

Fallenstar

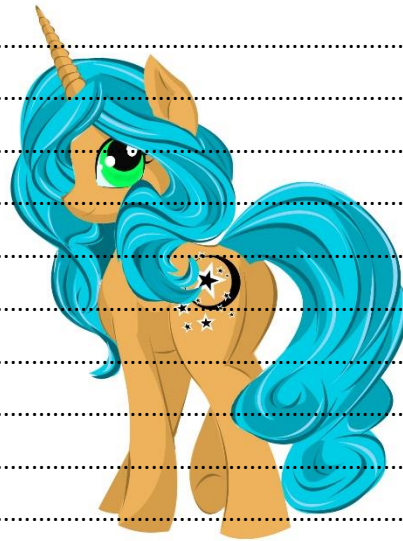
Звездопад: серая земная пони с коричневой гривой и ярким знаком отличия, который отображал её принадлежность к знатному роду.

Упавшая Звезда: чёрный единорог с тёмно-алой гривой. Знак отличия - затмение с пылающей кометой.



Содержание

Пролог	2
Часть 1 Упавшая звезда	5
Исчезающий Звездопад.....	5
Трансформация	8
Кантерлот.....	12
Тени	18
Мир Людей	26
Проклятая	36
Фолленстар	48
Часть 2 Восстание	55
Начало Конца.....	55
Кристаллы	62
Падение	71
За Пределами	83
Северная Пустошь	98
Шанс	116
Гибель Уверенности Часть 1.....	135
Гибель Уверенности Часть 2.....	151



Пролог

Она не знала, где ранее могла слышать историю, которая посещала ее сны уже столько лет. Иногда она просыпалась, дрожа от страха, иногда не хотела открывать глаза из-за того, каким прекрасным был ее сон. Раз за разом к ней приходил сон, который был частью чего-то большего..., и каждая попытка вспомнить, что приходило к ней в грёзах – заканчивалась неудачей, пока однажды, на обычной городской ярмарке она не услышала старый скрипучий голос, рассказывающий старую как мир легенду... Маленькая пони не любила толпу все ее выходы на такие мероприятия можно было без труда припомнить, но в этот раз что-то пошло совсем по-другому.

У старой потрёпанной палатки собрался небольшой круг любопытствующих, в основном состоящих из детей, что внимательно слушали странного пони. Тело его было покрыто полосами, кожа уже давно перестала блестеть и лосниться, а белые, без зрачков глаза смотрели куда-то вдаль и казалось, видели намного больше, чем молодые и зрячие. Он рассказывал странные вещи, то-ли про прошлое, то-ли про настоящее, а может быть вообще про будущее. Возможно, она прошла бы мимо, но ее остановили слова...

– ... добро и правильность всегда победит, никогда не произойдёт такого, что зло, беспорядок, хаос восторжествует, одержав победу над светлыми и правильными силами, а знаете почему? Потому что так истинно и таков порядок мира, в котором мы сейчас живём. – он немного помолчал обводя невидящим взглядом собравшихся – Но когда-то было все иначе, когда-то давным-давно миром так же правили два прекрасных аликорна... которые вскоре поняли, что вечность очень длинна и даже они не могут ей противиться – он продолжал, словно не обращая внимания на то, что большая часть слушателей попросту его не понимает – правители начали готовить себе приемника, славного и талантливого единорога, что был чист сердцем и светел душой, в назначенный час он прошел испытание и получил крылья, а позже – предназначение, вместе со своими верными друзьями охранять мир. Но правители так и не смогли удалиться на покой... пришла беда, которую никто не ожидал. За время ученичества юного аликорна, он со своими друзьями прошёл множество испытаний, победив бессчётное количество зла. Каждая победа делала их сильнее, ближе друг к другу и именно эта близость – невероятная сила дружбы была в том числе и величайшей их слабостью, которой сумели воспользоваться силы зла. Пожалуй, это был первый раз, когда повергнутые враги, смогли, спрятав ножи за спины, стать плечом к плечу единой силой, выступив против ненавистных героев. Никто не знает, что тогда происходило и как им удалось захватить друзей молодого аликорна, но доподлинно я знаю, что, извратив чёрной магией древние механизмы, созданные мудрецами того мира, они смогли направить любовь и дружбу захваченных против... – тут старая зебра замолчал, но слушателям, во всяком случае молодой Звездопад, было все ясно. Немного помолчав, он продолжил – против того, за кого каждый из них был готов отдать свою жизнь, против своего друга. Светлые силы терпели поражение за поражением, ведь на стороне врагов было невероятное оружие в виде силы любви и дружбы, а сами правители вынуждены были сдерживаться, поскольку никто не хотел причинять вред верным друзьям. Наступила последняя битва... силы света были уничтожены и в последнем оплоте сопротивления – в замке столицы, остались лишь пять аликорнов, воплощающих в себе саму суть мироздания. Все понимали, что это конец и со слезами на глазах они решили выступить в свой последний бой, до конца не осознавая последствий, что последуют за этим... – пони резко замолчал, посмотрев на небо, Селестия уже готовилась уступить место Луне, потому вся поляна была залита тёплым золотистым светом заката. От слушателей осталась

едва-ли половина, среди которых продолжала находиться Звездопад ожидая услышать продолжение истории, но старик молча стал собирать шатёр, ярмарка заканчивалась. Маленькая пони так и не осмелилась подойти к зебре чтобы услышать конец истории, родители ее увели еще до появления луны.

Этой ночью она первый раз увидела сон, который был с ней еще много-много лет...

...Взгляд скользил по разрушенным руинам некогда прекрасного города – первого поселения единорогов и жемчужиной государства. Бывшая величественная столица теперь напоминала скорее свалку, а в гряде камней и обломков можно было только угадывать знаменитые памятники архитектуры. Над возвышающимися шпилями замка переливался защитный купол – последний оплот света вот-вот падет, и она это понимала. Крылья безвольно поникли за спиной, когда-то давно, как только она их получила её подруга вызвалась учить новоявленного аликорна летать... кажется, что это происходило несколько вечностей назад... Несостоявшаяся правительница стояла на балконе замка и с отчужденной безразличностью смотрела на силы тьмы, что собирались у его стен. Решение было принято, они выступят в свой последний бой и победят... даже если... она зажмурилась... даже если придётся безвозвратно уничтожить их главное оружие. Вдалеке прозвучал звук рога. Пятеро воплощений спустились по каменным ступеням замка навстречу врагам. Свет и Тьма уже приняли свои боевые обличья, пылая всепоглощающим огнём и замораживая вечным холодом они слегка подрагивали и переминались с ноги на ногу – контроль собственного разума в таком состоянии давался с трудом. Любовь была печальна, с красными от слёз глазами она, напротив, стояла неподвижно, голубоватый свет, шедший от кристалла в виде сердца, что плыл над ней, придавал ей сходство с призраком. Эмоции на лице Времени не угадывались, внешне та была спокойна и безмятежна, как всегда, кому как не ей было знать, что всё проходит. Дружба... самое молодое, юное воплощение, которая лишь недавно начала познавать себя, свои силы постоянно вздрагивала и не скрывала падающих на выжженную землю слёз. Линия врагов качнулась, пропуская вперед громадную, странного вида машину, которая состояла сплошь из трубок и причудливых камней. В центре располагалось шесть прозрачных сфер, в которых угадывались застывшие фигуры пони, от них тянулись цепочки кристаллов, создавая паутину, которая пульсировала энергией. Внезапно машина словно ожила, засветившись зеленоватым светом, войско восторженно загалдело. Луна и солнце застыли на небе, молчаливо взирая на поле боя. Битва началась.

Казалось Свету и Тьме крылья не нужны были и вовсе, чтобы нестись навстречу врагам. Издав боевой клич, скорее похожий на рык, Свет расколола небо огненным штормом, земля содрогнулась, воздух стал обжигать кожу камни начали тлеть... Тьма, расправив чёрные крылья исчезла в тенях и мир вокруг подёрнулся дымкой, искажаясь, выворачиваясь и показывая свою ужасную изнанку. Вражеская машина засветилась, из высокого шпиля ударил луч зеленого света окутав многочисленную армию защитным куполом. Хаос и огненный шторм ударил своей мощью по барьеру, но тот выстоял.

Любовь подняла заплаканные глаза, едва слышно прошептав слова сожаления. Кристалл над ней засиял словно голубое солнце. Она звала, она звала всех и каждого кого любила, кто любил ее, каждого, кто питал своими чувствами кристальное сердце, тех, кто верил и надеялся, что правительница их защитит, она звала тех, кого предала, не в силах защитить. Любовь ненавидела себя, но продолжала звать. И они пришли. Сотни тысяч душ, призванных и пришедших на зов своей королевы, тени тех, кого влекла в этот мир любовь и тех, кто даже после своей гибели продолжали любить. Они ринулись в атаку. Преодолев стены барьера, бесплотные духи стремились уничтожить

тех, из-за которых они покинули мир, но враги были к этому готовы. Странного вида копыа, появились у их боков, потрескивающие той-же зеленоватой энергией, древка проходили сквозь бесплотных существ, но сияющие лезвия кромсали сущностей на части.

Строй пошатнулся, началась бойня. На вершине машины показались предводители вражеской армии, их фигуры смутно мерцали щитами в свете солнца и луны, но Дружба их узнала. Каждого. Они стояли неподвижно и их фигуры излучали уверенное спокойствие победителей. Они стояли, а под их копытами неподвижно висели ее друзья, питая адскую машину своей силой, силой Гармонии. Гнев закипал в ее душе, расправив крылья Дружба была готова ринуться в бой, как на плечо ей легло копыто. Время внимательно посмотрела ей в глаза. Она молчала, но слова тут и не были нужны. Старейшая часть мироздания, которая появилась одновременно со Вселенной жила вне течений времени, поддерживая его в порядке, словно заботливая хозяйка, теперь со всей ясностью чувствовала, что сейчас проходят последние мгновения этого мира... но в ней не было страха. Миллиарды вариантов течения времени, теперь сошлись ли в два и её задачей было привести этот мир к обновлению, не уничтожению. Для этого ей нужен был сосуд, чистый, свободный, который она могла бы наполнить, который мог бы понять... ей нужна была Дружба. Одно единое касание от молчаливого Времени и юный аликорн увидела все... нет... не так... она увидела Все. Видела прошлое и настоящее одновременно, видела, что будущего нет у этого мира... сейчас... это совсем не было похоже на ее первое путешествие во времени, она словно на мгновение стала самим Временем. Копыто соскользнуло с ее плеча и видение прекратилось. Дружба увидела рядом уже не могущественного аликорна, а умирающую сущность, что уходила вместе со своим миром...

Среди боя в небесах раздался треск, больше всего похожий на рвущуюся ткань, такой-же резкий... Он был настолько громкий и отчётливый что прорезал звуки битвы, заставив на мгновение всех замереть. Треск повторился, еще раз и еще, по алому, пылающему огнём и тьмой небу прошла черта. Время обеспокоенно вскинула голову, взглядываясь высь. Вселенная не могла вынести такого начав разрываться на куски. Дружба обеспокоенно поддалась вперед словно стремясь еще раз спасти всех. В воздухе снова и снова раздавался треск, но шум битвы более не стихал, силы сражались как в последний раз. Ведь он и был последним... Мир доживал последние мгновения.

Время дала юному аликорну выбор. Дать этой Вселенной переродиться в новой ипостаси, уйдя в забытие с остальными столпами или же возродить ее самостоятельно, отказавшись от всего, что ей было дорого и ценно... от друзей, семьи, от самой себя, обрекая своё существование на вечность во снах. И Дружба сделала выбор...

Звездопад проснулась, жадно хватая каждый глоток воздуха. Сон был слишком ярким, слишком отчётливым. Распахнув окно в своей комнате, она окинула взглядом ночную безмятежность города. Где-то вдалеке слышались голоса, гуляющих пони, светлячки неспешно плыли в прозрачном воздухе, а над этим всем ясно светила бледная полная луна. Юная пони обратила свой взгляд на небо, звёзды мерцали словно подмигивая ей... Немного успокоившись, Звездопад вернулась в постель и забылась уже спокойным сном без сновидений. А на небе, прячась за горизонт исчезало созвездие раскинувшего крылья аликорна.

Часть 1 Упавшая звезда

Исчезающий Звездопад

Луна ещё содержала странный отпечаток...

Исчезающий Звездопад была рождена в семье земных пони астрономов, живших в Кантерлоте. Они всегда занимались исследованиями в области астромеханики, а также далёкий их предок был пони придумавшем стандартные сутки, как они и оказали в таком высоком положении.

Она с рождения была тихой, почему и получила такое имя. Братьев и сестёр у не было, да и если бы были, родители её любили бы не меньше. Она была как их собственная путеводная звезда, которую оберегали и обожали.

Прошло несколько лет жизни...

Молодая пони показывала большой интерес в семейном деле, что приносило много радости семье. Однажды она попыталась, используя телескоп, который стоял у родителей в кабинете и парочку странных кристаллов получить изображение солнца на полу. В прошлые разы, когда она попыталась просто посмотреть на солнце, она чуть не ослепла. Потому Она придумала такое приспособление, повторяя фокусы с кристаллами которые она видела на улице. Когда всё было готово то она направила телескоп на светило, но вместо красивой картинки на стене было просто яркое пятно. Спустя несколько секунд от стены пошёл дым, и она быстро попыталась отодвинуть телескоп, при этом опрокинула его на пол, разбив некоторые линзы. После она посмотрела на стену, и увидела на стене горящий отпечаток, от которого отлетали искры. Поняв, что она натворила, слёзы подкатили к глазам, и она не смогла их сдержать. У неё ничего не получалось, да родители ей говорили о том какая она умница и что всё получится, но ничего никогда не получалось. Хотя, сейчас смотря сквозь слёзы, искры и казались красивыми кометами, а само пятно действительно похоже на солнце. Так она и продолжала сидеть, пока не прибежал её отец, почувствовав запах горелого. Потушив стену, он посмотрел на свою дочь с понимающим видом. Он не хотел её ругать за это, но нужно чтобы она поняла, что делать то, что она не понимает нельзя. Подойдя к ней, он увидел, что ещё случилось. Звездопад, увидев, что он показывает куда-то сзади обернулась, и увидела, что на её бедре появился знак, представляющий то изображение блеклого солнца с падающими звёздами вокруг неё...

После этого события стало легче, наука начала ей наконец даваться, спустя какое-то время учёбы, она начала помогать родителям с расчётами. Чем старше Звездопад становилась, тем чаще она задавалась вопросами, почему весь мир устроен так как он есть. Особенно её смущал тот факт, что их предок, которым её родители так гордились, придумал ту фазу суток, которой сейчас пользуются пони. Теперь она уже знала, что в древние времена, когда ещё не было Сестёр и правил великий Круг Единорогов, пони использовали другой цикл. Он был основанный на фазах времени, которые были изначально удобны только единорогам, которые занимались исследованиями небесной сферы, из-за чего ночи были намного длиннее. Основатель её семьи посчитал жизненные ритмы почти всех живых организмов в Эквестрии, построил градиент этих циклов и сделал вывод, предположив необходимую длительность года, сезонов, дней. Звездопад сама читала эти труды, их в последствии добавляли и исправляли, когда ситуация в экосистеме менялась, или же возникали новые, прежде не учтённые факторы. И так уж

получилось, что его модель оказалась самой лучшей. Но, это неестественно... Чем больше она узнаёт, тем больше она понимает как зависима вся Эквестрия от пони...

Луна уже была освобождена, а Дружба вошла во власть...

Когда Звездопад достигла относительно взрослого возраста, и получила больше свободу, то начала заводить знакомства с исследователями других областей, археологами, лингвистами и т.д. С их помощью она начинает свои исследования в сфере астродинамики. И чем дальше Звездопад копает в этом направлении, тем больше понимает, насколько важны принцессы...

После заточения Коузи Глоу в Тартаре...

Пришло время, и Звездопад стала собирать различные артефакты, связанные с небесными телами или просто с аликорнами. Последних оказалось крайне немного, и то это скорее были различные древние записи об их подвигах, чем настоящие магические предметы. Тем не менее, всё, что она находила, указывало на принцессу Селестию, или обоих королевских сестёр, если записи достаточно древние, как почти причину существования народов пони. Как Эквестрия жила без них? И кого они заменяют? Очевидно, принцессы не существуют с начала времён. Её родители не имели никаких поставщиков артефактов, потому что их семья всегда была больше теоретиками. Археологи, знакомые Звездопад, наоборот, имели под копытом много искателей приключений, которые приносили им материалы для исследований. Звездопад потихоньку начала заводить и своих, но она не могла хранить то, что ей приносили. Для этого отлично подошла старая обсерватория, которая находилась за пределами Кантерлота, на одном из пиков гор, на которых раскинулся город. Сейчас ей никто не пользовался, потому что просто ничего нового невозможно было узнать с её помощью. Уже достаточно много времени учёные использовали магический планетарий внутри города - он был гораздо точнее в проецировании небесных тел и их систем, чем простые оптические механизмы. Строение обсерватории было достаточно удалено и изолировано, там было много места, и кое-какие приборы ещё работали.

После какого-то времени, её коллекция начинает пополняться артефактами всё более и более магического характера. Из-за этого Звездопад пришлось добыть различные магические инструменты, вроде калибратора смысла, который позволял проверять какое заклинание на предмете и возможно немного его подкорректировать, или же магический разрубатель, который позволял отключать отдельные части заклания или же другие магические связи.

С каждым разом она чувствовала свою беспомощность. Все эти предметы были предназначены для магов единорогов, а она была просто земной пони. Беспольной. Всё, что она могла сделать, это использовать инструменты, которые для таких как она сделали маги. Но это было ничто, по сравнению с тем, насколько превосходят их остальных принцессы. По расчётам её семьи, небесные тела должны быть в миллионы раз больше всей Эквестрии, при этом принцесса Селестия двигает Солнцем каждый день, а Луне приписывают движение всех звёзд... Это невозможно, и тем не менее это так. Она не может придумать этому объяснения.

Прошло какое-то время...

Эта "аликорновая" проблема стала её одержимостью. Это было постоянным напоминанием того, насколько она неудачница и ничего не может. Не помогало так же то, что было такое впечатление, никто никогда не подымал этот вопрос. Звездопад не знала, или никто просто не задумывается об этом,

потому что это очевидно, и она слишком тупая чтобы увидеть, или же никто не знает ответа и не хочет знать. Она не могла выбрать что из этого лучше или хуже.

Звездопад наконец нашла решение проблемы. Один из немногих известных в истории артефакт связанный напрямую с аликорнами, это одноимённый амулет. Неизвестно откуда он взялся, но или по крайней мере она не смогла найти информацию об этом. Исчезающая нашла только упоминания о его появлении несколько раз в истории. Последнее было связано с принцессой Твайлайт и некой пони Трикси. После их столкновения известно, что амулет был передан в Кантерлот под охрану сестёр, после чего его след теряется. Если бы Звездопад смогла исследовать его и понять как, устроена его магия, возможно, она смогла бы описать как работают аликорны и почему они могут совершать, казалось, невозможное. На протяжении своих поисков, у неё оказался кусок камня, который, как её пытались убедить, был взят с древнего поля боя, который был вырван из реальности силами, выпущенными там. Звездопад в это не верила, но всё равно носила камень с собой, как символ того, что у неё есть хоть какое-то доказательство своей правоты.

Странно, но вскоре пошли слухи среди коллекционеров, что на рынке появился пони, продающий амулет аликорна. Настоящий в этот раз. Звездопад начала выслеживать этого странного продавца и, когда его нашла, то оказалось, она уже была шестой кто предлагал битсы за эту вещь. По словам этого пони, вещь находилась это всё время у принцессы Твайлайт, а не в Кантерлоте. Но недавно, она просто взяла появилась перед ним на дороге, когда он шёл к себе домой. Исчезающая ему не верила, только если он украл артефакт, то странно почему он это скрывает. Пони с навыками увести предмет особой ценности прямо у принцессы из-под носа был бы очень популярен в особых кругах. Почему же он не гордится своим достижением? В любом случае, она знала, что по слухам Искорка сама не своя последние несколько дней, это могло бы быть объяснением. Когда Звездопад предложила свою цену то вор рассмеялся, и сказал, что она предложила ему в почти пятьдесят раз меньше, чем другое самая маленькая цена. Быстро прервав разговор, он сказал, что ей лучше уходить.

Исчезающий Звездопад может не была самой удачливой пони, но сдаваться просто так она не собиралась. У неё были с собой несколько заряженных артефактов, которые были настроены на сон, исчезновение и гашение падения. Она их с собой часто носила, когда дела могли пойти не так, как планируется. Вор оказался действительно не очень хороший, потому что он не ожидал магической атаки. За долю секунды он мирно заснул, и она знала, что через некоторое время сюда придут стражники, которых она оповестила через посредников. Забрав амулет, Звездопад активировала невидимость и выбежала на улицу, стараясь ничего не касаться.

После того как она попала домой с амулетом, пришли новости, что принцесса Селестия закрывает город пока не будет найден какой-то опасный предмет. Звездопад ожидала этого и договорилась с стражником, которому нравилась, чтобы он ей помог выйти из города. Так как она уговорила его ещё до того, как официально известили об амулете, он не должен был ничего заподозрить. Для него ей нужно было помочь доставить вне очередной ящик с оборудованием для родителей. Почти никто не знал, что обсерватория заброшена. Одев простое платье с плащом и капюшоном, Исчезающая взяла сумки с амулетом, кое-какими записями и ящик. Выйдя из дому, она пошла на встречу с стражником.

Звездопад не рискнула использовать невидимость сейчас или же брать какие-либо активные артефакты с собой, чтобы единороги из стражи не могли её просто обнаружить по магическом следу. Амулет был надёжно экранирован в своём футляре, ну она по крайней мере на это надеялась. Ей повезло, и

Звездопад не попалась патрулям на улице. Годы сбегания из дому всё-таки принесли пользу. Стражник её встретил и сказал ей, что он в этот раз идёт на большой риск, когда выпускает её, но немного шарма молодой девушки решили этот опасный момент. Они вместе отправились по дороге к обсерватории.

Рассталась она, как всегда, на пороге здания и затащила ящик, набитый мусором внутрь. Оставив его недалеко от входа, Исчезающая вытащила амулет и положила на стол. Наконец пришёл этот момент. Подготовив приборы для записей, разложив инструменты, она никогда не была более в восторге приступить к исследованию.

Разочарование, которое она испытала, после этого было сопоставимым. По всем приборам, какие у неё были, этот предмет не был магический. Ни один из обычных инструментов и приёмов просто не реагировал, будто она работала с куском базальта, а не одним из самых могущественных артефактов в Эквестрии. Может это был просто вор, который просто придумал историю и сделал подделку, и случайно так совпало, что принцессы беспокоятся из-за чего-то никак не связанного. Снова провал. Нет она отказывается в это верить. Нужно мыслить шире, нужен другой подход...

Трансформация

Первая попытка повлиять на амулет активным артефактом - ничего не происходит, как и во все последующие. Руководствуясь тем, что на земную пони амулет не подействует, она надевает его, но и это не помогает. Испытав неожиданный приступ чувств, Исчезающая заметила свечение вокруг амулета, которое быстро исчезло. Попытки вызвать чувства искусственно ни к чему не привели. Злость, страсть, несправедливость, страх, боль, всё смешалось вместе, и она потеряла сознание.

Тем же днём, но уже после полудня...

Очнулась она в другом месте, на берегу какого-то озера, вокруг лес. Что-то было не так, когда она подошла к краю воды и увидела в отражении себя, то чуть не пришла в ужас. Чёрная шерсть, кровавая грива, похожая на свечение амулета... которого больше на ней не было. Она как будто стала больше, и ещё одно... светящийся рог у неё на голове - она стала единорогом. Станные чувства не переставали терзать её, всё сильнее и сильнее мысли терялись... Снова потеря сознания.

Пришла в себя уже не Звездопад. Она чётко понимала, что это имя какой-то другой пони. Как память вернулась к ней, и всё в её жизни теперь казалось другим, всё что она знала перевернулось, и теперь понимала, что всё вокруг было ложью и испытывала жгучую ненависть... Да, это новое чувство. Но чтобы выпустить её наружу нужна сила. Сила у неё появится.

Поняв, что находится в Вечнозелёном Лесу, она попыталась сориентироваться, но ничего не вышло. Придя в отчаянье и слыша жуткий вой вдалеке, попыталась вспомнить, что читала про магию и применить её. Левитация оказалась не сложной, но телепортация у неё никак не удавалась, или вообще хоть сколько-то сложные заклятия... Насколько же мало написано в тех книгах о реальной магии...

Раздался скрип веток, и сильный запах гнили накрыл её. Лесные волки, ей даже не нужно было смотреть в сторону, откуда они приближались. Копыта сами её понесли вглубь чащи, но вскоре волки её окружили. Она прижалась спиной к какому-то дереву и смотрела в лицо приближающихся чудовищ. Её чувства были на пределе при их виде, и тут она поняла, что испытывает страх, но не боится, это было как бы отдельно от неё, поток в который она окунула копыто. Она взяла эту энергию и бросила в сторону волков с намерением уничтожить.

Из её рога ударил тёмный луч, который мгновенно поглотил свет на поляне. Импульс, ударив в первого волка вошёл внутрь него, и свет, горящий внутри, потух. Тело рассыпалось на ветки и куски коры. Из груды обломков вылетело несколько шаров тёмной энергии, и напали на замешавшихся чудовищ. Спустя несколько секунд вся стая лежала на земле, но сферы никуда не исчезли...

Всё вокруг исчезло и её чувства, которые так сильно бурлили будто растворились. Все кроме одного - уверенности. Уверенности в том, что она не закончит здесь, что ей есть ещё что сказать. Используя эту уверенность, как якорь или маяк, она направила своё сознание на тьму, окружившую её. Где-то сверху раздалась вспышка — это её рог вновь зажегся и излучал яркий свет. Она вспомнила тепло, энергию, силу, огонь... и всё вокруг вспыхнуло. Тени, окружившие её, будто разорвало изнутри алыми языками огня, и на мгновение она оглохла.

Когда же немного пришла в себя и открыла глаза, то, что она увидела было страшным. Остатки лесных волков тлели, и ветки наверху горели как факелы, ярко освещая землю. Самое страшное, что земля не была сожжена - она была мертва. Трава внизу лежала чёрная, высушенная. Дерево о которое она опиралось разом будто постарело на тысячу лет. Голубые цветы, окружавшие её, завяли, с них облетали лепестки.

То, что произошло... она не могла вспомнить описание ничего подобного в книгах, которые успела собрать в обсерватории. Впрочем, она уже убедилась, насколько они были поверхностные. Раньше вид уничтоженной природы вызвал бы в ней грусть, но сейчас она не чувствовала ничего. Ей нужно было найти безопасное место. Огонь от взрыва пожирал часть рощи, и она заметила открывшуюся узкую дорогу ведущую куда-то вглубь леса, выбора особого не было.

Пройдя какое-то время по этому пути, она услышала, как кто-то пел на незнакомом ей языке. Когда же приблизилась к источнику звука, то оказалось, что это была зебра, которая стояла на большом валуне, и соскребала кору с какого-то дерева. Не оборачиваясь, она сказала:

[Зе] -
Громкое было представление, пони тёмных цветов.
Должна сказать спасибо, за конец напасти волков.
Но я бы была бы поаккуратнее,
Не для разрушения дана магия.

После короткого разговора зебра, которая представилась Зиккорой, отвела её в странный дом, построенный внутри дерева. Там Зиккора используя какие-то жидкости излечила раны, нанесённые во время взрыва.

[Зи] -
Оказать помощь для меня не тяжесть,
Но как назвать тебя, не скажешь?
Упавшая звезда должна иметь имя.

Она почти автоматически ответила Исчезающий Звездопад, но слова не смогли вылететь из её рта. Вместо этого она сказала:

[?] - Я не помню, и почему ты меня назвала Упавшей Звездой?

[Зи] -

По тому, как ты повлияла на соседний овраг,
И сама посмотри на свой отличия знак.

Обернувшись, она увидела, что на месте её знака с россыпью звёзд теперь было затмение с одной крупной кометой, рассекающей тёмный диск.

[?] - Давай тогда остановимся на Упавшей Звезде, мне это имя нравится...

Дальше разговор зашёл о произошедшем, и Звезда коротко описала как победила волков, на что зебра, сказала:

[Зи] -
Глупая пони к силам тени взывает,
Ещё глупее упускает, чего это будет стоить.
Всякой магии мне известен секрет,
А вот тебе, вижу следовало бы их повторить.
Второй раз тебе может сил не хватить,
И не удастся их уже никому остановить.

[Фо] - Откуда зебра может знать что-то о магии?

[Зи] -
Внешность часто обманчива бывает,
Особенно если тень глаза застилает.

От этих слов Упавшей Звезде стало не по себе, будто эта странная зебра знает, что с ней произошло...

[Фо] - Раз ты знаешь больше, чем я, то может научишь меня, чтобы подобное не повторилось?

[Зи] -
Откуда мне знать больше носителя рога,
И разве не ждёт тебя домой дорога?

[Фо] - Нет, не ждёт. Я могу уйти если ты не хочешь, чтобы я находилась рядом с тобой.

[Зи] -
Пони, что использует тёмную магию,
Не имеет дома или знания.
Не могу я позволить тебе просто уйти,
Иначе не избежать всем нам беды.

[Фо] - Ты хочешь сказать, что держишь меня здесь?

[Зи] -
Нет у меня желания ограничивать тебя,
Что-то мне говорит - не уйдёшь ты никуда.

Зиккора жила одна, но иногда её посещали другие пони за зельем или советом. Каждый раз, когда к ней кто-то приходил, она отправляла Звезду выполнять задания в чаще леса, будто понимания её нежелание с кем-то встречаться. Так прошло несколько недель. Наука, что преподавала ей зебра оказалась не такой, как она ожидала. Сама Зиккора понятное дело не могла творить никаких заклятий, но она в странно

глубоких тонкостях понимала, как составлять мысленную форму и как воплощать её в жизнь, используя свои силы и эмоции. Так же помогали почти энциклопедические знания Звездопада о различных видах заклинаний. Она описывала условный спел Зиккоре, а та каким-то образом понимала, что нужно сделать, чтобы его скастить.

Несколько недель прошло в остальном мире...

Спустя время, Фолленстар уже уверенно использовала свою магию в быту и помогала Зиккоре в варке зелий. Постепенно она стала проводить параллели между этим и тем, как они учат заклятия. Когда она спросила у зебры, почему зельеварение так похоже на магию, та рассказала историю о том, как сама училась этому ремеслу у одного из великих мастеров своей страны. После чего сказала лишь:

[Зи] -
Зелье и спел - глубокая пропасть,
Если смотреть глазами слепыми.
Взглянув же поближе - вспомнишь,
Что всё это называется снами.

Этот стиль рифмованной речи с загадкой на загадке по началу раздражал её. Но наблюдая всё больше за зеброй, поняла, что так она просто говорит больше за то же время. Понимание этого заставило задуматься насколько у Зиккоре острый ум...

Левитация, базовая трансфигурация, иллюзии, некоторые атакующие и защитные чары. Всё это один за одним далось Упавшей Звезде. И вот наконец она почувствовала, что готова, и попросила Зиккору помочь с тем заклинанием, которое наконец освободит её - телепортация. После очередного занятия она сказала это, на что получила неожиданный ответ:

[Зи] -
Много секретов известно мне,
Часть из них я передала тебе.
И если ты меня слушала хорошо,
Это проблемой быть не должно.
Неведома мне дорога перед тобой,
Но я понимаю - время изменений.
Записи эти стали едины со мной,
Но думаю, тебе они будут полезней.

Она положила сумку с чем-то перед Фолленстар.

[Зи] -
Когда будешь готова, закрой глаза,
Представь всё то, что вокруг тебя,
Пойми – нет разницы между один и два.

После чего зебра развернулась и ушла.

[Фо] - Что же, мне стоило ожидать что-то подобное. Она не могла не понимать, что я хочу уйти. Зачем только она это оставила, хм, ладно, потом разберусь. Нет разницы между один и два, что это должно значить...

Звезда продолжала об этом думать, когда закинула сумку себе на спину. Потом окинула взглядом вечно одинаковый лес вокруг, запечатлела это в голове и закрыла глаза. После представила свою старую обсерваторию. Эти образы будто наложались друг на друга, и она поняла.

[Фо] - А действительно никакой разницы...

Звезда освободила магию и сделала шаг, ступив на выложенную камнем дорогу, ведущую к обсерватории. Только вспышка, хлопок и усталость были показателями того, что это был не обычный шаг.

Внутри обсерватории было пусто, все артефакты и книги исчезли. Похоже её подумали искать здесь. Просмотрев всё, что было внутри она только нашла своё платье, в котором бежала из Кантерлота и тот камень, что всегда с собой носила раньше. Они были завалены обломками. Амулет, когда трансформировал её похоже выпустил такое количество энергии, которое эти старые стены не выдержали и обрушили комнату. Странно как её преследователи не нашли этого. В развалинах ещё она обнаружила пару артефактов, один - браслет, который, как она знала, должен напоминать заклинания и кастить их по команде, а вторая - табличка с надписями на древнем понийском. Она окончательно была раздроблена обвалом, потому не имела никакой ценности.

Нет пути назад. Фолленстар одела платье, при этом приведя его в порядок и магией изменив цвета. Положила ожерелье с камнем из другого мира в сумку Зиккоры, натянула браслет на предплечье и вышла наружу.

[Фо] - Мне нужен учитель, настоящий учитель. И книги, настоящие книги по магии. Я знаю где это всё можно найти. Следующая цель - Кантерлот, пора вернуться в начало...

Кантерлот

Дорога вниз к городу оказалась на удивление обычной и спокойной. После недель, проведённых в Вечнозелёном Лесу, она была настроена прислушиваться к каждому шороху, а тут было пустынно, только заснеженная дорога, камни, она и ничего больше. Город оказался таким же каким она его оставила, похоже его давно открыли и пони уже даже не помнят, что недавно был кризис. У ворот её никто не остановил.

