[Сг] – Лааадно, Твайлайт, ты можешь снова запечатать это место? Мне кажется, нам следовало бы поскорее вернуться к Бастиону, пока он не загнал себя в угол.

[Тв] – Да, мне уже лучше.

[Ви] – Ты не переживай за нашего Капитана, с ним эта ведьма.

[Тв] – Её имя Мунлайт, и она не ведьма. Я бы хотела, чтобы ты помягче отзывалась о моих друзьях.

[Ви] – Прости, принцесса, я не со злом. Но всё же нам действительно стоило бы вернуться.

Можно ли назвать битвой то, что не имеет смысла...

Восстановив запирающие заклинание, Твайлайт создала портал, подобный тому, через который ушла странная пони, выйдя из которого друзья оказались в арьергарде армии Дня. Появились они как раз чтобы увидеть, как два воздушных флота, активно маневрируя в воздухе схлестнулись над сражающимися. «Похоже битва между ОСП и радикалами уже началась» подумала про себя Твайлайт. Расспросив у командира ближайшего отряда, где находится Капитан, они галопом поспешили в указанном направлении, параллельно пытаясь оценить ситуацию. Положение казалось плачевным – место, где они появились можно было назвать арьергардом только условно, поскольку вся линия столкновения колебалась и перемешивалась постоянно под влиянием успехов или поражений отдельных пони. Всё было похоже на то, что замедлить-таки удалось отступающих, но прямо в это сражение влетели осповцы, что окончательно сломало всякий строй или планы. Теперь сражение нельзя было назвать даже таковым, это скорее была свалка, и своих, и чужих – каждый вёл свою индивидуальную битву с определённым противником. Твайлайт искала вокруг и в воздухе Мунлайт или Радугу, но безуспешно, они тоже куда-то пропали.

Бастиона друзья не смогли найти там, где им указали. Пока они пробивались сквозь сражающихся пони то успели убедиться в правдивости слов Капитана - силы ОСП без зазора нападали как на радикалов, так и на воинов Эквестрии. Это не сказалось хорошо на морали группы, друзья действительно надеялись, что эти пони не захотят продолжать это безумие. Неожиданно для всех, рядом с ними с небес упала радуга, с видимой вспышкой энергии гася силу удара об землю.

[Ра] – Друзья! Бастион в беде! Радикалы выставили свой основной козырь – у них оказывается были трое магов в специальных доспехах вроде тех, что были у Новы и Сайлента.

[Ви] – Прости, у кого? Что?

[Ра] – Не важно, Мунлайт сейчас сражается с одним из них, и вроде пока справляется. Нам нужно помочь Капитану, на него наседають два остальных, и он уже потерял почти всё своё окружение магов. Я уже пыталась вмешаться, но той силы, которую мне даёт Шадоу даже близко не хватит что бы сделать что-то там!

[Тв] – Не переживай, мы поможем тебе в этом! Уверена, что Мунлайт справится?

[Ра] – Ты же знаешь её. Быстрее, бегите за мной, – и вся группа устремилась за радужной пони.

Найти место сражения Капитана с магами оказалось достаточно просто, поскольку их мощные заклинания заставили остальных пони освободить приличное пространство, чтобы не попадать под удары. Ситуация действительно была скверной, казалось, два мага просто издевались над остатками командной группы. Они буквально выжигали землю вокруг них, заставляя сгруппироваться вместе. Двое магов тащили тело еле дышащего Бастиона. Друзья подросли как раз в тот момент, когда двое решили закончить игры и выпустили поток разрушительной энергии в сторону кучки пони. Реакция Твайлайт и остальных была молниеносной, они материализовались как раз перед лучами и с усилием остановили их своей магией. Удивлённые двое сначала не поняли, что перед ними появилось, но потом, осознав, что появился достойный противник, обрушили поток заклинаний на Твайлайт и Старлайт. В это время, пока маги решали, кто сильнее, остальные пони подхватили раненых и истощённых, унося их подальше от схватки. Вихрь удивила всех и самого Бастиона, когда взвалила себе на спину именно его.

[Ба] – Могла бы не утруждаться, кто-то из моих помог бы мне.

[Ви] – Нет уж, я не могу позволить какому-то подсолнечнику случайно уронить столь важную фигуру как ты.

[Ба] – Важную? Уж точно не для тебя.

[Ви] – Хватит ворчать, и лучше приготовься, в воздухе будет трести.

Расправив свои сильные крылья, отряд Ночи устремился ввысь, унося на себе раненых. Радуга полетела за ними, отгоняя всех пегасов достаточно глупых чтобы попытаться напасть на них.

Твайлайт про себя благодарила судьбу, что ей не пришлось меряться силами с Сверхновой или Сайлентом. Эти маги были еле обучены пользоваться доспехами и навряд имели много боевого опыта, и тем не менее сейчас они сражались на равных с принцессой и одной из самых талантливых магов в Эквестрии. С каждым их ударом она вспоминала объяснения Стеллы на счёт того, что экзодоспех для магов служит не просто для увеличения их магической силы. На этой броне находились два ключевых элемента – психический усилитель и конденсатор. Первый влиял на сознание носителя, многократно усиливая эмоции и позволяя намного проще концентрироваться в условиях таких ощущений. Второй работал как промежуток, который мог запастись несколькими заклинаниями, а потом по команде выпускать их, используя рог единорога как катализатор, таким образом создавая одновременно несколько заклинаний. Таким образом любой маг в экзоброне был не только сильнее любого обычного, но и мог выдать поток заклинаний сопоставимый с целым хором. При этом Твайлайт и Старлайт сейчас сражались с двумя такими, хоть и слабейшими из возможных. Ситуацию спасла Пинки, которая при поддержке Аплджек, отвлекая одного, и невозможным образом уворачиваясь от атак второго смогла приблизиться достаточно близко чтобы повалить одного из магов на землю. Принцесса тут же воспользовалась этим, и сконцентрировалась на защите второго, наконец проламывая её. Почувствовав возможность

поражение, Двое решили не рисковать. Искорка даже не успела закончить поражающее заклинание, когда они почти одновременно исчезли во вспышках телепортации.

[Сг] – Пинки, я никогда не думала, что ты способна на подобное!

[Пп] – Что тут такого? Я просто сделала.

В это время к ним вернулась Радуга.

[Ра] – Мы доставили Капитана в безопасность, он говорил, что хочет с вами двоими поговорить.

[Сг] – Ого, он хочет твоего совета. Похоже последние события действительно заставили Бастиона пересмотреть отношение к нам.

[Ад] – Он не плох, я же говорила, просто для него нужно пережить события с пони, чтобы начать ей доверять.

[Сг] – Возможно ты права, но, наверное, действительно лучше не заставлять его ждать.

[Ра] – Нет, погодите, что-то не так...

Действительно ли стоит делать второй шаг...

Вспышка от взрыва и хлопок ошеломила всех на поле боя. Неподалёку от друзей на землю упал один из дирижаблей, подбитый наверху. При столкновении с землёй его баллоны с летучим газом дали течь и вся конструкция превратилась в небольшое солнце. На радугу это повлияло как-то особенно сильно – её ноги подогнулись, и сама выглядела будто ей тяжело ударили по голове. Пинки быстро подскочила чтобы поддержать подругу, которая видимо сейчас бы упала на выжженную землю.

[Тв] – Даш! Что случилось?!

Все уставились на ослабевшую пони. Радуга, медленно приходя в себя:

[Ра] – Мунлайт... Что-то случилось с Мунлайт...

[Тв] – Что?! Говори?!

[Ра] – Я... Я не уверена... Я её больше не чувствую. Шадю прервала связь со мной как раз перед этим взрывом... Погодите, в какой стороне он произошёл? – Спросила она, оглядываясь по сторонам. – О, нет... Она сражалась как раз в той стороне, где сейчас дымятся те обломки...

Друзья не могли ничего сказать. Твайлайт и Старлайт мгновенно исчезли во вспышках телепортации. Радуга устремилась с огромной скоростью в сторону пожара и Аплджек с Пинки понеслись за ней. Двое материализовались прямо над горящим остовом, и следующим же движением выпустили несколько импульсов, разнося металлическую конструкцию на ошметки. Они всё обстреливали и обстреливали, пока не показалась земля, на которой двое тут же материализовались. Быстро оглядываясь по сторонам, Твайлайт стала выкрикивать имя Мунлайт, но никто ей не отвечал. В этот момент сверху упала Радуга и присоединилась к поискам. «Смотрите!» выкрикнула Старлайт, магией отбрасывая крупный обломок в сторону. Все подскочили поближе, и увидели обломки кристаллических доспехов - остатки того мага, с которым сражалась Шадю. От жара взрыва даже металл немного расплавился, от самой пони, носившей эту броню вообще, ничего не осталось. «Нет... Нет...» не переставала повторять про себя

Искорка. Один из фрагментов обшивки отлетел в сторону, когда кто-то его с силой пнул с другой стороны. Аплджек и Пинки вбежали в развороченный круг горящих обломков. Пай быстро осмотрелась и еле слышно прошептала про себя, «Второй шаг...» Найдя то, что искала, она громко подозвала остальных. На обгоревшей почве лежало покорёженное от жара сфера, которую Мунлайт использовала для связи с Радугой...

Слёзы хлынули из глаз друзей, когда они поняли, что ничего уже нельзя сделать. Смерть друга — это было последней каплей, что прорвала сдерживаемую горечь и несчастье в Твайлайт и остальных. Всё вокруг будто оглохло для них, было слышно только тяжёлое дыхание, горестные всхлипы и треск горящих обломков. Однако, с осознанием новой реальности вернулись и чувства. На Искорку будто обрушилась лавина звуков — удары и скрип оружия, выкрики и проклятия воинов, звуки победы и поражения. Они всё ещё находились посередине активного поля боя и то, что их сейчас не трогали связано с тем, что просто обломки образовали укрепление вокруг. Да и сами сражающиеся инстинктивно обходили горящий металл и землю. Беря себя в руки, Твайлайт решала, что делать дальше. Её рог вспыхнул магическим светом, и покорёженный шар пролетел по воздуху прямо перед ней. Искорка чувствовала, что от таких повреждений те тонкие зачарования, которые наносила Мунлайт на этот предмет развеялись, и теперь это было не больше куска металла. Посмотрев некоторое время на покорёженный предмет, она положила его прямо перед собой, будто памятник.

[Тв] — Пойдёмте, друзья, здесь мы больше ничего не найдём. Нам нужно ещё выиграть эту битву. — Остальные не промолвили ни слова, хотя и прекратили свои слёзы. Будто в трансе, они последовали за Искоркой в открытый ею портал.

Прямое решение...

Бастиона уже успели вылечить от повреждений, и теперь он удивлённо смотрел на подавленных друзей, выходящих из пространственных врат. «Что случилось, Твайлайт?» Вихрь, стоявшая рядом, задала тот же вопрос, но ответа они не получили.

[Тв] — Нам нужно заканчивать это сражение.

Скрывая свою обеспокоенность Вихрь ответила:

[Ви] — И как ты планируешь это?

[Тв] — Телепортирую всех... этих... отсюда.

[Ба] — Не смешно, принцесса.

[Тв] — Я не смеюсь. Я намереваюсь телепортировать всех врагов отсюда в случайные точки Эквестрии. Для этого мне нужно чтобы ты увёл всех своих воинов за пределы действия заклинания, а также чтобы их магическая защита на мгновение пропала. Я не прошу тебя, Капитан.

[Ба] — Приказываешь мне?

[Тв] — Да. И ты, Вихрь, отправишься с нами. Твои пегасы нам пригодятся в том, чтобы пробить их защиту.

[Сг] — Твай, погоди, не нужно из-за этого убивать себя. Ты не выдержишь такое заклинание! Никто не выдержит!

[Тв] – Я смогу. Можешь не пытаться меня отговорить.

Искорка будто не слышала всё остальное, просто расправила крылья и взлетела в воздух. Вихрь и пегасы ночи последовали за ней. Тёмные маги остались с наземной группой. Твайлайт видела, как подчиняясь приказам Капитана группа за группой, крыло за крылом выходят из огромной свалки из пони. Маги телепортировались вместе с некоторыми воинами, вытаскивали окружённых и тому подобное. Армия Эквестрии... точнее то, что от неё осталось отступала. Искорка мысленно поблагодарила Бастиона, что он выполнил её приказ, даже вразрез своему собственному мнению. Используя своё особое зрение, принцесса анализировала окружение, пытаясь найти тех магов, кто покрывали схлестнувшиеся армии анти телепортационными полями. Она отдавала координаты Вихрю, когда находила цель, и пара пегасов спускалась вниз на перехват. В конце она нашла основной источник этой защиты - те два мага в доспехах... Не секунды не колеблясь, она включила магическое ускорение полёта и как комета понеслась туда, где Двое сейчас находились.

Катастрофическое столкновение с землёй разбросало всех вокруг, в том числе и магов. Не успели они ещё встать на копыта, как Твайлайт обрушила на них свою магию, и только щиты доспехов позволили им спастись. Придя в себя, Двое обрушили свои заклинания, разрезая пространство термическими лучами, запуская молнии, шары силы и всякое другое. Их напор оказался настолько сильным, что Искорке пришлось полностью уйти в защиту, чтобы просто выстоять атаку. Внимания не хватало даже чтобы телепортироваться. Похоже она переоценила свои силы... Сквозь вспышки своего барьера Твайлайт увидела сгущающиеся тени рядом с её оппонентами, и мгновением спустя из них выскочили маги из окружения Вихря. Незнаемыми ей волнами энергии они почти мгновенно развеяли чары, которые Двое обрушили на Твайлайт. Было такое впечатление, что их волшебство просто поглощалось непонятными отражениями и тенями, при этом атаки сами магов Ночи легко прошли сквозь защитный барьер доспехов, поразив бронепластины чем-то вроде чумы, обращая их в поржавевшие, искажённые куски металла. Обескураженные маги потеряли концентрацию, инстинктивно пытаясь сбросить с себя покорёженные части доспехов. Искорка, не имея не малейшего желания разобраться, что сейчас произошло, быстро обезвредила обоих беззащитных заклинателей.

Двое появившихся магов кивнули Твайлайт, а та будто их не замечая оглянулась по сторонам магическим зрением. Она видела, как один за одним маги, ответственные за защиту переставали использовать свои заклинания, столкнувшись с пегасами Ночи. Когда она поняла, что пришло время, то поднялась над полем боя. С высоты полёта было видно, что остатки сил Бастиона уже отступили, и теперь внизу мелькали только пони двух противостоящих групп. Её рог стал светиться, будто звезда в вечернем небе, когда она выпустила магию. Заклинание, которое она собиралась сотворить было невыносимым. То, что произошло тоже было невыносимым, значит и это заклинание возможно. Зафиксировав формулу у себя в голове, принцесса отдалась потоку магического ветра...

Старлайт как раз успела вытащить последнего из окружённых магов, когда в небе замерцала звезда Твайлайт. Она посмотрела вверх и даже здесь чувствовала могущество, которое сейчас исходило от принцессы. Спустя несколько секунд начал раздаваться гул – воздух вокруг Искорки трясся от могущества, которое воплощалось в реальность. Свет стал невыносимым и Старлайт вынуждена была отвернуться и посмотреть на поле боя. Ещё несколько секунд, и все физически почувствовали волну энергии, прокатившуюся вокруг. Старлайт увидела настоящее чудо, одно из самых невыносимых заклинаний которое можно было бы представить. По полю боя прокатилась волна искр и молний, и

каждый, кого они касались исчезал в вспышке, похожей на телепортацию. «Она ведь действительно просто убирает их отсюда...» Волне потребовалось какое-то время, чтобы пересечь всё поле, но никто не смог укрыться от её неумолимого приближения. Мгновение – и недавно заполненное пони пространство теперь было пустым, выжженным, заваленным обломками и сладами взрывов. Воздушные корабли без управления просто дрейфовали, легко сталкиваясь друг с другом. Старлайт просто не могла поверить своим глазам... И тем не менее это случилось. Обратив взгляд наверх, она увидела падающую звезду, свечение которой стремительно затухало, и сама она постепенно превращалась в тело пони. Твайлайт очевидно потеряла сознание или хуже... Радуга, Вихрь и другие пегасы устремились на перерез пути её падения, пытаясь подхватить принцессу...

Последний Шаг

Что же будет дальше...

Прошло несколько часов после боя, прежде чем Твайлайт наконец смогла прийти в себя. Долгое время она просто лежала в кровати, смотря в потолок и не осознавая, где и кто она. Искорка слышала звуки вокруг и улавливала отдельные фразы. Кто-то говорил про то, что ей становится лучше, а другой не верил, напирая на безжизненность принцессы. Принцесса? Да она была ею, Дружкой. Эта память пришла в её сознание, как и понимание, что Флаттершай была одной из говоривших. Что она тут делает? Они вместе с Рарити должны были организовывать эвакуацию жителей... Да, Понивиль, битва... Потеря...

Искорка снова проснулась из-за того, что рядом с ней что-то жаростно обсуждали. Память снова ускользнула от неё, потому что определить кто говорил не представлялось возможным.

[?] – ...сколько можно повторять, я сделала всё что могла для неё. Сознание стабильно, хоть и всё ещё переживает последствия. Она придёт в себя, наберитесь терпения.

[?] – Ты это говоришь уже...

[?] – Погоди. Хм, похоже она пришла в себя – я вижу последовательности, формирующиеся в разуме. Твайлайт, ты можешь подать какой-то сигнал, что слышишь и понимаешь меня?

Зачем ей было отвечать этой пони. Мир вокруг всё ещё был тёмным, а ветры магии будто исчезли, оставляя её одну в этой пустоте. Ничего оказалось не таким страшным как она всегда думала – это скорее можно было сравнить с безразличием, чем с холодом или неизвестностью.

[?] – Твайлайт! Ты меня слышишь? – раздался отчётливый, сильный голос вокруг. До этого звуки были расщеплённые, поражённые эхом, нечёткие. Эту же фразу она будто сама сказала.

[?] – Просто думай, я тебя пойму. – Думать? Разве она сейчас не думала?

[?] – Словами, мне очень сложно понять твои разрозненные намерения.

Разве она сейчас не думала словами? Или слова — это нечто другое? Внезапно всё вокруг будто пронзило белой молнией и заряды энергии прокатились по всему её нематериальному телу.

[Тв] – Ай! – Невольно выкрикнула Твайлайт, пытаясь справиться с непонятным острым ощущением.

[?] – Ага! Я нашла ещё разбитые фрагменты, теперь ты должна понимать, о чём я говорю.

[Тв] – Понимать что?

[?] – Да отлично, значит дело было в этом. Твайлайт не переживай, твои друзья тут, скоро всё станет ясно.

[Тв] – Я не переживаю.

[?] – Так, ещё несколько таких фрагментов. Ты почувствуешь ещё пару раз мою магию. Надеюсь, это наконец вернёт тебя к нам.

Понятие времени ей всё ещё было неизвестно, потому она не поняла, когда случилось то, о чём сказала говорившая. Волны энергии прокатывались и уходили одна за другой, она даже привыкла к ним. С каждой из них что-то менялось вокруг, пустота становилась не такой пустой как казалось до этого. Она будто увидела, как нечто наблюдает за всем...

[?] – Всё, должно быть готово. Искорка, открой глаза.

Ей было не понятно, что имелось ввиду, но инстинкт тела оказался сильнее, и она спонтанно уставилась вперёд, когда кто-то коснулся её копыта. По началу разобрать хоть что-нибудь не представлялось возможным, но внезапно впереди появился светящийся шарик, и она сконцентрировалась на нём. Шар сдвинулся и начал плавать в разные стороны, и она вращала зрачками ему вслед... Поток информации обрушился в сознание Искорки – её оглушило ощущениями вокруг, будто она впервые увидела мир. Твайлайт завертела головой, прогоняя рассеянность, и резко попыталась приподняться, поскольку поняла, что она лежит. Чьё-то сильное копыто остановило её порыв, и присмотревшись Искорка поняла, что лицо этой пони ей было знакомо. Тёмно-синие вьющиеся волосы, немного светлее шерсть, вечно задумчивый взгляд...

[Тв] – Луна? – Слабо прошептала Твайлайт.

[Лу] – Похоже я смогла совершить чудо. С возвращением, дорогая Искорка, — сказала принцесса Ночи, убирая с неё своё сверкающее копыто.

Всё имеет свою цену, даже когда ты не знаешь об этом...

Не успела Искорка свободно вздохнуть, как на неё набросились друзья. Пинки буквально вскочила сверху и начала толкать своим носом, а другие пытались её стащить с Твайлайт.

[Тв] – Пинки, ты задушишь меня! Да, я тоже рада тебя и всех вас видеть, но могли бы вы мне объяснить, что случилось?

[Се] – Это лучше сделать мне... – сказала принцесса Дня.

Твайлайт даже не заметила, что в комнате присутствовали не только её друзья и Луна. Селестия тоже была здесь и... Каденс!

[Тв] – Что... что случилось? Почему вы все здесь?

[Лу] – После твоего безрассудного поступка, твои друзья не смогли привести тебя в сознание, потому привезли тебя в Кантерлот, где ты сейчас находишься. Осмотрись, ты может вспомнишь свою старую башню.

[Ка] – Твайлайт! Ты понимаешь, что сотворила с собой? Если бы твои друзья задержались больше, то даже мы не смогли бы вытащить тебя!

[Лу] – Прости её, мы все за тебя переживали, но Каденс это давалось тяжелее всего.

[Тв] – О чём вы говорите, что со мной было?

[Се] – Об этом я хотела тебе рассказать. То заклинание, которое ты выпустила на поле боя возле Понивилля, было слишком всеобъемлющим. Оно поглотило твою душу, раздробило и развеяло по магическому пространству. Только мастерство в искусстве магии снов и души Луны, силе любви Каденс и моему свету мы смогли восстановить тебя и твою память воедино. Но... Не смотря на всё наше мастерство, восстановление сознания пони — это очень сложная задача. Я вынуждена тебя спросить, Твайлайт, ты помнишь нас?

К облегчению всех, этот вопрос ввёл Искорку в ступор, и она начала тяжело дышать. Именно такую реакцию стоило ожидать от настоящей Твайлайт, и все вокруг стали пытаться успокоить её. Каденс смогла добиться успеха в этом, выполнив вместе с Искоркой свои дыхательные упражнения. Когда принцесса Дружбы наконец снова смогла говорить и понимать, что ей сообщали, в комнате появились призванные Селестией повара с некоторыми блюдами. Искорка пролежала два дня ничего не ев и перед тем, как отключилась более чем израсходовала все свои магические запасы. Принцессы единодушно настояли, чтобы она поела прежде, чем они продолжат разговор, и даже заставили друзей покинуть помещение, оставив Твайлайт в покое наедине.

Память не всегда бывает плохой...

Оставшись одна, она действительно набросилась на еду, но разнообразные мысли не покидали мысли принцессы. Раздробленная душа? Что это значит? Как это повлияло на неё? Почему Селестия задала такой странный вопрос? Пытаясь найти отвлечение от этих мыслей и сконцентрироваться на своём занятии, Искорка начала читать названия книг, стоящих в ряд на полках вокруг неё. К сожалению, здесь уже не было ничего неизвестного для неё — эта библиотека не обновлялась с тех самых пор как она переехала в Понивиль. Перескакивая с названия на названия, Твайлайт вспоминала содержание или события, связанные с этим, которые произошли в её жизни. История Элементов Гармонии, легенда Кошмарной Луны, основные принципы прикладной магии, природа отражений и лунного света... Мунлайт. Это имя заставило снова слезам подступить к глазам, а пище застрять в горле. Вилка с листом так и повисла в воздухе, когда горячая вода потекла по щекам Искорки.

[Тв] – Мы были так недолго знакомы, и ты смогла стать мне другом... Заставила меня поверить, как в себя так же, как и в меня. Ты была уверена в следующем шаге, всегда знала выход, когда даже я не видела его. Знаешь, даже твоя немногословность были для меня вдохновляющими. Если такая пони как ты может оставаться спокойной и мыслить ясно, то принцесса так же сможет, не так ли? И вот, тебя нет. И мне не известно, являюсь ли я собой или нет. Сейчас нам всем бы пригодился твой совет, Мунлайт...

Не смотря на усталость, Искорка так и не закончила есть. Она просто не могла... Через несколько минут все вернулись к ней, хотя, судя по звукам, которые были слышны, друзья просто стояли под дверью всё это время. Они увидели подавленное состояние Твайлайт, и разом остановились невдалеке, понимая почему принцесса такая сейчас. Старлайт посмотрела куда-то в угол комнаты, и магический свет зажегся вокруг её рога. По воздуху проплыл металлический обруч и ляг на кровать рядом с Искоркой. Она тут же

вспомнила, как этот предмет носила Радуга, когда была связана с Мунлайт. Обруч — это единственное что осталось от Шадоу, и почему-то видя этот предмет, Твайлайт почувствовала прилив сил. Её подруга была уверенной, сильной, находчивой. Принцесса Дружбы будет не хуже, ради неё.

Вскоре вернулись принцессы, выразив облегчение, что Твайлайт стало лучше, хотя и удивились, увидев рядом с ней металлическое кольцо. Когда им сказали, что оно связано с Мунлайт, то понимая больше не задавали вопросы. Дальше они начали вводить Искорку в курс того, что произошло, внимательно наблюдая за её реакциями. После сражения при Понивиле Небесный Бастион остался там. В его задачи входило как восстановление пострадавших пони, земли, так и сбор материалов. После заклинания Твайлайт много техники, кораблей, снаряжения, оружия осталось просто лежать или дрейфовать в воздухе. Всё это очень пригодилось бы Эквестрии в будущем, потому что в последние пару дней флот кораблей восстанавливался и переправлялся в Кантерлот, как и различные полезные ресурсы. Это очень важная стратегическая победа для всех пони, потому что такое количество дирижаблей может перебросить достаточно большие войска, почти куда угодно, при этом железнодорожное сообщение теперь не важно. Эти корабли уже были пущены в ход, переправляя беженцев из и в Кантерлот, и армия Дня, используя их, смогли стабилизировать ситуации в разных регионах страны. Теперь Эквестрия не была самой медленно реагирующей фракцией, хотя и воздушная активность привлекла внимание других. Теперь не существует такого понятия как «Безопасный перелёт». Враждующие силы быстро сообразили, что можно справиться с целой армией, или же разорвать логистические связи, если сбить транспорт ещё в воздухе. Печальными новостями было то, что не осталось поселения, не затронутого Восстанием. Так или иначе, по своей воле или нет, всем пони пришлось сделать свой выбор в конфликте. А те пони, которые искали безопасного убежища в соседних землях вынуждены были вернуться, потому что другие народы закрыли свои границы, опасаясь распространения конфликта в Эквестрии. Единственные союзники, которые согласились прийти на помощь пони это по-прежнему драконы. Они уже учувствовали в столкновении со Звёздами на серверных границах, на пути в Кристальную Империю. То сражение было выиграно, хотя и дорогой ценой. Кристальная Стража очень сильно поредела в численности, и, по сути, добиться успеха там получилось только благодаря подоспевшей Луне со своими магами и подкреплению драконов. Сейчас Шайнинг, Спайк и Эмбер с основными силами пытаются продвинуться через всю Эквестрию в Кантерлот, чтобы объединиться с остальными, параллельно собирая всех пони готовых встать на сторону принцесс. К сожалению, таких оказалось намного меньше, чем хотелось бы. Каденс похвалила Спайка, потому что он на удивление оказался просто виртуозом планирования и организации.

[Ка] – Скорее всего последствия длительного общения с тобой Искорка, – попыталась она пошутить.

Твайлайт улыбнулась ей в ответ, будучи действительно рада, что с её главным помощником всё хорошо, и он даже очень полезен.

[Ка] – Они трое очень хотели увидеть тебя, но, к сожалению, если они даже на день покинут Кристальную армию, то она просто перестанет существовать. Я-то смогла прийти сюда только благодаря Луне...

Так же Искорка узнала о общем состоянии Эквестрии, что силы принцесс так или иначе теряют позиции. Звёзды были замечены, казалось бы, случайно появляясь в разных местах, одним своим присутствием или же небольшим конфликтом прекращая сражения. Из общей сводки Селестия сделала вывод, что они не дают одной из сил получить критическое преимущество над остальными, чтобы продолжить конфликт или неизвестно почему. В общем их активность была непонятной ни для кого, хотя чем больше

времени проходило, тем ближе к Кантерлоту они появлялись. Среди пони Звёзды уже стали более легендой. Появление их воздушных кораблей было для одних плохим знамением, а для кого-то знаком удачи.

[Се] – К сожалению, я считаю, что это переросло в нечто большее чем простое недопонимание. Пони ненавидят друг друга, столкновения происходят просто потому, что кто-то подозревает другого в связи с врагами. Я опасюсь, что это не вызвано не только идеологиями. Мир снов стал слишком опасным даже для Луны, твой дворец оставался неактивным уже продолжительное время... Кто бы не вышел победителем здесь, последствия будут намного страшнее чем можно представить.

[Лу] – Кошмары гуляют свободно по мечтам и снам пони, Твайлайт. Погода потеряла всякий контроль, и даже мы не можем уже этому помочь. Несколько рек уже пересохли, и леса увядают. И на вершине всего этого, урон, наносимый магией, которую выпускают все участники этого безумия.

[Ка] – Но не переживай, оставь эти проблемы пока нам. Аплджек рассказала нам про твою слабость, которая у тебя была за день до сражения. Теперь ещё и это. Услышь меня – тебе нужен отдых, восстановить силы.

[Се] – Любовь права. Я не могу тебе приказать, но прошу, ради всех нас, оставайся здесь. Когда к тебе вернуться силы, ты тут же сможешь присоединиться к нам.

Твайлайт пыталась сопротивляться этому, но её друзья тоже встали на сторону принцесс. Оставалось делать нечего, кроме того, чтобы согласиться и дать пинки обещание. Искорка спросила у Луны, где Вихрь, и получила ответ. Она и её воины сопровождали Твайлайт в перелёте в Кантерлот, но потом была направлена на другие задания. Сейчас Разящий Вихрь занималась разведкой среди ОСП, пытаясь определить их следующий ход. После этого принцессы исчезли. Селестии и Луне нужно было продолжать управлять страной, а Каденс через портал, открытый принцессой Ночи, вернулась к своему войску. Друзья ещё некоторое время побыли с Искоркой, не только ей нужен был покой и отдых. Разговор только не вязался ни у кого, потому что кольцо напоминало...

[Ра] – Я не много успела пообщаться с нашей мисс загадочность, но даже мне было более... спокойно с ней. – Отозвалась Рарити.

[Ад] – Да, Мунлайт, когда пришла к нам тогда была потерянной, но потом нашла путь вместе с нами. Она прошла то же, что и мы, почти как семья... – Искренне сказала Аплджек.

[Пп] – Эх, жаль, она была таким хорошим противником... – Не весело добавила Пинки.

Флаттершай и Радуга не могли выразить и слова. Гнетущая атмосфера затягивалась, потому один за одним постепенно друзья расходились, кто просто погулять, кто что-то сделать, что угодно чтобы отвлечься. Твайлайт осталась одна и не знала, что делать...

Истории прошлого – это сны будущего...

В итоге скука поборолa её гнетущее настроение, и Твай попыталась встать с кровати. Это оказалось сделать труднее чем можно было предположить. Тело будто отказывалось повиноваться, двигаясь как-то отдельно, само по себе. Борясь, сама с собой, она сделала первый неуверенный шаг и упала, растянувшись на полу. Попытки ходить у неё забрали почти целый час, прежде чем она смогла относительно нормально ходить. «Селестия, как я теперь буду летать...», подумала она, когда одно из

крыльев случайно расправилось, сбив подставку для книги. Толстый том упал на пол, и Твайлайт узнала обложку, на которой были нарисованы элементы. «Похоже Мунденсер так и не убрала эту.» Она инстинктивно активировала магию, чтобы поднять книгу с пола, но ничего не произошло. Это напугало Твайлайт, но она понимала, что сейчас находится в высшей степени истощения, и скорее всего у неё действительно нет сил даже на такое простое магическое действие. Пришлось неуклюже поставить книгу с помощью копыт, хоть и до нужного места она сейчас никак не могла дотянуться. «Эх, Спайк мне бы помог сейчас...» Она поняла, насколько скучает по нему. Оглянувшись на книгу ещё раз, она переместила её на свою кровать и аккуратно легла.

Быстро пролистав страницы, она вернулась туда, где была записана легенда о Кошмарной Луне. «Интересно, если я так же пропала бы, обо мне составили такую историю.» Читая знакомые слова, она замечала, что сейчас воспринимает это по-другому. Ей теперь было не интересно узнать события далёкого прошлого, а грустно за пони, пострадавших от Кошмаров, и за принцессу Дня, вынужденную совершить невозможное.

[Тв] – Я действительно стала принцессой Дружбы, не заметив этого даже для себя. Хм, интересно, я никогда не замечала, что это часть большого сборника легенд, наверное, я была слишком поглощена пророчеством... У меня где-то тут, наверное, должны быть остальные.

Быстро оглядываясь на ряды полок и шкафов, она не могла увидеть нужные ей названия, и только сейчас осенило.

[Тв] – Мунденсер же мне, тогда как раз передала остальные книги, чтобы я могла узнать... Похоже я действительно отправилась в спешке...

Снова встав, Твайлайт спустилась вниз и перебрала стопку книг, найдя те, что она так и не прочитала. Собрав их вместе, она вернулась вместе с ними к кровати.

Пролистывая книгу за книгой, она наткнулась на странную вещь. Многие из них по мотиву повторялись между собой. Будто авторы копировали их из одного источника, при этом просто меняя персонажей и события немного. Где-то было рассказано от лица влюблённой пары, как они пытались сбежать от неизбежной судьбы, но не смогли, в конце потеряв друг друга. Где-то путешественник следовал за путеводной звездой, что постоянно ускользала от него, дойдя до конца своей жизни и оказавшись на границе мира, он сделал шаг в пустоту за своей звездой. Где-то буря разлучила друзей, но когда они объединились, то оказались врагами, не узнав друг друга, смотря через иллюзию своего прошлого. Где-то духи напали на поселение, и уводя каждую ночь одного пони за другим, оставили последнего жителя, и исчезли. Ещё многие другие истории, которые с виду казались разными, но что-то их объединяло.

[Тв] – Безысходность, чужое влияние, конец. Хм, очень странно, это очень специфические мотивы, но какие исторические события могли привести к появлению таких легенд среди пони? – Просмотрев, когда и где эти легенды были записаны, она пришла в ещё большее замешательство. – Как такое может быть, они все из разных временных отрезков и частей Эквестрии. Некоторые даже датируются презэквестрийскими временами. Написано, что они были найдены на древних каменных табличках, с высеченным текстом на древнем понийском на них. Оригинальный текст тоже приведён... Как так могло случиться, что пони из совсем разных мест сочиняли один и тот же мотив на протяжении всей истории?

В последнем томе из тех, что ей давно оставила Мунденсер, оказалось упоминание этого феномена. Учёный, составлявший этот коллаж легенд заметил то же, что и Твайлайт. В его заключениях принцесса нашла упоминание о одной истории, которая как он предполагал лежала основой этому.

[?] – Легенда о Спящем Аликорне так или иначе, в разных формах всплывала на протяжении всей записанной истории. Для меня, как исследователя древности это бессмысленно, поскольку культурные объекты такого рода появляются и исчезают с изменением культуры. И тем не менее, данная история появлялась постоянно, во всех эпохах и во всех землях. Один сумасшедший сказитель, который тоже повествовал эту историю для пони здесь в Кантерлоте три луны назад, утверждал, что это не легенда, а правда и наша настоящая история. Это ещё более непонятное заявление, поскольку сама легенда кончается гибелью мироздания. Если это наша история, то вселенной не должно существовать, ещё одна причина считать того пони безумным. Единственный факт, который я смог выяснить на счёт происхождения этой легенды, так это те, кто знают её в современности, уверяют, что увидели эти события у себя во сне. Каждая их интерпретация индивидуальна, и связана с личным прошлым каждого, но невозможно отрицать идентичность мотива. Другого источника этой легенды мною найдено не было, она нигде не преподавалась и не передавалась из поколения в поколение, насколько мне известно. Те, кто рассказывали её просто получали эти знания во сне. Это в высшей степени странное появления для сюжета подобного характера. Единственное логичное объяснение этого, которое я могу придумать, это чтобы принцесса Луна из прошлого внушала каждому на протяжении всего времени этот мотив по неизвестным причинам. Однако я лично не верю в возможность пони путешествовать по снам другой, тем более внушать что-то...

Текст этой Легенды был приведён в очень странной форме. Она была разбита на сегменты, каждый из которых имел несколько вариаций. Каждый кроме последнего. В общем, сначала шёл рассказ о великом раздоре, который приводил к вынужденному предательству. Герои проигрывали на каждом шагу и в итоге оказывались на поле последней битвы. Битва не могла быть выиграна, потому что победитель остался бы один в пустом мире. И мироздание погибает, не выдержав неправильность всего происходящего. Конец истории всегда был один – единственный выживший аликорн, который висит в пустоте, закрывает глаза и огонь разгорается во времени.

[Тв] – Что это «Огонь разгорается во времени» может вообще значить? Я не понимаю такой аллегии. Но действительно, Луна не могла быть ответственна за это, как минимум потому, что аликорны существуют относительно недолго в исторических масштабах. Объяснение, что какая-то сущность внедряет знания об этом пони на протяжении... существования звучит совершенно нереально, должна быть какая-то логичная причина этому. Странно действительно, почему я нигде кроме тут не видела упоминания об факте совпадения легенд. Я, конечно, видела некоторые из них в других текстах, но никогда даже не думала провести такого рода связь... Нужно расспросить других принцесс или Старсвилла об этом при возможности... Если такая возможность вообще когда-нибудь представится, учитывая современные события. Хах, уверена, что Мунлайт смогла бы сразу найти объяснение этой мистике. – Подумав это, Искорка коснулась копытом обруч и провела в сторону, как бы погладив его.

Друзья возвращались один за одним, при этом приносили какие-то новости об окружающем мире. Они рассказали Твай о настроениях, страхах населения Кантерлота, о положении дел среди стражи, Чудо Молний, или же новости с других городов. Селестия не соврала, что захваченные корабли стали жизненно важны для всей Эквестрии, потому что теперь столица превратилась в огромную воздушную

гавань, где суда отходили с завидной частотой. Одни везли бесчисленные грузы, другие пассажиров, какие-то воинов Дня или Ночи. В общем пока Эквестрия существует и исчезать не собирается. Когда же Искорка рассказала о своей находке на счёт легенд, друзья были чрезмерно рады, сказав, что это чудесно, если у неё хватило сил на то, чтобы проводить какие-то исследования. Пинки и Аплджек, однако же припомнили их собственные семейные варианты Легенды.

[Ад] – Не знаю, дорогая, никогда не приходило в голову, что эта страшилка на ночь имеет больше смысла чем пугать молодых пони перед сном.

[Ад] – Да, мне это всё всегда казалось подозрительным хм...

Оказалось, что вся команда последние дни спала здесь, поближе к бессознательно Твайлайт. Сейчас они уже могли вернуться и спать в нормальных кроватях или на борту Чайки или же в других комнатах, которые им выделили принцессы. Но друзья решили остаться ещё на один день с Искоркой, чтобы поддержать его. Она была совсем не против этого, потому день закончился тем, что пони по очереди зачитывали истории из книг, которые она сегодня раньше изучала. Только выбор пал на более весёлые легенды чем та.

Затишье пред бурей...

Следующие дни прошли для Твайлайт как в тумане. Она просыпалась и читала книги, которые были в её башне. Иногда к ней приходили друзья, иногда заходила одна из принцесс. От них она узнавала новости, например о том, как войско Каденс попало в засаду и вынуждены были рассеяться и скрыться в дикой территории, и теперь Луна вместе с частью флотилии вытаскивали группы кристальных пони и драконов. Потому достаточно скоро к ней вернулся Спайк, которого сопровождала Эмбер. С виду они выглядели целыми, но почему-то на отрез отказались рассказывать о том, что происходит в Эквестрии. Но не смотря не на что, Твайлайт была очень рада снова объединиться со Спайком. Он, в свою очередь, чувствовал себя странно, снова живя в этой старой башне. Как сказал молодой дракон. «Теперь это место кажется напоминанием о чём-то, чего уже нет.»

Его появление намного упростило жизнь принцессы, потому что никто больше не знал лучше, как и чем ей можно было бы помочь. К сожалению, хорошие новости на этом закончились – постепенно все сторонники принцесс были перемещены в Кантерлот или другие всё ещё свободные города, число которых уменьшалось. Бастион отразил ещё два нападения на Понивиль и теперь город превратился в импровизированную крепость. Из-за ослабления сил Эквестрии всё больше и больше пони переходили к другим фракциям, желая оказаться на стороне победителей в противостоянии. В итоге, в центральной Эквестрии во власти принцесс остались только Кантерлот, Понивиль и Филадельфия. Столица была почти в постоянной осаде, и Твайлайт видела формации и корабли врагов с балкона своей башни, которые иногда пытались штурмовать город, а иногда сражались друг с другом. Искорка только сейчас начала понимать, насколько мало свободных пони осталось...

Было невыносимо смотреть на всё происходящее и быть бесполезной. Магия к Твайлайт вернулась только через несколько дней, а сложные заклинания стали доступны только через неделю. К тому моменту, ситуация уже стала совсем плачевной. Когда Вихрь вернулась из своего задания, она принесла то, о чём пони даже подумать не могли. Бывшие густо заселённые маленькими городками и деревнями земли теперь пусты. Пони отступили с насиженных мест, собравшись в новые или старые большие поселения, которые так расположены, чтобы их было легче защищать. Сама земля стала не только

пустой, места битв отмечены следами заклинаний и разрушительного оружия. Составленная Вихрем карта этих поселений смогла объяснить, почему столкновения между радикалами и ОСП случаются именно в долине под Кантерлотом. Самым интересным оказалось расположение одного из аванпостов Звёзд. Его каким-то образом обнаружили осповцы, и они отметили его как Эпсилон. Неизвестно, было ли это название собственное или его дали нападающие, но так или иначе этот аванпост оказался абсолютно неприступным и ОСП потеряли два целых флота, прежде чем оставить свои попытки. Где остальные города Звёзд были расположены всё никто из врагов не знал. Последней новостью, принесённой Вихрем, было странные облака, которые кружили над северными горами. Связь с Кристальной Империей всё ещё была стабильна и там ничего не замечали необычного, но возможно вскоре она снова подвергнется катаклизму. Каденс вместе с Шайнингом из-за этого решили отправиться туда и попытаться разобраться, что случилось.

Твайлайт уже чувствовала себя как раньше, и давно хотела, чтобы Селестия или Луна дали ей какое-то задание, чтобы принцесса дружбы была полезной. Но те пока были непреклонны, настаивая на том, что ей нужен отдых, а пока они сами справляются. Действительно, учитывая сколько городов осталось на их стороне, принцессы не были теперь так сильно загружены... На следующий день после ухода Любви случилось что-то странное. Друзья обычно навещали Твайлайт каждое утро, и это было не исключением. Станным было то, что все они сегодня видели один и тот же сон, в котором тёмная фигура призывала их всех к Древу гармонии. Все согласились с тем, что это было не случайным, и Рарити предложила обратиться к Луне, чтобы та объяснила это явление. Но принцесса Ночи никак не смогла им помочь - она давно потеряла контроль над миром снов и теперь никак не может определить причины, но скорее всего это было наваждение, насланное кем-то. И единственный способ узнать наверняка — это отправится Древу и встретиться с этой загадочной пони. Селестии очень не понравилось это всё, она видела беду впереди. Разойдясь во мнениях, Сёстры дали Твайлайт самой выбрать, отвечать на этот призыв или нет, и она выбрала первое.

Перелёт на Чайке занял как обычно несколько часов. Корабль всё это время использовался одной из групп быстрого реагирования, защищавшей поселения, но, когда их становилось всё меньше и меньше - судно снова осталось без дела. Сейчас так же было безопасно, потому что войска врагов сражались где-то ещё, и путь был свободен. Они быстро пролетели над своим родным городом, который всё ещё был им знакомым, несмотря на выросшие вокруг укрепления и периметры из выжженной земли... Аплджек приземлила Чайку на поляне, рядом с старым замком Сестёр. Вечнозелёный лес остался в основном нетронутым в конфликте, потому что из участников только Звёзды могли бы здесь эффективно развернуться. И расположение леса не делало его особенно важным. По этим же причинам сейчас он был заполонён небольшими лагерями беглецов, пытающихся найти покой. Они разбегались в панике, видя дирижабль, пролетающий прямо над высокими кронами деревьев. Даже просто вид воздушного корабля стал уже плохим знаком.

Замок на удивление оказался всё ещё заброшенным, хотя казалось, что старые укрепления в первую очередь должны были занять. Похоже это было слишком открытым местом, про которое знали все, и скрыться здесь было бы невозможно. Или же страшные истории про ужасы, скитающиеся в древних развалинах, держали пони подальше даже в эти времена. Независимо от этого путь друзей был вниз, в сеть пещер, где расположилось величайшее из деревьев. С самого входа было видно, что что-то не так. Красивые и правильные кристаллические корни раскрошились, потемнели, по всему было видно, что оно умирало. Чьё-то сильное присутствие ощущали все, даже не единороги. Потому пони не удивились,

увидев пони, закутанную в тёмные одежды, стоящую от них и смотрящую на дерево. Твайлайт быстро вспомнила, что это та же пони, что тогда проникла в хранилище во время битвы при Понивиле... Она спонтанно коснулась обруча на правом предплечье...

Последний шаг в никуда...

[Тв] – Эй, кто ты? – Окликнула стоящую Искорка.

Та не пошевелилась, очевидно давно зная о присутствии друзей.

[?] – Этот вопрос намного сложнее чем ты можешь представить принцесса. Большинство из ответов, я думаю, тебе известно.

Тёмная пони развернулась к пришедшим лицом, и уставилась слабо светящимися глазами из тени капюшона.

[?] – Более важный вопрос, знаешь ли, кто ты?

Твайлайт была ошеломлена этим вопросом. Откуда эта пони может знать о том, что с ней случилось?..

[Ра] – Хватит шарад и загадок, покажись! Я хочу знать, кто призвал нас всех сюда. – Потребовала Радуга.

[?] – Согласна, достаточно неопределённости.

С этими словами плащ, который оказался иллюзией, развеялся в воздухе. Теперь все могли ясно видеть, кто скрывалась в его тени – это была тёмно-красная пони с чёрной гривой и кровавыми отливами. Цвет шерсти можно было понять только по части лица, так как всё остальное тело было закрыто металлической бронёй, похожей на ту, что у была Звёзд. Этот доспех, однако, сильно отличался, потому что визуально он был намного более металлический. Линии кристаллов выступали только в некоторых местах, в основном возле гривы и плечей. В общем, её броня казалась более элегантной и складной чем те доспехи, что носили в отряде Порыва. Теперь они казались примитивными поделками по сравнению с представшим перед друзьями чудом. У этой пони так же по бокам были боевые кастеры, но их конструкция очень сильно отличалась, и они висели в воздухе прямо над пластинами брони с каждого бока. Весь доспех был в основном тёмно-серого цвета, за исключением мест с выступающими кристаллами, отливающих алым. На голове был визор, который пони отодвинула назад и смотрена на друзей странно белыми, будто слепыми глазами.

[?] – Так тебе проще, Радуга?

[Ра] – Ты одна из Звёзд!

[?] – Ну же, попробуйте конкретнее, я знаю, что вы сможете.

[Тв] – Ты... Ты Фолленстар?

[Фс] – Хм, похоже ты помнишь что-то из того, что тебе рассказывал Порыв.

[Ад] – Что ты хочешь от нас? Зачем мы здесь? – Задала вопрос Аплджек.

[?] – Это хороший вопрос. Я не заставляла вас приходить. Почему вы отреагировали на знак, который был вами увиден во сне? Разве это достаточная причина чтобы идти в неизвестность?

[Ра] – Дорогая, у нас не было выбора, мы пришли сюда, потому что нас позвали, – начала объяснять Рарити. – Тот, кто смог бы проникнуть в наши сны должен иметь для этого причину, не говоря уже о том, что не отвечать просто не культурно.

[Фс] – Здесь ты не права, Рарити. Выбор у вас был, но вы сюда пришли. У меня же выбора нет, потому я здесь стою, независимо от вашего решения.

[Тв] – И зачем же ты здесь стоишь? Зачем ты украла Амулет Аликорна?

[Фс] – Для того, чтобы вернуть тебе.

Только сейчас Твайлайт увидела, что этот самый амулет был искусно встроен в грудную пластину её брони. Сейчас пазы, державшие артефакт откинулись и амулет взлетел в воздух, повинувшись магии Фолленстар. Место амулета тут же закрылось бронированными пластинами так, что невозможно было сказать о существовании там места для артефакта.

[Фс] – Вот он. Он ждёт тебя. – Сказав это, она положила амулет на отрог корня, стоявший рядом.

[Тв] – Что ты имеешь ввиду?

[Фс] – Выбор, который сделаешь ты, если это действительно ты.

[Тв] – Я не понимаю...

[Фс] – Я хочу, чтобы ты одела этот артефакт.

[Тв] – Что?! Нет! Я не буду так рисковать, просто потому что ты меня попросила.

[Фс] – Тебе понадобится сила амулета.

[Тв] – Для чего, можешь мне сказать? Почему мне нужно будет пользоваться искажённой силой этого древнего проклятия?

[Фс] – Потому что тебе не хватит сил, чтобы защитить их, – говоря это Фолленстар смотрела на друзей. – Выбор, Твайлайт, делай свой выбор.

[Тв] – Нет! Мне хватит сил чтобы защитить тех, кто мне дорог и без этого.

[Фс] – Это было неизбежно, не так ли?

Твайлайт увидела, как кастеры на броне активировались и огромная сила начала буквально струиться вокруг них. Спустя секунду помещение озарил огромный тёмный луч, который поглотил и принцессу, и друзей. Защита Искорки еле смогла остановить эту атаку, в то время как стена пещеры превратилась в расплавленную раскалённую жидкость. Твайлайт усилием воли телепортировала всех наружу, на прореху в лесу перед спуском к в пещеру. Не успела она даже подумать о том, что делать дальше из теневой вспышки перед ней выступила Фолленстар. Не изменяя выражения лица, она послала вперёд волну энергии, которая сбила Твайлайт с копыт и отбросила недалеко назад. Искорка не растерялась и ещё в падении телепортировалась в воздух над Звездой, и ответила ей взаимной атакой, которая обогнула странную пони, не причинив никакого вреда. Фолленстар оттолкнулась от земли и устремилась прямо на Искорку, почти сбив её из воздуха, если бы та не увернулась. Не достигнув апогея прыжка,

Фоллен развернулась, управляя своим движением плотными тенями и выпустила несколько искрящихся шаров в принцессу...

Два могущественных мага обменивались ударами ещё несколько минут, и чем дальше, тем более очевидным становилось преимущество Фолленстар. Она будто игралась с Искоркой, специально ослабляя свои атаки или же давая ей время среагировать. Твайлайт это понимала, но как бы отчаянно не старалась она не могла сравняться со своим оппонентом. Не помогало ситуации и то, что Фоллен иногда, не показывая усталости или вообще чего-то задавала вопросы, которые разрушали уверенности Искорки в себе. «Уверена, что Твайлайт Спаркл поступила бы так?», «Обрати внимание на заклинание, разве оно то?» и подобные этим. В итоге они снова оказались на земле, и Фолленстар похоже решила прекратить игру. Друзья всё это время безвольно стояли, похоже находясь под тем же заклинанием, что и в Замке. Звезда просто шла к ним, игнорируя все попытки Твайлайт её остановить.

[Тв] – Зачем ты это делаешь? Зачем это всё?..

[Фс] – Затем, что у нас нет выбора, и это невыносимо.

Фолленстар начала заряжать заклинания в кастерах, а Твайлайт уже была бессильной. Перед ней в воздухе снова появился амулет.

[Фс] – Это неизбежно, Твайлайт, амулет даст тебе силу спасти их. Разве это не стоит того, чтобы пожертвовать собой? Тем более, что неизвестно, ты ли это.

Последствия так же неизбежны, как и решение...

Старлайт снова могла понимать то, что видела. Заклинание спало с них, и друзья прислонились друг к другу, пытаясь отдышаться и прийти в себя.

[Ра] – Это значит, что Твайлайт смогла победить? – Неуверенно спросила Радуга.

Все глазами искали двоих, но никого рядом не было видно. Окружение очевидно несло следы ожесточённого противостояния.

[Пп] – Вон! Смотрите! – Выкрикнула Пинки, указывая копытом в направлении противоположном от леса.

Когда все оглянулись, то увидели разразившийся взрыв, который поглотил рощу на другой стороне карьера. Всплеск энергии не издавал ни звука и был больше похож на расширяющуюся тусклую сферу чем на взрыв. Из мрачной пелены вылетели две точки, не переставая яростно обмениваться вспышками молний, тёмными лучами и многими другими страшными заклинаниями. Отсюда друзья увидели, что эти двое теперь выглядели по-другому... Искорка, была с виду темнее, от неё исходили тёмно-красные молнии и на её груди висел проклятый амулет. Броня Фолленстар будто раскрылось и теперь в области гривы находились похожие на лепестки пластины кристаллов, но это было не самое удивительное. Теперь Звезда летала не на тенях, а взмахивала яркими, энергетическими крыльями, которые появились у неё за спиной.

[Фл] – Она... Она тоже принцесса? – С ужасом в голосе спросила Флаттершай.

[Сг] – Если даже да, то не та, о которых мы знаем. – Ответила ей Старлайт.

В этот момент луч и кастера Фолленстар, отражённый Искоркой, попал в рощу рядом с тем местом, где они стояли. Поражённые деревья будто ожили, повергнув пони в шок. Они начали расти, искажаться, искорёженные корни потянулись к друзьям, которые сгрудились вместе. Старлайт создала щит, препятствуя корням, а те стали методично биться в непроницаемый барьер. От заклинания Твайлайт прошли молнии, больше похожие на трещины, которые распространились по пространству вокруг. Когда неправильные дуги поразили щит, создаваемый Старлайт, тот мгновенно исчез, а сама маг чуть не потеряла сознание. Корни тут же ринулись к пони, но были остановлены сначала Радугой и Аплджек а потом присоединившимися Рарити и Пинки. Флаттершай так и не могла сойти с места, повергнутая в ужас происходящим, и просто поддерживала еле стоящую на ногах Старлайт. Позади них снова произошёл взрыв, но в этот раз он оглушил всех и будто на мгновение вывел из реальности. Когда друзья очнулись от воздействия звукового удара, то окружение уже было не узнать. Обрыв и лес превратились в странный набор лоскутов, собранные вместе и постоянно меняющийся. Сами они находились посередине большого фрагмента реальности, который завис посреди хаоса вокруг. Земля под ногами пони задрожала, и платформа накренилась. Тень впереди начала сгущаться, обретая форму невиданных чудовищ, которые, шевеля самыми разными конечностями, начали приближаться к друзьям. Те, испытывая инстинктивный страх, попятились назад, подходя ближе к краю стабильной реальности...

Часть 3 Личный Апокалипсис

Нежеланная Правда

Безысходность никогда не приходит одна...

Первой пришла в себя после потрясения Старлайт. Её попытка отбросить чудовищ не привела ни к чему хорошему. Соединение светлой магической энергии с искажённой природой тени привело к сильному взрыву, который раскидал друзей в разные стороны. Оглядевшись, она поняла, что была успешна, и тень отступила после заклинания, но высмотреть друзей никак не получалось. Ударная волна образовала небольшой кратер и часть стены карьера съехала вниз. Волнение заполонило сердце Старлайт, когда спустя несколько секунд она никого не видела. Быстро телепортируясь в разные углы видимого пространства, она пыталась найти остальных, но безуспешно. Внезапно неестественная тишина разразилась криком, который определённо принадлежал Флаттершай. Бессилие выводило Старлайт из себя. Невозможность помочь друзьям была невыносима, а атаковать снова сгущающиеся тени она не решилась, опасаясь повторения взрыва. В голове вихрем проносились разные формулы заклятий с различными эффектами, но ни одно из них не могло справиться с этим ненастьем...

Радуга пыталась увернуться от протягивающихся к ней теней, яростно маневрируя высоко в небе. Чем дальше она отдалялась от места сражения, тем менее безумным становился мир вокруг. Чтобы не случилось между Искоркой и той пони — это очевидно было причиной всего происходящего. Что же случилось с бедной Твайлайт? Она не знала... И сейчас, Радуга, по сути, просто сбегала, оставляя своих друзей без своей поддержки. Эта мысль остановила её стремительный полёт - Даш не могла бросить своих друзей. Нужно найти остальных, найти Твайлайт и на Чайке улететь отсюда подальше всем вместе. По-другому не могло быть — она точно для себя это решила, разворачиваясь в воздухе и входя в стремительное пике. Крик Флаттершай донёсся до неё как раз, когда она пролетела буквально в тоннеле из тянущихся к ней отростков. Разрушенное пространство заставляло этот звук исходить будто со всех сторон сразу. Хотя Радуга и инстинктивно повернула в сторону, но услышав эхо с другой и с другой стороны, она снова выровняла полёт, решив полагаться на зрение, а не на слух.

Придя в себя, Аплджек увидела рядом с собой розовую гриву, разбросанную по земле. Быстро поднявшись, она помогла Флаттер сделать то же самое. Вместе осмотрев округу, они поняли, что находятся на краю обрыва, который раньше служил стеной карьера. Посмотрев вниз, они увидели Рарити, висющую в воздухе и держащуюся за торчащий из стены кристаллический корень. Аплджек попробовала до неё добраться, но ничего из этого не вышло — путь вниз для земной пони был закрыт. Она посмотрела на Флаттершай, и та, без слов, развернула крылья, оторвавшись от земли. Последние события сделали её намного сильнее и решительнее, потому, увидев друга в беде, никакие уговоры не нужны были для неё, чтобы устремиться к нему на помощь. Аккуратно спустившись вниз, она смогла подхватить уже выбившуюся из сил Рарити и тяжело, но уверенно подняла её наверх. Натужно выдохнув, обе пони упали на край обрыва, а Аплджек быстро подскочила и принялась помогать им встать, но закончить это движение она не смогла. Одна из страшных теней, теперь больше похожая на сплошную стену ночи среди света дня, внезапно выросла буквально в шаге от друзей. Аплджек заслонила лежащих собой и инстинктивно напряглась, готовясь к нападению. Стена секунду была будто застывшей, но внезапно начала плыть, деформируясь, вытягиваясь в сторону пони. Земная, поражённая приближающимся ужасом, спонтанно выбросила копыто вперёд, пытаясь отпихнуть нечто

от себя. Остальные при этом застыли и не могли произнести не слова от неестественного страха, сковавшего их разум.

Флаттершай видела действия Апл, как она с трясущимися ногами присела, когда тень колыхнулась ближе, как рефлекторно нанесла удар по ней. Что произошло дальше было непередаваемо – копыто немного погрузилось внутрь стены, при чём Аплджек издала приглушённый стон боли, но дальше... Дальше тень будто стала распространяться вверх по парализованной конечности, растекаясь по шерсти холодной, неумолимой жидкостью. Апл похоже потеряла сознание от боли или страха – её тело безвольно повисло на вытянутом копыте, которое уже будто не принадлежало ей. Флаттершай буквально чувствовала, как будто это её тело сейчас поглощается, будто она теряет часть себя, как смотрит на неумолимое распространение и не может его остановить..., и она закричала, не в силах отогнать эти образы. Закричала так пронзительно и громко как только могла, почти оглушая саму себя.

И свет прольётся с небес...

Пинки весело прыгала по движущимся осколкам реальности, что калейдоскопом кружились под её копытами. Быстро подмечая меняющиеся правила и потоки. Для неё это было не сложной игрой, что вела её всё ближе и ближе к центру. Её глаза видели и одновременно были слепы к объекту, что возник где-то впереди. Похоже на какое-то заклинание или его последствие, выпущенное двумя безрассудными магами. «Так много могущества и так мало мозгов» думала Пинки про себя. С каждым прыжком она переходила из реальности в реальность, скорее перетекая и изменяясь сама, но не перемещаясь. Всё ближе и ближе казалась эта... сфера, и вскоре Пинки стояла прямо перед ней. Она как раз протянула копыто, чтобы коснуться его, но не успела закончить движение, как всё вокруг залило светом. Мгновение спустя, сфера исчезла, и тот кусок земли, на котором она стояла стремительно полетел вниз, унося с собой розовую пони. Однако от её цепкого внимания не ушло то, что сам объект не исчез, а превратился в светящееся тело пони, что понеслось, словно комета, куда-то вниз. Благо у Пинки всегда были наготове экстренные шарики, потому открыв их она безопасно повисла в воздухе, когда вся поднятая в воздух материя вокруг рушилась. Глаза её следили за движением кометы.

Старлайт и Радуга замешались, когда вокруг них туман внезапно рассеялся, и они тут же поняли точное направление к крику. Пегас круто завернула, не сбавляя скорости, и, подняв тучу пыли, приземлилась прямо возле вставших с земли Рарити и Флаттер, а Звёздный Свет вынырнула из вспышки телепортации и подскочила к ним. Как раз в этот момент они были чуть ли не ослеплены вспышкой и инстинктивно посмотрели в сторону источника света. Комета пролетала над ними и с взрывом приземлилась невдалеке, там, где изначально был лес. Теперь же в округе не было ничего живого, только голые камни и сухая земля.

[Сг] – Что случилось?! Почему ты кричала? – Озабоченно спросила Старлайт.

[Ра] – Флаттер, всё хорошо, мы уже здесь. Что случилось? – Добавила встревоженная Радуга.

Флаттершай не смогла выговорить ни слова, просто протянула копыто к лежащей впереди Аплджек. Прибывшие даже не сразу заметили её, будучи встревоженные до этого услышанным голосом. Подойдя к телу пони, они увидели, что она всё ещё дышала, но была будто во сне, плохом сне. Подобное бывает, когда сознание защищается от чего-то невыносимого и уходит в себя, теряя связь с реальностью. Приподняв её, друзья увидели – у Аплджек отсутствовала передняя правая лапа почти по плечо. Раны на её месте не было, наоборот, казалось, будто конечность вообще никогда там не существовала...

[Ра] – Она... Она попыталась отпихнуть окружившее нас нечто..., и оно сделало это с ней. – Сказала Рарити, подойдя ближе, поддерживая Флаттершай.

Друзья долго пытались разбудить Аплджек, но ничего не выходило. Они не бросали надежду и на слёзы у них уже просто не осталось сил.

[Пп] – Эй, там внизу! Не хотите посмотреть, что там упало? – Прервал их усилия голос Пинки сверху.

Когда они посмотрели в направление звука, то увидели земную пони, привязанную к связке шаров, медленно дрейфующую в ту сторону, куда упал свет. Никто ей не ответил.

[Пп] – Нет? Ну ладно, я вам потом расскажу! – Выкрикнула Пинки снова, непонятным образом ускоряя своё снижение и полёт.

[Сг] – Не прекращайте попыток, она ещё может к нам вернуться. Я пойду верну Пинки пока она не влезла куда-то. – Старлайт сказала своим друзьям. Говоря это, Глиммер заметила уже знакомые тени, сгущающиеся и приближающиеся к ним... С каждой секундой они будто ускорялись, и двигались в том направлении, куда улетела Пинки Пай.

[Сг] – Подумав ещё раз, Радуга, ты можешь унести её? – Даш кивнула. – Бери Аплджек и скорее бежим отсюда!

Все оглянулись и тоже увидели приближение тёмной стены. Без лишних слов, они взвалили тело Апл на спину Радуге, и на сколько было возможно, быстро пошли в сторону света.

Встреча бывает радостной не всегда ...

Пинки Пай как раз отцепила и сдула свои шары, когда к ней присоединились остальные.

[Пп] – Ура, вы-таки решили посмотреть вместе со мной! Я так и знала, что вы не оставите меня, друзья. Хотя, я тут стою уже немного и ничего не могу увидеть, что там внизу.

Сказала Пинки Пай пришедшим, при этом указывая на относительно крутую стену кратера. Друзья посмотрели на неё отстранённым взглядом и после оглянулись, видя наступающую им на хвост стену тьмы. Но похоже было, что она замедлилась, подойдя к этому месту или вовсе остановилась. Почувствовав себя немного в безопасности, друзья опустили тело Апл на землю. Всё указывало на то, что нечто, упавшее там внизу, отгораживало сейчас их от ужасной участи. Нужно было узнать, что это и возможно оно поможет им выбраться отсюда. Флаттершай вместе с Рарити остались с ней. Радуга, Старлайт и Пинки направились вниз по склону. Свет иррационально ослабевал, чем ниже они спускались, пока в конце концов они не увидели что-то крупное в дымке, лежавшее на земле. Приблизившись, они поняли, что это тело пони, будто брошенное об землю, лежавшее на боку спиной к ним. Друзья тут же обрадовались, подумав, что это возможно Твайлайт, и ускорили свой шаг.

Радость в сердцах пони быстро растворилась, когда они рассмотрели цвет шкуры и гривы лежавшей. Алая шёрстка, кроваво-чёрные кудри не оставляли сомнения кто это был – Фолленстар. Друзья окружили её тело, подмечая то, насколько сильно оно поменялось. Когда Звезда предстала перед ними в первый раз, вся она была закрыта в высокотехнологичный доспех. Он на ней всё ещё оставался, но целые фрагменты были будто оторваны, и часть открывшейся шерсти была чёрной, отмечая страшные ожоги. На голове осталось только половина визора, и было не понятно, как он вообще всё ещё там держится. Несмотря на серьёзные повреждения, лицо Фолленстар было спокойным, но не так как у

Аплджек – она была в покое, и на вид просто задумалась, а не потеряла сознание от боли. Это выражение лица делало её очень неестественной, особенно при виде всего урона, нанесённого ей. Первой что-то сделала Пинки, которая, будто ни в чём не бывало, начала пихать её в бронированное плечо.

[Пп] – Эй, соня! Вставай, нам пригодится здесь хоть одна...

Радуга не дала ей закончить и быстро оттащила в сторону.

[Ра] – Ты с ума сошла совсем! Мы не знаем, что она сделала с Твайлайт!

[Сг] – Она и со мной что-то сделала, я не могу использовать магию.

[Ра] – Селестия, мне это не нравится. Давайте оставим её тут и уйдём, пока это чудовище не пришло в себя!

[Пп] – Как ты можешь так говорить, Радуга?..

В этот момент все трое замолкли, заметив движение на лице у Фолленстар – она открыла глаза. Зрачок с огромной скоростью перескочил с одной пони на другую, а потом она сказала низким, хриплым голосом «Отойдите от меня».

Друзья синхронно отскочили от этого приказа, будто их облили холодной водой. Сама же алая пони тяжело встала, больше опираясь на конечности с остатками доспехов. «Её ускорители всё ещё работают» – пронеслось в голове у Радуги, – «Даже в таком состоянии она физически сильнее всех нас, надо быть внимательной». Сама же Фолленстар встала ровно, держа равновесие всё увереннее с каждым мгновением, и последний раз посмотрев на друзей, закрыла глаза. Старлайт охнула, когда увидела молнии и тёмное свечение, начавшее исходить от её рога.

[Сг] – Твоя магия работает! – Выкрикнула она, но Звезда не обратила на это внимание.

Перед глазами пони начало происходить чудо – повреждённые части доспеха стали светиться и оторванные куски вновь появились как ослепительные сгустки, которые твердели и материализовывались, восстанавливая повреждения. Один за одним пластины, кристаллы снова появились, составляя сначала внутренние слои механизмов, а потом внешнюю оболочку. При этом было видно, как её физические раны затянулись и кожа с шерстью на месте ожогов снова стали здоровыми, прежде чем быть закрытыми металлом. Последним перед её закрытым глазом появилась недостающая половина визора, который она после восстановления отодвинула вверх, вновь смотря своими полуслепыми глазами на друзей. В это мгновение вокруг неё видимо схлопнулся шар защиты, отделяющий Фолленстар от остальной реальности.

[Фс] – Теперь мы можем поговорить, – сказала она намного более гладким и даже приятным голосом. – Как вы выжили?

Неизбежное решение редко бывает верным...

[Ра] – Ты это у нас спрашиваешь? Что ты сделала с нашей Твайлайт? Говори! – Выкрикнула Радуга, видимо сдерживаясь чтобы не броситься на Фоллен.

[Фс] – Это несущественно сейчас. Если вы будете продолжать напирать, то не выберетесь отсюда. Я не думаю, что Твайлайт хотела, чтобы я оставила её друзей здесь.

[Ра] – Не смей говорить за Искорку! – Сказала она, не выдерживав и прыгнув вперёд. Ожидаемо, невидимая защита остановила её попытку напасть, и Даш отбросило назад. Но она не упала больно на землю – красная аура засветилась вокруг, и Радуга зависла в воздухе. Посмотрев на Звезду, Даш увидела направленный на себя кастер, светящийся от волшебства. Ничего не говоря, Фолленстар повернула его, перенося Радугу ближе к остальным, придала ей правильную ориентацию и поставила на копыта.

[Фс] – Я понимаю, что ты чувствуешь, Даш, но это сейчас нам никак не поможет. Пинки, я могу надеяться на твою разумность и услышать объяснение, почему вы живы?

Старлайт смотрела на всё это представление и ежесекундно пыталась применить хоть какое-то заклинание, но ничего не выходило... Она никогда не чувствовала себя такой беспомощной, даже в мире людей. Фолленстар резко повернула к ней голову:

[Фс] – Стар, не пытайся, ты не сможешь ничего сделать, прекрати свои попытки.

[Сг] – Так это ты блокируешь мою магию? Зачем ты это делаешь?

[Фс] – Чтобы мы могли спокойно поговорить, Пинки?

[Пп] – Да, да, прости моих друзей, ты понимаешь, они сейчас немного расстроенные, потому что мы выжили не совсем все. Аплджек была повреждена тенью и теперь при смерти. Сами мы же просто не потерялись, когда зеркало перестало отражать, вот и всё.

[Фс] – Хм... Отведите меня к Аплджек.

[Ра] – Что?! Нет!

[Фс] – У меня нет на это времени. – Сказала Фолленстар, опуская визор и осматриваясь. Что-то увидев, она уверенно двинулась вперёд, и друзья расступились перед ней.

[Пп] – Я не понимаю, что нашло на вас. Радуга, знаю, что я не та, кому можно это говорить, но тебе нужно быть поспокойнее. – Сказала Пинки, следуя за Звездой.

[Сг] – Пошли, хотя бы проследим за ней.

Радуге ничего другого и не оставалось.

Сбежать от проблемы – то же самое, что и сдаться...

Шаг Фолленстар был неестественно быстрым, и друзьям пришлось перейти на рысь чтобы поспевать за ней. Вскоре они стали взбираться на верх по склону, и яркий свет расступался перед пони в броне. Старлайт это удивило, и она стала постепенно складывать одно с другим в своей голове. Тем временем они все уже поднялись наверх, где перепуганные Рарити и Флаттер отшатнулись от Звезды, но Аплджек не оставили. Старлайт снова заметила, что тень будто отступила назад от этой пони. «Неужели Фолленстар настолько страшна, что её боится кошмар...»

Упавшая Звезда активировала один из кастеров и направила его на бессознательное тело пони. Рарити инстинктивно выскочила вперёд и закрыла собой друга, но Фоллен отодвинула её вторым лучом. Она

бросила умоляющий взгляд на друзей, прибежавших следом за Звездой, но Старлайт ей безмолвно ответила, что они так же бессильны, как и она. Рарити не захотела сдаваться, но быстро обнаружила, так же, как и Звёздный Свет, что её магия не работает. Тем временем Фоллен осматривала Аплджек, и, кивнув сама себе, с помощью рога подняла его в воздух и зафиксировала прямо перед собой. Звезда очень смутилась, увидев отсутствие ноги.

[?] – Поставь её на место! – выкрикнули Радуга, Рарити и Флаттершай вместе. Звезда посмотрела на них, снова подняв визор.

[Фс] – Вы хотите, чтобы её душа рассыпалась на множество осколков и превратилось в охотящихся духов, которые будут преследовать вас за то, что вы не дали ей спастись? Вы же даже не понимаете, что с ней случилось. Если вы так настаиваете, я могу оставить её прямо здесь и исчезнуть. Подумай, верность, действительно ли ты хочешь этого?

Даш не знала, что ответить, а Старлайт попробовала возразить.

[Сг] – Возможно если бы ты вернула нам магию...

[Фс] – Ваша магия бессильна здесь, нужна власть принцессы чтобы восстановить её.

[Ра] – И где, дорогая, ты предлагаешь найти принцессу?! – Возмущённо сказала Рарити.

Пинки ударила себе по лицу копытом.

[Фс] – Время уходит.

Друзья переглядывались между собой, тем временем Звезда начала действовать, восприняв их нерешительность как согласие. Сначала по её рогу, а потом и по телу Аплджек начали прокатываться молнии и волны энергии. Кастеры, направленные на неё как бы раскрылись и создали поток света, который завихрился, вокруг земной пони, как кокон. Внезапно, заставив всех кроме Пинки отскочить, распахнулись большие энергетические крылья, которые сделали один небольшой взмах, а потом как бы окутали кокон света в своих перьях. Снова посмотрев на Аплджек, друзья увидели, как её недостающая конечность, будто мазками, стекала, формировалась заново. Через несколько секунд она уже была неотличима от изначальной, но на этом волшебство не закончилось. Фолленстар ещё достаточно долго держала её, при этом свет вокруг пульсировал, то увеличиваясь, то уменьшаясь. Звезда вновь расправила крылья, и вся энергия, кружащаяся вокруг, вошла в тело Аплджек, заставив её резко вздохнуть. Стоявшие позади пони потеряли дар речи от такого представления, а Звезда направила кастеры вниз, и вместе с ними опустилась Апл, неуверенно став на копыта. Как только алая аура вокруг неё пропала, Радуга тут же подскочила поддержать подругу, но это оказалось не нужно. Аплджек была в полном порядке, разве что смотрела вокруг как-то потерянно.

[Ад] – Где я, как мы сюда попали?

[Фс] – Добро пожаловать в Апокалипсис. Мир сгущается вокруг, и нам стоит уходить.

Столкновение...

Радуга подвела Апл к остальной группе, скомкивавшейся вместе. Теперь снова было противопоставление одиноко стоящей Фолленстар и остальными пони. Они смотрели на неё то с ужасом, то с ненавистью, то с недоумением, не в силах выразить благодарность за спасение друга.

[Пп] – Звезда, раз сама сказала об этом, может подскажешь как нам выбраться отсюда?

[Фс] – Это действительно хороший вопрос, - ответила Фолленстар, оглядываясь по сторонам, смотря своими слепыми глазами в окружающую пустоту.

[Сг] – Нет, мы никуда не уйдём отсюда, пока не найдём Твайлайт.

Остальные друзья поддержали её синхронным «Да». Звезда посмотрела на них:

[Фс] – Боюсь, друзья, сейчас даже я не в состоянии добраться до того места, где она оказалась.

[Ра] – Друзья? Ты издеваешься над нами? – Возмутилась Радуга.

[Ра] – Вся сложившаяся ситуация мало способствует дружбе, я боюсь это признать. – Добавила Рарити.

[Фс] – В любом случае, сейчас мы ничего для неё не можем сделать. И мне кажется, сейчас у нас есть проблемы поважнее.

[Ад] – Я, конечно, тебе благодарна за исцеление, но тут ты не права. Для нас не может быть важнее проблемы чем спасение друга!

[Фс] – Эх... Поверьте, если бы я могла её достать, она бы сейчас стояла рядом с нами. Но нет времени объяснять, что произошло, поверьте – Твайлайт не самая большая проблема сейчас. Всё намного серьёзнее чем вы можете предположить.

[Фл] – Куда серьёзнее... – Сказала очень тихо Флаттершай.

[Пп] – Мы такими темпами никуда не уйдём. Но я тоже считаю, что нужно убираться отсюда подальше.

[Ра] – Пинки! Как ты можешь быть на стороне этого чудовища? – Ещё больше удивилась Радуга.

[Фс] – Конечно же...

[Пп] – Потому что она может мыслить рационально в отличие от всех вас. Долго ли ещё ты сможешь стабилизировать пространство?

[Фс] – Достаточно, если мы не будем припираться её час, то энергии хватит.

[Сг] – Так значит, это ты заставляешь тень отступить? – Риторично спросила Старлайт, услышав подтверждение своих догадок.

[Пп] – Дааа, как бы это очевидно.

[Сг] – Но как это возможно...

[Фс] – Старлайт, ты не заметила крылья у меня за спиной, когда я лечила Аплджек? Ладно, не важно, я вам всё объясню, как будет время. Сейчас же нам нужно выбираться.

[Ра] – Нет, я никуда не пойду без Твайлайт! – Уверенно выкрикнула Радуга.

[Фс] – Ну хорошо, только знай, когда я уйду ничего не будет сдерживать искажение. Вспомни, что простое касание сделало с Аплджек.

При упоминании об этом Апл похолодела и странно отстранилась. Воспоминание об этом похоже и остудило Даш, которая наконец приземлилась и стояла, смотря в землю.

[Сг] – Мы изначально планировали вернуться на корабль и улететь на нём.

[Фс] – Этот вариант можешь отбросить. Посмотри вокруг, если мы даже попытаемся найти что от него осталось, то максимум на что можно рассчитывать — это сплавленные куски оболочки.

[Ад] – Так это был последний полёт Чайки... – Очень грустно пробормотала Аплджек, опустив голову.

[Фс] – Да, к сожалению, хороший был корабль, хоть и примитивный. Через многое прошёл.

[Сг] – Если бы ты разблокировала мою магию, я бы могла телепортировать нас отсюда.

[Фс] – Не советую, не забывай про то, что происходит вокруг. Переход разорвёт вас на части.

[Сг] – Тогда может скажешь уже наконец, как нам выбраться отсюда?

[Фс] – На самом деле да, у меня есть вариант, и он даже возможно вам понравится. Я могу создать тоннель в другое измерение, там мы будем в безопасности.

[Ра] – Ты можешь это сделать? – Удивлённо спросила Рарити.

[Фс] – Да могу, и даже создать его таким образом, чтобы вы прошли без вреда для себя. Вы же видели, как Луна это делает – это примерно то же самое.

[Сг] – Я полагаю у нас нет особого выбора...

[Пп] – Конечно нет, глупышки, это было понятно ещё изначально.

[Фс] – Тогда подождите секунду, я открою врата.

С этими словами визор закрыл её глаза, и было видно, как она рассматривает пространство, выискивая хорошую точку для разрыва. Выбрав цель, она направила кастер на него и несколько молний ударили в воздух. Результат был виден не сразу, но спустя секунду дисковидная дыра в реальности раскрылась, мерцая своей плывущей поверхностью.

[Фс] – Заходите, я не буду держать проход вечно.

Друзья некоторое время стояли, не решаясь, но Пинки весело прыгнувшая в шевелящуюся гладь портала добавила остальным уверенности. Один за одним они делали шаг в пустоту, каждый прощаясь с чем-то. Последней зашла Фолленстар, которая тоже сказала: «До встречи Твайлайт, ещё увидимся». после чего портал за ней захлопнулся.

Конфликт никогда не кончается...

Один за одним пони выходили из кристаллических врат, расположенных в небольшом помещении. Аплджек подметила сухость и неестественную чистоту воздуха, каким он был на корабле или станции Звёзд. Друзья столпились в небольшой комнате, которая очевидно не была рассчитана на такое количество гостей, но дверь ведущая наружу была закрыта, и ручки нигде не было видно. Эта самая дверь вообще походила больше на мерцающий портал, сквозь который они только что прошли. Когда

же Фолленстар сделала шаг в эту реальность, поверхность за ней перестала светиться, отмечая закрытие субпортала.

[Фс] – Хах, уж извините, я не рассчитывала на такое количество гостей. – Сказала Фолленстар, телепортировавшись куда-то. Секунду спустя дверь растворилась, открывая путь. Старлайт, вышедшая первой, увидела Фоллен стоявшую у противоположной стены и делающую что-то с светящимися пластинами. Друзья попали в большое помещение цилиндрической формы с ведущими в разные стороны такими же дверями.

[Фс] – Сейчас, я добавлю ваши профили в систему, чтобы вы могли взаимодействовать тут хоть с чем-то. – Сказала Звезда будто со всех сторон, что очень сильно напугало пони. Аплджек и Радуга же поняли, что она просто говорила, используя динамики внутри помещения.

[Ад] – Не забывай, не все здесь привыкшие к твоим технологиям.

[Фс] – Да, да. Так, теперь перед вами будут открываться двери и материализатор скоро создаст для вас визоры, чтобы вы могли пользоваться остальным. Радуга, Апл, помните, чему вас учили в Девятой группе? Могу надеяться на вас, что вы объясните остальным?

[Ра] – С чего бы нам это делать, сейчас же верни нас в Эквестрию! Мы не хотим иметь дело ни с тобой, ни с твоими проклятыми вещами. – Злобно ответила ей Радуга.

Фолленстар перестала что-то делать с панелью и повернулась к друзьям. Вздохнув, она подошла поближе, чтобы не кричать и не пользоваться системами помещения.

[Фс] – Значит нужно это сделать сейчас, да?

[Пп] – Наверное, лучше времени уже не будет.

[Фс] – Да ты права. Тогда, мои маленькие пони, задавайте вопросы, отвечу на все, что смогу.

[Ра] – Где Твайлайт? Что ты с ней сделала? – Продолжала настаивать на своём Радуга.

[Фс] – Хм, неправильное ты спрашиваешь. Точнее будет, что она с собой сделала. Я попробую объяснить, но вы возможно не сможете понять. Принцесса дружбы, поражённая амулетом, смогла резко достичь своего потенциала и понимания реальности, что и привело к переходу нашего столкновения на совершенно другой уровень. Пытаясь поразить меня, она возможно сознательно, а возможно и нет пыталась выжечь моё понятие из реальности. Только проблема в том, что амулет обрывает твои связи с реальностью и заставляет видеть весь мир как часть себя. Таким образом, она атаковала не мою сущность, а свою суть принцессы, так как я тогда использовала форму аликорна. Это намерение накапливалось, пока мир не ответил на неё, разрываясь и уничтожая то, что сделалось для него таким ненавистным. Твайлайт сама себя стёрла, исключив аликорнов из ткани существования. Этот разрыв дестабилизировал окончательно гармонию, что и привело к тому, что вы могли наблюдать вокруг себя. Само не-быть ожило и пыталось собой заполнить освободившийся смысл, при этом выжигая остальные. Я могу это остановить, как вы могли увидеть, но ненадолго. Отвечая же на твой прямой вопрос, где сейчас Твайлайт. Неверно говорить «сейчас», она выпала из реальности так же, как и из времени, но её можно найти где-то в пространстве между мирами. Вы оттуда вытащили Столпов однажды, но тогда у вас были предметы, напрямую связанные заклинанием с ними. В этом же случае Твайлайт разорвала

все свои связи с этим миром, и нет никакой возможности определить её положение. Она цела, если вас это успокоит. С ней ничего не может произойти пока она вне времени.

[Сг] – Как такое могло случиться...

[Фс] – Это было возможно, но я до конца пыталась, чтобы до этого не дошло. Неизбежность оказалась сильнее меня.

[Ад] – Тогда зачем? Скажи зачем? Я пыталась понять, что происходит, но не могу. Ты напала на нас, теперь помогаешь. Почему? – Озадачено спросила Аплджек.

[Фс] – Эх... Ответить на этот вопрос невозможно. Ты сможешь только это понять, если захочешь, но логики здесь нет, не ищи её. Я хотела проверить, сможет ли Твайлайт сдержать себя, не использовать свою силу.

[Ра] – И как, проверила? – Всё так же злобно добавила Радуга.

[Фс] – Да, как вы можете заметить, она не выдержала.

[Сг] – О чём ты говоришь, какие силы она не должна была использовать?

[Фс] – Силы аликорна. Ты же знаешь, что она ими вообще не пользуется, ведя себя как обычный единорог.

[Сг] – Так зачем заставлять её их использовать, если ты не хочешь, чтобы она это делала?

[Фс] – Чтобы убедиться в её намерениях.

Когда тебя не обвиняют намного проще говорить...

Дальше друзья достаточно долго засыпали её вопросами и Фолленстар на удивление убедительно на них отвечала. Единственное, что она отказалась открывать друзьям — это своё происхождение, что очень смутило всех. После длительного объяснения Старлайт сказала:

[Сг] – погоди, я, кажется, начинаю понимать. Принцессы исчезли?

[Пп] – Ну наконец.

[Фс] – Да, теперь ты это понимаешь. В Эквестрии не осталось ни одной принцессы. Исчезли все, включая Каденс и даже Флури Харт.

[Сг] – Туда же куда пропала и Твайлайт?

[Фс] – Очевидно.

[Ад] – Но как же ты перед нами стоишь тогда сейчас? – Всё ещё озадачено спросила уточнила Аплджек, а Фолленстар не сильно весело рассмеялась.

[Фс] – Вы меня похоже немного переоцениваете. Видите, сейчас у меня крылья за спиной? Нет? Вот именно – я не настоящий аликорн и тем более не коронованная принцесса. Мои возможности очень ограничены по сравнению с ними.

[Ра] – Подожди, и говоря это ты справились с Твайлайт, которая как ты сама говоришь не была ограниченной, под амулетом, и вынудила её пойти на такие заклинания? – Уже намного мягче сказала Рарити.

[Фс] – Не думай, что это было честное сражение. Во-первых, внезапно понимать, что ты можешь сделать не даёт тебе навыки как это применить. Во-вторых, аликорны действительно имеют намного более высокий уровень магического потенциала чем я или кто-либо ещё. Потому так же, как она использовала амулет, мой доспех давал мне огромную магическую силу, позволяющую сравниться с ней. И я сама пользуюсь своими возможностями намного дольше, потому Искорка не могла превзойти меня.

[Ра] – То есть, ты шла в битву будучи уверенной в том, что победишь?

[Фс] – Другого исхода не могло быть.

После некоторого времени, Радуга напущено сдержанно спросила:

[Ра] – Что это за способности, про которые ты говоришь постоянно? Я до сих пор не могу понять.

[Фс] – Разве сама не помнишь? Мунлайт использовала их, когда вела Чайку сквозь бурю в Империю, например. Вы не задумывались почему это заклинание могла применить потом только Твайлайт? Если коротко - возможность невозможного.

[Ра] – погоди, дорогая, а откуда ты знаешь, что делала Мунлайт и Твайлайт?

[Фс] – Невозможное, как я уже говорила – мне как аликорну ничего не стоит узнать прошлое или будущее, но конкретно в этом случае объяснение намного более приземлённое. Пинки, поможешь им?

[Пп] – Ну же, друзья! Всё же просто, она всё знает, потому что она была там.

[Ад] – погоди, ты подразумеваешь...

Воздух вокруг Фолленстар замерцал и в небольшой вспышке доспех с неё исчез и всё тело быстро поменялось, превращаясь в Мунлайт.

[Мш] – Может в таком облике я вам буду более привычной? – сказала она уже совсем другим, более звонким и знакомым голосом.

Друзья потеряли дар речи, а Пинки принялась водить копытом перед их широко раскрытыми глазами.

[Фл] – Не могу поверить... ты жива... - пробормотала Флаттершай.

Спустя несколько секунд Аплджек сказала, беря контроль над собой:

[Ад] – Пинки, как давно ты знаешь?

[Пп] – Нуу, если быть честной не сильно давно. Я всё поняла, когда увидела на ней амулет там возле древа. А до этого она достаточно хорошо скрывалась, хотя мне нужно было догадаться ещё когда мы спорили.

[Мш] – Да, да, ты тоже хороший противник, надеюсь ещё как-нибудь сразимся. – сказала Фолленстар голосом Мунлайт.

Воздух снова замерцал и Фолленстар обрела свой облик.

[Ра] – Подожди, подожди... Ты была с нами всё это время? Как? Подожди... Я же точно помню, я была связана с Мунлайт мыслями и ничего странного не чувствовала. – Совсем потерянная Радуга.

[Фс] – А тот факт, что Шадоу смогла буквально из ничего сделать артефакт невозможный по меркам большинства стариков из школы Селестии?

[Ра] – А как ты тогда объяснишь, что мы остались с Бастионом, когда ты же вломилась в хранилище артефактов и украла амулет?

[Фс] – Хочу заметить, я его вернула. А отвечая на твой вопрос... – Рог Фолленстар замерцал тёмно-алым, и она сама будто завибрировала. Мгновение спустя Звезда разделилась на две, обе подмигнули друзьям и вновь объединилась. Доспех при этом остался только на первой. Радуга не смогла ничего сказать.

[Сг] – Ты абсолютно точно не обычный единорог, если в состоянии поддерживать тень такого качества на протяжении такого промежутка времени и расстоянии, да ещё и под иллюзией.

[Фс] – На самом деле я поступила немного проще и путешествовала с вами и посылала свои копии к Звёздам, когда нужно было скоординировать их действия.

[Сг] – Логично...

[Ра] – Скоординировать их действия? Разве ты не управляешь ими? – Удивилась Рарити.

[Фс] – Нет, управлением это назвать сложно. Падшие Звёзды были основаны мной, это правда, но, когда численность начала расти отдельные фрагменты, группы, отделы стали настолько автономными, что вся структура могла рассыпаться как карточный домик. Моим последним настоящим доминантным приказом я создала совет глав и переформировала структуру всей организации в современные пять отделов. Это оказалось удачным решением, иначе Звёзды не просуществовали так долго и не добились так многого. Но с тех пор я формально являюсь доминантой, но реально власть принадлежит именно совету. Они чередой удачных решений завоевали доверие многих пони, и я, по сути, имею хоть какое-то влияние только над некоторыми ветеранами, что стояли рядом со мной у самых истоков, вроде основателей девятой группы, и ещё некоторыми. Моего влияния еле хватило на то, чтобы провести вас на север.

[Ад] – На счёт севера, может ты имеешь объяснение к тому, что там произошло?

[Фс] – К сожалению, да. Мы сами виноваты в этом.

Этот ответ поставил всех в тупик.

[Сг] – Если я правильно помню рассказы, то там было столкновение с антимагическими ледяными конструктами. Как мы можем быть виноваты в этом?

[Фс] – Очень просто. Тебя там не было, но остальные, вспомните Кристальную Империю, и решение, к которому мы там пришли.

[Пп] – Только не говори, что...

[Фс] – Да, Каденза была права. И похоже, это ненастье так же моя вина, как и то, что сейчас происходит в Эквестрии. Вирус не должен был обрести жизнь, но похоже, что он взаимодействовал с моей

сущностью аликорна на таком уровне, какой даже я не могла предсказать. То, что вы там встретили – это прямой результат нашего заклинания в Кристальной Империи.

Эти слова окончательно вывели Радугу из себя.

[Ра] – Звёзды, погубившие несколько городов и жизни многих тысяч пони. Ледяной ужас, способный уничтожить весь наш народ. Пропажа принцесс и разрушение Эквестрии так, как я даже понять не могу. Ты хоть что-то доброе сделала за свою жизнь, или же всё что ты умеешь – это разрушать?!

Грубость этого вопроса удивила даже друзей, которые не питали приязни к Фолленстар. А она сама задумалась, и ответила:

[Фс] – Ты права. Я не буду оправдываться, всё что я делаю – это разрушение. Где я не появляюсь, везде рушатся мечты, жизни, смысл. Если бы меня не было, то Эквестрия продолжила существовать в своём счастливом состоянии. У меня нет права на то, чтобы быть... – Сказала она с надломом в голосе.

Флаттершай поняла, что это не новость для неё, но смирение не делает свою собственную природу менее больной.

[Фс] – Что поделать, если такая моя суть.

[Ра] – Так почему ты не остановилась в самом начале, раз всё прекрасно понимаешь? Или твоя душа настолько искажена, что требует страдание вокруг себя для продолжения существования?!

[Фл] – Хватит! Разве можно так говорить, Радуга? Этой пони нужна наша помощь, а не порицание!

[Ра] – Сначала Пинки, теперь ты на её стороне? Может она использует свои злые силы чтобы промыть вам мозги и заставить сострадать ей?

[Фл] – Нет, мне...

[Фс] – Не нужно, Доброта. – Не дала ей закончить Фолленстар. – Я рада слышать, что ты не потеряла свой элемент несмотря на произошедшее. Но боюсь ваша магия дружбы мне не поможет, и можешь не утруждать себя, я сама себе повторяю то же самое, что Даш сказала.

[Фл] – И это не нормально! Как ты можешь... жить, постоянно думая о том, что ты зло?

[Фс] – Я и не живу. Пока есть необходимость во мне, я не исчезну.

[Ра] – И какая же необходимость ещё в тебе может быть? Что ещё ты не успела разрушить?

[Ад] – Даже я это уже поняла Даш, – немного раздражённо сказала Аплджек, – тебе действительно стоит уже прекратить злиться и посмотреть на мир честно. Перед тобой стоит единственная пони, которая способна спасти Эквестрию от падения в пустоту. Никто из нас не в состоянии этого сделать.

[Ра] – Напомню тебе, элементы гармонии не сработают без Твайлайт, – дополнила Рарити.

[Фс] – Это не проблема, я могла бы заменить её. Исказить элементы, чтобы они восприняли меня не должно быть сложным. Только тогда вы понимаете, что, уже говоря это, мои силы выше гармонии, как и силы всех других аликорнов. Я уже не говорю, что гармония мертва в мире, и теперь не факт, что вообще будет иметь тот эффект, на который вы надеетесь.

[Ра] – Погоди... это значит, что гармония нас больше не связывает?

[Фс] – Да, никаких магических связей между вами не осталось, они были стёрты событиями, переживаниями, одиночеством, которые вы все испытываете последнее время. Теперь между вами осталась только дружба. Остаётся только гадать, действительно ли она так сильна между вами.

Это известие напугало всех. Ситуация, в которой они оказались конечно не приятная, но эта компания не раз уже выбиралась из подобного. Но угроза дружбе? Её нерушимость – это то, что позволяло им всем двигаться дальше, зная, что чтобы не случилось остальные будут рядом. Гармония была гарантией этого, и теперь... теперь неизвестно, что будет дальше.

[Ра] – Погоди, дорогая, гармония мертва? Как это вообще возможно?

[Фс] – Вы сами прекрасно видели, что произошло с деревом. Оно отображает состояние Эквестрии на эфирном уровне. Если вы задумывались, почему из-за восстания Вендиго вновь не появились, хотя эти духи питаются конфликтом и распрями между пони, то вот вам ответ. Маяком для них служит дисгармония, нарушение баланса, но если его вовсе нет, то и найти путь в этот мир они не могут.

[Сг] – Но на чём же тогда будет существовать мир?

[Фс] – Ни на чём. Без гармонии или аналогичного стабилизирующего фактора мир будет рассыпаться пока не перестанет существовать вовсе. Пока очаги этого будут локальные, вроде того, что случилось на месте нашей битвы. Но со временем оно будет расти, пока не поглотит всё.

[Ад] – И как же нам спастись от этого? Должен же быть какой-то способ.

[Фс] – Пинки, может снова им поможешь?

[Пп] – Хах, конечно же. Всё просто, Фоллен будет бороться с пустотой, пока не найдётся способ вернуть принцесс. Вернуться принцессы, все вместе они смогут вернуть гармонию в мир.

[Фс] – Именно, другого пути и нет. Гармонию из других миров сюда не перенести, она сразу же исказится. У меня одной не хватит власти чтобы исправить всё по стуку копыта.

[Сг] – Как же нам это сделать...

[Фс] – Это вопрос, на который мы можем придумать решение потом. Пока мы здесь можно отдохнуть, набраться сил и решимости, что-то мне подсказывает что это вам нужно.

[Ра] – Как ты можешь говорить об отдыхе при этом рассказывая, как снаружи мир рассыпается?! – Не успокаивалась Радуга.

[Фс] – Нет, этот мир абсолютно стабилен.

[Ра] – Эм, что ты имеешь ввиду?

[Фс] – Вы были слишком заняты обвинениями в мою сторону и даже не спросили, где сейчас находитесь. Так вот говорю – вы первые гости в моей личной крепости, которую я называю нексус. Это фрагмент Эквестрии, отколотый от неё в древние времена войны с королём Сомброй, и теперь вечно дрейфует в пустоте. Это место отделено от привычного вам мира как пространством, так и временем, и

единственные моменты, когда время синхронизируется с Эквестрией – это моменты, когда открываются врата. Проще говоря, здесь у вас есть столько времени, сколько захотите.

Все мы смотрим в пустоту по одиночке...

Когда наконец поток вопросов исчерпался, то друзья снова чувствовали себя относительно неплохо. Даже Радуга перестала так злиться, действительно поняв, что ничего сейчас сделать нельзя. Чтобы разрядить обстановку Фолленстар пригласила всех пройти наружу, посмотреть на границу мира вблизи, потому что скорее всего его никто не видел. Чтобы выбраться из этой структуры пришлось пройти по двум коридорам, которые привели пони к стене с мерцающей аркой. Пинки прыгала впереди группы, и друзья удивились, когда перед ней стена растворилась, открывая путь в слабо освещённое окружение. Флаттершай прижалась к боку Аплджек, когда они выходили в этот страшный полумрак. Снаружи оказался еле видимый сферический барьер, который, как объяснила Фолленстар, защищал её дом от выбросов тёмной энергии, которые прокатывались здесь регулярно. Без этого шара безопасности, никто бы здесь не смог выжить длительное время. Рарити задала очевидный вопрос:

[Ра] – Дорогая, то есть ты предлагаешь нам выйти за пределы защиты, где мы можем быть в любой момент сожжены?

[Фс] – Не переживай, волна как раз была, когда мы с вами говорили, потому следующая случится не скоро. – Сказала Фолленстар, делая уверенный шаг сквозь еле видимый щит. – В любом случае меня защитит броня, хих.

[Ра] – А я не знала, что ты умеешь шутить, – удивилась Рарити.

[Фс] – Знаете, когда на меня не кричат, намного проще вести себя легко.

Выйдя за границу, друзья увидели поразительную картину. Позади мерцала сфера, похожая на мыльный шарик, наполовину утопленный в земле, впереди были древние руины, а вверх было нечто. Его было сложно описать, скорее похожее на облака, расплосканные фиолетовыми молниями. Они завораживающе мерцали и пони никак не могли отвести взгляда. Станным было то, что не было понятно их плоскость – они просто были. Фолленстар же не остановилась и продолжила идти за руины, остальные за ней последовали за ней.

Звезда остановилась только когда прямо перед её носом внезапно появилась такая же дымка, как и вверх.

[Фс] – Вот он, конец света, застывший, сконцентрированный и неумолимый.

Имея возможность рассмотреть вблизи друзья увидели совсем другие свойства. Когда смотришь на это, то всё периферийное зрение теряется, а твоё сознание будто погружается в эту дымку. Всё вокруг кажется не определённым, предыдущие вихри теперь бесконечно делятся, разбиваются, при этом и зрение рассыпается на осколки, закручивается, исчезает... Аплджек почувствовала, как её тронули за плечо. Встряхнув головой, она посмотрела в сторону и увидела Пинки.

[Ад] – Эээ, предполагаю, касаться этого не стоит.

[Пп] – Ннет, ты сама в этом убедилась недавно.

Стараясь не фокусироваться на дымке, Аплджек посмотрела на остальных и увидела, как они заворожено смотрели вперёд. Фолленстар же посмотрела на неё в ответ, её глаза были прикрыты визором. Внезапно она повернула голову к Апл, и голос Звезды зазвучал у неё в голове.

[Фс] – Пинки вывела тебя из транса? Хм, наверное, так правильно. Твоё сознание было недавно повреждено пустотой, возможно даже отражение её сможет разрушить те связи, что я воссоздала. Остальным же это будет полезно, потому не кричи, а если хочешь просто думай - я тебя услышу.

[Пп] – И меня, не забывай меня, – добавила Пинки, не произнося ни слова.

Аплджек сначала не могла понять, что происходит, но всё же присоединилась к мысленному разговору.

[Ад] – погоди, я могу понять полуаликорн может общаться мыслями, а как ты это делаешь?

[Фс] – Она и не может, мы с ней общались так всё это время, пытаюсь найти способ решения наших проблем. Я тебя сейчас просто добавила в нашу плоскость.

[Ад] – Прости, но мне это ничего не говорит.

[Пп] – Тогда думай, что ты видишь наперёд.

[Ад] – Я не понимаю тебя Пай.

[Пп] – Прости, я привыкла уже к мысленному обмену. Может у тебя есть идеи, что нам делать раньше?

[Фс] – Интересно виденье Честности на события нас ждущие.

[Ад] – Я не знаю, я не знаю... Стар, не забывай, что я простая пони – не принцесса, не как ты хочешь себя называть, ни мудрец, ни новатор. Мой консервативный разум сейчас не даёт мне ничего кроме... что бы не случилось, мы должны держаться вместе.

Прошло несколько секунд мысленной тишины прежде, чем она услышала ответ.

[Фс] – А знаешь, я действительно даже не задумывалась как меня можно назвать.

[Пп] – Принцесса Разрушения, я тебе уже говорила.

[Фс] – И я тебе говорила, что я не принцесса и никогда ей не буду. Ладно, спасибо Аплджек, я подумаю над твоим советом.

Немного времени спустя, они по очереди вернули всех остальных в реальность после чего направились обратно к защищённому барьером зданию. Радуга теперь стала какой-то отстранённой, и говорила будто сама себе.

[Ра] – Значит так выглядит конец. Знаю, что это странно, но мне действительно не страшно. Верьте или нет, но я всегда думала, что, действительно встретив свой конец буду пронизана страхом, но я ничего не почувствовала... каждый из нас действительно исчезает в тишине.

[Ра] – Нет, нет, это было не настоящее... – Сказала Рарити со странным смешком. – Этого не было, мы ничего не видели.

[Сг] – Именно, ничего...

Фолленстар внезапно остановила всех.