Внутри направилась к центральной площади, на которой проводится праздник Летнего солнца. Ей раньше нравилось смотреть, как принцесса меняет время суток так официально, а не из своих покоев. На площади так же была доска объявлений. Звезда не удивилась увидеть там свой портрет, но всё же она остановилась. Она ожидала, что Звездопад ищут как преступницу, сокрывшую опасный артефакт, но в объявлении было написано, что родители ищут пропавшую без вести дочь. Это странно...

Оттуда она направилась к своей основной цели - школе принцессы Селестии для одарённых единорогов. Туда принимали студентов любого возраста, поскольку необученный единорог не лучше взведённой бомбы. Хотя всё же, как она знала большинство студентов были детского возраста. Здесь учились только будущие маги, остальные обычно проходили обучение в локальных школах или дома, получая базовые

представления о магии и изучая заклинания, связанные со своим призванием. Но если единорог хотел по-настоящему обучаться волшебству, то это было одно из немногих мест во всей Эквестрии, где можно получить знания такого толка.

В школе она представилась как Звёздная Ночь, пони, пришедшая из далёкого поселения, потому что её родители верили в то, что у неё есть особые способности к магии. Звезда рассказала страстную историю о том, как она много читала и готовилась к этому моменту. Похоже старухам, с которыми она общалась, понравилась история о её путешествиях, хотя она и придумывала всё на ходу. Изначально не предполагалось, что информации о том далёком городке будет недостаточно. Тем не менее, после этой проверки географических знаний и умения красноречия, ей сказали, что сейчас идёт набор в группу постарше. Ей придётся догонять остальных, и ещё пройти вступительный тест, чтобы учителя поняли, есть ли у неё шанс догнать вообще.

Тест назначили на вечер следующего дня, когда занятия закончатся, так что пока ей пришлось ночевать в обсерватории. Опасно, поскольку это было последнее место, где видели Звездопад. Если пони заметят, что она сюда ходит постоянно, то могут возникнуть ненужные. Но у неё не было ни денег, ни выбора. Фолленстар была благодарна Зиккоре за то, что та помимо записей положила несколько странных зелий и немного еды. Зелья были для быстрого лечения и восстановления сил и одно странное, которое, согласно надписи, должно возвращать в начало. Она так и не поняла, что это должно значить. Поев и создав магический очаг, чтобы не умереть от холода и ветра, она устроилась поудобнее. Делать было особо нечего, Звезда попробовала почитать записи зебры. Это оказалось безнадежно, текст был в её фирменных загадочных стихах, которые не делали никакого смысла. Фолленстар не сомневалась, что смысл в них был, просто для неё он сейчас не доступен. Ломая голову над ними, она даже выучила наизусть несколько стихов и с этим в голове заснула.

Следующий день...

Она шаталась по городу, вспоминая, где всё находится и подмечая, что изменилось за время её отсутствия. На самом деле изменений почти не было. Присоединившись к группе пони, выходящих из школы, она попыталась расспросить их о вступительном экзамене, но в ответ только получила смешки и слова вроде «Раз плюнуть». Поняв, что это бесполезно, она провела остаток времени до теста в библиотеке, пытаясь найти полезные для неё книги. Их оказалось довольно много, так что она даже не успела их начать читать. Время теста.

Спустя час после окончания занятий...

Пройдя в выделенную для неё аудиторию, она встала перед тремя единорогами, видимо учителями. У них были записные книжки и перья, которые левитировали в воздухе. Судьи сказали, что, поскольку она намеревается поступить не на первый год обучения, то она должна показать какое-то базовое владение магией, а не просто способность её освоить. Задания были такими: изменить цвет доски, левитируя провести шар сквозь кольцо, не дав им коснуться, поразить цель тремя разными видами атакующих чар, и отразить летящие снаряды.

Первая часть была не сложной, она уже меняла цвет своего платья. В чём сложность левитации она тоже не поняла, а вот три вида атакующей магии... Они с Зиккорой не делали упора на боевых заклинаниях, Весь её репертуар составлял всего два простых спела. Первый раз она направила на цель поток чистой

энергии, разрезая её напополам. Второй раз она немного изменила заклинание, чтобы цель взорвалась. Третий раз...

Она думала, что могла бы сделать, но в голове были только стихи... остановилась на:

Стихии, направленные друг на друга,
Истинная причина всякого недуга.

Хм, она попробовала это. Луч, направленный с таким смыслом, сначала ничего не сделал, но спустя секунду цель начала разваливаться изнутри, распадаясь на части. Она не могла не улыбнуться, увидев изумление судей. Последнее задание не составило никаких проблем. Учителя утвердили её заявку, и Звёздная Ночь была зачислена в школу для одарённых единорогов принцессы Селестии.

Школьные дни...

Первый день учёбы оказался удивительно скучным, Фолленстар наконец признала, что стихи Зиккоры – это, хорошая вещь, поскольку зебре нужно было бы сказать всего несколько строк для того, чтобы выразить половину их многочасовых лекций. Помимо этого, она так же заметила принципиальную разницу между подходами. Зебра делала упор на смысл того, что ты делаешь, единороги делали упор на том, что конкретно нужно делать. Это странно, тем не менее, Фолленстар узнала много нового, и вышла оттуда даже довольная. Её разместили с остальными приезжими студентами и выдали комнату для проживания. Это оказалось намного лучше, чем старая полуразрушенная обсерватория...

Дни полетели одни за одним, магия ей давалась хорошо. В основном благодаря основе, которую она получила в Вечнозелёном лесу. Впрочем, большую часть стихов она так и не разгадала, и в отчаянии начала проводить много времени в библиотеке. Там Звезда узнала почему задание с кольцом и шаром считалось очень сложным. Подразумевалось, что пони будет управлять объектами напрямую с помощью сознания, и это, по сути, проверка на концентрацию. Зиккора её научила тому, что нужно понять своё намерение, и зафиксировать его, после чего позволить магии просто воплотить задуманное. Разные подходы, один результат, хотя наука зебры и свела к нулю сложность неких вещей.

На удивление, библиотека оказалась интереснее, чем сама школа. Последняя могла предоставить практику и иногда интересные задания, но знания – этого точно там нельзя было найти. Чем больше она читала книжек, тем больше она находила схожестей между трудами, разница в написании которых измеряется столетиями. Однажды, она нашла буквально слово в слово фразы, которые ей говорили учителя на уроках, в древней книге 400 летней давности. У Звезды появилось предположение почему так - Селестия вела эту школу больше тысячи лет, и сама там преподаёт. У неё появилось предположение, что все учения так или иначе основаны на её уроках, а они видимо не менялись эту тысячу лет. Потому найти что-то помимо стандартного описания было очень сложно. В основном это странное и уникальное можно было найти в редко посещаемых секциях библиотеки.

Пока шло время в школе, Фолленстар записалась в королевскую гвардию для практики боевых заклятий и вообще изучения этой структуры. Они оказались довольно простыми по сравнению даже с тем, что ей преподавали в школе. Тем не менее там она научилась взаимодействию в группе, различным тактикам и способам сражения с разными противниками.

Когда она жила в Кантерлоте, то не могла не проходить мимо своего старого дома её родителей. Даже видела их, они выглядели с балкона, казалось, каждый вечер ждали кого-то.

Спустя несколько месяцев, она как успевающая ученица получила доступ к личным секциям некоторых учителей в библиотеке, откуда впервые прочитала о некой тёмной магии, про которую постоянно твердила зебра. Не удивительно, что она до этого нигде об этом не слышала, раз это такая высоко хранимая тайна. Это её очень заинтересовало, потому она постаралось перевестись в отряд стражи который патрулировал библиотеку. Так у неё появился ещё доступ и в другие секции, но запрещённые так и остались вне ещё досягаемости. Тем не менее она научилась многому о контроле разума, использовании негативных эмоций и прочего из этих книжек. Убедившись в своих навыках, Фолленстар решила применить их на практике.

Ночью она проникла в свой старый дом. Использование телепортации было невозможным, в большинстве регионов города оно заблокировано, да и в любом случае её бы сразу заметили. Потому Звезда просто залезла по старинке через плохо закрывающееся окно своей комнаты. Она удивилась, что комната осталась абсолютно такой же, как она её оставила. Даже записи про амулет аликорна остались под кучей бумаг, где их обычно прятала. Выйдя в коридор, она приглушила свои шаги заклинанием и прошла в комнату, где обычно спали родители. Там они и оказались, только почему-то теперь спали отдельно... Странно, они поссорились? Вещи в комнате были разбросаны и было сложно ступить из-за разорванной бумаги и валяющихся приборов. Подойдя к матери, она увидела, что подушка была запятнана знакомыми пятнами, такие были и на её подушке, когда она плакала после очередной неудачи... Звезда не ожидала, что у них будет какая-либо защита, но прежде всё же проверила, после чего коснулась сознания спящей. Быстро пролистав воспоминания, она поняла, что произошло. После её побега, родители стали винить друг друга в этом, что их жизнь пошла под откос после этого. Наверное, тогда тем более верно то, что она собирается сделать. Её рог загорелся специфическим тёмно-красным светом, и Фолленстар начала выжигать воспоминания одно за другим. О её детстве, о радостях, что они чувствовали вместе, о печалях, неудачах, гордости, любви, что мать испытывала к дочери. Дополнительно она ещё убрала воспоминания о недавних ссорах с отцом по поводу пропажи Звездопада. Больше не было у неё дочери. Закончив, она перешла к отцу, и провела то же самое. Убрав воспоминания о себе, Фолленстар снова призвала магию, восстанавливая разрушения в комнате и остальном доме, убирая при этом всё напоминавшее о себе. Последней была ей собственная комната, там она, окинув в последний раз, превратилась в огненную бурю, сжигая всё, даже мебель. «Когда они проснутся, подумают, что тут был пожар, и больше не вспомнят обо мне», подумала Звезда про себя прекратив огонь, после чего выпрыгнула в окно, сквозь которое пришла, гася падение магией. Теперь маловероятно, что кто-то когда-то вспомнит о ней прошлой. Нет дороги назад.

Год спустя...

Это казалось сном для неё, всё будто застыло. Однообразная учёба, однообразное чтение, однообразная служба. Она хорошо продвинулась и её перевели в следующую группу несмотря на то, что год ещё не завершился. Здесь и там применяла тёмные заклинания, аккуратно, чтоб никто не заметил. Эти самые спелы и были причиной её невероятного успеха в школе. Стража предала ей под командование отряд, так что теперь она в основном занималась составлением графиков, а не активной службой. Та часть библиотеки, к которой она имела доступ, уже не могла ничего предложить, а стихи так и оставались неприступными. Парочку раз видела принцессу Селестию, та принимала некоторые особо важные экзамены, показалась вполне доброй пони. Иногда к ним приезжала принцесса Твайлайт и выступала со своими лекциями, которые оказывались гораздо интереснее, чем рассказы старых учителей школы. В основном, потому что Искорка рассказывала про гармоническую магию. Постепенно

Фолленстар стала составлять свои собственные записи по магии, на основе наблюдений, которые будто упускали на занятиях. Когда она пыталась показывать их учителям, то те отсылали её со словами «Ты слишком молода о таком думать», хотя принцесса Твайлайт оказалась очень заинтересована в её выводах. Она предложила приехать к ней в Понивиль и позаниматься вместе с ней и Старлайт. Фолленстар думала отказаться, но всё же решилась. Замок Твайлайт содержал гораздо больше интересных данных чем библиотека Кантерлота, хоть здесь по какой-то причине не было ни одного трактата по тёмной магии. Сама же принцесса и её друзья оказались очень добрыми. Они даже рассказали ей о портале в другой мир и о своих друзьях по той стороне. Всё это очень заинтересовало Звезду. Фолленстар вместе с другими wybranymi студентами провели вместе с принцессой Дружбы несколько недель, и за это время, казалось, она научилась большему, чем за прошедший год. Один раз видела Зиккору, но та не обратила на Фолленстар никакого внимания, похоже она никогда её и не видела. Возвращаться в Кантерлот не хотелось, но пришлось.

Спустя несколько месяцев...

Пустота продлилась недолго. Вскоре её вызвали к совету учителей школы. Первые мысли были о том, что её обнаружили или заметили тёмную магию. Она бы бежала, но эту новость ей принесли двое стражников, которые же эскортировали Звезду в зал заседания совета, где, на удивление, принцессы не оказалось. Зато перед трибуной стояли двое странных единорогов, закутанных в чёрный, и с ними был один пегас в форме Чудо Молний. «А он что тут делает?» В любом случае она уже готовилась с боем прорываться наружу, но сначала всё же стоило бы выслушать что они хотят.

Совет ничего не говорил, а вперёд выступил один из тёмных единорогов.

[Ве] - Звёздная Ночь, ты последнее время была очень успешна, я бы сказал даже слишком. Ты опережаешь своих коллег, тобой интересуется принцесса Дружбы, да и по твоему виду кажется, что ты можешь вывернуть нас наизнанку и выйти отсюда целой. Что можешь сказать о том, как у тебя это получается?

[Фо] – Говорить мне нечего. Я делаю то, что у меня получается.

[Ве] – То есть ты признаёшь применение тёмной магии в столице Эквестрии, введение в заблуждение окружающих и использовании доброты принцесс?

[Фо] – Никого я не вводила в заблуждение, и не использую. На счёт магии, нет никакой разницы. Я использую то, что наиболее эффективно в каждой конкретной ситуации.

[Ве] – Хм, то есть ты хочешь сказать, что поглощение жизненной силы, контроль разума и искажение сути слов, это наиболее эффективно?

[Фо] – Если ситуация так продиктует, то да.

[Ве] – Тогда позволь представится, я ведущий некой очень важной группы, которая отвечает за существование Эквестрии. О нашем существовании тебе неизвестно, тем не менее я стою перед тобой.

[Фо] – Ты ошибаешься, о существовании Крыла Ночи и истинном назначении Чудо Молний мне известно.

Она вспомнила как читала об этом в одной книжке. Почему-то ей сразу это не пришло в голову, хотя присутствие молнии на это очень жирно указывает.

[Ве] – Тебе это не пришло в голову, потому что заклятие не даёт никому вспоминать о нас, пока мы не скажем кто мы. Это работает даже если по какой-то причине наш собеседник знает о существовании Крыла. Что кстати очень интересный факт о тебе, мало кто о нас знает.

[Фо] – То есть вы меня обвиняете в тёмной магии, а сами активно читаете мои мысли?

[Ве] – Ты их не закрываешь. Не ожидала встретить другого тёмного мага? Ну что же, приятно познакомиться.

[Фо] – И зачем вы и я здесь?

[Ве] – Чтобы сделать тебе предложение. Нам нужны такие пони как ты, изобретательные и при этом не боящиеся заглянуть в пустоту. Мы предлагаем тебе продолжить обучение у нас, с последующей службой в нашей организации. И я бы здесь обычно сказал, что тебе нужно оставить всю прошлую жизнь, семью и прочее, но в твоём случае я знаю это не будет проблемой. Нет никакой семьи Найт в Тротингеме, и ты не была замечена на пути, который описывала при поступлении сюда. Я не знаю зачем тебе врать, и не мне это судить. Твоё прошлое значения не имеет, важно только то, сможешь ли ты или же сдашься, даже не попробовав?

[Фо] - Если вы обо мне там много знаете тогда почему задаёте этот вопрос? Готовьте свой тест, я пройду его.

Второй единорог подошёл к ней, а молния стал сбоку, будто готовый обезвредить Звезду. Первый тёмный сказал:

[Ве] - Не пытайся блокировать своё сознание, это часть теста. Попытаешься защититься - провалишься. Твоя задача продержаться до конца.

После чего он закрыл глаза и его рог начал светиться бледным белым...

Фолленстар оказалась посреди площади, заполненной пони. Все казались какими-то грустными, поникшими. Все они резко развернулись к ней и, будто переплыв, окружили. Прошла секунда и она поняла, что не контролирует своё тело. Магия будто сама собой активировалась и ужасный трескающийся луч ударил из её рога в пони на которого она смотрела. Его тело разом превратилось в пар и брызги попали на окружающих. Звезда сама собой повернула голову и другой превратился в засохших остов, напоминающий пони. Ещё троих она превратила в чудовищ, которые стали разрывать всех стоящих рядом... А они всё шли и шли, не издавая не звука, с одинаковым грустным выражением лица. Они не обвиняли её, не кричали, ничего. Просто шли и умирали... самыми разными способами. Она ужаснулась насколько разнообразные формы смерти могут быть. Чувства сами собой покидали тело, Звезда постепенно превращалась в одного из этих несчастных, бесчувственное грустное существо, монотонно выполняющее свою работу. С той лишь разницей что никто не освободит её, не будет конца... Вскоре даже отвращение пропало... Ничего...

Она не чувствовала своего тела, сознание как бы висело в пространстве, пустота вокруг была всеобъемлющая. Внезапно произошла вспышка вдалеке, еле заметная. Вскоре она начала расти, застилая всё больше и больше пространства. Фолленстар попыталась инстинктивно побежать, но не могла. Она только наблюдала, как волна приближается, увеличивая чувство страха и беспомощности...

Беспомощность, как она к ней привыкла, так почему же сейчас она кажется ей такой сильной? Она сильнее этого, подумала и попыталась отпустить, когда её мир превратился в пламя...

Огонь в костре догорел, и холод нахлынул на них. Звезда видела перед собой всех, кто с ней был как-нибудь связан. Родители, тот стражник которому она разбила сердце, зебра, все были здесь... Они замерзли, а огонь догорел. Она встала, подошла к углям и короткой мыслью зажгла костёр заново. Все вокруг сразу оживились, заулыбались, говоря какая она молодец и как они могут на неё положиться. Огонь сконцентрировался в сферу, повинаясь её воле. Этот шар некоторое время повисел, а после полетел, следуя за Фолленстар. Она развернулась и шла, унося с собой энергию жизни этих пони. Ей вслед слышались крики, стоны, мольбы, слёзы... Она удалялась всё дальше и дальше, а эти звуки не прекращались...

Она кричала, а её держал пегас, сильными копытами прижимая к земле, в то время как первый тёмный блокировал заклинания, спонтанно появляющиеся вокруг неё. Второй открыл глаза, всё прекратилось.

[Уч] – Вы с ней были сильно жестоки, она кричала громче чем все остальные. - сказал один из совета.

[Ве] – Тем не менее она прошла, в отличие от остальных. Только эта пони смогла не отвлечься и смотреть в лицо пустоте. Теперь - её нет.

[Уч] – Да, - сказал тот же преподаватель из совета, - теперь Звёздная Ночь исчезла из наших и других записей. Она ваша.

[Ве] – Спасибо мастер. - сказал тёмный.

Звезде дали время собрать свои вещи, после чего сказали выйти ко входу в школу. Вещей у неё было не слишком много, но всё же книжечку со стихами, камень и некоторые артефакты она захватила с собой, предварительно зарядив тот обруч, который мог несколько раз выпустить записанные заклятия. Собравшись, она встретила делегацию в означенном месте и вместе прошла в портал, который открыл один из тёмных магов. По ту сторону была неизвестность, незнакомое место... которое станет её домом на долгие годы. «Если это место имеет силу, я получу его».

Тени

Штаб-квартира Крыла находилась в древнем замке на западных отрогах кристальных гор, у залива Луны. Такое удалённое расположение не было удивительно. Казалось, здесь было на слишком мало пони для такого большого сооружения. Фолленстар привели к группе других кандидатов, которых оказалось ещё меньше, чем она представляла.

Пони, выступавший со вступительной речью, представился ведущим одной из групп, так же, как и тот, кто забрал Звезду из школы. Он начал издали, рассказав о том, что место, в котором они находились является одним из древнейших структур. Этот бастион был построен в презквестрийскую эру и было первым поселением пегасов, пришедших в эту землю, потому сюда и нет доступа снизу. После объединения народов и основания Эквестрии пегасы перебрались ближе к остальным и стали жить на облаках, основав Клаудсдейл и другие города. Этот же замок оказался ненужным и пустовал пока снова не возникли разногласия между пони... После падения Луны и изгнания Кошмарной Луны, мир снова оказался беззащитен и вскоре переполнен кошмарами. Пони не могли уснуть по ночам, и принцесса Селестия была бессильна им помочь, поскольку её магия не была и близко настолько сильна в этом

измерении. Народы стали винить друг друга в наступившем несчастье, не зная истинных причин такого явления. Потому принцесса Селестия основала секретную организацию - Крыло Ночи. Это должна была быть группа особых магов единорогов, которые используя древний портал преэквистрийских времён для того, чтобы войти в измерение снов и очистить его от ужасов. Дальше он рассказал о первой попытке единорогов войти и сразиться с тем, что было внутри, которая закончилась плачевно. Выжившие что вышли из портала рассказали, что их магия была бесполезна и некоторые их товарищи оказались под контролем кошмаров, став нападать на остальных. Нужен был другой подход, и он пришёл из рук забытого врага. Король Сомбра, ответственный за проклятие Кристальной Империи, был одним из сильнейших тёмных магов своего времени, только принцессы смогли положить конец ему и армии одержимых. С той войны, которая на тот момент произошла совсем недавно, в Кантерлоте осталось много записей какие приёмы он использовал. Взяв это на вооружение и другие запретные знания, за обладание которыми пони преследовали многие века, горстка выживших после первой волны стали первым тёмными магами Крыла. Отточив своё мастерство лично с принцессой, они снова вошли в портал. В этот раз силы оказались наравне с кошмарами, но всё же не смогли их окончательно изгнать из снов жителей Эквестрии. Чудовища скрывались в мнимом тумане, войдя в который маг почти терял рассудок от переизбытка эмоций и становился лёгкой добычей. Только чудо и новые искажённые заклинания позволили избежать в этот раз потерь. Требовалась ещё одна сила, пони способные войти в туман, и не потеряв рассудок вывести кошмаров под удары магов, ведь последние не могли этого сделать из-за эмоциональной природы самой магии. Решение для этого нашли в недавно основанных ЕЗП силах. Тогдашний генерал пегасов устроил конкурс самых смелых и умелых летунов. Да, это было то самое представление, во время которого одна группа решила устроить светопреставление с молниями и громом. За свою смелость и изобретательность те древние пегасы получили название Чудо Молний. Тёмные маги взяли под своё начало эту группу, и с позволения принцессы перенесли портал сюда, в эту удалённую крепость, о существовании которой уже никто не помнил. Здесь Чудо Молнии были переобучены, их навыки в воздушном бое, построениях и трюках были возведены в абсолют, затачивая и укрепляя разум. Они стали очень крепки волей и в воздухе почти не испытывали эмоций. Когда пришло время и портал снова открыли, две группы вошли внутрь. В этот раз их ждал успех. Чудо Молнии смогли войти в туман, и были окружены кошмарами, но из-за своей стойкости и отчуждённости были неуязвимы для их атак или влияния. Чудовища накидывались на их построение, летящее в бездне, и рассеивались, не причиняя Молниям никакого вреда. Ориентируясь на жизненные сигнатуры пегасов, маги начали направлять свои атаки на появляющихся существ. Вокруг построения появляющиеся сгустки энергии стали разрываться чёрной-зелёными вспышками, молнии переходили от одного чудовища до другого, поражая каждого из них. Вскоре туман стал рассеиваться, и, когда последний, огромный сгусток страха и надменности был изгнан в пустоту за пределами царства снов, вся Эквестрия смогла наконец вздохнуть спокойно той ночью, впервые за годы с изгнания Кошмарной Луны. Это была великая победа, хотя и оказалась всего лишь временной. Часть изгнанных чудовищ смогла пробраться обратно сквозь барьер между мирами, будто чума. Сами пони тоже не перестали порождать новые образы ужаса, потому напряжение вновь стало расти. Две группы снова вошли в портал и ещё раз освободили Эквестрию от проклятия. Было очевидно, что, пока принцесса Луна не вернётся, будет необходимость в Чудо Молниях и Крыле Ночи. В связи с этим, с помощью принцессы Селестии, Молнии стали самыми знаменитыми летунами и постоянно сопровождали её как личная охрана. Плакаты и тексты, рассказывающие о их способностях и чудесах, были повсюду. Этот образ создавался для того, чтобы не было отбоя от кандидатов на вступление в этот отряд. Логика простая, среди огромного потока кандидатур должны найтись способные на выполнение их настоящего задания, а не только

выступлений. Они даже основали полноценную академию для отсеивания пони. Крыло же, с другой стороны, использовало древнюю школу магии в Кантерлоте, которую принцесса взяла под своё прямое управление, переименовав в «Школу для одарённых единорогов принцессы Селестии», где и должны были искать себе новых кандидатов тёмные единороги.

[?] – Таких кандидатов как вы сейчас. Многие поколения Крыльев отточили искусство тёмного волшебства и разработали структуру, по которой вам предстоит пройти обучение. Если кто-то из вас не выдержит или не справится, то ваша память будет очищена от всего связанного с этим местом и вас вернут обратно в вашу прошлую жизнь. Продолжая наш вступительный урок истории логично задать вопрос, теперь, когда принцесса Луна вернулась из изгнания и снова может выполнять свои обязанности, зачем всё ещё нужны Крылья и Молнии? Дело в том, что население Эквестрии значительно выросло за прошедшие эпохи отсутствия Луны. Она больше не может сама справиться с огромным потоком ужаса, который порождают пони. Принцесса, конечно, очень сильно облегчила нашу работу, но и для вас хватит сражений, можете не переживать. Вы ещё с ней встретитесь если дойдёте до уроков магии ночи, Луна сама ведёт этот курс. Сможете расспросить у неё лично, а пока, не сомневайтесь, вас не попытаются затянуть в какой-то ужасный пережиток времён эры Селестии. Да мы страшны по своей природе, и само наше существование противоречит основным принципам, на которых построено всё общество Трёх Народов. Но тем не менее, без нас не будет никакого общества вовсе, и всех нас заморозят духи...

Закончив со вступительной речью, тёмный объявил, что их всех разделили в группы и к каждой назначили ведущего из числа опытных крыльев. Пока их отпустили осмотреть окрестности и, сказали, что через некоторое время ведущие их найдут и соберут для первого занятия. Сказав всё это, говоривший исчез.

Звезда сразу попробовала телепортироваться, но, не удивительно, ничего не вышло. Вообще никакая магия не работала, однако браслет был активен и заряжен на атакующий спел. Что же, совсем беззащитной она не была. Все новобранцы, видимо тоже разочаровавшись от недоступности магии, пошли к главному входу в внутренний замок, расположенный внутри горы. От большого центрального коридора во все стороны расходились одинаковые тоннели, освещённые магическими сферами. Отдельные пони, или группы начали заходить в них, Фолленстар выбрала один из дальних коридоров слева, хотя они никак друг от друга не отличались.

Лабиринт всё никак не кончался, когда она почувствовала кого-то за спиной. Это оказался тот самый единорог, который проводил её тест. Поприветствовав Звезду, он телепортировал её в просторный зал, где находились ещё трое новичков, никого из них она не знала. Только сейчас она поняла, насколько редко она общалась с кем-то в школе...

На первом занятии им пояснили базовые различия между светлой и тёмной магией. Подозрения Фолленстар по большей части подтвердились, тёмная магия основана не просто на "негативных эмоциях", а скорее на экстремальных. Есть некая грань, когда эмоции становятся сверхзаряженными или же тёмными и меняют свои свойства. Просто исторически и психологически так у сложилось среди пони, что экстремальны чаще всего злость, ненависть, страх, боль, презрение и тому подобные. Тем не менее это не было ограничением, технически любые эмоции могли стать тёмными, если у мага хватало мастерства их правильно сфокусировать. Магия при этом становится более самостоятельной, и намного более опасной. Заклинания, созданные с помощью тёмных эмоций, приобретают иную форму,

отличную от светлого аналога. По окончании рассказа, их попросили попробовать вызвать тёмные эмоции, как было показано, и с их помощью атаковать цели, появившиеся возле стены.

Первым вышел молодой пони, с виду очень уверенный в себе. Его луч потрескивал зелёными молниями и, попав в цель, разнёс её в щепки. Похоже он был очень доволен собой, учитель же не выдал ничего, даже глазом не повёл. Следующей вышла Звезда, она знала, что хочет попробовать, но это будет опасно. Давно она уже случайно использовала это против лесных волков, однако в прошлый раз своя же магия чуть не убила её. Сейчас же Звезда знала в чём была её ошибка - она не описала чётко цель. Тогда её новая магия просто была направлена на разрушение, а не на кого-то конкретного. Вызвать нужные чувства оказалось не сложно, и вокруг рога сформировалось облако тёмно-красной энергии. Её луч будто поглотил свет в комнате и, попав в цель, распылил её на мелкие кусочки, но на этом магия не остановилась. Луч превратился в сферу, сфера разбилась на несколько которые начали разить лучами тени и красными молниями остальные цели, потом балки, шедшие вдоль стены... одна из сфер двинулась в сторону Фолленстар. Волна странной энергии прокатилась по залу и свободное заклинание исчезло, оставив за собой только пыль поражённых целей. Рог учителя перестал светиться, и он позвал следующую.

Дальше единорог объяснил каждому в чём была его ошибка. Звезда правильно создала заклинание, но она не поддерживала связь с ним. Тёмные спелы требуют сильного контроля, чтобы не повторились исторические события. Ты не можешь как обычно просто выпустить энергию и забыть про неё, необходимо было держать мысленную связь с ним и направлять его. Иначе произойдёт то, что произошло – магия будет пожирать всё то, что имеет аспект изначальной цели. Остаток дня каждый из них тренировался в том, где провалился раньше. Закончив урок, преподаватель сказал им небольшое напутствие, по чего появившиеся ведущие телепортировали их в личные комнаты.

Эта комната оказалась целым домом, вырубленным в скале. Ведущий Звезды пояснил, что эта крепость когда-то была большим городом. Даже сейчас, когда крыло стало относительно многочисленным, они не занимают даже малой части места. Используя это всех новых селят далеко от друга, потому она может поискать в соседних зданиях мебель или материалы, которые ей нужны. После небольшого прощания, он исчез.

То, что они могли телепортироваться, а она нет очень сильно раздражало Фолленстар, но делать было нечего. Она бросила те вещи, которые взяла из школы в просторной центральной комнате дома. Это здание, очевидно, было построено пегасами. Оно представлял собой купол с балконами ведущими в разные комнаты. Лестницы конечно же отсутствовали, потому попасть в верхние комнаты она не могла. А спальня, видимо, была там...

Окружающие строения действительно были пустующими. Звезда смогла найти немного деревянных структур и мебели, которые быстро превратились в груды обломков под ударом магических сфер из браслета. Из обломков она принялась соорудить импровизированную лестницу к одному из отверстий наверху. Фолленстар снова чувствовала себя беззащитным Звездопадом... Взобравшись наконец наверх, она очутилась в просторной спальне с кроватью и некоторой пыльной мебелью. Свои вещи бросила возле кровати: записи и свои и зебры, несколько книг и артефактов, платье. Не сильно много... После длительной физической работы и эмоционального истощения она быстро провалилась в сон.

Путь в тенях никогда не имеет конца...

Следующим утром её снова встретил ведущий. Его достаточно развеселила конструкция, которую она соорудила. Похвалил Звезду за находчивость и забрал её на занятия. Так продолжилось несколько недель, она занималась, ей приносили еду и всё необходимое. Фолленстар поняла, что их рассеяли очень далеко друг от друга, потому что, отойдя достаточно далеко от дома, она никого не нашла. Спустя некоторое время она стала вполне уверенно и безопасно применять тёмную магию, и учителя перешли к более сложным заклинаниям. Одного дня их наконец научили теневому переходу, телепортации, которая работала здесь. Наконец Упавшая снова была свободна. После занятия она смогла исследовать оставшуюся часть своего дома, впрочем, ничего интересного там не было. Через какое-то время, их группу разделили, и каждый из учеников занимался отдельно. Прошли месяцы, прежде чем она попала на уроки принцессы Луны, о которых ей говорили ещё в самом начале.

Принцесса оказалась неожиданно весёлой, хотя и рассказывала не сколько о некой "магии ночи", а скорее о важности ночи и о том, как она это всё воспринимает.

[Лу] – Возможно, пони не замечают нас, но это не значит, что они нам не благодарны, и что всё что мы делаем ничего не стоит.

Звезда сначала не поняла к чему это, но, когда они перешли к практической части урока, принцесса начала атаковать её мысли. Твёрдая уверенность и направление оказались единственным, что спасло Фолленстар от потери самой себя. Дальше она стала обучать Звезду как проводить такие атаки. После урока Фолленстар спросила:

[Фо] - Разве обучение молодых магов, это лучшее времяпрепровождение для принцессы?

[Лу] – Мне это на самом деле нравится, да и к тому же...

Её рог засветился белым, и принцесса раздвоилась. Обе Луны синхронно подмигнули Звезде и снова соединились в одну.

[Фо] – Если ты можешь создавать свои копии, то какие могут быть проблемы с миром снов?

[Лу] – Это просто два тела, даже не настолько физических, насколько бы хотелось. Их поддержание требует много моих сил, при этом общее количество могущества, на которое я способна. Иными словами, я только ослабляю себя так. Всё имеет свою цену и ничего не берётся из ниоткуда...

Дни летели один за одним, и с каждым росла сила Фолленстар. Теперь, когда она могла свободно перемещаться то иногда возвращалась в Кантерлот, в основном, для библиотеки. Ей дали доступ в запрещённые секции, которые раньше манили её своей таинственностью, и она пользовалась этим, когда могла. Звезда продвинулась в манипуляциях тёмными энергиями и теперь могла искажать смысл предметов, поглощать жизненную силу, отражать попытки контролировать её и хорошо освоилась с небывалой мощностью, открываемой этим волшебством. Много чего она ещё узнала и научилась, прежде чем была призвана на свою первую вылазку в мир снов. Для неё и нескольких других новичков это был учебный бой во время низкой активности кошмаров, и всё же их сопровождали несколько опытных крыльев и сама принцесса. Тут они впервые взаимодействовали с Молниями. Ведущий группы направлял её атаки, и Фолленстар разила чудовищ. Всё прошло отлично... Это было что-то вроде выпускного экзамена, теперь её приняли в основные ряды Крыла.

Четыре года спустя...

Звезда продвинулась вверх в рангах и сейчас уже была ведущей своей группы. У неё в подчинении оказался тот единорог, который проводил её тест, и до этого направлял её, но теперь они поменялись местами. Форма взаимодействия между членами группы требует близкого мысленного контакта и став ведущей она смогла увидеть в мыслях этого пони, что он знал кто она на самом деле. Он знал её историю, но пот этом, никому не рассказал. После боя Фолленстар поговорила с ним, и от ответил ей что всё это время верил, она просто раньше была другой пони, а сейчас хотела защищать Эквестрию. Последнее имеет гораздо больше значения чем любое, что можно было найти в её прошлом. Вскоре стало очевидно, что она ему нравится... Интересно как долго это длилось? Они продолжили выполнять свои обязанности...

Высокий ранг в этой организации дал ей доступ к той информации, которая ей была нужна - хроники раннего правления принцесс и даже раньше, истории о том, как Сёстры побеждали зло прошлого. Она наконец нашла подтверждение тому, что единороги раньше каким-то образом обладали могуществом подобным аликорнам, и хоть и группой, но выполняли их функции. Однако во время Эры Сестёр всё это исчезло внезапно исчезло. Аликорны избавили Эквестрию и от тёмной магии, единственной которая действительно могла им противостоять. Они сделали себя неуязвимыми, непобедимыми, и только падение Луны заставило Селестию поделиться некоторыми секретами, которые она тщательно скрывала от всех. Это была тирания и её нужно было остановить. Но для того, чтобы сражаться с аликорном, нужно иметь аликорна на своей стороне... Или стать им... Фолленстар начала собирать информацию о том, как единороги древности использовали свою магию и что им позволяло выполнять обязанности принцесс. Так начались её поиски способа вознестись...

Начало пути вниз...

Особенности взаимодействия группы так же означают что её мысли тоже просачивались наружу, и единорог, который знал её стал что-то подозревать. Он подумал что-то случилось и решил навестить Фолленстар. Появившись в её комнате, думая, что она там, он никого не нашёл, в этот момент она как раз вытаскивала какие-то древние записи вместе с очень смелой пегасом искателем приключений. Не повезло, Звезда оставила свои записи на столе, и единорог решил изучить их...

Тем временем на пороге древнего храма посреди джунглей...

Она и Деринг просто случились. Однажды Звезда как раз снимала магическую защиту с древней крипты, когда эта пегас на неё просто налетела, надеясь успеть забрать один из артефактов внутри прежде, чем Кабалерон её нагонит. К счастью, они не стали противостоять друг другу, а вместе добыли, что хотели и успешно ушли от преследования. После этого их пути несколько раз пересекались, так же, как и в этом случае.

Перед ними лежал древний затопленный город забытого народа, который был покинут задолго до прихода пони в эти земли. Сейчас они знали, храм впереди не был пустой – их ждали.

[Де] – И как ты в этот раз предлагаешь справиться с Аризотлом? В прошлый раз он пообещал, что будет ждать нас и мне кажется, он держит своё слово.

[Фо] – Очень просто, ты обходи сам храм и снимай магическую защиту с секретного входа в хранилище теми предметами, которые я тебе дала. На счёт нашего друга, любителя котов, я думаю навещу его лично.

[Де] – Я, конечно, знаю, что ты сильный маг, но стоит лезть акуле в пасть? Мы могли бы его просто отвлечь, или ещё что-то, давай подумаю.

[Фо] – Я его и отвлеку. Не спорь, лети и не смотри назад.

Деринг смутили её слова, но всё же она расправила крылья и начала свой путь среди утыканным смертельными ловушками. Только древняя карта позволяла избегать их, не просто так они пересекались на предыдущих приключениях. Проведя свою партнерку взглядом, Фолленстар поправила свою чёрную накидку и неспешным шагом пошла к главному входу в храм.

Аризотл удивился, когда плотно запечатанная дверь отворилась и небольшая фигурка пони спокойно зашла в огромный зал. Он восседал на своём троне, который предназначался для защитника древних знаний, таких каким был он. Трон окружала его группа из различных кошачьих, которые синхронно повернулись и зашипели в сторону пришельца, но не кинулись, послушно ожидая команды. Аризотл привстал, опёршись на каменные подлокотники, разглядывая жертву.

[Ар] – И кого же мы имеем здесь? Хм, чувствую ты соединена с примитивной магией пони. Что же, иди сюда и встреть свою судьбу. Проявлю доброту и сообщу тебе, я абсолютно не уязвим для твоих жалких попыток. Ты ничего не сможешь сделать, когда коты будут разрывать тебя на части.

Пони не подала никаких знаков страха или волнения. Под её капюшоном загорелся алый свет, и огромная дверь захлопнулась. Будто ничего не замечая, единорог продолжила свой путь к трону.

[Фо] – Ты ведь понятия не имеешь кто я?

Мгновенно вскочив с трона, Аризотл подал сигнал котам, и вместе они понеслись на чёрную фигуру. Фолленстар отбросила с головы капюшон и её рог будто взорвался ярким светом. Вокруг мага разошлась мощная волна, которая отбросила нападавших обратно к подножию трона. Потолок подпирали толстые колонны, те из них что были ближайšie к Звезде разлетелись в пыль и с потолка посыпались камни. Не прекращая своего неумолимого шага. Следующее заклинание разрезало пространство фиолетовой дымкой, поражая саму душу. Перед глазами Аризотла завертелись образы умирающего мира, краха мечты, невыполненного долга, отвержения... Он и его коти закричали в агонии и инстинктивно попытались отскочить от этой ужасной пони, но не могли и сдвинуться с места. Тем временем Фолленстар подошла почти вплотную к Хранителю прошлого и заглянула в его глаза, затянутые фиолетовой пеленой.

[Фо] – Теперь ты знаешь кто я?

[Ар] – Ты древний Ужас! Смерть Мира! Забытое, но предсказанное проклятие!

Этот ответ немного смутил Звезду, она понимала какой кошмар она наслала на них, но почему она назвал её Смертью Мира? Она понимала кто такой Аризотл, и что эти слова не случайные. Ей нужно будет позже узнать, что имеет ввиду Хранитель прошлого.

[Фо] – Тогда ты понимаешь, что тебе нужно уйти отсюда и никогда больше не вставать у меня на пути.

Сказав это, Звезда обратила свой взгляд к потолку, от неё вылетели несколько зарядов энергии, которые оставили кратеры на нём. Из брешей в безупречной кровле пошли цепи молний, крошившие мощные плиты из базальта. Мгновение и всё начало рушиться под ударами этих нереальных молний. Прежде

чем её накрыло завалом, Фолленстар ушла тeneвым переходом к тому месту, где сейчас должна была быть Деринг.

Внезапное появление Фоллен сильно дёрнуло Ду, что она чуть не выронила магический артефакт.

[Де] – Разве не ты же говорила, что магия здесь не даст тебе использовать телепортацию? И что с Аризотлом? Я слышала страшный грохот.

[Фо] – Он больше не помешает нам, я думаю его в этом убедила. А небольшой завал не сможет убить такое существо как он. Вон посмотри.

Обернувшись, Деринг действительно увидела Аризотла и его компанию убегающих будто они увидели призрака. Кто же такая эта пони, подумала она про себя. Что же, наверное, мне действительно лучше не знать.

Дальнейшее приключение прошло без запинок. Вдвоём они проникли в сокровищницу, и Деринг смогла найти те артефакты, что искала, но вот Фолленстар снова постигла неудача...

Самый неудачный момент...

Фолленстар появилась в своей комнате как раз когда единорог перевалил за половину её записей. Что-то в ней переклинило, и она немедленно потребовала объясниться. Тот попытался сказать ей, что она заблуждается и что всё хорошо, он просто переживает за неё. Но это было только доказательством для неё – этот пони воспользовался своими знаниями и теперь хочет уничтожить всю её работу, выдав её принцессам. Выкрикнув обвинения в предательстве, Звезда атаковала его, начался бой. Энергия, которую они выпустили разворотила дом, в котором она жила все эти годы. Противостояние определённо было не равным. Последний её друг упал к её копытам посреди развалин. К Фолленстар резко пришло понимание того, что натворила. За ней будет погоня, ей нужно бежать. Немедля, она быстро собрала свои вещи и сложила в сумки. Вспышка света и она оставила крепость, которая служила ей домом так долго...

Материализовалась она в старой обсерватории, которую давно покинула. «Я слишком часто сюда возвращаюсь», подумала она про себя. Только в этот раз её преследуют могущественные силы, и она зашла в тупик в исследованиях. Те таблички, которые она искала тоже были потеряны, как и все другие артефакты связанные с аликорнами, информацию о которых она нашла. Очевидно, за тысячи лун правления принцессы почистили всё и навряд она во всём мире найдёт хоть что-то. Да и к тому же, что если она и может скрыться магически от Крыла, что если на её поиски выйдут аликорны... Для неё не будет безопасного места нигде... в этом мире. Давно, когда она на учёбе временно находилась в замке Твайлайт, принцесса рассказала о своих друзьях из другого мира... Звезда знала о зеркале-портале и знала, где оно находится.

Замок принцессы дружбы оказался абсолютно не защищён от тёмной магии, потому тeneвой переход внутрь сработал. Она быстро, пользуясь невидимостью, начала просматривать зал за залом. Спустя несколько минут Фоллен таки нашла то, что искала, круглую комнату со стоящим кристалльным зеркалом и механизмом, приделанным к нему. Ей повезло, что она никого не встретила, видимо Твайлайт и друзья где-то на задании. А Старлайт? Ладно нужно скорее активировать портал. Быстро просмотрев записи Искорки, лежащие рядом, она направила поток энергии в книгу, стоящую наверху. Портал открылся, и она немедленно прыгнула в мерцающую поверхность...

Мир Людей

Кантерлот Хай, почти перемена перед последним занятием...

Сансет шла вдоль главного коридора школы, когда почувствовала странное изменение вокруг себя. Она помнила это чувство - активируется магия в её кристалле, связанная с миром Эквестрии. Это могло значить, что-либо кто-то рядом активно применяет магию, скорее всего снова Радуга. Остальные её друзья стесняются применять свои силы, но определённо не она. Либо кто-то активировал портал. Первый вариант пришлось отбросить, когда Сансет вспомнила, что Радуга и Пинки не пришли сегодня из-за совместного проекта, который они делали. Надо поспешить к portalу, пока никто случайно не попал в мир пони.

Когда она подошла к основанию разрушенной статуи, то вокруг никого не было, хотя портал всё ещё был открыт. Кто-то открыл его с другой стороны, интересно, кто это может быть, Твайлайт не говорила, что придёт на этой неделе... Интересно, что-то случилось?

Спустя несколько секунд поверхность камня замерцала и из него вывалилась тёмная девушка с красными волосами. Этого Сансет определённо не ожидала. Она помогла девушке подняться, и та, встав на две ноги, держалась только вцепившись в поддерживающую руку. Она определённо была впервые в этом мире, но кто же это? Сансет попыталась прочитать её память, но впервые встретила непреодолимый барьер, это было странно...

[Са] – Привет, неожиданный гость, я Сансет Шиммер, а твоё имя?

[Фо] – Фо... Я хотела сказать Звёздная Ночь. Ты и есть подруга Твайлайт в этом мире? - ответила ей Звезда, некрепко стоя на ногах и удивлённо рассматривая Сансет.

[Са] – Да, она самая. Ты не потрудишься мне объяснить каким образом появилась здесь? Принцесса мне ничего не говорила о твоём приходе, а если так-то, я могу предположить, что ты ещё и вломилась в её замок? Ты вышла из портала ведущего туда.

Фолленстар восстановила спокойное состояние и отпустила руку, пытаясь держать равновесие самостоятельно.

[Фо] – Я...

Упавшая звезда начала рассказывать о том, как она была ученицей в школе Твайлайт, в Эквестрии. Но она никак не справлялась с уроками дружбы, и из-за её особых магических сил остальные сторонились её, даже драконы и яки не признавали её общества. Принцесса пыталась ей помочь, но это было бесполезно. После одной истории она поссорилась с Твайлайт, которая заставляла выполнять её эти бессмысленные задания, которые приносили ей только горе. Она ушла из школы, но нигде не смогла найти поддержки. После чего она вспомнила о том, как принцесса рассказывала, что существует портал в другой мир. Она решила сбежать сюда, раз ей не получилось найти друзей обратно в Эквестрии...

Фолленстар поняла, что выбрала правильную историю, когда увидела понимание в глазах Сансет. Она почувствовала удовлетворение, когда та согласилась не ставить в известность принцессу о её присутствии здесь. Сансет предложила помочь ей освоится здесь, познакомится с её друзьями, посмотреть каково это...

Звезду отвели в какое-то здание, которое Сансет назвала "ближайшим кафе" и оставили там, сказав, что скоро вернуться. Здесь оказалось совсем по-другому. Она совсем не чувствовала магическую силу. Существа здесь, которые назывались людьми, были очень эмоциональными, но не искры магии она не увидела. Так же здесь было очень много тех самых "технологий" о которых рассказывала Твайлайт. Этот мир отличался от Эквестрии гораздо сильнее, чем изначально предполагала Звезда. Потому вместо того, чтобы ускользнуть, как она изначально планировала, она осталась ждать, попивая напиток, который ей заказала Шиммер. Помощь ей понадобится.

Вскоре вся группа друзей появилась в кафе и окружила Звезду. Они начали засыпать её вопросами, к счастью, в основном о новостях из Эквестрии, быстро оставив расспросы о ней самой. Брови Сансет медленно ползли вверх, когда она всё больше и больше понимала, насколько много знает её гость. Это заставило Звезду думать, что она говорит и давать более простые ответы. После расспросов и установления достаточно хороших отношений со всеми, Сансет предположила, что Звезде скорее всего некуда идти, потому предложила пожить с ней, пока та не найдёт другого места... Перебирая в голове свои изначальные планы, и понимая их невозможность Звезда не могла отказаться, потому предложила ей несколько кристаллов, которые взяла с собой, на расходы. Шиммер очень удивилась этому предложению, но не отказалась. Ещё некоторое времени, все провели вместе, общаясь и делаясь впечатлениями. Когда они расстались, Фолленстар, поддерживаемая Сансет, отправилась к ней домой.

Время скрытого откровения и лживых признаний...

Зайдя в дом, Шиммер снабдила её сменной одеждой и показала, как пользоваться базовой "бытовой техникой. После чего ненадолго отвлеклась, делая что-то с устройством на котором были движущиеся картинки и сказала, что к ним вскоре зайдёт Твайлайт. Увидев реакцию Звезды, сказала:

[Са] – Не переживай Ночь, это наша Твайлайт, а не Эквестрийская. Как я уже говорила, принцесса не появится до конца недели точно. А пока, ты мне лучше расскажи, откуда простая ученица в школе дружбы знает о том, что думает Луна?

[Фо] – Хм, слышала на уроках?

[Са] – Мне Искорка рассказывала, чему учит, этот вариант сразу можешь отбросить.

[Фо] – А какой мне рассматривать?

[Са] – Рассказать правду, например.

[Фо] – Правда бывает сложной и опасной, но хорошие друзья должны делиться ею, несмотря ни на что.

[Са] – Хорошо, возможно, ты читала или слышала уроки Твайлайт, так что последуй им.

[Фо] – Сансет, я не твой друг, потому не могу последовать совету принцессы. Может быть когда-то ты им станешь, и я тебе расскажу свою историю.

[Са] – И что же в таком случае останавливает меня вызвать принцессу Твайлайт сюда прямо сейчас?

[Фо] – Возможно, ты хочешь услышать эту историю? И, возможно, ты хочешь помочь кому-то, кто очевидно нуждается в ней?

Вдруг раздался стук в дверь.

[Са] – Мы ещё продолжим этот разговор, Ночь, а пока давай сделаем вид будто ничего не было.

Звезда согласилась с этим.

На пороге стояла Твай со Спайком и была очень взволнована чем-то. Впустив её, Сансет устроила всех в основном зале, после чего гостя набросилась на Звезду. Оказалось, что Твайлайт увидела её интерес к технологиям разного сорта, и принесла кучу различных магических инструментов. Разложив их перед собой, она начала показывать их Звезде, рассказывая, что они делают. Это оказался смартфон, дрон и пульт дистанционного управления к нему, компьютер и т.д. Обучаясь пользованию всем этим она окончательно справилась с неловкостью и вполне уверенно овладела мелкой моторикой рук. По ходу дела она удивила Твай и Сансет, когда стала расспрашивать, как это всё работает, по каким принципам построено и на каких законах основывается. От этого бедная Искорка чуть не взорвалась, начав яростно рассказывать, будто впервые найдя кого-то, кто хотел стать её собеседником. При этом Сансет смеялась с неловким видом. Этот поток возбуждения никак не заканчивался, даже когда Шиммер заметила, что уже поздно и Твайлайт пора отправляться домой. Оставив Звезде один из своих устройств, она сказала воспользоваться им, если та захочет продолжить разговор в любое время... Ну почти в любое. Твайлайт забрала Спайка, который всё это время и добавлял свои комментарии об одержимости кое-кого, и ушла.

Закрыв дверь, Звезда снова осталась один на один с Сансет.

[Са] – Ты удивительное существо, Ночь, очевидно врёшь и скрываешь своё прошлое. При этом, интересуешься тем, до чего почти никому нет дела, только попав в новый мир.

[Фо] – Прости, но у меня вопрос, эта Твайлайт всегда такая?

[Са] – Обычно нет, она редко бывает такой возбуждённой. Ты ей очень понравилась, как и другим моим друзьям. Но я не могу понять почему.

[Фо] – Может, потому что, как ты сказала, я много знаю и интересуюсь вещами, до которых никому нет дела? Я для вас не опасна, если ты об этом. Даже если бы у меня была моя магия, я не использовала бы её чтобы причинить вам вред. В это же время, ты угрожаешь мне и пытаешься вытащить из меня то, что я не хочу говорить. Я думала о тебе выше, Сансет Шиммер, личная ученица Селестии и Твайлайт, элемент эмпатии.

После этой фразы Сансет некоторое время молчала, тупо смотря на Звезду, после чего продолжила:

[Са] – Хорошо, я не буду ничего делать против тебя, но я не буду спускать с тебя глаз. Будешь жить со мной, я буду внимательно наблюдать за твоими побуждениями.

[Фо] – Я не против, это будет лучше для нас обоих.

[Са] – Можешь ты мне хотя бы сказать почему ты молчишь?

[Фо] – На самом деле я сама не знаю. Скорее всего моё внутреннее недоверие, и ещё, потому что даже если бы я тебе рассказала, ты бы ничего не поняла.

[Са] – Неужели, ты сама напомнила, что я личная ученица двух принцесс. Я много чего знаю об Эквестрии.

[Фо] – Этого ты не знаешь. Послушай, я понимаю, что ты чувствуешь, но прошу, дай мне время. Позже, если ничего не случится я тебе расскажу, но я не уверена, захочешь ли ты это знать.

[Са] – Мне не нравится такая фраза.

[Фо] – Мне тоже...

Дальнейший разговор пошёл уже намного проще. Они обе увлекались магией, и Фолленстар поделилась некоторыми своими знаниями чтобы смягчить Сансет.

Шиммер в ответ рассказала ей об устройстве этого мира, о государственном строе, зависимости от технологий и ресурсов, правовой системе и о некоторых важных правилах поведения на улице и публике. Так же она рассказала коротко историю о том, как сама стала во главе этой группы, о том, как победила внутреннюю злость и зависть, став лучшей пони, о том, как она со всеми получила свой кристалл, о том, что он позволяет ей делать.

[Са] – И я удивлена, что не могу прочесть твою память, мисс загадочность. Можешь ты мне хотя бы это объяснить?

[Фо] – Могу, я была хорошей ученицей у принцессы.

[Са] – Твайлайт не учит отгораживать свои мысли...

[Фо] – Я и не говорила про неё, в Эквестрии больше одной принцессы. Этому меня научила Луна, она очень сильный мастер в этом плане. Сострадание страшное оружие, когда пытаешься проникнуть в чужие мысли, ты сама этим постоянно пользуешься, а она им проникнута после своего возвращения.

[Са] – Только где и почему тебя учила Луна ты, конечно же, не скажешь?

[Фо] – Конечно, хотя я могла бы тебе показать кое-что, дай свою руку и установи со мной мысленную связь.

Когда Сансет сделала это, то перед ней появился образ Луны в форме пони. Изображение было до невозможности точным, с развивающейся гривой и всем остальным. Луна резко раздвоилась и после чего подмигнула, снова соединилась и образ пропал.

[Са] – Э, что это было?

[Фо] – Доказательство честности моих слов. Я не могла бы так чётко помнить её, придумав всё это, верно?

[Са] – Верно...

[Фо] – Возможно, я не могу сама воспользоваться магией, но могу отвечать на мысленную связь... Если честно я не была сама уверена, что смогу это сделать. А на расстоянии ты можешь устанавливать связь или обязательно касание?

[Са] – Бывает время, когда наша магия перегружается, когда кто-то, обычно Радуга, слишком много использует свои силы. Тогда да, могу, но в основном обязательно касание.

[Фо] – Почему ты так считаешь? Ты пыталась и у тебя не получилось?

[Ca] – Да ты, я смотрю, логичная.

[Фо] – Что ты конкретно делаешь чтобы установить связь? Она же не появляется каждый раз, когда ты касаешься кого-то или чего-то?

[Ca] – Нет, и я не называла никогда это мысленной связью. Не помню, и чтобы кто-то в Эквестрии говорил так.

[Фо] – Я тебе уже говорила на счёт того, что ты много чего не знаешь, но это не важно в моём вопросе.

[Ca] – Нет, я думаю о том, как я сострадаю кому-то, направляю это чувство и кристалл позволяет мне прочесть чьи-то мысли.

[Фо] – И где в этом касание? Или тебе чтобы сострадать обязательно трогать?

[Ca] – Э.. нет.

[Фо] – Так, что же мешает?

[Ca] – Кристалл не активируется, вот и всё, сколько я не пыталась с этим что-то сделать ничего не происходит. Скорее всего ему просто не хватает магии чтобы преодолеть барьер если нет физического контакта.

[Фо] – Хм, давай попробуем ещё раз, дай свою руку, мы сможем говорить мыслями.

Сансет снова сделала это, и услышала слова Звезды у себя в голове.

[Фо] – Мысли это лишь выражения наших намерений в грубом, формулированном варианте. Намерение наполнено нашей жизненной силой, чувствуешь эту энергию, что струится от моих мыслей?

[Ca] – Да, чувствую.

[Фо] – Присмотрись внимательнее, я сейчас изменяю её цвет. Видишь мой смысл? Мою уникальность?

[Ca] – Ага.

[Фо] – А я вижу твою, ты открыта так же для меня, как и я для тебя. Держи мою энергию в памяти, помни меня. Говори не ко мне, говори моей энергией, говори мной.

[Ca] – И как я должна это сделать?

[Фо] – Окрась свои мысли в мой цвет.

[Ca] – Вот так?

[Фо] – Да, у тебя получилось, поздравляю.

[Ca] – И что теперь?

[Фо] – Ничего, открой глаза, Сансет.

Открыв глаза, она увидела, что Звезда уже не держит её за руку.

[Фо] – А говорила, что не можешь, - раздалось у неё в голове. Это было неожиданно, и Сансет на мгновение растерялась. Тут на лице у Звезды появилось разочарование, и она сказала голосом.

[Фо] – Не забывай, что у тебя магия, я не могу сама говорить с тобой если ты не поддерживаешь связь.

[Са] – А, прости, дай руку, я ещё раз попробую.

[Фо] – Не думаю, что это тебе нужно.

Сансет смутилась, но попробовала, вспоминая этот цвет, это чувство.

[Са] – Получилось?

[Фо] – Да, - ответила ей Звезда, не открывая рта. - Давай продолжим наш разговор так, чтобы ты привыкла. Ты, похоже, неверно направляла магию, пытаюсь пробить стену вместо того, чтобы пройти сквозь неё.

[Са] – Похоже... Так требуется меньше энергии. Точнее наши обе поддерживают магию. Говоришь, этому тебя учила Луна?

[Фо] – Угу, и много ещё чему, я потом может тебе покажу. А теперь продолжай свой рассказ про ваши приключения, этого я ещё не знаю.

[Са] – Нет погоди, почему я про это нигде не видела информации в Эквестрии, и никто не упоминал о таком использовании магии?

[Фо] – Ты действительно хочешь это знать?

[Са] – Почему ты это спрашиваешь?

[Фо] – Потому что это важно.

[Са] – Да, хочу.

[Фо] – Потому что это тёмная магия, это то самое, что использовал Сомбра для того, чтобы контролировать население Кристальной Империи, потому что это то, как Кошмарная Луна терроризировала сны пони на протяжении эпохи.

Сансет некоторое время молчала.

[Са] – Как ты об этом знаешь?

[Фо] – Догадайся.

[Са] – Ты тёмный маг?

[Фо] – Именно...

[Са] – И ты считаешь, что у меня с этим будут проблемы?

[Фо] – У всех есть с этим проблемы.

[Са] – Ты знаешь, как я оказалась в сегодняшнем положении? Откуда я начала?

[Фо] – Твайлайт применила магию гармонии на тебе, и ты стала доброй?

[Са] – Нет, точнее да, но что я думала до этого?

[Фо] – Нет, мне Твайлайт об этом не рассказывала.

[Са] – Она и не могла, потому что я не рассказывала никому. Помнишь я превратилась в огненную демонетку, хах, это трудно забыть. Но зачем всё это? Я захватила под свой контроль всю школу и хотела ею штурмовать Эквестрию. Звучит не правда ли? Штурмовать школьниками тяжело укреплённый замок с несколькими принцессами и армией под копытом? При чём, они будут выходить из портала чётко по одному, в линию.

[Фо] – Да звучит немного дико, и что же ты на самом деле хотела сделать?

[Са] – На самом деле это я и хотела сделать. Но немного по-другому. Чтобы понять это, вот тебе настоящая причина того, почему я бежала из Эквестрии. Ища информацию о зеркале, мне попались личные архивы Селестии, в которых я наткнулась на записи о месте, откуда оно было спасено. Кристальная Империя, на тот момент ещё изгнанная. Я нашла боевые планы и подробное описание того, как шла война с королём Сомброй, о том, каки он был таким непобедимым, как использовал кристальное сердце для не только контроля жителей империи, но и для того, чтобы вытягивать из них жизненную силу, питая свою мощь. Узнав об этом, и о том, как это сделать я, тебе честно говорю, испугалась. Я подумала, что Селестия меня сотрёт из реальности так же, как они поступили с Сомброй. Потому и сбежала сюда, туда, где меня даже аликорны не достанут. Но я не была совсем отрезана и иногда возвращалась в Эквестрию, чтобы следить за состоянием. Так ко мне пришли известия о том, что мне нашли замену... и забыли. Я - истинная Её лучшая ученица, просто была вычеркнута... Я была переполнена злостью, и ненавистью. Однажды, ко мне попала информация о новой принцессе и её элементах гармонии. Изучив их свойства, я подумала, что смогу повторить эффект, который создавал Сомбра, с помощью элемента Твайлайт. Так я могла бы получить мощь чтобы победить Селестию и отомстить ей и Твайлайт, на которую меня променяли. Имея корону и зеркало, у меня была возможность вторгнуться в Эквестрию, и при этом иметь, по сути, бесконечный запас магической энергии в виде жителей этого мира. Кантерлот Хай должен был быть только началом. Моя "армия" школьников на самом деле была ходячими батарейками, энергию которых направляла бы моя воля. Я первой бы вошла в портал, сокрушила небольшую стражу вокруг него, а если бы там стояли принцессы, я бы смогла отбросить их с помощью короны. После чего вышли бы остальные, и используя их жизненную силу, я бы сокрушила Кристальный замок. Без него, мороз сервера освободится, и покроет Эквестрию неестественным холодом. Пытаясь спасти своих подданных принцессы, конечно же, бросились бы во все стороны, пытаясь контролировать урон и не дать угаснуть как можно большему количеству жизней. Я, пользуясь их слабостью и растерянностью, сокрушила бы одну за другим, постоянно пополняя свои силы новыми рабами из этого мира, которых мне бы доставляли мои последователи. Вот зачем мне нужны были Слипс и Снейлс, они, конечно, бесполезны, но бесконечно преданы. У них не хватит мозгов задавать вопросы тому, что я делаю. А дав им, тем кто всё время прикидывался и унижался, силу для того, чтобы терроризировать этот мир, я могла не сомневаться в том, что они подумают предать меня. А если бы попытались, то у них больше бы не было никаких других мыслей.

[Фо] – Да уж, интересный план. То есть, в некотором плане ты тёмный маг тоже?

[Ca] – Можно и так сказать, но теперь я понимаю, что это всё было просто моей собственной ошибкой, слабостью. Не совладав со своими эмоциями, я решила, что другие должны страдать так же, и я заплатила за эту ошибку высокую цену. Теперь для меня нет дороги назад, в мой истинный дом. Вечно вынуждена жить здесь, в чужом мире, что само по себе вечно напоминает о моём прошлом... это тяжело.

[Фо] – Почему не вернёшься? Селестия тебя уже простила.

[Ca] – Да простила, Селестия. Только Сансет Шиммер никогда меня не прощала. В этом я похожа на Луну, наше прошлое будет над нами висеть всегда, когда мы смотрим в зеркало, или говорим своё имя.

Теперь Фолленстар задумалась. Эта пони-человек прошла через многое похожее на неё, и теперь сидит перед ней, сломленная, вечно преследуемая сомнениями. Высокие ставки в этой игре, которую она затеяла, и если она провалится, то окажется в таком же положении... тогда лучше или победить, или умереть. Нужно довести до конца, иначе всё это будет напрасно, так же, как и всё то, к чему стремилась Сансет.

[Фо] – Я тебя понимаю. Потому спрошу ещё раз, ты действительно хочешь узнать кто я? Эти знания не сделают тебе лучше.

[Ca] – Не знаю... Я, я подумаю.

[Фо] – Зато я знаю, подруга, тебе намного проще говорить мыслями чем словами.

[Ca] – Хах, да, может быть у меня сейчас много друзей, но я большую часть времени провожу одна, говорить самой с собой намного проще.

[Фо] –
Ветер говорит с востоком,
Когда запад отвечает ему.
Ветер понимает ведь он,
Сейчас не говорит никому.

[Ca] – Это что, поэзия?

[Фо] – Да, тебе Твайлайт рассказывала о Зиккоре? Одной странной зебре, живущей в Вечнозелёном Лесу? Это её авторства. Она много чего ещё интересного написала. У меня всё ещё есть её записи, хотя для меня они уже давно не являются загадкой. Сейчас их храню просто как память, но так от них мало пользы. Не думаю, что это то, что бы хотела их автор. Хочешь я передам их тебе? Почитаешь, узнаешь много чего и о магии, и о себе, хотя и не всё поймёшь сразу.

[Ca] – Если ты готова с ними расстаться, то буду благодарна, я наслышана об этой зебре. Ты с ней встречалась?

Фолленстар начала рыться в своей сумке.

[Фо] – Да, я у неё училась немного.

[Ca] – Я смотрю у тебя было много учителей...

Фолленстар замерла, и сказала голосом про себя «Да, было». Она достала потёртую, до боли знакомую книжечку и протянула её собеседнице.

[Фо] – Уверена, она и не подозревала, что её работа окажется в другом мире и её будет читать сама Сансет Шиммер, элемент эмпатии. Хотя...

Они обе засмеялись.

Дальше двое продолжали болтать пока на улице не наступило совсем темно. Сансет сказала, что нужно идти спать, потому что завтра рано в Школу. Показав Звезде, где можно будет лечь, она оставила её. Фолленстар ещё определённо спать не хотела, потому взяла смартфон, оставленный Твайлайт, и как та показывала, написала Искорке сообщение. Прошло несколько секунд, и она была засыпана уведомлениями от Твай. Переписываться оказалось отличным как от обычного диалога, так и мысленного. Печатала она очень медленно, долго ища нужный символ и часто промазывая. Но с каждым написанным предложением она становилась всё лучше и лучше, а от Твайлайт она узнавала так много нового... Та ей рассказала о том, как работает интернет и что там можно найти. Звезда решила проверить это и начала смотреть различные видео, но, к сожалению, недолго. Телефон через какое-то время выключился, и она не знала почему. Ничего не оставалось, кроме как идти спать.

Утром Сансет ей объяснила, что это старый телефон и похоже его аккумулятор не держит долго заряд.

[Са] – Вот так его нужно заряжать, это универсальный блок питания, должен работать и для этого телефона. Кстати, я сделала для тебя отдельного пользователя на своём ноутбуке, логин и пароль написан на листике рядом. Можешь посидеть в нём, если станет слишком скучно.

[Фо] – А что такое отдельный пользователь, и что значит логин и пароль?

[Са] – Хи-хи, я думаю ты сможешь сама об этом как раз узнать в интернете. Ладно, я побежала.

Спустя несколько часов Звезда более или менее разобралась в интерфейсе ноутбука и как им пользоваться. Она нашла установленное приложение, в котором она общалась с Твайлайт, но так как Сансет сменила общего пользователя ОС, там требовалось авторизироваться. Твайлайт ей объяснял текстом, что это и что нужно делать, потому Звезда смогла зайти...

Новый мир, новые возможности...

Так началась её жизнь в мире людей. Фолленстар каждый день изучала всё больше и больше, постепенно начала понимать, как всё работает. Иногда её навещали другие друзья Сансет. Так Аплджек взял её на свою ферму, где Звезда провела весело время, изучая быт этих фермеров и сравнивая с Эквестрией. Рарити и Флаттершай взяли её на прогулку по магазинам, а Пинки устроила шпионские игры с Радугой, которая скрывалась с суперскоростью в парке, а они должны были её найти. Но больше всего времени она проводила с Твайлайт. Будучи очарованной технологиями и наукой этого мира, Звезда потихоньку получала образование в областях, которые не могла получить в Эквестрии. Магическое обучение дало ей небывалым уровень контроля своих мыслей и эмоций, потому формулировать логические последовательности для было не особо сложно. Она, конечно, не вышла на уровень Искорки в плане наук, но и простым "пользователем" она уже точно не была. В то время сама Твайлайт удивлялась из раз в раз её неожиданными и нестандартными выводами. Сансет же оставалась как бы для неё близкой, и как бы нет. Они обе понимали друг друга, потому не могли расслабиться, когда

находились рядом. Они свободно говорили, но чувство напряжённости каждый раз никак не проходило. Вскоре возникла вне очередная магическая проблема, и Звезда помогла её решить, рассказав остальным как им можно переиначить свою силу, когда их прямые способности заблокировали. Однако ожерелье с камнем не позволяло ей забыть зачем она сюда пришла. Так же, как и Сансет, когда Фолленстар смотрела в зеркало, она видела пустоту. Не было её отражения ни здесь, ни в Эквестрии... Шиммер так больше и не спросила её про её прошлое...