[Фс] – Не забывайте, что вы друзья. Мы вам это показали не для того, чтобы ввести вас в состояние апатии. Мало кто может сказать, что он действительно видел конец, но те, кто знают, становятся намного сильнее. Ощущение потери себя невозможно представить случайно, невозможно вызвать самому – это то, чего стоит бояться, Радуга. Но вы упускаете главное – это конец, который можно избежать. Покой ужасен, и вы можете помочь друг другу спастись от него, так же как мы до этого вывели вас из зрения. Держаться друг за друга – это важно, и так же важно, чтобы вы помнили кем являетесь. Последние события сильно ударили по вашим незакалённым умам, и личности теперь стали грубыми, тяжёлыми, пассивными. Если мы хотим иметь хотя бы шанс в будущем, то нам нужно вернуться к началу. Вам нужно стать вновь элементами гармонии, хотя и последняя мертва. Вам не нужно разрешение никакого древнего бревна чтобы воплощать свою реальность! У нас есть время, так давайте используем его, чтобы подготовиться, стать сильнее. Ради Твайлайт, Эквестрии, каждой пони, идеи жизни и будущего!

После нескольких секунд молчания, Радуга:

[Ра] – Не ожидала от злодея услышать вдохновляющую речь.

[Пп] – Она готовилась, хих.

[Фс] – Пинки! Я не буду делиться с тобой мыслями если ты будешь продолжать это делать.

[Ра] – Пф, никто не может просто так взять и сказать что-то последовательное. Совершенство требует времени и умения.

[Фл] – Не знаю на счёт совершенства, но мне кажется, что она права...

[Пп] – Конечно она права, Звезда же не оставляет нам выбора! Всё что она скажет будет верно.

[Фс] – Не смешно.

[Пп] – Ладно тебе, ты же знаешь, что это шутка и ничего другого, – сказала Пинки при этом подмигнув.

[Ра] – Ха, хватит, у меня уже мозги болят от всей этой магической бессмыслицы, – остановила их Радуга. – Давайте действительно пойдём и найдём место, где можно упасть и проспать неделю.

[Ад] – Согласна подруга, только недели мне может не хватить, – устало уточнила Аплджек.

[Фс] – Эм, это будет проблематично, хах. Посмотрим, что можно будет сделать.

Друзья продолжили так болтать, обсуждая кто как хотел бы отдохнуть, идя в сторону светящейся сферы щита.

Свет изнутри

Неожиданные выводы и внезапные решения...

Проведя некоторое время в этом странном измерении, друзья быстро обнаружили для себя большую проблему - отсутствие времени. Оно как концепция присутствовало в реальности, но трудность для пони составляли циклы, которых здесь, конечно же, не было. В Эквестрии принцессы управляли небесным порядком, пегасы сменой погоды, земные пони ритмами жизни, и всё это создавало цельную систему.

Здесь же ничего из этого не было, и каждая из них чувствовала себя оторванной, одинокой, не говоря уже о проблемах со сном. Фолленстар объяснила, что она использует интервалы времени вместо точных дат. Следить за этим помогут те визоры, что были уже произведены, когда они все вернулись обратно в нексус. Аплджек и Радуга действительно помнили ещё как пользоваться этим оборудованием, но остальным это давалось тяжело. Рарити больше была заинтересована с тем какой он был некрасивый, чем то, как этим пользоваться. Флаттер просто боялась прикоснуться к странному предмету, а Пинки конечно же уже всё умела. Старлайт встретила на удивление большую сложность в обращении с прибором из-за непривычности для неё таким образом структурировать мысли. Она сильный маг, и мысли её были составлены с помощью форм заклятий и ощущений магии, а не конечными словами и командами. Видя это, Фоллен сказала всем прекратить это бесполезное занятие

[Фс] – Ещё успеете во всём разобраться, а пока давайте я вас отведу туда, где вы сможете отдохнуть, а примерно через два интервала встретимся и обсудим, что нам предстоит дальше.

Комнат как таковых здесь не было, потому для целей размещения гостей она использовала странные врата. Эти отличались от других порталов, и на вопрос Звезда объяснила, что это дверь не в другую реальность, а в информационную сферу.

[Фс] – Повторюсь, здесь вы не стареете, вам не нужно есть, спать и так далее. Коротко – отдых нужен не вашему телу, а сознанию. Для этого виртуальное пространство вполне подойдёт. Даже больше, сложно придумать место, лучше подходящее для этого.

Дальше она принялась колдовать над вертикальной панелью, изображавший паутину странных символов и фигур. Старлайт сколько не пыталась, не могла понять смысл ни одной из них.

[Ра] – Но дорогая, я до сих пор не могу понять, что это... – невольно вырвалось у Рарити.

[Фс] – Знаешь Рарити, – Фолленстар внезапно остановила свои действия с панелью, – я тоже порой не понимаю, что происходит вокруг меня. Например, почему сейчас я использую физический интерфейс для конфигурации свойств пространства, когда я могла бы это сделать за мгновения с помощью мыслей. Хочу размять копыта? Тяну время чтобы поговорить с вами? Отказываюсь принять суть вещей и самой пользоваться ими? Почему, друзья?

Все пони застыли от этого вопроса.

[Ст] – Мы не можем знать почему ты делаешь то или иное. Нам в принципе не понятно всё вокруг сейчас. – Попыталась ответить ей Старлайт.

[Фс] – Система переходит некоторый порог сложности и становится непостижимой для нашего ограниченного сознания. Это явление называют сингулярностью, и всё что мы можем сделать – это наблюдать за его поведением, собирая вероятности каких-либо исходов.

[Ад] – Я вообще потеряла суть того, о чём ты говоришь...

[Фс] – Жизнь – это свойство систем, которое чаще всего неразрывно связано со свободной волей. Но какую волю имеет мышь, загнанная в мышеловку?

Друзья просто слушали её, а Звезда продолжала, будто не замечала никого вокруг.

[Фс] – Движение – искра жизни, но, если не будет разума, чтобы определить направление, не будет и сущего. Разум бесконечно сложен в своей вариации, будучи сингулярностью сам по себе. Всегда считающий себя живым и не в состоянии осознать собственное движение без точки отсчёта.

Прошло несколько секунд.

[Фс] – Я не знаю ответа на твой вопрос Рарити. Тебе может показаться, что я всеведуща и что всё вокруг – это продолжение моей воли. Но я настолько же слепа, как и вы, с той лишь разницей, что я не отрицаю своей слепоты.

Сказала она это уже смотря на друзей своими тусклыми алыми глазами.

[Фс] – Вопрос понимания – это вопрос жизни и смерти, движения и статики. Что отличает нас от любого другого потенциала? Случайность? Это ведёт только к мгновению от падения или взлёта. Что же выберете вы?

Прошло ещё несколько секунд.

[Фс] – Я не ожидаю от вас ответа. Но выбрать вам так или иначе придётся – от этого зависит существование всего того, что вам дорого.

Фолленстар закрыла глаза и через мгновения врата замерцали приятным голубым свечением.

По ту сторону оказалось нечто неожиданное. Сначала перед глазами друзей проносились ничем не связанные образы, которые с трудом можно было узнать воспоминаниями. Потом всё вокруг залилось белым и пони увидели, что стоят рядом друг с другом. Сама концепция стоять ни на чём, при этом опираясь на него как на твёрдое казалась странной, а Флаттер и радуга инстинктивно замахали крыльями. Через мгновение Фоллен появилась перед ними и немного улыбнулась, увидев ужас в глазах Флаттершай, перепуганной этим бесконечным пространством. Она закрыла глаза и всё вокруг преобразилось, приняв очень знакомый вид.

[Фс] – Да я знаю, банально, но надеюсь эта обстановка позволит вам немного прийти в себя.

Она прошла по кристальному полу мимо кресел с обозначением знаков отличия главной шестёрки. Эта трансформация была настолько неожиданной, что пони не сразу распознали зал собраний, карту и висящие над ней корни старого дуба.

[Фс] – Занимайте свои места, не стесняйтесь, – сказала она, при этом нахмурившись.

Через мгновение троны зашевелились и раздвинулись, кресло Спайка исчезло, освобождая место для ещё одного, чёрного, с странным знаком отличия на нём, а знак на троне Твайлайт изменился на Старлайт.

[Фс] – Так-то лучше, теперь для нас всех есть место.

Сказала Звезда, мгновенно оказавшись сидя в чёрном кристальном кресле, скрестив копыта перед собой. Друзья не могли так быстро реагировать на изменения окружения, потому они просто продолжили стоять, уставившись на пони с алой шерстью. Только теперь они заметили, что на ней отсутствовала её обычная броня. Без доспеха Фолленстар выглядела даже как-то странно. Старлайт, будто выйдя из транса осознала это, и обратила внимание на знак, расположенный на её бедре. Символ

затмения с яркой кометой, пересекающей чёрный диск огня, не самый приветливый знак отличия. То же изображение сейчас красовалось на верхушке трона, на котором она сидела.

[Фс] – Вы чего ждёте? Занимайте свои места.

Все на месте, и принцесса тоже...

Выйдя из окаменения пони всё же прошли к обозначенным местам и сели в круг.

[Ад] – Должна тебе сказать, это одно из самых странных вещей, что я видела в своей жизни. – Первой начала Аплджек. – Больше похоже на сон чем на реальность...

[Ра] – Да, дорогая, ты могла бы хотя бы предупредить, что тут произойдёт. – Возмущённо проговорила Рарити.

[Фс] – Вы же сами сказали, что это как сон, так что не должно быть для вас ничего нового. Вы сейчас находитесь в симулированном пространстве, которое подчиняется вашей воле. Пока мы все вместе здесь, для вашей же безопасности я ограничила ваши привилегии, чтобы Пинки не захотела внезапно превратится в шарик, или что-то в этом духе.

Пинки Пай нахмурилась при этом.

[Пп] – Эй, с чего ты это взяла? Я бы никогда такое не сделала!

[Фс] – Да, да, и это тоже я где-то слышала. Но в общем, да, это пространство работает во многом как сон, позволяя совершать любые воображаемые вещи.

С этими словами внезапно над столом загорелась сфера огня, заставив всех отстраниться. Она быстро превратилась в сферу льда, после чего ожила, пустив корни в стол, заставив его зашевелиться и поплыть по полу. Фолленстар не смогла сдержать смехок увидев реакцию остальных на представление, и всё мгновенно вернулось в норму, будто ничего не произошло.

[Фс] – Вы можете догадаться, что найти здесь для вас достаточно места не составит труда. Если вы захотите вернуться в реальность, вот те красные двери соединены с порталом, просто пройдите сквозь них и вас перенесёт туда. Я настроила эту зону чтобы была хоть какая-то точка отсчёта и стабильности в хаосе ваших мыслей и образов, потому что здесь вы ничего изменить не сможете. Ваши же комнаты будут находиться в измерениях, лежащих за дверьми в том коридоре за большой дверью. Выбирайте любую и она вас приведёт в новое пространство, которое вы можете привести в любую удобную для вас форму просто пожелав это. Я только запретила идеи, которые могут вам повредить, вроде озёр лавы или чего-то в этом духе. Остальное – что захотите, то и будет. Время здесь имеет мало значения, потому что можете заняться чем угодно там, что позволит вам отдохнуть и прийти в себя. Когда же почувствуете, что готовы, то найдите меня в реальном пространстве, я буду где-то там. Или вы можете связаться со мной напрямую просто представив поток мыслей с моим оттенком. Эта симуляция соединена с остальной информационной сетью базы, так что это автоматически свяжет вас со мной. Это пока всё, я подумаю о том, что мы можем сделать дальше. Если заскучаете, я сказала, что делать.

При этом Звезда мгновенно переместилась перед выходом в реальность.

[Фс] – А, и, если у вас будут вопросы с тем на счёт что тут и как делать, тоже спрашивайте. – И сделала шаг сквозь иллюзорную дверь, заставив её колыхаться как дымку.

Друзья просидели ещё некоторое время. Некоторые смотрели на символ, нарисованный на пустующем троне, другие просто куда-то в пустоту. Первой собралась с мыслями Старлайт.

[Сг] – Этот символ имеет много силы...

[Ра] – Что ты имеешь ввиду? У меня после всех этих её рассказов голова вообще ничего не воспринимает. – раздражённо сказала Радуга.

[Сг] – Вы же знаете... Я в некотором роде эксперт по магии знаков отличия. Это не просто символы, изображающие ваше призвание в жизни – они живы в своём смысле. Жизненная энергия этого сияет очень ярко.

[Фс] – Не знаю, я не вижу в нём жизни... это плохой знак, он не несёт ничего хорошего. – Пробормотала Флаттершай, при этом озабоченно смотря на друзей.

[Сг] – Я не буду с этим спорить, но тем не менее... эта пони сильнее чем мы даже можем представить.

[Ад] – Прости, но я не сколько обеспокоена её силой, сколько непредсказуемостью действий Фолленстар. Если подумать только, она создала Восстание по неизвестным причинам, напала на Твайлайт, почти уничтожила мир, спасла меня и вытащила нас всех сюда, будучи очень откровенной и честной. Друг она или нет... Я вообще не могу понять мотивы или логику этой пони.

[Пп] – Это потому, что она не настолько откровенна как ты думаешь. – Парировала слова Аплджек Пинки. – Звезда ничего не скрывает, но и не говорит лишнего, хоть так и не кажется.

[Ад] – Хах, то есть ты хочешь сказать, если я её спрошу, то она мне объяснит свои мотивы?

[Пп] – А ты попробуй и узнаешь, хих. Я не могу сказать наверняка.

[Ра] – Меня одну беспокоит неестественность и лёгкость того, что происходит вокруг? – Внезапно спросила Рарити, всё ещё опасливо оглядываясь вокруг, будто кто-то сейчас выскочит из-за её спины. – Иметь возможность воплощать свои мечты в реальность – это зло! Ничего не должно даваться так легко.

Друзья видели, что-то в ней было не так. Может воспоминания? Но расспрашивать они не стали.

[Ад] – Не переживай, всё с нами будет хорошо. Мы через всё можем пройти, когда мы вместе.

[Фс] – Но мы не вместе, с нами нет Твайлайт...

[Ад] – Да, ты права, но наша дружба всё ещё сильна, и ради Принцессы мы должны её сохранить.

[Ра] – А кто ставит нашу дружбу под сомнение? Или вы всерьёз поверили в этот бред с мёртвой гармонией. – Выскочила Радуга из своего будто забытья.

[Сг] – Это не бред, в том то и проблема.

[Пп] – Все эти годы Твай держала нас вместе. А сейчас, если вспомнить, что случилось за эти несколько часов – мы то и делали, что ссорились.

[Ра] – На то были веские причины, например ты, Пинки, внезапно вставшая на сторону пони, сделавшей что-то ужасное с Твайлайт!

[Пп] – Я просто не хотела плодить ещё больше горя чем и так случилось, Радуга, вот и всё. – Ответила она неожиданно грубо.

[Фс] – Девочки, вы снова начинаете. Может нам действительно стоит пойти отдохнуть, как вы знаете кто предложила?

[Сг] – Я думаю это действительно будет лучше всего для нас. Отдых от всего и от друг друга..."

Всё то ложно что истинно...

Некоторые остались молча сидеть в основном зале, некоторые пошли вдоль коридора выбирая одну из многих одинаковых дверей. Старлайт посмотрела на закрытый проход перед ней и, не-вдохнув, отворила их. Впереди была такая же белая пелена, какой было всё вокруг в самом начале. Уже готовая, она ступила вперёд и пошла по пустоте. Несмотря на подготовку это было так же странно.

[Сг] – Она сказала, что я могу представить всё что угодно и оно появится. Можно здесь сделать хотя бы какую-то землю, чтобы понять, где верх, а где низ.

Как только она об этом подумала, окружение мигнуло и превратилось в пейзаж зелёного поля с бескрайним горизонтом. Теперь её копыта стояли на траве. Оглянувшись, она увидела мерцающий силуэт двери, сильно выделяющийся на этом природном фоне.

[Сг] – Хм, это было быстро. Хорошо, пора уже перестать удивляться. Девочки может и знают, что им делать, но у меня нет ни малейшей идеи как поступить.

Оглядевшись вокруг, смотря на эту мирную картину, она никак не могла найти покоя. Старлайт никогда не нравилось сидеть и смотреть, когда время требовало действий. Она не побоялась раньше встать за то, что ей казалось правильным, даже когда на самом деле она ошибалась. Правильное поменялось, но уверенность и решимость не оставила её. Раньше мир вокруг подчинялся её воле или же был хотя бы понятен, сейчас же чистота взгляда потеряна... значит нужно снова обрести её. Да, время позволяет видеть окружение, а времени у нас предостаточно. Хм, странно, я никогда раньше не строила мысли таким образом. Интересно почему это вдруг... Точно, полуаликорн сидящий рядом и нашёптывающий в ухо мысли. Фолленстар, если ты сейчас слышишь мои мысли – это очень низко с твоей стороны. Хотя и странные мысли...

[Сг] – Знаешь, что – жди меня.

Найти выход было не так уж и сложно, хотя изначально его не было и видно. Старлайт была готова поклясться, что не отошла и нескольких шагов от двери, хотя теперь она оказалась где-то вдалеке. Как так могло случиться? Идти до неё придётся долго, но ничего другого не оставалось. Пройдя несколько минут, она заметила, что не приближается к двери, а та уехала в сторону, скрывшись за непонятно откуда выросшим холмом.

[Сг] – Так, что-то здесь совсем не так, эта дверь зачарована определённо... точно. Это виртуальное пространство, я даже забыла об этом, всё так идеально реальное. Наверное, потому меня и унесло в сторону, когда я просто размышляла – это окружение является прямым отражением моего сознания. Так что, чтобы мне оказаться перед выходом нужно просто...

Всё вокруг задрожало и дверь оказалась прямо перед ней.

[Сг] – Да логично. Значит это заклинание просто отражает моё сознание. Интересно, почему я сама в нём потерялась. Ничего, задам как раз вопрос нашей принцессе.

Уже знакомый коридор никак не поменялся за это время и Старлайт быстро прошла в основной зал. Теперь все кресла были пустыми, и это показалось ей странным. Старлайт думала, что прошло совсем немного времени и она увидит кого-то здесь, но зал был пуст. Проходя мимо трона с знаком затмения она снова задержалась, рассматривая его. "Плохой знак", вспомнила она слова Флаттершай. Встав перед мерцающим выходом в реальность, Старлайт уверенно шагнула вперёд. Переход обратно оказался не таким обескураживающим, на удивление. Она встала на все четыре по другой стороне портала и огляделась. Помещение было выполнено из металла и слабо освещено голубым светом. Внезапно Старлайт вдохнула, поняв, что всё ещё не дышит.

[Сг] – Ох, там мне не приходилось дышать, я даже не заметила.

Переведя дух, она пошла в сторону мерцающей двери, издавая цокающие звуки при каждом шаге.

[Фс] – Старлайт, что ты хочешь? – Раздался голос Фолленстар в воздухе вокруг, это уже не удивило её.

[Сг] – А ты не знаешь?

[Фс] – Понятия не имею, или ты думаешь я за вами слежу?

[Сг] – Да, зачем тебе ещё было бы размещать остальных в такую, скажем, высоко контролируемую среду.

[Фс] – Эх, подумай чуть дальше и поймёшь, что я бы этого не делала. Что ты хотела?

[Сг] – Поговорить с тобой, желательно при этом видя тебя.

[Фс] – Ты же знаешь я могла бы поговорить с тобой и в вирте?

[Сг] – Где?

[Фс] – Что... ладно, если хочешь поговорить я в фазовой кузне.

[Сг] – Где?

[Фс] – Слушай, вспомни другие слова. От того места, где ты сейчас выйди в центр, а потом направо. Там достаточно большой проход, ты не пропустишь.

Напряжение или направление, они так похожи...

Дверь растворилась перед Старлайт, пропуская дальше. Пройдя по следующему коридору, она оказалась в центральном зале, который Фоллен называла Нексус. «Странное название для центрального зала дома. Я на самом деле даже не слышала его раньше.» Повернув направо, она прошла по дуге и встала перед такой же мерцающей дверью, что и раньше, только эта была раза в два больше. Старлайт некоторое время посмотрела на неё и сделала шаг вперёд. Проход отреагировал на её движение, растворившись впереди и открыв очень странную картину. Помещение по ту сторону оказалось достаточно крупным, хоть и пустым. В центре стояла установка, которую можно было описать только как «нечто технологическое», она была похожа на пьедестал с окружёнными кристаллическими пилонами и угловатыми механизмами. Фоллен действительно была здесь, стояла, смотря куда-то в пол перед собой ближе к стене. Она не пошевелилась, когда дверь отворилась, и Старлайт вошла внутрь. Издавая

цокающие звуки и осматривая странную пустую комнату, она приблизилась к установке в центре. Вблизи это оказалось завораживающее зрелище – множество двигающихся постоянно перестраивающихся элементов на висящих кристаллических механизмах было больше похоже на радужное море, которое колыхалось в такт некой невидимой мелодии. В центре же всего этого великолепия висел продолговатый предмет похожий на короткую заострённую трубку. Вокруг неё с большой скоростью летали и вращались небольшие механизмы, похожие на кастеры, используемые Звёздами, только очень маленькие. Старлайт провела сравнение с тем оружием, потому что и эти тоже выстреливали разными лучами энергии в, казалось, случайные точки на трубке.

[Фс] – Я смотрю тебе нравятся сверкающие штуки.

Эта фраза заставила Старлайт подскочить на месте, потому что она действительно не заметила, как Фолленстар подошла к ней вплотную и наблюдала за тем, как она рассматривает это нечто.

[Сг] – Эй, ты специально ходишь так беззвучно?!

[Фс] – Нет, просто ботинки на моих доспехах гасят удары о поверхности, не важно. Так зачем ты решила прийти именно лично?

[Сг] – Извини, но я не привыкла и считаю, чтобы поговорить с другой пони нужно подойти к ней лицом к лицу.

[Фс] – Это я поняла, вот мы лицом к лицу.

Такой прямой ответ немного сбил с толку Старлайт, но она решила не уступать этой алой пони и отвечать на равных.

[Сг] – Да, верно. Ответь, зачем всё это?

Фолленстар задержалась на секунду, будто обдумывая этот простой вопрос.

[Фс] – Чтобы спасти всех. – Ответила она, смотря слепыми глазами куда-то мимо Старлайт.

[Сг] – Так значит для тебя спасение это контроль сознания и переписывание судеб?

Фоллен как-то внезапно серьёзно посмотрела на неё, что у Стар похолодело от этого резкого движения.

[Фс] – Я думаю ты из всех пони должна понимать, что это не так.

Секунду она не могла понять, на что намекала алая, но внезапно всё будто встало на место. Старлайт сама занималась подобными вещами не так давно, и называла это спасением... Пока весь вес этого доходил до гостыи, Фолленстар неестественно быстро развернулась и снова уставилась в тот угол, который рассматривала в начале. Старлайт поняла, что если продолжить разговор так, то он не уйдёт никуда, и обе пони просто разойдутся злые друг на друга, а это никак не приблизит её к ответам на вопросы, что терзали её. Нужно менять тактику и начинать заново... Ища глазами что-нибудь за что можно было бы уцепиться она осмотрелась вокруг, и ей снова попался странный пьедестал. Она начала достаточно дружелюбным тоном.

[Сг] – А что это за машина?

[Фс] – Я была права, что ты выберешь этот выход из ситуации. Достаточно ли этого...

[Сг] – Прости, что?

[Фс] – Эх, я привыкла отвечать на незаданные вопросы, прости. На счёт «пьедестала», как ты его назвала – это хоть и мой самый первый, но очень сильно модифицированный пространственный трансмутатор, как это бы назвали... не важно.

[Сг] – Это мне не о чём не говорит. Какова его функция?

[Фс] – И более конкретный и сложный вопрос...

Фолленстар оторвалась от занятия и вновь повернулась к собеседнице.

[Фс] – Чтобы это понять, тебе стоит принять на веру одну простую вещь – технологии и магия, во многом, одно и то же. Есть миры, в которых эти понятия слились, превратившись в техномагию, что ты сейчас наблюдаешь тут. Почему это важно? Потому что любое движение имеет начало и траекторию, что предопределена действующими силами. Так и любой техномагический предмет предопределён заданным набором правил, по которому он функционирует. Ты уже возможно слышала о «репликаторах», об этом могли упоминать твои друзья, что отправились в путешествие на Север – эти устройства созданы для воссоздания чего-то по заданным схемам. Отсюда и термин репликация, или повторение. Это то же самое, как и ты создаёшь заклинания, повторяя формулы в своём сознании и направляя свой потенциал в определённом намерении, или репликация в своём самом прямом проявлении.

Она сделала шаг ближе, окинув копытом комнату вокруг.

[Фс] – То же что ты видишь тут – это аналог пера и чернил, что записывают заклинание на бумагу. Трансмутатор в своей базе позволяет просто превращать материю или имматерию из одного состояния в другое. Просто инструмент, но ответ на твой вопрос заключается не в этом. Вся эта комната создана с одной целью – воплощать невозможное. Манипулируя реальностью на всех уровнях, я могу сотворить любое чудо, или кошмар... – Фолленстар бросила взгляд на продолговатый предмет, что висел над постаментом. – Эта машина предназначена для создания технологий и изучения, тестирования различных эффектов. В этих стенах были созданы большинство предметов, что сейчас в массовом использовании у Звёзд, и многое другое. И в похожих стенах они и сейчас создают свои инновации.

Старлайт определённо не ожидала такой речи, но кажется она поняла, что Звезда пыталась до неё донести, но...

[Сг] – Но я не могу понять, почему за исключением трансмутатора тут пусто?

Вдруг Фолленстар разразилась смехом.

[Фс] – Хах, я совсем забыла, твой неаргументированный взгляд не может видеть. Хм, я сейчас что-то придумую, а ты пока задай тот вопрос, что тебя беспокоит.

Сказав это, она подошла к пьедесталу, и подвесила на манипуляторе в сторону оригинальный продолговатый предмет, что там лежал. Через мгновение пространство перед ней засверкало, ничего невозможно было понять, что там происходит. Старлайт это смутило, но она всё же решила последовать совету собеседницы. Ей пришло в голову изображение, застывшие на спинке кресла, и имя.

[Сг] – Твоё имя, Фолленстар, не совсем стандартное. Я никогда не слышала о другой пони с таким именем, наверное, потому что оно не сильно... как сказать, доброе.

[Фс] – Хах, имена бывают добрыми? На самом деле меня так просто прозвала одна зебра, когда мы встретились в вечнозелёном лесу, так что это скорее кличка, чем имя.

[Сг] – Зебра в вечнозелёном лесу? Ты не спрашивала, как её звали?

[Фс] – Да именно она, Зиккора, я ещё потом у неё осталась немного учиться магии, поскольку не хотелось повторять обстоятельства, при которых я получила это имя.

[Сг] – Мне кажется, или здесь есть какая-то история...

[Фс] – Если коротко, то я чуть не сожгла лес, при чём не огнём. Да и мой знак отличия на это имя подсказал.

Старлайт уставилась на спину собеседницы не понимая, что она имеет ввиду.

[Сг] – Если Фолленстар это кличка, то как тебя зовут на самом деле?

[Фс] – Та я сама не знаю.

[Сг] – Как так?.. А твой знак?

[Фс] – Что с ним?

[Сг] – Ты его же получила ещё в детстве, с родителями. Хочешь сказать, что они не дали тебе имя?

[Фс] – Нет. – Коротко, отрезав, ответила Фолленстар.

Старлайт поняла, что об этом алая пони говорить не хочет. Пока она размышляла что сказать дальше, блеск перед Фоллен исчез и в воздухе висел странной формы предмет, напоминавший небольшое металлическое крыло. Оно вращалось в невидимом поле и на обратной стороне Старлайт увидела крепления, намекавшие на то, что это заколка.

[Сг] – Это... – Начала было Старлайт, но Фоллен её прервала.

[Фс] – Ты не сможешь понять, что это. Нет это не просто заколка для волос. У этого устройства много функций, которые ты сама сможешь обнаружить потом. Пока она позволит тебе взаимодействовать с инфосферой и увидеть, что здесь на самом деле. – Вокруг заколки появилась магическая аура, и держа её перед собой, Фолленстар подошла к стоявшей Старлайт. – Проблема в том, что увидеть не всегда означает видеть..., придётся.

Старлайт почувствовала, как вокруг закрутились волны энергии, и она увидела странно серьёзный взгляд, устремлённый на неё. Инстинктивно защитное заклинание соскочило с её губ, но оно будто было поглощено окружающим вихрем. Яркие энергетические крылья распахнулись за спиной у Фолленстар и мощным взмахом заключили Старлайт в невыносимом свете, что ей пришлось закрыть глаза. Что-то вокруг случилось, или с ней... Её сознание будто замерло на мгновение, а когда она решила открыть глаза, то всё уже вокруг пропало, а Фолленстар стояла перед ней как ни в чём не бывало.

[Сг] – Что это было? – Спросила Старлайт встревоженным голосом.

Скажи мне, для чего это всё...

[Фс] – Я заменила некоторые твои воспоминания на технические знания.

Смысл сказанного сразу поразил Старлайт, она отскочила от алой пони и встала в боевую стойку.

[Сг] – Ты же только говорила, что это неправильно, лицемер!

Обе застыли, напряжение, казалось, можно было коснуться в воздухе.

«Да» просто ответила Фолленстар, спокойным равнодушным голосом, при этом опустив глаза и развернувшись обратно положила предмет на пьедестал. Ничего не говоря, она отошла в сторону... После этого действия у Старлайт почему-то стало очень тяжело на душе, она никак не могла понять наваждение ли это или нет. Злость, которая только что пылала внутри разом испарилась, заменившись странной пустотой, что кричала о неправильности того, что она делала. Магия, что Старлайт призвала себе на помощь сама по себе развеялась и теперь она просто уставилась в спину Фоллен. Прошло несколько секунд тишины и Стар приняла обычную расслабленную позу. Прошли ещё мгновения, минута, две, алая пони всё стояла как статуя, не шевелясь и не издавая ни звука. Молчание уже стало давящим, и чтобы отвлечься Старлайт сначала стала переступать с копыта на копыто, а потом вовсе стала ходить из стороны в сторону, поняв, что Фоллен никак не будет реагировать на её движения.

Проходя мимо трансмутатора, взгляд Старлайт то и дело соскользнул на него. На удивление для неё, она теперь узнавала различные его детали и понимала их смысл, назначение, а те, что были ей неизвестны просто делали смысл как часть всей машины. «Что же, она не соврала, я действительно теперь понимаю всё это безумие». Она остановилась перед ним, внимательно глядя на металлическое крыло, застывшие в невидимом поле силы над платформой. Старлайт теперь заворожила тонкость работы и сложность устройства этого предмета. Даже видя только поверхность можно было понять – это нечто «сверх». Энергетические линии пронизали всю структуру, переплетаясь в еле видимый, замысловатый узор, и иногда можно было заметить, как магия, изменяя цвет струится по ним от одной части к другой, то погружаясь глубже, то выныривая на поверхность. Старлайт заметила на обратной стороне голые кристаллы, совпадающие по гамме с цветами разума пони - очевидный мысленный интерфейс. «Что бы это ни было на самом деле, оно подразумевается подключённым к пони, и функционировать полноценно без носителя не может...» Она это поняла, заметив недостатки в общей гамме магии, что исходила от предмета. На магическом плане из него будто искусно вырезали кусок, оставляя свободное место и при этом не разрушая оригинальную структуру... Внезапное озарение, поразило её. «Гениально... она создала такую структуру, которая на всех уровнях... родственна мне. Я пытаюсь подставить мои стандартные формы заклинаний и устройство никак не реагирует, но когда просто мои мысли касаются его, то они встают на место как будто они там и были... Эта штука не сможет работать не с кем кроме меня... Может-таки стоит попробовать?»

Преодолев последние колебания, она призвала магию, что поднесла странную заколку ближе. Аккуратно и медленно, Старлайт закрепила её над ухом, так как намекала форма крыла. Как только она это сделала, зрение на мгновение затуманилось, будучи перегруженным внезапным потоком информации, но сознание опытного мага быстро приспособилось к новому окружению и взгляд прояснился. Старлайт была поражена увиденным, пространство вокруг заполнилось светящимися линиями, точками и различными фигурами, что формировали очертания неизвестно чего. Она своими глазами видела, как в комнате движется магия, информация, энергия, желания... Она будто погрузилась

в совсем другой мир, или попала в сон. Но, как и обещала Фоллен, отдельные части окружившей её мозаики делали для неё смысл и острый разум быстро предлагал идеи, заполнявшие промежутки в картине мира. Таким образом окружение упростилась для Старлайт, и она поняла, что находится посреди схемы какого-то очень сложного преобразователя энергии, который должен был что-то делать с окружением. Ступив вперёд, она прошла сквозь нереальную паутину информации, и ей открылся ещё один слой механизма. Так шаг за шагом, она с удивлением рассматривала то, что открывалось впереди, пока не почувствовала чужие мысли в голове. «Смотри не влети в стену».

Эта внезапная мысль ударила Старлайт громом, и спонтанное желание, вызванное им, заставило устройство скрыть виртуальное окружение, и она поняла, что действительно стоит в шаге от стены. Через мгновение, знания, появившиеся из ниоткуда подсказали ей, что Фолленстар ей сообщила это через инфосферу. Реагируя на эти мысли, крыло представило перед Старлайт простой интерфейс, в котором был показан один канал, что сейчас был открыт между ней и алой пони.

[Сг] – Могла бы и сказать это вслух. – Послала она мысль в ответ.

[Фс] – Зачем, если ты бы не захотела услышать.

[Сг] – А чем по твоему мысли отличаются от слов?

[Фс] – Так ты можешь быть более уверена, когда твой собеседник искренен и чего он тебе желает. Даже мне очень сложно скрыть оттенки своих мыслей, впрочем, ты и сейчас чувствуешь, что я этого не делаю.

Старлайт действительно ощущала настроение Фоллен, и поняла, что та совсем не злится или не обижается, там было в принципе мало ощутимых эмоций, но очевидным было одно – она не хотела никому навредить.

[Сг] – Тогда зачем ты сделала это? Даже не спросив разрешения, я могла бы возможно и согласиться сама.

Ответ она получила не сразу, казалось бы, Фоллен очень долго думала, но потом Старлайт поняла, что прошло меньше секунды – скорость общения мыслями совсем сбила с толку её ощущение времени.

[Фс] – Потому что решение должно быть финальным. Ты заметила изменения в своей личности? Я ведь заменила воспоминания – основу любой персоналии. Если бы я дала тебе выбор, ты вполне могла бы воспользоваться случаем, чтобы «забыть» части твоего прошлого, что являются краеугольным камнем того, кем ты являешься сейчас. Я не могла позволить тебе испортить исказить свою судьбу так просто. А на счёт зачем вообще я это сделала, ты сама уже могла заметить пользу от понимания технологий, я уже не говорю о том, что будет дальше...

[Сг] – Что будет?

[Фс] – Не могу сказать наверняка, но это украшение – мой подарок тебе. У него очень много различных возможностей которые могут оказаться очень полезными, когда придёт время. Только прошу оставь истинную суть этого предмета в тайне - технологии, что были использованы в его создании... скажем так, пони Эквестрии ещё не готовы к такому. Дайшь мне слово?

[Сг] – Хах, тебе не кажется странным сначала признаваться в лицемерии, а потом просить слово?

[Фс] – Нет, потому что я знаю, что ты поймёшь.

Старлайт в глубине души понимала, что Звезда права... Но что же будет такого в будущем? Ответов она понятное дело не получит от Фолленстар, но стоит внимательно следить за её словами. Всё это происходит не случайно... ничего не происходит случайно в присутствии аликорна.

[Сг] – Да, я даю тебе своё слово. Но ты мне можешь пояснить что ты имела ввиду под вещами, к которым не готовы пони?

Лучше отрицать реальность чем спрашивать себя...

Фолленстар наконец то повернулась и посмотрела на Старлайт таким же выражением, будто сейчас ничего и не произошло.

[Фс] – А разве ты сама не догадываешься?

Она не сразу поняла о чём её спросили, но окружение тут же вновь озарилось странными структурами, подсказывая Старлайт.

[Сг] – Это ты?

[Фс] – Нет, это устройство настроено реагировать на твои мысли, даже те, что ты не замечаешь. Ты же помнишь свои старые уроки? Разум пони понимает намного больше, чем сознание часто может осознать. Визор просто подхватывает это и визуализирует соответственно твоему желанию найти ответ. Проще говоря, что бы он тебе сейчас не показывал, я советую тебе обратить на это внимание. И хватит намекать постоянно на то, что я ковыряюсь в ваших мыслях, мне это не приятно.

Даже так, Старлайт уже стала привыкать к этому... стилю общения.

[Сг] – Я когда впервые увидела, то подумала, что это своего рода преобразователь энергии между уровнями, только он работает не внутрь, а наружу если можно так выразится.

[Фс] – Хм, да ты права, но отчасти. Давай я уточню некоторые вещи, чтобы твоё понимание прояснилось. Я просто не уверена, как твоё сознание восприняло новые воспоминания. Магическая энергия может существовать одновременно в разных потенциалах, зависимо от того какой катализатор обеспечивает воплощение, это очевидно. Абсолютно же состояний может быть всего два, светлое и тёмное, что принципиально отличаются свойствами и поведением при схожих обстоятельствах. Это устройство как ты правильно подметила преобразовывает магическую энергию вокруг неё, переводя её в тёмное состояние. А если быть точнее, это снаряд для магнитной катапульты.

Услышав последнее уточнение, у Старлайт на спине встала шерсть дыбом. Если она правильно помнила суть тёмной энергии, то любая нервная система или даже душа, оказавшаяся в радиусе действия этого снаряда, мгновенно выгорит и превратиться в призраков, охотящихся на живых.

[Сг] – Но... но зачем такое оружие? Против кого необходимо применять такой ужас?

[Фс] – Теперь ты понимаешь, что я имела ввиду под пони не готовы к этому. Если бы подобные технологии оказались в копытах одних из фанатиков, что нынче населяют Эквестрию, или же тех, в кого превратились Звёзды, то вся жизнь в том мире перестала бы существовать на следующий же день

Старлайт не могла не отметить, как она отозвалась о тех, кто, казалось, были её последователями.

[Сг] – В кого превратились звёзды? И зачем тогда вообще ты тратишь время на то, чтобы заставить работать столь опасную машину?

[Фс] – Я уже говорила, Падшие Звёзды давно переросли то, что я могла бы назвать творением. Они масштабная организация, которая теперь живёт своей жизнью и руководствуется своими интересами, а не идеями что я в них попыталась заложить. Только некоторые всерьёз воспринимают ту слова, что они говорят, вступая в ряды, и я являюсь настоящим авторитетом только для некоторых, кто были с нами ещё со времён основания. Для большинства – я не больше, чем миф, идея, которая порой может принимать форму нужную тем, кто стоит выше.

Старлайт почувствовала грусть в безразличном голосе Фолленстар, и её мысли просто кричали чувством утраченной возможности.

[Фс] – Не воспринимай это так серьёзно, они ещё сыграют очень важную роль. Они ещё не потеряны, просто всё пошло не так как я рассчитывала. А отвечая на второй твой вопрос, ты ощущала когда-то чувство, когда ты обладаешь возможностью творить, и буквально ощущаешь её на кончиках крыльев, и порой она требует удовлетворения. А время – это самый дешёвый ресурс здесь.

[Сг] – У меня нет крыльев, но я полагаю понимаю, что ты имеешь ввиду. Это как когда художник не может смотреть на пустой холст.

[Фс] – Именно, очень точное сравнение. Но Старлайт, ты была лидером, знаешь, как работает разум пони. Если бы у них были возможности создавать почти бесконечные источники энергии размером с яблоко и свободно управлять потоками магии, как это делают аликорны... ты понимаешь почему очень важно чтобы это не попало в копыта тех, кто живёт в той реальности, по крайней мере пока. Инженеры и исследователи Звёзд очень креативны, хочешь верь хочешь нет, но ховеры по большей части их разработка, я только помогла с магическим ядром, двигателями и общей концепцией. Возможно, они сами когда-то дойдут до такого.

[Сг] – Ты надеешься, что пони когда-то дойдут до создания... таких вещей? Что способны уничтожить всё?

[Фс] – Хах, это и есть то, что я никогда не понимала в Эквестрийских пони.

Фолленстар внезапно замолчала и будто задумалась. После мгновений неловкого молчания Старлайт переспросила.

[Сг] – Что ты имеешь ввиду?

[Фс] – А, прости, я отвлеклась. Жители Эквестрии никогда не идут вперёд. Что я имею ввиду, это то, что для тебя сейчас кажется безумной идеей создания чего-то просто ради новых возможностей, а не в ответ на новые обстоятельства. На протяжении всей истории пони почти не изменились, только адаптируясь к новым обстоятельствам, окружению или угрозам, но по своей инициативе ничего не происходило. Последний большой сдвиг в культуре произошёл во время исхода пони из старой земли, по очевидным причинам. С тех пор мы даже на одном и том же языке говорим, и даже те, кто буквально выпали з времени на тысячи лет не имеют никаких проблем в понимании нас сейчас.

Старлайт тут же вернулась мыслями к событиям возле Понхенджа, когда они с Твайлайт вытащили Столпов из пустоты. Ей тогда даже не показалось странным, что они заговорили на одном языке, но теперь, когда Фоллен на это указала...

[Сг] – Да, насколько древним бы не был текст, что я находила, он был вполне понятным. Исключением являются только тексты преэквиэстрийской эпохи.

[Фс] – Потому сейчас ты пойми, что, говоря это я надеюсь, что пони обретут эту искру и смогут пойти вперёд, а не вечно топтаться на одном месте из-за... в любом случае, мне кажется, так было бы лучше для всех.

Это заставило Старлайт задуматься. Она действительно сама, после того как присоединилась к группе Твайлайт, на некоторое время будто потеряла себя. Раньше она списывала это на просто шок после поражения, смену окружения, банальную новизну... Но если посмотреть на это с другой стороны, то выходит, что она на самом деле просто была очищена, перекована, так же как она делала со своими подчинёнными в той деревне. Так вот, что это означает, быть лишённой искры – ты даже этого не заметишь. «Идеальное подчинение, в котором нижний хочет повиновения, потому что это единственный свет...» Но нет, она знала Твайлайт и других принцесс достаточно долго, чтобы не верить в подобное от них. Хотя в этом и суть такого...

[Фс] – Ты наконец поняла? Если бы я действительно подчиняла вас своей воле, вы бы никогда об этом не узнали. Даже тень такой мысли тебе самой казалась бы отвратительной, неправильной.

«Даже если так... Во что тогда можно верить?» Глубина этого вопроса потрясла её. Как можно жить зная, что желания в один момент могут быть твоими, а в другой момент уже правильными? Чужая мысль столь похожая на свою вновь всплыла в разуме Старлайт, подарок Фолленстар вновь пытался ей что-то подсказать. В этот раз его помощь оказалась другой, вместо чёткого пути у неё в ушах всего лишь прозвучал собственный голос «Звёзды – это ложь».

[Сг] – Чем дальше я с тобой общаюсь, тем боле мне хочется задать тебе твой же вопрос. Что оправдывает существование этого в нашем мире?

[Фс] – Оправдания ничего не стоят, когда ты в конце окажешься ни с чем. – Она перевела взгляд куда-то в сторону. – Принцесса, меня так Пинки называет постоянно. Надеюсь, теперь ты понимаешь, почему мне не нравится этот титул. У меня такое впечатление, что я должна быть такой же как они... Контролировать всё, не давать шанса изменению...

[Сг] – Странно это слышать сейчас от тебя. – С усмешкой сказала Старлайт. – В моём приходе сюда же не было ничего случайного, ведь так?

Она долго молчала, такое впечатление что не решилась отвечать. Возможно всё действительно было подстроено, но что с этого если это приведёт к хорошему концу?

Скажи мне выход, и я скажу тебе что ты не права...

Фолленстар наконец ожила после своего забытья, и посмотрела на Старлайт утомлёнными глазами.

[Фс] – Ты веришь в случайности? Я думала иначе, ты бы ко мне не пришла с вопросами сейчас. И если всё что произошло и где вы сейчас не случайно, то какова цель этого, как ты думаешь?

[Сг] – Ты имеешь ввиду зачем ты вообще нас привела сюда?.. Я не могу ещё понять этого на самом деле, как и, впрочем, другие твои действия.

[Фс] – То есть вариант, что я сказала тебе правду ты даже не рассматриваешь?

[Сг] – То, что нам нужно отдохнуть и элементам достичь своего потенциала для участия в будущей битве за выживание Эквестрии? Прости, но я не настолько доверчивая чтобы поверить в столь очевидный бред. Я достаточно хорошо разбираюсь в магии судеб чтобы знать, что то, о чём ты говоришь – невозможно, не говоря уже о неизвестной битве непонятно с кем.

[Фс] – Жаль, что ты не веришь. – Фоллен опустила глаза вниз, будто ответ Старлайт удивил и расстроил её. – С момента нашей встречи, я вам ещё не сказала не слова лжи.

Фолленстар подняла взгляд на Старлайт, и это её ужаснуло. Слепые глаза алой пони были холодные, лицо ничего не выражало кроме холодной решимости и уверенности в себе и в том, что она говорила. «Проклятье, она же действительно верит в это!» Старлайт отшатнулась от неё, будто ощутив волну силы и холода, что накатилась на неё.

[Сг] – Нет-нет нет! Не может быть, это безумие! Манипуляции с судьбой не приведут ни к чему кроме провала!

[Фс] – Говорит пони, разорвавшая пелену времени во имя возмездия.

[Сг] – Да, я сделала это, но ты прекрасно знаешь, чего мне это стоило! И если бы не Твайлайт, эту цену бы заплатил весь мир! – Она уже полностью перешла на крик, не скрывая и не подавляя свои эмоции. – Если ты планируешь повторить то же самое, то теперь моя очередь вместо Твай остановить тебя!

Алая пони никак не отреагировала не на крик ни на угрозу. Фолленстар прикрыла глаза веками и легко выдохнула. Буря эмоций, что только что владела гостьей будто растворилась, исчезла, оставив после себя только чувство пустоты. Старлайт показалось, что её зрение затуманилось, потому что теперь её собеседница стояла будто позади тёмной дымки. Но оказалось, что это была не иллюзия, а действительно чёрный туман окружил Старлайт, она чувствовала, как он был наполнен злостью и ненавистью, что только что бушевали внутри неё. Спустя мгновение, дымка задвигалась, устремившись в точку посередине между двумя пони, формируя воронку, что быстро схлопнулась в плотный шар энергии, искрящийся алыми молниями. Повинуясь воле Фолленстар, этот шар разрушительной энергии проплыл прямо к её груди, к месту, где накануне находился Амулет Аликорна. Алая пони закрыла глаза, и сфера беспрепятственно пролетела прямо внутрь неё. «Она поглотила такое количество тёмной энергии даже не шевельнувшись? Что за... что тут происходит? Зачем она это сделала?» Стояла в удивлении ошарашенная Старлайт, тем временем Фоллен снова посмотрела на неё и даже сделала шаг вперёд, сократив расстояние между ними.

[Фс] – Надеюсь, вместо этого ты поможешь мне. – Произнесла она тем же голосом, что и обычно.

[Сг] – погоди, помочь? Что? Что только что произошло?

[Фс] – Мне показалось тебе будет проще если я бы понизила уровень негативной энергии в тебе. Ты это сама уже делала раньше. Да, ты можешь мне очень сильно помочь.

Она уже понимала, что сделала эта странная пони, но мотив этого снова ускользали от Старлайт. Был ли это действительно жест доброй воли, или попытка подчинить или обмануть...

[Сг] – Помочь тебе с воплощением невозможного? Прости, но это за пределами моих возможностей, даже если бы я хотела.

Фолленстар странно улыбнулась ей в ответ.

[Фс] – То, что ты здесь видела многим бы, показались невозможными, и тем не менее ты видишь всё своими глазами. Так с чего же мне полагать, что и это находится за пределами нашего восприятия? Техномагия такой какой она есть сейчас не появилась просто так, сначала был подход, первый шаг, первое понимание... Таким же образом нам всего лишь нужно понять природу задачи, что стоит перед нами. В этом ты более чем можешь помочь мне.

[Сг] – Нет! Я не буду помогать тебе делать из моих друзей ещё один проект.

[Фс] – Тогда ты понимаешь, почему я прошу именно тебя.

В этот момент у Старлайт в голове то слова Фолленстар. «Я верю тому, что ты не дашь нанести им вреда».

[Фс] – Вместо того, чтобы сражаться со мной, ты можешь выбрать себе намного более опасного противника – судьбу. Встать рядом со мной, сломать предназначение и исправить ошибки, ради своих друзей. Разве тебе самой не интересно окунуться в тайну элементов?

Старлайт задумалась на некоторое время. Было понятно, что она займётся этим независимо от ответа сейчас. И попытка остановить Фолленстар была бы ещё большим безумием, она уже показала, что многократно превосходит любого из них. Но и очевидно, нападать по крайней мере пока что она не намеревалась... Зачем задавать вопрос, зная на него ответ?

[Сг] – Хорошо, ради моих друзей я помогу тебе. По крайней мере в моём присутствии может ты будешь более сдержанной и разумной.

[Фс] – Хах, не могу ничего обещать. – Рассмеялась Фолленстар. – Если так, то нам нужно позвать ещё одну пони сюда, без этого мы не сможем начать.

[Сг] – Ещё одну пони?

[Фс] – Да, я даже знаю кого. Погоди минутку, ты всё поймёшь.

Пока таинственная «ещё одна пони» не пришла, Фолленстар отдала несколько команд окружающим машинам. Прототип снаряда с негативной боеголовкой растворился в воздухе, как поняла Старлайт он был переведён в форму информации для сохранения, а сам трансмутатор ушёл в пол и потолок, задвинув за собой пластинами проходы. Теперь комната была идеально пустой.

[Фс] – Давай пройдем в мою комнату, я не хочу здесь сотворять мебель.

Чем же ты можешь меня ещё удивить...

Фоллен быстро направилась к выходу, а Старлайт, среагировав, последовала за ней. Идти нужно было не далеко, нужная им комната находилась по другую сторону нексуса, но проход туда закрывала намного меньшая дверь, сделанная из такого же жидкого металла, что растворился перед идущими

пони. Внутри оказалось на вид очень маленькое помещение, хотя это был скорее всего обман зрения из-за всего того, что тут стояло. Быстро окинув взглядом вокруг, Старлайт увидела очевидную кровать, хоть и она была почему-то намного больше, чем нужно было пони. Рядом с ней было расположено нечто, по форме намекающее станцию для работы над бронёй. Возможно, Фолленстар использовала её чтобы подправить свои доспехи? Дальше находился небольшой столик с двумя стульями. Один был сделан для пони, а другой... Старлайт не могла ошибиться, был создан для человека. Вся стена была занята различными дисплеями и приборами, предназначение которых с первого взгляда было сложно определить. В углу стоял репликатор, а на полках рядом были разложены всякого рода артефакты, трофеи, неизвестные вещи, скорее всего магической природы. Помимо этого, никаких украшений в комнате не было.