Вскоре возникла новая проблема - обезопасить порталы в Эквестрию, которых находили всё больше и больше. Как то раз, Сансет кинула фразу вроде было бы удобно раз мы из не можем закрыть, то перенаправить их на портал в замке Твайлайт. Если кто-то и додумается пройти сквозь них, то окажется посреди замка принцессы, где ему не скрыться. Это вдохновило Стар и Твай, они начали работу над машиной, которая сможет воплотить идею Сансет в жизнь. Они переработали старые модели Искорки, использованные для медальона, собирающего магическую энергию, и применили старый браслет Звезды, с записанным на него заклинанием разрушения. Идея была в том, чтобы использовать дневник Сансет, связанный напрямую с порталом Твайлайт. После того, как заклинание из браслета повредит соединение с портала, этот, как бы обрубленный хвост, затянул бы аккумулятор энергии, куда так же бы попала часть энергии книги. Дальше, используя методику гармонии их кристаллов, они перезапишут и свяжут конец портала с книгой. Таким образом теоретически, врата из Эквестрии должны всё ещё вести в удалённый портал в мире людей, но последний бы уже имел выход в замке.

Работа над таким инструментом заняла достаточно времени, но в итоге работающий прототип был у них в руках. Первое слияние магии и технологии которое создала Фолленстар... Вместе они и Сансет направились к одному из недавно обнаруженных порталов. Представ перед мерцающей поверхностью, Звезда уже готова была активировать механизм. Но в последний момент, она подозвала знаком Твайлайт и мысленно сказала Сансет подойти. Они вместе активировали инструмент и провели им по поверхности портала. Череда молний ударила из него прямо в мерцающую гладь, и поток видимой энергии устремился им в руки. Сансет подставила свою книгу, и Звезда активировала второй этап. Слияние было завершено, колеблющаяся поверхность портала стабилизировалась. Они взяли табличку с написанной на ней фразой «Твайлайт, если ты это видишь, то напиши мне, Сансет» и бросили её в этот изменённый портал. Дальше осталось только ждать, потому они направились домой. Когда группа уже входила в город, Сансет получила ответ - они были успешны. Все были очень рады и бросились обнимать друг друга. Звезда была рада не меньше остальных, друзья обещали ей помочь, и они ей помогли. Дорога была открыта.

Пустота ждёт...

На следующий день она взяла созданный ими инструмент и древний камень, который она давно... очень дано. Не важно, легенда говорила, что это был фрагмент древнего поля боя, который был отрезан от реальности Эквестрии и потерян в пустоте. Но как она знала на том поле боя был портал, потому что в той же легенде рассказывается как Сомбра перекидывал свои войска напрямую из Кристальной Империи, из-за чего его силы казались "бесконечными". Если этот фрагмент Эквестрии ещё существует, она должна быть в состоянии перенастроить один из известных ей порталов на него. Спустя некоторое время она стояла перед серебристой поверхностью скалы, которая была путём в её родной мир. Немедля она разорвала связь портала и сконцентрировала его линию, после чего добавила свой камень так же, как Сансет до этого добавила книгу. Рябь долго не прекращалась, но всё же улеглась. Портал был

стабилен, только в этот раз, с другой стороны, не было никого, чтобы проверить сработал ли вихревой калибратор или же переход распылит её на атомы. Чувство неуверенности охватило Звезду, но, как и тогда, при встрече с лесными волками она приказала себе, что ей ещё есть ещё что сказать, что она не закончит просто так, и она в это верит. Те врата, что были по ту сторону должны были автоматически связаться, потому назад она должна вернуться без проблем. Фолленстар подошла к серебристой поверхности и сделала шаг в пустоту.

Она не сразу поняла, что снова приняла облик пони, и сначала сделала несколько неуклюжих шагов, прежде чем встала на все четыре. Вокруг было темно, но не непроглядно. Над головой были странные мерцания зелёно-фиолетовой энергии. Она призвала светящийся шар, который завис высоко в воздухе, ярко освещая окружение. Оно было мёртвым. Это был изрезанный ландшафт, который резко заканчивался этим странным маревом. Она сама стояла перед каким-то подобием зеркала, похожим на тот, что был у принцессы в замке, но более примитивный с виду. Вокруг было ничего и никого кроме развалин, определить изначальную форму которых было невозможно. Уцелели только несколько внутренних комнат, дыры в которые были видны глубокими тенями и осколки колон, всё ещё стоявших вертикально. Странно, это должно было быть полем боя, но она не нашла ни одного тела пони, или останков, или вообще чего-то кроме следов применения магии на земле и руинах. Что же, это было приемлемо. Она поднесла созданный ею и Твай прибор. Её рог засветился ярче и, спустя несколько секунд, она держала ещё одну его копию, созданную из местных обломков.

Она вернулась в мир людей, там собрала свои вещи, взяла кое-какую технику, но оставила оригинальный калибратор с запиской Сансет. Написала о том, что ей пора двигаться дальше, и что она благодарна им всем за то немного счастья, что у неё было вместе с ними, и она надеется, у них всё будет хорошо. После этого она вернулась назад в мёртвое измерение, в свой новый дом...

Проклятая

Теперь у неё не было пути назад, снова. Она использовала один из своих старых артефактов и перенастроила портал в её новом доме на Эквестрию. Звезда никак не могла контролировать точку выхода – этот предмет не был связан ни с каким конкретным порталом, в отличие от журнала Сансет. Потому она выдохнула с облегчением, когда вышла рядом с разрушенным замком Сестёр, а не напрямую принцессам в копыта. Снова иметь магию было большим облегчением, но всё же она привыкла уже ей не пользоваться. Заметила, что перелистывает свои записи копытом, а не магией, как раньше. Это вызвало улыбку, но стиль она так и не сменила...

Нигде нельзя чувствовать себя в безопасности...

Звезда думала о том, что ей предпринять дальше. Мир людей оказался полным артефактов аликорнового происхождения, но они все были или деактивированы, или уничтожены к этому моменту. Её друзья ничем не смогли помочь в приближении понимания аликорна. Она была поглощена мыслями и не замечала окружения. Никого здесь кроме неё и не было, но вдруг что-то пошло не так. Звезда снова носила Объятия Защитника, древний предмет, который представлял собой несколько зачарованных металлических обручей, которые необходимо было носить на шее и ниже. Заклинание внутри колец могло спасти носителя от непредвиденной угрозы, и сейчас Фолленстар ясно ощутила, как они забирают её силы создавая барьер вокруг. Угроза, здесь? Она оглянулась, но единственное изменение, которое

заметила, это было изменение интенсивности мерцания неба. Спустя несколько секунд, Фолленстар ощутила, как всё вокруг начало заряжаться негативной энергией.

Волна накрыла её неподготовленной, и барьер, созданный Защитником, чуть не оставил её без чувств, пытаясь оградить носителя. Заклинание внутри колец было светлым, потому для того, чтобы остановить тёмную энергию требовались нереальные магические ресурсы. Звезда еле успела выкрикнуть заклинание Бесконечной Тени, что создало марево вокруг, что поглощало силу, и выключила щит артефакта. Тень быстро восстановила её, но вскоре появилось до боли знакомое чувство потери концентрации. Сердце начало колотится с огромной скоростью от переизбытка энергии – тело может просто не выдержать такой перегрузки. К счастью, ещё во времена школы, Старлайт обучила её концентрировать энергию в жидкости для дальнейшего хранения или просто для сброса переизбытка эмоций. Раньше Звезде никогда не приходилось это применять, но раньше она никогда не попадала в такую ситуацию. Худшие кошмары в мире снов не были способны на то, что она сейчас испытывала. Фолленстар создала отдельную сущность для Тени и начала концентрировать магию. С её рога начала стекать густая мерцающая жидкость и собираться в левитирующую сферу. Этот шар всё увеличивался и увеличивался в размере, а волна никак не заканчивалась... Быстро ища вокруг что-нибудь, она ничего подходящего не увидела. Пришлось быстро трансфигурировать обломки, на которых лежали её вещи, в герметичную ёмкость, которая сразу же была заполнена энергией. Это было очень вовремя, так как Фолленстар не была уверена, что смогла бы удержать ещё больше. Вскоре волна пошла на спад, и второй шар не набрал того же размера, что первый. Когда всё прекратилось, она опустила защиту и запустила сферу энергии в мерцающую стену, которая растворила её, не заметив. Снова призвала освещающую сферу. Теперь она поняла, почему здесь не было никаких останков и вообще ничего органического. Такой уровень энергии способен сжечь любую незащищённую биологическую структуру в считанные секунды. Если эти волны здесь регулярное дело, то она не знает, сможет ли здесь остаться... Если бы это накрыло её во сне? Верно, её бы растворило, как и предшественников здесь...

Эта ситуация поставила её в ещё больший тупик, чем её исследования аликорнов. Но теперь уже технологический мозг предложил ей очевидное решение - нужно сконструировать машину, которая способна создавать постоянный барьер вокруг этого места, собирать лишнюю энергию в контейнеры, перерабатывать её или сбрасывать в окружающую пустоту. Если бы у неё было нечто такое, то Звезда бы смогла здесь спокойно спать, но пока придётся возвращаться в мир людей и отдыхать там. Главное не встретится с Сансет снова...

Новый дом, старые проблемы...

Оставалась только одна проблема - у неё не было чертежей такого устройства, и она понятия не имела даже, как такое может даже в теории функционировать... Решение пришло само собой, когда Звезда просматривала хроники о Сомбре. Фолленстар увидела надпись "Даже искажённое предателем Кристальное Сердце не переставало защищать Империю от ветров Севера." Хм, Кристальное Сердце... Она знала из своего опыта, что эти "ветры" имеют тёмную природу, поскольку они иногда накрывали бастион Крыла. Сердце было очень похожим на то, что ей нужно, поскольку оно создавало защитный барьер без активного вмешательства, требуя только иногда подпитку любовью. Хм, украсть его не вариант, поскольку скорее всего оно не будет работать без самого Кристального Замка, и Звезде нужен был механизм способный питаться негативными энергиями – Сердце воспринимало только светлую

любовь... Однако узнать, как эта штука работает, возможно, было бы ключом в создании похожей магической машины. Нам предстоит путешествие в Кристальную Империю...

Она не могла просто телепортироваться туда – такой переход сразу бы заметили. Невозможно было так же перенастроить портал и выйти напрямую там. Во-первых, у Звезды не было предметов, связанных напрямую с Империей. Во-вторых, она вообще не слышала о существовании другого портала в той стране, когда оттуда забрали зеркало, ведущее в мир людей. Даже если там есть другой портал, то, скорее всего, Каденза вместе с половиной кристальной стражи будет ждать её прямо у выхода. Нужно было отправиться туда под прикрытием, как турист или торговец, изменив свою внешность, добравшись до Империи на поезде. Звезда, на самом деле, никогда и не пользовалась этим видом транспорта в Эквестрии. Не думаю, что он сильно отличается от мира людей. Добыть средства тёмному магу было не сложно. Она, искажая суть предметов, могла просто создать драгоценные камни и золото из земли, так что вариант с торговцем вполне возможен. Стоит ли? Нужно всё обдумать.

Решая, как ей поступить в Империи, Звезда параллельно облагораживала свой новый дом. Из развалин она подняла укреплённое строение гексагональной формы. Идея была повторить структуру домов из древнего бастиона, в котором она жила, когда ещё училась у Крыльев. Дома там состояли из центрального зала и комнат, пристроенных вокруг. Создав такой дизайн, Звезда могла бы удобно расширять это строение, при необходимости. Стены она делала из зачарованного, магически инертного металла, который сама же создавала из камней. Это должно было давать ей хотя бы небольшую защиту от окружающего ужаса, плюс, придавало дому такой интересный, футуристический вид. К пока ещё пустующему центральному залу, который она про себя пафосно назвала "нексус", пристроила жилой модуль, где было место для сна, хотя она им сейчас не могла воспользоваться, место для записей и вещей. После него добавила под низ концентратор магической энергии, что представлял собой огромный бак, наполненный вакуумом, куда можно было сбрасывать излишнюю энергию и безопасно хранить. Этого объёма хватит надолго, но и он вскоре тоже переполнится. Третьим модулем был вычислительный центр, который она создала, используя знания, полученные от человеческой Твайлайт. Модифицируя дизайны по ходу магическими элементами, Фолленстар построила аналог человеческого вычислительного блока с достаточно вместительным хранилищем данных. Она провела кабели к себе в жилой модуль, где поставила интерфейсы для взаимодействия с информационной средой. Энергетический модуль разместила рядом с хранилищем магической энергии, в будущем предполагая, что она сможет запитать генераторы от неё напрямую, но пока приходилось использовать простые двигатели чтобы заряжать батареи. Последний модуль был хранилищем физических носителей. Наконец она могла сделать удобную библиотеку и склад для артефактов, а не прятать их от глаз других. Закончив всё это, Звезда была готова выдвигаться.

Мир сходит с ума, пони получают новый вид десерта...

Она приняла образ молодого единорога, который прибыл в Империю чтобы попробовать найти продавца для своих фирменных радужных маффинов. Последние оказалось сделать достаточно не сложно, искажая природу света, сделав из него еду. Они оказались на удивление вкусными и лёгкими, можно было их есть в больших количествах и не чувствовать никакой тяжести внутри. Неожиданное применение тёмной магии, но, с другой стороны, почему бы и нет. Удовлетворившись результатом, она изготовила большое количество маффинов и вошла в портал.

Добравшись из Вечнозелёного леса в Понивиль, Звезда быстро приобрела билеты на ближайший рейс к Империи. Дотащив свою большую сумку с маффинами до перрона, которая была не такой тяжёлой, как казалась, она уселась рядом и принялась ждать, выполняя в голове приёмы битвы разумов, незаметно для себя разговаривая с воображаемой Луной. Фолленстар этим увлеклась настолько, что не заметила, как перед ней образовалась небольшая группа пони. Открыв глаза, она чуть не охнула – это была принцесса Твайлайт и её друзья...

Звезде не повезло, потому что Пинки заинтересовалась её сосредоточенным лицом и принялась вытворять странные вещи вокруг, привлекая внимание остальных к Фолленстар. К счастью, принцесса с уставшим видом попросила прощения у Фоллен и оттащила Пинки обратно, говоря ей, чтобы та не приставала к безобидным пони вокруг. Быстро подумав, Звезда решила воспользоваться ситуацией. Достав из сумки маффин, она протянула его Пинки и сказала принцессе, что её подруга ей не мешала и всё нормально. Пинки, попробовав десерт, рассыпалась в комплиментах и начала требовать секрет приготовления этих чудесных маффинов. Звезда парировала её же оружием, ответив, что она не может, ведь тогда это уже не будет секретом. Время, проведённое с друзьями Сансет всё же дало свои плоды. Пинки резко стала серьёзной и ответила только длинным «Хмммм». Другие элементы, видя реакцию Пай, заинтересовались её маффинами, и попробовав их спросили, зачем такой чудесный повар едет в Кристальную Империю? Звезда ответила своей историей про попытку найти продавца этих десертов. Твайлайт ответила, что они сейчас едут в гости к Каденс, и она уверена, что принцесса Любви захотела бы увидеть эту выпечку на своём столе. Это было слишком идеально, изобразив сильное возбуждение на лица, Фолленстар сказала: «Не могла о таком даже и мечтать».

Уже в поезде шестёрка рассказала Звезде, что эта их поездка планировалась очень давно. Твайлайт нужно было отдохнуть от обязанностей принцессы и директора школы, Каденс предложила ей провести выходные у неё. Рарити хотела открыть бутик в Империи и Аплджек вызвалась ей помочь с этим. Радуга и Пинки хотели устроить рыцарский турнир, который им так понравился ещё давно, а Флаттершай ехала их поддерживать. Это должна была быть поездкой мечты, такая же, как и для персонажа Звезды, который назвался Россыпь Пудры.

По прибытии, они расстались, а Звезда пошла вместе с Твайлайт напрямую в замок. Проникнуть туда оказалось гораздо проще в компании Дружбы, чем она изначально предполагала. Сердце спокойно крутилось на своём пьедестале прямо посередине основания замка, ничем не защищённое. Она не сомневалась, что оно окружено мощными чарами, но ничего другого, с виду, не охраняло артефакт. Пройдя в сам дворец, Фоллен очутилась в приёмном зале, где Каденс, окружённая стражей, ждала их. Она удивилась, увидев с Твайлайт вместо её друзей незнакомую пони, но Искорка быстро объяснила ситуацию. Каденс оказалась действительно заинтересована в радужных маффинах и после дегустации пришла в восторг. Любовь предложила Звезде сделать больше для праздника, который она устроила этим вечером. Такое предложение было неожиданным, Фолленстар никак не могла использовать тёмную магию тут, иначе её легко обнаружат. Пришлось быстро придумывать. Пудра не может сделать этого, потому что для приготовления её фирменных маффинов нужен специальный ингредиент, который она с собой не взяла. Однако она поспешила заверить принцесс, что тех, что она принесла с собой, хватит и на несколько вечеров.

После очень странного разговора принцессы отпустили её и сказали, что ждут её вечером. Перед уходом, Звезда спросила у Каденс, может ли она осмотреться в замке, ведь она всегда мечтала увидеть

это место, на что получила согласие. К ней приставили стражника с указанием смотреть, чтобы она не потерялась. Теряться в планы Звезды определённо не входило. Разговорившись с её сопровождающим, она услышала много интересных фактов об этом замке, о пустых странных тупиках и комнатах, никуда не ведущих и не приспособленных для того, чтобы пони находились там. Так же он ей рассказал, что здесь иногда проскакивают молнии по стенам, или прокатываются вспышки энергии. Это всё указывало на то, что сердце далеко не единственная часть защитной системы Империи...

Идя по коридорам, Звезда запоминала их структуру и создавала модель замка у себя в голове. Запомнит сейчас – изучит потом. Вскоре, её привели в просторную комнату, где-то в центре шпиля. Внутри стоял круглый стол с голографической проекцией замка, на которой были обозначения сигнатур сердца, окружающих кристаллов и ещё много каких-то символов, которые Звезда не понимала. Стражник тоже ей ничем не смог помочь с этим. Всё, что он мог сказать, это то, что, когда замок получал повреждения, этот урон был отмечен и на изображении. Она пару минут простояла, наблюдая за этим чудом. Тут Звезда заметила, что она не статична, а грани и линии пульсируют от сердца к шпилю и вокруг. Полезное наблюдение. Дополнив свою модель этой проекцией, она отправилась дальше.

Побродив ещё какое-то время, она пришла к выводу, что так ничего более не узнает, потому попросила вывести её из замка, сославшись на то, что скоро лавки закрываются, а она хотела найти продавца для своих маффинов. Оказавшись снаружи, она снова подошла к Сердцу, и, будучи одна, смогла просканировать его своей магией. Защитные заклинания действительно плотно окутывали его, но они оберегали сердце только от злого умысла. Звезда же просто хотела скопировать структуру предмета, потому ничего из мощнейших магических стражей не воспрепятствовало. Она изначально хотела только вернувшись на базу исследовать собранные данные, но не смогла не взглянуть на структуру Сердца, пока была тут.

Это оказалось удивительной машиной, состоящей из мириад микрокристаллов, похожих на клетки живого организма – они так же делились и распадались. При чём срез показывал, что эти процессы почти не происходят на поверхности, а внутри бурлят как сильный поток. Потому и казалось, что сердце твёрдое, хотя технически эта структура была по состоянию больше к жидкости. Такое живое строение было завораживающим, и Фолленстар неосознанно захотела поделиться ею с Твайлайт... Опомнившись, Звезда отошла от Сердца и направилась в сторону рыночной площади. По дороге она собирала различные образцы кристаллов в свою сумку. Они отличались цветами и формой, и она не знала в чём дело. Добравшись до цели, Звезда начала расспрашивать кристальных пони об историях, которые они знают о появлении самой Империи и этого города, но никто не смог ей ничего ответить. Поскольку она не хотела тащить маффины обратно в Понивиль, то действительно нашла пони, заинтересованного в её товаре. Это оказалось не сложно.

Закончив с всеми делами, она исследовала город и кристаллы, из которого он был сделан. Звезда обнаружила странный факт – чем дальше от замка, тем «моложе» были эти самые кристаллы. На это указывало активность делений. Вообще все кристаллы, оказалось, обладали той же клеточной структурой, что и Сердце, хотя нигде она не видела такой «реакции». Другие кристаллы просто делились в определённом направлении, формируя такие красивые, направленные структуры. Теперь её заинтересовало, как Сомбра создавал такие искажённые, перекрученные кристаллы, если такая форма им неестественна. Так же стало очевидно, что этот город был построен вокруг замка, а не наоборот. Интересно только, кто его построил, и зачем?

Так Фолленстар провела остаток времени до вечера, когда нужно было идти обратно во дворец на ужин с принцессами. Это было достаточно иронично, что она пришла искать способ уничтожить их, а они её угощают. Скорее она будет угощать их.

Вечер оказался достаточно приятным, в конце концов принцессы и друзья Твайлайт — это достаточно интересная компания. А, учитывая багаж знаний за спиной, Звезда могла поддерживать с ними разговор, только очень аккуратно, чтобы не повторить ошибку с Сансет. Она узнала, что Рарити таки присмотрела себе место и теперь перешла к поиску работников нового бутика. Каденс с Твай оказывается настолько отчаялись, что приняли сами участие в рыцарском турнире, но пока победителя не было. Фолленстар огорчила всех, когда сказала, что следующим утром уедет из Империи обратно, потому что нашла то, что искала. Но у неё появилась идея как можно даже улучшить рецепт маффинов, вдохновлённая всей этой кристальной темой. На это заявление все откликнулись восторгом, и Твай сказала, если Звезда таки сможет улучшить рецепт, то она с удовольствием попробует их у себя в Понивиле, если та окажется снова в городе... Ночь Фолленстар провела в гостинице и села на поезд рано утром, предварительно продав остаток маффинов и увозя с собой кучу образцов кристаллов вместе с драгоценной информацией.

Вышла она, выехав за пределы Империи на какой-то захолустной станции и телепортировалась к portalу. Оказаться в своём негостеприимном доме чувствовалось намного приятнее, чем обычно. Ей нужно определённо придумать какой-то способ, чтобы вводить данные напрямую из памяти в компьютер, потому что вручную это делать и строить модели заняло сильно много времени. Это было не зря, поскольку она сразу начала видеть корреляции и связи между различными явлениями, и вскоре поняла большую часть, что происходит в Империи.

Выводы иногда бывают опаснее чем сама проблема...

Общая картина оказалась более странной, чем она предполагала. Структура была одинаковой у всех образцов, которые Звезда смогла собрать. Клеточная структура направленных кристаллов. Свойства этой структуры были таковыми, что энергия, приложенная к одной стороне, передавалась на другую по направлению клеток, но не в стороны. "Магический проводник" подумала она про себя. Когда такое происходило, по всей длине кристалла начиналась та же реакция, что и наблюдалась в сердце, только не стабильная, а затухающая. Она поддерживалась только самой переносимой энергией. Так вот какова причина того, почему эти кристаллы не расплавлялись так же, как и ядро Сердца.

Так же выводом было то, что у каждого типа кристаллов были свои характеристики. Границы между клетками у разных образцов были различной формы, из-за чего и было вызвано различное окрашивание. Углы и соотношения были, по сути, дифракционной решёткой, которая пропускала только одну частоту световой волны. Отличия в гранях так же обуславливали разные качества. Так, Фолленстар определила, что зелёные лучше проводят чем красные и синие, а также, чем чище и ярче цвет — тем сильнее свойства изолятора. Априорно она предположила, что белые и чёрные служили бы идеальными проводниками, что объясняет почему она видела такие только внутри дворца, а само Сердце было соткано из белой структуры. К сожалению, оттуда Звезда никак не могла взять образцы.

Что касается самого Сердца, его принцип был некой смесью реакции синтеза и распада. Похоже, что обычно кристаллы накапливают очень мало энергии, поскольку их реакция затухает, и магия сохраняется только в колебаниях клеток. Сердце же не имело постоянной структуры, потому его энергия

хранилась не в клетках, а в связях между ними, в балансе деления и распада. С такими характеристиками было идеальным генератором магической силы, повторяя именно потоковую природу магии. Реакция могла содержать в себе невообразимое количество энергии, но и у неё был свой предел, хотя и в неисчислимое количество раз выше, чем у обычных кристаллов. Анализируя накопительные способности своих образцов, она составила, что описать их все можно было одними и теми же характеристиками. Из этого Звезда предположила, что чёрные скорее всего обладают огромными накопительными способностями, будучи абсолютным разрозненности структуры. В то же время, белые почти ничего не сохраняют, но должны иметь идеальные качества проводника, поскольку не обладают определённой структурой вовсе.

Ещё она обнаружила, что под мощным потоком магии, который превышает то, что может накопить кристалл, последний просто начинает расти. Отличное открытие, так она может спокойно вырастить себе сколько нужно этого материала, и возможно изменить его свойства. Звезда помнила, что единственное упоминание о чёрных кристаллах было во времена Сомбры, при этом на всех изображениях, что она видела, они были нарисованы как нечто изломанное, неестественное. Обычные кристаллы под воздействием светлой магии принимали только правильные формы. Почему так можно было узнать только попробовав.

Звезда взяла выращенный ею кристалл и направила на него поток тёмной энергии, черпая её из хранилища, чтобы не расходовать свои силы. По началу ничего не происходило, но потом образец задрожал, начал быстро менять цвета и, в итоге, стал ониксово-чёрным. Его форма начала быстро меняться, Фолленстар наблюдала, как клеточная структура распадалась, границы между отдельными ячейками размывались, становясь одной массой. Рост кристалла начался бурно и неконтролируемо – он превратился в подобие шипастого шара и начал сливаться со столом, на котором лежал. Звезда прекратила поток магии и процесс остановила. Что же, теперь у неё есть образец тёмных кристаллов. Его свойства оказались такими, как она предполагала – из-за разрушенной структуры кристалл впитывал и сохранял энергию, в том числе и свет, что и вызывало такой цвет. Сквозь разрушенную, неоднородную структуру лучи просто не могли пройти. Получается, чем более нестабильная матрица, тем больше он мог сохранить, а под воздействием светлой энергии – распадался, высвобождая накопленное. Это, конечно, был совсем не тот уровень энергии, что у Сердца, но тем ни менее, чёрные на столько же превосходили обычные кристаллы, как Сердце превосходило их. Промежуточное решение, которое достаточно легко получить, возможно, окажется полезным. Она ещё подумает над тем, что можно с этого сделать.

В итоге, у неё были проводники, изоляторы, накопители и генераторы, остались только сами активные элементы. Пытаясь их найти, Фолленстар просматривала структуру самого замка, потому что, очевидно, именно он как-то создаёт это заклинание, которое защищает империю. Держа в голове полученные знания, теперь она видела, зачем такая странная схема самого строения. Различные тупики служили для задержки и регулировки потоков магии, которые циркулировали по линиям проводников в стенах. Так же она поняла, что излишек энергии замок сбрасывает через своё основание в землю, что и вызвало рост кристаллов вокруг. Теперь не было никаких сомнений, что дворец построили прежде остального города, но кто...

Её внимание остановилось на шпиле, из которого исходил поток цветной энергии. Теперь было понятно, что все силовые линии вели к нему, но они все были немного другие, проходя по такой структуре они

изменялись... Нет, не они изменялись, они изменяли магию внутри себя. Система замка создавала потоки разных оттенков, разных эмоций, а шпиль комбинировал всё это на своей матрице, конвергируя различные оттенки эмоций в какое-то заклинание, подобно тому, как работает рог у магов. Сразу стало ясно и почему Сомбре пришлось немного перестроить сам замок, чтобы он смог кастить тёмные заклятия. Та комбинация эмоций, которая поступала на матрицу катализатора ограничивала спектр его возможностей. Звезде пришла в голову мысль, что для управления этой системой совсем не обязательно самой владеть магией. Матрица просто воплощает эмоции и образы, но сами схемы заклятий можно контролировать механически, управляя потоками, которые поступают на катализатор. Это можно было бы просто запрограммировать и используя различные перестроения структуры изменять проецируемый spell.

Интересно... Те, кто построили замок обладали таким пониманием магических структур и машин, которых нет даже у современных пони, не то, чтобы у их предков тысячи лун назад. Может быть, замок был построен некими, кто создал зеркало? Пришельцы в этот мир, что каким-то образом смогли портал для перехода в далёком прошлом. Но им не повезло, поскольку прибытие оказалось в эру Вендиго. Для выживания они были вынуждены создать машину, способную защитить их от безразличных северных ветров. Почему они сразу не ушли, увидев, что тут творится, не ясно. Возможно, их связь с родным миром разорвалась, и эти некто вынуждены были существовать некоторое время здесь, пока соединение не восстановилось. Или же зеркало было банально повреждено, и материалы, необходимые для его починки просто так было не воссоздать, а требовались специальные приспособления. Так или иначе, создатели Кристального Дворца получили свой путь назад в виде зеркала и ушли. Пони же намного позже обнаружили оставшуюся технику и структуры, которые всё ещё стабилизировали климат вокруг, подумав, что это отличное место, они решили вырубить город вокруг из кристаллов, лежащих всюду. Эта теория означала, что где-то, в каком-то мире, Звезда может найти знания о том, как создать ещё более невообразимые чудеса. Она их обязательно найдёт.

Первые шаги в сторону невысказанного...

Теперь у Фолленстар были все детали паззла кроме одного – этих белых кристаллов, без которых невозможно было построить генератор, подобный Сердцу. Она никаким способом не могла получить нужный результат. Отчаявшись, Звезда решила взяться за тот «промежуточный» вариант, пока нет возможности построить полноценное магическое ядро. Она смогла сконструировать первый прототип энергоячейки. Этот предмет состоял из нескольких деталей: магически инертного металлического корпуса, контактов из зелёных кристаллов для присоединения к сети трансфера, активный элемент, который был обычным самоцветом, настроенным на проецирование своей небольшой энергии на запаасающую часть, которым был тёмный кристалл. Так запаасающий элемент можно было зарядить насколько позволял объём тёмного фрагмента внутри. Когда же необходима была отдача энергии, активировался активный элемент, расплавляя запаасающий и высвобождая содержащую внутри силу. Для возможности перезарядки Фолленстар встроила предел, чтобы нельзя было полностью сжечь чёрный кристалл. Иначе эта часть требовала бы замены каждый раз, когда энергоячейка разряжалась. Сам же активный элемент питался от энергии самой ячейки, потому мог создавать поток света разной мощности – чем сильнее, тем больше была отдача магии. Так, конечно, энергоячейка разряжалось быстрее, но и становилась более мощной. Однако и здесь пришлось встроить предел, поскольку зелёные энерголинии не могли просто выдержать то, что способна была выдать энергоячейка на

максимуме. Звезда в этом убедилась, когда первый её прототип разорвало от быстро мутирующих кристаллов внутри – зелёные превращались в чёрные.

Всё же, спустя несколько попыток, рабочая энергоячейка была готова. Используя модель этого прототипа, Звезда принялась за улучшение своей базы. Первым делом она добавила в модуль с массивом энергоячеек, увеличенных и построенных по модели прототипа. Оттуда она протянула энергетические линии в нексус и, уже потом, в остальные модули.

Теперь Фолленстар решила перейти к конструированию настоящей техномагии. Она начала с малого, и принялась разбивать заклинание светящейся сферы на максимально чёткие составляющие части. Пользуясь структурой кристального замка, поскольку среди его оттенков эмоций были все ей нужные, она построила нужные калибровочные линии, но и в миниатюре. Звезда при этом ловила себя на мысли, что если немного подкорректировать шпиль, то замок мог бы светить как второе Солнце. Далее она построила матрицу катализатора, так же повторяя тот, что был в дворце, и собрала всё это вместе. Магический светильник оказался на удивление компактным, и она уже хотела попробовать его подключить к сети, но вовремя одёрнула себя. Если просто так присоединить его к сети, которую питали мощные энергоячейки базы, которые сейчас запасали собранную за несколько выбросов магию, то в лучшем случае он просто взорвётся, а в худшем, у неё в зале появится маленькая звезда. Потому Фолленстар потратила ещё немного времени на создание из изоляторов моста, который бы пропускал только необходимое, с одной стороны, количество магической силы – главное только было подключить его нужно стороной. Добавив мост к светильнику, она присоединила его к энерголинии. Над катализатором тут же возникло приятное синеватое светящееся облачко, которое мерцало и переливалось. Немного отладив калибровку, она превратила облачко в чёткую сферу, ярко освещавшую комнату. Первый полноценный магический механизм был готов.

Фолленстар поставила такое освещение по всему дому и после принялась за более сложный проект - интерфейс или датчик информации. Идея в том, чтобы катализатор такого прибора считывал и выполнял трансфер информации, или же смог бы следить за состоянием того, на что был настроен. Проще говоря, чтобы он не излучал магию, а наоборот поглощал. Она думала о том, как можно было бы сделать преобразователь магии в информацию, и напрямую вводить данные из своего сознания в компьютер, но, к сожалению, у неё не было ничего на примете, и ни один из её кристаллов не обладал нужными свойствами преобразователя. Откалибровав нужную матрицу, она добавила такой датчик в модуль с хранилищем магии. Теперь, когда энергоячейки полностью наполнятся этот датчик отсоединит их от физического хранилища, и снова подключит только когда структура тёмных фрагментов упадёт до определённого уровня. Так можно было не переживать, что её запасы энергии взлетят на воздух. Далее Звезда экспериментировала различными миниатюрными приборами. Так, она добавила автооткрывание на двери, которые теперь стали просто проекцией твёрдости, а не физическими. Появились выключатели и регуляторы яркости, автоматическая станция для выращивания кристаллов, под которую она выделила дополнительный модуль здания. Там же были и другие преобразователи материи, например, для производства металлов. Её дом становился всё более живой, однако главный вопрос с защитой от выбросов магии она так и не решила. Заклинание для защиты от этого было тёмным, а структур для создания и поддержки таких заклятий, конечно же, не было в Кристальном Замке. Можно было бы создать светлый барьер, подобно тому, который был в Империи, но для поддержки его нужен уровень энергий Сердца – энергоячейки и зелёные линии просто не выдержат такого. Возможно, тёмные матрицы были во времена Сомбры, но это никак не узнать – всё было уничтожено с тех пор.

Однако... Кристальный Замок был не единственной магической структурой в Эквестрии. Теперь, когда она об этом думала, очевидно Кантерлот имеет под собой какой-то механизм. Она была наслышана о катакомбах под городом, состоящем из лабиринта кристаллов ещё когда была Звездопадом, хотя и никогда там не бывала. Всё равно это ей не могло помочь – туда невозможно было вернуться, Крылья быстро обнаружат беглянку, не говоря уже о легионах армий Дня и Ночи и самих принцессах. Нет, нужно было искать другой вариант... Ещё был замок Твайлайт, который распространял «магию дружбы» по всей земле... Кажется принцесса хотела попробовать улучшенные маффины, если таковые получится сделать. У Фолленстар появилось желание удовлетворить эту просьбу.

Звезда действительно имела идею об усовершенствовании структуры десерта. Изменение сути света происходило не сразу, а поэтапно. Лучи сначала преобразовывались в материальную структуру, похожую на кристаллические клетки. Звезда добавила в преобразование смысл реакции, которую она наблюдала в Кристальном Сердце. Из-за этого на создание даже одного маффина уходило очень много её собственных сил. Попробовав тестовый образец своего творения, она поняла, что создала энергетическую бомбу. Попробовав его, пони почувствует огромный прилив сил и проявится разум, чувства, позволяя дальше творить заклятия. Вкус стал более ярким, хотя всё ещё таким же приятным. Подумав про себя, что это угощение действительно достойно принцессы, она поставила себе отметку, что, когда получит тёмные катализаторы, нужно будет сделать репликатор этих маффинов. А пока она создала всего несколько – этого хватит всего на пару перекусов для пары пони. Приготовив угощение, Фолленстар снова превратилась в Россыпь Пудры и направилась к portalу.

Понивиль, место огромной важности...

На окраине Понивилия Звезда встретила Аплджек, которая вместе со своим братом тащила вереницу телег, забитых яблоками. С виду они были очень уставшие, хотя и радостно поприветствовали встречную пони. Фолленстар, видя их плачевное положение, напомнила Аплджек кто она, и сказала, что таки получилось улучшить формулу. Пообещав этим двое, что им станет лучше после того, как они попробуют, она передала несколько ЭР (энергетических радужных) маффинов. Десерт произвёл на пони кардинальный эффект – они начали смеяться и даже подёргиваться от возбуждения. Прожевав, вместе согласились, что это одно из лучших блюд, что они когда-либо пробовали. Заряженные силой ЭР маффинов галопом, вместе со Звездой, понеслись в город, почти не замечая вес, волочащийся сзади.

С Аплами она рассталась у конторы Филси Рича, при этом они сказали, что владелец этой торговой компании многое бы отдал, чтобы продавать её выпечку. Звезда ответила, что обязательно подумает об этом предложении, но ей действительно нужно идти. Попрощавшись, она отправилась к дворцу. На пороге Звезда столкнулась с удивлённой Старлайт, которая сказала, на вопрос, где принцесса, что Твайлайт сейчас в школе. Фолленстар интересовал замок, потому она спросила может ли она подождать Искорку здесь, на что получила согласие. Старлайт отвела её в основной зал, где находилась карта. Вместе они там просидели некоторое время, болтая и ожидая Твайлайт. Параллельно Фолленстар подмечала, что карта и часть стен, судя по уровням энергии пульсирующих в них, были созданы из нужных ей белых кристаллов.

Старлайт рассказала ей историю о том, как они вытаскивали столпов из пустоты. Из неё, внимание Звезды привлекло то, что неправильное использование элементов уничтожило бы их. Но как можно их «неправильно» использовать? Учитывая её новые знания, было понятно, что всё это части какой-то общей системы. Дерево гармонии... нужно попасть туда.

Когда Твайлайт наконец пришла, они все вместе попробовали ЭР маффины. Интересный факт, эффект был слабее, чем выше была собственная магическая активность пони. На двух единорогов и аликорна десерт подействовал далеко не так бурно, как на земных пони, но всё же это заставили всех заулыбаться. Твай назвала Звезду чародейкой кондитерство, что вызвало у первой приступ смеха. Между делом она узнала важные детали от принцессы, например, что замок активировался только когда все шестеро находились на своих тронах, и в принципе, дворец реагировал на их присутствие. Так же поток энергии был не исходящий, а наоборот, входящий в замок, который оказывается напрямую связан корнями с деревом.

Так, между делом, Твайлайт сказала, что к ним сегодня должна прибыть Селестия с визитом в школу и намекнула, что её старый учитель большой любитель выпечки. Услышав это, Звезда запаниковала и, быстро придумывая объяснения, попрощалась. Солнце могла пробить её иллюзию... Выбежав за пределы Понивилля, Фолленстар решила пойти на риск нахождения рядом с Селестией и отправилась не к portalу напрямую, а к старому замку Сестер, под которым росло дерево. Придя туда, она была поражена – всюду были белые кристаллы, а само дерево аж светилось от внутренней энергии и могущества. Звезда стала быстро собирать белые осколки и обломки корней, заполняя свою сумку. Закончив, она подошла вплотную к дереву и начала копировать его структуру. Это заняло намного дольше, чем она предполагала, из-за огромной сети корней, простиравшейся далеко во все стороны. Запечатлев структуру у себя в памяти, она решила не медлить, потому рискнула, делая теневой переход к portalу, куда сразу же прыгнула.

Окончательное решение...

Выдохнув с облегчением, Фолленстар выложила свою добычу и даже съела один из последних маффинов, чтобы восстановить силы. Дальше самая интересная часть – анализ её добычи. Белые кристаллы оказались тем, что люди называют сверхпроводниками. Помимо почти полного отсутствия потерь передачи, этот материал вообще не рос под действием магии. Это было досадно, поскольку, в таком случае, все белые кристаллы, которые она может достать — это те, которые лежали вокруг дерева. Внутренняя структура была чётко очерчена, как у обычных, но не направлена так же, как и у тёмных, это и обосновывало отсутствие роста. Как тогда эти кристаллы вообще появляются? Пока это остаётся тайной. Из подобного материала можно было сделать матрицы катализаторов, способные на намного больший спектр заклинаний, так же они смогут выдержать поток тёмной магии. Это было облегчением – она получила то, что нужно было для создания барьера, осталось только спроектировать нужную модель заклинания и правильно её разбить на потоки. Только перед этим, она решила взглянуть на данные по Дереву Гармонии, и пришла в ступор просматривая модели... Это был настоящий преобразователь магии.

Структура была, в общем, такова. Элементы гармонии работают по принципу Сердца, поддерживая стабильную реакцию, однако они не были в роли генераторов в системе. Скорее их можно было сравнить с настроенными линиями в более простых механизмах. Реакция в каждом фильтровала магию под определённых оттенков эмоций, но при этом изменяла его неопределимым образом. Энергия становилась более неполноценной, из-за чего сама начинает дополняться подобной из остальных элементов, становясь внутри древа чем-то большим. Этот процесс преобразовывал обычную магию в гармоническую. Гармоник дальше по корням направляется в замок, где формируется в заклятие гармоник уровня. Калибровкой здесь выступают сами воплощения элементов, активируя собой

различные линии и разбивая общий поток гармонии на составляющие. Вот почему замок активируется только когда Твайлайт, и её друзья находятся на своих тронах. Дальше эти линии сходятся в матрице катализатора, создавая гармоник спел, который... собирает свободную негативную энергию со всей Эквестрии и проводит её сквозь основание, по корням, обратно к дереву? Невообразимо. Дерево же использует часть этой энергии для зарядки самих элементов и поддержки конвергенции, а остаток направляется дальше по корням вниз. Эти корни ведут... за пределы реальности. Вот откуда эти волны тёмной энергии здесь! Выбросы энергии – это результат работы магии дружбы, и вот почему после того, как Твайлайт получила свой замок, вся Эквестрия стала более весёлой и оптимистичной – всё плохое буквально высасывается и выбрасывается за пределы мира. Хм, эти корни похоже ведут и в другие реальности. Сансет говорила, что их кристаллы были найдены в структуре напоминающей дерево гармонии... А что, если наше дерево не первое, и в древности Столпы просто добавили свои аспекты к некой большей, но уже существующей гармонии, призвав сюда её корни... Наверное мы никогда не узнаем. Да и, наверное, не особо это важно, зато Звезда теперь умеет преобразовывать разные виды магии и информации.

Фолленстар начала работу. Обломки белых кристаллов сплавлялись вместе под воздействием её тёмного луча разрушения, образуя крупную сферу. Когда сплавление закончилось, она изменила воздействие, окутывая объект пустотой, чтобы силе внутри не было куда выйти. Вскоре Фолленстар почувствовала, что пришло время, и сбросив путы направила всю мощь своей светлой магии усиленной энергетической сетью базы прямо в раскалённое ядро шара. Через мгновение внутри него что-то засветилось, забило, закружилось и он взлетел в воздух, излучая чистый поток магии. Первый настоящий генератор висел перед ней.

Дальше всё пошло как-то само собой, Звезда улучшала и создавала, проецировала и изобретала. После создания щита, она наконец смогла впервые за всё это время поспать в своей постели, хотя в первый раз так и не смогла уснуть, ожидая каждую минуту, что щит вдруг откажет. Но всё оказалось благополучно. Для улучшения работы она использовала модель преобразователя энергии, чтобы создать механизм трансляции магии в информацию – теперь не приходилось пользоваться простыми механическими интерфейсами. Следующим большим прорывом было создание прототипа кастера, который использовал магические энергоячейки и мог создавать простые, но разнообразные заклинания. Для увеличения количества этих возможных заклинаний, Фолленстар пришлось продвинуться в миниатюризации. Это требовало создания специальной комнаты с магической станцией в центре. Она проектировала образ детали на всю комнату, а Фолленстар, ориентируясь на это увеличение и используя специальный интерфейс, направляла несколько миниатюрных кастеров для выполнения необходимой работы на реальном предмете. Так достигалась огромная точность при создании, и открылась возможность производства аналога человеческих микросхем и чипов. Вскоре и это было модернизировано – теперь она вместо того, чтобы постоянно кастить заклинания, носила специальный шлем, который передавал её мысленные команды манипуляторам, выполняющим работу.

Весь этот прогресс и визиты в мир людей вдохновили её, что было бы удобнее создать некий скафандр, который позволил бы использовать магию с помощью кастеров, пассивно защищал бы и предоставлял энергию из энергоячеек или ядра. Эта идея так увлекла Фолленстар, что она тут же приступила к работе. Первый прототип представил собой экзоскелет, на котором были навешаны несколько энергоячеек по бокам. На спине, за гривой, был генератор щита, который был настроен на простые магические и

физические атаки. Плюс, два кастера висели с каждого бока и подчинялись мысленным командам, которые она отдавала, используя интерфейс, встроенный в шлем. Визор так же имел проецируемый тактический дисплей, сенсоры и прочее счастье технологий. Бортовой компьютер мог проводить простые предсказания и записывать информацию. В общем, она была очень довольна собой, но всё же, наблюдая за такими чудесами как Кристальный Замок или Дворец Твайлайт... Это было всего лишь несколько палок, сколоченных вместе. Ей нужны были более высокие знания... Ей нужны были технологии.

Она решила рискнуть. Другого выхода Звезда просто не видела. Используя образцы магии гармонии, которые взяла возле древа и сконцентрировала их в специальный кристалл, она взяла примитивный инструмент, который когда-то создала вместе с человеческой Твай. Держа его перед собой, Фолленстар вновь активировала инструмент, связав портал с самой гармонией. Идея была в том, что дерево имеет свои корни во многих мирах, и, если портал будет связан с ними, то её должно было закинуть в какой-то случайный мир, прямой связи с которым не было. Звезда надела свою броню, взяла кое-какие вещи и древний амулет с камнем – если что-то пойдёт не так, у неё должен был быть способ найти путь домой. После недолгих сборов, готовая Звезда стояла перед мерцающей поверхностью портала. Вдохнула, выдохнула. Ей есть ещё что сказать... Сделала шаг в пустоту.

Фолленстар

Спустя пару секунд поверхность врат замерцала, и из них вышла Фолленстар. Странно, но она была другой. Пони визуально казалась намного старше, взгляд её был одновременно рассеянным и направленным. Теперь на ней был не примитивный доспех, который она недавно создала, а неизвестных технологии кристаллически-металлическая броня. Части доспехов, такие как кастеры, вместо механических приспособлений, просто висели на своих местах, держась на какой-то форме тяги. По ней пульсировала энергия, как и сама Фолленстар казалась намного более могущественной. Что с ней случилось там, по ту сторону пустоты...

Старый дом, новый смысл...

[Фо] – Это было так давно, - сказала она, будто не узнавая окружение, которое только что оставила. - Информационная структура пространства не изменилась с моих старых образцов – темпоральный скачок сработал. Что же, здравствуй старый-новый дом.

Дальше она времени не теряла и активировала свою магию. Всё вокруг зашевелилось, поплыло, перестраивалось. Звезда теперь обладала знаниями и технологиями эпох – ей больше не придётся гадать или изобретать. Вокруг выросли преобразователи материи, бесконечный гармонический конденсатор, психическая матрица взаимодействия и многое другое... Дом теперь стал больше походить на ту, кем стала Звезда.

Закончив с изменением, она улыбнулась – всё это теперь казалось таким простым. Снова увидев свой дом, впервые за неизвестное количество времени, она вспомнила, сколько усилий ей пришлось прилагать тогда даже чтобы сделать некое примитивное нечто. Фолленстар вернулась в свою комнату и уселась перед новым интерфейсом информационной сферы. Используя психическую матрицу, она вносила свои новые знания в память системы, убеждаясь ещё раз насколько мало... Не важно. Она наткнулась на свою же запись про то, что нужно сделать репликатор для маффинов. Это вызвало приступ смеха, Фолленстар совсем забыла про свои путешествия в замки Эквестрии. Подумав, что почему бы и

нет, она действительно поставила в очередь преобразователя нужные компоненты. Увидела она и другие свои записи, об аликорнах... Даже теперь, имея все эти знания, понимание столь высоких существ для неё было закрыто.

Перебирая в голове различные варианты, она решила предпринять одну, очень странную вещь - написать книгу. Это решение было выведено из учений, которые она почерпнула у населения ветви Айлая. Сами авторы называли это Ани Айона – Жизнь Разума. Принцип учений говорил о разделении всего сущего на области восприятия, создании некоего образа сущего, опираясь на которое можно априорно описать всё остальное существование. Различные течения создавали свои способы достижения этого состояния. Почему же книга тогда? Фолленстар верила, что, изложив своё мировоззрение, восприятие того, кем она является, она приблизится к похожему пониманию. Осталось ответить на вопрос, какими словами можно описать её эссенцию? Магия, Судьба, Разрушение... да, эти подойдут. Это будут три части общей работы, именно в таком порядке. Магия связывает тебя Судьбой, и только через Разрушение ты можешь или завершить её, или освободится...

Фолленстар использовала для создания книги психическую матрицу, потому сейчас все эти мысли представляли перед ней как набор идей в информационном облаке. Согласно Айона, идеи были декомпозированы, разбиты, пока не открылась их настоящая суть. Так главы становились разделами, разделы пунктами, всё глубже и глубже. Внезапно Звезда заметила простой факт - она больше не была пони. Её мысли не были, как раньше, привязаны, или сформулированы как пони. Она была в столь многих мирах, в разных формах... Теперь мысли сущности «Упавшая Звезда» были чисты, как будто она смотрела на себя со стороны, наблюдая за ними. Понимая, что это она, но в то же время... Чужая во всех мирах... Со стороны... Ей не нужно было сказать Фолленстар чтобы сказать я. Хм, эти мысли пересекаются между собой. Ограниченность — это лишь иллюзия слабого разума, непринятие только разрушает твоё зрение. Смотри и понимай. Это было ясно, но как это применимо к аликорнам? Чем они так отличаются от остальных народов пони... Да, тем же, что и она сама. Они не привязаны к этому миру, потому имеют сильнейшую над ним власть. Их природа заставляет поступать так же, как и Фолленстар. Они так же свободны в своей обречённости, а если власть над тобой – то и ты являешься властью... Да, они не обладают великим могуществом сами, но мир может сокрушить любого из его обитателей... кроме аликорнов. Чужаки, но настолько необходимы. Свободны, но не могут остановиться. Прямо как...

Когда она это сформулировала, что-то щёлкнуло внутри её сознания, будто Звезда преодолела нечто, что так долго скрывало что-то внутри. Она разрушила своё непринятие – то, что отделяло её от всего остального. Прощупывая новое восприятие окружения, о котором она никогда раньше и не могла помыслить, заметила, как мир вокруг заиграл новыми, яркими красками. Фолленстар теперь ясно видела, насколько неестественно это место, висевшее в пустоте, осколок, навсегда потерянный. Линии, по которым был совершён разрыв теперь светились своей искажённой природой. Тёмная и светлая магия вокруг неё теперь была не просто энергией – она была смыслом идей, будто живое существо. И она могла бы сейчас приказать ему. Фолленстар просто сказала «остановись», и все механизмы вокруг встали, передача энергии прекратилась. Это невозможно, для того чтобы это сделать... Она, просто пожелав сейчас, нарушила закон сохранения энергии. В это же время, Звезда почти не использовала свои силы, она просто запретила смыслу передачи быть, не сдерживая его, не пыталась остановить, он просто исчез. Такое невозможно было сделать простому единорогу, это был власть на более высоком уровне... на уровне аликорна. Сила оказалась не могуществом... а именно судьбой. Власть судьбы – хорошее название для всего этого. Восстановив нормальное пространство, она отошла от интерфейса и

отдалась этому новому чувству, посмотрела на мир как аликорн, а не как пони. Что-то вспыхнуло вокруг Фолленстар, но аура угасла очень быстро, оставив только свечение за спиной. Подойдя к зеркалу, она увидела – теперь за её спиной было два спектральных крыла...

Звезда не была полноценным аликорном, нет. Однако, она могла временно смотреть как аликорн, именно тогда появлялись эти призраки. Изучая свои новые способности, она быстро поняла, что не может долго находиться в таком состоянии – со временем её тело единорога просто не выдерживало, и зрение рассеивалось. Она была уверена, что чем чаще она будет так смотреть, тем дольше сможет пользоваться этой формой. Вообще правильно ли называть воплощение аликорна формой? Скорее всего да. Звезда записала, что она просто изменяет форму восприятия чтобы перейти в неё. Теперь у неё был аликорн, чтобы сражаться с другим аликорном – ужас, о котором все даже боялись помыслить... Она стала им.

Ни шагу назад, ни шагу вперёд...

Всё оказалось хуже, чем она думала. Главное помнить, что она «полу» аликорн, который создал сам себя силой воли и понимания, а не полноценный, наполненный силой аспекта реальности. Фолленстар могла говорить на языке творения и ничто не могло не подчиниться её словам. Захотела - сказала гравитации обратиться вспять, или вовсе исчезнуть. Её атаки отрицали само существование, а защита не давала возможности нанести удар. Подтверждение самому страшному она тоже нашла – Звезда могла переходить на эфирный план, где можно было изменять направления нитей судеб. Заставлять события происходить так, как тебе нужно или же наоборот. Возможности казалось, были просто безграничны, и движение небесных тел на этом фоне казалось пустяком... Правда теперь нужно было дополнить Власть судьбы взглядом аликорна. Ей это было даже приятно, сейчас эта работа казалась более полноценной.

Через пару дней она совсем освоилась со своими новыми силами. Помимо этого, кристаллы по-другому реагировали на магию аликорнов. Теперь Фолленстар могла выращивать белые и увеличивать плотность тёмных, или же немного очищать простые, чтобы усиливать либо их изоляционные характеристики, либо проводящие. Это пригодится. Последнее она смогла добавить в преобразователь, а вот операции с белыми и чёрными всё ещё требовали её прямого внимания. Для использования заклинаний аликорнов требовался амплификатор магии, а у неё здесь не было материалов, чтобы сделать такой. Ничего, она ещё найдёт что-то с нужными характеристиками.

Возвращение в Эквестрию теперь не было таким простым – могущественные силы никак не могли пропустить её появление. Если Звезда просто выйдет из портала, то её судьбу, теперь горящую как излучатель посреди ночи, мгновенно заметят и попытаются помешать. Потому она провела много времени эфирном плане, ведя войну предназначений, спутывая взгляды принцесс. Они, конечно, заметили, что появилась некая новая сила, но идентифицировать они её не могли. Действия там привлекли ещё чьё-то внимание, Фолленстар чувствовала это, нужно быть начеку. Перед уходом она так же немного улучшила свою экзоброню, теперь у кастеров в режиме оверчаржа была возможность создавать аликорновые заклятия, используя напрямую её силу, а не конденсаторы или ядро. Нужно ещё лучше откалибровать энергетическую систему. Чтобы проверить улучшения она испепелила несколько куч обломков за пределами дома. Проведя модернизацию, Звезда построила новый портал, используя выращенные белые кристаллы и связала его с выходом в Эквестрии. Позже ещё нужно добавить портал в мир людей.

Даже Хаос бессилен перед Разрушением...

Вышла Фолленстар на берегу моря, возле Мейнхеттена, на это указывали светящиеся шпили высоток города. Однако она тут же почувствовала, что не одна. Та же сущность, которая за ней наблюдала в эфире... «Дискорд» выдохнула она, и тут же вокруг появился непроницаемый барьер, создаваемый бронёй. Прощупывая тёмной магией окрестности, она быстро увидела, что Дискорд был камнями, разбросанными по всему берегу.

[Фо] – Собери себя, я тебя вижу, - сказала Фолленстар в сторону камней.

[Ди] – Кто же это может быть, - задрожал воздух вокруг неё, - разве не новая коронованная принцесса, только корону ты похоже потеряла? Печально, там откуда ты пришла, наверное, сложно будет что-то найти.

Это он говорил, собираясь в свой обычный облик.

[Фо] – Что тебе нужно, Дискорд?

[Ди] – Что нужно мне? - сказал он с удивлённым видом. – Правильный вопрос что нужно тебе. Ты очень интересное создание – ни там и не тут. Зачем ты пришла сюда?

[Фо] – А ты разве не знаешь? Я пришла чтобы завершить начатое.

[Ди] – В таком случае почему ты думаешь, что я могу позволить тебе это сделать?

[Фо] – Потому что ты не в состоянии мне помешать.

Сказав это, Фолленстар расправила крылья и заблокировала магию хаоса вокруг. Нежно улыбаясь Дискорду, она сказала:

[Фо] – Попробуй, лорд Хаоса, попробуй.

Последующий щелчок пальцами ни к чему не привёл. На его лице появилось странное выражение неуверенности.

[Ди] – Значит ты так заговорила. Что же давай на чистоту, зачем это тебе?

[Фо] – Чтобы у пони появился выбор. Послушай, я против тебя или твоих друзей ничего не имею и не желаю вам зла. Наоборот, я считаю их хорошими пони. Моя цель — это королевские сёстры, те кто наложили цепи послушания на всех в этом мире, в том числе и на тебя. Всё что я могу сейчас сказать – это то, что ты будешь слабым звеном в будущем противостоянии сил. Потому надеюсь, что, когда дело дойдёт до обмена ударами, ты не окажешься посередине, и сможешь защитить всех, кто дорог нам обоим. Можешь мне этого пообещать?

[Ди] – Ты действительно удивительное создание, сначала угрожаешь, а потом просишь о чём-то? Хм, что же, я думаю это будет лучше для всех нас. Я бы соврал если сказал, что не хочу посмотреть, как этим напыщенным принцессам покажут своё место...

[Фо] – А главное не забывай кто я, если ты расскажешь кому-то обо мне или же попытаешься помешать, то в следующий раз не думаю, что получится встретится так дружелюбно. Ты понимаешь это лучше других.

[Ди] – Пожалуй да. Тогда ещё увидимся, пони с большим количеством имён.

Фолленстар разблокировала магию и Дискорд исчез. Это была неожиданная встреча, но, с другой стороны, теперь она возможно может не беспокоится по его поводу. Теперь нужно направляться к её изначальной цели.

Старая Деревня Равенства, которая полностью опустела за последний год. Пони, жившие здесь, имели слишком тяжёлые воспоминания, да и само поселений было на отшибе, торговлей и прочим заниматься там было невыгодно. Совокупность всех факторов и обусловило тот факт, что она сейчас стояла перед поселением призраком. Идеальная база для будущих операций, здесь есть система пещер, которые использовала изначальна Старлайт для быстрого сообщения с хранилищем знаков отличия или же для побега. Эти естественные тоннели можно расширить... нужно также поставить сюда портал чтобы сразу переходить из её измерения... Звезда начала свою работу.

Спустя несколько недель...

Всё было готово, теперь нужно переманить кого-то на свою сторону, начать собирать армию... Однако теперь у неё в голове висел другой вопрос, а если она смогла стать такой только благодаря амулету аликорна? Что если она таки не права... Работая над подготовкой всё чаще и чаще она задавалась этим вопросом. Убедиться точно можно было только одним способом - если кто-то другой сможет обрести форму аликорна. Для первой проверки нужно выбрать кого-то, кто будет ближе к этому расположен. Нет времени тренировать кого-то на протяжении лет... Возможно Селестия мне в этом поможет, она в конце концов собрала самых способных единорогов. Может быть, среди них был кто-то, кто смог бы пройти по тому же пути, что и Фолленстар.

Мунлайт Шадоу – она нашла это имя в списке старших студентов школы для одарённых единорогов. В эфирном плане она нашла что-то другое, чем-то она отличалась от своих коллег, но так Звезда не могла определить точно. Другого варианта она и не нашла, Мунлайт должна была стать той. Да, она это чётко видела своим взглядом – у неё был шанс.

Мнения распространяются как пожар, но остановить их не так просто, как огонь...

Продолжая подготовку к Восстанию, Звезда направляла Мунлайт своей силой Судьбы. Здесь задать нужный вопрос, там посмотреть в нужную сторону – так постепенно она расширяла её зор, чтобы она могла воспринять информацию, что необходима для понимания аликорну. Вскоре Мунлайт дали задание по поиску информации о "природе магии", и ища информацию по теме она наткнулась на интересную книгу под названием "Власть Судьбы: Магия". Начав её изучение, она начала долгий путь на пути к возвышению...

Аналогично Мунлайт, Звезда подталкивала других пони, пути которых так или иначе пролегли в старую Деревню Равенства. Кто в поисках сокровищ и артефактов могущественной Старлайт, кто просто случайно, кого возвращали назад воспоминания – так или иначе эти пони попадали под власть Звезды, где она передавала им информацию о древнем предательстве принцесс. Показав мощь своей техномагии, она предлагала присоединится с ней. Учитывая предыдущую подготовку в эфирном плане, многие соглашались, формируя первые отряды и начиная тренировки в использовании экзоброни. Некоторые отказывались, и она не держала их, ведь они понесут зёрна раздора в другие поселения. Те же, кто встали на её сторону передавали огонь своим знакомым, и т.д., настроения недоверия

Королевским Сёстрам ширились как пожар. Особенно учитывая слухи о том, что у некой Звезды, как она назвала себя остальным, земные пони ценятся так же, как и единороги, и что она могла дать равную силу всем. Проблема дискриминации разных народов была только на руку Фолленстар.

Спустя какое-то время, к удивлению всех, возле поселения появилась сама Старлайт. База Восстания была окружена мощными чарами свёрнутого пространства и иллюзии – никто не мог даже подойти к ней. Старлайт так же потерялась в этой защите, и её вытащили оттуда полностью потерявшей силы. Фолленстар восстановила её и погрузила в сон. В памяти пришелицы Звезда увидела, что до Искорки дошли слухи о том, что что-то странное происходит на месте этого старого городка. Твайлайт попыталась узнать, что там, используя карту, но ничего не смогла увидеть. Это всё вызвало очень сильные переживания в Старлайт – она подумала, что её прошлое снова вернулось. Решив, что она сможет убедить всех тех, кто верил в равенство, она решила прийти сюда раньше Твайлайт и друзей, чтобы справиться с своим прошлым до того, как с ним снова столкнуться её друзья. Хм, это означало, что скоро принцессы будут здесь. Она взяла кристалл и записала на нём послание, после чего телепортировала его и Старлайт обратно в Понивиль. Это должно на какое-то время их задержать.

Мейнхеттанская Катастрофа...

Через несколько дней, ей назначили встречу представители одной уважаемой семьи, которые были заинтересованы в поддержке Восстания в обмен на специальные технологии, которые вывели бы их империю по добыче ресурсов и, если они получают большие привилегии в случае успеха Звезды. Она прибыла вместе с группой, состоящей из троих защитников, одного тяжёлого, двух пегасов и одного мага. Стандартная композиция тактической группы, их технологическая броня и вооружение должны были оказать впечатление на аристократов и склонить к сотрудничеству одним своим присутствием. Встреча происходила на окраинах Мейнхеттена, и эти самые представители опаздывали. Вскоре Звезда начала думать – что-то не так. Тени начали сгущаться... Сгущаться сильнее обычного.

Вдруг она поняла, что кто-то делает сюда теневой скачок. Тут же всё прояснилось, и когда пришелицы материализовались, группа уже была готова к бою. Перед Фолленстар появились двенадцать пони, закутанных в тёмные одеяния. Она знала их – это был круг ведущих Крыла Ночи. Вперёд выступил один старый единорог, и громко обвинил Звезду в предательстве и смерти своего товарища ведомого. Он сказал, что они пришли принести затянувшийся приговор – её уничтожение. На это Звезда ответила, что Крылья не знают, во что она сейчас превратилась – у неё не было желания с ними сражаться, Эквестрии будет тяжело без них... Фолленстар просила их уйти и не продолжать это бессмысленное противостояние. Тёмные не отступили, перед их атакой она успела выкрикнуть приказ отряды отступить...

То, что происходило дальше было похоже на столкновение стихий. Единственный вид магии, который мог противостоять аликорну – это тёмная, поскольку, учитывая её перегруженную природу, даже реальности требовалось время чтобы погасить её. А против Фолленстар сейчас вышло двенадцать мастеров этого искусства. Враги быстро поняли, что недооценили её, и начали конвергировать свои атаки. Фолленстар разила с силой мироздания, пробивая их барьеры и игнорируя иллюзии. Вскоре она смогла поразить несколько из Тёмных, что только усилило ярость противостоявших ей. Ненависть и гнев придавали мощь их эмоциям, они стали более едины в своих атаках. Вскоре Фолленстар обратила внимание вниз, на то, что оставалось позади. Земля и воздух, в которых они сражались, были искажены, везде можно было заметить остатки, отголоски заклинаний, а её собственные атаки разрезали

реальность, оставляя страшные чёрные полосы. За ними была смерть, и их сражение приближалось к городу...

В Мейнхеттене не были слепыми к тому, что происходило у них на пороге. Оттуда вылетели группы пегасов, а по земле направились в одну сторону отделения стражи, а с другой стороны города потянулась вереница жителей, почуявших беду. Стража была перепугана сама по себе и попыталась атаковать, как и Фолленстар так и тёмных. С ними вступил в бой отряд, который пришёл с Звездой и всё это время держался в стороне от сражения. Используя своё технологическое преимущество и тактику смешанных единиц, защитники делили и выманивали группы стражи под удары тяжёлого или заклинания мага. Пегасы Фолленстар так же использовали поддержку с земли, вытворяя виражи выводя врагов под выстрелы снизу. Так один бой превратился в три, между Звездой и Тёмными, между отрядом и стражей, между бегущими пони и неизбежным. Вскоре первое сражение перешло к своему апогею.

Тёмные терпели поражение, потому решили пойти на последний шаг. Используя собственную жизненную энергию, они слились в единое магическое существо, вся сила которого обрушилась на единорога со сверкающими крыльями. Звезда, пытаясь уменьшить посторонний ущерб, попыталась перенаправить эту силу и рассеять, но их совместная ненависть к ней оказалась сильнее. Фолленстар пришлось встретить атаку жёсткой защитой, что привело к сильному взрыву, который рассеял огромное количество тёмной энергии по округе. Ближайшие здания города просто снесло, а обломки и оставшиеся стоять стали искажаться. Растения и сама земля начали нападать на всё живое. Пространство перестало делать какой-то смысл, части земли и домов висели в воздухе или бесконечно падали. Это был апокалипсис...

У Фолленстар сейчас не было сил обращать разрушения вспять, потому она приложила остатки энергии на то, чтобы вытащить из этого кошмара на земле оставшихся пони, что своих, что чужих, что случайных. Она светилась как яркая звезда посреди разрушения, и за пределами тени один за одним материализовывались выжившие. Последним усилием перед потерей сознания она перенесла себя и свой отряд куда-то в окрестности деревни, после чего потеряла сознание...

Придя в себя в подземном укреплении, куда её отнесли, Звезда сразу попыталась узнать последние новости. Ей сообщили о том, что Мейнхеттен и его окрестности были мертвы, и никто даже не осмеливался подойти к территории поражённой тёмной и аликорновой магией. Так же она узнала о двух историях, распространившихся среди выживших. Пони видели тень, сражающуюся с другими тенями, погубившей их, так же ходили слухи о звезде, спасшей всех. Что же, это было не так как она хотела, но Восстание официально началось. Дальше будет только хуже...