[Сг] – Фолленстар, а что с этими стульями? – Не скрывая своего непонимания спросила Старлайт.

[Фс] – А, это. Ты же помнишь, что эта реальность – осколок Эквестрии, что был отколот очень давно во время столкновения Сестёр и короля Сомбры? Потому в основном эта реальность определена гармонией Эквестрии. Я сейчас говорю не про магию Дружбы, а про принципы существования, на которых разворачивается всё творение. Эти самые принципы заставляют тебя в этот момент времени и пространства предстать в форме пони, а не чего другого. Когда я обрела силы аликорна, а обнаружила что не так сложно переписать правила этого осколка так, чтобы они соответствовали миру людей. Я иногда перехожу между этими состояниями в зависимости от настроения, или ещё чего-нибудь.

[Сг] – Ты можешь что?! – Сказанное только что будто ошеломило Старлайт. – Ты же шутишь сейчас?

Алая пони хитро улыбнулась уголками губ, когда Старлайт почувствовала могущество собирающиеся вокруг Фолленстар. Спустя секунду за её спиной мгновенно появились спектральные крылья, и вокруг раскатилась волна, превратившая всё вокруг в бесформенную белену.

Через секунду Старлайт снова смогла видеть. Теперь все предметы вокруг казались ниже, а ощущение давления было только на задних ногах. Тут же пришло осознание того, что она стоит на двух ногах, что заставило её шатнуться и замахать руками, пытаясь удержать равновесие. Чьи-то руки быстро подхватили её и придержали, пока она привыкла к новому положению и вспомнила как стоять на двух ногах.

[?] – Аааа! Ой! – Раздался грохот откуда-то из-за дверей, и судя по тому, что он повторился, кто-то упал на лестнице где-то в нексусе.

Когда Старлайт сфокусировала своё внимание, то увидела, что это Фолленстар её держит. Та, ощутив уверенность своей гостью, ослабила хватку и отпустила, сделав шаг назад. Она была одета в похожий по стилю кристаллически-металлический доспех, что закрывал большую часть её тела. Достаточно короткая причёска на голове из чёрных волос контрастировали с алым тоном кожи. На лбу находился подняты визор, концы которого терялись за ушами в волосах.

[Сг] – Ты... Ты действительно это сделала!

[Фс] – Ты погоди с удивлениями, пошли посмотрим, что там случилось.

Она быстрым, скорее всего ускоренным бронёй, шагом обошла всё ещё ошарашенную Старлайт и двинулась в дверь позади неё. Та, тряхнув головой, развернулась и последовала за ней. Старлайт не

могла не окинуть себя взглядом – на ней была всё та же одежда, что появлялась на неё при проходе сквозь портал в мир людей. «Чем же ты ещё можешь меня удивить...»

Сделав короткий рывок, она догнала Фолленстар, которая двигалась к другому выходу, ведущему к лестнице. У этой базы было несколько уровней, и их соединяло несколько таких проходов. Из того, к которому они приближались уже доносилось кряхтение и проклятия. Заглянув за угол, обе увидели, что произошло. Пинки сидела в лестничном пролёте на коленях, раскинув свою юбку так, что ног почти не было видно. Вокруг были разбросаны визоры, похожие на те, что были на голове у Фоллен, а она сама потирала ушиб на лбу.

[Пп] – Эй, ты что? Нельзя было предупредить что ты собираешься менять реальность?! Селестия, вот дай кому-то силы аликорна, а они вот таким вот занимаются.

Обе уже явно сдерживали смех.

[Пп] – Эй, вы чего на меня уставились? Фоллен, я тебе говорю, в следующий раз я тебя превращу в жабу!

Старлайт и Фолленстар разразились смехом, и он оказался настолько заразным, что сидевшая внизу Пинки Пай тоже присоединилась к ним. Они чуть ли не катались по земле, когда наконец Фоллен не взяла себя в руки, в этот раз не фигурально.

[Фс] – Ладно прости, я просто хотела показать Старлайт зачем я держу мебель, подходящую для двух форм. Давай я тебе помогу.

Она вытянула руку вперёд, в жесте будто она пыталась схватить лежавшие внизу визоры. Вокруг ладони засветилось магическое сияние, идентичное такому же вокруг рассыпанных предметов. Повинуясь магии Фолленстар они поднялись над землёй и проплыли по воздуху вверх, пока она не схватила их ладонью.

[Сг] – Ты и колдовать в этой форме можешь?

[Фс] – Если Твайлайт может, то почему я нет?

Пинки очухалась от своего падения, поднялась и лёгкими прыжками быстро взобралась вверх по лестнице и встала рядом с остальными. Фолленстар заметила ушиб у неё на лбу, и протянула свободную руку, вновь призвав магию на помощь. Спустя мгновение кожа на месте травмы была вновь здоровой.

[Пп] – Спасибо, но ты помни, что я тебе сказала! Ещё раз и...

[Фс] – Да, да, и ты превратишь меня в жабу. Пошли уже, бич моего существования.

[Пп] – Эй, это ты такая! Сама меня попросила взять по дороге эти штуки, я уже их несу и тут на тебе, вместо копыт руки, да ещё и на лестнице.

[Фс] – Я это не подстроила, клянусь!

[Пп] – Я за тобой слежу... – Сказала это очень серьёзно Пинки, при этом показав знак из глаз в глаза.

Ещё один проект или же новое начало...

Уже троём они вернулись в комнату Фолленстар, где она кинула на стол визоры, что несла, кроме двух, которые протянула своим спутницам.

[Фс] – Держите, это упростит задачу с визуализацией и возможно с общением. Остальные потом свои заберут.

Старлайт, благодаря тем знаниям, что дала ей Фолленстар, без проблем расположила визор у себя на голове, при этом затянув его под нужный размер и активировала его. Однако удивило её то, что Пинки с таким же проворством управилась с этой задачей. Вопрос сам собой прозвучал.

[Сг] – А ты откуда знаешь?

[Пп] – Что знаю? А, как одеть эту странную штуку? Просто догадка.

Почему-то другого ответа она и не ожидала.

[Фс] – Ой, и да, нам стоит вернуться. – Сказав это она снова призвала силу аликорна, сменив план реальности на Эквестрию. Старлайт уже была готова к этому и довольно уверенно сразу встала на все четыре. – Так я думаю нам будет проще. Присаживайтесь, я пока подумаю, как начать.

Пинки быстро забралась и уселась на стул, предназначенный для человека, Старлайт же расположилась на пуфике, предназначенном для пони.

[Сг] – Пинки, мне всё же интересно, зачем Фоллен тебя позвала?

[Пп] – Я на самом деле не знаю, наверное, потому что я могу помочь с чем-то.

[Фс] – Она прекрасно знает зачем я её позвала, не слушай её, Старлайт. – Сказала она, метнув гневный взгляд на Пинки, а та захихикала. – Как я уже говорила, то, что нам нужно сделать, это то же самое, когда ты создаёшь новую технологию. Так же, как и в случае с тем снарядам, нужно создать прототип, чтобы убедиться в работе теории, и возможно внести корректировки. В данном случае же я не смогу просто воссоздать ещё одно воплощение Элементов, потому я попросила Пинки помочь.

[Пп] – Да, так оно и было!

[Сг] – И... ты согласна с этим? – Удивлённо спросила Старлайт.

[Пп] – Да. – На удивление серьёзно сказала Пинки. – В вопросе судьбы не может быть неуверенности или неточностей. Если мы ошибёмся в нашей теории, то последствия придётся нести всем моим дорогим друзьям. Позволив протестировать идею на себе, я, в случае ошибки, только одна буду повреждена. Я бы не простила себе, если бы могла спасти своих друзей и не сделала этого.

Твёрдость голоса и серьёзность, столь непривычная от Пинки заставили Старлайт поверить в то, что она говорила. Всё это время она на самом деле снисходительно относилась к Пай, с её постоянными выходками и странным фразами, не принимая её всерьёз. Только сейчас Старлайт действительно ощутила её как цельного члена команды Элементов Гармонии.

[Сг] – Я рада слышать, что ты действительно так считаешь, но я надеюсь ты понимаешь риск, на который согласился.

[Фс] – Хочу напомнить, что этот риск так же зависит от тебя, так что если мы всё сделаем правильно, то всё будет хорошо. Тем более мне пришла идея, на чём ещё мы сможем тестировать идеи.

[Пп] – Я знала, что ты что-то придумаешь Фоллен.

[Фс] – Это не правило, Пинки.

[Пп] – Ой, как скажешь, принцесса.

Фолленстар сделала вид, что не заметила, как её назвала Пинки. Но это небольшое замечание привлекло внимание Старлайт. Она определённо чувствовала смысл за этим обращением и захотела расспросить Пинки почему она так назвала Фоллен.

[Фс] – Я давно снимала сканы с древа гармонии, возможно, среди той информации и проекций можно найти или хотя бы аппроксимировать структуру Элементов.

Она подошла к дисплеям и стала проводить какие-то операции через этот интерфейс. Тем временем Старлайт решила-таки спросить у Пинки.

[Сг] – Пинки, можешь объяснить, почему ты назвала её принцессой?

[Пп] – Потому что она является ею, почему же ещё. Как бы она это не отрицала сама...

[Фс] – Пинкамина! – Окрикнула её, не оборачиваясь Фоллен. – Мы уже говорили об этом.

[Пп] – И? Что ты снова отрицаешь реальность? Ты видела будущее, и не хуже меня понимаешь, что это неизбежно. Мы же потому-то и готовимся сейчас!

[Фс] – И тем не менее, сейчас я не принцесса.

[Пп] – Ой, как скажешь. – Обиженно фыркнула Пинки.

Будущее? Неизбежно? Что-то здесь творилось за пределами понимания Старлайт. Прокручивая их короткие фразы у себя в голове снова и снова, она пыталась понять их возможный альтернативный смысл. Тем временем сама Пинки принялась напевать какую-то песню про кексы, а Фоллен спустя некоторое время закончила своё занятие.

[Фс] – Плохие новости, того, что у меня есть недостаточно чтобы воссоздать точные копии элементов, хорошие новости, у меня достаточно понимания системы, в которой они должны функционировать, что я смогла описать общий принцип их работы, так что я смогу воссоздать просто обобщённый и упрощённый элемент... Этого должно быть достаточно. Сейчас я создам схему для репликатора.

[Сг] – погоди, ты можешь объяснить то, что ты сейчас сказала?

[Фс] – Если коротко, то элементы в своей базе – эмманационные фильтры и генераторы одновременно, предназначенные для смены цвета и направления магической энергии. Это начальные стадии процесса ротации энергии между уровнями, и конкретно эту функциональность элемента я могу воссоздать. То, что мне не под силу – сделать сразу настроенные кристаллы под определённые аспекты гармонии. Калибровкой нам уже придётся заниматься самим.

[Пп] – Вот и более конкретная задача! А ты переживала.

[Фс] – Да, да. Вот, сейчас должно сработать.

После её жеста, угол комнаты, в котором стоял репликатор, засветился. Спустя несколько мгновений из затвердевшего света над ним появился бледный бесцветный кристалл правильной круглой формы. Фолленстар поднесла его к себе магией, и направила на кристалл несколько заклинаний, при этом наблюдая за его реакцией.

[Сг] – Получилось?

[Фс] – Похоже, что да, этот образец подойдёт для нашей задачи. – После очередного заклятия он начал пульсировать алым цветом. – Когда мы его настроим на нужный аспект гармонии он засветится соответствующего цветом магией.

Спустя секунду наблюдения Фолленстар смутилась.

[Фс] – Проклятье, структура нестабильна. Он не возвращается в состояние чистоты после такого воздействия. Ладно, это ожидаемо. – Сказала она, кинув этот кристалл в коробку чуть ниже репликатора, попав куда кристалл растворился как иллюзия.

Новый появился в толпе света и так же приплыл к ним по воле магии Фоллен. В этот раз она положила кристалл на край стола, где Пинки сразу же принялась пихать его копытом. Она чего-то ждала, но когда это определённо не произошло, то она расстроилась.

[Фс] – Пинки, это не настоящий элемент гармонии, и тем более не твой. Он не активируется просто от того, что ты его потрогаешь. И так, кто выберет с чего нам начать?

Вопросы без Ответов

Сложно понять суть аспекта, когда ты не понимаешь суть себя...

Все трое по очереди посмотрели друг на друга. Старлайт посмотрела на Пинки Пай, что всё ещё была расстроена тем, что элемент никак не отреагировал на неё.

[Сг] – Для начала, если мы следуем тому, что ты мне рассказывала, то нужно определить критерии, по которым мы будем оценивать элементы.

[Фс] – Ты быстро учишься. Но нам нужно определить не сколько критерии, сколько ориентир. Что мы можем считать показателем того, что наша теория близка к истине? Какие эффекты мы хотим, чтобы она имела на Элементы.

Уточнение Фоллен казалось правильным. Действительно, прежде чем что-то начинать необходимо точно сформулировать, что мы хотим. Старлайт задумалась над тем, чего не хватало Элементом в той форме, которой они представлены сейчас...

[Сг] – Им нужно иметь возможность пользоваться элементами вне Гармонии... То есть без Твайлайт и даже поодиночке.

[Фс] – Да, верно.

[Пп] – А ещё, твоё внезапное преобразование напомнило мне, наши друзья из мира людей, будучи всё ещё нами получают эти крутые суперсилы от своих элементов. Я тоже так хочу, чтобы кинуть пудру и Бум!

[Фс] – Хах, это тоже, да. – Засмеялась Фолленстар. – Я так и знала, что ты скажешь это, Пинки. Тем не менее, суперсилы, как ты их назвала, это следствие нечто более глубинного, сдвига, что позволит тебе видеть сквозь ложное небо...

Старлайт вздрогнула от последних слов. Эта самая формулировка прозвучала недавно, её заколка подсказала ей это в ответ на несказанный вопрос Фоллен. Случайность ли это? Или же это какой-то её способ сообщить что-то? Почему всё связанное с этой пони так сложно, эх. Может мне нужно посмотреть...

[Пп] – Эй, Старлайт! – Услышала она голос Пинки одновременно с тем, как кто-то коснулся её плеча. – У тебя лицо будто ты привидение увидела. Ой, может тут есть привидение! Фолленстар, ты снова меня напугать пытаешься?!

Алая пони очень сильно удивилась.

[Фс] – Пинки, что на тебя нашло? Я тут пытаюсь серьёзно думать, а ты за привидений каких-то говоришь.

[Сг] – Простите, я просто отвлеклась.

[Пп] – Отвлеклась на призрака!

[Фс] – Пинки!

[Сг] – Пинки!

Обе грозно посмотрели на Пинки, а та, будто не реагируя на слова своих подруг, пробормотала себе «Я поймаю тебя».

[Фс] – Возвращаясь к нашему изначальному вопросу, в начале всего мне стоит повторить кое-какие принципы, поскольку я не уверена, что вы все понимаете это. Элементы гармонии – это сущности, на которые ссылаются чаще всего, когда идёт речь о небесных принципах или же правилах креации или, как хотите, называйте это. Под ними чаще всего имеют разные аспекты реальности, которые имеют наибольшее влияние на её существование. Их число может быть ограничено, так, например, в Эквестрии признают шесть элементов, но это не значит, что другое не определяет реальность как таковую. Конкретно эти аспекты просто наиболее важны и влиятельны. Исходя из этого, хоть и элементы по своей природе созданы для того, чтобы работать вместе, это не значит, что они не самостоятельны. Соответственно нам следует искать наиболее устойчивое понимание аспекта.

Она сделала резкий жест в воздухе и опустила на глаза свой визор. Пинки кивнула Старлайт, чтобы она сделала то же самое. Как только её глаза посмотрели во внутренние дисплеи, то она поняла, зачем. В воздухе перед ними крутился круг из символов, символизирующих элементы гармонии. Пинки коснулась копытом одного из них и остальные исчезли, заменившись потоком информации известной об этом элементе, вместе с различными ссылками на другие миры, истории и исследования. Создалось впечатление, что у них был сейчас доступ к каждой книге и легенде, когда-либо созданных в Эквестрии... и не только.

Внимание Старлайт привлекло изображение знакомой обложки, той самой книги, которую Твайлайт ей показывала, когда рассказывала о том, как они смогли снять проклятие с Луны. Она хорошо помнила содержание этой книги, потому захотела проверить насколько информация тут соответствовала её знаниям. Старлайт вытянула копыто вперёд и подобно Пинки аккуратно коснулась изображения книги. В следующий момент она потеряла зрение, и вместо окружения перед ней пронеслись образы содержимого книги. Это было похоже будто она смотрела на все страницы одновременно, и при этом не читала, а знала, что там написано. Эта книга была действительно той же самой, какой её Старлайт читала в библиотеке замка дружбы, но здесь были представлены много версий, каждая помечена различным сопутствующей информацией. Наиболее её удивило то, что тут были вариант, который предположительно был написан безумным магом, который смог видеть будущее. Другие более новые интерпретации истории рассказывали взгляд разных народов и регионов на образ Кошмарной Луны. Информация была настолько хорошо подобрана, что Старлайт сразу увидела линию эволюции истории сквозь время вплоть до наших дней, потому что тут была ещё отредактированная версия после возвращения Луны.

Те мгновения, в которые она «читала» книгу, с невероятной скоростью проводились корреляции с собственной памятью Старлайт, и ответы на пробелы предлагала сама «книга». Всё было абсолютно очевидно, почему грифоны интерпретировали падение луны как плохое знамение, и называли её кровавой луной вместо кошмарной. В то же время, в южных частях Эквестрии история была во многом забыта, и превратилась в легенду скорее, чем историческое событие, в то же время как в отдельных регионах севера образ Луны воспринимали как спасителя... «Вот почему жители той деревни так легко поверили мне...» Мгновенное заключение возникло в сознании Старлайт, проведя аналогию между своими действиями и тому, как легенда о Луне изменилась со временем в том регионе.

Старлайт сразу заметила тот факт, что на самом деле одновременно существовало две версии этих событий. Те, что распространены были среди пони, и были больше похожи на рассказы очевидцев, что переросли в легенды. Вторая же версия представлялась той, что она сама читала, которая почти полностью повторяла пророчество древнего мага. Судя по меткам этот вариант находился всё это время только в закрытом хранилище Кантерлотской библиотеки, при этом небольшие девиации возникли в виде внезапной пары книг, получивших распространение прямо перед возвращением Луны. Именно эти читала Твайлайт что в Кантерлоте, что, прибыв в Понивиль.

Этот поток информации уже становился слишком для Старлайт, она чувствовала, как начинает терять направление, себя... Усилием воли она разорвала связь своего визора, что транслировал это в её сознание, и виртуальной книгой. Через секунду придя в себя она увидела, что остальные с беспокойством смотрят на неё. Не особо пытаясь сформулировать, что она хочет спросить, Старлайт направила ворох мыслей и образов по инфосфере в сторону Фолленстар. Та показалась на мгновение озадаченной, но спустя секунду снова никак посмотрела на неё.

[Фс] – Меня тоже этот факт заинтересовал, – странно холодно начала Фоллен, - почему именно эти тексты появились в общем доступе и попались Твайлайт именно тогда, когда ей нужна была эта информация. Не говоря уже о том, что они были основаны на фрагменте, строго хранившимся в секрете внутри Кантерлота всё это время, тысячелетие не поддаваясь огласке.

Фолленстар сделала паузу, внимательно посмотрев на растерянную Старлайт.

[Фс] – Но выводы, что это, и что это значит для тебя я оставлю на твоё усмотрение. Главное не забывай, что твой главный враг находится в этой комнате.

[Пп] – Фоллен, ты не пытаешься её напугать? – Как всегда беззаботно спросила Пинки.

[Фс] – А как иначе... Буу!

От внезапного звука Пинки подскочила со своего стула и каким-то образом оказалась за Старлайт, к её собственному удивлению.

[Пп] – Эй, так не честно! Я не ожидала от тебя такого в таком настроении!

[Фс] – Настроение временно, а время это иллюзия восприятия. – На удивление игриво сказала Фоллен.

[Пп] – Я этого так не оставляю, жди, месть будет моей!

[Фс] – Хих, жду с нетерпением.

Старлайт почувствовала, как их небольшая игра сделала ей намного легче на душе. Будто абсурд того, за тем она сейчас наблюдала затмил абсурд реальности. После хитрого смешка Фолленстар, она не выдержала и рассмеялась, так что у неё из глаз потекли слёзы. У Фоллен еле заметно дёрнулся уголок рта.

[Сг] – Ха-ха-ха, я не могу остановиться! Что вы со мной делаете.

[Пп] – Помогаем тебе сконцентрироваться на задаче, что ещё. – Удивлённо ответила Пинки.

Ответ определённо озадачил Старлайт, что она перестала смеяться и уставилась на обоих. В этот момент Фоллен сделала жест над проекцией перед ними, и в воздухе вновь медленно начали вращаться символы, изображающие шесть элементов.

Разница лишь в во взгляде, желание лишь в воле...

[Фс] – Давайте уже перейдём к делу, - отстранённо, - первое препятствие, которое я вижу – это выбор очерёдности, в которой нам необходимо рассмотреть элементы. Есть у кого-то предложения?

Старлайт посмотрела хитро на Пинки Пай.

[Сг] – Я могу предложить, поскольку с нами воплощение...

[Пп] – Верность! Давайте начнём с Верности! – Мгновенно выкрикнула Пинки, не дав Старлайт закончить.

[Фс] – Почему Верность?

[Сг] – Да, действительно, почему Верность, а не Смех, например, хих?

Пинки Пай что-то невразумительно фыркнула в ответ и отвечать не стала.

[Фс] – На самом деле мне кажется это хорошей идеей. Суть Верности кажется простой, но, возможно, она является не совсем... Да, это подойдёт.

[Си] – У тебя есть что-то конкретное на уме?

[Фс] – Может быть, но я бы хотел сначала услышать ваши мысли по этому поводу.

[Сг] – Разве ты не знаешь заранее наши ответы?

[Фс] – Нет.

[Сг] – Ты же врешь?

[Фс] – Да.

Такие ответы всё ещё поражали Старлайт. «И что она хочет сказать теперь!» – держалось в её голове. Давать ответ согласно «хорошему» в данной ситуации и сразу опровергать его. В бессилии она посмотрела на Пинки, без слов задавая вопрос.

[Пп] – Ой, дорогая, ты берёшь слишком много в голову. – Сказала Пинки, оторвавшись от странного свечения, которое исходило из кристалла на крае стола. – Вот посмотри на этот свет, я же знаю, что его не существует, и всё же я не могу не восхищаться им!

Старлайт поняла, что не добьётся ничего внятного из них обоих и решила сконцентрироваться на вопросе. Верность... Что это такое...

[Сг] – Прости, но мне ничего не приходит в голову, кроме очевидного «не предавай и не бросай в беде».

[Фс] – Консенсус говорит именно так, я с этим спорить не буду. Но бывают ситуации, когда невозможность оставить что-то в прошлом приводит предательству.

[Сг] – Снова ты всё перекручиваешь! Это совсем разные вещи.

[Фс] – Ты считаешь верность изменяется от того верна ли ты кому-то или чему-то?

[Пп] – Я здесь соглашусь с нашей принцессой, потому что я знаю, насколько бывает сложно оставаться верной и себе и друзьям, особенно если не быть открытой новому! – Сказала Пинки с явным восхищением, ей явно нравилось, как получилось сформировать мысль.

[Сг] – Но порой нужно жертвовать собой для других, это один из основных принципов, которому меня научила Твайлайт. Если бы я боялась потерять себя, я бы никогда не отправилась вытаскивать вас из логова Кризалис, Пинки.

[Фс] – Но тогда ты и не могла остаться в стороне и быть верной себе, не так ли?

[Сг] – И что с этого? Важно то, что я не оставила друзей, я поступила как требует верность. Прости, но я не могу увидеть, что здесь непонятно тебе.

[Фс] – Хм...

С виду Фолленстар задумалась, и такое впечатление потеряла связь с окружающей реальностью. Старлайт же раздосадовало, что даже Пинки, одна из друзей Твайлайт, так перекрутила уроки принцессы дружбы. Она должна воплощать идеал дружбы, а не подрывать её фундаментальные мотивы.

Знакомое чувство направления снова возникло в сознании Старлайт, её заколка пыталась что-то ей сказать. Она попыталась услышать то, что стало крутиться у неё в голове... и через мгновение фраза приобрела смысл «Если бы Твайлайт была права, мы бы не были здесь».

Сначала она подумала, что конечно же кусок технологии, сделанный копытами Фолленстар, придёт к такому выводу, но оттенок этой мысли что-то имел большее. Старлайт задумалась...

[Пп] – Если честно, не должны ли мы посмотреть на нашу Радугу? Она воплощение верности в конце концов. – Пинки сделала задумчивую гримасу. – Давай посмотрим, если мы хотим копать в сторону смысла, то нужно посмотреть на идеи её действий? – Она подождала немного, кивнула и продолжила. – Если так, то для чего Даш всё время старается... Хмм... Да, я знаю! Она пытается доказать всем, что она лучшая во всём! Ой, это не то...

[Фс] – Нет, ты вспомнила этот интересный факт. Воплощение Верности думает больше о себе чем о других.

[Сг] – Я, конечно, видела Радугу в её не самых лучших проявлениях, но она ни раз проходила проверку своей верности...

[Фс] – И проваливала их.

[Сг] – Да, бывало, она иногда запутывалась в себе, но в итоге же она научилась делать правильные решения.

Пинки внезапно издала громкий звук, будто она увидела что-то.

[Пп] – Может быть в этом и ключ! Верность определяет желание помогать?

[Сг] – Эм, ты могла бы сказать так, но мне кажется это слишком размыто, вызывать желание помогать может не только верность, но и собственная выгода, например.

[Пп] – Хм, да, в этом есть смысл.

После короткого промежутка молчания Фолленстар внезапно спросила.

[Фс] – Связана ли Верность с другими?

[Сг] – Я не поняла, что ты имеешь ввиду.

[Фс] – Верность как концепция обязана быть направлена на что-то?

[Сг] – Что....

[Пп] – Нет конечно! Если бы Верность была таковой, то она никак бы не могла быть элементом гармонии.

[Фс] – Верно, тогда давайте посмотрим на этот аспект. Я долго наблюдала за гармонией и её принципами, и я понимаю, что в Эквестрии и мире Людей гармония разная, но тем не менее. Радуга из мира людей умеет трансформироваться и использовать магию внутри самоцвета для того, чтобы обладать суперскоростью. В то же время, насколько я помню, когда наша Радуга попадала в тот мир, она не могла совершить ни то ни другое. Значит она дальше от понимания своего элемента чем человеческая версия себя, верно?

[Сг] – Если так поставить этот вопрос, то да, но ты сама сказала, гармонии в мирах разные и прямые сравнения провести невозможно. Но если проводить его, то человеческая Даш лидер. Это главное, что отличает их двоих.

[Пп] – Сто процентов согласна. Та Радуга может вдохновлять и руководить большими группами, а наша еле может влиться в коллектив чудо молний, не говоря уже о чём-то более серьёзном.

[Фс] – Одна самовлюблённый лидер, другая самовлюблённая одиночка, и тем не менее обе представляют Верность.

[Сг] – Ты же не пытаешься сказать, что самовлюблённость – это основная характеристика Верности?

[Фс] – Может быть.

[Сг] – Это самая... неортодоксальная интерпретация, которую я когда-либо слышала.

[Фс] – Кажется у меня есть идея, нужно попробовать.

Не обращая внимания на непонимающее выражение лица Старлайт, Фолленстар призвала магию и поднесла пустой элемент, что лежал на краю стола. Спустя секунду странная энергия стала струиться внутрь тусклого кристалла, и на удивление присутствующих он начал отвечать. Предмет стал видимо пульсировать и постоянное внутреннее белое свечение усилилось, при этом начав спонтанно менять оттенки. Спустя ещё секунду поток прекратился и кристалл вернулся в изначальное инертное состояние. Фолленстар выдохнула.

[Фс] – Нет, не подходит. Я не могу стабилизировать в правилах реальности Эквестрии, значит этот смысл не подходит.

[Сг] – Может ты поделишься, что ты хотела сделать?

[Фс] – Я подумала, что Верность может содержать смысл воодушевления, ты знаешь, это чувство, когда ты не можешь остановиться. Всё же реальность не приняла это понимание, но я чувствую, что была близка. Смысл где-то близко...

[Пп] – Воодушевление говоришь, да, я определённо вижу связь с Радугой.

[Сг] – А я нет, мы вообще о Верности говорим, так?

[Фс] – Связь заключается в том, что ты не можешь быть никому верным, если у тебя не хватает силы воли на это.

Это простое объяснение будто прояснило ситуацию для Старлайт. Она наконец поняла о каком таком «смысле» элементов они говорили. Это то, без чего гармония не могла существовать, и что определяло дисгармонию. Это то, что определяло суть и позволяло ей быть.

[Сг] – В таком случае... у меня есть идея. Даш, да? Я заметила за ней одну интересную вещь. Да, она очень гордится собой, но она ещё больше гордится и становится счастливой, когда её друзья не унывают и достигают своих целей. Для неё важно, чтобы все были такими же целеустремлёнными, как и она сама. Мне как-то Флаттершай рассказывала историю с торнадо которое необходимо было Клаудсдейлу чтобы

закачать воду наверх. С её слов, она никогда не видела радугу такой счастливой, как в тот момент, когда она увидела стремление в ней.

Обе остальные собеседницы улыбнулись.

[Пп] – Старлайт, ты гений! Конечно же её смысл такой! Это и есть то соприкосновение, о котором Фолленстар говорила, когда вспоминала человеческую Радугу.

[Фс] – Давай я проверю эту прежде, чем мы будем радоваться. Но ты молодец, Старлайт, очень хорошая идея.

Сама Старлайт почему-то сразу застеснялась и её щёки покраснели от этого. Фолленстар сделала вид что не заметила этого, только немного улыбнувшись, она снова призвала пустой элемент и направила поток понимания в него. Некоторое время казалось, что ничего не происходило, но внезапно элемент стал так ярко светиться, калейдоскопом сменяя оттенки. Старлайт подумала, что Фоллен не совладает с этим заклинанием и этот кристалл взорвётся так же, как и предыдущий.

Силуэт тёмно-алых крыльев на несколько мгновений появился за спиной у неё, и звезда перед ней приобрела кровавый оттенок. Мягкое голубое свечение разлилось по комнате, это произошло так внезапно, что Старлайт подумала, что этот силуэт ей привиделся.

Все выдохнули, элемент похоже был стабильным и не собирался взрываться в ближайшее время. Тем не менее, Фолленстар подождала немного, прежде чем обратиться к сенсорам в её броне и собрать данные о энергии, что струилась внутри кристалла.

[Пп] – Получилось?

Фолленстар продолжила задумчиво изучать данные.

[Пп] – Получилось?!

Фолленстар сделала жест и перед друзьями в воздухе появился символ и столбики информации, отображавшие излучаемую энергию. Старлайт заинтересовалась и коснулась копытом, ожидая нечто похожее на то, что было с книгой. Она оказалась права, ничего не нужно было читать, информация и ощущения сами по себе появились в её сознании. Здесь было достаточно много невыразимого словами, потому что Фоллен могла запечатлеть просто сам смысл и передать его, не пытаясь описать его.

Краткий поток эмоций пронёсся в голове Старлайт, и её рог сам по себе засветился, излучая магию. Открыв глаза, она была абсолютно уверена.

[Сг] – Это Радуга.

Пинки издала громкое «Уи» и хлопнула копытами, тоже просмотрев данные.

[Пп] – Это Верность!

Фолленстар похоже тоже была довольна результатом эксперимента, потому прекратила поток магии, что вливалась в элемент и он сразу пошёл, после чего вообще потух, приобретя изначальный внешний вид.

[Фс] – Это успех, могу вас всех поздравить.

[Сг] – Верность, это вдохновение других не опускать руки и идти к своей цели... Если бы я не участвовала в обсуждении только что, я бы не поняла в чём связь. Радуга ещё достаточно далеко от этого понимания если честно.

[Пп] – Может потому то она не могла трансформироваться в мире людей? Я даже не могу представить какую суперспособность она приобретёт в нашем мире если приблизится к своему элементу! Фоллен, ты же знаешь, скажи нам тоже!

[Фс] – Она сможет определять реальность перед ней. Это делать сможете вы все если овладеете своими элементами. Потому мы этим и занимаемся сейчас.

[Сг] – В мире без древа гармонии реальность потеряет определённую...

[Фс] – Именно.

[Пп] – И что же ей нужно сделать, чтобы стать супер-супер?! – Воодушевлённо спросила Пинки, чуть ли не подпрыгнув на своём стульчике.

[Фс] – Не торопись, нам нужно сначала определить смысл остальных, чтобы мы смогли вывести общую методику. Иначе они не будут гармоничны, помнишь?

[Пп] – Да, да... просто очень интересно узнать уже сейчас!

[Фс] – Узнаешь, не переживай, хих.

Она кинула многозначительный взгляд на неё. После чего сделав несколько знаков перед собой добавила информацию и понимание которого они достигли, вместе с записями их разговоров к символу в виде облака, из которого исходила радуга в виде молнии.

[Фс] – Кто следующий? Первый раз выбрала ты, Пинки, теперь пускай выбирает Старлайт.

[Сг] – Эй, а почему не ты?

[Фс] – Потому что.

Способность понимать всегда обманчива...

Старлайт задумалась над тем, какой элемент стоило бы разобрать следующим. Перебирая свою память, она заметила, что каждый раз вспоминая Радугу ей приходили в голову рассказы друзей о старом соперничестве между ней и Аплджек. Насколько могла судить Старлайт, эта история уже отошла на второй план, и тем не менее, прослеживалась прямая связь между этими двумя. А теперь, смотря на это с точки зрения смысла элементов... Потому она предложила остальным выбрать Честность как следующую цель, они не были против.

[Фс] – Честность говоришь... Хах, интересно, что ты выбрала именно её. Пинки, ты же знаешь главный вопрос?

[Пп] – Когда мы будем есть кексы?!

[Фс] – Нет, другой вопрос.

[Пп] – Где находится река из пунша?

[Фс] – Другой.

[Пп] – Когда ты перестанешь у меня это спрашивать?

[Фс] – Пинки! – Выкрикнула она уже с откровенной досадой, а та только хихикнула в ответ. – Ладно, главный вопрос заключается в разнице между Верностью и Честностью.

[Сг] – Что ты имеешь ввиду? Для меня это совсем разные понятия, они не похожи между собой.

Фолленстар как-то странно на посмотрела на Старлайт, будто та удивила её.

[Фс] – Он не может быть верен, если он не честен, прежде всего перед самим собой.

Прошла секунда неловкого молчания.

[Сг] – Это... хм, ты хочешь сказать, что одно не существует без другого?

[Пп] – Если бы это было так, то у нас было бы два элемента вместо одного, верно? – Сказала Пинки тоном, будто она открыла страшную тайну.

[Сг] – погоди, если я понимаю тебя правильно... Если подумать так же, как мы подходили к Верности... Нам нужно определить... Когда ты Верен к отношениям или Честен к ним?

Фолленстар с виду была очень довольна услышать такой ответ.

[Фс] – Ты быстро учишься, молодец. Если ты смогла сформулировать это, то может и попытаешься ответить?

Похвала из её уст звучала достаточно странно, а эта позиция, с которой говорила с ней Фолленстар уже начинала раздражать. «Она же знает ответы на все вопросы и просто наталкивает нас на нужные выводы! Зачем вся эта игра, просто сказала бы нам ответ, меньше времени потратили бы.» Но играть похоже придётся, потому что по взгляду Фолленстар она понимала, что тут всё не просто так...

«Ну же, Старлайт, сконцентрируйся, в чём разница между Верностью и Честностью...» Она начала пытаться проводить аналогии и чётко сформулировать каждое из понятий, как она их понимала. Если Верность они уже смогли определить, то Честность для неё всегда означала просто «Не соври». Но Фолленстар смогла приравнять предательство к лжи, разве это так и есть? Можно ли предать, не солгав...

[Сг] – Нет, я не могу это сформулировать. Мне в принципе кажется неверным это направление, к которому ты меня пытаешься подтолкнуть. Пинки, может у тебя есть идеи получше?

[Пп] – В прошлый раз Фоллен у меня спрашивала, а теперь ты? Хах, ну ладно, помогу вам. – Она приняла очень важную позу. – Быть честным это как хороший кекс, каким бы он красивым не был снаружи, именно начинка определяет будет ли он вкусным или нет.

Прошло несколько секунд того, как Старлайт ожидала Пинки продолжить, но продолжения так и не последовало.

[Сг] – Это всё, что у тебя на уме?

[Пп] – Да. – Уверенно ответила Пинки Пай.

Сказать то, что Старлайт никак не помогла фраза Пинки это ничего не сказать. «При чём тут вообще кексы? Даже если это аллегория, то это можно отнести больше к Верности чем к Честности... Эх, была бы здесь Аплджек, она бы могла помочь с пониманием Честности. Она всегда знает, что и, как и даже если не уверена, то каким-то образом умудряется не обидеть окружающих своими словами... погоди, Аплджек всегда видит, что и как, но при этом, когда не уверена то хотя бы видит, что лучше не говорить. Как это возможно?» Она повторила свой вопрос вслух.

[Пп] – Ха-ха-ха! – Пинки не могла остановить смех. – Я и не знала, что ты такого высокого мнения о нашей Апл!

Похоже Пинки не могла больше выдать из себя ничего внятного.

[Фс] – Пока она приходит в себя, я добавлю, что ты действительно зависла её возможности. В конце концов, если бы она действительно могла то, что ты сказала, то мы бы сейчас не обсуждали суть Честности.

[Пп] – Она действительно стала лучше в этом плане последнее время, тут я с тобой соглашусь. Но видела бы ты как раньше она умела «не обидеть»! – Она попыталась отдышаться.

[Сг] – Я рада, что мой вопрос так развеселил тебя, Пинки, но может ты попытаешься ответить на него, а не будешь валять дурака?

Пинки тут же потеряла всё веселье и приняла серьёзный вид.

[Пп] – Это как раз то, что я имела ввиду под «начинкой кекса». Она видит его, и может решить, какую приправу стоит добавить. Это позволяет ей быть честной на мой взгляд.

[Сг] – Снова ты со своим кексом, слушай, может ты просто голодна?

[Фс] – Она не может быть голодна здесь, и я вижу, что она пытается сказать. Чтобы быть честной, нужно знать суть вещей.

[Сг] – Эм, что? Суть вещей? – Удивлённо переспросила Старлайт.

[Фс] – Да, она говорит, что быть честным означает оставаться верным правде. Вот и первое отличие от Верности.

Да действительно, Честность не означает, что ты должен выбирать сторону или оставаться с кем-то. Она просто означает, что ты не искажаешь и не вносишь свои добавки. По крайней мере так подумала Старлайт в этот момент. Но слова Фоллен не уходили из её головы «...быть честным ... оставаться верным...», это будто заставляло её голову кружиться, не давало сконцентрироваться.

[Пп] – Старлайт, с тобой всё хорошо? – Озабоченно спросила Пинки, смотря как её подруга начала шататься.

[Фс] – Она запуталась.

[Сг] – Я... я не могу сказать. Я чувствую, что знаю это, но не могу сказать. – Она затрясла головой, пытаясь прийти в себя. – Я не привыкла к тому, что я не могу что-то выразить, ну и вопросы ты придумываешь Фолленстар.

[Фс] – Может тебе не хватает немного честности? – Загадочно сказала Фолленстар, и Старлайт почему-то подумала, что это не был вопрос. – Пинки, если ты будешь меньше запутывать её, то я тебе дам очень вкусный кекс, когда мы закончим.

[Пп] – Уиии! – Подпрыгнула она, и тут же попыталась успокоиться, делая вид, что она спокойная и послушная.

[Сг] – Ты же сказала, что она не может быть голодной.

[Пп] – Я и не голодна, но это не значит, что я не люблю сладкое!

[Сг] – Ясно...

Старлайт будто поразились тому, насколько всё было очевидно. Ей действительно не хватало честности, чтобы понять это. «Честность, это когда ты имеешь силу не отрицать, каким бы нечто не было. Чтобы быть честным, нужно видеть предметы, какими они есть.» Всё настолько просто. Старлайт улыбнулась сама себе, ведь единственная причина, по которой она не могла это сказать буквально мгновение назад было то, что она привыкла отрицать всё вокруг неё. Как ни странно, эта шарада с кексами помогла ей осознать связь Честности с чем-то более глубоким, чем Верность.

Всё время после того, как Твайлайт приняла её такой, какой она была, Старлайт занималась тем, что пыталась отрицать прошлую себя. Когда это из разу в раз не выходило, она даже подумала, что ей нужно стать другой пони, что нужно перевоспитаться. Но только сейчас она поняла, что такие мысли были абсолютно вразрез с тем, чему её пыталась научить Твайлайт. Принцесса всегда хотела, чтобы Старлайт была честной, как с другими, так и с собой. Теперь она про себя пообещала следовать этим урокам.

[Фс] – Ты действительно прошла большой путь от той запутавшейся в собственном сне пони. – Сказала Фолленстар, после того как Старлайт озвучила свои мысли на счёт Честности.

[Сг] – Я всё же ещё недостаточно честна, как ты сама подметила.

[Фс] – Ты сейчас не равняешься себе в будущем. Какие же изменения в тебе произойдут... Посмотрим, будешь ли ты достаточно честна перед собой, а пока, давай проверим твоё понимание.

Фолленстар начала такой же ритуал, как она проводила до этого с Верностью. В этот раз, элемент не сопротивлялся ей так сильно, и спустя пару секунд засветился стабильным розовым цветом. Другим не нужно было подтверждение инфографиками, чтобы почувствовать присутствие Аплджек в воздухе. Аура, исходившая от кристалла, заставила Старлайт ощущать себя в большой семье, хотя она никогда не особо общалась с Пинки, и тем более Фоллен, которую она даже знакомым не считала, не то, что другом или семьёй.

Короткий выдох алой пони и магия развеялась, унося с собой это удивительное чувство. Ещё некоторое время Фолленстар просматривала собранную информацию, чтобы точно подтвердить успех. Старлайт в этот раз решила не заглядывать туда, боясь, что просто расплечется от этого тёплого ощущения внутри...

[Сг] – Фоллен, я бы тоже хотела попробовать тот кекс, который ты предложила Пинки.

[Фс] – Ты тоже любишь сладкое? – С удивлением спросила Фолленстар.

[Пп] – Ура! Мы устроим вечеринку! И девочек тоже пригласим! – Воодушевлённо воскликнула Пинки, чуть не свалившись со своего стула.

[Фс] – Не торопись, а то я могу и передумать. Ты же помнишь наш уговор.

Пинки тут же посуровела, но по дёргающейся брови можно было увидеть, что она ели сдерживает своё возбуждение внутри.

[Фс] – Что же, я могу вас поздравить. Не смотря на запутанность и смятение этот тест был успешен. Надеюсь, мы дальше сможем продолжить в том же духе.

Она сделала некоторую паузу, похоже заканчивая некоторые свои мысли, которые она не озвучила.

[Сг] – И что будет следующим. Теперь твоя очередь выбирать, Фоллен.

[Фс] – Щедрость. – Уверено ответила алая пони.

Ничего не останется если всё не отдать...

Если Магия считается самым неуловимым и таинственным из элементов гармонии, то Верность определённо является самым неправильным. По крайней мере так казалось Старлайт, каждый раз как она задумывалась над персонажем его воплощения – Рарити. По началу она даже не могла поверить, что её элемент действительно Щедрость, потому что по большей части она очень жадная и даже порой не замечает важность чего-то, пока не потеряет это... Но помня опыт предыдущих элементов, она чувствовала, что тут всё не так просто.

Перед ней начали проноситься некоторые воспоминания, связанные с проявлениями щедрости, и Старлайт попыталась придумать ситуации, в которых это качество приходилось бы полезным. И помещая Рарити в них понимала, что ничего не выходит хорошего...

[Сг] – Почему Щедрость?

[Фс] – Потому что кто-то определённо хочет съесть все кексы в мире. – Сказала Фоллен смотря на витающую в облаках Пинки.

[Пп] – Эй! Я не такая, и тем более я бы не смогла съесть все, даже если бы захотела.

[Фс] – Хорошо, тогда расскажи нам, что для тебя означает быть щедрым?

[Пп] – Хмм, я бы сказала, учитывая, что я сама очень щедрая и бескорыстная, это такое чувство внутри меня, что заставляет меня всё время пытаться сделать всё самое лучшее для моих друзей. Как с той вечеринкой на день рождения-юбилей Радуги, или хотя бы тортики, которые я пеку для всех девочек каждый день.

[Сг] – Ты уверена, что с нами будет всё хорошо если ты будешь дарить нам столько вкусных сладостей?

[Пп] – Конечно! Я тебе не скажу секретный ингредиент моих кексов, но один из них это – чистая любовь! То, что сделано с любовью не может причинить вреда! – Будто защищаясь ответила Пинки.

[Фс] – Щедрость заставляет тебя отдавать всё самое лучшее друзьям? Я бы тогда не сказала, что это самое лучшее чувство тогда.

[Пп] – Это потому, что ты сидишь тут неопределённое количество времени! Дарить подарки и делиться это весело и приятно в первую очередь тебе! Может мне тебе что-то подарить чтобы ты подобрела?

[Фс] – Нет. – Холодно ответила Фоллен.

[Сг] – Проводя аналогии с предыдущими элементами, нам нужно искать то, что позволяет кому-то быть щедрым? – Неуверенно спросила Старлайт, всё ещё не выпуская из головы образ Рарити.

[Фс] – Ты права, но почему такая неуверенность?

[Сг] – Просто... Рарити, она...

[Пп] – Жадная! – Перебила её Пинки.

[Сг] – Да, спасибо. Я пытаюсь понять, что позволяет воплощению щедрости быть таковым, и не могу этого понять.

[Фс] – Может ты не то ищешь?

[Пп] – Да, в этот раз я хорошо знаю. Щедрость в дружбе – это не бескорыстность. То чувство, что заставляет тебя помогать другим и давать необходимое, это совсем не щедрость.

[Сг] – Хорошо, а что это такое тогда?

[Пп] – Ой, я не знаю, пока не придумала. Но я уверена в этом.

[Фс] – Я согласна с Пинки. Быть щедрым в дружбе означает не бояться лишиться чего-то. В конце концов, нужно быть щедрым, чтобы отпустить друзей, не так ли?

Снова слова Фолленстар заставили её задуматься. Да, даже в понимании Щедрости Старлайт необходимо было иметь именно такое чувство по отношению к друзьям, чтобы можно было попрощаться с ними. Может потому она так и никогда не смогла сказать «прощай» Санбёрсту.

«Потому потом я решила, что не могу больше ничего и никого потерять. Держала всё под контролем, была жадной и самовлюблённой...»

[Пп] – Меня же в Рарити всегда интересовала как она стала такой успешной в своём ремесле. Если честно, мне всегда казалось, что ей так же помогает её аспект гармонии, так же, как и мне. Только вот как Щедрость помогает шить платья – загадка.

[Фс] – Не такая уж это и загадка, если моя мысль верна. Она просто настолько щедра, что может это делать не только друзьям.

[Пп] – Уверена? Хотя, может быть, если так об этом подумать.

[Сг] – Может вы объясните свои мысли, или снова будете играть в свои игры?

[Фс] – Нет, я могу просто тебе показать. Посмотри на меня.

Старлайт и так смотрела на неё, но тут её зрение затуманилось. Она на мгновение увидела себя, будто глазами Фоллен, а потом мир вокруг потемнел. «Смотри внимательно» прозвучало в её несуществующих ушах.

Всё вокруг превратилось в прозрачную призму, а она стала заточённым светом, потенциалом, навсегда застрявшим внутри этих одновременно безупречных и неправильных форм. Как бы они не бились, бесконечные грани никогда не удавалось преодолеть. За каждым преломлением следовало ослабление, до тех пор, пока они не могли двигаться. Внимание привлекла тень, что сковала призму вокруг. Внезапно – изъяз, щербинка в идеальной поверхности призмы. Откуда она только что появилась они не могли понять, но собрав все силы они ударили светом по ней, не жалея свою суть. Щербинка превратилась в трещину, трещина в целую паутину повреждений, пока вся структура не рассыпалась, бесшумно растворившись, а они не засияли как тысяча звёзд. Однако свет был смертелен для этой тени, что помогла им сбежать, и сияния рассеяло её как дымку. Последнее, что они почувствовали прежде, чем видение закончилось – это покой и сожаление.

Рарити стояла перед грудой тканей, и они могли видеть её мысли. Они понимали, как в её глазах эта груда превращалась в разные наряды, различных стилей и форм. Так же они чувствовали, что ни один из них Рарити не устраивал, чувство отчаянья стало наполнять окружение. Внезапная мысль – воспоминание о Флаттершай и её мягкости, доброте к остальным. Образ зафиксировался, и идея обрела форму, Рарити охнула перед видением, что предстал перед ней. «Неужели она тоже может это видеть?» промелькнуло в сознании у них. А тем временем ножницы, иглы, нитки заматались, принялись за работу и с огромной скоростью воплотили то, что Рарити только что представляла. Последней мыслью, что они услышали от неё, было – «Это самое прекрасное платье, что могло бы получиться!»

Следующие видение снова включало в себя Рарити, она наблюдала за тем, как Радуга и Флаттершай ссорятся по поводу чего-то. Причину спора они не могли определить, но точным было одно – Рарити позади них видела совершенно другую картину. В ней эти двое мирно сидели и приятно проводили время, делясь тем, что видели сегодняшним утром. Эта картина вызывала чувство горечи и сожаления что внутри Рарити, что внутри них. «Таковыми бы могли быть их отношения, знала бы только я как это показать им и воплотить в жизнь!» Такая же мысль возникла и у них. Они как никто видели неправильность ситуации, но никак не могли ни на что повлиять.

Они находились посреди большого зала, похожего на один из тех, что были в замке Кантерлота. Когда-то здесь очевидно принимали дипломатов из других стран, об этом свидетельствовали всё ещё свисавшие сверху причудливые знамёна, которые они никогда не видели. Но сейчас этот зал был полон пони, которые стояли перед столами с кучей бумаг, карт, планов и прочего, что связано с управлением населением. Рарити тоже была там, но в этот раз она не была счастливой или горестной. Скорее она просто устала от бесконечного потока информации, сквозь который она уже прошла, будто сквозь болото, пытавшееся утащить её на дно. Единственное, что её спасало – чёткое виденье того, что было не так. Посмотрев на документ, она могла определить изъязы в нём, и даже находила красивым эти узоры, что строились из ошибок и лжи, содержавшейся в документах. Картина становилась яснее с каждым новым графиком, с каждым новым обращением, докладом и декларацией. Узор сходился на одном имени, и теперь Рарити просто ждала твёрдого подтверждения своей догадки.

Видение прервалось настолько мгновенно, что Старлайт инстинктивно глубоко вдохнула. Реальность так резко обрушилась на неё, что на мгновение, казалось, закружилась голова.

[Сг] – Что... Что это было?

[Фс] – Разные образы напрямую связанные с моим пониманием Щедрости. Я их тебе показала с надеждой, что это лучше тебе поможет понять, о чём мы говорим.

[Сг] – Если это щедрость по-твоему..., то я совсем запуталась, потому что теперь мне кажется, что это возможность видеть изъяны или лучшую форму.

[Пп] – Прямо с языка сняла! Старлайт, ты точно не читаешь мои мысли?

[Фс] – Не забывай, что только я здесь злой аликорн, который читает мысли окружающих.

[Сг] – Да, точно. И всё же, я права?

[Фс] – Ты права. Но я сама не уверена, правильно я воспринимаю щедрость или нет.

Прошло несколько секунд прежде, чем Старлайт дала ответ.

[Сг] – Я может всё ещё не могу полностью понять твои идеи, Фолленстар, но у меня пока не было поводов сомневаться в твоей возможности глядеть в суть предметов. Ты почти воплощение Честности в этом плане, хах. Потому если я не сомневаюсь в тебе, то и ты будь увереннее. Давай попробуй эту идею на элементе! – Как будто пытаюсь воодушевить её сказала Старлайт.

[Фс] – Я воплощение честности... Я не достойна такого титула, но если ты меня просишь попробовать эту идею, то я тебе не откажу.

Фолленстар закрыла глаза, и магия закружила воздух перед ней, снова поднимая в воздух прозрачный бледный кристалл. Он, казалось, уже привык к такому воздействию и сразу вошёл в синхронизацию с заклинательницей. Пару мгновений он просто излучал свет, потом снова начал менять цвета, как было с Верностью. «Давай, у тебя получится» Промелькнуло в сознании Старлайт. И будто в ответ на эту фразу элемент взорвался светом, так что в комнате у предметов пропали тени. Мгновение в плоском мире и свет потух, поменявшись на мягкое синее свечение. У неё получилось.

[Сг] – Вот видишь, а ты сомневалась в себе!

[Пп] – Ура нашей принцессе! – Воодушевлённо выкрикнула Пинки.

Эта фраза похоже развеселила их обоих.

[Фс] – Если ты так говоришь, хах. И тем не менее, дайте я сначала сравню с записями то, что у нас получилось.

Спустя пару минут анализ подтвердил их успех, однако Старлайт чувствовала какое-то изменение между ними, особенно между ней и Фолленстар.

[Фс] – Твоя очередь Старлайт, кого будем разбирать следующим?

Они настолько искажены, что невозможно отвернуться...

Старлайт поразмыслила несколько секунд, но идея уже давно витала у неё в голове.

[Сг] – Я думаю, Доброта, поскольку мне кажется, что она будет намного проще чем предыдущие элементы.

[Фс] – И почему ты считаешь так? – Удивлённо спросила Фолленстар, приподняв одну бровь.

Старлайт вдохнула, попытавшись собрать и максимально чётко сформулировать то, что у неё было в голове.

[Сг] – Вы обе уже несколько раз повторяли, что «приближение к элементу», как вы это называете, должно вызывать появление некой способности. Флаттершай единственная, кто приходит ко мне в голову с её Взглядом. И учитывая предыдущий опыт разбора, я предполагаю, что эта способность напрямую связана с сутью её элемента. Если так, то стоит чётко описать Взгляд, а именно – он позволяет заставить цель выполнить приказ вне зависимости от её воли. – Старлайт на мгновение посмотрела на своих слушателей, те не подавали никаких сигналов, просто наблюдали. – Сначала кажется, что эта способность никак не связана с Добротой, потому что по сути – это подавление воли окружающих. Но если мы зададим вопрос «Почему это работает?» ... То связь между добротой, или желанием помочь, не безразличием, как я это понимаю и управлением станет понятна. «Чтобы подчинить, нужно понять» вот что я хочу сказать этим. В корне доброты находится понимание, неискажённое восприятие других и при этом их принятие. – Она сама себе кивнула и улыбнулась. – Если уже так на это посмотреть, то снова появляется связь с Честностью, в том смысле, что ты не можешь быть Добрым не будучи Честным.

Старлайт обвела глазами двух пони, ожидая какую-то реакцию.

[Фс] – Bravo. – Странно возвышенно сказала Фолленстар. – Ты не только воспользовалась принципами предыдущих наших разборов, но и адаптировала их к этой конкретной ситуации, задавая вопросы и находя на них ответы. Ты построила достаточно плотную картину событий, и я в общем согласна с тобой. Пинки?

Розовая пони взорвалась при упоминании её имени, выпустив на волю копившиеся внутри эмоции. Она рассыпалась в похвалах Старлайт, прыгнула ей на шею и только после уговоров отпустила и вернулась на своё место. В общем и целом, можно было сказать она была довольна успехами Глиммер.

[Фс] – Так, надеюсь ты успокоилась?

[Пп] – Ой, уже порадоваться успехом моей подруги нельзя? – Возмущённо заявила Пинки.

[Фс] – Делай это в следующий раз более сдержанно. Но Старлайт, ты таким рассуждением прямо пришла к истине. Я чувствую, что это понимание сработает.

Фолленстар сделала странную паузу и посмотрела куда-то в сторону.

[Фс] – Но сначала, я хочу у тебя спросить, как ты пришла к таким выводам?

[Сг] – Я... если честно, само как-то появилось в голове. Я одновременно вспомнила о том, как Флаттершай вела себя в Кантерлоте, после той битвы. Мне казалось, она видела насквозь кого угодно, не зависимо от того насколько привычную и изощрённую маску они одевали. Ещё я вспоминала о том, как она относилась с заботой ко всем животным не зависимо от их начального поведения или внешнего вида... – Она сделала небольшой перерыв. – А ещё Флаттер всегда повторяла «Доброта есть в каждом из нас, вне зависимости от количества шипов снаружи». Никогда не понимала этого... Как будто не все мы способны творить зло, как будто не все мы боремся с зверем внутри, требующим разрушить все зеркала вокруг...

Старлайт похоже сама не была готова сказать такие слова, поскольку сразу же замолчала, как будто постыдившись того, что прозвучало.

[Фс] – Возможно в Луне больше добра чем я думала... Каждая из них... Да, тут я согласна с тобой Старлайт. Предпочитаю считать, что все существа по своей природе злые, а не наоборот.

[Пп] – Возможно поэтому Гармония отрицает твоё существование.

[Фс] – Тогда у меня и Старлайт больше общего чем мы думали изначально.

Эти фразы определённо запутали Старлайт.

[Сг] – Общее? Гармония отрицает? Вы о чём вообще?

[Фс] – Надеюсь тебе никогда не придётся узнать смысл этих слов.

Дальнейшие расспросы ни к чему не привели. Фолленстар отказалась что-то ещё добавить, а Пинки делала вид, что ничего не слышала. Продолжив обсуждение Доброты ещё некоторое время, они сформулировали её точнее, как «Видеть суть кого-то». В то время как суть Честности была такой же, но с изменением «кого-то» на «чего-то».

Быстрый тест показал, что это понимание было верным. Пока пони проводили сравнения тестовой информации, Пинки сделала замечание.

[Пп] – Вам не кажется, что мы слишком часто повторяем фразу «Кто-то не может быть таким-то без этого». Если так будет продолжаться мы тут сможем построить пирамиду из элементов, хотя мне самой всегда казалось, что их изображают в кругу, символизируя равенство. Мне одной кажется это смешным?

[Фс] – Равенство возможно только при невежестве о собственной природе. Этот факт доказывает мои мысли ещё больше.

[Сг] – Неужели ты действительно видишь во всём зло, Фолленстар? Разве незнание не было спасением? На доверии строятся крепкие отношения, а оно требует веру и принятие того, что ты не можешь знать или понять всё о других, но ты надеешься на их доброту к тебе и остальным.

[Фс] – Незнание – это спасение... Да, только ты могла, так сказать, и не ты ли пользовалась этой доверчивостью пони?

[Пп] – Это значит, что она доказательство того, что все могут встать на сторону добра.

[Сг] – Да, я понимаю, что ты любишь вспоминать моё прошлое, но и не забывай моё настоящее. Тот факт, что я смогла измениться говорит о том, что нельзя отказывать кому-то в помощи, просто из-за его ошибок, совершенных в прошлом.

Фолленстар ничего не ответила на это, а только пристально посмотрела на Старлайт. Невозможно было понять, приняла ли она то, что сказали друзья, или же у неё есть ещё что-то в голове, что она просто не решается сказать.

Анализ был завершён успехом.

Упавшая звезда всегда оставит след...

[Пп] – О нет...

[Фс] – Твоя очередь, Пинки. – С улыбкой сказала Фоллен.

По непонятным причинам, Пинки Пай, очевидно, не хотела обсуждать собственный элемент. Это поведение смутило Старлайт, она знала элемент Смеха всегда как жизнерадостную и открытую пони. Сложно припомнить было момент, когда что-то смущало её.

[Сг] – Пинки, я понимаю твоё нежелание говорить о своём элементе, но это если бы на твоём месте была я, для тебя же это совсем несвойственно.

Розовая пони выглядела будто она сейчас взорвётся, но она закрыла глаза и выдохнула, на вид успокоившись. Обведя взглядом остальных, она сказала:

[Пп] – На самом деле скрывать тут нечего, никому не приятно говорить о своих неудачах...

Это Старлайт могла понять, ей самой всегда казалось, что единственный способ заставить остальных забыть о своих ошибках – это стереть память в самой себе.

[Фс] – Тут ты не права. «Неприятность», на которую ты ссылаешься вызвана только недалёковидностью большинства и бессмысленным осуждением. Здесь никто так делать не будет.

[Пп] – Да, легко сказать, только мне самой больно об этом думать!

[Фс] – Прятаться от проблемы хуже, чем вступить в неё, ты сама мне это говорила, не так ли?

Пинки фыркнула от такого.

[Пп] – Спорить с тобой не буду, всегда легче другим говорить как лучше. Тогда не буду тянуть и просто скажу, что я знаю. Смех – это отражение жизни, и я никак не могу найти способ заставить других увидеть это.

Закончила она, опустив голову, будто виня себя в этом. Старлайт знала старое выражение, что мы наиболее живы, когда смеемся, но что имел ввиду элемент сейчас она не понимала.

[Фс] – А ты должна?

[Пп] – Конечно! Я же элемент Смеха, это моё призвание! И я не знаю, как даже подойти к нему...

Упавшая звезда задумалась, снова уйдя в себя. Когда она так делала невозможно было прочесть, что она сейчас ощущает, не говоря уже о том, что Фоллен хорошо себя отгораживала от остальных в инфосфере.

[Сг] – Пинки, можешь объяснить, что ты имеешь ввиду под жизнью и смехом?

[Пп] – Видишь, даже ты это не понимаешь, – она всхлипнула, – когда Смех распространяется среди друзей, они становятся открытыми, готовыми на новое... живыми. – Она внезапно рассмеялась. – Хах, и когда меня спрашивают я не знаю, как ответить. Всё что я умею – это быть смешной.

[Фс] – Тогда возможно ты неверно смотришь на эту ситуацию?

[Пп] – Что?

[Фс] – Ты отрицаешь свой смысл, не так ли.

[Пп] – Это не помогает! Я не знаю почему ты решила, что, указывая на что-то ты помогаешь. Это не так.

Фолленстар снова сделала вид, что задумалась.

[Пп] – Всё, что я хочу – это видеть своих друзей и всех пони вокруг счастливыми. Но у меня это не выходит, особенно в последнее время...

[Сг] – Мне нравятся твои шутки, Пинки.

[Пп] – Ты просто пытаешься меня подбодрить! Это не помогает.

Все замолчали на какое-то время. Фоллен что-то делала в виртуальном пространстве, но Старлайт не видела и не могла догадаться, возможно какие-то расчёты, или проверяет базу данных. Пинки понурилась и смирно сидела, что-то напевая про себя, чтобы отвлечься от плохих мыслей. А Старлайт... она не знала, как поступить сейчас. Она знала, что Фоллен что-то знает, и что она могла бы направить Пинки в нужную сторону, но из-за её подхода и странного способа строить мысли у неё просто не выходит. И Пинки закрылась в себе и невозможно было найти слов чтобы подбодрить её, будучи проникательной, как всегда, она видела сквозь них.

Внезапно Фолленстар начала смеяться, да так, что казалось она сейчас упадёт.

[Сг] – Что это значит?

Пинки, не выдержала и присоединилась к ней. Старлайт тоже почувствовала заразительный смех, kloкочущий внутри, но она смогла сдержаться.

[Фс] – Всё очень просто. Пинки, разве мы не смеялись всё это время? – внезапно спокойно спросила она.

[Пп] – Хочу заметить ты меньше всех.

[Фс] – Нет, посмотри на это по-другому.

Пай на мгновение задумалась, после чего снова начала смеяться.

[Фс] – Старлайт, ты же тоже видишь причину смеха?

Вопрос получил будто эхо в сознании Старлайт на фоне Пинки, что затруднило его восприятие с первого раза. Уже знакомые волны направления разошлись по сознанию мага, она чувствовала, как подарок Фоллен снова пытается помочь понять смысл сказанного. «Причиной» повторялось эхом раз за разом, пока её не осенило – вопрос был не в том почему смеяться, а в том зачем это делать. Прямо как мгновения до этого она пыталась смехом подбодрить Пинки, но смеха не вышло...

[Сг] – Я не знаю слышишь ты меня или нет, но зачем ты сейчас смеялась? Я хочу знать чёткий ответ... – Спросила Старлайт в инфосфере, направив мысли в сторону Фоллен.

Прошло несколько секунд, прежде чем она услышала ответ.

[Фс] – Чтобы найти путь.

Найти путь... По намерению каким была окрашена эта мысль Старлайт смогла понять, что Фоллен просто попробовала с помощью смеха заставить Пинки выйти из уныния и натолкнуть её в другом направлении. Сама она не знала ответа на вопрос Смеха.

[Сг] – Разве это разумно?

[Фс] – Мудрость не всегда разумна. Движение содержит все части, а не отдельные эффекты.

Действительно, общаясь таким образом намного удобнее передавать сложные мысленные концепции. Сейчас Старлайт прекрасно поняла, что Фолленстар имеет ввиду тот факт, что в присутствии буквального воплощения Смеха, наиболее простым способом проявить её суть будет совместить её потенциальное влияние на окружение с реальностью. Ответ заключён в Пинки, и ей нужно помочь сказать его.

[Сг] – Это был... не самый элегантный способ попробовать достичь чего ты хочешь.

[Фс] – Я не мастер психологии пони. Если у тебя есть идеи получше, то вперёд.

[Пп] – Эй! Хватит шептаться! Я же вижу обмен мыслями между вами. Что это такое важное вы обсуждаете, что не хотите мне об этом сказать?! – Возмущённым голосом Пинки потребовала объяснений у них, мгновенно прерывая мысленный диалог.

[Сг] – Эм... Ничего серьёзного на самом деле, я просто не могла выразить идею словами, вот решила воспользоваться этой новой технологией, что Фоллен дала нам. На удивление удобно, даже с моей точки зрения.

Пинки пристально посмотрела на неё.

[Сг] – В общем... Я пыталась сформулировать мысль о том, что ты незаменима и важна для нас, как сейчас, так и всегда. Ты как приносила, так и вытаскивала нас из кучи бед... я просто не знаю, как выразить то, что ты помогла даже мне смеяться чаще чем ты думаешь. Пускай это не был смех просто от шуток.

Это внезапное признание внезапно смутило Пинки. По её лицу было видно, что она не знает, как ответить на это, потому Старлайт и не ждала ничего от неё, а просто продолжила.

[Сг] – Ты, наверное, не замечала сама, но в своём стремлении сделать нас счастливыми ты прибегала не только к банальному смеху. Вот, вспомни Понивильское сражение, например, я бы никогда не подумала, что ты так хорошо можешь обращаться с клинками. Группа Вихря смогла вас тренировать совсем немного, и тем не менее ты ими управлялась не хуже опытных воинов.

[Пп] – Не преувеличивай мои заслуги. Аплджек прошла то же самое обучение, и обращалась со своими копытами так же эффективно.

По лицу Фолленстар было видно насколько ей не понравилась эта фраза.

[Фс] – Глупости, которые ты порой выдаёшь меня просто поражают. Ты прекрасно понимаешь, что для использования громовых копыт нужна базовая техника владения центром массы, которую Аплджек и так довела до совершенства на своей ферме. Чтобы эффективно использовать клинки нужно знать формы и позиции, последовательности, причины и реакции. Ты же, просто на ходу, априорно, догадалась до всего этого и сейчас говоришь, что это преувеличение. – Последние слова она сказала с

преувеличенной эмоциональностью, будто этот факт задел что-то глубокое внутри неё. Это очень удивило Старлайт.

[Пп] – И при чём тут смех, могу я спросить?

[Сг] – Всё просто, ты хотела защитить друзей. Навыки владения оружием, которое тебе дали, стали способом... шуткой, если хочешь, которую ты использовала чтобы обрадовать их.

Пинки посмотрела на неё очень скептически и задала вопрос.

[Пп] – Ты сама слышишь, насколько дико звучит то, что ты говоришь?

Действительно, Старлайт до этой дискуссии об элементах подумала бы точно так же. Но теперь новые смыслы открылись для неё, и она видела связь, которую не видела её подруга. В её сознании стали проноситься другие сравнения, которые можно было бы использовать, пока она не остановилась на одном.

[Сг] – Хорошо, согласна, пример был не очень, вот тебе другой. Ты мне как-то рассказывала историю как вы первый раз встретились с Твайлайт. Если я правильно помню, тогда Кошмарная Луна ставила вам препятствия на пути к Элементам, каждый из которых потребовал некий особый навык от вас, чтобы преодолеть. Флаттершай успокоила... чудовище, Аплджек показала Твайлайт... что-то, я уже не помню детали. Но я точно помню, что ты, Пинки, когда ваша группа встретила с тенями, оживлёнными магией Луны, смогла их развеять с помощью смеха, так?

Розовая пони даже приподнялась, вспоминая былые времена и свои заслуги.

[Сг] – Но мой вопрос вот в чём, каким образом ты догадалась, что иллюзия могущественного аликорна имеет уязвимость, и это простой чистый смех?

Фолленстар поняла к чему она ведёт, потому добавила.

[Фс] – Ты не маг и не была снаряжена специальным оборудованием чтобы провести анализ структуры аркана, в который вы попали. Я даже не буду пытаться выразить величину вероятности, с которой ты могла угадать конкретную последовательность действий необходимые для дестабилизации заклинания.

Пинки снова выглядела смущённой.

[Пп] – Я много раз повторяла, я просто вспомнила как бабушка мне рассказывала о том, как прогнать страхи. И когда я была маленькой, я часто этим пользовалась. Это была спонтанная реакция, вот и всё. – Попыталась вновь объяснить Пинки.

[Сг] – В условиях глубины Вечнозелёного Леса?

[Фс] – Будучи окружённой магией, что вселяет неестественный подавляющий кошмар?

[Сг] – Видя, как остальные твои друзья пытаются убежать?

Они координировали свои фразы используя мысленную связь.

[Пп] – Да! Я говорю – это просто случилось!

[Фс] – Я более чем уверена, без твоего присутствия там, этого бы не случилось.

[Пп] – Почему?.. – Неуверенно переспросила Пинки.

[Сг] – Гармония сильна только когда присутствуют все её элементы. Убери один, и остальные становятся намного слабее. Тем более тогда действовала именно ты, а не остальные.

[Пп] – Разве мои друзья не придумали выход бы сами?

[Фс] – Нет. – Уверенно возразила Фоллен.

[Пп] – И откуда такая уверенность?

[Фс] – Они не элемент смеха. Не случайность, что в этой ситуации именно ты смогла придумать именно такой выход. Это было проявление твоего элемента, так же, как и Флаттершай умеет использовать свой взгляд.

[Пп] – То есть вы хотите сказать, что мой элемент – это возможность находить выход из различных ситуаций?

Как только Пинки сказала эту фразу, у всех троих встало всё на свои места.

[Фс] – Не просто находить выход, а находить путь к чему-то.

Пинки аж выдохнула от осознания этого.

[Пп] – И... И я этим всё время пользовалась, даже не понимая. Вот почему другие не видят того, что я вижу...

Старлайт и Фоллен переглянулись.

[Фс] – Я думаю мы можем проверить этот элемент немного другим образом. Без моих навыков аликорна. – Сказала Фоллен, магией поднося прототип элемента к Пинки. – Вот, возьми его.

Как только магия угасла и кристалл начал падать, Пинки подхватила обеими копытами и устояла на него.

[Пп] – И что я должна сделать? – Не уверенно спросила она.

[Фс] – Вспомни то ощущение, которое ты каждый раз испытываешь, когда... к тебе приходят осознание чего-то. Я знаю, что ты чувствуешь что-то конкретное при этом. То же чувство возникает во время твоего чутья. Когда вспомнишь, то сконцентрируйся на нём, это всё что тебе нужно сделать.

Пинки достаточно скептически посмотрела на Фоллен, но всё же попыталась сконцентрироваться на кристалле, чтобы очистить восприятие от всего мешающего, а позже закрыла глаза. Старлайт по выражению её лица видела, что для Пай это действие требовало больших усилий. Пинки никогда не славилась постоянностью своего внимания, а сейчас её попросили сконцентрироваться на летучем ощущении, что она должна была достать из памяти. При чём сделать это с достаточной точностью, чтобы кристалл отреагировал на него.

После целой минуты она уже сомневалась, что у Пинки получится, но внезапно её зрение усиленное визором зафиксировало изменения внутри элемента. От копыт пони к центру протянулись еле видимые

жилки, что начали пульсировать неизвестной энергией. Они начали расти как чума, заполняя всё больше пространства, приобретая всё более и более причудливые формы. Однако это было настолько незаметно, что если бы визор не подхватил это движение и не подсветил его, то сама Старлайт бы этого и не заметила. Система зафиксировала ещё одно движение, энергия, невидимая для глаза, стала расходиться от её знака отличия. Старлайт смогла увидеть это потому, что дисплей отображал ей не только видимый диапазон, а накладывал ещё несколько спектров, в том числе и магический. С виду, это напомнило то, как у друзей загорались знаки, когда карта звала их решить проблему, связанную с дружбой. Быстрая мысленная команда, и интерфейс вывел ей сравнение параметров пульсации двумя диаграммами, что изменялись в реальном времени. Да, эти два явления были связаны.

Пинки открыла глаза и посмотрела, казалось, внутрь кристалла. В этот момент произошли радикальные изменения – жилки превратились в реки, что мгновенно заполнили всё пространство внутри него, перекрасив предмет под цвет шерсти пинки. После этого кристалл, всё больше и больше наполняясь энергией стал сиять, и вместе с ним засиял и знак отличия Пинки.

Очевидный успех развеселил Пинки Пай, и она рассмеялась спокойно, но звонко. Свет внутри элемента стал мигать, отвечая на её радость.

[Сг] – У тебя получилось Пинки!

[Пп] – Сама ели могу поверить, но да! Откуда ты знала, что он так отреагирует?

[Фс] – Я тоже умею смеяться.

От этой фразы расхохотались обе и Пинки и Старлайт, но тут же прекратили, когда увидели выражение лица Фолленстар. Его можно было описать в этот момент как уставший и обиженный. Он её повеяло странным холодом в сердцах пони, и этот ветер погасил свет, что Пинки сейчас держала в руках.

Старлайт уже инстинктивно попыталась услышать мысли алой пони, но в этот раз она смогла ощутить только пустоту.

[Сг] – Прости, мы не хотели тебя обидеть.

[Фс] – Нет, не хотели. – Спокойно ответила Фолленстар.

[Сг] – Но... мы задели тебя?

[Фс] – Да. – Тем же спокойным голосом. – Я сказала это со смыслом смеха, что мы только что выразили. Вы слышали это со смыслом обычного смеха, и отреагировали, основываясь на мой стереотипический образ. Здесь нет ничего нелогичного.

[Пп] – Но...

[Фс] – Но я – это не мой стереотипный образ. – Слова прозвучали холодом.

Пинки поставила элемент, что снова был инертным и бледным на край стола, где он лежал раньше. По её виду было видно, что она отчаянно пыталась найти способ подбодрить Фолленстар, но у обоих ничего не выходило.

[Пп] – Если я должна быть в состоянии найти путь, то почему я не могу его найти сейчас! – Выкрикнула она, будто Фолленстар бы поняла о чём она.

[Фс] – Здесь нет твоей вины Пинки. – Уверенно ответила та, очевидно зная о чём Пинки. – Сомнения – это единственная настоящая преграда, что мешает тебе полностью раскрыться. Не сомневайся в своих способностях, и они не подведут тебя.

[Пп] – Но они подводят меня сейчас! – Отчаянно сказала Пинки.

[Фс] – Я тебе сказала, здесь нет твоей вины.

[Сг] – Фоллен, ты что-то не договариваешь? Почему ты не можешь нам сказать? – Улавливая ощущение спросила Старлайт.

Фолленстар перевела взгляд куда-то в сторону и выдохнула, прежде чем ответить.

[Фс] – Я могу вам сказать, просто... Я больше аликорн, чем того показываю, и я такова уже достаточно давно. Но вы не помните, чтобы дорогие принцессы бегали в поисках нового аликорна, что появился в пределах Эквестрии, даже когда началось Восстание.

[Сг] – Я помню, Луна говорила что-то на счёт непонятной силы, что сопротивлялась ей в мире снов, но она никак не могла её поймать. В итоге она сказала, что это скорее просто нестабильности реальности вызванные эмоциями пони.

Эти слова вызвали странную улыбку у Фоллен.

[Фс] – Не знала, что принцесса Ночи умеет так нагло лгать.

Старлайт взглядом потребовала объяснения.

[Фс] – Ничего не может «сопротивляться» в мире снов, и если бы там что-то случилось, то знала об этом не она одна. – Старлайт снова почувствовала, что алая пони недоговаривает, но решила не прерывать её. – Луна действительно вступила в сражение, но на плане более высоком чем сны. Она не смогла понять, что это был ещё один аликорн, но она не была настолько слепой как её сестра, чтобы не заметить изменения в судьбе, что были вызваны моим появлением.

[Сг] – Сражение? – Не дала ей упустить эту деталь Старлайт.

[Фс] – Хах, вы знаете выражение, чтобы победить аликорна нужно иметь его на своей стороне?

[Пп] – Твайлайт проигрывала раньше, в том числе и Старлайт.

[Фс] – Искорка не в счёт, потому что она не знает и доли своих возможностей. А принцессы вам бы никогда этого не сказали, не скажу и я.

[Сг] – Есть ли какие-то очень важные причины?

[Фс] – Да, я не хочу, чтобы вы пошли по моему пути.

Они не ожидали такого ответа, и друзья тут же стали расспрашивать её, но алая пони была неуступной. Спустя некоторое время, друзья согласились оставить эту тему и перейти к следующему элементу. Но Старлайт очень обеспокоила эта внезапная секретность со стороны Фоллен.

Всё возвращается к началу, особенно спящие...

[Фс] – Магия... – Сказала Фоллен, выдыхая.

[Сг] – Последний элемент, но не по значению. Насколько я помню из той книжки, Магия считается самой главной.

[Пп] – Эй! Элементы все одинаково важны!

[Фс] – Нет. – Спокойно ответила Фолленстар. – Как ты сама недавно заметила, мы слишком часто повторяем определённые фразы, и что из этого можно построить определённую иерархию. – Она обвела взглядом остальных, чтобы они обратили внимание. – Я пока мы обсуждали предыдущий элемент подумала над этим предложением. Вот мои мысли: есть несколько уровней, от более базовых до более высоких. К самым базовым элементам относятся Честность, Верность и Щедрость, поскольку они наиболее стабильны отдельно и могут быть рассмотрены как основа для тех, кто выше. Видеть суть вещей, воодушевлять и ценить – самые фундаментальные качества дружбы. Выше находятся два элемента: Доброта и Смех. Первая является продолжением честности и верности, формируя видение сути души, а второй представляет собой объединение Честности и Щедрости, направляя понимание в неизвестное и давая ответ на вопросы, позволяя видеть путь. – Фолленстар сделала показательную паузу. – Наверху этой пирамиды находится кульминирующий элемент – Магия, что одновременно и не зависит не от одного из других и при этом очень слаба без них. Помимо этого... Она очень сильно отличается от других.

Пони попытались понять, о чём имеет ввиду Фолленстар, но ничего не вышло.

[Пп] – И в чём разница? – Нетерпеливо спросила Пинки.

Сама Фолленстар похоже задумалась, чтобы лучше сформулировать свой ответ. Внезапно обе пони услышали её мысли. Скорее не услышали, а перед их мысленным зрением стали проноситься образы.

Ветер единён если его не изменить. Он всегда веет в направлении пустоты, не зная другого пути. Стоит сказать имя, и пустота меняется на холод, ещё одно и холод становится льдом. Лёд рассыпится под натиском ветра, он должен, это его смысл. Тонкий голос сияет среди света, что окружает ветер и лёд, он держит сначала одну ноту, потом раздваивается, больше и больше, пока хор... целая гармония не звучит внутри них. Внезапно суть льда не рассыпаться, а поглотить, принять суть ветра. Так на свет появилась Метель, и свет был доволен своим творением.

Старлайт по началу была ошарашена этим видением. Мысли Фолленстар никогда не были так запутанны и абстрактны, но похоже понимание постепенно приходило к ней. Старлайт чувствовала, как заколка вновь структурирует мысли определённым образом, позволяя ей понять. Каждый элемент – это суть, нанесённая на возможность. Возможность по определению не обладает формой, но элементы определяют её, всё же не принося в реальность. Магия же, это музыка... сила, что переводит возможность в реальность. Она отделена от элементов, черпая силу не в гармонии, а наоборот давая ей силу, возможность сделать первый шаг.

Даже такое пояснение казалось сильным упрощением того смысла, что Фоллен попыталась ей передать. Не удивительно, что ей тяжело было подобрать слова.

[Пп] – Ох, это печально. – Внезапно выдохнула Пинки Пай.

[Сг] – Что такое Пинки?

[Фс] – Да, ты что-то не поняла?

[Пп] – Нет, нет. Просто мы не сможем проверить смысл Магии, даже если придумаем его. Этот элемент, что ты сделала, он вообще не подходит для этого.

Действительно, подумала Старлайт, как ей самой это не пришло в голову. Этот кристалл был рассчитан на обычные элементы гармонии, не Магию.

[Фс] – Я уже работаю над этим, дайте мне пару минут.

Фолленстар принялась что-то делать в виртуальном пространстве, после чего подошла к интерфейсу, что стоял возле её кровати. Пока она это делала, Старлайт задумалась над иерархией, что только что ей объяснила Фоллен. Она действительно подходила, даже по её наблюдениям. Но... Это означало следует перестроить программу обучения в школе дружбы. Если использовать эту идею как основу для учебной программы, то... Она сама себя одёрнула. Восстание поглотило почти всю Эквестрию, пони стали сражаться друг с другом, начался настоящий Хаос... Детей из школы Дружбы ещё при первых признаках беспорядков по просьбе Сестёр отправили домой. Те, кто пришли из-за пределов Эквестрии как раз должны были успеть выбраться отсюда, когда началось настоящее безумие... Сейчас часть королевства просто перестала существовать, буквально, другая погружена в распри, сны пони стали беспокойными из-за потусторонних кошмаров, и директриса, одна из принцесс, столпов реальности, просто пропала. А она сейчас вдруг решила подумать об каком-то учебном плане... Нет, не будет новых уроков в школе Дружбы, возможно никогда...

[Фс] – Проклятье. – Неожиданно резко сказала Фолленстар, вытаскивая Старлайт из этих мыслей. – Мои данные не полные.

[Сг] – Поясни, какие данные? – Спросила Старлайт, снова фокусируясь на реальности.

[Фс] – Мои представления и дизайны о том, как устроены элементы, а, как, следовательно, и возможность их воспроизвести, основаны на сканах древа гармонии, что я сохранила... ещё очень давно. Они были достаточно примитивные, но достаточны для моих целей тогда. С тех пор я их не трогала, до сейчас. Теперь, пытаюсь воспроизвести структуру элемента Магии, я вижу, насколько поверхностны мои знания о нём. Скорее всего это связано с бурлящими процессами вокруг него, они наложили слишком много помех на мой мысленный взор чтобы пробиться к нему.

Её слова хоть и немного запутали пони, но всё же были понятны.

[Пп] – И... Что мы можем сделать?

[Фс] – Мы – ничего... Проклятье, я хотела избежать этого варианта.

Вид у неё был будто она сейчас взвешивала возможности.

[Сг] – Какого варианта?

Фолленстар развернулась и посмотрела на них холодными глазами, они выражали ничего кроме смертельной решимости.

[Фс] – Мы вернёмся в Эквестрию и заберём элементы. Оригиналы.

Это внезапное решение будто ошеломило Старлайт, она тут же вспомнила как выглядела реальность, когда они её покидали, и по её спине прошёлся холодок.

[Сг] – Вернуться туда?! Ты с ума сошла?!

[Пп] – Нет, нет!

[Фс] – Да, другого выхода нет. Если мы потеряем элементы, без Твайлайт, вы никогда не сможете вернуться к гармонии. Я думала, что смогу их восстановить, но я ошибалась. Будущее выживание Эквестрии зависит от вас, и мы не можем это поставить под риск, просто из-за страха пустоты.

[Сг] – Но Фоллен, мы даже не сможем использовать магию! Не говоря уже о том, что... это сделало с Аплджек! Ты не можешь туда вернуться!

[Фс] – Я? – Удивлённо переспросила Фолленстар. – Я думала вы не захотите принимать в этом участие.

Теперь удивились две пони.

[Сг] – Ну уж нет, если ты туда и полезешь, то только вместе с нами. Я тебя не оставлю одну в этом ужасе!

[Пп] – Да, ты забыла? Мы друзей не бросаем!

[Фс] – Друзей? Вы уверены? Или вы уже забыли, что это я стала причиной катастрофы и пропажи Твайлайт. Мне кажется, такие пони как я не должны иметь таких благородных друзей как вы.

[Сг] – Нет. – Уверенно возразила Старлайт. – Ты так же являешься той, кто нам помогла оттуда выбраться, спасла Аплджек и теперь помогаешь нам больше понять самих себя.

[Пп] – Не говоря уже об обещанных кексах!

[Сг] – Да-да. Ты от нас не отвертисься Фоллен, даже не мечтай.

Фолленстар на это ничего не ответила, только задумалась на мгновение.

[Фс] – Тогда повторюсь, вы знаете куда я иду, и что там нас ждёт.

[?] – Да. – Твёрдо ответили обе.

[Сг] – Только у меня к тебе вопрос. – Спросила Старлайт. – Откуда ты вообще знаешь, что дерево и элементы уцелели? Ты же сама сказала, что гармония мертва.

Этот вопрос почему-то развеселил Фоллен.

[Фс] – А ты помнишь, как вокруг меня пустота не могла распространяться?

[Сг] – Да, это сложно забыть. Мы потому к тебе и пришли, потому что бежали от той страшной стены.

[Фс] – Вот таким же эффектом на неё обладают элементы. Дерево скорее всего стоит ещё там же, только проблема в том, что пустота буквально разрывает реальность. Это значит, что элементы отрезаны от остальной Эквестрии, потому не ты ни я их не чувствовали.

[Пп] – И как, интересно, тогда ты предлагаешь его найти там? Прыгать по осколкам мира?

[Фс] – В общем-то да, только нам нужно будет снаряжение, и не самый обычный его вид.

Сказав это, алая пони сорвалась с места и двинулась к выходу, двое последовали за ней. Не смотря на их уверения, копыта их несли не так уверенно, как Фолленстар. Кошмар ждёт

Железная шкура может защитить только от врагов снаружи...

Все трое шли по тому же пути, каким они попали в комнату Фоллен, только в обратную сторону. Спускаясь вниз по лестнице, на которой упала Пинки, Старлайт не смогла сдержать тихий смешок, но её всё же услышала Пай, от чего дико возмутилась. Пока Глиммер пыталась успокоить Пинки, они уже прошли по коридору, что, судя по всему, находился под Нексусом, где встали перед большой дверью, что была по размерам такой же, что вела в «Фазовую Кузню», как её назвала Фоллен. Вход растворился при их приближении, так же, как и делали все остальные странные двери в этом здании, пропустив их внутрь.

Эта комната была намного больше, чем думала Старлайт, и, в отличие от кузни, тут всё было заставлено различного вида механизмами и машинами. Она пыталась разгадать смысл этих структур, используя те знания, что ей дала Фолленстар. Они и так всплывали спонтанно в её памяти, как полузабытый сон, и разобраться в них было так же сложно.

Вот они прошли мимо сферической конструкции, стоящей на подпорках и вокруг которой что-то вращалось. По форме и различным излучениям, что подсветил визор Старлайт смогла предположить, что это какого-то рода пропагатор, машина призванная выращивать магические кристаллы, на основе которых построены почти все технологии вокруг. Она была не одна, таких сфер стоял целый ряд, но похоже они были не активны. Дальше она смогла опознать знакомые «ящики» репликаторов, только эти были больше. Рядом с одним из таких в ряд, ровно лежали такие же визоры, что были сейчас на ней. Похоже Пинки взяла их оттуда.

Дальше она увидела похожие на контейнеры стеллажи, в которых что-то лежало, и последним была цель и движения, поскольку Фолленстар остановилась прямо перед этой конструкцией. Это было похоже на совмещение нескольких репликаторов с теми механизмами, что она видела посреди кузни, только в значительно больших масштабах. Пока она рассматривала механизм, Фоллен взяла какой-то прибор и провела им по друзьям. Увидев немой вопрос, застывший на лице Старлайт, она сказала:

[Фс] – Фабрикатор, он нужен чтобы собирать более сложные технологии.

Она бросила прибор туда, где он лежал, после чего активировала голографический интерфейс, похожий на тот, что был в её комнате. После того, как она ввела несколько команд, фабрикатор ожил. Над их головами начали летать различные предметы, похожие на детали чего-то. Старлайт, чувствовала, что Фоллен не использовала магию – эти предметы повиновались какому-то излучателю под потолком. Манипуляторы фабрикатора подхватывали некоторые из деталей, что удобно зависали в несколько линий и составляли из них конструкцию на большой платформе, когда другие соединяли, сваривали, разрезали и подсоединяли.

Спустя пару секунд работы Старлайт поняла, что Фоллен задумала создать – пара каркасов силовой брони стояли перед ними и обрастали различными системами. Тут технологические знания Старлайт вновь проснулись, и она видела, как над спиной было вмонтировано магическое ядро, паутина энергетических линий от которых разошлась по всему доспеху. Были присоединены магический

конденсатор, матрица памяти, основные логические системы, генераторы щитов, подсистемы жизнеобеспечения, линии информации и много прочего. Она могла понять, чем являлись различные детали, но она не могла не заметить, что их структура... она отличалась от того, что она знала. Эти были намного более сложными и похоже работали на неизвестных ей принципах. Так же её удивило использовало неизвестного для неё алого кристалла в некоторых деталях. Большая часть систем были белые, что обеспечивало максимальную проводимость и стабильность, но красные – одни из низкосортных кристаллов, как ей подсказывала память. Зачем ей нужны они были в такой высокоэнергетической системе? Они бы просто рассыпались под нагрузкой того магического ядра, что Фолленстар установила. Тем не менее красные отблески она видела в самых критических частях, вроде излучателей щитов и связей магической подсистемы.

Ещё больше Старлайт была удивлена, когда увидела очевидные порты для кастеров на спине, над которыми вскоре зависло это самое оружие, мягко паря на невидимой силе. Она тут же захотела спросить, зачем им нужно было оружие, но всё же решила не отвлекать Фоллен пока та работала. Внимание так же привлекло то, что фокусирующий кристалл кастеров тоже был из этого странного красного самоцвета...

Два доспеха были похожи друг на друга, но всё разницу Старлайт могла ясно увидеть – один предназначался для мага, другой нет. На первом линии магической подсистемы расходились вдоль всего надгровка и уходили в шлем, оставляя свободные концы. На другом же эта система была полностью закрыта и конденсатор был подключён к логической матрице, намекая на управление с помощью механизмов самой брони, а не носителя.

Последними на каркасы были присоединены пластины, составлявшие внешний панцирь. Они были похожи то на шестигранники, то на дуги, то на углы, но в общем составляли мозаику напоминавшие объёмное тело пони. Когда они закончили и фабриктор снова перешёл в пассивное состояние, финальная броня выглядела не такой громоздкой, как изначально её представляла Старлайт. Костюмы, представшие перед ней, были на вид достаточно лёгкими и тонкими, не смотря на количество всего того, что было внутри них.

[Фс] – Готово, они должны вас защитить от среды.

[Сг] – Фоллен! – Старлайт всё же не выдержала. – Зачем нам оружие?

Фолленстар замешкалась с ответом.

[Фс] – Я не буду лгать, я надеюсь, вам не придётся узнать. Эта пустота... она не так пуста, как хотелось бы. Там есть обитатели, и они не будут дружелюбны.

Это объяснение отнюдь не придали уверенности друзьям. Увидев это Фолленстар продолжила.

[Фс] – На самом деле вероятность встречи с ними достаточно низка, разлом только образовался и для них не было там жертв, поскольку та часть леса была заброшенной.

[Пп] – А если мы всё же встретим...

[Фс] – То для этого я добавила вооружение. – Фоллен не дала ей закончить. – Я не первый раз сталкиваюсь с ними, и верю, что вы сможете справиться.

Она посмотрела на них всех с хитрым выражением лица.

[Фс] – Зато вам понравится, что я ещё добавила. – Многозначительно сказала она.

С этими словами, откуда-то из-за фабристора, по воздуху вылетели пара странных, будто светящихся кексов, при виде которых Пинки еле сдержалась чтобы не завизжать.

[Фс] – Я же вам обещала. Попробуйте, надеюсь вам понравится.

Друзья взяли десерты и когда Старлайт аккуратно откусила кусочек, то Пинки проглотила почти весь целиком. Вкус оказался действительно элитным, и приятным, но несколько странным, будто он исходил не из самого кекса, а откуда-то ещё. Ей сложно было описать это чувство.

Когда Старлайт посмотрела на Пинки, то не ожидала увидеть её застывшей с полуоткрытым ртом и смотрящей на Фолленстар, а та смотрела на неё в ответ. Потом Фоллен ели заметно подмигнула Пинки, и та разом захлопнула рот. Старлайт попросила объяснить ей, что это было, но они сделали вид, что ничего не произошло, потому что она просто продолжила есть вкусный кекс.

Закончив с десертами, Фолленстар сказала.

[Фс] – А теперь, давайте, я вам помогу надеть броню.

Этот процесс оказался не таким сложным как думала Старлайт. Сначала они одели тяжёлый нагрудник, что содержал в себе источник энергии и критические системы. Далее они присоединили заднюю часть брони, что разделялась на верхнюю и нижнюю часть и защёлкивалась вдоль бока. После этого на каждую из ног они одели рукава, что свободно вошли в паз на плечах. С каждым из них весь доспех, казалось, становился всё легче и легче, потому что больше ускорителей активировалось и помогало с движениями. Последними к броне добавили воротник, что закрывал их шею пропуская только гриву назад, сквозь специальные швы и странный деталь, что была закреплена на хвосте. Старлайт тут же почувствовала броню на совсем другом уровне, когда магический интерфейс возле гривы коснулся её тела, и её сознание синхронизировалось с ней. Теперь ей казалось, что её шерсть это и был этот странный доспех. Закончив всё это, друзья сняли свои отдельные визоры, и вместо них одели шлемы, интегрированные с бронёй. Пространство вокруг Старлайт тут же заполнилось различными метками и вспомогательной информацией вроде уровней энергии ядра и состоянии систем.

То, что происходило дальше было совсем не тем, что она ожидала. Старлайт уже заранее готовилась к очередной лекции, но вместо этого Фолленстар заставила их делать простые упражнения с подниманием ног, шагами, движением зигзагом и тому подобным. Ещё большим удивлением было то, насколько сложными эти упражнения были, поскольку она не привыкла к ускоренным движениям и тем, как броня это делала. Первым же шагом она улетела вперёд и растянулась на земле, что вызвало краткий смех Пинки, что последовала за ней на пол. Впрочем, падение не помешало ей дальше смеяться. Став, относится к этому более серьёзно, Старлайт смогла не быстро, но освоится с движениями в броне, и вскоре эта лестница за выходом не казалась ей такой уж и страшной. Пока они упражнялись Фоллен им быстро пояснила как работают щиты и как управлять оружием. Для Старлайт она отдельно объяснила концепцию конденсатора и как применять несколько заклятий одновременно, используя броню.

Закончив свой быстрый курс пилотирования, друзья направились обратно наверх. По дороге они взяли контейнер с ещё чем-то, что Фоллен хотела взять, и поместили его на крепления сверху брони Пинки. На удивление для последней, она вообще не почувствовала добавленной массы. Преодолев страшную лестницу, они повернули налево, туда, где была комната с порталом, через который они не так давно вошли сюда. Потребовалось некоторое время, чтобы Фолленстар настроила врата на нужные координаты, но вскоре они зажглись гладким голубым сиянием.

[Фс] – Готовы? – Спросила Фолленстар остальных.

Старлайт и Пинки посмотрели на яркий диск врат, но уверенно кивнули.

[Фс] – Тогда пойдём, и помните, не верьте отражениям.

Последнее напутствие сильно запечатлелось в памяти Старлайт.

Первой в портал вошла Пинки с её грузом, потом мимо Фоллен прошла Глиммер, замешкавшись перед тем, как сделать шаг внутрь. Теперь она стояла одна перед мрачным путём вперёд. «До встречи, друг.» Прошептала она про себя, прежде чем сделать шаг в пустоту.

Призраки Прошлого

Пути назад нет, ни для кого...

Странно яркая птица сидела на ветка покосившегося дерева. Она выглядела экзотически, даже очень. На фоне серого и коричневого окружения, его великолепные голубые перья сильно выделялись, но было очевидно, что эта птичка не была озабочена маскировкой сейчас. Пейзаж был абсолютно нормальный, точнее был бы – череда стволов деревьев отдалённого леса, небольшая лужайка, это дерево, на ветке которого была птица. Нормальность нарушала абсолютная тишина, даже ветер отсутствовал, и эта неестественная, чёрная, пустая стена, что находилась на некотором расстоянии от ветки. Она и была на самом деле причиной того, что птица сейчас сидела на ветке. Он был ещё молодым птенцом, и когда это случилось он сидел в гнезде и ждал возвращения своих родителей с охоты. Они не так давно улетели, как он почувствовал, что произошло что-то ужасное, непоправимое, это чувство заставило его забраться на самый край гнезда и смотреть в даль, ища причину такого изменения. Вскоре причина пришла – стена кошмара, что неспеша, но неумолимо пожирала лес и двигалась в его сторону. Птенчик до последнего ждал, когда вернуться его родители, в надежде вместе с ними бежать от этого движущегося ужаса, что сжимал его маленькое сердце, но они так и не вернулись. Сорваться с места его заставила картина того, как соседнее дерево, на котором он ещё игрался этим утром просто перестало существовать – больше ждать он не мог. Птенец уже мог спокойно летать, но на небольшие расстояния. Перепорхнув часть своей родной чащи, он был вынужден остановиться на одной из веток. Так оно и продолжалось, пока он не вылетел за границы знакомого его леса, и не сел на этом полусгнившем суче, пытаясь хоть как-то перевести дыхание. Он был не уверен, что хватит сил сделать рывок до следующей чащи, потому что сейчас его маленькие, такие лёгкие крылышки были сейчас такими неподъёмными... всё, что он мог делать сейчас это ждать, пытаться отдохнуть, и когда придёт время, увидеть, сможет ли он сделать рывок вперёд, или же полетит камнем вниз.

Внезапная вспышка света привлекла птенца, он даже нашёл силы повернуться, переставив лапы на ветке, чтобы посмотреть на её источник. К его удивлению, недалеко, в стороне границы приближавшейся пустоты надул светлый шар, чуть выше земли. Шар быстро превратился в диск, что

испускал гравитационные волны, прижимая к земле редкую траву. К его ещё большему удивлению, из этого светящегося диска, как ни в чём не бывало вышло существо, похожее на каменную пони, с развивавшейся розовой гривой. По правде говоря, он не сразу понял, что это существо было пони, поскольку на её спине было что-то большое и квадратное. Розовая грива быстро оглянулась вокруг и сделала несколько шагов вперёд, когда из портала вышла ещё одна пони, в этот раз с голубой гривой. Она, казалось, была секунда поражена картиной перед ней, потому что застыла на мгновение, но всё же отошла вперёд, становясь рядом с розовой. Последней из портала вышла пони с алой гривой, но эта была... другой. Птенец почувствовал будто сама реальность задрожала при её появлении, и похоже не только он отреагировал на пришлицу. Стена, что до этого равномерно расходилась во все стороны, и, казалось, замедлялась, теперь внезапно ожила, превратившись из линии в дугу, начала окружать эту странную пони. Птенец тут же понял, что если он хочет вырваться из этого окружения, то нужно стартовать сейчас, но он был ещё настолько слаб...

Родители его всегда учили остерегаться пони, он знал, что по большей части это был добрый народ, что жил не вредя другим, но не все из них были таковыми. Никогда не подходи к ним, они говорили ему, они владеют силами, которые ели понимают, и не знаешь, что у них может быть на уме в следующую секунду. Но сейчас с одной стороны были пони, а с другой стороны закрывающаяся кругом стена смерти. Птенчик собрал остатки своих небольших сил и вдохнул последний раз, прежде чем сделать слабый прыжок и взмах.

Предостережения не спасут от неизбежного...

Старлайт смотрела в упор на явление, которое надеялась больше никогда не увидеть. Тут же в её памяти восстали недавние события, как её магия вызвала катастрофический взрыв, какой они нашли Аплджек... Фолленстар заверяла её, что кастеры брони не будут так реагировать при контакте с пустотой, а сам доспех обладает средствами защиты от контакта с пустотой, но даже одного взгляда на это вновь вызывало некий первородный страх.

Внезапное движение чуть не заставило её подпрыгнуть и ноги чуть не подкосились, как стена ожила и пришла в движение, очевидно пытаясь окружить их. Обернувшись, она увидела Фолленстар, выходявшую из портала.

[Сг] – Что это такое?! Оно только что стояло просто там и не двигалось! – Дрожащим голосом спросила Старлайт.

Фолленстар оглянулась, а после даже немного улыбнулась.

[Фс] – Пустота знает, что я такое. Оно боится меня.

В голове у Старлайт тут же промелькнула фраза «Что же ты такое, что тебя даже это боится!», но она сдержалась чтобы это не выкрикнуть. Вместо этого они сняли со спины Пинки груз и вместе принялись раскрывать и располагать оборудование вокруг портала. Как ей объяснила Фоллен, когда точку выхода поглотит пустота, определить куда нужно будет открыть портал будет уже невозможно, поскольку разрушительные свойства пустоты лишают сами координаты какого-то смысла. Чтобы у них была возможность вернуться, она оставит портал открытым, а вокруг они расставят специальное оборудование, призванное стабилизировать пространство вокруг и оставить врата в безопасном шарике реальности. Это самое оборудование состояло из переносного магического ядра, выдвижных

ретрансляторов, что они расположили в форме треугольника вокруг портала, и какая-то установка, что генерировала поле, распространяемое ретрансляторами.