Часть 2 Восстание

Начало Конца

Безумие, что начало внезапно творится по всей Эквестрии оставляло Твайлайт в недоумевающем ступоре. После того, что случилось в Мейнхеттене чудо просто, что так много пони уцелели. Она с друзьями и другие принцессы прибыли на место, как только пришли новости об этом, но они ничего не смогли сделать с уничтоженной землёй. Оставалось только надеяться, что она исцелится со временем. От части беженцев, отправившейся в Понивиль, Твайлайт узнала о слухах про некие тени и звезду, спасшую их. Очевидно, что всё это было чьих-то копыт дело, так же этот непонятный культ... Искорка узнала о странных пони в металлических одеждах, что внезапно появились в ключевых регионах Эквестрии, при этом никак не вступая в контакт с местным населением. Они просто делали что-то, после чего исчезали. Послание, которое она расшифровала из кристалла на Старлайт, говорило просто «Не мешайте нам». Это было в высшей степени странно, а также то, что Старлайт сама не помнит откуда у неё он взялся.

Принцесса Селестия подняла боевую тревогу, собирает королевскую гвардию, начались тренировки обычных пони... Не к добру это. Она считает, что надо всей Эквестрией нависло что-то страшное, и что вскоре пони придётся защищаться от какого-то неизвестного противника. Принцесса Каденс ответила тем же, а Луна куда-то пропала. Всё что Селестия сказала Искорке, это что она пытается найти этих мистических пони. Дискорд куда-то исчез тоже, Флаттершай сказала, что он отправился в "хаотическое путешествие" и вернётся не скоро...

Собирая различные сведения, Твайлайт смогла понять только то, что эти пони, кем бы они не были, не собираются их атаковать. Их уже замечали везде, то есть у них есть способ быстро перемещаться в самые отдалённые уголки Эквестрии. Если бы они хотели на нас напасть, они бы давно это сделали, просто появившись у меня перед входом...

Новый друг...

На пороге у замка Твайлайт появилась истощённый единорог. Она сказала, что еле добралась сюда множественными телепортациями, потому и была такой истощённой. Молодой единорог назвалась Мунлайт Шадоу и поведала историю о том, как в Ванхувер, её родной город, из которого она бежала, появились пони в сверкающих доспехах. Они перекрыли железнодорожное и прочее сообщение с Кристальной Империей, хотя не проявляли никакой агрессии к самим жителям города. Дальше она рассказала о странных вещах, которые говорили эти пони, о новом порядке, о тирании принцесс и т.п. Пони в броне были очень добрыми и щедрыми, даже поделились некоторыми из своих «технологий», как они их назвали. Искорку напрягло упоминание этого слова – его использовали в мире людей. По рассказу Мунлайт, технологии улучшили жизнь в Ванхувере, и большая часть жителей города всерьёз решила встать на сторону пони в броне. Кстати, они назвали себя Упавшими Звёздами в честь своей идейной предводительницы Фолленстар. Видя все эти движения, Мунлайт решила, что принцессы должны узнать, что происходит. Эти "Упавшие Звёзды" выступают против старого порядка и застоя. Они хотят изменений и главным противником этого считают принцесс, которые поддерживали застой на протяжении эпох.

Селестия, услышав рассказ Мунлайт, переданный Искоркой, пришла в ужас. Из этого она заключила, что эта Фолленстар хочет посеять смуту среди пони, чтобы потом легко захватить власть в свои копыта. А эти технологии, о которых говорила Мунлайт, скорее всего тёмная магия. Селестия боялась того, что перед ними была угроза появления нового Сомбры, который в этот раз решил не напрямую контролировать своих рабов, а убеждением склонить служить себе. Этого нельзя было допустить, как и нельзя было допустить чтобы жителям Ванхувера дальше продолжали вещать эти лживые речи и сеяли раздор. Она направила Твайлайт, как принцессу дружбы, которая должна быть способна вновь помирить пони и привести к согласию. Искорка же в свою очередь, не отказала Мунлайт в возвращении с ней домой. Так началось их совместное путешествие. Для того, чтобы быстро добраться до пункта назначения, принцесса передала один из воздушных кораблей, оставшихся со времён нападения короля Шторма.

Мунлайт, на удивление, оказалась достаточно знакома с механизмами, чтобы разобраться в управлении кораблём. Вся команда из главной шестёрки, спайки и Шадоу совершила перелёт в Ванхувер, находящийся на западе, на берегу океана Луны.

По прибытии на место, Мунлайт посадила корабль за чертой города, и все отправились к главному входу. Однако даже войти в город им не дали, их встретила группа пони, которые назвались представителями населения Ванхувера. Они запретили Искорке и её сообщникам заходить на их территорию. На пони были странного вида шлемы, которые, похоже, усиливали их голос, поскольку остановили они Твайлайт на приличном расстоянии. Мунлайт сделала замечание, что похоже с помощью этих приборов контролируют их сознание. После того, как Твайлайт попыталась как-то вступить в диалог с представителями, они резко её прервали.

[Пр] – Вина принцессы Твайлайт во всём происходящем наименьшая, поскольку она самая молодая среди них. Но это не значит, что мы хотим у себя в городе видеть одно из воплощений зла, меньшее или нет.

Искорка была шокирована от этих слов, друзья, видя её растерянность, попытались её поддержать. Говорившие пони же развернулись и ушли, а за их спиной произошёл всплеск будто появился некий непреодолимый барьер между ними и компанией принцессы. Радуга со словами «Вы куда собрались» попыталась их догнать, но больно ударилась в магический щит, который оказался не просто иллюзией. Разочарованными им пришлось вернуться на корабль.

Твайлайт плохо переносила своё потрясение от того, что её называли «воплощением зла». На борту все пытались её воодушевить, но ничего не помогало. Представление Пинки, рациональные слова Спайка, сопереживание Флаттершай, всё это было бесполезно. Внезапно Мунлайт сказала, что она выросла здесь, потому знает древнюю сеть пещер, построенной неизвестно кем под городом. Она может воспользоваться одним из входов туда, чтобы попасть внутрь. Ей внутри города никто не удивится, но вот знаменитым элементам гармонии там лучше не появляться. Мунлайт хочет сходить и посмотреть обстановку в городе. С ней вызвалась пойти Аплджек и Радуга, несмотря на слова ранее. Рарити, используя ткани на борту принялась шить им камуфляж - плащи. Спустя несколько часов все трое отправились в путь.

Город избранных...

Катакомбы оказались больше похожи на залы древнего замка. Хотя и почти полностью разрушенные, всё ещё можно было разглядеть очертания колонн и статуй. Это очень удивило Аплджек и Радугу. Вышли

они из дыры рядом со знаменитым Ванхуверским колодцем. К счастью, никого рядом не было, и они быстро смогли пройти к стенам домов, где уже не было странно увидеть группу пони. Продвигаясь по городу, они обнаружили, что часть домов пустовали, хотя совсем без пони этот город не был. Самым оживлённым оказался центр – там даже была небольшая толпа, по которой герои стали пробираться. Пони в толпе были странно одеты, некоторые носили эти шлемы, похожие на те, которые были на представителях, у некоторых к копытам были закреплены светящиеся панели, другие были одеты в полностью закрывающую тело сверкающую броню. Мунлайт шепнула, что в таких были изначальные пришельцы, которых она почему-то она нигде не видела. Вскоре друзья увидели, что передние ряды стоят перед процессией, которая тащила странного вида арку на платформе. Арка не была полый – по середине была гладкая кристаллическая поверхность. Аплджек шепнула, что она странно похожа на портал, стоящий в замке у Твайлайт. Дальше они двинулись с толпой, параллельно слушая окружающих. Процессия скрылась внутри какого-то большого здания и все трое собрались в углу площади, когда толпа начала расходится.

Радуга, подслушивая, смогла узнать почему некоторые дома опустели. Недавно все те, кто был против интеграции покинули город. Раньше Звёзды держали город закрытым, но сейчас они ушли, и все несогласные собрали свои вещи и убрались от всего этого подальше. Теперь в городе остались только сторонники Фолленстар. Аплджек дополнила, что город с приходом чужаков обзавёлся какой-то «информационной сферой», и все эти устройства, что они видели на пони подключены к ней. Так же в городе находилось небольшое количество «экзоброни» – это те доспехи, в которых приходили Звёзды, и сейчас ходили некоторые пони. Эта штука давала многократно увеличенную силу, защиту и имела кучу других применений. Мунлайт закончила своим рассказом, что смогла проникнуть внутрь вокзала, здание куда внесли портал. Это должно было быть городской точкой доступа в какую-то общую сеть порталов, поскольку рабочие говорили что-то о том, что они наконец смогут попутешествовать, используя эти ворота. Так же она увидела одно из применений экзоброни – рабочие использовали проекторы, расположенные у них на спине для того, чтобы двигать огромные детали и проводить работы с порталом. Всё это были очень ценные знания, потому они решили больше не рисковать здесь и направится назад.

Твайлайт уже чувствовала себя лучше, когда они вернулись, и была очень заинтересована тем, что они узнали. Искорка сказала, что они ничего не могут сделать для этих пони, и им лучше вернуться в Кантерлот и рассказать эти новости принцессе Селестии. Остальные не возражали.

Плохие известия...

Селестия уже знала большую часть того, что они ей рассказали, но часть про сеть порталов её очень заинтересовала. В этот раз принцесса Луна присутствовала и сообщила друзьям, что не может никого найти ни в мире снов, не в реальности выследить. Она говорит, будто кто-то скрывает от неё это каждый раз, когда она почти находит свою цель. Выслушав всех, Селестия заключила, что их враг имеет превосходящие вооружение, мобильность и каким-то образом скрываются от них в разных планах реальности. При этом враг поставил перед собой цель не достичь власти или же свергнуть принцесс, он хочет уничтожить само общество пони, чтобы построить на его месте более «прогрессивное». Так же ими управляет какая-то неизвестная фигура, которая похоже имеет связи с другими мирами.

[Се] – Как с этим справиться?.. – спросила Селестия как бы в пустоту.

Все собравшиеся молчали. Луна сказала, что необходимо выследить главу этих искажённых пони.

[Лу] – Но каждый раз как я к ней приближалась она будто знала заранее и ускользала.

[Му] – Пони из моего города называли этого предводителя именем Фолленстар, - сказала Мунлайт.

[Се] – Да я тоже слышала это имя от моих агентов.

[Тв] – А ещё эти пони называли принцесс воплощением зла. Говорят, что мы — это причина, по которой Эквестрия находится в таком плачевном положении...

[Лу] – Ещё одно доказательство безумия наших оппонентов, — фыркнула Луна, — это объективно неправильно, потому что наши подданные счастливы, а мы, принцессы, днём и ночью им помогаем. Не давай бреду затуманить твой разум Твайлайт, твёрдо верь в свою правоту, иначе мы уже проиграли.

[Тв] – В том то и проблема, они не звучали безумно или фанатично, они были уверены...

[Му] – Дорогая Твайлайт, не переживай, всему найдётся объяснение, - попыталась поддержать её Мунлайт, ложа ей копыто на плечо.

[Се] – Луна и Твайлайт, Каденс сейчас не может к нам присоединиться, потому что что-то произошло с северными ветрами. Ей приходится вновь помогать Сердцу своей магией, чтобы Империя не превратилась в ещё одну ледяную пустошь. Решение этой проблемы, какое бы оно ни было, остаётся за нами. Я не знаю ответов на вопросы, стоящие перед нами, но я знаю, что нам нужно готовиться к худшему. Под угрозой стоит само понятие «быть пони», и мы должны защитить его всеми силами что у нас есть. Это может означать войну.

Последнее заключение Селестии потрясло всех собравшихся, поскольку полномасштабной войны в Эквестрии не было со времён последних тёмных магов, из которых был король Сомбра. Эквестрия не готова к этому, конфликт такого масштаба тал чем-то не слыханным. И тем не менее, они были почти на пороге его.

[Тв] – Ты предлагаешь напасть на них?!

[Се] – Если ничего другого не останется, у нас не будет выбора. Твайлайт пойми, это даже хуже, чем Сомбра, потому что он просто контролировал своих рабов, рабы же Фолленстар – добровольные.

[Ап] – Извините принцессы, но я бы честно не назвала их рабами. По рассказам они вполне обладают свободной волей и даже добры с теми, с кем сталкиваются. В конце концов они хоть и превратили Ванхувер в.. это, но они и поделились этой своей техникой. Мне по большей части казалось, что это сами пони слишком сильно воспринимают их слова, что и вызвало такую реакцию, как и у бедной Твай, - добавила Аплджек.

[Се] – Честность, ты даже сама это говоришь, а отказываешься видеть. Они исказили умы всех этих пони. Все, кто остался в том городе больше не те, кем должны были быть. Они забирают у моих подданных сам смысл, их жизнь. И это распространяется со скоростью чумы. Мне больно даже думать об этом.

[Му] – И всё же они это делают по своей воле.

[Лу] – Это всё похоже поколебало все наши устои. Я предлагаю закончить пока с обсуждениями и продолжить позже.

[Се] – Нет, сестра. Это не может подождать пока мы «придём в себя». Нам нужно найти способ как-то убедить их в неправильности, или же нам ничего не останется кроме как воевать.

[Тв] – Принцесса Селестия, позволь Дружке попробовать найти способ, я уверена мы его найдём.

[Се] – Хорошо, но помни, мы не можем ждать вечно, чем дольше мы бездействуем, тем более необратимы будут последствия. Эта Фолленстар играет с силами, о которых не имеет не малейшего понятия.

[Лу] – Твайлайт не забывай Мейнхеттен, они уже нанесли удар по нам.

[Се] – А до того, как ты найдёшь это решение, я вынуждена закрыть все города и усилить гарнизоны. Мы должны быть готовы.

Оставшийся день группа героев потратила на попытки выдумать, что можно предпринять, однако ничего так и не пришло никому в голову.

[Ра] – Нам стоит вернуться в Понивиль, может эти Звёзды там появятся. Нам нужно будет защитить наш дом, - предложила Радуга.

[Фл] – Прости Даш, но мне кажется, что Эквестрия наш дом. Другие пони могут оказаться в опасности, и мы будем нужны где-то ещё... – ответила Флаттершай.

Дальше начался спор уже между героями, их прервала Мунлайт.

[Му] – Хватит! Вы ведёте себя как маленькие жеребята, споря что важнее. У меня теперь вообще нет дома, так может вы хоть на секунду отвлекётесь и скажете, что Мне делать?

[Тв] – Я понимаю, что мы не в том положении чтобы что-то просить от тебя, но мы были бы рады, если ты дальше станет нас сопровождать. В конце концов, ты нам очень сильно помогла там... Мы не можем тебя бросить.

Мунлайт кивнула её в ответ, выражая своё согласие и сказала:

[Му] – Если вы хотите моей помощи, тогда подумайте не о том, как противостоять Звёздам, а о том, что они предпримут следующим. Какие есть ещё важные места в Эквестрии?

Друзья стали перечислять, Аплджек все города, где были ветки семьи, Рарити все места, где были её бутики и т.п.

[Му] – Нет вы не поняли, что стратегически важно для всей Эквестрии? Звёзды взяли Ванхувер, очевидно, чтобы перерезать наше сообщение с Кристальной Империей. Теперь силы оттуда никак не попадут сюда пока они держат этот город.

[Ап] – Я не знаю, дорогая. Если подумать, то можно действительно назвать Понивиль, а точнее Замок Твайлайт, из-за его связи с Древом гармонии.

[Ра] – Да, я сразу говорила, что нам нужно туда!

[Ап] – Ещё очевидно Клаудсдейл, этот город отвечает за погоду в Эквестрии.

[Пи] – Клаудсдейл — это движущийся город, представьте сколько конфет можно перевести на этой громадине! – Добавила Пинки.

[Ра] – Ну и Кантерлот, потому что там принцессы, - с уверенностью сказала Рарити.

[Ап] – Ещё может Апллуза – это наше единственное железнодорожное сообщение с югом, но на юге ничего нет, так что не знаю, настолько ли это важно.

С довольным видом Мунлайт закончила:

[Му] – Вот теперь вы правильно думаете, у вас есть несколько целей которые стопроцентно не избегут внимания Звёзд. Я бы лично поставила на Клаудсдейл. Замок не работает без вашего присутствия, а на Кантерлот они не осмелятся напасть, пока там Королевские Сёстры.

[Ра] – Прошу прощения, дорогая, но откуда ты знаешь, что замок не работает без нашего присутствия? – удивлённо спросила Рарити.

[Му] – Оу, это разве не знаменитая информация? Мне так рассказывали, что «когда элементы гармонии вместе внутри стен замка, вся земля наполняется радостью и дружбой». Это подразумевает, что ваше присутствие необходимо.

[Тв] – Разве о нас так говорят? Никогда не слышала.

[Му] – Ну, ты же не можешь знать всё о чём думают пони, принцесса. Иначе бы мы не были в таком положении сейчас.

[Тв] – Что ты имеешь ввиду?

[Му] – Ну ты бы знала, о чём думала Фолленстар и остановила бы её, верно?

[Тв] – Возможно...

Клаудсдейл – мечта, обрётшая реальность...

Приняв решение, друзья отправились на корабле в летучий город пегасов, который сейчас висел над Ниагара Фолс. Там их радушно встретили, хоть и удивились, увидев их способ транспорта. Ещё больше глав города привело в заблуждение подозрения, что они станут следующей целью Восстания. Здесь пока слышали только слухи о том, что творится внизу. А за время путешествия друзей ещё несколько городов перестали впускать в себя посторонних. Остальные же были насильно закрыты войсками Сестёр. Здесь, в Клаудсдейле, это казалось таким далёким. Пока они там находились, друзьям выделили специальный дом, рассчитанный на нахождение в нём не пегасов, чтобы не заставлять Твайлайт постоянно поддерживать заклинание, позволяющее остальным ходить по облакам. Пришли вести от Старлайт, что осталась в Понивиле защищать и Замок, и Школу. Она написала, что у них всё спокойно, и Твайлайт стоит сконцентрироваться на своей задаче, а не переживать на счёт дома.

После прибытия, они разделились на группы и принялись искать возможные признаки и присутствия Звёзд. Твайлайт и Радуга осматривали периметр вокруг города и землю внизу, Вторая визуально, Первая магически. Аплджек, Флаттершай и Спайк принялись опрашивать местных пегасов на предмет каких-то

странностей или появления в городе незнакомцев. Пинки, Рарити и Мунлайт отправились на фабрику погоды, проверить всё ли там работает как надо. Однако прошло несколько дней, и они так ничего и не нашли. Все уже начинали думать, что они приняли неправильное решение, но одним вечером Твайлайт зафиксировала чьё-то неестественно сильное магическое присутствие. Мунлайт тоже это почувствовала.

Друзья кинулись на поиски источника энергии, но никак не могли его обнаружить. Они как будто доходили до него, а потом переходили. Везение было на стороне друзей, потому Радуга, которая стремглав носилась в воздухе, ударилась о что-то твёрдое. От её удара в пространстве перед ней замерцал сферический щит. Твайлайт, увидев это, ударила в сферу своей магической энергией, развеивая скрывающее заклятие. У всех разом отпала челюсть от того, что перед ними висело. Это было странного вида сооружение, похожее по форме на вытянутый несимметричный крест, с очень раздутой серединой и штуками на концах. Из этих штук вниз выходил поток какой-то энергии. Сооружение имело круглые отростки и само состояло такое впечатление из разных материалов. По центру было прозрачное стекло, за которым было видна пара пони. Один висел в странной сетке из нитей, а второй стоял рядом, на них виднелись «экзодоспехи» – это были Звёзды. И похоже они тоже поняли, что были обнаружены, поскольку потоки энергии поменяли немного своё направление и вся конструкция быстро поплыла в сторону, огибая часть города. Радуга и Твайлайт устремились за ней. Мунлайт кинулась куда-то назад. Остальные остались некоторое время стоять, потрясённые зрелищем, а потом побежали по улице в сторону, куда улетели Твай и Радуга.

Эта штука оказалась очень быстрой, парочка ели попевала за ней. Они летели уже внутри города, круто огибая облака-дома и маневрируя среди арок. Двум пони было намного проще находится в таком окружении, потому они стали нагонять. Пони, управляющие конструкцией поняли это и резко задрали нос, устремившись вверх, быстро оставляя дома позади. В открытом небе Радуга смогла наконец разогнаться на полную, а Твайлайт включила магическое ускорение, преследующие резко сократили дистанцию. Аппарат внезапно остановился и начал падать обратно вниз, пролетев мимо них. Пара тоже вошла в пике. Когда структура снова влетела в город, то снесла несколько арок прямо у себя на пути, и по широкой дуге выровнялась уже под городом, вращаясь, начала подниматься к его границе. Твайлайт увидела, как из центра города устремилась волна пегасов в броне – защитники Клаудсдейла вылетели им на помощь. Однако их неожиданная атака оказалась бесполезной, поскольку удары физическим оружием не наносили никакого урона магическому щиту. Аппарат, не замечая атаку стражников, кружил над одним районом города, когда его догнала пара преследователей. Откуда-то снизу ударили лучи яркой энергии, поражая магический щит – это маги стражи открыли огонь по неизвестной летающей структуре. Та в ответ развернулась к ним и ответила мощными залпами из своих «отростков», разрезая облака на части. Некоторые единороги начали падать вниз – их ловили пегасы. Твайлайт, зайдя сверху, направила всю мощь своей магии против щита. Волна энергии полностью поглотила аппарат и когда она рассеялась, было видно, как большая часть структуры была оплавлена и видимо кренилась на одну сторону, скользя в воздухе. Однако на глазах оплавленные части стали приходить в норму, кто-то магией восстанавливал повреждения...

В этот момент, внимание всех захватил оглушающий треск, прокатившийся по городу. Оглянувшись, Твайлайт увидела, что с облаками что-то не так. Они потемнели и как-то странно искрились. Треск ещё усилился, и из облаков начали вылазить тёмные кристаллы... Клаудсдейл сдвинулся с места и начал терять высоту. Тем больше кристаллов появлялось, тем более стремительным становилось его падение. Твайлайт, забыв о всём остальном, стала магией разрезать эти кристаллы, пытаясь бороться с

стремительным их ростом, тем же занялись остальные маги. Остановить падение они не смогли, и от усилий огромный город накренился, потеряв равновесие из-за большей лёгкости одной из своих частей. Над падающим Клаудсдейлом появились потоки точек, устремившихся в разные стороны – пегасы, спасающиеся от катастрофы. Пока всё это происходило, корабль Звёзд восстановился, и приземлился на одной из площадей. Сейчас, такое впечатление, что никто не замечал эту летающую машину, появившуюся посреди города – все спасались. Твайлайт только мельком увидела, как несколько фигур забрались в открывшийся люк, после чего летающая конструкция с огромной скоростью устремилась куда-то за горизонт. Спустя несколько секунд полёта она пропала, похоже восстановив свою невидимость.

Все покидали город. Друзья Искорки уже были на борту своего корабля и отстыковались, оставшись парить в воздухе. Мунлайт, которая и подняла тревогу среди стражи Клаудсдейла, оказалась отрезана от остальных и продолжила падение вместе с городом. Аплджек, лихо управляя летающим кораблём приблизилась к тому месту, где Шадоу, вместе с группой других единорогов боролись с подступающими кристаллами. Одного за одним друзья затащили на борт, после чего, остановив своё падение выровняли полёт. Осталась только Твайлайт, которая всё ещё пыталась что-то сделать. У неё шли из глаз слёзы, когда она видела, как части города, не выдерживая новой массы, распадаются на осколки, а её усилия только ускоряли этот процесс... Искорка остановилась и взглядом провожала Клаудсдейл в конце его полёта. Когда нижние районы ударились о землю в воздух поднялся высокий столб пыли, будто от взрыва. Раздался оглушительный гул, и всё исчезло из виду.

Твайлайт приземлилась на борту корабля, где её встретили остальные. Никто не мог выговорить ни слова, в это время облако пегасов окружило их. Пыль внизу начала рассеиваться, но не нужно было проводить близкий осмотр, чтобы понять – Клаудсдейл почти полностью уничтожен. Уцелели только отдельные дома, которые были расположены в верхних уровнях, всё остальное же, включая фабрику погоды, лежало в руинах. После диалога с друзьями, большая часть пегасов отправилась в Кантерлот, под защиту принцесс, другие решили полететь в другие города к своим родственникам. Команда дружбы тоже направилась в столицу, сообщить о своей неудаче...

Кристаллы

Спустя несколько часов полёта, в Кантерлоте...

Сёстры были в шоке, увидев большую часть населения Клаудсдейла, приближающуюся к городу. Приземлившись, они заполнили почти все улицы. Кантерлот определённо не мог принять столько гостей, особенно уже после наплыва выживших из Мейнхеттена. Корабль друзей приземлился во дворе королевского замка, пролетая сквозь множество слоёв магической защиты. Встретила их Луна, которая сообщила, что её сестра пытается как-то организовать всех этих внезапно пришедших пони. Выслушав рассказ Искорки, она стала как-то странно мрачной. На несколько мгновений замерцал её рог, после чего Луна сказала:

[Лу] – Моя сестра скоро сюда прибудет, я передала ей твои слова. Нам необходимо неотложно обсудить, что произойдёт дальше. Принцесса Твайлайт, следуй за мной, остальным придётся подождать нашего решения здесь.

Друзья стояли, провожая Твайлайт взглядом. Когда двое скрылись в замке, друзья стали растерянно смотреть друг на друга. Мунлайт сказала, что стоило бы вернуться на корабль. Принцессы скорее всего будут долго обсуждать, а там ждать было бы удобнее. Все отправились обратно...

Луна и Твайлайт остановились в тронном зале и молча стояли несколько минут, после чего Селестия материализовалась во вспышке света рядом с ними. Вид у неё был таким же мрачным, как и у Луны. Она быстро описала ситуацию внизу.

[Се] – Большую часть пегасов пришлось отослать в Понивиль и Филлидельфию, потому что в городе просто нет места, где их разместить. Прямо сейчас офицеры гвардии снаряжают экстренные поезда в эти города. Так же я направила несколько групп строителей и инженеров на место падения Клаудсдейла, чтобы выяснить, можно ли было восстановить что-то из обломков.

[Лу] – Это императивно, чтобы мы смогли как можно скорее восстановить фабрику погоды, поскольку пока пегасы не смогут выполнять свои обязанности – Эквестрия станет непредсказуемой, и многие пони пострадают из-за этого. До тех пор, пока ситуация будет такова, мне и Селестии придётся по очереди поддерживать стабильность погоды своей магией, иначе последствия могут быть катастрофическими.

[Тв] – Вы можете сделать это?

[Се] – Да, Твайлайт, хоть это и будет стоить многих наших сил, будущее наших подданных важнее. Именно потому я вынуждена принять более решительные меры против этих пони, которые уже принесли столько горя всем. Я после нашего собрания намерена издать указ, о создании боевой группы и направить её на Ванхувер. Освободив этот город, мы сможем получить подкрепление из Кристальной Империи, вместе мы наши силы смогут освободить Эквестрию от этого безумия. Чтобы это свершилось мы просим тебя, принцесса Дружбы, направится в Кристальную Империю, используя ваш корабль, и помочь принцессе Каденс с проблемой защиты от ветров Севера. Если ты сможешь освободить её от этой ответственности, то вы должны собрать силы и вместе направится сюда и объединиться с нашими силами. Надеюсь, к тому моменту вопрос с погодой будет решён и все четверо мы направимся на логово Звёзд. Твайлайт, ты понимаешь ответственность, которую я на тебя возлагаю?

Искорка не знала, что ей ответить, однако собрала свою решительность и завершила принцесс, что справится с заданием.

[Лу] – Ещё одно, нам нужна всякая помощь, которую мы сможем добыть. Потому я уже отослала гонца к королеве Ново. Связь с предводителем роя Тораксом была потеряна тогда же, когда Ветра Севера изменили свои свойства. Я уже отправила магов выяснить, можем ли мы как-то пробиться к ним. Надеюсь, Каденс сможет пролить больше света на эту ситуацию. Что же касается драконов...

Рог принцессы Ночи на несколько мгновений засветился белым, и рядом с Твайлайт материализовался удивлённый Спайк.

[Лу] – Спайк, послушай меня внимательно. Ты дипломат по налаживанию отношений между пони и драконами. Я и моя Сестра возлагаем на тебя ответственность отправится к лорду Эмбер и убедить её в том, чтобы она предоставила нам помощь в эти беспокойные времена. Я понимаю, что у драконов хватает своих проблем, но я надеюсь на твои навыки красноречия, Спайк. Возможно, жизнь всей Эквестрии в твоих когтях.

Молодой дракон был ошарашен таким, потому ничего внятного не смог ответить кроме как закивать утвердительно в ответ Ночи.

Удовлетворившись их ответами, Сёстры отпустили Твайлайт и Спайка.

Друзья, услышав детали их следующего задания, разошлись во мнениях. Часть считала правильным принятое решение, часть были глубоко разочарованы. Особенно Твайлайт негодовала о том, что Спайку придётся путешествовать, хоть и в сопровождении стражи, по опасным землям. Расставание с ним оказалось особо грустным. К сожалению, никто не мог отрицать логичность действий принцесс, потому, запасшись провизией и топливом на длинный перелёт, отправились в путь.

Полёт на дирижабле в неизвестность...

Путь поначалу оказался очень даже весёлым, поскольку целенаправленно избегалась тема назначения их путешествия. Они пролетали над живописными местами Эквестрии, которые вселили всем надежду в сердце. Такая передышка и отвлечение от постоянного напряжения, ожидания чего-то плохого, нужна была всем. Даже обычно мрачная Мунлайт, кажется, стала опускать свои стены, которые держала между собой и другими пони. Она начала чувствовать не только в разговорах связанных с чем-то важным. Так она и Пинки сражались в остроумии – выбирали тему и пытались переубедить друг друга. Они оказались на удивление равными противниками в этом плане и выдавали поток такого бреда, за которым уследить у остальных не всегда удавалось.

[Пи] – Вот поэтому ты и не можешь двигаться по вертикали по сферической плоскости у тебя всегда изменяется и широта! – кричала Пинки.

[Му] – Да это если ты рассматриваешь только кривизну в одну сторону, а если вынести её отдельно и применить к движению как отдельный градиент, то у тебя остаётся только одно движение, тогда ты всегда движешься по вертикали и другого движения не бывает! – кричала ей в ответ Мунлайт.

Хотя все быстро потеряли тему, на счёт чего они спорят, но всё равно наблюдать за этим оказалось очень добрым и даже немного домашним. Рарити начала предлагать, что им стоит носить на снежном севере, а Аплджек пыталась остановить её поток вдохновения, доказывая, что там такой мороз, от которого никакая одежда не защитит. Когда корабль медленно приблизился к границе Эквестрии и стремительно летел вдоль стены гор с вершинами, скрывающимися за облаками, Твайлайт уже даже снова начала верить в то, что всё это закончится хорошо.

Веселье, однако, пришлось прекратить, когда судно вынырнуло из перевала на сторону Империи. Земля там значительно изменилась с последнего визита друзей. Здесь всегда были заснеженные участки, но теперь до горизонта тянулась белая пелена. Пролетев немного дальше, снег, который шёл за иллюминаторами, постепенно начал превращаться в бурю. Видимость стала минимальной, у этого примитивного корабля на борту не было никаких приборов, по которым можно было держать курс в таких условиях. Мунлайт твердила, что это самоубийство лететь дальше, они сейчас уже не знают направления, а вскоре двигатели не смогут преодолевать силу ветра, и их может, как и унести на другую сторону Империи, так и просто расшибить об землю или какие-то скалы. Посередине спора Рарити почему-то вдруг вставила, что, если бы у них был такой же корабль, как и у Упавших Звёзд, у них скорее всего не было бы сейчас таких проблем... Радуга спросила, может ли Твайлайт создать сферу вокруг дирижабля, в которой он мог бы лететь как обычно. Искорка, ответила, что, наверное, да, но это не

решило бы их проблему с тем, чтобы определить направление – их бортовой компас сошёл с ума в этом магическом ветре. Тем более он не будет работать внутри защитной сферы. Задумавшись, Мунлайт сказала:

[Му] – Если ты, принцесса, сможешь поддерживать такую сферу то я, возможно, смогла бы ориентироваться на магическую сигнатуру Империи, и направлять корабль к ней.

[?] – Ты можешь это сделать?! – Удивлённо спросили почти хором.

[Му] – Да, принцесса Каденс сейчас усиливает защитный барьер там. Он сияет даже сквозь бурю если посмотреть нужным образом. Твай, попробуй посмотреть вон туда (она указала копытом куда-то в стену), но при этом пытайся настроиться на конкретный вид магии. Видишь общее мерцание тени? Убери восприятие это изменением заклинания перевоспитания, только не забудь сделать его временным. Видишь далёкое мерцание любви — это Империя.

Прочитав указанное Мунлайт заклинание, Твайлайт действительно увидела то, о чём она говорила.

[Тв] – Как ты до этого догадалась? Я никогда не слышала о таком использовании этого заклинания!

[Му] – Не знаю, я тоже этим никогда не пользовалась, только что пришло в голову как это можно так сделать.

[Тв] – Так сделать?

[Му] – Ну да.

[Тв] – Я тебя не поняла...

[Му] – Твай, это не имеет значения сейчас. Как время будет посвободнее, я тебе всё смогу объяснить, но сейчас тебе нужно сконцентрироваться на твоём заклинании, что будет нас защищать. У меня может и есть смекалка, но нет таких сил как у тебя – это можешь сделать только ты. Давай, я верю в тебя!

[Тв] – Да, ты права...

Дружба пошире расставила копыта и закрыла глаза, мысленно составляя нужное заклятие. Когда оно было готово, её рог начал светиться ярким, но стабильным светом. Буря за фронтальным стеклом резко утихла, вместо неё впереди мерцала вращающаяся фиолетовая стена. Ветер совсем прекратился, потому и паруса стали бесполезны – корабль сейчас летел только на двигателях. Мунлайт встала у штурвала, и ориентируясь своим зрением, направляла дирижабль в этой неестественной тишине. Остальные вышли на основную палубу, где сейчас даже было безопасно. Было видно, как за мерцающей стеной бушевал сильный шторм, но здесь был только ветер от движения самого корабля... Вся эта ситуация и положение были завораживающими, потому дальнейшее путешествие, по негласному согласию, прошло в тишине.