[Сг] – Погоди, если там пространство настолько искажено, что ты не сможешь открыть портал, то как мы сможем там навигировать? – Решила Старлайт задать очень важный вопрос.

[Фс] – Это вторая функция этой системы – потому ретрансляторов три, а не один. Они излучают нематериальные волны, что проходят сквозь пустоту, и уже из них можно триангулировать наше положение. Я бы там могла разобраться, используя своё зрение аликорна, но вы бы без помощи навигации там бы потерялись, сделав бы первый шаг.

[Пп] – Та ладно тебе, я там могла бы с тобой наперегонки прыгать!

[Фс] – И всё же я бы хотела, чтобы у тебя были менее... эзотерические способы найти путь.

Фолленстар удовлетворённо кивнула, когда ядро загудело, издавая низкочастотные волны. То же, что излучали ретрансляторы невозможно было услышать, но вскоре они увидели результаты их работы, когда приближавшаяся стена, будто остановилась и начала огибать невидимый шаровидный барьер. Проведя последние проверки установки и запаса топлива ядра, Фолленстар сказала:

[Фс] – Готовы?

Остальные ей кивнули, как и раньше, но в этот раз уже не так уверенно.

[Фс] – Это не так страшно, когда окажемся там внутри. Главное помните, постоянно держите связь, я не хочу вас там ещё искать.

После этих слов Фолленстар обернулась лицом к, казалось, мерцающей тёмной стене, лёгким движением подняла свой визор, смотря в пустоту своими странными, полуслепыми глазами, и начала идти вперёд. Когда она оказалась вплотную к стене, та вместо того, чтобы потянуться к ней, как та сделала с Аплджек, она, наоборот, выгнулась, создавая шар безопасности вокруг алой пони. Старлайт догадывалась, что так оно и будет, но увидев это вживую её страх немного успокоился. Она и Пинки последовали за Фоллен, так же делая шаги за черту.

Внутри оказалось не так страшно, как Фолленстар и говорила. Она видела её на виртуальном дисплее, который дорисовывал и окружение вокруг. Она видела, как осколки реальности дрейфуют, сталкиваются, переопределяют друг друга. Эта странная какофония не делала никакого смысла, но доспех стабилизировал окружение в небольшом радиусе, и Старлайт видела, что их группа идёт по извилистой дорожке, похожей на блик на воде. Петляли по осколкам земли они несколько минут, пока Фолленстар их не остановила.

[Фс] – Так, мы должны быть над тем местом, где раньше была пещера с Древом Гармонии. Сейчас нам следует разделиться, и попытаться найти хоть что-то. Любые хоть что-то значащие находки сразу передаём по инфосфере. Даже если ничего не нашли, то всё равно переключка каждую минуту.

Остальные кивнули в знак согласия. Спорить то было особо не о чём, они сейчас полностью доверяли Фолленстар.

[Фс] – Удачи нам...

Старлайт увидела, как после этих слов Фоллен будто засияла. Расправив крылья, она, даже не махнув ими стартовала вверх, мгновенно вылетев за пределы её ограниченного зрения. Пинки посмотрела на неё, и Старлайт была готова поклясться, что та подмигнула, прежде чем соскочить куда-то вниз, на другую платформу. Броня загасила падение, а потом, уже усиливая свои движения, Пинки сделала нереальный прыжок на другую платформу, и после тоже вышла из поля зрения. Старлайт осталась одна. Она знала, что это не так, что можно было в любой момент поговорить с ними по инфосфере, но всё же чувство одиночества неестественно появилось и крепко засело внутри неё. Выдохнув прохладный воздух, она пошла в сторону, куда дальше вёл их изначальный путь.

Неизвестность зовёт...

Пинки довольно весело прыгала по осколкам реальности, наслаждаясь тем, что позволяла вытворять броня, что сделала для неё Фолленстар. Это было забавно, на самом деле, когда с одной точки зрения низ был сверху, а с другой его вообще не было. Однако это была всего лишь попытка держаться себя в копытах, отвлечься от злой реальности того, что любая материя, имевшая хоть кроху жизни внутри, просто рассыпалась в пыль без защиты. Какими бы причудливыми не были осколки, что она пересекала прыжками то вверх, то в сторону, то вглубь... это не изменяло того, что каждый из них был холодным, мёртвым куском камня. Ни листы, ни травинки, ни тем более животных, ничего. Она снова отбросила эти мысли, сконцентрировавшись на окружении и поиске хотя бы чего-то выделяющегося.

Тем временем, Фоллен...

Фолленстар летела на большой, но всё же контролируемой скорости, сканируя окружение на наличие хоть каких-то следов, и того, что она искала, и того, что пыталась избежать. Она переживала, на самом деле за тех пони, что решились пойти с ней сюда. Параллельно с этим она строила схему поиска, чтобы не пролетать по мирам по нескольку раз. Её размышления прервал поток мыслей – по времени остальные перекликались в инфосфере. Фоллен про себя улыбнулась тому факту, что она их призывала быть точными, и при этом она же и забыла бы, если бы они не начали. Спустя некоторое время после переклички, она, пронзая зрением аликорна пространство, увидела что-то, какое-то движение вдалеке, тревога поднялась в её сознании, и она тут же повернула в том направлении.

Тем временем, Пинки...

Первая перекличка прошла, и голос её друзей, хоть и мысленный, согрел Пинки, придав силы двигаться дальше. Не прошло и несколько секунд после этого, как она что-то нашла. Тусклый свет, прямо на границе её восприятия. Сказать, что это обрадовало её – это ничего не сказать, поскольку она напряглась, и сократила расстояние до него одним большим прыжком. К её удивлению, в финальном этапе полёта, она не просто приземлилась на край куска земли, на котором был источник света, но она и вывалилась в шарик реального пространства. Это резкое изменение окружение даже выбило воздух у неё из груди, из-за чего она приземлилась довольно неуклюже, проскользив вперёд. Восстановив равновесие, она посмотрела на свою находку, и улыбка растянулась на её лице. Это был один из уцелевших корней древа гармонии! Тут, прямо перед ней, и не просто уцелевший, а ещё и содержащий некоторое количество энергии, чтобы создавать этот кусочек реальности! Вокруг самого корня была трава, что отливала странным цветом в свете корня. Пинки издала победное Уи, но эхо ей не ответило, и принялась передавать остальным свою находку. Друзья тоже выразили энтузиазм и были

рады тому, что дерево ещё обладает какой-то силой, чтобы противостоять пустоте. Закончив передачу, она таки не устояла перед любопытством и дотронулась бронированным копытом к корню.

У неё чуть слёзы на глазах не выступили, когда безупречный кристалл корня просто рассыпался в пыль в месте её прикосновения, и свет, содержащийся внутри, будто немного вытек наружу и рассеялся. Шарик реальности тут же сжался вместе с тем, как свет померк. Выдохнув, она отодвинула копыто от корня и развернулась, не в силах смотреть на рану дерева. Снова концентрируясь Пинки глазами искала куда дальше ей прыгнуть, то внезапно она заметила ещё один свет только в этот раз, казалось, что он движется! Заинтересованная новой находкой, она напряжилась и прыгнула в сторону бегущего огонька.

Тем временем, Старлайт...

Дорога вела её достаточно долго, петляя то влево, то вправо. Старлайт шла не спеша, потому ей казалось, что ей получилось пройти совсем недалеко. В то же время, она не менее боялась ускорить шаг, представляя как у неё в любой момент земля может уйти из-под копыт. Чтобы отвлечься немного она решила попробовать напевать песню, которой её Трикси научила когда-то, когда они вместе путешествовали на юг. И на какое-то время это помогло, пока ей не стало казаться, что ей пустота подпевает, только какими-то другими, более тёмными словами... Однако её песню прервало не это, а странный резкий хруст под копытом. Посмотрев вниз, она увидела тонкую полосу льда – и это удивило её дважды. Во-первых, откуда здесь взялся лёд, поскольку она всё это время шла по голому камню. Во-вторых, такой тонкий слой льда не мог бы выдержать вес пони, тем более в броне, но она не провалилась, наступив на него. Эти два факта обратили её внимание на окружение, то, что она как-то упускала всё это время. Вызвав мысленным интерфейсом дисплей статистики по окружающей среде она чуть не ужаснулась. Вокруг неё температура была равна абсолютному нулю, атмосфера отсутствовала, как и гравитация. Последнее объясняло почему она не провалилась, но как она могла ходить и выжить в таких условиях... Ответ пришёл сразу – броня. Это высокотехнологичное снаряжение не только создавало шарик реальности вокруг неё, но ещё и регулировало температуру и воздух, которым она дышала, создавая среду, в которой можно было выжить. А ходила по земле она только потому, что ботинки притягивали её, как она могла не заметить эту странную тягу вниз всё это время... Выдохнув неестественный воздух и вдохнув его снова, она сделала шаг дальше по льду.

Идти по нему пришлось ещё какое-то время, пока вдалеке не появилось нечто. Она подумала, что это была граница пустоты впереди, поскольку суда по дисплею впереди была такая же стена, как и та, в которую они вошли. Странно, она не думала, что она так быстро преодолеет такое расстояние, всё же стоило проверить, что это такое. Чуть ускорив шаг, она через одну перекличку приблизилась к невидимой границе. Решительно войдя в неё, она оказалась по ту сторону. Действительно, там была реальность, но что-то было не то. Вошли они при свете солнца, а тут было темно, почти как ночью. Единственный источник света был впереди, за небольшим кусочком леса, что преграждал ей путь. Осмотревшись, она поняла в чём дело – небо отсутствовало, а вместо него была такая же пустота, как и позади неё. Она оказалась в куске реальности, который почему-то сохранился тут, и она подумала тот свет возможно с этим связан. Не мешкая Старлайт направилась в направлении источника свечения, огибая линию деревьев и не заметила, как небольшая тень проскользнула следом за ней.

Тем временем, Пинки...

Свет действительно от неё убежал, и Пинки со всем своим проворством пыталась его догнать. Условное расстояние между ними сокращалось, и пони смогла рассмотреть, что это не просто убегающий свет, а его кто-то нёс! Поднажав ещё, она одним, гигантским прыжком набросилась на этого некого, сбивая его полёт и заставляя приземлиться на ближайшую платформу. Как только они упали, то, что некто нёс тоже отлетело в сторону, и когда это освободилось, то свет засиял в много раз сильнее, высвечивая целую сферу реальности вокруг них, почти по границе платформы. Быстро подскочив на копыта, Пинки попыталась разглядеть этот предмет, и чуть не пришла в шок, когда увидела, что это была ветка древа с её элементом! Позабыв обо всём, она попыталась подойти к нему, но тут же сработал щит её брони, и она была отброшена в сторону некой силой. Снова вскочив на копыта, она посмотрела туда, куда упал вор, что нёс её элемент, когда остолбенела.

[?] – Это не твоё. – Холодно сказала ещё одна Пинки.

Тем временем, Старлайт...

Не потребовалось много времени, чтобы обойти деревья, но сдвинуться с места дальше Старлайт не сумела. Перед ней предстали две вещи, первое – это развалы замка, того самого замка двух сестёр, из которого как раз и исходило свечение, точнее из одной его башен. Вторым же было то, что она не надеялась уже увидеть. Чайка – корабль, на котором они ещё с Твайлайт прилетели на ту роковую встречу, спокойно себе стоял там же, где они его и оставили. Даже рампа всё ещё была опущена. Вид этого корабля чуть не выбил слёзы из её глаз, она хоть и немного на нём успела полетать, но остальные очень сильно были привязаны к этому судну, и одно только воспоминание об этом почему-то подняло у неё образ того, как они были все вместе, счастливыми.

Спустя пару секунд и переведя дух, она снова зашагала в их сторону. Она намеревалась сначала зайти на борт корабля, потому что там осталось кое-что очень важное, что она не думала, что сможет забрать. По пути она рассматривала замок, определяя из какой конкретно башни исходил свет и откуда можно было бы туда попасть.

Её раздумье прервало движение, глаза тут же дёрнулись к опущенной рампе корабля. Старлайт тут же остановилась, когда увидела...

[?] – Ты всё же решила вернуться. – Сказала Твайлайт, что спускалась вниз по аппарели.

Тем временем, Пинки...

[Пп] – Нет, я воплощение смеха! Это мой элемент! – Яро возразила Пинки.

[Пп] – Воплощение смеха, что даже не может себя подбодрить? – Спросила другая Пинки.

Обе стояли друг напротив друга, с тем лишь отличием, что одна из них была в броне, а другая без. Если бы не это, невозможно было бы найти хоть какие-то отличия между ними.

[Пп] – Хахах, если бы ты хоть немного была мной, то знала бы что такой простой трюк не сработает!

Одна из Пинки странно оскалилась.

[Пп] – А кто тебе сказал, что ты Пинки? – со злобой сказала она.

Это заявление всё же немного смутило Пинки, и она сказала.

[Пп] – Если я не я, то и ты не ты, тогда кто я и кто ты?

[Пп] – Ты копия! Подделка, что украла мою жизнь, моих друзей, но мой элемент, нет... ты не сможешь его забрать! Ходячее разочарование!

В сознании Пинки тут же промелькнули болезненные воспоминания с озером, которое могло сделать копию её самой, и то, что она видела самих себя даже после того, как Твайлайт заверила её, что она уничтожила всех клонов... С тех самых пор она всегда сомневалась кто она, и просто предпочитала не думать об этом.

[Пп] – Нет! Я осталась верна своим друзьям, это самое главное. – Растерянно сказала она.

[Пп] – Это не твои друзья, и теперь, когда я вернула себе элемент, я могу использовать его силу, чтобы уничтожить тебя, жалкую подделку и занять своё место среди своих друзей!

Тем временем, Старлайт...

[Тв] – Что, не ожидала меня тут увидеть? – Удивлённо спросила Твайлайт.

Её появление действительно ошарашило Старлайт, особенно после нахождения Чайки и стресса путешествия по пустоте, потому сейчас она просто не могла открыть рот чтобы даже ответить.

[Тв] – Стар, ты что, поверила в ложь этой предательницы?! – Теперь нотки возмущения послышались в её голосе. – Как ты могла! Я всё это время была заточена тут, пока она рассказывала вам сказки. И вы так и не пришли ко мне... мне было так одиноко... – Теперь горечь.

Она готова была тут же поверить ей, ведь это то, чего она хотела услышать, подтверждения своих догадок, но теперь, после того разговора, она медлила. Эта нерешимость Старлайт похоже раздосадовала Твай.

[Тв] – Ну же, чего ты ждёшь? Подойди, обними меня... или ты не рада меня видеть?

Старлайт не сдвинулась с места.

[Тв] – Как так Стар, ты что действительно ей поверила? В то, что я пропала куда-то между реальностями? Что гармония пропала и прочий бред? Так вот, хочу, чтобы ты знала, это чудовище не смогло победить меня, и чтобы я не добралась до неё, она придумала это тюрьму, ужасно не правда ли? Все эти разрушения, все эти страдания, всё из-за неё!

Твайлайт сделала шаг вперёд, а Старлайт продолжила стоять на месте как вкопанная. Эти слова были слишком сладкими, слишком правильными... и тем не менее Старлайт с трудом могла в них не верить. Фоллен могла сотворить что-то такое, она видела её возможности уже, всепоглощающая пустота не казалась за их пределами...

[Тв] – Проклятье этой... Я даже не хочу называть её имени! Она сначала забрала у меня друзей, а потом привела сюда ко мне одну из них, зазомбировав настолько, что она не узнаёт меня. Это насколько нужно быть чудовищем, чтобы заставить меня так мучаться!

Твайлайт сделала ещё один шаг. Старлайт обратила внимание на интерфейс брони, что всё это время сканировало пространство. На дисплее была показана миниатюра окружения, при этом Твайлайт перед ней не стояла... броня зафиксировала на её месте только сгусток пустоты.

[Тв] – Ха, и ты веришь этой железяке? – Выкрикнула Твайлайт, будто зная, что она делала. – Предательница конечно же сделала бы так, чтобы ты увидела меня как ничто. Но ты же видишь меня своими глазами! – Она сделала ещё один шаг. – Посмотри на меня, я твоя подруга, твоя наставница, разве ты не узнаёшь меня? – Это уже прозвучало почти жалобно.

Старлайт смотрела на приближающуюся подругу, и видела, как земля увядает по её копытам.

Тем временем, Пинки...

[Пп] – И вправду, будь ты настоящей Пинки, ты бы не испытывала проблем со своим элементом...

Другая Пинки всё наседала на неё, ударяя вопросами по тому, в чём сама Пинки была не уверена, будто она знала в чём она сомневается. «Может, я действительно подделка.» Промелькнула мысль у неё в сознании, и она казалась такой правильной, вокруг неё сразу все вопросы, что терзали её последние несколько лет, получали ответы.

[Пп] – Да, я бы никогда не соревновалась с Чизом, я бы никогда не мешала Мод и Старлайт, я бы... – Она всё продолжала и продолжала.

[Пп] – Но я хотела как лучше...

[Пп] – Настоящая Пинки, не просто хочет, она делает как лучше, она не мешает своим друзьям, она им помогает!

«Я хотела как лучше.» Повторяла она про себя, на каждое слово Пинки. Ей сейчас хотелось свернуться в комочек прямо тут, лечь и спрятаться ото всех... Но тут внезапно ей пришла иная мысль в голову. «Прошло уже больше двух минут, а никто не выходил на связь... что-то случилось, я нужна своим друзьям! Я должна найти путь к ним!» Эта мысль придала ей силы и уверенности.

[Пп] – Да, настоящая пинки помогает своим друзьям, а ты, ты где была всё это время? Пряталась, строила планы мести? Разве это действия достойные настоящей Пинки? Нет, нет, и, нет!

Другая замешкалась с ответом.

[Пп] – Всё что ты и можешь – это ничего не делать и питаться на счастье остальных. – С этой фразой она без колебаний активировала свои кастеры, что сразу направились в сторону Пинки. – И я закончу то, что начала Твайлайт тогда!

В этот момент мысленная команда активировала оружие, и оба излучателя выплеснули чёрные лучи, такие похожие на саму пустоту, что окружали их, только эти были, казалось, ещё темнее. Другая Пинки попыталась отпрыгнуть в сторону, но быстрее лучей кастеров она не оказалась. Разрушительные потоки просто рассыпали Пинки в пыль, расходясь волной от точки соприкосновения, и одно мгновение спустя от её собеседницы осталось только облачко дыма, что так и осталось висеть из-за отсутствия конвекции.

[Пп] – Потому что я – настоящая Пинки! – Закончила свою фразу она.

[?] – Нет, я настоящая Пинки! – Хором ответили ей знакомые голоса позади.

Пинки подпрыгнула вперёд и в полёте обернулась, присаживаясь в агрессивную стойку и направляя свои кастеры на источники звука позади. К её ужасу, там оказалась не одна, а двадцать, нет, тридцать Пинки, которые выходили из пустоты одна за одной, окружая её со всех сторон.

Она понимала, что при всём желании и умении не сможет победить эту орду, но в голове у неё звучал голос Фолленстар, что повторял «Найти путь, найти путь...». Да она должна была найти путь, любой ценой, друзья нуждались в ней, а она стоит тут, посреди нигде, и сомневается в себе. Оглядываясь по сторонам, она искала возможный выход из ситуации, и тут она заметила, что свечение её элемента усилилось ещё больше. Тут же понимая связь, она отключила кастеры, что мягко упали ей обратно на спину, и почти в обратном сальто отпрыгнула назад, даже не смотря как остальные Пинки ринулись с места к ней. За секунду до того, как они достигли бы её, она в полёте кончиком копыта коснулась своего элемента.

В этот же момент мягкое свечение превратилось в нестерпимый столп света, что поглотил и саму Пинки и остальных. Столп просуществовал всего несколько мгновений, прежде чем сжаться в точку ослепительной звезды, что тут же устремилась вверх и зигзагами в сторону, уносясь к своей цели и оставляя след из света как рубец на теле пустоты.

Тем временем, Старлайт...

Твайлайт уже стояла совсем близко, буквально в десятке шагов от Старлайт и всё ещё неумолимо приближалась, оставляя за собой след из мёртвой травы и продолжая терзать её словами.

[Тв] – Ну же, разве не я тебя учила, как нужно вести себя с друзьями? Или ты уже совсем всё забыла и тебе нужно дать домашнее задание, чтобы напомнить?

Она сделала ещё шаг.

[Тв] – Та, что с тобой не так? Променяла меня на неё? Ты тоже меня решила предать? – Она уже почти рычала последние слова. – Проклятье, будьте вы все прокляты!

Твайлайт остановилась, и, казалось, сам воздух почернел вокруг неё.

[Тв] – Ну раз так, раз ты решила вернуться к старой себе, забыть меня, забыть остальных, забыть мои уроки, дружбу... то я позабочусь, чтобы ты уже никогда никого не предала, Старлайт!

Темнота превратилась чёрные точки вокруг неё, что видимо вращались и при этом вытягивались, превращаясь в вытянутые копы из чистой пустоты.

[Тв] – Прощай, моё разочарован...

Не успела Твайлайт договорит, как внезапный луч из чистого света ударил её в бок, отбрасывая куда-то далеко в сторону, с силой, которую бы обычная пони не смогла бы пережить. В этот момент Старлайт будто вышла из оцепенения, будто пелена спала с её сознания, и она огляделась. На месте, где только что стояла Твайлайт теперь зиял неглубокий кратер, заглянув в который она увидела... Пинки! Она лежала на полу и прижимала к себе что-то, и это что-то ясно светилось. Подскочив поближе, она помогла ей подняться и отряхнула, приводя её в себя.

[Сг] – Пинки, как ты? – Обеспокоенно и всё ещё дрожащим голосом спросила Старлайт.

Розовая пони будто вышла из оцепенения и тоже огляделась, и увидев Старлайт, теперь она бросилась к ней, одним копытом обнимая подругу, а другим всё ещё прижимая к себе этот предмет. Старлайт ответила ей взаимностью, и из интереса опустила взгляд вниз, не пожалев. Элемент гармонии, принадлежавший самой Пинки, ровно сиял внутри обломанной ветки, что касалась свою владелицу. Осознание, что она смогла найти, что искала, принесло ей счастье. Она быстро помогла закрепить ветку на спине Пинки, там, где раньше был контейнер.

[Тв] – Эй, вы никого не забыли в групповом обнимании?

Этот голос разорвал их идиллию будто гром, и обе пони отскочили в разные стороны и инстинктивно вскинули оружие. Пинки сначала замешкалась при виде Твайлайт, но увидев оскал Старлайт, та всё поняла.

[Сг] – Что бы ты ни было – ты всего лишь иллюзия, что приняла образ моего друга, и я тебя ненавижу за это! – Выкрикнула Старлайт ей в ответ.

[Тв] – Мы все иллюзии здесь. – Угрожающей сказала Твайлайт и рассмеялась странным, металлическим, неестественным смехом.

Она расправила крылья и издала какой-то громкий звук. Стена пустоты позади неё замерцала, начала расходится волнами и из неё стали выходить неправильные шары, что стали быстро приближаться на ходу меняя форму. Они принимали облик пони, только вместо рта у них была неровная щель, из которой стекал жидкий кошмар и отсутствовали глаза. Гривы их оставляли след в реальности, что не успевала закрываться после их прохода.

Друзья синхронно открыли огонь, но теней было так много, что они и не надеялись их всех победить, инстинктивно отступая. Старлайт вовремя вспомнила про предостережения против телепорта, поскольку она сейчас машинально уже начала читать это заклинание в голове.

[Сг] – К замку! – Вместо этого выкрикнула она, и обе пони ринулись туда, не переставая на ходу стрелять.

Древний разрушенный замок был плохой защитой против любой осады, Старлайт не знала на что они там надеялись, наверное, чуда, и оно возможно их там ждало. Она видела свет, исходящий из одной из башен, но теперь она заметила и другие, поменьше, что скользили вдоль стен, в окнах, будто живые, наблюдая за ними. Как только пони приблизились к замку, как танец огней ускорился, превратился в бурю и рассеялся.

Внезапно, среди топота копыт и воя теней они услышали новый звук, грохот, будто металл били о металл. В следующее мгновение волна прокатилась по земле и из ворот замка хлынул поток. По началу, Старлайт не могла разобрать что это было такое, но визор быстро разобрал фигуры пони различных размеров и видов, с бронёй и оружием и все прозрачные, и белые, как снег. Она слышала о легендах, будто древний замок сестёр защищён всё ещё живой магией аликорнов, и она думала, что скорее всего благодаря этому как раз этот кусок реальности остался цел. Но она не думала, что этой защитой так же выступит буквальная армия духов!

Это произошло как раз в тот момент, когда тени настигли пони, и те были вынуждены прыгнуть врассыпную, наотмашь стреляя из кастеров и принимая вражеские удары на свои щиты. Мгновение, и,

казалось, они были окружены бесконечным морем чудовищ, что скалились и жаждали их жизненной силы. Старлайт как раз пыталась отбиться одновременно от трёх теней, когда одну из них пронзило светлое копье, и монстр рассыпался, превращаясь в пепел на нём, другую тень двое призраков буквально растерзали на части своими клинками, третью же настигли импульсы самой Старлайт. Почувствовав момент передышки и, быстро огляделась в поисках Пинки. Она была рада, увидев, что ей пришла такая же помощь. Грохот и вой вокруг поднялся такой, что броня начала понижать громкость этого звука, потому Старлайт нашла Пинки в инфосфере и сказала ей:

[Сг] – Давай к замку! Это не наша битва!

Пинки молчаливо, или нет, Старлайт не могла сказать, согласилась с ней, и они вместе стали пробираться сквозь свалку сражающихся. Они вынырнули из толпы прямо перед опущенной рампой замка.

[Тв] – Куда-то собрались? – Услышали двое до боли знакомый голос, разносящийся как гром откуда-то сверху.

Взглянув наверх, друзья увидели, что Твайлайт, или что это было, висела прямо над ними и уже запустила в них целый дождь из тех самых теневых копий. Они инстинктивно бросились в сторону рампы и уже успели пробежать половину неё, когда снаряды всё же настигли их. К счастью, щиты приняли на себя удар и выдержали его, но те копья, что промазали мимо них распластались по рампе, создавая целые лужи ничего. Твайлайт очевидно была раздосадована этим, потому что следующее, что она в них запустила – это было цельный огромный луч ночи, что заскользил по стенам, за которые спрятались друзья. Но к их собственному удивлению, поток соприкоснулся со стеной и рассеялся, не причиняя никакого вреда. Сколько бы Твайлайт не пыталась, она ничего не могла сделать с зачарованными принцессами укреплениями.

[Тв] – Хаар! – Донеслось сверху. – Что вы прячетесь от своей принцессы в этой мусорке. Выйдите и примите честный бой!

После этого вызова ещё одна волна энергии пронеслась по стенам.

[Пп] – Ч-что нам делать? – Спросила Пинки.

[Сг] – Я не знаю... – Ответила Старлайт.

Победив кошмар, ты сам становишься таковым...

Две кометы, две яркие звезды вошли в пространство, очерченное вокруг замка. Одна была былой, другая алой. Их появление ознаменовалось громоподобным звуком, что заглушил даже звуки боя теней и призраков, но те не обратили на это никакого внимания. Тень, принявшая облик Твайлайт в то же время, оглянулась вверх, пристально следя за движением этих комет, когда они начали свой стремительный полёт вниз. Друзьям показалось, что они услышали тихое «Не может быть...» слетевшее с её губ.

Звезды тем временем продолжили падение, и прежде, чем кто-либо смог опомниться, приземлились прямо посреди сражавшихся, подняв огромную тучу пыли. Друзьям было тяжело рассмотреть из своего укрытия, но они увидели, как внутри этого облака, что-то засверкало. То, что они смогли точно заметить, так это что внимание Твайлайт полностью переместилось туда, она перестала стрелять по ним и даже

немного отлетела в сторону места падения, потому они почувствовали, что можно немного вылезти из укрытия и посмотреть, что происходит.

В следующее мгновение облако, скрывавшее происходящее будто лопнуло, разлетевшись в разные стороны, оставив на обозрение то, что осталось. Обе армии сражавшихся исчезли, а на их месте было небольшое углубление, посреди которого стояла Фолленстар, с расправленными крыльями, готовая к бою, а рядом с ней... в землю был воткнут ствол Древа Гармонии! На нём можно было разглядеть только три ветки, к сожалению, но об этом можно было подумать потом.

[Тв] – Ты! – Громкий крик раздался сверху, от висевшей в воздухе Твайлайт.

Фолленстар мгновенно взмахнула крыльями и с нереальной скоростью полетела в сторону Твай. Друзья только успели осознать, как произошло столкновение в воздухе и короткий обмен ударами, после чего чёрный комок со скоростью не меньшей, с которой только что приземлилась Фолленстар, упал на то место, где Старлайт изначально разговаривали с Твайлайт. Друзья синхронно ринулись туда, и видели, как Фоллен спускается рядом с тем местом.

Твайлайт было уже не узнать. Фиолетовая шерсть превратилась в серую, части лица у неё просто не было и вместо него вниз стекала такая же жидкость, что и с других теней. По всему телу были видны такие же вмятины, и стояла она, наклонившись на левую сторону. Но всё это никак не мешало ей сейчас скалиться. Одним взмахом крыльев Фолленстар погасила инерцию падения и приземлилась прямо перед ней.

[Тв] – Ты! – Снова выкрикнула Твайлайт, но в этот раз это получилось булькающее и размазанное.

[Фс] – Ты и рядом с ней не стоишь и не достойна носить её обличие. – Твайлайт ещё больше оскалилась. – Исчезни, и помни моё имя. – Спокойно закончила Фолленстар, будто вынося приговор.

Над рогом алой пони загорелась небольшая звезда, что стала набухать и светится всё ярче и ярче. Но друзья были поражены и остановились недалеко от неё, когда лучи разного цвета стали бить из ветвей древа гармонии и той ветки что была на спине у Пинки, прямо в эту сферу. Впитывая энергию элементов, Фолленстар смогла выпустить мощную волну энергии, что стёрла стоящую перед ней прежде, чем та успела что-то сделать, при этом проделав заметную канаву в земле и оставив зияющую дыру в пустоте, что в прочем стала зарастать, как только сияние прекратилась.

Выйдя из оцепенения, друзья продолжили свой бег к ней и через секунду уже стояли справа от Фоллен.

[Сг] – Что это было? – был единственным вопросом, который сейчас могла сформулировать Старлайт.

[Фс] – Кошмары. Я говорила, что надеялась вы с ними не встретитесь. Хорошо, что броня смогла вас защитить от их атак.

[Пп] – Но... Но почему? – Выдавила Пинки.

[Фс] – Не знаю. Я думала, что присутствие древа как минимум должно было отпугнуть их. Я ошибалась. – Она опустила вниз глаза, будто задумываясь. – Хотя по их появлению и тому как они действовали, я могу предположить, что они знали кто мы, и ждали нас. Зачем, не знаю.

Старлайт потихоньку приходила в себя, и вспоминая происходящее теперь могла задать более обдуманные вопросы.

[Сг] – Но, как ты...

[Фс] – Не важно. Мне нужно оценить ваше состояние, не сопротивляйтесь.

Сказав это, она сотворила несколько заклинаний, что витали в воздухе вокруг друзей некоторое время. Они исчезли так же резко, как и появились.

[Фс] – Следов того, чтобы вас повредили тени я не вижу, но ваше психическое состояние оставляет желать лучшего. Можете мне быстро описать, что с вами происходило всё это время?

Друзья сделали именно так, и Фоллен постоянно прерывала их рассказ, прося перескакивать дальше.

[Фс] – Ничего необычного. Давайте собираться отсюда, мы ещё последние элементы не нашли, и тут не безопасно. Я отвечу на все ваши вопросы на обратном пути.

Пинки Пай, уже пришедшая в себя после этого, сказала.

[Пп] – Вообще, мы нашли последние элементы. Сейчас принесу! – Сказала она и пулей умчалась в сторону замка.

[Сг] – А я хотела бы кое-что забрать с Чайки. – Сказала она, и после согласного кивка побежала туда.

Если быть честной, то она тоже была рада видеть этой корабль...

Страх, ужас и новый друг...

Спустя немного времени первой прибежала Пинки, с закреплёнными на спине, рядом с её, ещё двумя элементами. Фолленстар кивнула ей и похвалила. Примерно в то же время и Старлайт спустилась по рампе из воздушного корабля, и Фоллен была удивлена увидев, что у неё на предплечье.

[Фс] – Вы сохранили это? – Спросила она, уставившись на обруч.

[Сг] – Твайлайт очень расстроилась после Му... Твоей смерти, потому радуга ей дала этот обруч, что вы использовали для связи, в память. Ей это помогало.

[Фс] – А сейчас?

[Сг] – А сейчас я надеюсь это поможет мне.

Фолленстар просто кивнула ей в ответ, но было видно, что она что-то хотела сказать.

[Фс] – Двигайтесь за мной, я приведу вас к порталу. – Сказала она.

Древо, что несла Фолленстар с помощью своей магии, излучало достаточно света, чтобы создавать тоннель и для самого себя и для всех оставшихся друзей. Они быстро оставили реальность с замком позади, что без элемента погрузилась в полумрак, где только глаза немых защитников крепости давали свет, и Старлайт видела, как они глядели им вслед. Перед тем, как окончательно уйти, она бросила последний взгляд на Чайку, их корабль. Она знала, что они не могли никак его отсюда достать сейчас, но она и знала, что с ним ничего не случится, и он тут будет их стоять и ждать. Она пообещала себе и Твайлайт, что вернётся за ним.

Они оказались достаточно далеко от границы пустоты, потому идти пришлось достаточно. В это время друзья начали задавать вопросы для Фолленстар.

[Сг] – Где ты нашла ствол Древа, и где ты вообще была всё это время? – Спросила Старлайт на счёт огромного предмета, что она волокла.

[Фс] – Тебе лучше не знать. Скажем так, я прошла небольшую войну. – Многозначительно ответила та. – Это сейчас не важно.

[Пп] – А как ты нас нашла? – Задала вопрос Пинки.

[Фс] – Просто, ваши доспехи — это тоже ретрансляторы того сигнала, по которому вы можете навигировать. Найти вас, это всё равно что идти на звук громко звонящего колокола.

Старлайт задумалась над произошедшим, и поняла, что её беспокоило.

[Сг] – Когда я слушала эту тень... Твайлайт, я ощущала, будто поверить её словам было самым правильным действием на свете, не смотря на всё что происходило вокруг, и насколько очевидно сейчас мне, что она врала. Но почему мне тогда это всё казалось таким правильным? Я вспоминаю это чувство и мне это кажется таким неестественным.

[Пп] – Да, да, у меня то же самое бы! Я просто почему-то верила, я не знаю почему...

Фолленстар вздохнула, Старлайт поняла это даже на расстоянии и сквозь броню.

[Фс] – Этот эффект, к сожалению, является одним из самых больших опасностей, что представляют кошмары неподготовленным пони. Это не просто то, что они тебя уговаривают или пытаются обмануть, это то, что их аура просто заставляет тебя верить. Вы это почувствовали на себе и понимаете, почему я не хотела, чтобы вы с ними столкнулись. Вы к этому не готовы.

[Пп] – Но мы справились! – Радостно заявила Пинки.

[Фс] – Нет. – Категорично сказала Фоллен. – Вас спасла случайность, если бы мы не условились перекликаться, если бы Пинки не смогла активировать свой элемент, и, если бы я вас не нашла вовремя – вы бы там и остались. Нет, это выживание на грани провала. Я бы не хотела такое больше повторять.

После этого они недолго шли молча, обдумывая только что услышанное.

[Сг] – И всё же, ты скажешь почему элементы отреагировали на твоё заклинание?

[Фс] – Чтобы поразить тень я использовала гармоническое заклятие, элементы скорее всего автоматически встроились в структуру. Я не специально это сделала, если ты об этом.

[Сг] – Гармоническое заклятие? – Переспросила Старлайт.

[Фс] – Слушай, по-моему, вам уже было достаточно лекций на сегодня про всякие высокие материи. Если я сейчас попробую это объяснить, у вас только ещё больше будет болеть голова, а после встречи с кошмарами я думаю вы бы этого не хотели, хах.

Они ещё задавали ей несколько вопросов и добрались на удивление без происшествий до границы пустоты, где их ждал портал и неожиданный подарок.

[Сг] – Эм, откуда он тут мог взяться? – Удивлённо спросила Старлайт.

[Фс] – Я даже не могу представить откуда он тут мог появиться. – Сказала Фолленстар осматривая плотное марево пустоты вокруг.

[Пп] – Но он такой милый! – Выкрикнула Пинки подбегая к красивому голубому птенцу, что сидел на каркасе магического ядра и держал клюв гордо задранным вверх, делая вид что пони и не появлялись вовсе.

[Сг] – И что нам с ним делать? Мы не можем его тут оставить! Как только мы отключим стабилизирующее поле и...

[Фс] – Нет, мы его не оставим. Придётся забрать с собой через портал, а там решим, что с ним делать. Пока я занесу Древо, а вы подготовьте тут всё к отключению.

Старлайт сомнительно посмотрела на размер Древа и размер портала, но Фоллен не обратила на неё внимание и просто просунула его в портал впереди себя. Врата, реагируя на движение внезапно расширились, чтобы пропустить сквозь себя огромный ствол. Фолленстар так же захватила с собой те элементы, что были закреплены на спине у Пинки, прежде чем исчезнуть по ту сторону.

Когда Фоллен исчезла в портале, остальные принялись сносить ретрансляторы в центр реального пространства и складывать их, заглушать магическое ядро, чтобы можно было отключить его и т.д. Вскоре Фоллен вынырнула обратно и, сконцентрировавшись, призвала свою форму аликорна, заменяя магическую машину своей силой. Друзья окончательно отключили оборудование и стали складывать его обратно в ящик, что заставило птенца гордо перепорхнуть сначала на один сложенный ретранслятор, а потом и на второй. Тогда Фоллен послала ему мысль, чтобы он пересел ей на спину, но возможно птенец неправильно её понял, поскольку вместо спины перепорхнул прямо ей на голову и уселся между ушей, вновь вздёрнув клюв вверх и делая вид что не замечает всех остальных. Это вызвало приступ смеха у девочек, но видя, что Фолленстар тяжело держать реальность, они прекратили смех и быстро сложили всё, нырнув со всем снаряжением в портал.

Оставшись наедине с птенчиком, Фолленстар попробовала задеть голову вверх, чтобы посмотреть, где он там сидит, но тот элегантно пересел на отодвинутый визор, оказавшись снова на высшей точке головы, если не считать ушей, оставаясь так же за пределами её видимости. Фоллен вздохнула, увидев, что портал уже начинал терять стабильность, и медленно вошла в голубую гладь, думая о своём новом друге.

Изменение Пути

Новое решение, неверный шаг...

Старлайт, выйдя из портала, вдохнула искусственный воздух, что вновь ей напомнил, насколько неестественным было это место. Однако такая мысль быстро потерялась, поскольку её настигло удивление. Ища глазами вокруг, она никак не могла найти Древо Гармонии, что Фолленстар пронесла ещё до того, как они сами прошли через портал. Более того, ей показалось, что помещение с подпространственными вратами было слишком маленьким для того, чтобы вместить в себе предмет такого размера. Посмотрев на свою подругу, Старлайт увидела, что Пинки тоже была озадачена этой загадкой. Однако, долго думать им не пришлось, поскольку механизм позади начал сиять больше

обычного, и повернувшись, они увидели, как алая пони выходила из голубой глади вместе с птенцом, что всё так же восседал у неё на голове. Старлайт усилием воли подавила смех, что снова пытался вырваться у неё из груди при виде этой картины, а вот Пинки похоже не выдержала и залилась звонким хохотом. Фолленстар посмотрела на неё с раздражённым выражением лица.

[Фс] – Да, да, очень смешно. Вообще-то я сказала ему сесть мне на спину, но похоже его мысли не так структурированы, как наши, и он неправильно понял моё желание. – Попыталась объяснить она.

Старлайт улыбнулась, чувствуя нотки оправдания по инфосфере, что всё ещё связывала их мысли.

[Сг] – Или может быть он хотел показать кто главнее? – Не смогла она сдержать ехидный комментарий.

Пинки чуть не свалилась с копыт.

[Фс] – Я не уверена, что он вообще понимает концепцию главенства, но это не важно. – Ещё более раздражённо ответила Фолленстар. – Вам больше нечего сказать, кроме неуместных замечаний?

Сказав это, Фоллен прошла мимо двух пони, скрывшись за жидкой дверью, что вела в Нексус, унося с собой птицу, которой похоже тоже не понравилась эта сцена, потому как он показательно отвернул свой клюв от них.

Старлайт быстро успокоилась, умело подавляя эмоции, а Пинки Пай почему-то резко посерьёзнела и некоторое время смотрела себе под ноги, пока её подруга к ней не подошла. Та отмахнулась от вопроса Старлайт, что случилось, и они вместе направились к той двери, сквозь которую только что прошла Фолленстар.

Нексус был непривычно освещён из-за огромного кристального дерева, что стояло посередине помещения, ни на что не опираясь и не касаясь пола. Эта картина ответила на изначальный вопрос Старлайт, о том куда делось Дерево. Оглядевшись, она увидела похожие на излучатели машины, что были выдвинуты из стен, отвечая на вопрос, каким образом такой большой и тяжёлый предмет мог висеть над землёй. Присмотревшись, она заметила похожие механизмы, расположенные по кругу в потолке, и направленные на ветки, хранившие элементы гармонии. Невидимыми сетями они держали отломанные ветви над местами, где они некогда росли из ствола. Это создавало впечатление, что Дерево было целым, если не замечать пустое пространство между стволом и некоторыми ветками, а также множественные трещины и царапины, что исполосовали его от кроны до корней. Старлайт удивилась, как она могла не заметить такое плачевное состояние Гармонии раньше, но ровное освещение помещения беспощадно выдавало то, что до этого скрывала тень.

[Сг] – Оно же почти мертво... - Несознательно с выдохом вырвалось у Старлайт.

Фолленстар, что стояла под самым деревом и, используя один из кастеров, что-то делала с полом под корнями, похоже услышала это.

[Фс] – Всё не так плохо, как ты думаешь – эта штука крепче чем кажется. Но да, если бы мы не вытащили его сейчас... Я не могу сказать, сколько бы ещё Дерево смогло протянуть, прежде чем быть окончательно поглощённым тенью.

Она приостановила свою работу и отошла немного в сторону, встав рядом с друзьями и оглядывая дерево во всём его померкшем величии. Казалось, никто не решался нарушить молчание, что длилось

несколько секунд. Внезапно, раздался громкий чирик, что заставил всех пони поднять головы вверх. Гордая голубая птица сидела на ветке с элементом Щедрости, будто не замечая потоков магии, что искажали пространство, удерживая его на месте, и, повернув клюв в сторону, одним глазом смотрела на них внизу. Этот резкий звук вывел друзей из раздумья и Пинки, сделав умный вид, задала очевидный вопрос.

[Пп] – Стоп, а каким образом ты затащила его сюда? Дверь же ещё меньше, чем портал. – Спросила она, бросая взгляд то на Древо, то на дверь позади.

[Фс] – Я тебе больше скажу, оно бы и в телепортариуме не поместилось. Я посередине перехода перенаправила точку выхода, локализовав её сразу тут.

Старлайт внезапно осознала смысл слов, что она только что услышала.

[Сг] – Погоди... Ты изменила точку пересечения межпространственного тоннеля, находясь внутри него? – С ужасом на лице переспросила Старлайт.

[Фс] – Эм, да, а что в этом такого? Ты же, идя по коридору, можешь выбрать поворот, чем это отличается? – Не понимая её смущения ответила Фолленстар.

[Сг] – Но... но это же невозможно! Пространства... Тоннель... Изнутри же невозможно никак на это повлиять, а даже если бы ты как-то это сделало, тебя бы в лучшем случае расщепило на базовую материю, а в худшем ты бы осталась висеть вне времени и реальности. Это идёт в разрез с тем, как мы понимаем механизмы мироздания! Потому ты или нагло мне врешь сейчас, или...

[Фс] – Или ты согласишься в чудо? – Перебила её речь Фолленстар. – Разве не суть магии – воплощение невозможного?

[Сг] – Магия имеет законы и правила, которые невозможно нарушить – её суть, как ты это называешь.

Громкий чирик снова прервал Старлайт. Птенец теперь повернулся другой стороной, а Фолленстар улыбнулась услышав его.

[Фс] – Похоже он тебе ответил. – Ехидно сказала она.

[Сг] – И что же он сказал? – Требовательно спросила Старлайт. – Последний раз у вас были проблемы с взаимопониманием.

Фолленстар подняла голову вверх и её взгляд на мгновение столкнулся с взглядом птенца, после чего она снова посмотрела на Старлайт.

[Фс] – «Бессмысленное делает полный смысл – это просто смысл, который ты ещё не понимаешь.» – Сказала Фолленстар тоном, будто действительно цитируя птицу.

[Сг] – Хах, ещё один философ. – Не выдержала Старлайт и рассмеялась. – Ну хорошо, я поверю ему на слово.

Пинки, хоть и не промолвила ни слова, очевидно получала удовольствие от перепалки этих двоих и участия птенца в ней.

Нужна помощь друзей, и новых и старых...

[Сг] – Возвращаясь к теме Древа, всё же можешь объяснить, в каком оно состоянии?

Фолленстар сразу посерьёзнела, начав достаточно холодно говорить.

[Фс] – Внешние повреждения, что ты можешь наблюдать невооружённым глазом, только поверхностны, и при нормальных обстоятельствах Древо бы мгновенно восстановило свою структуру. Но оно этого не делает, потому что настоящий ущерб был нанесён глубже. Если говорить просто – это Древо служит для вознесения простой магической энергии до гармонического уровня, конвертер если хочешь. Сейчас вместе с корнями был перерезан приток этой самой энергии, а вместо неё по стволу распространилась пустота, прежде чем дерево смогло отреагировать и перекрыть потоки. Сейчас его пожирает изнутри могущественная разрушительная сила – это неестественная суть не-существа, что нарушает естественную работу всей системы, при этом поглощая энергию, которой у Древа осталось не так уж и много... Отсечение нескольких ветвей с элементами, что нарушило изначальную гармонию, так же не помогает ситуации так же.

Это объяснение хоть и было приблизительно тем, что ожидала Старлайт, но от этого оно не стало менее удручающим и, казалось, безысходным. Но Пинки не дала этому настроению повлиять на себя, и сказала непривычно серьёзно.

[Пп] – Но, Фоллен, ты же можешь это исправить, ведь так? По крайней мере это не звучит за пределами твоих сил.

Фолленстар даже немного рассмеялась.

[Фс] – Ты переоцениваешь мои возможности, Пинки.

[Сг] – Но она права, мы должны что-то сделать. Ты сама обозначила три проблемы – ветви, пустота и энергия. Решив их, мы спасём Древо, верно? Тогда давай думать над решениями.

Такой подход понравился Фоллен, Старлайт уже на лету делит концепции на фрагменты, потому она поддержала их энтузиазм.

[Фс] – Самой простой проблемой является энергия, я могу просто подключить корни к силовой сети базы. Магическое ядро должно дать достаточно мощности, чтобы запитать Древо на некоторое время. Если будет недостаточно, то у меня есть запасы концентрированной магии.

[Пп] – Но сделав так сейчас мы будем больше питать пустоту чем само дерево! – Выкрикнула Пинки, будто думая, что они сейчас прямо так и сделают.

[Фс] – Именно, потому нужно сначала придумать, как справиться с ней, а потом уже подключать энергию.

[Сг] – Ты упоминала про регенеративные свойства Древа, возможно, если мы дадим ему достаточно магии, что оно само восстановит повреждения и присоединит отсечённые ветви?

[Фс] – Хм, это возможно, но я не знаю тогда хватит ли даже запасов... – Сказала Фолленстар задумываясь и делая подсчёты у себя в голове.

Чирик, раздавшийся сверху, прервал её раздумья.

[Фс] – Да, он прав, если мы и будем проводить столь рискованные действия, то только вытащив остальных из виртуальности, потому что если отключится центральная энергетическая система... – Она решила не заканчивать фразу.

[Пп] – Ты его так хорошо можешь понимать? – Удивлённо спросила Пинки.

[Сг] – Он знает про остальных и виртуальное пространство? – Удивлённо спросила Старлайт.

[Фс] – Хах, нет. Он спросил о том, что свет пропадёт от наших действий. Точнее не спросил, а я почувствовала ветер страха с таким смыслом от него. А дальше я сама закончила чем опасно отключение энергии.

Друзья переглянулись между собой озабоченными взглядами.

[Сг] – Нам нужно тогда немедленно их оттуда вытащить!

[Фс] – Не переживай, я не буду делать ничего такого прямо сейчас. Давайте не будем спешить. – Спокойно ответила Фолленстар. – Вы идите вниз и снимите с себя доспехи, а я тут подготовлю кое-что. Как закончим, вместе пойдём посмотрим, как там наши друзья, может вместе придумаем как решить проблему с пустотой в дереве. Плюс, у меня есть вопросы к Флаттершай на счёт нашего гостя.

[Пп] – Чирик-Чирик? – Перекривляла Пинки птенца. – А чем тебе Флаттершай может помочь?

[Фс] – Она же знает много о животных, возможно она знает кто он такой.

[Пп] – Странно, мне казалось, у тебя есть информация обо всём в Эквестрии.

[Фс] – Я тоже так думала, но, увы, похоже наш друг наверху – это мистика за девятью печатями. Я даже не могу определить какой вид это, не говоря уже о том какой у него ареал обитания.

[Сг] – Ты хотела вернуть его в Эквестрию? – Понимая суть вопроса, спросила Старлайт.

[Фс] – Конечно, не могу же я его оставить тут.

Хоть Старлайт и понимала правильность этого, но почему-то мысль о том, что им придётся выпустить птенца обратно в реальность сделала её грустной.

Новое решение или бездействие...

Фолленстар вернулась к своему занятию с кастером и полом, а друзья направились вниз, к помещению, в котором находился фабрикатор. Рядом с ним они нашли контейнеры, крепления в которых подходили для частей брони. Помогая друг другу, они принялись достаточно неуклюже снимать её. Старлайт вспомнила о чём-то.

[Сг] – Пинки, тебе не кажется, что мы что-то забыли?

Пинки задумалась, пытаясь отключить магнитный захват одного из своих кастеров. Старлайт ей с этим помогла и боевой излучатель неожиданно для носителя неуклюже упал на пол. Пинки подняла его и уложила в контейнер.

[Пп] – Нет на самом деле. Я даже не знаю, что может заставлять тебя так думать?

[Сг] – Ты помнишь причину, из-за которой мы вообще собрались вместе, обсуждали суть элементов и прочее?

Старлайт принялась отсоединять пластины брони. Они оказались тяжелее, чем ощущались, будучи частью доспехов.

[Пп] – Кексы?! – Спросила Пинки, вспоминая вкус, который ей напомнил что-то важное. – Мы уже вроде получили их, разве нет?

[Сг] – Серьёзно, Фоллен затащила тебя в это только обещаниями кексов?

[Пп] – Ну...

[Сг] – Пинки! – Выкрикнула она раздражённо, бросая последний кусок брони и принимаясь отсоединять различные части внутренней структуры доспехов.

[Сг] – Ладно, ничего другого ожидать и не стоило. Я имела ввиду вся её идея о создании некой техники, которая позволит вам лучше использовать свои элементы даже по отдельности? Почему мне кажется, что это как-то отошло на второй план.

Пинки помогла ей стянуть с себя заднюю половину доспехов, после чего Старлайт проделала то же самое для Пинки.

[Пп] – Действительно, я не помню, чтобы это получило хоть какой-то исход. Хм... Я думаю, стоит просто спросить у неё как подымимся наверх.

Старлайт кивнула Пинки в знак согласия, при этом стягивая шлем и лежа его в специальный паз в углу контейнера. Теперь ей было даже непривычно так стоять голой и не ощущать силу доспехов. Однако странное ощущение соприкосновения мыслей с чем-то ещё не пропало, и это напомнило ей о заколке, что всё ещё добавляла окружение пояснительными схемами и надписями. Она оказывается настолько привыкла к ним, что даже забыла об их нереальности. Это ощущение так же напомнило Старлайт о том, что они оставили тут свои визоры, когда одевали доспехи. Сказав об этом Пинки, та расхохоталась и быстро сбегала за этими приборами, что они снова надели на голову. Всё же с ними было удобнее, чем без них. По крайней мере Старлайт так сказала Пинки.

Вместе они поднялись наверх и, не успев переступить порог Нексуса, они заметили изменения, произошедшие с помещением. Дерево всё так же висело в воздухе по центру, но теперь от остатков корней вниз тянулись странного вида канаты, что уходили куда-то под пол. К веткам были присоединены какие-то машины, что так же объединялись с более тонкими кристальными нитями в одну сложную сеть. Позади дерева же виднелась ещё одна машина, что была очень большой и издавала странный низкий гул. Однако всё это быстро ушло на второй план, когда друзья увидели, что птица снова сидела на голове у Фолленстар, что сама висела в воздухе, поддерживаемая чем-то похожим на тёмный туман, и присоединяла нечто к центру дерева, где должен был покоиться элемент магии. Завидев возвращение пони, она быстро закончила свою работу и спустилась вниз, встав прямо перед друзьями. Птичка издала приветливый чирик, похоже чувствуя себя более комфортно, когда пони под ней стоит копытами на земле.

[Сг] – Я смотрю ему понравилось это место. – Сказала Старлайт, подавляя смехок.

[Пп] – Он такой милый! Вы хорошо смотрите вместе. – Поддержала её Пинки.

Фолленстар улыбнулась им в ответ.

[Фс] – Да, ему нравится там сидеть. Его тело было невероятно истощено, но генераторы быстро восстановили внутреннюю энергию, и теперь, он просто чувствует себя одиноко... – Фоллен почему-то сделала паузу, посмотрев в пол. – Потому я позвала его снова, чтобы немного успокоить.

Птенец, будто понимая, что она сейчас сказала, подтвердил её слова довольным чириком.

[Сг] – Я и не думала, что ты будешь такой доброй.

[Фс] – Я не добрая, и не злая, я просто делаю то, что должно быть.

[Сг] – Хмм... – Издала многозначительный звук Старлайт.

[Пп] – Слушай, Фоллен, – без всякой скромности начала Пинки, – у Старлайт возник вопрос там внизу. А как на счёт твоей идеи с методикой приближения к элементу и всего прочего, что мы сидели и обсуждали так долго.

Фолленстар подняла одну бровь, а потом сделала своё ничего не выражающее лицо.

[Фс] – Я решила отказаться от этого.

Внезапность этого решения поразила обоих пони.

[Пп] – Что?! – Выкрикнула Пинки.

[Сг] – Почему? Значит всё, что мы делали всё это время, не имело никакого смысла?!

Раздражённый и необычно звонкий чирик заставил их прервать поток возмущений. Фолленстар хихикнула и сказала.

[Фс] – Я знаю, как это звучит, но поверьте, я вижу намного больше, чем вы. Мои идеи могут казаться вам правильными или нет, но простой факт заключается в том, что когда ты видишь всё многообразие возможных вариаций будущего, то ты не можешь не замечать значение каждого действия.

[Сг] – И что, ты хочешь сказать, что ты увидела какую-то беду впереди?

[Фс] – Нет. Я вообще ничего не вижу по большей части.

Эти противоречащие фразы сильно взбесили Старлайт.

[Сг] – Так ты уже определись, ты видишь или нет, а то, знаешь ли, мне не приятно чувствовать, что мало того это ничего не имело никакого смысла, так ещё и всё просто потому, что я поверила твоим доводам.

Фолленстар тяжело вздохнула.

[Фс] – Я понимаю почему ты так говоришь, но, к сожалению, случайности – лишь плод воображения, не забывай об этом. Возможно, те понимания, что мы добились во время разговора, не послужат изначальной цели, но это не значит, что они уже не послужили другой цели.

Старлайт вопросительно посмотрела на неё.

[Фс] – Сама подумай, что ты теперь знаешь, и что произошло. Что является главным?

[Пп] – Думаю я знаю. – Внезапно вставила розовая пони.

Старлайт вопросительно посмотрела на Пинки.

[Пп] – Там, в пустоте, когда меня окружили тени и я... Я не могла нормально действовать, именно понимание своего элемента, что вертелось у меня в голове после разговора тут с вами, помогло мне преодолеть внутреннюю слабость. Я думаю, из-за этого же элемент активировался, когда я его коснулась и отнёс меня именно туда, где я была нужнее...

Старлайт задумалась, действительно, она будто пропустила эту часть истории Пинки, когда она рассказывала о том, как перенеслась к ней.

[Фс] – Как видишь, методика, о которой вы спрашиваете, уже работает. Она просто выглядит не так как ты себе представляешь. Проанализировав произошедшее, я поняла простой факт – вы должны сделать это. Стать едиными со своими элементами, я имею ввиду. Это написано у вас в судьбе, и пытаюсь вмешаться в неё я только помешаю этому.

Фолленстар сделала паузу, чтобы пони могли понять суть слов, что она сказала дальше.

[Фс] – Вы предстанете каждый перед своим испытанием, когда придёт время, и каждый будет вынужден найти выход. Я верю, что вы справитесь, особенно с помощью тебя, Старлайт. Ты приняла много знаний и пониманий сегодня, ты сможешь их направить, когда придёт время. Ты – это метод, который я придумала, и я уверена в твоём успехе.

Старлайт некоторое время молчала, с выражением лица, которое можно было описать только как «что это было».

[Сг] – Это самый странный комплимент, который я когда-либо слышала. Но спасибо, я постараюсь справиться с этим.

Фолленстар улыбнулась чтобы подбодрить её, а Пинки, чтобы сменить тему, решила спросить.

[Пп] – Я вижу ты много чего успела сделать пока нас не было, может быстро объяснишь, что всё это такое?

Прежде чем ответить, Фолленстар обменялась с Старлайт понимающим взглядом.

[Фс] – Ничего особого на самом деле. Та штука сзади – обычный проектор на магическом ядре, он запитывает всё пространство вокруг себя, в том числе и все части Древа.

[Пп] – Разве мы не были против идеи передавать ему энергию сейчас.

[Фс] – Мы были против потока, что вырубит мне всю базу. Это просто запитывает оборудование, что я навесила на ствол и ветки, плюс создаёт поле, которое позволяет тем штукам, собственно, проникать сквозь оболочку и анализировать внутреннюю структуру Древа. Эти анализаторы, как вы видите, висят на каждой ветке и над сердцем, чтобы захватить все этапы трансформации энергии.

[Пп] – А это? – Спросила Пинки, указывая на кристаллические канаты-трубы, присоединённые к остаткам корней.

[Фс] – Заземление своего рода, эти линии принимают на себя любые вихри, что порождает оборудование выше и рассеивает их, чтобы не нанести ещё больше вреда Древу, чем уже есть. Плюс это будет очень важно, когда мы подадим настоящую мощь на ствол, потому я уже сейчас подключила такое количество энерголиний.

[Сг] – Я смотрю у тебя уже всё готово к этому?

Фолленстар оглянулась назад. От быстрого движения птенец немного расправил крылья, балансируя, чтобы не упасть.

[Фс] – В общем да. Я настроила систему на сбор и анализ данных. Пока она будет этим заниматься мы можем пойти проверить остальных, только мне нужно оставить птенчика где-то тут.

Сказав это, Фоллен, не так быстро, как обычно, направилась к двери, за которой, как знала Старлайт, была её комната. Вышла оттуда она уже без него, а в момент закрытия двери послышался жалобный чирик.

[Фс] – Надеюсь он там сможет немного посидеть один... С ним тут ничего не может случиться.

Старлайт была действительно удивлена услышать эти слова и тон в голосе алой пони.

[Сг] – Тогда пойдём? – Она решила не обращать внимание на явную заботу, что сейчас проявила Фолленстар.

[Фс] – Да. Посмотрим, как остальные переживают свой отдых.

Все трое направились к другой двери, что вела к помещению, в котором находились специальные врата в виртуальный мир. Старлайт была в предвкушении увидеть остальных, ей казалось, что прошло не всего несколько часов, а целая вечность с того момента, как она видела их последний раз.

Друзья навеки...

Переход в этот раз бы не таким обескураживающим, и зрение быстро прояснилось, охватывая просторное помещение, напоминавшее зал карты дворца Твайлайт. Чёрный трон, что стоял спинкой к пришельцам, так же нарушал эту иллюзию похожести, как и раньше. Старлайт почему-то ожидала увидеть зал пустым, каким он был, когда она покидала эту реальность. Однако, по стечению судьбы, когда трое материализовались возле двери, служившей выходом в настоящий мир, две головы повернулись, реагируя на их появление. Аплджек и Радуга сидели рядом друг с другом и, похоже, о чём-то активно спорили. Обычно, их места были противоположны друг другу, но сейчас Аплджек заняла трон со знаком Флаттершай, чтобы быть ближе к подруге.

[Ад] – Вы посмотрите кто вернулся! – Радостно сказала Аплджек навстречу пришельцам. – А я-то думала, куда вы запропастились всё это время.

[Сг] – Всё это время? Нас не было всего несколько часов. – Сказала Старлайт подходя ближе к столу и кивая приветственно Радуге.

[Рд] – Ты что, спала все эти дни? – С усмешкой спросила Даш.

[Сг] – Дни?.. – Старлайт вопросительно посмотрела на Фоллен, что заняла место на своём троне.

Алая пони сделала вид, что задумалась, или возможно считала что-то, прежде чем ответить.

[Фс] – Забыла, что я говорила? Я ускорила время тут по сравнению с тем, что в реальности. – Она кивнула себе, будто соглашаясь с чем-то. – Количество интервалов, прошедшие тут, эквивалентны немного больше пяти дням в Эквестрии.

Старлайт действительно помнила, что говорила Фолленстар насчёт виртуальной реальности, но она определённо не ожидала, что разница будет настолько большой. Радуга похоже была не менее раздражена этим фактом чем Старлайт удивлена.

[Рд] – Снова твои злые трюки, Фоллен? Я думала ты уже наделала достаточно зла.

Фолленстар хотела ей ответить что-то, но Пинки её опередила, не давая перепалке между ними снова начаться.

[Пп] – Погодите, девочки, у меня есть вопрос! – Она сделала паузу, чтобы все обратили на неё внимание. – Аплджек, как ты узнала, что прошли дни? Я не вижу тут часов, ну или солнца, или звёзд, или чего-то ещё вообще кроме стен.

Этот вопрос заинтересовал так же и Старлайт, но Аплджек отмахнулась, будто это несущественно.

[Ад] – Ой, Пинки, поживёшь на ферме достаточно времени, и тебе не нужны будут никакие часы, чтобы сказать, когда стоит вставать кормить свиней, полоть поля или же чинить проклятый водосток. Серьёзно, я эту трубу так часто чинила, что, мне кажется, между нами уже есть телепатическая связь, и я чувствую, когда она начинает протекать. – Аплджек звонко засмеялась. – Хах, так что не удивительно, что я чувствую сколько времени прошло, хоть сколько точно дней прошло я тебе не сказала бы. – Она закончила объяснение.

[Фс] – Возможно, ты действительно телепатически это чувствовала... – Добавила Фолленстар.

Все с вопросительным взглядом посмотрели на неё, но Фоллен просто пожала плечами и не стала продолжать.

[Рд] – Эй, это значит, что вы ушли на приключение без нас! – Возмутилась Радуга, осознав, что эти трое не просто так были вместе. – Знаете ли, отдых — это конечно хорошо, но я намного лучше отдыхаю, когда иду на приключение со своими друзьями! – Она посмотрела на Фолленстар. – Кроме тебя.

Алая пони тяжело вздохнула. Старлайт хотела вступить за неё, но голос Фоллен в голове остановил её.

Мы здесь не для того, чтобы строить дружбу. Если ей такое восприятие меня помогает оставаться в фокусе, то пускай будет так.

Это отношение отнюдь не успокоило Старлайт, а только ещё более разозлило.

Думай как хочешь, но тут Радуга просто ведёт себя... как Радуга. Это нужно уже прекратить.

Сказала она у себя в мыслях, уверенная, что Фолленстар услышит её. Но ответа никакого не последовала, и прежде, чем она успела сказать что-то голосом, Пинки, непривычно холодным для себя голосом, сказала.

[Пп] – Надеюсь ты не увидишь то, что мы увидели там.

[Сг] – Именно. – Подхватила Старлайт. – Мы там чуть не остались навсегда, если не Фоллен. Она продумала возможные опасности, подготовила нас, и пришла на помощь, когда мы оказались в ловушке. Так поступают настоящие друзья, которые переживают за других. – Она сделала глубокий вдох, и продолжила, немного понизив тон. – Я не хочу, чтобы ты относилась к ней, будто она украла у тебя леденец. Если ты хочешь, чтобы мы выстояли в будущем, то я советую тебе пересмотреть своё отношение не только к ней, но и к окружающим.

Эта речь имела сильный эффект на пони, голос Старлайт будто парализовал их. Звёздный Свет была лидером, и иногда эта жилка проявлялась в ней.

[Фс] – Я тебе уже говорила на счёт подготовки. Второй раз я на такое не пойду.

[Сг] – Фоллен, ты всё сделала, что было в твоих силах. И если ты считаешь, что этого недостаточно, то наберись веры в нас. – Пресекла её Старлайт.

Фолленстар пристально на неё посмотрела, не подавая вида, что эта фраза на неё как-то подействовала.

[Ад] – Полегче, девочки, я поняла, что вы там через что-то прошли... Но может вы поделитесь подробностями прежде, чем кидаться друг на друга? А то мне лично кажется, что вы вместе прошли через войну, не меньше. – Пытаясь разрядить ситуацию спросила Аплджек.

Старлайт кинула взгляд на Фоллен, ожидая от неё ответа.

[Фс] – Я думаю, объяснять нет особого смысла сейчас, пока здесь нет всех. Меняя тему, может вы, наоборот, нам расскажете, как прошли эти дни тут?

Дни спокойствия, дни смуты...

Все пони к этому моменту заняли места за столом-картой, хоть и не обязательно свои. Аплджек посмотрела странно на Радугу, будто ожидая от неё что-то. И она не замедлила с ответом.

[Рд] – Ха, не знаю на счёт вас, но я прошла через несколько войн, и выиграла каждую из них! Это настолько круто, останавливать целую орду обратной голыми копытами! – Довольно провозгласила Радуга.

Аплджек закатила глаза, делая усталый вид.

[Ад] – Да, да, ты об этом говорила всего лишь... а я не знаю сколько раз, сбилась с счёта. Ты хоть понимаешь глубину этой ямы, Радуга?

[Рд] – Ой, не начинай со своим занудством. Когда ты заходила ко мне, тебе было весело, не так ли?

Пинки, услышав об этом, явно обрадовалась.

[Пп] – Уи! Вы устраивали вечеринку? Как же хорошо, когда друзья веселятся вместе!

[Ад] – Я бы не назвала это так. – Краснея ответила Аплджек. – Но да, это конечно круто, наблюдать за закатами на своей ферме, при этом видя, как яблоки сами складываются в телеги и подготавливаются к продаже... Но всё же дом может спасти тебя лишь недолго, прежде чем появится чувство одиночества.

[Рд] – Какие мы стали душевные, на поле боя ты вела себя совсем по-другому.

[Ад] – Это только ты, Радуга, можешь вести себя одинаково.

[Фс] – Время Храбрости, время грусти, время смеха. – Внезапно добавила Фолленстар.

[Ад] – Именно. – Согласилась Аплджек.

Радуга раздражённо фыркнула, похоже не желая воспринимать слова других сейчас.

[Сг] – Вы можете заходить в комнаты друг друга? – С интересом спросила Старлайт.

[Рд] – Ну... Да. – Неуверенно ответила Радуга. – А мы не должны были?

Все повернули головы в сторону трона, на котором сидела Фолленстар.

[Фс] – Я не ставила подобных ограничений, потому проблем с этим не должно было быть. Силы творения были разрешены только владельцу пространства, это единственное.

[Ад] – Да, и мы это определили опытным путём, потому нам пришлось проводить родео у меня. – С ехидством в голосе Аплджек посмотрела на Даш.

[Рд] – Эй, вообще если ты мне недостаточно доверяешь, это не значит, что ты будешь играть по правилам!

[Ад] – Прошу заметить, я – элемент Честности, а ты постоянно мухлюешь.

[Пп] – И кто же победил? – С интересом спросила Пинки.

[Ад] – Пять, один. – Довольно ответила Аплджек. – В мою пользу.

[Сг] – Пять, один? – Переспросила Старлайт. – Странное количество раундов, почему шесть?

[Ад] – После трёх поражений подряд, мой соперник отказался от продолжения матчей. Изначально их должно было быть десять.

Радуга при этом показательно смотрела куда-то в сторону, делая вид, то не замечает обсуждаемое.

[Сг] – Хах, а как на счёт Рарити и Флаттершай? – Наблюдая за реакцией Радуги, спросила Старлайт.

[Ад] – Нуу... – Начала Аплджек. – К Флаттер мы заходили... раза четыре, наверное. Каждый раз это заканчивалось тем, что мы просто сидели в пустом пространстве, и смотрели на неё. Чем бы она там не занималась, оно исчезало каждый раз, когда мы заходили. Потому в итоге мы решили оставить эти попытки.

[Рд] – Но, когда мы тут начали сидеть подолгу, Флаттершай иногда выходила к нам, потому что ей тоже становилось скучновато одной, хоть похоже и не так сильно, как Аплджек. – Добавила Радуга, вновь принимая свою обычную расслабленную позу.

[Ад] – А Рарити... Могу сказать только вот что, там были ещё две двери, которые оставались запёртыми сколько бы мы не стучались в них. Теперь я понимаю, почему одна пустовала – она была твоей Старлайт. А вот что с Рарити... честно не знаю.

[Ра] – Она к нам и не разу не выходила сюда. – Снова добавила Радуга. – Рарити изначально как-то странно себя вела на счёт своего пространства. Мне если честно пришлось по душе возможность делать то, что захочешь, но у неё, мне показалось, был какой-то страх этого.

[Сг] – Страх? – Переспросила Старлайт.

[Ра] – Не знаю, мне так показалось.

Старлайт посмотрела на Фоллен.

[Сг] – Как мы собираемся всех собрать тут? И ты можешь проверить как там Рарити? С ней же ничего не могло произойти? – С тревогой в голосе начала тараторить она.

[Фс] – Нет, с ней всё в порядке. Я наблюдаю за показателями сознания Рарити сейчас, и похоже ей стало немного легче чем когда она попала сюда. Хотя прогресс намного меньше, чем у остальных. – Она сделала паузу, смотря в пространство прямо перед собой, очевидно видя что-то, что скрыто от остальных. – Я могла бы просто переместить их сюда сейчас, но...

[Сг] – Сделай это. – Уверенно прервала её Старлайт.

[Фс] – Уверена? – Переспросила Фоллен.

[Сг] – Да. Мне всё равно, чем они там занимаются. Они нужны нам здесь и сейчас. Мне стоило оставить их всего ненадолго, и вот: одна закрылась и, наверное, уже разучилась разговаривать, а вторая делает вид, что не умеет. Не для этого мы лезли в пустоту и доставали им элементы. – Энергично проговорила Старлайт.

[Ад] – Вы что, простите? – Попыталась уточнить Аплджек, услышав упоминание об элементах, но не успела.

Фоллен кивнула Старлайт, и сделала несколько жестов копытом впереди себя, будто взаимодействуя с невидимой консолью. Через мгновение в комнате уже было на две пони больше, что заняли свободные места за столом.

Собрание Семи...

Флаттершай застыла в позе похожей на ту, которую принимают при изысканных чаепитиях, изогнув копыто она держала в воздухе невидимую чашку. Она не сразу осознала случившиеся перемещение, но, когда поняла, что произошло, то покраснела, и тут же приняла свою обычную смиренную позу, пытаясь спрятаться за волосами. Рарити же наоборот, просто сидела как камень, смотря в пустоту перед собой, будто и не заметив смену окружения. Чёрные полосы, пролёгшие от её глаз по щекам, показывали струйки, по которым некогда текли слёзы, но сейчас, они давно высохли, оставив только следы за собой. Спустя секунду, она вышла из оцепенения и начала оглядываться по сторонам, узнавая своих друзей и Фолленстар. Взгляд Рарити сконцентрировался на последней, и она вскочила на своём месте, вытягивая копыто в сторону алой пони.

[Ра] – Ты создала безумие! – Выкрикнула она дрожащим голосом.

[Фс] – Спокойно, Рарити, это всего лишь виртуальное пространство, всё это не настоящее. – Попыталась успокоить её Фолленстар.

[Ра] – Не настоящее? Не настоящее?! – Почти сорвалась Рарити. – Возможность творить, бесконечно, без ограничений, без никого, кто мог бы остановить тебя – это, по-твоему, не настоящее?!

Старлайт посмотрела на Фоллен, и, замечая отсутствие реакции на её лице, решила ответить Рарити.

[Сг] – Посмотри на меня! – Резко сказала Старлайт, но Рарити никак не отреагировала. – Посмотри, на Меня. – Повторила более требовательно она, и Рарити с раздражением повернула голову в сторону Звёздного Света.

[Сг] – Я не знаю, что ты вбила себе в голову, но оглянись вокруг, ты среди друзей! Так что повторяй вместе со мной. – Она подняла одно копыто и приложила его к груди. Рарити как-то странно на неё посмотрела.

[Сг] – Ну! – Поторопила её Старлайт, и Рарити тоже повторила этот жест.

[Сг] – А теперь выдыхай. – Сказала она, и размашистым жестом отодвинула копыто в сторону, вместе с долгим выдохом. Рарити последовала за ней.

[Сг] – Легче?

[Ра] – Да... Удивительно. Где ты этому научилась? – Спросила Рарити.

[Сг] – Хах, Твайлайт говорила, что этой техникой Каденс успокаивалась перед выступлениями. Она научила Твай, а та показала мне. – Старлайт сделала паузу. – А теперь скажи мне, что такое произошло, что вызвало у тебя такую реакцию?

Взгляд Рарити немного рассеялся, будто она что-то пыталась забыть, или может стеснялась, Старлайт не могла конкретно определить причину.

[Ра] – Я... – Она вздохнула. – Я не могу чувствовать себя спокойно, когда всё настолько легко даётся. Обычно, мне требуется какое-то событие, толчок, вдохновение, и каждое из них я запоминаю, они составляют мою память о хорошем, что было раньше. – Рарити отвернулась в сторону. – Но тут, мало того, что любые изгибы фантазии становятся осязаемы, но никакой памяти не остаётся. – Она снова посмотрела на Фолленстар. – И то, что ты сказала, виртуальное пространство, не настоящее – это только дополняет ощущение неважности, бессмысленности всего того, что ты делаешь. Но знаешь... Меня это не остановило. Всё это время я творила, творила, сквозь слёзы, сквозь отчаянье. Даже боюсь представить, сколько в общем я дизайнов придумала...

Фолленстар внезапно рассмеялась, вызвав неодобрительные взгляды пони. Впрочем, это её не смутило.

[Фс] – Хах, Рарити. Ты меня насмешила.

[Ра] – Прости, если я не разделю твой задор.

[Фс] – Я уже сказала – это виртуальное пространство. – Фолленстар сделала несколько жестов в воздухе, и перед ней материализовался предмет, похожий на вытянутый кристалл. – Вот, тут вся информация из твоей комнаты. Я могу распечатать эту модель в реальности, и, используя любой подходящий терминал мысленного интерфейса, ты сможешь в любой момент войти туда, ещё что-то сотворить или просто посмотреть...

Она не успела договорить. Рарити вскочила с трона на стол и буквально прижала Фолленстар, заключив её в объятия. Спустя пару секунд она, внезапно для самой себя, переместилась обратно на своё место. По её лицу вновь текли жидкие слёзы, оставляя свежие следы.

[Фс] – Хватит, я понимаю твою радость, но всё же пора уже успокоится. Иначе я могу и передумать с ячейкой памяти...

Рарити тут же выпрямилась и инстинктивно сначала попыталась вытереть разводы, а потом попыталась их скрыть.

[Фс] – Просто представь. – Напомнила ей Фолленстар.

Рарити отряхнулась, закрыла глаза и её лицо вновь приобрело обычный для неё идеальный вид.

[Сг] – Надеюсь, это помогло тебе успокоится. – Решила уточнить Старлайт.

[Ра] – Да, мне намного лучше. Спасибо вам обоим. – Уверенно ответила ей Рарити.

[Сг] – Хорошо, тогда, что на счёт тебя? – Спросила Старлайт, переводя взгляд на Флаттершай.

[Фл] – Я...? – Переспросила та, пытаясь вжаться в трон.

Эта реакция Флаттер вызвала внезапный холод внутри Старлайт. Она понимала, как вела себя до этого, и считала это необходимым, чтобы привести всю команду в чувства. Видеть их разрозненными и потерянными было так же тяжело для неё, как и быть столь грубой. Но сейчас её энергия исчерпалась. Старлайт заметно осела, её ноги почти подкосились.

[Сг] – Прости меня, я не хотела никого напугать. Просто мы через многое прошли и хотели обсудить с вами план дальнейших действий. Это время, отведённое вам здесь, должно было стать отдыхом... А, вернувшись из пустоты, я вижу, как вы просто... распались, расклеились, я не знаю, как по-другому это описать.

При этих словах все пони кроме Фолленстар опустили голову вниз, будто пытаясь ещё больше закрыться в себе.

[Сг] – Послушайте, я понимаю. – Снова обратила на себя их внимание Звёздный Свет. – Потеря Твайлайт всех нависает над каждым из нас, как бы мы это не скрывали. Но мы не должны дать этому помешать нашему единству и нашей силе, хотя бы для неё.

[Фс] – Это правда, она потеряна для нас сейчас. – Фолленстар решила поддержать речь Старлайт своим более низким и спокойным голосом. – Второй Свет сейчас за пределами, которые мы можем достичь... пока можем достичь. Каждый из нас, так или иначе должен работать над расширением своих возможностей, ради всего того, что вам дорого... И ради будущего.

Фолленстар сделала паузу, потом после жеста в воздухе над картой появились вращающиеся изображения элементов, которые зависли перед каждым воплощением. Магия же осталась кружиться в центре.

[Фс] – Каждый из вас – уникален, хоть и каждый звучит в общей гармонии. – Символ Магии пропал, погрузившись в карту. – Но с уходом гармонии, отличия, уникальность – эта ваша истинная сила. Связи,

существующие между вами, позволят открыть её, направить на то, чтобы можно было увидеть следующий день.

Она откинулась назад, сделав паузу, чтобы пони хорошо поняли её слова. Никто так и не решился ей ответить, даже Старлайт осталась молчаливой.

[Фс] – Мы все собрались вместе, потому я считаю верным будет сообщить вам развитие событий на данный момент. В самом начале, Старлайт и Пинки Пай покинули это пространство и присоединились ко мне. Там, приложив совместные усилия, мы смогли заглянуть в истинный смысл каждого из ваших Элементов, описать, насколько это возможно, вашу уникальность. Когда мы дошли до Магии, то обнаружилась критическая недостача информации о внутренней структуре этого элемента. Потому было решено совершить выход в Эквестрию около образовавшейся аномалии в Вечнозелёном лесу. Прорвавшись сквозь то, что ожидало нас там, мы смогли обнаружить и извлечь Древо Гармонии. – Когда она произнесла название этой структуры, то над столом появилось изображение, похожее на съёмку внутри Нексуса, что показала ствол в его плачевном состоянии. – Вы можете наблюдать, Древо не осталось без повреждений. Основное из них – это заражение живой эссенцией пустоты, что распространяется внутри него, не позволяя начаться восстановлению. Пока я подключила Древо к системам базы, чтобы стабилизировать его положение, и инициировала анализ, результат которого сейчас перед вами.

Мгновенно, у каждой пони в голове пронеслась череда образов, что переполнила их информацией, от направления и свойств потоков магии, до расположения конкретных рубцов на стволе. Всё это сопровождалось детальной визуализацией в виде пронесившихся изображений и схем.

[Фс] – Как вы видите, основные процессы ещё не нарушены, и распространение заражения остановлено. – Изображения вновь сменились картинкой изнутри нексуса. – Но попытка излечить её, даже с применением моих возможностей, потребует огромного количества энергии. Оставлять вас здесь из-за этого невозможно, и когда мы закончим этот совет, то все покинем это место.

Фолленстар окинула взглядом всех вокруг, чувствуя их внимание в этом не настоящем воздухе и немного улыбнулась себе.

[Фс] – Что же касается нашей изначальной цели, то я решила отказаться от направления испытаний. Они уже есть в вашей судьбе, и ускорение событий не приведёт ни к чему хорошему. Вместо этого вы сможете извлечь из Древа свои элементы, как же их вы будете применять в будущем я бы хотела определить сейчас. Если вам что-то не понятно из этого, то задавайте вопросы, я не кусаюсь.

Все будто вышли из транса, оглядываясь друг на друга, ожидая, кто начнёт первым.

[Сг] – Хах, знаешь, увидев тебя в разных ситуациях, я могу поверить, что ты смогла основать такую организацию как Падшие Звёзды. Их неопределённость... Вы очень подходите друг другу.

[Фс] – Не знаю воспринимать это как комплимент или проклятие. Но поверь, я способна на многое, и прошла через столько же. Я бы не ставила себя в такое положение, если бы не была уверена в том, что у меня есть шанс справиться.

[Ад] – Погоди... Я тебя правильно поняла, вы вернулись... туда? – С дрожью в голосе от воспоминания спросила Аплджек.

Фолленстар и Старлайт ей кивнули, а Пинки добавила.

[Пп] – Ой, Апл, мы там такое видели. Ты не поверишь если я сейчас тебе расскажу...

[Сг] – Это сейчас не существенно. – Прервала её Старлайт, чувствуя лавину слов на подходе. – Потом мы вам всё расскажем в подробностях.

[Фс] – Надеюсь расскажете. – Добавила Фоллен. – Понимание врага – это ключ к победе над ним.

[Рд] – Враг? Вы уже нового врага нашли? – С интересом спросила Радуга.

[Фс] – Чуть позже.

[Ра] – Погоди, дорогая, я правильно поняла, ты хочешь, чтобы мы извлекли из Древа наши элементы? – Начала Рарити. – Но разве это не приведёт к его увяданию?

Этот вопрос так же интересовал Старлайт, потому что и она не догадывалась о части и элементах.

[Фс] – Ваши друзья уже успели увидеть, что мои технологии репликации достаточно продвинуты. Только по информации с моих старых сканов, я смогла воссоздать кристалл, что смог резонировать с сутью ваших элементов. Теперь же, имея перед собой оригиналы, я могу создать достаточные реплики, чтобы заменить их функциональную роль внутри системы Древа. Оригиналы же будут намного полезнее в копытах у вас. Как яблоко, что намного вкуснее, когда сорвано, чем оставшиеся висеть и гнить на дереве, что его породило. – Последнее сравнение похоже очень понравилось Аплджек.

[Ра] – Ура! – Обрадовалась Радуга. – У нас будут снова лазеры и сила дружбы! С этим нас ничто не остановит!

[Ад] – Осади коней, не забывай, что гармонии в этот раз не будет. Каждый из нас должен будет сам использовать силу элемента, что достаточно ослабит нас по сравнению с тем, как было раньше. – Упрекнула её Аплджек.

[Фл] – И нападать мы ни на кого ещё не собираемся... – Добавила Флаттершай.

[Фс] – Тут ты не права. – Парировала Фолленстар. – Если вы не будете нападать, то мир быстро рухнет вокруг вас. – Мрачно сказала она.

Изображение Древа заменила карта Эквестрии с обозначением того, что не могло быть ничем другим, кроме той аномалии, что появилась на месте старого расположения Древа Гармонии.

[Фс] – Как вы видите, распространение катастрофы замедлилось, но не остановилось. При сегодняшней скорости распространения, к концу этого цикла оно поглотит Эквестрию от северных гор до южной пустыни. – Она сделала паузу, чтобы все рассмотрели карту. – Однако это не самое опасное, что нам угрожает сейчас. Я сейчас вам передам информацию об угрозе, в реальности которой мы недавно лично убедились.

Будто по воле Фолленстар, перед мысленным взглядом каждой из присутствующих пронеслась череда образов, что собирались в одну, ужасающую картину. Это была история о том, как после падения и изгнания Луны был кризис снов. Как Селестия основала Крыло Ночи и Чудо Молний, для борьбы с этой угрозой, о том какими методами они пользовались для спасения пони... Дальше появились образы, или

скорее ощущения различных Кошмаров и Теней, что Фолленстар записала ещё когда служила среди рядов магов Крыла Ночи, и с которыми столкнулась уже сражаясь как аликорн с Луной. Понимание, кем являлись эти существа сразу возникло – разум сам рисовал линии связи между переживаниями и ужасами самих пони, гармонией и миром снов. Они были бесчувственны, отражали твои самые глубокие, истинные страхи, ни перед чем не останавливались, и ничем не брезговали перед тем, чтобы поглотить жизненную силу как можно большего количества живых существ и вечно питаться их кошмарами, что генерировали их страдающие украденные жизни.

Флаттершай не выдержала этих образов и спряталась под стол, Радуга начала видимо дрожать, стуча копытом по твёрдой поверхности, а Аплджек просто побледнела. Рарити на удивление спокойно отреагировала на это.

[Фс] – Нерешимость будет стоять жизни, и не только вам, а всем пони вокруг. – Закончила свою речь Фолленстар.

[Ра] – Но как мы можем с этим сражаться?! Как я должна была с этим сражаться... - Воскликнула Радуга, и судя по ощущениям, пересматривая своё отношение к Чудо Молниям. Они всю её жизнь были кумирами, идеалами к которым она стремилась. Теперь же... Они были другими.

[Сг] – Принцесса... – Пробормотала Старлайт. – Она знала... И всё равно...

[Пп] – Мда, эти товарищи ещё более злые чем даже я могла подумать. Фу, в высшей степени. – Заключила Пинки.

[Ра] – Ты уверена, что это правда? – Как-то спокойно по сравнению с остальными спросила Рарити.

[Фс] – Да. – Уверенно ответила ей Фолленстар. – Если не веришь мне, то спроси своих друзей.

[Ра] – Нет, я имела ввиду показатели распространения, что тут указаны. И что означает эта... критическая масса?

[Фс] – Этап заражения зоны, на котором тени могут проявлять себя в реальном мире. Пока они могут это делать только внутри Пустоты, близко к центру катастрофы. Но вскоре они смогут это делать и за её пределами. Этот момент и обозначается критической массой.

[Ра] – И мы никак не можем это остановить?

[Фс] – У меня есть пара идей... Но это ещё нужно обдумать. Скажем так, одна из них включает в себя уничтожение половины Эквестрии, а другая второго аликорна. Я думаю, вы согласитесь, что одно недопустимо, а второго у нас нет. – Последнее она сказала как-то странно неуверенно для себя.

[Сг] – Фолленстар... – Протянула Старлайт. – Только не говори, что у тебя принцесса на складе в одном из тех одинаковых контейнеров запечатана?

[Фс] – Хах, ну не совсем...

Несколько месяцев назад, Кантерлот...

Мунлайт стояла некоторое время перед столом в своей комнате, стараясь проследить малейшую деталь, которая могла бы указывать на виновника. Ещё в детстве родители учили её, что всегда, когда случалось

что-то непредвиденное, нужно найти как можно больше информации, чтобы не попасть в ловушку. Конверт, внезапно появившийся у неё на столе, был сейчас причиной такого беспокойства. Расположение ковра... Как были уложены занавески... Степень, с которой была приоткрыта дверь в шкаф... И многое другое – она сразу же пыталась запечатлеть в памяти, сопоставляя с тем, как её комната выглядела сегодня утром, до ухода на занятия.

Что это может быть? Возможно приглашение? Куда?..

Мысль о том, что это могло быть приглашение на свидание сразу же вызвала в ней желание испепелить конверт заклинанием, даже не открывая его. Ей казалось, что она достаточно всем остальным ученикам объяснила, что не заинтересована в подобном. Мунлайт уже даже задержала в голове формулу нужного заклинания, но ощущение заставило её сдержать это спонтанное желание. Запах... Запахи очень много значили в высоком обществе, часто говоря о том, что можно, и о том, что нельзя. Почти все единороги в Школе Селестии были так или иначе связаны с высокими родами Кантерлота. Она знала, если бы это было действительно приглашение на свидание, то конверт был бы пропитан духами, обозначавшими это. Но запах отсутствовал, как и какие-либо изменения в окружении, которые она могла бы заметить. Это даже немного раздосадовало Мунлайт. Неуклюжий ухажёр точно бы оставил какой-то след, проникая в её комнату, а если бы он телепортировался сюда, то уже сидел бы в кабинете заместителя директора, и объяснял, почему он использовал заклинание, запрещённое вне занятий. Хотя, Мунлайт в принципе сомневалась в возможности телепортации, поскольку её среди мальчиков освоили лишь единицы.

Она раздражённо выдохнула и подошла к столу, чтобы ближе исследовать чужеродный предмет. Он оказался действительно странным... Присмотревшись, она не увидела ни вмятинки, ни малейшего дефекта или пятнышка на конверте, будто его и вовсе ещё не использовали. Подпись отсутствовала, как и собственно получатель – конверт был абсолютно чист. Всё ещё не приближаясь, она принялась к нему, пытаясь различить еле заметные запахи чернил, краски, пота, духов – чего угодно, что могло бы указывать каким-то образом на автора. Но она опять была разочарована, ничего не почувствовав.

[Мш] – Да что же это такое, оно магией скрыто? Кому нужно было настолько замечать следы за собой. – Громко сказала она, но ожидаемо, никто ей не ответил.

Сказав о магии, Мунлайт быстро вспомнила, что ей рассказывали учителя на уроках по обнаружению опасных заклинаний в прошлом году. Она не думала, что ей это пригодится, но сейчас, видя все эти странности, она не могла просто взять этот конверт и открыть его. Внутренняя насторожённость заставила кровь громко шуметь в ушах. Усилием воли подавив тревогу, она, мысленно повторяя за учителем, проговорила формулу заклинания, не доверяя своим мыслям сейчас. Заговор должен был заставить предмет светиться зелёным светом, если он имел хоть какую-то магическую ауру. К облегчению Мунлайт, ничего не произошло.

[Мш] – Ну что, посмотрим, что внутри тебя, странное послание. – Сказала она снова, в этот раз более спокойно, будто её сейчас мог кто-то слышать.

Её рог засветился мягким голубым светом, и вокруг конверта появилась такая же аура, подымая его в воздух. К облегчению Мунлайт, ничего не произошло, когда её магия соприкоснулась с предметом. Конверт мягко проплыл по воздуху, застыв перед её лицом. Несмотря на свой странно идеальный вид, он был вполне обычным, который использовали многие другие ученики для того, чтобы писать

родителям. Она небольшим усилием вскрыла его и вытащила содержимое. К ещё большему удивлению, Мунлайт – это был пустой лист бумаги, странно белой, но всё же просто бумаги.

Это что, шутка? Если я найду кто это сделал...

Но закончить мысль она не успела. Мунлайт будто ослепла, полностью выпав из реальности, и её собственный голос зазвучал в ушах.

Твой поиск ведёт тебя к бездне. Знания, к которым должны иметь доступ только избранные не предназначены для таких как ты. Остановись, и твоя жизнь продолжится дальше. Продолжишь, и ты закончишь как я тогда... Упавшая звезда всегда оставляет след.

Зрение вернулось к ней, и прежде, чем она успела отреагировать, этот странный конверт развеялся чёрным туманом и растворился в воздухе. Мунлайт осталась стоять, пытаясь понять, что только что произошло.

Позже, этой ночью...

Мунлайт долго не могла уснуть, у неё никак не выходило из головы сегодняшнее событие. Ворочаясь из стороны в сторону в своей постели, пытаясь найти в них смысл, она прокручивала в голове из разу в раз эти слова, что будто сами у неё появились в голове. Очевидно, этот некто ссылаясь на её попытки узнать побольше об авторе книги, которую она использовала для своего доклада на прошлой неделе. Это была работа, что она нашла в одном из нагромождений никому не нужных книг в крыле Старсвилла.

Учителя задали ей задание – подготовить доклад на тему «Природа магии», и, пытаясь вообще понять, что такое обширное понятие может означать, она и попала в большую библиотеку Кантерлота. Там её направила одна из библиотекарей туда, где она случайно наткнулась на книгу под названием «Власть Судьбы». Она действительно... отличалась от всего того, что Мунлайт читала до этого. Автор задавал вопросы о более... фундаментальных свойствах и природе магии. Пожалуй, это было именно то, что ей и нужно было. Однако, она не могла не заметить, как тут и там, автор, вместе с откровениями, указывал на принцесс... в не самом хорошем свете. Эти части она конечно же не включила в свой доклад, но много другого позволило ей справиться с этой старухой, которой Мунлайт почему-то сильно не нравилось. Как она и думала, идея с этим личным проектом была именно её, и такая открытая тема была просто для того, чтобы завалить вопросами и испортить баллы. Мунлайт с удовольствием сдерживала улыбку, когда видела глаза этой старухи, округляющиеся от ужаса и гнева.

[Мш] – Хах, тебе было нечего у меня спрашивать, не так ли? А ещё называет себя учителем. – Сказала про себя Мунлайт, вспоминая своё торжество, но это чувство было быстро смыто холодными словами, что снова прозвучали в её голове.

Упавшая звезда всегда оставляет след...

Это звучало как пророчество какого-то уличного безумца, но сказанное её собственными мыслями, она не могла от этого просто отмахнуться. Что может это значить, кроме как плохое предзнаменование? И почему ей нужно внезапно прекратить поиски информации об авторе этой книги? Да её заинтересовало, что это такое, и кто это написал, но Мунлайт бы не сказала, что она прямо искала информацию об этом. Да и всё равно ни в библиотеке, ни учителя, ни знакомые – никто не слышал ничего об этой Фолленстар... Она только сейчас поняла, что имя Фолленстар означает «Упавшая Звезда».

[Мш] – Она оставит свой след?.. – Неуверенно прошептала Мунлайт, чувствуя, что теперь она точно доберётся до дна этой загадки.

На следующей неделе...

Дни шли своим чередом, но теперь Мунлайт в каждом из них уделяла время на изучение этой книги, что осталась у неё. Однажды, она отправилась обратно в библиотеку. Местные смотрители и библиотекари хранили подробные записи о каждой из книг, которые находились в их владениях, в том числе и о том, откуда эта книга попала в библиотеку. Обычно посетителям не давали доступ к таким записям, но Мунлайт была уверена в своих навыках дипломатии и убеждения.

К её удивлению, применять эти навыки не пришлось, потому что этой книги просто не оказалась в записях. Единственным, что обозначало её принадлежность к библиотеке – это соответствующая печать на одном из форзацев, однако сама библиотека похоже не знала, что у неё была эта книга. Такое явление настолько перепугало библиотекаря, у которой она спрашивала, что та тут же позабыла о Мунлайт и побежала куда-то, похоже проверять остальные записи, или что-то в этом духе. Скорее всего сама мысль о том, что у них может быть неточность, или же ошибка, приводила их в ужас. Этот факт достаточно позабавил Мунлайт, но никакой помощи она больше добиться от обитателей библиотеки не смогла, а книга осталась вместе с ней.

На следующий день после этого, Мунлайт решила проверить другой след, который мог бы привести её к разгадке этой мистики. В конце книги, за послесловием, как и во многих других подобных работах, имелось поле, в котором автор книги лично расписывался, подтверждая, что печать была выполнена правильно. Подпись много чего значила в высшем сообществе, и у её родителей был среди знакомых один... скажем полезный специалист, который занимался подделкой подписей, когда такие услуги были нужны. Если быть совсем честной, этот один пони обслуживал с десяток благородных семей, многие из которых враждовали друг с другом. Тем не менее, каждая из них была уверена, что этот прохвост служит только им, в то же время как сам он был достаточно влиятельным на рынке информации в Кантерлоте... Откуда Мунлайт обо всём этом знала? Это... неприятная история.

Этим вечером, Мунлайт, освободившись от занятий выскользнула на улицу и направилась в тот район города, где жила знать. Этого мастера звали Сайлент, потому что он обещал молчать обо всём, что ему приходилось видеть. Своё же настоящее имя он никому никогда не сообщал, и те, кто пытались узнать его историю, ничего не могли найти. Через некоторое время она остановилась перед калиткой ведущей в достаточно большой особняк, в котором обитал нужный ей единорог. Судя по золотым орнаментам и статуям, что сейчас смотрели на молодую пони, он не скрывал того, сколько он зарабатывал на глупых аристократах.

Позвонив в звонок, что висел над воротами, она сказала кодовую фразу, которую ей когда-то давно сообщил отец. Эта дверь была зачарована, и Сайлент слышал то, что было сказано рядом с ней. Секунду спустя, ворота отворились, пропуская её внутрь. Быстро пробежав по заставленному всякими безделушками двору, она проигнорировала парадную дверь и обошла дом по узкой дорожке, направляясь к правильному входу, что вёл прямо в кабинет Сайлента. Такие меры служили двойную цель, во-первых, они действительно фильтровали тех, кто приходил сюда не по делу, во-вторых, знать очень любила играть в подобные игры, и такой приём заставлял их чувствовать себя особенными, что помогало в поиске состоятельных клиентов.

Мунлайт уверенно отворила небольшую дверь, что вела в хорошо освещённый кабинет. Внутри него было несколько богатых шкафов и большой стол, за которым и сидел хозяин этого особняка.

[Са] – Молодая Шадоу, давно не виделись! – Наигранно приветливо произнёс Сайлент. – Ваш отец давно меня не посещал, а юную леди я не видел... со времён того инцидента, когда...

[Мш] – Слушай, ты прекрасно знаешь кто я такая, не нужно ко мне относиться как к одной из твоих дамочек. – Не дала ему закончить Мунлайт, входя в помещение и становясь прямо перед столом.

[Са] – Пожалуй, мне известно о вашем темпераменте, но видеть его вживую всегда намного приятнее чем слышать о нём. – Привычно сделал комплимент мастер. – Что же тогда могло привести вас сюда? Амурные проблемы? Или же что-то более материальное.

Игнорируя его вопросы Мунлайт, извлекла из своей сумки книгу, и положила её на столе прямо перед ними обоими.

[Мш] – Вот, я нашла это в библиотеке. Мне нужно знать, кто это написал.

Сайлент чуть опустив взгляд прочитал название книги и тут же искривил бровь.

[Са] – Интересно, я обладаю многими талантами, но философия не моя самая сильная сторона. Могу я узнать, почему молодая леди вдруг заинтересовалась книгой со столь... эзотерическим названием? – Мягко спросил он, активируя свой рог и начиная изучать предмет, не спеша её открыть.

[Мш] – Ты не поверишь, но это моя домашняя работа. – Чуть улыбнувшись ответила она.

Сайлент как-то странно на неё посмотрел, отрываясь от обложки.

[Са] – Я надеюсь это шутка, иначе я советую тебе не тратить ни моё ни своё время.

Мунлайт знала ещё от своей матери, что этот проходимец может и строил из себя обычного аристократа, но Сайлент без сомнений был сильным магом. Никто не знал, откуда он обладал навыками боевой магии, но те, кто решали конкурировать с ним, или же надурить его, быстро узнавали, что за этим добродушным фасадом скрывался холодный и жестокий разум.

[Мш] – Нет это не шутка, и нет тратить своё время тебе не придётся. – Выдержала она его взгляд, чувствуя, что это больше проверка чем угроза.

[Са] – Хм, и что же мне может предложить Шадоу Мунлайт? Ты знаешь, мои услуги стоят не дёшево.

[Мш] – Деньги я тебе предлагать не буду, всё равно у меня не хватит чтобы умерить твой аппетит. Но я знаю, что золото не единственная валюта, которую ты ценишь.

Сайлент поднял одну бровь, делая знак, чтобы Мунлайт объяснилась, при этом как можно сильнее скрывая свой интерес.

[Мш] – Я уверена, что ученицы Школы для Единорогов у тебя не частые гости, а там девочки болтают многое. – Мягко, почти ласково начала она. – Я бы даже сказала, слишком много.

[Са] – И что же такого, может быть, для меня интересно в школьных сплетнях? – Максимально холодно спросил Сайлент.

[Мш] – Например тот факт, что кое-кто недавно узнал о том, что эти грязные слухи о его жене не на пустом месте появились, а что они были распространены кем-то, кто недавно имел дело с тобой. – Сказала Мунлайт, намекая на историю, что недавно случилась между двумя домами. – И одна из девочек говорит, что её отец стал искать причины, по которым столь личная информация могла попасть в копыта их соперников.

[Са] – Ты намекаешь, что это связано со мной? – Угрожающе резко спросил Сайлент.

[Мш] – Нет, что ты, просто я могу подсказать, как сделать так, чтобы оказалось, что эта девочка сама всем это рассказала. Ох, знал бы ты, как она любит говорить. – Наигранно утомлённо ответила ему Мунлайт.

Сайлент улыбнулся ей.

[Са] – Странные слухи, у вас там в школе ходят, но я не знаю, зачем мне может пригодиться такая информация. – Снова добродушно сказал он, наконец открывая книгу. Мунлайт поняла, что он согласился.

Ещё некоторое время, она рассказывала ему различные «слухи», пока Сайлент перелистывал книгу. Было видно, что он не читал её, а просто просматривал, не концентрируясь на содержании. Когда она закончила, он ей еле заметно кивнул, не отрываясь от узоров, которую составляла подпись на последней странице, потом отложил книгу в сторону и встал, направившись к одному из шкафов.

[Са] – Замечательная эта твоя Власть Судьбы, я бы даже сказал уникальная. – Сказал он, открывая большую дверь своим заклинанием и начиная что-то искать среди папок на полках.

[Мш] – Что ты имеешь ввиду? – Переспросила Мунлайт.

[Са] – Молодая леди, я работаю с разного вида документами, и написанными, и напечатанными. Только вот эта книга, отличается от них всех. – Размыто сказал он. Над его головой проплыл лист с каким-то напечатанным текстом и опустился перед Мунлайт. – Вот, посмотри на это, а потом на свою книжку.