Посадка посреди безумия...

Через несколько часов, Мунлайт дала сигнал, что они приближаются, и осталось совсем немного. Вскоре действительно в непроглядной белене появилось свечение, которое шло от внешнего барьера Империи.

[Тв] – Как нам теперь пройти сквозь него? – Выкрикнула Искорка, – Соприкосновение моего и этого барьеров вызовет коллизию – нас не пропустит. А если я опущу свою защиту, то нас мигом унесёт буря!

[Му] – У нас нет выбора, тебе придётся опустить щит, и дальше верьте в то, что я смогу справиться с этой штукой.

[Тв] – Нет! Мы почти прибыли, и ты хочешь погубить нас сейчас?!

[Му] – Верь в меня так же, как и я в тебя. Мне было неизвестно, получится ли у тебя создать эту сферу. Не знаю я получится ли у меня провести нас последнюю часть пути. Единственное, что я знаю – это полёт будет больше похож на падение. Так что держитесь все, и ты, Твайлайт, верь в меня!

Несколько напряжённых мгновений прошло, как будто между этими двумя били молнии. Но Искорка так и не нашла у себя альтернативного варианта, а этот полёт и так уже израсходовал много её сил...

[Тв] – Пони, держитесь – это будет жёсткая посадка.

Когда друзья заняли места, Твайлайт кивнула пилоту, и с выдохом, прекратила своё заклинание. Корабль ударило с такой силой, что казалось толстые стёкла разлетятся на осколки. Несмотря на подготовку, всех больно ударило о крепления, и они почувствовали, как корабль начал с большой скоростью вращаться... Мунлайт немного выпустила часть парусов, пытаясь ими маневрировать как рыба плавниками, попавшая в водоворот. Мерцающее за стеклом свечение границы Империи начало тускнеть, но паруса, таки встали правильно, и их кинуло куда-то в сторону. Пролетев по дуге, и вращаясь в штопоре, корабль вбросило в пределы Империи. Буря сразу прекратилась, но стремительное вращение и скорость осталась той же. Пытаясь справиться с управлением, Мунлайт выпустила паруса на полную и поставила лопасти в реверс, замедляя вращение. Толстые металлические балки не выдержали силы, которые на них передали паруса, и один за одним стали отламываться и улетать куда-то назад. Вращение почти остановилось, но и большая часть основных парусов уже поотрывало. Используя оставшийся хвостовой элерон, она заставила прямую траекторию полёта превратится в дугу, потому ударились о землю они килем, а не носом. Упав, корабль снова закрутило, и он пропахал длинную борозду прежде, чем остановился. Когда тряска и скрежет металла о камни остановился, прошло ещё несколько секунд, когда все выдохнули. «Я же говорила, верь в меня...» прошептала Мунлайт.

Наконец несколько знакомых лиц...

Корабль теперь лежал на боку. То, что было стеной теперь стало полом. Один за одним, друзья выбрались из покорёженного корпуса летающего судна. Вокруг было так спокойно – зелёные луга, иногда вырастающие разноцветные кристаллы, и длинная тёмная борозда, оставленная их приземлением. Что же, они смогли сюда добраться, теперь осталось только добраться, собственно, до самого города. На борту это было бы конечно быстрее и легче, но после последней поездки, стоять на твёрдой земле было желание даже у Радуги, а Пинки, наоборот, была переполнена возбуждением и прыгала особо высоко. Друзья вновь стали шутить друг над другом, и так они продолжили свой путь к сверкающему на горизонте шпиле.

Вскоре они смогли выйти на широкую дорогу, по которой быстро добрались до города. Отсюда место падения выглядело как тёмная кучка пыли на горизонте, хотя даже это вызвало замешательство среди кристальных пони. Навстречу пришельцам выбежал вооружённый отряд стражи во главе с Шайнинг Армором, но тот, узнав кто к ним приближается, ещё больше ускорился. Поравнявшись, они бурно поздоровались, но увидев в каком состоянии находятся Твайлайт, и её друзья он остановил свой напор

и сказал, что хотел бы услышать их историю, но уже вместе с Каденс и после того, как они придут в себя. После этого, Шайнинг и его стража сопровождали друзей прямо до самого замка.

Там все смогли отдохнуть и привести себя в порядок, после чего все собрались в тронном зале, где находилась и Каденс. Она сообщила, что последний контакт с Эквестрией у них был ещё до появления этого шторма, после они уже были отрезаны. Любые способы выйти за пределы барьера были невозможны, потому что Каденс тоже не знала, что случилось с оборотнями. Эти известия легли тяжёлым грузом на всех. Друзья переживали за Торакса и его народ.

Учтя неосведомлённость Каденс, Твайлайт начала свой рассказ издавна, с событий в Ванхувере. Постепенно она перешла к сведениям, которые они смогли собрать о Восстании, после рассказала о катастрофе случившейся в Клаудсдейле, о том, что это значило для всей Эквестрии, и о том, зачем они сюда прибыли. Каденс была потрясена, осознавая путь, который пришлось проделать друзьям и через что им пришлось пройти до этого. Но сейчас она не могла ничем помочь Эквестрии, потому что скорее всего Звёзды и ушли из Ванхувера, незадолго до прибытия друзей. Продолжать блокаду просто не нужно было — никто не сможет выйти за пределы щита и добраться до Эквестрии живым. Даже магические сообщения и телепортация не работают сквозь эту тёмную бурю. За это время её маги перепробовали почти всё, что можно было попробовать. Похоже единственный возможный вариант — это ждать, пока буря пройдёт.

[Тв] — А если она никогда не пройдёт? Если у тебя кончатся силы раньше? Нет мы должны что-то предпринять! Мы не можем оставить ни жителей империи, не Эквестрии в беде!

[Ка] — Твай, я и не думала тебе как-то мешать, я просто сказала, что мои маги не сидели на месте всё это время и не нашли ответа. Надеюсь, у тебя получится преуспеть, я действительно надеюсь.

Исследование самой бури ожидаемо ничего не дало. Она не реагировала ни на какую магию, кроме некоторых спелов Твайлайт, которые она могла кастить как аликорн. Ну и магия Сердца, очевидно, работала, хоть и не настолько эффективно как раньше по, какой-то причине. Иначе бы Каденс не приходилось добавлять свои силы. Пока маги делали своё дело, остальные заметили подавленное состояние кристальных пони. Они осознавали, в каком положении находятся, хотя и осознавали, что были надёжно защищены. Это нависало над каждым здесь как тёмная туча, потому что друзья решили, раз они здесь, устроить тот самый кристальный фестиваль, который провели на своём первом приезде сюда. Фестиваль нужен был для поднятия духа кристальных пони, и, хотя, это и не решит проблему, но скорее всего облегчит груз, лежащий на принцессе Любви. Шайнинг Армор поддержал эту идею и помогал им как мог с организацией.

Обход тупика и древний праздник...

Начались приготовления к фестивалю, и, для проведения особой его части, Аплджек вместе с несколькими магами и телегами набитыми материалами отправилась на место падения корабля. Используя своё волшебство, они смогли его починить, хотя это и заняло какое-то время. Аплджек за время путешествий уже была опытным пилотом, потому что после запуска основных двигателей, все забрались на борт, и она встала у штурвала. Движением рычагов Апл распустила паруса, и судно величественно поплыло в сторону города.

Приземлились они на центральной площади перед замком – там было достаточно места, и уже подготовили посадочную площадку. Идея была использовать это судно во время фестиваля, на нём можно было катать пони, можно было запускать с него фейерверки, ставить эффекты и куча других вариантов. Пинки и Рарити в этом намеревались развернуться на полную. Гвоздём программы Фестиваля должна была стать сцена воздушного поединка между пегасами, как в древние времена решали споры между собой пони. Но потом над ними нависает великая угроза угроза в виде корабля, и они, объединившись, побеждают её. Приправленный спецэффектами такой, хоть и простой, сюжет должен был вдохновить кристальных пони на то, что всё можно преодолеть, если не унывать и не бояться принять помощь.

Тем временем, Твайлайт, Мунлайт и сильнейший маг, из подчинённых Каденс, пытались найти способ развеять шторм. По совету Шадоу, они телепортировали часть облаков сюда, как модель для тестирования идей. Это позволило им быстро откинуть способы, которые раньше казались самыми возможными. Зацикливание и противодействие, кристаллизация или же рассеивание – ничего не работало.

[Ма] – Знаете, что я не понимаю во всей этой истории, - сказал маг, – это откуда берётся энергия на всё это. Чтобы поддерживать такой шторм нужна огромное её количество и очевидно, кто-то его поддерживает, иначе бы всё это просто рассеялось.

[Му] – Тут ты не прав, потому что если бы это работало так как ты говоришь, то и Империю нечем было бы защищать. Сердце тоже поддерживает огромное количество энергии, при этом почти не теряя потенциала. Я осмелюсь предположить, что не у кого в этом мире хватит сил чтобы поддерживать такой силы шторм на подобной территории. Так что каким-то образом, но эта штука самодостаточна – нам и следует ударить по этой самодостаточности. К сожалению, непонятно, как это сделать.

[Тв] – Странное сравнение между штормом и Кристальным Сердцем, но другого у нас пока нет, и это делает какой-то смысл.

[Ма] – Последний, кому удалось отключить Сердце, был король Сомбра, но каким бы он способом не воспользовался тогда – он нам неизвестен. А если нам даже и удастся узнать какие искажённые способы использовал предатель, то не думаю, что они нам доступны.

[Му] – Ну почему же, вполне известно мне ещё со времён учёбы в школе Селестии, как и Твайлайт. Сомбра не Сердце исказил, а сам замок, что и привело к его правлению, используя Кристалл, который остался неизменным.

[Тв] – Да, я тоже читала эти хроники. Не удивительно, что здесь никаких записей не сохранилось. Свои собственные он уничтожил, а во его время правления больше просто некому было составлять такие хроники. В любом случае, это нам не поможет, разве ещё одно доказательство, что нанести какой-то вред шторму невозможно.

[Му] – Твай, не унывай, мы ведь ещё стоим на копытах верно? Так вот, вы упускаете одну деталь. В его время сердце было деактивировано и находилось в другой части замка, но империя не была в то время покрыта снегом. Она была как-то защищена независимо.

[Ма] – Ты хочешь сказать, что есть какой-то ещё один способ?

[Му] – Исходя из этой логики да, но с тех пор много чего поменялось, не думаю, что конкретно этот процесс сработает. Однако, возможно, мы сможем уловить его идею. Я не знаю конкретно, что он делал, может Твайлайт, ты знаешь? Ты в конце концов более в магию и историю чем я.

[Тв] – На самом деле, я не уверена. Единственное что я могу вспомнить поэтому – это упоминание, что «Тёмные тучи вечно кружились вокруг замка короля-предателя». Это из поэмы, потому возможно данный пассаж просто художественный вымысел. Но если принять это как факт, то значит, что вокруг него всегда была буря, которая отгоняла ветра севера.

[Ма] – Буря, чтобы остановить бурю? Нет. Даже если это возможно, Предателю понадобилась сила Сердца чтобы это контролировать. Если мы даже выпустим что-то подобное, то оно уничтожит не только нас, но возможно и Эквестрию в придачу.

[Му] – Да, Твайлайт, тут даже я согласна, если бы мы даже на такое были способны это слишком опасно.

[Тв] – Эй, ты сама меня натолкнула на эту мысль, я тебе сказала, что знаю. Если у тебя есть идеи получше – вперёд. У тебя же всегда есть какой-то неочевидный способ решить нашу проблему.

[Му] – На самом деле, может быть, и в этот раз у меня есть предложение, но это достаточно сложно объяснить. Нам и не нужно создавать второй шторм таких же масштабов. Мы могли бы создать... Нечто подобное, но иное, незавершённое, что-то без своего имени, но со смыслом. Если выпустить такую идею в подходящую среду, то она, как вирус, будет шириться и передавать свой смысл. Мы могли бы таким образом инфицировать шторм на нужное нам качество, или же лишить его чего-то. Первое, что приходит в голову конечно же стабильность, но я понятия не имею как мы могли бы его нарушить. Второе — это то, что не даёт сердцу работать как обычно - усиленная тёмная природа шторма. Если бы мы смогли таким образом понизить уровень энергии, просто переведя её между состояниями, то сердце сделает остальную работу.

Прошло несколько неловких секунд...

[Тв] – Флаттершай как-то научила меня, что неверно отнимать у чего-то то, что определяет его суть. Например, вампиризм у летучих мышей вампиров. То, что ты предлагаешь — это то же самое.

[Ма] – Принцесса, это всего лишь облака и ветер заряженные тёмной магией. Это не живое существо, никто не будет жалеть если он исчезнет. Не учитывая, что вы сами там чуть не погибли и убрать это — ваша прямая задача, установленная принцессой Селестией.

[Тв] – Да, да, я знаю, просто не уверена, готова ли снова применять такого рода магию по отношению к чему-либо вообще.

[Му] – Тут я тебе не советчица, но если не хочешь, можем попробовать поискать другой вариант, который теоретически может сработать...

После ещё нескольких часов обсуждения, ничего другого они не нашли.

Идея с вирусом не понравилась Каденс, она сказала, что неизвестно как такого рода заклятие себя поведёт. Никто из присутствующих никогда не создавал ничего даже похожего, и в книгах не упоминается о такой магии. Оно может слиться с щитом и разрушить его, или же ещё хуже, поразить Сердце. Для того, чтобы это сработало, нужно максимально чётко описать цель, и что не есть цель.

Впереди было много работы, и не так уж и много времени. Параллельно, закончились приготовления к фестивалю, и он состоялся следующим днём. Это действительно сработало — воодушевление кристальных пони усилило защиту. Каденс смогла перестать использовать свою магию и наконец отдохнуть. На написание нужного заклятия потребовалось ещё несколько напряжённых дней, во время которых вся Империя была будто замершей в этой сладкой, после праздничной ноте. Такое впечатление, что о существовании шторма помнили только те, кто активно пытались с ним бороться. Каденс оказалась тоже достаточно искусной в плетении заклятий и внесла весомый вклад в работу магов. Когда же всё было готово, настал момент истины. Каденс осталась в замке, в случае если таки заклятие выйдет из-под контроля, она хоть как-то попытается защитить Сердце и жителей Империи.

Друзья и маги собрались в нескольких метрах от границы защитного поля, даже и не верилось, что дальше зелёные луга — это иллюзия. Все подошли поближе к Искорке, которая создала защитную сферу, как во время их полёта сюда. Вместе, они вошли в бурю. Двигались медленно, потому что Твай приходилось расходовать всю свою концентрацию сейчас, и ступала она очень неспешно. Когда свечение щита за спиной совсем скрылось в крутящейся белене, она остановилась. Мунлайт и маги Каденс собрались в круг и начали творить наизусть выученное заклятие. Иногда кто-то из них прекращал, иногда заново вступал, будто исполняя чётко выверенную партию в оркестре. От их рогов начали бить молнии куда-то в точку, в центре круга. Там формировалось облачко, очень похожее на те, что окружали их, хотя и более тёмного оттенка, или может это всего лишь казалось. Облако сформировало правильную сферу, которая становилась всё плотнее и плотнее. Когда маги закончили заклятие, казалось, что это было небольшое солнце. Завершив формирование, все собравшиеся усилием удерживали своё творение и синхронным движением подбросили вверх, за пределы щита Твайлайт. Сфера исчезла внутри бури без следа, и сначала казалось, что совсем ничего не случилось. Прошла минута, и ничего не происходило. Все развернулись, и направились в направлении, откуда пришли. Зайдя обратно в пределы империи, Искорка опустила свою защиту. Теперь им оставалось только ждать, сработало ли это или нет.

Задание выполнено, но ситуация скверна...

К концу дня наконец стали заметны изменения. Буря не прекратилась, и по ощущениям не стала менее яростной. Однако, Твайлайт, которая делала вылазки наружу, заметила, что нагрузка на её щит стала заметно снижаться. Энергетические уровни падали с каждым часом, и к следующему утру, Каденс сказала, что теперь эта буря не страшнее чем обычные, которые тут бывают. Теперь остаётся только дать ей время на успокоение, и всё должно быть в норме. Твайлайт возразила, поскольку эта огромная энергия же куда-то делась, а не исчезла. Вирус должен был передать её земле, но пока это было незаметно. В любом случае, теперь можно было не беспокоиться за безопасность этой страны. Необходимо было возвращаться в Эквестрию, и с подкреплением. Когда буря спала, восстановилась и магическая связь с Эквестрией, внезапно, в ушах Искорки раздался голос Луны. Она сообщила ей, что они молодцы, и прекрасно справились с задачей. Но сопровождать Каденс ей не следует, а нужно как можно скорее прилететь обратно в Кантерлот. Дела у них были плохи, и им срочно нужна была её помощь. Передав эти слова принцессе Любви, все стали поспешно собираться в дорогу. Вместе с ними собирался и весь кристальный двор. Организуя отряды в более крупные формирования, раздавая приказы и выдавая пони их будущие роли, Шайнинг Армор готовил Кристальную Стражу к будущим битвам. Каденс тоже встала во главе своих магов, и они практиковались в совместном использовании заклятий. Так же начали разрабатываться планы, как и что тактически будет более верно применить в

разных ситуациях. Все были заняты, но нашли время на прощания. Это была не торжественная церемония, а скорее расставание семьи, которая только недавно смогла воссоединиться. Каденс пообещала, что, когда они подойдут ближе к улью оборотней, она сама проверит, что там случилось. Твайлайт же напомнила ей, чтобы они сами держались в безопасности, и они ещё обязательно встретятся.

Через три дня после сотворения заклатья, друзья снова оказались на борту своего корабля, и держали курс на юг, домой...

Буря, хоть и потеряла свою магическую силу, не перестала быть стремительной, потому Искорке снова пришлось защищать корабль до самой границы Империи. Ветер потихоньку сошёл на нет, и они снова летели в чистом небе, приближаясь к горам, отделяющим их от Эквестрии. Преодолев каньон, друзья оказались на другой стороне, даже как-то странно было видеть родные, столь живые земли. В этот раз, ветер им не был попутный, потому пришлось лететь немного в сторону, а не напрямую к Кантерлоту, огибая неудобные потоки. Таким образом они оказались прямо над железной дорогой, по которой должны были бы передвигаться отряды Селестии. Дальше, повернув, они двинулись напрямую в столицу.

Падение

Столица Эквестрии...

Кантерлот изменился за время их отсутствия. По всей дороге вниз по горе и в самой долине раскинулись шатры и наскоро построенные дома. Земля была утоптана, деревья срублены. Поднявшись на уровень города, друзья увидели значительно усиленные укрепления стен, всюду маршировали отряды пони в броне стражи. Корабль сделал круг вокруг центрального шпиля замка Сестёр, однако приземлится на той же площади, что и раньше, там находились ещё палатки. Пришлось пристыковаться к одному из верхних балконов, и привязать корабль к опорным колоннам. Внутри замка же творилась суматоха, везде сновали какие-то пони и было такое впечатление, что появление друзей никто не заметил, если бы не появившаяся перед ними Луна. Она провела друзей в совещательный зал – тронный сейчас был чем-то занят. Там они смогли уединиться, и принцесса ночи сказала:

[Лу] – Последнюю неделю много чего произошло, и мало кто из пони знают полную картину обстоящих дел. Я считаю, что вы все обязаны быть информированными. Пока вы помогали принцессе Каденс, в чём вы преуспели, поздравляю, мы попытались собрать воедино пошатнувшиеся механизмы управления Эквестрии. Многие высокие посты пропали либо отказываются выполнять приказы. Обычные линии подчинения и информационные каналы разрушены, и организовать что-то почти невозможно. Сейчас мы имеем хоть какие-то возможности что-то делать только благодаря агентам моей сестры и магам. Потому мы не смогли организовать атаку на Упавших Звёзд, о которой говорила моя сестра до вашего отлёта. Отряды стражи, посланные Селестией, смогли восстановить контроль только над тридцатью двумя городами. Все эти пони снаружи — это пришедшие сюда под нашу защиту после того, как их выгнали из своих родных городов. Эквестрия сейчас расколота надвое, и мы боремся с настроениями толпы. Последнее время стали появляться ораторы, которые заставляют много пони верить в то, что нужно атаковать Звёзд прямо сейчас, чтобы вернуть старый порядок. Будто мы недостаточно решительны и ждём пока простые пони сделают всю нашу работу. Другие пони, придя сюда, и увидев всё это, разворачиваются и уходят в неизвестном направлении. Проблемы с погодой так и не решены,

потому моя сестра сейчас контролирует её, а я стараюсь не дать этому снежному шару превратится в лавину. Вы прибыли в очень непростое время, мои друзья, если сможете решить хотя бы одну из проблем, которые я перечислила, вся Эквестрия будет на шаг дальше от полного краха. А теперь извините, мне нужно уделять внимание в другом месте. Если я вам смогу быть как-то полезной, найдите меня или Твайлайт, ты можешь обратиться напрямую. Прощайте.

С этими словами Луна закрыла глаза и развеялась, как облако тумана.

Друзья переглянулись – это было не совсем то, что все ожидали. Тем не менее, действия от них требовались. Действовать они и будут, решительность уже стала привычной. Быстро обсудив план действий, друзья разбились на группы, как в Клаудсдейле. Твайлайт и Радуга отправились проверить общее состояние пони. Нет ли где пострадавших, голодных, без крова и т.д., возможно, Луна за чем-то не уследила. Аплджек и Рарити остались в замке, стараясь помочь с общей организацией и пытаясь определить самые критические проблемы в данный момент. Остальные спустились вниз к городу и отправились наружу, разузнать какое конкретно сейчас настроение среди пони и можно ли с этим что-либо сделать. Собрались они все снова только в конце дня очень уставшими.

Рассказ начала Аплджек, которая, как оказалось, весь день помогала логистам здесь, в замке. Во время этого она не только предотвратила пищевой кризис неизвестное количество раз, но и узнала о том, что главная проблема в этой области – несовпадающие количества поставок припасов, которые проходили по другим точкам. По какой-то причине в Кантерлот реально прибывало всего меньше. Кто-то воровал огромное количество провизии, снаряжения, топлива и ресурсов. Скорее всего это кто-то из живущих снаружи, поскольку на последних постах перед городом целостность обозов всё ещё подтверждается. Допросы стражи, сопровождающей караваны и поезда ничего не дают. По времени они без задержек приходят, хотя несанкционированная разгрузка должна была её вызвать. Много кто из управления уже давно хотел отправить несколько отрядов стражи прочесать весь лагерь и найти пропажу вместе с виновными, но Луна каждый раз их останавливает. Она говорит, что такие действия приведут только к вспышкам агрессии и, возможно, насилия, потому в данный момент принцесса готовит план как можно было бы поймать их по-тихому. Аплджек вызвалась быть в числе тех агентов, что завтра отправятся в лагерь беженцев выполнять этот план.

Рарити, что изначально отправилась вместе с ней, весь день провела, вычисляя ошибки в записях и решая коллизии. Именно она и была причиной, по которой были установлены истинные объёмы пропаж. Такое впечатление, что тому, кто этим занимался, нужно снарядить целую армию.

Мунлайт её поправила, скорее всего это кто-то, кто решил нажиться на беде других. Из-за пониженных поставок, еды, что должны всем раздавать оказывается меньше, чем планировано. А они, путешествуя вместе по лагерю увидели, что у некоторых пони очевидно больше еды чем у других. Создавая дефицит, этот некто продвигает свой контрабандный товар, обирая пони до последней нитки. Однако кто этот поставщик и как выйти с ним на связь им выяснить не удалось, потому что никто не признаётся, что имеет с этим хоть какую-то связь.

Пинки и Флаттер добавили только свои мысли, что большая часть пони напуганы, но в общем спокойны. Однако есть некто, кто яростно хочет действий, и подстрекает других, как и говорила Луна. Они даже как-то попали на собрание таких «активистов», которые разбежались, когда собравшиеся поняли кто их посетил.

Твайлайт и Радуга рассказали, что в общем ситуация не такая плохая как могла бы быть. Луна делает удивительно хорошую работу в поддержании этого картонного домика твёрдо стоящим. Радуга могла поклясться, что эта принцесса находится в десяти местах одновременно, потому что где бы она не появлялась - везде была она, выслушивая, консультируя, отдавая приказы.

Твайлайт посетила Селестию, та была истощена, хотя всё равно рада была увидеть её преуспевшей и услышать новости из кристальной империи. Она попросила принцессу Дня показать ей чары, которые она использует для поддержания погоды, чтобы подменить её хоть немного в случае необходимости. Большую часть дня они потратили на это, но в итоге Селестия смогла получить немного отдыха.

Твайлайт, послушав остальных, сказала, что эта мистика с поставками должна стать приоритетной задачей остальных. Она уверена, что эти кражи связаны с этими подстрекателями, и нужно докопаться до истины. Сама же она собирается завтра снова провести день на месте Селестии, а та захотела сделать официальный визит с процессией и всем по лагерю, для воодушевления подданных. Возможно, это как-то поможет друзьям, завтра. Ночевать все остались в корабле, который мирно висел над осиным гнездом, которым стал Кантерлот. Засыпая Твайлайт, думала, что так ли виноваты Звёзды во всём этом, или же это пони сами себя...

Ещё один раскол среди пони...

Утром Пинки и Мунлайт присоединилась к Аплджек в её задании. Радуга в числе Чудо Молний должна была сопровождать Селестию. Флаттершай вместе с Рарити отправились разузнавать, что за новые слухи о нашествии вредителей. Твайлайт заняла своё место в башне... это обещал быть напряжённый день. Луна перед всех уходом появилась на корабле, и воодушевила их, сказав, что она будет наблюдать за ними и помогать как может.

Пока Селестия и её сопровождающие двигались по расступающейся толпе, агенты Луны, заранее распространённые по всему лагерю, подмечали странные движения. Там резко разошлась группа пони, там кто-то куда-то побежал, здесь друзья не могли дожидаться обычной встречи с другими... Всё это передавалось магами вверх и управление, во главе с Луной, которая сидела как паук в паутине информации, отдавало приказы. Так группа стражи спугнула заговорщиков, переведя их в положение, в котором за ними можно было проследить до других частей их сети. Взаимодействуя, официальная стража и секретные агенты начали восстанавливать картину происходящего, и чем дальше, тем Луна приходила в шок от количества пони, связанных с заговорщиками. Внезапно, один из пони догадался, что за его перемещениями наблюдает Аплджек, которая была переодета и замаскирована. Поняв на кого, смотрит, он попытался сбежать, галопом понёсся между шатров, снося опорные балки и столы. Аплджек бросилась за ним. Внезапно перед убегающим материализовалась Мунлайт и ещё один маг, которого Аплджек видела утром на сборе. Бегущий остановился, но тут подроспели его друзья, напав сзади на магов. Аплджек поспешила на помощь друзьям. Пока они отвлеклись, он скрылся, в собравшейся толпе. Справившись с нападающими, они отдали их подроспевшему отряду стражи. Пока они пытались понять куда мог деться изначальный преследуемый, им поступил приказ как можно скорее добраться до процессии – там что-то произошло. Друзья побежали в указанное место, и по дороге к ним присоединилась Пинки с другими агентами. Когда они пробрались сквозь толпу, то поняли, что всё хуже, чем можно было подумать.

Колесница, на которой должна была ехать принцесса была перевёрнута и лежала где-то позади. Селестия же стояла, окружённая Чудо Молниями и стражей, в том числе и Радугой, а перед ней были трое пони – единорог, пегас и земной. Они громко обвиняли её в бездействии, в том, что Звёзды правы в том, что она хочет их всех медленно погубить. Толпа вокруг хором повторяла отдельные их слова. Закончив свою тираду, они объявили, что отныне они больше не считают её своими подданными, а потому и не подчиняются её приказам о бездействии. Они силой вернут свой дом, из которого их с позором выгнали, и им не нужны принцессы, чтобы очистить свою землю от предателей и рабов тёмных магов. Если же кто-то из присутствующих хотел что-то действительно сделать, а не сидеть ждать пока другие за них вершат судьбу, то они призывали их присоединиться в этом походе. Ответить Селестии не дал хор хвalebных голосов и выкриков о том, что мы с вами. В это время в управлении творилась буря, там пони требовали ударить по этим подстрекателям, приструнить и защитить принцессу дня. Луну завалили требованиями отдать приказ как агентам, которые стратегически рассредоточились по толпе, так и стоящим наготове отрядам стражи, раз эти безумцы так хотят действия. Но Луна игнорировала это, продолжая следить за развитием событий. В лагере, посреди злобной толпы, вдруг раздался гром – это Селестия использовала свои силы чтобы увеличить громкость своего голоса. Все разом замолкли, а стоящие рядом с ней попадали, хватаясь за голову. Продолжила она громким, но не таким оглушающим голосом.

[Се] – Все наши действия направлены на то, чтобы как можно меньше пони пострадало, чтобы все были устроены как можно лучше. Всё то, о чём вы говорите – это неправильно, безумие, если бы я приказали атаковать ваших же родных, моих подданных, коими я считаю всех пони. Мы все должны помогать друг другу! Потому же, я не могу вас остановить, если вы хотите уйти. Я могу только попросить вас одуматься и не прибегать к столь радикальным действиям.

После речи принцессы на несколько секунд воцарилась тишина, которую нарушил звонкий смех тех трёх изначальных ораторов.

[Ор] – Какое ещё нужно доказательство. Мы говорим, что бросаем тебя, игнорируем твои приказы и смеёмся тебе в лицо, и всё, что ты можешь ответить – это «одумайтесь»? Говорить, вот на всё, что ты способна принцесса. Мы же требуем действия, никто кроме нас их не совершит. Вперёд друзья, за Эквестрию!

Часть жителей лагеря присоединились к этим Трём – они называли себя Объединением Свободных Пони. После чего все они снялись с места и удалились из города. Пегасы, наблюдавшие за ними, увидели, как Объединение вытаскивает спрятанные телеги с провизией, золотом и снаряжением. Что же теперь по крайней мере не придётся опасаться новых краж. Эти события не сильно потрясли Селестию, хотя и без шрамов на душе она оттуда не вышла. Она ожидала нечто подобное, но, если ты ожидаешь боль, это не делает её менее ранящей. Все три принцессы были подавлены, и в принципе город стал будто серым. За следующие дни состояние стабилизировалось, однако у всех будто опустились копыта. Может быть, Объединение было право? Может быть им действительно нужно было не так беспокоиться, а стремглав кинуться в бой? Может быть...

Невозможно предсказать, что будет дальше...

История не может быть без неожиданностей. Спустя несколько дней произошло событие, вполне подходящее под такое описание – над Кантерлотом завис тот магический аппарат, которого видели

друзья в Кантерлоте. Однако он не атаковали никого, и принцессы не понимали, что они хотят. Все трое материализовались перед летающей машиной, окружив её в воздухе. Дальше было несколько секунд, когда все висели будто застывшие. Стёкла в этот раз были непроницаемые, и невозможно было увидеть, кто был на борту. Неожиданно для всех в воздухе раздался громкий голос.

[?] – Наше появление не имеет злых намерений. Мы прибыли сюда по приказу Фолленстар, чтобы передать вам лично важную информацию. Надеемся, что вы не опустите ни свою, ни нашу честь и примите нас как любых других мирных посланников. Просим разрешение на посадку.

Луна и Искорка посмотрели на Селестию, а у неё было отсутствующее, задумчивое лицо. Принцесса Дня, усиленным магией голосом:

[Се] – Да, я приму вас, посланники Фолленстар. Следуйте за нами, мы приведём вас к месту, где вы сможете приземлиться. Не изменяйте траекторию следования, иначе я буду считать, что ваши мирные намерения являются ложью.

Она кивнула Луне и Твайлайт, после чего они втроём развернулись и медленно двинулись в сторону дворца. Звёзды следовали внутри их воздушного построения и спокойно приземлились на площади, находящейся в задней части замка, рядом с садом.

Не успели магические огни погаснуть в двигателях корабля, как его окружили со всех сторон. Принцессы встали недалеко от носа, поскольку никто не знал где у этой штуки был вход. Через минуту в боковой обшивке в разные стороны разъехались бронепластины, открывая проход в освещённую утробу. Принцессы телепортировались на место, перед появившимся выходом. Оттуда один за одним вышли шесть пони — это были трое земных, пегас и два единорога. Все они были одеты в странную «экзоброню», как называли это когда-то жители Ванхувера. Она была похожа на полностью закрывающие доспехи, сделанные из смеси металла и кристаллов. На головах у всех были крепления с прозрачными пластинами перед глазами. На обеих сторонах спины у земных были закреплены предметы, похожие на перфорированные трубы. У пегаса с виду было меньше металла и больше кристаллов, его крылья покрывали металлическо-кристаллические перья, и трубы висели у него намного ниже, почти возле живота. Оба единорога были лишены предметов по бокам, но на спине у них были закреплены мечи, а к рогу присоединены какие-то механизмы, соединённые с остальным. В общем они выглядели как будто с другой планеты. Единороги выступили вперёд и магией высвободили мечи, которые зависли в воздухе между ними и принцессами. Все собравшиеся пони дёрнулись от этого действия, но не успели сдвинуться с места, когда лезвия разом развернулись вниз и наполовину вошли в плитку площади. Камень вокруг клинков разом раскалится и затрещал, мгновенно испаряясь. Все, что думали кинуться на пришедших застыли на месте от этого зрелища. Один из единорогов:

[?] – На время нашего прибывания здесь, мы отдаём наше оружие в знак добрых намерений, а наши друзья будут держать своё деактивированным, но щиты мы не опустим. Если вас, принцессы, не устраивают такие наши условия пребывания здесь – мы уйдём.

[Лу] – Какова причина вашего нежелания опустить защиту? Вы уже вспомнили нашу честь, и теперь сами её нарушаете, не доверяя нам в равной степени?

[?] - Нет, принцесса Луна, причина этого не в нашем недоверии вашему слову. Наша броня даёт нам защиту от местных магических ветров. Без неё, мы бы не смогли говорить и быть уверенными, что это

наши слова. Извините, но таковы наши условия. Если вы не согласны, то как я сказала, мы можем удалиться.