Мунлайт действительно попробовала понять о чём он говорит, положив их рядом друг с другом, но никак не могла догадаться. Страница и книга были напечатанными, только разве немного разными шрифтами, но Сайлент очевидно говорил не об этом. Последний, тем временем закончив рыться на полках, вместе с какой-то папкой вновь сел на своё место, принявшись просматривать бумаги внутри этой самой папки.

[Мш] – Прости, но я не вижу то, о чём ты говоришь. – Сдалась она.

[Са] – Я говорю сразу о нескольких фактах. – Начал он, не отрываясь от своих бумаг. – Во-первых, бумага по структуре очень сильно отличается от той к которой мы привыкли здесь, в Кантерлоте. Она более зернистая, вместе с тем прочная, и краситель намного лучше на ней держится. На той бумаге, что я тебе дал отчётливо видно, что это листок, вырванный из книги, поскольку видно характерные потёртости и разводы чернил, которые возникают, когда одна страница прижата к другой. – Он сделал паузу, перелистывая толстую стопку. – А твоя книга выглядит будто её только что напечатали несмотря на то, что слой пыли между страницами, намекает, что она пролежала достаточно долго. – Сайлент на мгновение задумался. – Я бы сказал пол луны минимум, если бы ты спросила моё экспертное мнение.

Мунлайт постаралась никак не выдать волнение, что охватило ею, когда она услышала это, и сама начала замечать, когда Сайлент указывал на различные особенности книги, и как это перекликалось с тем письмом. Её саму удивило, что она не замечала всё это время такие очевидные детали. А тем временем Сайлент продолжил.

[Са] – Но продолжая сравнение того листа и книги, я могу тебе ещё сказать, что печать выполнена каким-то неизвестным мне способом. Если ты обратишь внимание, каждая буква на этом листе выжата прессом, и видно, как вокруг трафарета каждой литеры немного разошлись чернила. В то же время как каждая буква в твоей книге... за неимением другого слова, идеальна. Я уже не говорю о том, что обычно напечатанное прессом обладает небольшими вариациями в яркости, поскольку давление не всегда одинаково распространяется на бумаге во время печати. – Он сделал паузу. – В общем, тот, кто изготовил эту книгу, сделал это способом, который неизвестен пони.

Она сама это уже заметила, Сайлент только подтвердил её догадки.

[Мш] – Да, я уже поняла. А что ты можешь сказать на счёт подписи?

[Са] – Хм. – Задумчиво пробормотал Сайлент. – Только то, что мне неизвестно кому она принадлежит. – Мунлайт видимо расстроилась, но он на это не обратил внимание. – Но я видел много подписей в своё время, и могу тебе сказать, что оно принадлежит кому-то из рода Звездопад. Это семья исследователей при дворце Селестии, по-моему, это они отвечают за природный цикл... Недавно потеряли дочь, потому я сомневаюсь, что кто-то из них писал бы сейчас такой трактат.

Мунлайт знала семью Звездопад, они проходили их на истории Эквестрии. Это были те, кто придумал современные день, неделю, месяцы и луны, по которым живут все, и которые поддерживают принцессы. Она так же помнила, что это была семья земных пони, что сразу исключало их из возможных авторов этой книги.

[Мш] – Я не думаю, что земные пони могли написать такой трактат о магии.

[Са] – Тем не менее, тебе не хуже, чем мне известно, из чего состоят подписи благородных домов Кантерлота. Я уверен, что это подпись кого-то относящегося к дому Звездопад. Так же я могу тебе сказать, что некто, подписавший эту книгу, похоже впервые использовал перо за долгое время. На это указывают направление кривых, слишком неуверенные штрихи... да, что странно, учитывая, что автор же должен был сначала написать манускрипт, прежде чем книга уйдёт на печать. – Сайлент закрыл свою папку и снова встал, направившись к шкафу.

[Са] – Ещё похожая подпись появлялась недавно среди документации твоей школы, но они только приблизительно похожи. Если бы ты спросила меня, то это писали разные пони. – Закончил он свой анализ, одновременно закрывая шкаф, вновь запирая его особым заклинанием. – Пожалуй, это действительно всё, что я тебе могу сообщить, леди Шадоу.

[Мш] – Спасибо вам, мистер Сайлент. – Повторяя его тон, сказала Мунлайт.

[Са] – Хах, пожалуй, это от тебя звучит даже угрожающе. – Он ей подмигнул. – В будущем не стесняйся заглядывать ко мне, если у тебя будут какие-то вопросы и интересные сплетни, которыми ты захочешь поделиться.

Мунлайт ему кивнула, одновременно убирая свою книгу.

[Мш] – Перед тем как уйду, ты можешь хотя бы предположить, откуда эта книга?

[Са] – Дорогая, мне кажется, ты немного преувеличиваешь свою плату. – Сказал Сайлент, но прежде, чем Мунлайт переступила порог, добавил. – Если тебе интересно моё личное мнение – это книга из другого мира, или скорее, из другой земли, если говорить более реалистично.

Этот странный ответ Сайлента добавил ещё больше вопросов в голове Мунлайт, но всё же она посчитала этот визит более успешным чем нет. Попрощавшись ещё раз с мастером письма, она направилась в сторону своей школы.

Тем же вечером...

У Мунлайт появилось сильное ощущение дежавю, поскольку она снова стояла на пороге своей комнаты, остановившись на полушаге, вновь смотря на одинокий конверт, что лежал на её столе. Так же, как и в первый раз она пыталась проанализировать окружение, найти зацепки, и так же, у неё ничего не получилось.

После похода к Сайленту она точно убедилась, что отправителем этих писем могла быть никто иная кроме этой самой Фолленстар, что написала книгу. Осталось только узнать о том, как она её нашла, и что она от неё хочет... Хотя, с другой стороны, Мунлайт сама искала информацию о ней.

Подойдя к столу, она задержалась, как замороженная, смотря на этот страшный предмет. Будто автоматически она произнесла нужные фразы, чтобы выполнить проверку на наличие магии, и так же, как в первый раз, ничего не произошло. Как раз это и смущало Мунлайт, поскольку то, как письмо в прошлый раз передало ей послание, а потом исчезло, было бы возможно только благодаря магии. Что же, похоже просто это заклинание, которому её обучили в школе, было недостаточно сильным, чтобы проявить что бы тут не было. То есть Мунлайт могла бы активировать буквальную бомбу, просто открыв этот конверт, и никогда об этом не узнать. Она про себя повторила свои мысли о «полезности» занятий этой старухи.

Вздыхнув, Мун расслабилась, и вновь открыла конверт, левитируя такой же пустой листок, как и в первый раз.

Ты упрямая, ты знаешь об этом?

Сказал её собственный голос у Мунлайт в голове.

Неужели ты настолько хочешь разгадать секреты моей книги? Что же, я не буду препятствовать тебе на этом пути. Возможно, ты на нём даже преуспеешь, и награда в конце я думаю тебя более чем заинтересует.

Голос стал ещё более загадочным.

Завтра в библиотеке, когда она будет закрываться, там, где ты нашла эту книгу. Если ты готова расстаться с прошлым и отправится в будущее, то я буду тебя там ждать.

С этими словами видение вновь рассыпалось, оставляя Мунлайт одну в комнате, задающую сама себе один и тот же вопрос.

Оставить прошлое...

Последний день...

Мунлайт весь день не могла сконцентрироваться ни на чём, вспоминая последние слова незнакомки. Она была уверена, Фолленстар не просто так сказала именно это. Она знала, знала, чего боится Мунлайт. Этот факт одновременно выводил её из себя и давал ей надежду... Возможно действительно, встретившись с ней она сможет всё исправить... Но как эта пони могла узнать что-то настолько личное, о чём никто, даже её родители не знали. Она никому не рассказывала, даже смотря в зеркало боялась об этом думать, но Фолленстар, каким-то образом... Она хотела увидеть эту пони. У Мунлайт было очень много вопросов, и она была намеренна получить на них ответы, так или иначе.

Когда солнце начало клонится к закату, Мунлайт собралась и направилась в сторону библиотеки. Она оделась в своё простое платье, за которое её высмеивали другие ученицы. Оно было голубым, в цвет её волос, и в основном служило для того, чтобы сумка не натирала ей спину во время долгих походов. Мунлайт не знала, чем и как закончится встреча с Фолленстар, потому решила подготовиться ко всему, взяв с собой различные инструменты молодого мага – книгу заклинаний, пару зелий, оберегающий амулет и прочее.

К удивлению, Мунлайт, она никого не встретила внутри библиотеки. Обычно там работники ходили туда-сюда, особенно активно в конце дня, проверяя всё ли покинули здание. Хорошо помня, какой коридор вёл к тому помещению с книгами, где она нашла Власть Судьбы, она произнесла заклинание света, и, освещая себе дорогу, направилась к месту назначения.

Прошёл час, и Мунлайт уже начала тревожно ходить вдоль рядов книг, ожидая прибытия той, кто её позвал. Она ненавидела, когда кто-то опаздывал, библиотека должна была уже закрыться, но эта пони всё никак не появлялась.

[Фс] – Я смотрю терпение ты не растеряла. – Сказал женский голос, как будто не имея источника.

[Мш] – То есть, ты всё это время была здесь? – Напущено спокойно спросила Мунлайт.

[Фс] – Нет, случились... нежелательные обстоятельства. Потому прости за опоздание.

[Мш] – Могу представить, что это за обстоятельства. – Таким же тоном ответила Мунлайт. – Может ты покажешься? Мне не сильно приятно общаться с пони, которая скрывается от меня с помощью магии.

Как только она это сказала, Мунлайт почувствовала, как что-то изменилась в воздухе, будто сама реальность чуть сдвинулась. Перед ней из тени проступил силуэт, быстро превратившись в пони, такого же телосложения и возраста, что и сама Мунлайт, только у неё была алая шерсть, чёрные волосы с такими же красными прожилками, и смотрела она странными, больными глазами, зрачки которых скрывались за бледным маревом. Поначалу Мунлайт подумала, что она была слепой, но чёткое направление зрачков намекало, что она прекрасно видела её.

[Фс] – Так лучше? – Спросила незнакомка.

[Мш] – Да. Я понимаю, ты называешь себя Фолленстар, Упавшая звезда, что оставит след?

[Фс] – Я бы это так не говорила. – Ответила Фолленстар. – Но да, это имя, которым я себя называю. Я предполагаю у тебя есть вопросы, Мунлайт. Давай я сначала попытаюсь на них ответить, а потом мы решим, что делать дальше.

[Мш] – Вопрос у меня один. – Всё так же холодно. – Откуда ты знаешь?

Фолленстар вздохнула и на немного закрыла глаза.

[Фс] – Ты помнишь, что я писала об аликорнах? Об их потенциальных возможностях.

[Мш] – Хочешь сказать, что тебе рассказала одна из принцесс? Такой наглой лжи никто не поверит.

[Фс] – Нет, принцессы здесь не при чём. – Спокойно ответила ей Фолленстар.

Мунлайт внезапно почувствовала напряжение, силу в воздухе, что стала исходить от алой пони. Через секунду, всё небольшое помещение осветилось тёмно-красным светом, исходившем от крыльев, что материализовались на несколько секунд за спиной у Фолленстар. Эти крылья отличались от тех, что были у принцесс – они, казалось, были из застывшего огня.

[Фс] – Я описывала возможности аликорнов... исходя из личного опыта. – После того, как Фолленстар это сказала, крылья за её спиной рассеялись, и комната снова погрузилась в полумрак, освещаемый только рогом Мунлайт.

Это откровение словно пошатнуло Лунный Свет. Значит всё это было правда? О всех... ужасных вещах, об истории, и обо всём другом? Нет, она отказывалась в это поверить. Это слишком банальный трюк чтобы в него поверить.

[Мш] – Красивая иллюзия, только я не знаю, как это должно дать мне ответ. – Сказала ей Мунлайт.

[Фс] – Не большая иллюзия, чем реальность, в которую ты веришь. – Будто чувствуя, ответила ей Фолленстар. – Ты же веришь, в то, что это было случайно. Ты веришь в то, что этого никогда не повторится.

Мунлайт ей ничего не ответила.

[Фс] – Я не буду тебе доказывать, кто я такая – это не важно сейчас. Намного большее значение имеет то, кем ты считаешь себя.

[Мш] – Преданной? Убийцей? Дурой? Ты это хочешь услышать?! – Внезапно закричала Мунлайт, не думая о том, что в библиотеке может быть кто-то ещё.

[Фс] – Я не пришла сюда чтобы тебя мучать. – Спокойно ответила Фолленстар.

[Мш] – А зачем?! Это моя жизнь, я не хочу, чтобы в неё лезли всякие сумасшедшие. Я понятия не имею, что ты там знаешь, и мне плевать! Если это всё, что ты мне хотела сказать, то прощай. – Быстро проговорила Мунлайт и развернулась в сторону коридора.

[Фс] – И оставить тебя без возможности стать лучше?

Мунлайт не остановилась, быстрым шагом идя к выходу.

[Фс] – Исправить всё?

Она замерла на полушаге.

[Фс] – Как видишь, всё-таки, я что-то знаю. – Спокойно сказала Фолленстар. – Жаль, что тебя больше интересует второе, чем первое...

Мунлайт развернулась и снова посмотрела на Фолленстар. Она начала говорить, делая ударение на каждом слове.

[Мш] – Ничего нельзя изменить. Я смирилась с этим. Прошлое — это прошлое, и не твоё дело.

[Фс] – Мунлайт, не ври мне. Не забывай, что я прекрасно вижу твои истинные желания, и для меня очевидно, что ты на всё готова пойти, ради хотя бы шанса на то, чтобы исправить свою ошибку.

Мунлайт на это ничего не ответила.

[Фс] – От того, что ты выслушаешь моё предложение, я не думаю, что тебе станет хуже.

[Мш] – И что же ты предлагаешь?

[Фс] – Стать богом.

Выбор – это иллюзия...

Фолленстар некоторое время объясняла концепции сущности аликорнов, некоторые из которых уже были описаны в книге. В этот раз только она их обсуждала в контексте воссоздания процесса становления аликорном – чего не хватает пони, чтобы стать принцессой.

[Мш] – Хорошо, я понимаю твою идею на счёт взгляда и влияния на состояние, но как это относится ко мне?

[Фс] – Очень просто, я верю в то, что ты можешь пройти по этому пути, что я тебе только что описала, и стать одной из них. – Она сделала паузу. – А обладая силой аликорна, ты сможешь повернуть вспять время, в случае тех двоих буквально.

[Мш] – Разве я не могу просто попросить тебя это сделать? Ты сказала, что ни одна принцесса не помогла бы мне с этим, но ты же не принцесса.

Фолленстар внезапно рассмеялась.

[Фс] – Хах, тебе не кажется, что это было бы слишком просто?

[Мш] – Не вижу ничего смешного. Почему я тебя вообще ещё слушаю.

Фолленстар посерьёзнела и стала говорить более холодным голосом.

[Фс] – Потому что тебе надоела рутина, потому что школа тянет тебя вниз, потому что ты хочешь выйти из тени родителей, потому что ты хочешь вздохнуть свободно, без тяжёлой тени за спиной. Достаточно причин для тебя?

Обознанность Фолленстар о том, что она думала уже начинала раздражать Мунлайт. Тем не менее, она была слишком права.

[Мш] – Хорошо. И как ты мне предлагаешь научиться зрению аликорна? – Более спокойно спросила Мунлайт.

[Фс] – Достаточно просто – отправится в путешествие.

Фолленстар рассказала ей историю об артефакте, что сёстры спрятали далеко за пределами Эквестрии. Этот предмет содержал понимание, которое могло превратить в аликорна любую пони, если та могла его принять. И благодаря Фолленстар, Мунлайт теперь могла этим артефактом воспользоваться. После объяснения, она примерно описала цель – это был камень, достаточно больших размеров, что обладал сверхъестественными качествами и влиял на всех живых существ в округе. Он должен был находиться где-то в месте, похожем на храм. Помимо этого, Фолленстар знала только направление, насколько далеко находится это место она не знала.

[Фс] – Я понимаю, что это всё звучит достаточно размыто. Но я уверена, что если ты постарайся, то тебя будет ждать успех. – Уверенно сказала она.

[Мш] – А если я откажусь?

[Фс] – То я исчезну, и ты никогда больше не вспомнишь ни обо мне, ни о чём из этого.

[Мш] – А если соглашусь?

[Фс] – То завтра утром, я буду ждать тебя у южных ворот Кантерлота. Там начнётся твоё путешествие.

Обе замолчали на некоторое время.

[Мш] – Я подумаю. – Вынесла свой вердикт Мунлайт. – Мне нужно время, и пока, я хочу побыть одной.

[Фс] – Хорошо, только давай я открою тебе тоннель в твою комнату, чтобы не тревожить библиотекарей. Они и так носятся вокруг, пытаюсь понять, почему они не могут попасть в эту часть библиотеки, хах.

Сказав это, Фолленстар повернулась к свободной стене. Она призвала какое-то могущественное заклинание, что было отмечено волнами энергии, ощутимо прокатившимися по комнате, и проявившимися крыльями за её спиной. Спустя мгновение, тёмный портал стал набухать в стене, будто рана, истекающая чернотой. Когда он стабилизировался, Фолленстар кивнула головой, приглашая Мунлайт в него. Она сначала не решалась, но потом поняла, что это глупо, и спокойно подошла к стене.

[Мш] – Погоди, прежде чем я уйду, как ты сделала эти письма? Почему я не могла найти на них заклинаний?

[Фс] – Хих. – Снова хихикнула Фолленстар. – Ты плохо читала мою книгу, Мунлайт. Тёмная магия, ты не сможет определить её светлым заклинанием поиска. А теперь иди, я не смогу держать эти ворота долго.

Фолленстар почти запихала её в портал, и прежде, чем Мунлайт смогла что-то понять, то оказалась в своей комнате. Внезапно, она почувствовала усталость, которая разом навалилась на её тело и разум. Кинув сумку у изголовья и еле стянув с себя платье, она упала в кровать и почти сразу уснула, зная, что она сделает завтра.

Начало пути...

Мунлайт на удивление проснулась рано утром, намного раньше, чем обычно вставали остальные ученики. Она по привычке посмотрела на расписание занятий на стене шкафа, с помеченными там заданиями... Это всё уже не имело значения. Мунлайт прошла мимо стола, с аккуратно разложенными

принадлежностями, и подумала о том, что ей может пригодиться в будущем. Сначала она сложила достаточно много вещей, но потом её осенило, что ей возможно придётся тащить всё это на своей спине очень долго. Потому она снова прошла по своему выбору, выкладывая лишние книжки, приборы и прочее. Спустя какое-то время у неё получилась сумка приемлемого для неё веса.

Посмотрев в зеркало, Мунлайт поправила волосы, плечо её уже «походного» платья. Мысленно попрощавшись со всем вокруг, она вышла в коридор и направилась к выходу.

Город ещё спал, и она шла быстро, стараясь не вступать в лужи от дождя, что шёл прошлой ночью. Довольно скоро впереди показалась огромная арка городских ворот, которую охраняли несколько королевских стражников. Они остановили её и начали расспрашивать о причинах, по которым молодая пони решила покинуть город в такую рань. Она что-то соврала о том, что учитель послал её практиковаться в магии за пределами города, а в такое время суток эта магия получалась наиболее легко. Стражники не сильно хотели разбираться в её лжи, потому быстро пропустили вперёд, не задавая вопросы к её легенде. Оказавшись за пределами города, впервые за долгое время, Мунлайт огляделась, ища глазами что-то, похожее на Фолленстар. Вниз по дороге кто-то стоял у дорожного фонаря, потому она уверенно шагнула вперёд.

[Фс] – Ты рано пришла. – Сказала Фолленстар.

[Мш] – В отличие от тебя, я не опаздываю. – Парировала Мунлайт. – Что это такое? – Спросила она, указывая на свёрток, что стоял, опершись на столб светильника.

[Фс] – Это мой подарок тебе.

[Мш] – Подарок? – Смущённо спросила Мунлайт.

Фолленстар не обратила внимание на её замешательство и, используя магию, подняла этот свёрток и развернула его. Внутри оказался странного вида клинок, закреплённый на специальной платформе, что, по-видимому, должна крепиться к спине пони.

[Фс] – Это Слабость, мой старый меч. Я его использовала в те времена, когда сама проходила сквозь собственное путешествие, теперь же я не вижу для него много применения... Надеюсь, он поможет тебе дойти до конца так же, как он помог мне.

[Мш] – Слабость? – Станным голосом спросила Мунлайт. – Кто так называет оружие?

[Фс] – Я сейчас не буду опускаться в подробности и историю, но да, это его имя. – Она быстрым движением закрепила ножны так, что с правого бока Мунлайт висела сумка, а с левого меч. – Я думаю ты быстро разберёшься как им пользоваться, в прочем, надеюсь, он тебе не понадобится.

[Мш] – Мне интересно зачем мне этот кусок металла вообще. Если я столкнусь с кем-то, то у меня есть магия чтобы справиться с кем бы то ни было. – Возразила Мунлайт, дёргая спиной, чтобы всё поудобнее село.

[Фс] – Поверь, твоя магия сейчас находится в зачаточном состоянии. – Серьёзно ответила Фолленстар. – Многие существа за пределами Эквестрии неуязвимы к магии единорогов, тем более, магии ученицы, не закончившей обучение. Там, где не справится заклинание, справится меч. Поверь мне.

Мунлайт всё же скептически смотрела на это оружие у неё на спине. Хотя, как бы это не было странно, казалось, что веса у него вообще не было, потому отказываться она не стала. Вместо этого используя магию, она схватила эфес и сделала несколько взмахов в воздухе, после чего закрепила меч обратно на спине.

[Мш] – Посмотрим.

[Фс] – Да. А на счёт твоей магии, вот. – Фолленстар левитировала небольшую книжку ей в сумку. – Ты же ученица – это чтобы ты могла учиться в дороге, возможно, это тоже спасёт тебе жизнь. Используй любое преимущество, которое тебе доступно, не игнорируй ни одно из них.

Мунлайт посмотрела на это, и почему-то даже чувствовала благодарность к Фолленстар, которая похоже действительно хотела, чтобы она справилась со своей миссией.

[Мш] – Спасибо тебе, за всё это.

[Фс] – Хах, поверь, это я тебе потом спасибо скажу. А теперь, тебе пора. – Фолленстар сделала паузу, будто думая о чём-то. – Я открою тебе портал к небольшому порту на границе Эквестрии, оттуда ты сможешь попасть на корабль, что переправит тебя в землю драконов, а дальше... уже путь только твой.

Мунлайт ей кивнула, и через несколько секунд, тоннель в реальности начал появляться прямо перед ней.

[Фс] – Не забудь, что Эквестрийская валюта не имеет никакой ценности за пределами нашей страны, потому не полагайся на деньги. Будь осторожной, и не бойся своего отражения.

Мунлайт слушала её и смотрела в неестественную дверь, распахнувшуюся в другую жизнь. Да, Фоллен была права, она была готова на что угодно даже для шанса этой другой жизни. Мунлайт вздохнула, и без колебаний сделала шаг в неизвестность, а Фолленстар, с грустью, смотрела ей вслед.

Новое направление...

[?] – Она жива?! – Выкрикнули все пони, вскакивая со своих мест.

Хотя рассказ Фолленстар достаточно затянулся, но никто её не прерывал, пока она сама не перестала говорить. Это мгновение тишины похоже было достаточным, чтобы эмоции, вопросы и требования хлынули через край. Несколько дней назад, они считали, что их друг погиб во время той битвы. Потом они стали считать, что она была просто выдумкой, которую использовала Фолленстар для того, чтобы втереться в доверие к друзьям. Теперь же, им сказали, что она на самом деле существует, и жива.

Чтобы вернуть хоть какую-то видимость порядка, Фолленстар вложила в сознание каждой из них идею того, что стоило успокоиться. Через пару секунд это сработало, и пони снова относительно спокойно сидели на своих местах. Первой заговорила Аплджек, пытаясь сформулировать для себя произошедшее.

[Ад] – Давай ещё раз, Фолленстар, ты приняла облик этой Мунлайт и таким образом пришла к нам тогда, делая вид, что ты сбежала из Ванхувера. При этом настоящая Мунлайт училась в это время в школе Кантерлота, и потом ты её отправила на это... путешествие? Я правильно понимаю?

[Рд] – Да, я так и знала, что ты врала нам с самого начала! – Не выдержала Радуга. – Как можно было украсть образ другой пони и втираться в доверие к нам, когда настоящая Мунлайт даже не знала о том, что ты говоришь или делаешь. Это... просто неуважительно!

[Фл] – Я бы не говорила, столь радикально... Это не так страшно, как звучит на самом деле... – Попыталась смягчить Флаттершай.

[Фс] – Во-первых. – Начала отвечать им Фолленстар, пресекая дальнейшие вопросы. – Мунлайт сама решила на этот шаг ещё до нашей встречи. Во-вторых, я не сильно втиралась к вам в доверие если помнишь. – Она сказала это, смотря на Радугу. – И, если бы не я, не знаю, как бы закончилась та самая битва. Мне казалось, тебе понравилось владеть и крыльями, и магией.

[Рд] – Ладно, ладно. – Ответила Радуга краснея. – Я уже поняла, что не всё так однозначно. Но всё же, меня до сих пор интересует вопрос, почему ты решила использовать именно её облик?

Фолленстар сделала вид, что пытается вспомнить.

[Фс] – На самом деле я не знаю. Мне нужна была внешность, которую точно никто из вас не узнает, и которая не сможет нам попасться внутри Эквестрии. Я же не была уверена куда нас могут занести приключения. А ситуация с Мунлайт разрешилась совсем недавно... вот оно как-то само случилось. Тогда я даже не задумываясь сделала этот выбор.

Старлайт на неё странно посмотрела, вспоминая собственные объяснения Фолленстар о природе аликорнов.

[Сг] – Почему у меня ты и «само как-то случилось» в одном предложении звучат настолько чуждо, что я не могу в это поверить? – Спросила Старлайт, с отчётливой нотой недоверия в голосе.

[Фс] – Хах, это верный подход Стар. Никому из аликорнов доверять нельзя, в том числе и мне. Но тут я не могу ни доказать, ни опровергнуть свои слова, извините. – Странно грустно ответила она.

Радуга переглянулась со Старлайт, без слов спрашивая можно доверять этой пони или нет. Похоже Даш таки решила отпустить свою предубеждённость к Фолленстар, оставив рассуждение своим друзьям. Старлайт поставила метку в памяти, что нужно будет поработать с ней над этим недостатком, идущим в разрез с её элементом. Вместе с этим она сделала еле заметный кивок, развеивая сомнения Радуги.

Почему ты поддержала меня?

Вопрос прозвучал в ушах Старлайт.

Потому что единственная, кто тебе не может доверять – это ты сама.

Процитировала она саму Фолленстар. После этого никакого другого вопроса не последовало.

[Ад] – Я рада слышать, что с Мунлайт всё хорошо. – Начала Аплджек, не замечая этого обмена между пони. – Я надеюсь с ней всё хорошо во всяком случае. Но скажи, как нам это поможет? Ты имеешь ввиду, что артефакт, который она ищет позволит каким-то образом найти принцесс? Или может он как-то поможет справиться с последствиями вашей с Твайлайт битвы?

Фолленстар как-то странно на неё посмотрела, будто впервые увидела Аплджек.

[Фс] – Только не говори, что ты серьёзно веришь в свои слова сейчас.

Последовало неловкое молчание.

[Фл] – Я тоже не понимаю, что тут происходит... – Начала Флаттершай.

[Фс] – Пони, мне пришлось применить огромное количество сил чтобы сама Мунлайт не нашла ничего странного в идее камня, дарящего всемогущество, но на вас я сейчас никак не влияю. Неужели не понятно, что никакой кусок сланца, или гранита, или из чего они сделали ту статую, не превращает случайных прохожих в богов. – Раздражённо объяснила Фолленстар.

[Ра] – Дорогая, я тогда вообще не понимаю, в чём эта затея с Мунлайт. Зачем ты её послала неизвестно куда? – Окончательно придя в себя и приняв свой обычный прекрасный внешний вид спросила Рарити.

Фолленстар провела взглядом по всем присутствующим, и, похоже, нашла такое же непонимание в глазах каждого. Это вызвало в ней непритворное удивление.

[Фс] – Разве принцесса Дружбы получила свои крылья только из-за того, что смогла развеять гармоническое заклинание, что случайно на вас наложила? – Спросила Фолленстар.

[Сг] – Тут я могу судить только из рассказов, но мне казалось да, она была превращена в аликорна благодаря тому заклинанию. – Неуверенно сказала Старлайт.

[Пп] – Ой, это был ужасный день, я как сейчас его помню. – Начала Пинки. – Но окончание его было счастливым! Самый лучший день в моей жизни!

[Ад] – Не знаю как остальные, но да, я всегда считала, что без этого заклинания ничего бы не случилось. – Сказала Аплджек, и оставшиеся пони кивнули ей в знак согласия.

Удивление Фолленстар выросло ещё больше.

[Фс] – То есть, разгадай, например, Старлайт, ту загадку, она бы сегодня была принцессой Дружбы?

[Рд] – Нуу... – Замялась Радуга.

[Ра] – Может не дружбы. – Попыталась объяснить свою мысль Рарити. – Именно этот титул Твайлайт получила позже, после той истории с ужасным Тиреком. Старлайт бы получила что-то другое... я правда не знаю что.

[Пп] – Хих, я бы посмотрела на принцессу Старлайт. Я думаю, она была бы очень доброй и справедливой!

[Сг] – Эй, я не соглашалась...

[Фс] – Хватит, я вас поняла. – Прервала их Фолленстар. – Неужели никто из вас не задумывался над тем почему заклинание сработало на неё так, а никак иначе? И почему позже аликорнов не штамповали на потоке, поскольку Твайлайт записала, цитирую, «рецепт их создания»?

[Сг] – На самом деле, она мне показывала это заклинание, и что она записала. – Сказала Старлайт. – Но я ничего не смогла понять, в том, как это должно было сработать. Оно было скорее похоже просто на случайную фразу о дружбе из её записей, чем на заклинание.

[Фс] – Вот именно! Потому что оно сработало бы только в уникальном наборе обстоятельств с избранной пони, особым образом настроенной и с определённым опытом. Твайлайт шла по пути становления принцессой с самого прибытия в Понивиль, и каждая ситуация, малая или большая проблема, что она решала между вами – это было настоящим горнилом её способностей и силы как аликорна. Она, не зная того, заявила права на силу, взяв элемент Магии, и после доказала, что достойна её. – Она сделала паузу, чтобы все осознали её слова. – Мунлайт так же отправилась на свой путь, и я, как ей тогда и сказала, верю в её успех.

Последовало молчание, которое было вызвано тем, что каждый из присутствующих понимал, смысл этой фразы.

[Рд] – А конец у этого пути есть? – Спросила будто за всех Радуга.

[Фс] – Надеюсь... – Неуверенно ответила Фолленстар.

Неуверенность в её голосе породила неловкую тишину, которую долго никто не хотел нарушать.

[Фс] – Беря во внимание ваше восприятие истории Мунлайт, я решила, что будет разумнее сказать вам всё напрямую. – Мрачно начала Фолленстар, захватив сразу внимание всех присутствующих. – Я видела это будущее и не хотела, чтобы оно наступило, но что бы я не старалась – оно оставалось неизбежным. То, что произошло между мной и Твайлайт... эта рана в реальности и гармонии, что оставило наше столкновение – она будет расти. Ничто не может это остановить или обратить, ничто, кроме совместных усилий всех принцесс Эквестрии. Если они не применят свою силу чтобы исцелить эту рану, то она поглотит сначала саму Эквестрию, а затем наш континент и всю планету.

Пока она это говорила, над столом появлялись различные изображения, схематически изображавшие зону поражения, проекции её разрастания и влияние на экосистему.

[Фс] – Как можете заметить, пустота убьёт всю жизнь на этой планете намного раньше, чем поглотит её. Бежать будет некуда, а главное – незачем.

Проекция показала, что незадолго после того, как пустота поглотит Эквестрию, дыра в реальности создаст катаклизмы, дестабилизацию гравитационного поля, термические волны, снижение давления атмосферы. Незадолго после этого, планета потеряет целостность и упадёт сама в себя, разрываемая собственными внутренними силами, после чего сфера пустоты будет ещё долго поглощать оставшиеся осколки мёртвой земли и камня. Эта картина, красочно и подробно разворачивающаяся над столом, погрузила всех кроме Фолленстар в нескрываемый ужас, а та продолжила.

[Фс] – Исходя из этого, высшим приоритетом я хочу назвать две вещи. Первая, возвращение принцесс в Эквестрию. Вторая, замедление конца света. Все наши действия должны быть направлены на одну из этих целей.

Проекция умирающей планеты сменилась профилями принцесс, с рядами информации.

[Фс] – Одна задача связана с другой, поскольку только влияние этих гармонических сил сможет замедлить конец. Принцесс не осталось, но остались их замки. – Рядом с профилями появились схемы дворцов каждой из принцесс. – Как вы можете видеть, каждая из этих структур – мощный излучатель магической энергии специфического свойства. Настроив особым образом каждый из них, и создав из

получившегося поля периметр вокруг аномалии, то мы сможем получить эффект, способный мимикрировать под заклинание аликорнов и замедлить пустоту.

Изображённые схемы дворцов превратились в миниатюрные модели, что проплыли на свои места в появившейся карте Эквестрии. На ней было изображено кольцо из городов и поселений, вокруг источника поражения, что оказались бы на границе этого самого периметра. На карте так же были обозначены и поселения которых друзья не знали, и судя по названиям, они принадлежали Звёздам. Линия проходила и через несколько таких.

[Фс] – Падшие Звёзды обладают технологией субпространственных тоннелей, и имеют уже развёрнутую сеть по всей Эквестрии. Её можно будет перенастроить для передачи этой энергии к ретрансляторам в каждом из этих пунктов, создавая периметр.

Карта исчезла, заменившись на схематическое представление иерархии. Из названий узлов этой пирамиды, друзья могли понять, что это диаграмма управления Павших Звёзд.

[Фс] – Сами Падшие Звёзды являются ключевыми в исполнении этого плана, поскольку только они обладают возможностями и единством чтобы выполнить всё это. Перед ними будут стоять следующие оперативные задачи. Во-первых, всё, что внутри обозначенной линии должно быть эвакуировано, без промедления. – Перед друзьями возникло изображение, как сверхскоростные летающие машины Звёзд перемещаются от деревни к деревне, забирая пони с собой. – Во-вторых, города, ближайшие к центру аномалии уже подверглись нападению кошмаров. Звёзды должны будут вступить в бой с этой заразой и отбросить её за периметр, и после его создания поддерживать защиту границ. – Картина боя между пони в броне и чудовищами последовала за словами Фолленстар. – И третье, нужно установить периметр. Для этого нужно взять под контроль и модифицировать три стратегических объекта, а именно – Замок Дружбы, Замок Кантерлота и Кристальный Замок. А также установить ретрансляторы в точках, которые к тому моменту должны быть защищены.

Разные части диаграммы иерархии загорались с её словами, намекая на то какие отделы Звёзд должны выполнить ту или иную задачу.

[Фс] – В средней же перспективе, им предстоит стабилизировать ситуацию в обществе пони, и помочь пережить эти тёмные времена. В этом им должна помочь Мунлайт, которая к тому моменту, надеюсь, уже закончит своё путешествие, и сможет занять моё место как аликорна. Это позволит освободить меня и вас, чтобы мы смогли полностью сконцентрироваться на долгосрочной цели – вернуть Твайлайт, Селестию, Луну и Каденс.

Проекция исчезла, но то, что друзья только что увидели, всё ещё отражалось в их сознании.

[Фс] – Как вы можете видеть, мы погружаемся в темноту, и я много надежды возлагаю на организацию, которая предала меня, и на пони, что предала себя. Но если Твайлайт и была в чём-то уверенной, так это в том, что каждый всегда имеет шанс на то, чтобы стать лучше. Я же лишь добавлю, что они должны будут стать лучше, иначе никто из нас не увидит конца этой истории. – Она сделала ещё одну паузу, прежде чем спросить. – Я понимаю, что это всё звучит как страшный сон, в некотором смысле это так и есть. Но даже во сне, единство в решении важно, потому согласны ли вы с тем, что услышали?

Друзья долго сидели молча, и Фолленстар их не спешила. Первой нарушить покой решила Старлайт, задав достаточно тяжёлый вопрос.

[Сг] – Ты до этого говорила, что в нашей судьбе написаны испытания, которые нам предстоит преодолеть. Имеет ли тогда значение, согласимся мы сейчас с тобой или нет?

Фоллен ей не ответила, и Старлайт ещё больше задумалась.

[Сг] – Я всё равно поддержу тебя, Фолленстар. Как совершившая когда-то ошибки сама, я верю, что ты хочешь исправить свои.

Следующими по очереди стали выступать остальные друзья.

[Ад] – Большой план ты придумала. Мне сложно что-то сказать на счёт него, потому что я ничего не понимаю о тех вещах, что ты нам рассказала. Но я вижу, что ты сомневаешься, что ты не стесняешься проговорить слабости, неуверенности, что терзают тебя. Потому я поддержу тебя. – Уверенно проговорила Аплджек, и кинула многозначительный взгляд на Радугу.

[Рд] – Я тоже не могу особо ничего добавить, кроме того... Фоллен, порой ты начинаешь звучать как Спитфаер, вот честно. Никогда не задумывалась над карьерой у Чудо Молний? – Этот вопрос почему-то очень сильно рассмешил Фолленстар. Радуга смотрела на неё и не могла понять, что она такое сказала смешное.

[Фл] – М... может то, что ты описала звучит немного страшно... самую малость... – Почти шёпотом проговорила Флаттершай, вжимаясь в кресло. – Но... я вижу, что ты не рванулась сломя голову в бой со злом, как это многие делают. Ты подумала над благополучием пони, над... тем как другие будут себя чувствовать посреди... – Она замаялась. – Я не могу не поддержать такую идею...

[Ра] – Дизайн, что ты пытаешься создать, возможно не является самым красивым, что я видела. Но, не смотря на твои странные глаза, я вижу в них искру, вижу желание дойти до конца, граничащее с безумием. Я сама склонна порой действовать импульсивно, потому не буду тебя винить, пока ты, дорогая, будешь пытаться всё исправить.

Когда Рарити закончила говорить, то нависла неловкая тишина, пока все смотрели на Пинки, которая будто не замечала прикованных взглядов.

[Сг] – Пинки? У тебя всё хорошо?

[Пп] – ААА! – Внезапно выкрикнула Пинки, уставившись на Старлайт, будто та её напугала. – Нет, нет, вы все безумцы, вы знали об этом?

Друзья застыли от такого внезапного откровения.

[Пп] – Потому я вас всех люблю! А ну, давайте групповые обнимашки!!

Прежде чем они успели опомниться, то все оказались прижатыми близко друг к другу между неестественно длинных лап Пинки Пай. Даже Фоллен не избежала этой участи.

Сердце Звезды

Альфа – центральный город Падших Звёзд...

Кантерлот был сердцем империи, вне зависимости от того, считало ли государство принцесс себя таковым или нет. Умопомрачительный город, высеченный в отроге скалы с помощью магии, имеющий

классическую единороговую архитектуру – одно из немногих мест, сохранившее этот стиль с доэквестрийских времён. В течении эпох город расширялся, и по разным районам можно проследить всю историю Эквестрии. Вот целая улица древнейших домов, в которых жили старейшие семьи; вот целая часть города, появившаяся после открытия первой в Эквестрии железнодорожной ветки; вот ещё более современный порт воздушных кораблей, который носит на себе следы войны с Кристальной Империей; а вот целая аллея посвящённая некогда потерянной, и вновь вернувшейся принцессе ночи. Жемчужина всей страны – не менее. Альфа... была другой.

Главной проблемой Падших Звёзд всегда была крайне малая амбициозность планирования. Никто не мог подумать, что так много пони к ним присоединится; никто не думал, что это место будет чем-то больше базы для операций; никому даже не пришла бы в голову идея, что они зайдут так далеко... Тем не менее история уже сложилась, и город стал сердцем молодой цивилизации, что так сильно отличалась от всего того, что было известно пони. Да, сложно подобрать другое слово кроме «цивилизация», и её развитие можно так же проследить по столице.

Находясь на месте некогда существовавшей Деревни Равенства, первые звёзды в основном использовали подземные тоннели, которые пронизывали всю долину. Этот «подземный» стиль так же сохранился и в будущем, поскольку большая часть города уходила вниз, скрываясь в земной коре. Сверху, оно представляло собой большой круг, и ещё пару поменьше, соединённые между собой. С большой высоты даже могло показаться, что это поселение небольшое, сравнимое с Апллузой в размерах, но лишь беря во внимание вертикальность можно было понять истинные масштабы города. В плане населения Альфа возможно была сравнима с небольшим поселением, но никак не в размерах. Количество машин, заводов, площадок для приземления, улиц и развлекательных зданий выходило намного за рамки стандартного для городов Эквестрии. Всё это занимает большое количество места, что и отразилось в архитектуре города.

Альфа представляла собой несколько уходящих вглубь цилиндров, что были соединены между собой магистралями, по которым сновали как машины, так и пони. Самая большая и самая старая секция содержала в себе главные представительства всех отделов Падших, и тут же заседал Круг – совет глав от каждого из направлений. Глава Исследовательского отдела руководил всеми научными изысканиями и проектами Звёзд, а также за увеличение продуктивности всех систем доступных им. Боевой руководил действиями за пределами поселений и баз, а также за безопасность последних. На самом деле глава не напрямую командовал различными группами, а скорее делал так, чтобы никто не оказался без припасов далеко от дома. В этом ему помогал отдел Логистики, хотя достаточно быстро основной головной болью отдела снабжения стало поддержание жизни в множестве поселений, соединённых невидимыми узами пространственных врат. Правильное и безопасное функционирование этой сети, а также многое другое, обеспечивал Инженерный отдел, политика главы которого так же привела к инженерии более абстрактных процессов, а не только к обслуживанию физических систем. Самым молодым же отделом, существование которого часто опускалось, был Гражданский, само существование которого является показателем того, насколько далеко зашли Звёзды.

Сама Фолленстар, которая всё ещё считалась их лидером, давно уже отошла от прямого управления организацией, за редким исключением. В основном же, они предоставлены Кругу, и самим себе. Схизма среди Звёзд была с самого начала, поскольку более идеологичные пони редко могли найти общий язык

с прагматичными технократами. Эта проблема отошла на второй план после институционализации всех процессов, потому мало кто понимал, насколько катастрофичной была ситуация на самом деле...

Внезапное появление...

Двое пони шли по достаточно длинному и слабо освещённому коридору в нижних уровнях города. На заре Восстания, здесь было сердце всей организации, а теперь только запутанная сеть технических тоннелей, нужных для обслуживания больших генераторов, питавших весь город. Эти двое носили простое снаряжение инженеров, что было отмечено соответственными знаками на их переднем наплечнике. Сложно было понять их цель, поскольку они прошли по этому коридору уже несколько раз.

[?] – Та, где же оно может быть?! – Воскликнул один из них. – Если тут показатели в норме, то почему это ядро выдаёт меньше энергии чем должно. Мы уже облазили его вдоль и поперёк!

[?] – Не начинай, это лучше, чем прошлый случай, когда нам пришлось нырять на дно того резервуара, куда ты умудрился уронить...

[?] – Эй, я же не специально! Я думал мы уже это прошли.

Их небольшую перепалку прервал странный свет, что стал исходить из-за угла ближайшей развилки. Разговор сразу прекратился и оба быстрым шагом двинулись к источнику света. Однако завернувши за угол, они тут же остановились.

[?] – Ты видишь то же, что и я? – Неуверенно спросил один из инженеров.

Второй ему кивнул, не отрывая взгляда от светившегося куска стены прямо перед ними. Различные варианты, какими можно было это описать промелькивали в их сознании, но ничего не подходило. Это не могло быть ни утешкой, ни распространением реакции, ни ещё чем-нибудь. Они знали, что это было старой частью города, но все заветы здесь были развеяны ещё давно, иначе здесь нельзя было расположить генераторы...

Старлайт первой вышла из портала, и тут же очутилась в странном тёмном помещении, стены которого были пронизаны потоками энергии. Её заковка тут же подсветила этот факт, а также направила сигнал об опасности в её сознание. Инстинктивно реагируя, Старлайт отпрыгнула в сторону от угрозы, и тут же увидела двух пони в доспехах, похожие на те, что она видела раньше, только без «брони» и многого снаряжения, рассчитанного на сражение. Этот факт позволил ей расслабиться.

[Сг] – Эй, вы кто? – Спросила она, повышая голос.

Двое не успели ответить, потому что из стены стали выходить остальные, и спустя секунду не сильно широкий коридор был заполнен пони. Друзья пытались как-то организовать, но это быстро превратилось в толкучку. Двое рабочих просто застыли на месте, наблюдая за этой картиной.

Фоллен вышла последней и тут же упёрлась в чей-то бок. Опасаясь быть отброшенной обратно в жерло пространственного тоннеля, она тут же совершила переход через тень в сторону, выскочив в реальность прямо перед инженерами, заставив тех встать на дыбы от неожиданности. От испуга они закричали, и громкое эхо прокатилось по всей сети проходов. Опасаясь, что сюда сейчас пол Альфы сбежится, Фоллен быстро создала зону вокруг, ограничивавшую распространение звуков.

[Фс] – Эй вы двое! Возьмите себя в копыта! – Выкрикнула она неожиданно командным тоном, заставив успокоиться не только инженеров, но и друзей позади, что замерли на месте.

[Фс] – Что здесь делает ваш отдел? Я же специально пометила эту зону опасной для нахождения пони! Вот Хэнк получит от меня, вообще уже игнорирует мои руководства. – Раздражённо сказала Фолленстар, не обращаясь ни к кому конкретно.

Двое, по-видимому, всё ещё не узнали её, поскольку стояли уставившись, и ничего не отвечая, пока окаменевшие глаза одного не скользнули вниз, на наплечник Фоллен. Похоже узнав символ, тот пихнул своего напарника, и тот тоже понял кто перед ним.

[?] – Никак нет, Звезда. Мы исследуем проблему с работой ядра номер двадцать два, интерфейсы которого находятся как раз тут. Если мы нарушили что-то, то просим...

[Фс] – Та дело не в вас, а в этом тупоголовом! Я же несколько раз повторяла, что магический фон здесь настолько силен, что может исказить личность незащищённого пони. И тут я выхожу из портала и вижу – он направил сюда команду в голых двойках. – Она определённо разозлилась не на шутку. – И нет никаких проблем с работой этого ядра, просто портал во время активации так влияет на пространство вокруг. Через пол часа оно выйдет на нормальные показатели, а вы двое марш отсюда и читайте протоколы на уровень выше в будущем, раз ваше начальство этого сделать не может.

Инженеры, ничего не ответив, рванули прямо по коридору, и вскоре цокот их копыт исчез, выйдя за пределы заклинания Фоллен. Друзья, что с интересом наблюдали за этой картиной, начали двигаться к ней.

[Рд] – А мы разве тоже не подвержены влиянию этого... чего ты там сказала? – Спросила Радуга.

[Фс] – Нет, потому что, во-первых, мы здесь не задержимся, во-вторых, я защищена бронёй, а вы элементы гармонии – вашу душу не так просто разложить. Единственная, кому опасно тут находится – это Старлайт, но я думаю хуже её личность уже не станет, хих.

[Сг] – Эй, я не так плоха! – Возмутилась Старлайт.

[Фс] – Да шучу я. Всё же давайте не задерживаться здесь, мы можем говорить на ходу, если нужно.

Не самая приятная встреча...

Сказать, что внезапное появление Фоллен с друзьями обескуражило Падших – это ничего не сказать. Они привыкли уже к тому, что их лидер появляется в неожиданных местах, и так же исчезает, но друзья – совсем другое. Некоторые считали их врагами, но многие были согласны, что главным символам власти принцесс не место среди них.

После того как они вышли из коридоров под генераторами их уже встретила боевая группа, что была крайне не рада видеть друзей. После небольшого обмена с Фолленстар они отступили, но не стеснялись кидать неодобрительные взгляды, следуя за ними. Пройдя по длинным дорогам и поднявшись на несколько уровней вверх используя левитирующие лифты. К счастью, дороги сейчас были в основном пусты, потому что никто не обратил внимание на конвой из целой боевой группы и кучки разноцветных пони.

На время, пока Фолленстар отлучилась, решая вопросы по поводу того, чтобы собрать заседание Круга, друзей разместили в просторном помещении, что похоже служило кафетерием. Но сейчас они там были единственными пони, если не считать стражу по ту сторону двери.

[Ра] – Как они могут, так обращаться с молодыми леди! – Возмущалась Рарити. – А ещё называют себя «просвещёнными», ха. Да у...

[Ад] – Потише подруга, они могут слышать, что ты говоришь. – Прервала её тираду Аплджек.

[Ра] – Как они могут нас слышать, дорогая? Таких прочных дверей я ещё нигде не видела, и они сейчас закрыты. – Ответила она тоном, будто Аплджек сейчас сказала глупость.

[Рд] – Нет, она права. Тут повсюду натканы «датчики» как они их называют. Они позволяют слышать всё, что мы говорим. – Парировала Радуга.

[Ра] – Что?! Откуда ты знаешь?

[Рд] – Мы это узнали, ещё во время полёта с Твайлайт на их северную станцию.

После этого все замолчали, будто боясь сказать что-то лишнее. Старлайт поняла о чём говорили эти двое, благодаря знаниям, что ей передала Фолленстар. Но зачем нужно было размещать микрофоны в кафетерии? Это не делало никакого смысла, и заколка не подхватывала ничего подобного в этой комнате, но этого не хватало, чтобы быть уверенной. Тут в голову Старлайт пришла идея.

Эй, Пинки, ты меня слышишь?

Аааа, Старлайт, почему ты у меня в голове?

Часть 4 Выбор

Становление принцессы Разрушения, нахождение решения, столкновение со Спящим Аликорном...

Глоссарий Персонажей

Неизвестный/группа – [?]

Каноничные	Оригинальные
Аплджек – [Ад]	Астерия Велла – [Ав]
Деринг Ду – [Дд]	Голденсонг – [Гс]
Дискорд – [Ди]	Звонкая Нота – [Зн]
Зекора – [Зе]	Исчезающий Звездопад – [Из]
Луна – [Лу]	Мунлайт Шадоу – [Мш]
Ми Аморэ Каденза (Каденс) – [Ка]	Небесный Бастион – [Нб]
Пинки Пай – [Пп]	Разящий Вихрь – [Рв]
Радуга Даш – [Рд]	Сайлент – [Са]
Рарити – [Ра]	Сверхновая – [Св]
Сансет Шиммер – [Сш]	Свифт Войс – [Св]
Селестия – [Се]	Стелла Младшая – [См]
Старлайт Глиммер – [Сг]	Утренний Порыв – [Уп]
Твайлайт Спаркл – [Тс]	Фейтхр – [Фе]
Трикси Луламун – [Тл]	Фолленстар – [Фс]
Флаттершай – [Фл]	
Шайнинг Армор – [Ша]	