[Се] – Хорошо, я согласна на такие условия, и принимаю ваше оружие как знак мира. Вы можете сейчас передать сообщение, ради которого были сюда посланы?

[?] – Нет, к сожалению, эта информация имеет критическое значение, иначе мы бы здесь не стояли. Нам необходимо передать её вам лично, без всего Кантерлота, наблюдающего за нами, - ответил ей пегас.

[Се] – Ясно, давайте тогда пройдем в замок, там вы надеюсь сможете выполнить своё задание.

Звёзды кивнули. Искорка и Луна магией вытащили мечи из земли, при этом снова раздалось шипение камня. Один из единорогов добавил:

[?] – Будьте осторожнее, принцессы. Держите этот клинок подальше от того, что вам дорого.

Твайлайт странно посмотрела на говорившего, а потом на меч, который висел перед ней в воздухе. Селестия развернулась, и вслед за ней, все пошли ко входу в дворец.

Аудиенция в тронном зале, неожиданное предложение...

Пройдя по коридорам мимо витражей, они оказались в тронном зале, который успели освободить за эти дни. Селестия и Луна взошли и сели на свои троны, Твайлайт встала рядом с ними, Звёзды остановились на отдалении. Мечи опустили на пол, так чтобы их лезвие ничего не касалось. Стража с видимым возмущением покинула зал, когда Селестия приказала им сделать это. Другим тоже пришлось оставить Твайлайт. Дверь закрылась, оставив только принцесс и их врагов, первым заговорил пегас:

[?] – Думаю, вы согласитесь с тем, что вас представлять не нужно, принцессы. Всем известно кто вы, но вот мы так и не представились. Я Утренний Порыв, ведущий девятой тактической боевой группы, которая находится перед вами в полном составе. Я, воздушное превосходство, (указывая по очереди на каждого земного) Звонкая Нота, Стелла Младшая и Фейтхр защитники, (указывая на единорогов) Сайлент и Сверхновая - антимаги.

[Лу] – Спасибо за представление, теперь вы можете перейти к вашему посланию?

[Св] – Это немного сложнее чем просто послание, - начала Сверхновая, - наше задание состоит из нескольких этапов. Во-первых, нам следует объяснить кое-что, а для этого мне нужно чтобы вы разрешили ведущему использовать его кастер.

[Тв] – Использовать его, что простите?

Одна из труб, висящих на боку у пегаса, резко пришла в движение, становясь немного боком к принцессам.

[По] – Вот это, оно позволит мне создать проекцию той информации, что мы хотим объяснить. – Сказал Утренний Порыв, - технически, это магия, потому мы посчитали правильным сначала спросить ваше разрешение на это.

Принцессы переглянулись. Пегас, использующий магию?

[Се] – Если это вам действительно необходимо, то используй.

Порыв кивнул ей, и вся группа Звёзд разошлась, освобождая пространство перед тронном. Ведущий направил кастер на освободившиеся место и из него ударил несильный луч прозрачного света. В пустоте сначала замерцало что-то непонятное, а потом появилась удивительно подробная и чёткая карта Эквестрии. Над территорией появились условные обозначения городов, важных мест и т.п. Вдруг изображение увеличилось и приблизило центр карты, теперь была хорошо видна округа Кантерлота.

[По] – Мы сейчас находимся здесь, центр Эквестрии (изображение отдалилось). Территория, которая нас сейчас интересует находится далеко отсюда. Наша организация занимается исследованием многих явлений, в том числе и изучением истории. Один из приоритетных проектов сейчас — это поиск изначальных земель нашего народа, находящихся далеко на севере, в ледяных пустошах. (Изображение переместилось на север, показывая Кристальную Империю и земли дальше.) Наши передовые группы установили несколько опорных пунктов в пустошах. Используя хOVERKPAФТЫ, мы можем там относительно свободно передвигаться и в принципе смогли добраться до вот этого региона. (Карта мерцала, перемещаясь вверх пока не остановилась на схематическом изображении цепи гор и странных знаков за ними.) Эта цепь гор точно соответствует тем, как в легендах описано место, в которых находилась древняя крепость единорогов. Мы действительно нашли останки этой крепости и создали опорный пункт там. Теперь, когда вы понимаете, о чём я говорю, слушайте внимательно. Ховеры, исследующие эту территорию, нашли помимо этой крепости и разрушенные города. Судя по архитектуре, они не были построены пони. Из найденных предметов искусства мы определили, что там жили существа, которые в древних легендах называются «детьми Грогара» – первые магические гибриды. Так вот, странным было то, что по спектральным анализам сколов и оплавленных кратеров в стенах стало ясно, что эти города были опустошены совсем недавно. (Пока он это говорил на карте появлялись символы, изображающие места этих разрушенных городов и изображения их бывших жителей.) Это очень странно, поскольку мы считали эти земли тысячи лун как мёртвые.

[Лу] – Ты хочешь сказать, что эти народы просуществовали всё это время? Они должны были скопить огромное могущество, что же могло их все погубить?

[По] – Это и есть первая причина нашего появления здесь. Мы нашли тех, кто уничтожил эти города – Новый Рой Оборотней.

[Тв] – Оборотни? Нет этого не может быть! Мы потеряли связь с Тораксом, но он не мог подобного натворить или допустить чтобы это сделали его подданные.

[По] – Принцесса, позволь объяснить. Вот что нам известно о них. Никакого отношения этот рой не имеет к преобразованным оборотням, а возглавляет его королева Кризалис, которая изменилась с момента, как её видели последний раз и, она теперь обладает артефактом - колокол Грогара. Он позволяет ей поглощать неопределённое количество энергии. Используя артефакт древнего тирана, она похоже и создала свой новый рой. Эти существа, в отличие от Эквестрийских оборотней, не обладают личностью, и контролируются напрямую королевой. Так же они могут превращаться, но им для этого нужно поглощать энергию. Зато эти оборотни могут оставаться в превращении вечно, пока не сменят на другое, при этом имея и массу, и силу. Из всего этого мы предполагаем, что эти города были не просто опустошены. Магическая энергия их жителей была собрана и пущена на создание нового роя. А главное услышите – они движутся сюда.

Повисло молчание, которое прервал сам Порыв.

[По] – Они не могут пересечь ледяные пустоши, так как мы, потому огибают их по пути, которым прошли древние единороги. Вскоре рой дойдёт до западного побережья Лунного моря (Карта описывала путь, по которому движется рой.) и, огибая его, перейдут по вот этому перешейку, оказавшись в Эквестрии. По нашим расчётам на это у них уйдёт от пяти до восьми лун, в зависимости от того, есть ли в тех землях другие народы и какое сопротивление они окажут рою.

Карта исчезла, и кастер занял прежнее место.

[Се] – Эти известия очень беспокоят меня, но я не могу понять, зачем Фолленстар хотела, чтобы мы об этом узнали?

[Св] – Это просто, принцесса. В нашем противостоянии так или иначе кто-то выйдет победителем, и этому победителю придётся справиться с роем. В том случае, если победите вы, то знания об этом будут критическими, чтобы быть готовыми дать им отпор. Может у нас немного разные идеологии, но все мы пони. Фолленстар, и я лично тоже, не хотели бы, чтобы наш народ был уничтожен, просто потому что одна из сторон скрыла важную информацию.

[Се] – Это благородно с её стороны.

[Св] – Нет здесь никакой благородности – это логичный шаг с точки зрения судьбы всех пони.

[Се] – В любом случае благодарим вас за эту ценнейшую информацию, но вы сказали, что это не всё ваше задание.

[По] – Верно, этот доклад мы готовили достаточно долго. Потому вот на этом носителе находится компиляция всех данных, что у нас есть по рою.

Он достал продолговатый предмет и протянул принцессам, Искорка подняла его магией и положила рядом с собой.

[По] – Следующее, Фолленстар попросила почти прямо перед нашим вылетом. Мы наблюдали за процессами, что происходят в обществе здесь, и знаем о, несмотря на все ваши усилия, отколовшейся от вас группы пони. Мы сами боремся с подобными недалёкими, которые воспринимают все слова радикально. Почему Фолленстар приносит свои извинения тебе, принцесса Дружбы, за то, что тебе наговорили эти самые недалёкие в Ванхувере. (Твайлайт немного покраснела.) Возвращаясь к вашей группе радикалов, Фолленстар просит у вас совета. Мы можем атаковать их и положить конец их безумию, одобрите ли вы это или же нам не следует вмешиваться в эту ситуацию?

От этой фразы у всех чуть не отвисла челюсть.

[Лу] – Прошу прощения, но я правильно поняла, вы спрашиваете у нас как вам поступить? Разве не вы называли нас врагами?

[По] – Врагами вас называли эти самые безумцы. То, что конкретно говорит Фолленстар – застой ведёт к медленной смерти не только общества, но и души. Мы выступаем против постоянства, и так уж случилось, что оно случилось при вашем правлении. Если честно, я сам не понимаю почему ей интересно ваше мнение здесь, но такой у меня приказ, каков будет ваш ответ?

Селестия задумалась, потому Сверхновая добавила:

[Св] – Обратите внимание, что если мы атакуем их, то вина за это упадёт на нас. Так что здесь вы не берёте на себя никакого риска.

[Се] – Это я прекрасно понимаю, но мой ответ будет нет – вам не следует их атаковать. Уйти был выбор этих пони, я не могу, даже через вас, наказать их за это. Возможно, мы когда-нибудь сможем достучаться до них, но применять силу здесь я не могу одобрить.

[Св] – Позвольте мне добавить, но я не уверена, что это разумно. Эти психи сейчас вполне могут готовиться сами напасть на ни в чём не повинных пони, просто потому что они либо встали на неправильную сторону, либо потому что у них не хватает сил выбрать одну. Причину они всегда найдут. Позволяя им свободно существовать да, ты поступишь справедливо, но, если это может привести к горю, стоит ли справедливость того?

[Се] – Да, стоит. Я понимаю, о чём ты говоришь, но, если мы будем поступать исходя из того, что пони «возможно» сотворят, я буду правителем, который карает без вины. Не будет тогда никакого смысла во всём этом, так что нет, я настаиваю на своём ответе.

[По] – Хорошо принцесса, мы услышали твои слова и передадим их Фолленстар. Это всё что мы вам должны были сообщить, теперь вы понимаете почему мы настояли на приватности данного разговора?

[Лу] – Да, если информация о том, что над нами нависла ещё одна опасность распространится среди пони, паники уже будет не избежать.

[По] – Именно, осталась последняя часть нашего задания. Поскольку это первая официальная встреча, между нами, нам приказано ответить на ваши вопросы о нашей организации, в пределах секретности.

[Тв] – То есть мы можем вам задать несколько вопросов?

[Св] – Да.

[Се] – Тогда скажите ответ на такой вопрос, если вы не ставите целью нас и не приветствуете агрессию, то как же вы объясните Мейнхеттен, Клаудсдейл и Кристальную Империю?

[Св] – Никто из нас не сможет вам ответить на счёт Мейнхеттена, что там произошло тайна и для нас. Это возможно может объяснить только сама Фолленстар. На счёт Империи тоже сказать ничего не могу, но вот Клаудсдейл – это вполне известно. Если говорить на чистоту, мы были той группой, что установила каталайзеры в том городе, а этот ховер – тот самый которого ты преследовала, принцесса Дружбы. Зачем же мы это сделали? Пока существовал Клаудсдейл с фабрикой, погода в Эквестрии была стабильной, предсказуемой, удобной. Никое настоящее изменение невозможно в мире, где мы решаем, когда пойти дождю, а когда нет. Если нет сложности – нет смысла и развиваться. Потому уничтожив Клаудсдейл, мы дали возможность пони почувствовать непредсказуемость, возможность попробовать приспособиться к ней, стать лучше.

[Л] – То есть, вы даёте отмашку на уничтожение целого города просто потому, что, «пони не испытывают трудностей с погодой»?

[Св] – Нам приказали ответить на ваши вопросы. Поймёте ли вы нас или нет это уже совсем другое.

[Тв] – Можете ли вы тогда мне объяснить, что это вы носите и что такое «ховеркрафт», который вы упоминали? И что на вас одето?

[По] – На нас сейчас экзоброня второго поколения. Она даёт нам как защиту, силу и выносливость, так и магию. Кастеры, которые у меня и защитников, позволяют создавать заклинания. Ими можно атаковать, ну или, например, карту проектировать. Экзоброня так же даёт каждому из нас постоянный персональный щит. Ховеркрафт – это летательный аппарат, который использует ускорители для полёта и использует конвертоплановую схему движения. Наш транспорт, который сейчас стоит снаружи, например, это и есть тяжёлый ховер.

[Тв] – Каковы вы по численности? Ваша основная база в бывшей деревне равенства, верно?

[По] – Вы же помните условие про «в пределах секретности», по-моему – это выходит за эти пределы.

[Тв] – Хорошо, что тогда не так с этими мечами? Почему они плавят камень, когда его касаются?

[Св] – Это специальные антимагические клинки, спроектированные для противодействия волшебным щитам и конструкциям. Достигается это постоянной сменой имени меча, которая приводит к вибрации и выбросам энергии по длине клинка, это вы и наблюдаете в виде плавления того, к чему прикасается клинок.

[Тв] – Вы говорите очень много неизвестных мне слов. Как вы при думали всё это?

[Св] – В основном это заслуга самой Фолленстар, то, что вы можете увидеть – это упрощение и адаптация её технологий. Сейчас отдел исследования занимается и развитием технологических приспособлений в том числе, например ховеры – почти полностью их разработка, хоть и на основе двигателей, которые нам предоставила Звезда.

[Лу] – Если Фолленстар так много чего может, почему же сама не пришла сюда и не поговорила с нами лично?

[По] – На самом деле, Луна, это тот же вопрос, что я ей задал, когда услышал об этом назначении. Она многократно лучше защищена чем любой из нас, и ей было бы безопаснее сюда прийти. Но, единственный ответ, который я получил, это «Для нашей встречи ещё не пришло время». Да, она любит иногда говорить такими загадками.

[Се] – Почему ты упомянул, что ваш предводитель лучше защищён здесь? Ей бы ничего не угрожало если бы она пришла с так же, как и вы с миром.

[По] – Да мы знаем, но, когда я говорил про защиту я имел ввиду про реальную защиту. Помните я напоминал, что на нас броня второго поколения? Так вот, если верить Фолленстар, она использует экзоброню пятого поколения, если сравнивать уровень технологий. Её щиты были бы намного лучше в смысле защиты от спонтанного влияния здесь.

[Лу] – Что ты имеешь ввиду под «спонтанным влиянием»?

[Св] – Принцессы, мы буквально стоим на источнике гармонической энергии, а также в присутствии существ, способных управлять этой магией. Без постоянной защиты, мы не можем быть уверены, что наши мысли будут нашими.

[Тв] – Это и есть причина, по которой вы отказались отключать щиты своих доспехов? Вы считаете, что мы будем читать ваши мысли или же, подчиним вас своей воле?

[По] – Я бы не назвал это так радикально, но было бы не справедливо сказать, что это не в ваших силах.

[Тв] – Нет! Такая мы не владеем такой магией! Это было бы высшим проявлением лицемерия и по отношению к нашим подданным и к нам самим если бы мы опустили до такого!

[Се] – Принцесса Дружбы, не стоит защищаться от удара, который тебе не нанесли. (Искорка покраснела.) Нет, мы бы не использовали такие приёмы против вас. Но ваше недоверие аликорнам заставляет оставить невидимую стену, между нами. Надеюсь, мы когда-нибудь сможем её преодолеть и понять друг друга. Пони не должны быть разделены, особенно если над нами действительно нависла такая угроза, как вы описали.

[По] – А ваше недоверие, принцесса дня, не позволяет принять наши слова как правду. Фолленстар это учла, и потому в случае такой ситуации у нас есть приказ предложить принцессе Твайлайт отправится с нами и своими глазами увидеть, что происходит за дальними рубежами.

[Тв] –Погодите, я не ослышалась? Вы предлагаете мне отправится с вами?..

[Се] – Даже для меня это предложение неожиданно. Можете объясниться?

[По] – Я уже всё сказал, если вам нужно доказательство наших слов, мы можем отправится туда и наглядно показать. Я тоже не понимаю почему мы должны вам что-то доказывать, но такое желание Фолленстар.

Искорка чувствовала, как между Сёстрами происходит обмен мыслями. Они что-то бурно обсуждали.

[Лу] – Я считаю, что это хорошая идея. Мы бы хотели, чтобы принцесса Дружбы отправилась с вами.

[Се] – Согласна с моей сестрой. Твайлайт, если ты решишь принять их предложение, то мы тебя поддержим.

[Тв] – Стоп, меня? С ними? Почему?

[По] – Почему именно ты ответить могу. Мы прекрасно осведомлены в каком состоянии сейчас находится Эквестрия и этот город, в частности. Нам известно, что принцесса Дня сейчас круглосуточно поддерживает старый порядок погоды, а принцесса ночи пытается не позволить рассыпаться этому карточному домику. Мы знаем, на что приходится идти тебе, Луна, чтобы эти пони просто не растоптали друг друга на следующее утро. Дружба единственная не критична для продолжения существования вашей фракции.

[Се] – Мы поддерживаем это путешествие, поскольку это возможность наложить диалог, между нами, и, возможно, прийти к пониманию. Принцесса Дружбы лучше, чем кто-либо другой, подготовлена к такой задаче.

Почему то, Искорка чувствовала, что её сейчас окружили со всех сторон и готовы повалить на землю. Конечно же Селестия и Луна захотят, чтобы она отправилась и попробовала «подружиться» с ними. Они же не видели ни что произошло в Ванхувере, ни в Клаудсдейле. Они не сражались с этими палачами, которые крадут жизни пони даже не убивая их. Не их же называли воплощением зла. И теперь она должна

была отправится с ними на другой конец мира, чтобы «понять». Хотя разумом она понимала, что это верное решение, но чувства не давали принять это решение. Чувства? Так ли они важны. Она – принцесса Эквестрии, на которую возложили ответственность попытаться превратить врага в союзника. Она обязана выполнить свой долг.

[Тв] – Я согласна отправится с вами, Утренний Порыв. Ваши сведения действительно нуждаются в подтверждении, и я бы хотела узнать о вас больше.

[По] – Не знаю на счёт последней части, но в общем, тогда нам бы стоило вылететь немедленно, поскольку путь неблизкий. У нас на борту есть место ещё для трёх пони, то есть тебя, и ещё можешь взять двоих друзей.

[Тв] – Хорошо, я вас поняла. Но, разве мы не можем отправится на своём корабле все разом с вами?

[По] – Очевидно нет, со скоростью этой рухляди полёт займёт недели. Ещё ваш, так называемый, корабль не выдержит погоду там. Вы же недавно прилетели из Кристальной Империи, в старой земле такая погода почти всегда.

[Лу] – На этом я полагаю, наша встреча заканчивается. Я сопровожу вас к вашему транспорту. Принцесса Искорка соберётся и присоединится к вам там." "Верно. Спасибо вам за аудиенцию. Не следуйте за своим отражением.

С этими словами звёзды развернулись и направились к выходу. Луна пошла с ними, а Искорка осталась стоять с Селестией.

[Се] – Моя ученица, ты справишься, я знаю.

[Тв] – Да, я же всегда справляюсь...

С Твайлайт согласились отправится только Радуга и Аплджек, так что выбирать не пришлось. Флаттершай была в ужасе от перспективы путешествия в мёртвую ледяную пустошь. Рарити и Мунлайт отказались странствовать с этими подстрекателями. У Пинки просто не было желания что-то делать после событий в лагере. Спустя немного время, трое подошли к страшной машине. Луна, как и говорила стояла, вместе с отрядом стражи и наблюдала за пришельцами. Кивнув ей, Твайлайт подошла к лидеру группы. Порыв, увидев её сопровождающих, сказал:

[По] – Почему я не ожидал увидеть других. Не переживайте, вам ничего с собой не нужно. Любое снаряжение, которое может понадобится есть у нас. Готовы?

[Ра] – Если ты не ожидал других, то не задавай и этих вопросов.

[Ап] – Не бери во внимание её резкость, она сегодня не с того копыта встала. Да мы готовы.

Твайлайт кивнула.

[По] – В таком случае идите за мной.

Сказав, Порыв направился к люку, за которым виднелся освещённый интерьер корабля. Защитники шли за ним, а вот два мага остановились перед Луной. Та не сразу поняла, что они хотят, но быстро протянула им клинки, которые снова были закреплены на броне. Потому маги вошли на борт последними, и за

ними сдвинулась бронированная дверь. Ускорители выплеснули потоки энергии, и все внутри корабля почувствовали, как он сначала поднялся вертикально, а затем, начал набирать скорость.

За Пределами

Они летели ровно и быстро над полями, хотя Искорка и не могла об этом сказать. Вокруг не было ни одного стекла, выходящего наружу, и весь свет был искусственный. Остальные звёзды прошли дальше, остались только Твайлайт, Аплджек и Радуга в компании Утреннего Порыва. Он сказал, что этот корабль технически не приспособлен для того, чтобы содержать такое количество пони, потому остальные сейчас займутся решением этого вопроса. Пока они этим заняты, Порыв бы хотел провести гостям экскурсию по внутренностям хOVERKRAFTa. Он оказался хоть и просторным для своих размеров, но всё же очевидно перегруженным. По словам Утреннего, это была NEV-X платформа хOVERKRAFTa, что бы это не значило. Изначально летун был создан для открытого боя и имел другую конфигурацию, но перед операцией в Клаудсдейле они получили значительные модификации. Кстати, хотя этот корабль и обозначался просто номером, но экипаж привык называть его «Мотыльком», из-за какой-то истории, которую пегас назвал несущественной. Сейчас они находились в грузовом отсеке, который был завален множеством ящиков и других контейнеров. Группа вышла оттуда в узкий коридор, который тянулся вдоль середины корабля.

Экскурсия в логове врага...

[По] – Это не просто незанятое помещение, которое соединяет разные отсеки. Это буквально хребет этого хOVERa и служит как опора для всего остального. Например, тот удар, который ты, принцесса, нанесла по нам, вырубил два ускорителя и сильно повредил внешнюю структуру с левой стороны. Если бы не было этого коридора, то повреждённый корпус просто разлетелся бы. Может быть не от самого удара, а под давлением собственной массы и тяги оставшихся двигателей.

Из коридора вели выходы в отсек с экипажем, где сейчас несколько Звёзд что-то двигали, видимо пытаясь освободить место.

[По] – Хах, не будем им пока мешать, Нота и Фейтхр не любят, когда за ними следят. Не переживайте, для вас место найдётся.

С одного конца был проход в магическое ядро корабля, а с другого в боевой центр.

[По] – Если вам интересно, почему самая важная часть хOVERa находится сзади, а не там, где мы сейчас, то это связано с изначальной конфигурацией Мотылька. Подразумевалось, что он будет кружить вокруг условного противника фронтальной частью и поливать огнём из тех орудий, которые сейчас сняты. Кормовое расположение ядра при этом логично. Когда Мотылёк модифицировали, то сняли основное вооружение, а освободившуюся энергию направили на модуль невидимости и щиты. Увеличить защиту инженеры смогли, но вот такое кардинальное изменение, как перенести ядро, увы было невозможно сделать. С другой стороны, таким образом мы всё ещё более защищены фронтально. Да и новые щиты не выдержат разве что атаки аликорна, верно? Кстати, именно благодаря повышенной защите мы и смогли выдержать твою атаку. Не думаю, что корпус бы задержал твой луч если бы он не был так ослаблен щитом.

Боевой отсек был небольшим мозговым центром, где находились бы пилоты орудий, которые сняли. Сейчас здесь находилось то самое устройство невидимости и центр планирования. Порыв хоть и

управлял своей группой, но учитывая его высокий ранг, ему часто давали в подчинение другие. Возможность управлять полем боя прямо отсюда оказалась очень полезной. Пройдя вдоль непонятных для Друзей устройств и дисплеев, они попали на мостик. Твайлайт споткнулась, когда ступила в пустоту. Она стояла на металлической платформе, висящей в небе, а земля проносилась где-то внизу. Пилот хOVERA, которого она только сейчас увидела, заметил их прибытие и замешательство. Он висел в какой-то паутине и перед ним висели различные изображения. Пилот улыбнулся Твайлайт и сделал какой-то жест. Всё вокруг погасло и осталось только освещение лампы возле входа. Теперь они находились в небольшом псевдосферическом помещении, с платформой по центру.

[По] – Да, да, окружающий мир проецируется сюда в почти полной панораме. Хайл, ты бы включил её обратно, пока мы не превратились в кратер средних размеров.

Пилот кивнул лидеру, и после его жеста окружение снова сменилось на небеса. Для Твайлайт и Радуги это было относительно привычное зрелище, но вот Аплджек похоже плохо отреагировала на то, как Эквестрия проносилась внизу с такой скоростью.

[По] – Похоже, принцесса, твоей подруге сейчас станет плохо. Давайте вернёмся обратно, здесь нам всё равно особо делать нечего.

[Ха] – Как всегда оставляешь меня в стороне, да? Даже познакомится с принцессой нормально не даёшь.

[По] – Успеешь ещё, у нас долгий путь. Думаю, стоит как раз вам показать, какой именно.

В боевой отсек, помимо них, зашла ещё Сверхновая.

[Св] – Что дипломат, закончил совращать высоких дам?

[По] – Да что ты, только начал. Аплджек непривычна к такому транспорту, можешь что-то для неё сделать?

[Св] – Хм, не знаю, что я могла бы сделать, я сама только недавно к этому привыкла.

[По] – Потому и спрашиваю. Говори, что хотела?

[Св] – Места мы не нашли, но зато смогли устроить кое-что в грузовом отсеке. Там у них в любом случае будет больше места, так что, как по мне, так даже лучше.

[По] – Ты предлагаешь принцессе спать с материалами?

[Св] – Если хочешь можешь отдать ей своё место, а сам отправится в объятия контейнеров, решайся. Никто, кроме Фейтхра не согласился на это.

[Тв] – Нет спасибо, я думаю нам там будет удобно...

[Св] – Нет, принцесса, дело не в том, что вы наши враги, и никто не хочет вам поступаться. Просто для нас, так же, как и для вас, важно чувство единства. Потому мы понимаем ваше желание держаться вместе, как и вы, надеюсь, поймёте наше.

[По] – Да, на счёт нашей вражды. Туда, куда мы направляемся, это не имеет никакого значения. За пределами Эквестрии важно одно - мы все пони. Потому помните, пока вы относитесь к девятой боевой группе, вы подчиняетесь мне, для вашей же безопасности.

[Ра] – Воу, воу, мы тебе подчиняемся? Ни за что! Мы здесь только для того, чтобы вы нам показали ваш выдуманный рой, не более.

[Тв] – Даш, принцесса Селестия дала нам задание помимо этого понять этих пони. И если для этого нужно участие в их командной структуре, то я считаю это хорошая идея.

[По] – Именно, я конечно не Фолленстар, но и у меня хватает полномочий. Потому я называю вас первой аликорновой боевой группой, состоящей из вас троих и входящей в девятую тактическую. Ты, принцесса, превосходящая этой группы, и подчиняешься мне как лидеру композитного отряда.

[Тв] – Звучит официально, только если мы будем какое-то время работать вместе, то, знаешь ли, у меня есть имя, и я хотела бы чтобы ты иногда использовал его.

[Св] - Дорогая, ты не представляешь сколько времени он называл меня "маг", - она не могла перестать смеяться. - Так что не бери в голову. Но вот на счёт других... Видишь ли, Фолленстар не просто так послала на это задание именно девятую...

[По] – Да, наша группа известна своим «открытым» настроем, если ты понимаешь о чём я. Мы придерживаемся более мягкого восприятия слов Фолленстар. Потому она знала, посылая нас, что мы не будем плевать слюной только увидев аликорна, и постараемся достойно выполнить свою задачу. К сожалению, я не могу сказать того же про всех наших коллег, потому, возможно, другие и будут к тебе относиться более враждебно, если нам придётся с кем-то пересечься. Не забывай, что твоё присутствие одобрено высшим командованием, и никто не посмеет на вас напасть или что-то подобное. Но относиться к тебе хорошо никто никого не обязывал. Прости, но мы ничего с этим не можем поделать, разве что пожелать тебе сил.

Твайлайт почему-то согрело это пожелание...

[Тв] – Спасибо... Скажи, почему тогда вы так добры, когда остальные из ваших бы напали на меня, только увидев?

[По] – Не знаю, почему так сложилось на самом деле. Но мы всегда были уникальны в этом плане. Возможно, это связано с тем, что мы думаем, когда слушаем, что говорит Фолленстар...

[Св] – А ещё ведущий ха, ты же понимаешь, что назвал тупыми всех остальных Звёзд? Нет никакой разницы в том, что мы думаем. Порыв просто слишком много берёт себе в голову всяких глупостей и не замечает очевидных вещей... Он в конце концов боевой Лидер, обычно он управляет намного большим количеством пони, и для него обязательно постоянно играть в политику...

[По] – Хватит уже придумывать для меня оправдания, раз ты знаешь ответ на вопрос принцессы...

[Св] – Твайлайт.

[По] – Да, Твайлайт, то вперёд, а не нагружай нас своей вечной всезнательностью. Мне ещё им объяснять маршрут.

[Св] – Всезнательность, да, ну что же, позвольте вас четверых просветить. Мы - одна из самых первых боевых групп. Большая часть из нас присоединились к Восстанию через саму Стар, потому слышали её собственные уроки, а она никогда не ставила вас как врагов. Да, Звезда имеет очень длинный список аликорновых грехов, но важно простое - мы все пони. И при внешней угрозе, вроде роя, мы должны

встать все одним фронтом, не зависимо от разногласий. Плюс, если восстание провалится, то под чью милость мы попадём? Именно. Глупо ненавидеть того, кто возможно будет нами править. И ещё, давайте предположим, если бы принцессы резко пропали, тогда что? Пони от этого изменились бы? Нет, они бы нашли других, скорее всего намного худших лидеров чем вы, и всё бы началось по кругу.

Друзей эти слова заставили сильно задуматься.

[Ап] – Это всё слова Фолленстар? Не звучит как речь психа, погубившего несколько городов и жизни многих пони.

В отсеке давно уже был второй из магов, что-то делая с какой-то картинкой.

[Са] – Она много чего говорит, только мало кто её слушает.

[Св] – Да, именно, мы просто с ней очень давно и слышали много. Возможно даже её понимаем.

[По] – Да, я, Сверхновая и Сайлент, вон в том углу, - были первыми, кто входил в эту группу. Отличная команда хочу я вам сказать, параноидальный лидер с этим странным чувством постоянной ответственности, молчаливый маг, который такое впечатление что даже не слышит тебя, и она, с постоянным потоком оптимизма, очевидности и шуток. Прошла не одна совместная операция прежде, чем мы сработались, да и сейчас иногда возникают непонимания. Позже к нам присоединились Фейтхр и Нота, влюблённые по гриву, и все это видят, кроме них самих. Их добавили к нам, после той стычки с дикарями на юге. Магам было негде развернуться без защитников, их к нам и добавили. Парочка по началу как-то держалась сама по себе, но в итоге они стали нам доверять. Стелла же была к нам присоединена по личной просьбе Фолленстар. Она из Мейнхеттенских, и очень не любит говорить. Звезда считает, что мы сможем как-то ей помочь, но пока не очень получается. Может принцесса дружбы сможет нам помочь?

Сверхновая рассмеялась.

[Св] – Хах, да, может вы сможете вытащить её наконец из этой скорлупы. Это всё вам Порыв рассказал, чтобы показать, мы хоть и старая - но разнородная группа. Нам самим нужно уживаться друг с другом, потому и на других мы смотрим более терпимо. Да, и как я уже сказала — это нелогично ненавидеть правителей пони, когда логичнее ненавидеть самих пони. И отвечая на твой вопрос Аплджек, да, она так говорит, но вам лучше самой когда-то послушать Фолленстар.

[Ра] – Не знаю, что она может интересное нам рассказать, разве как её победить, тогда я бы послушала.

[Св] – Она всегда такая?

[Ап] – Нет, постоянно.

[Ра] – Эй, ты же на моей стороне!

[Ап] – Я на стороне разумности, и ты ведёшь себя сейчас неразумно.

[По] – Направьте лучше свою разумность на вот это.

Он сделал несколько жестов над светящейся картинкой и всё окружение пропало, заменившись картой Эквестрии. Пройдя несколько шагов, он указал копытом на появившуюся линию.

[По] – Мы будем лететь до врат Омеги, оттуда прыгнем сюда. (Он указывал на карте, а та двигалась и показывала условные обозначения того, о чём он говорил.) Это наш основной аванпост в северных пустошах и единственный с достаточно большими воротами, чтобы мы прошли. Оттуда полетим к этим развалинам, где скорее всего и устроим привал. Потом мы пройдем по этой дуге, вдоль следования роя, возможно наткнёмся на их периферийные отряды. Для этого, собственно, здесь и полная боевая группа – чтобы обеспечить вашу безопасность. И без роя, север – опасное место. Надеюсь, нам не придётся покидать Мотылёк на этом пути. Дальше мы пройдем сквозь эти горы, чтобы обойти основные силы оборотней, и выйти на их фронт. Там мы пролетим до западного берега моря Луны, где устроим привал второй раз. Оттуда мы двинемся над океаном и вернёмся в Эквестрию, где направимся обратно в Кантерлот. Всё ясно?

Друзья всё ещё не привыкли к таким преобразованиям окружения, потому просто кивнули.

[Ра] – А что это за «врата Омеги» ты упомянул?

[По] – А точно, вы же не знаете. Это наш основной хаб в Эквестрии. Там стоят купольные врата, достаточно большие, чтобы пропустить Мотылёк. Таких всего несколько на всём мире, они соединены между собой. Это позволит нам просто телепортироваться на север, и не преодолевать путь, на который ни мы, не вы, ни этот корабль не готовы. Омега это просто название базы. Мы должны прибыть туда к вечеру, а до того времени, располагайтесь как вам удобно, может вы захотите познакомиться с остальными.

[Св] – Да, да, Хайл был очень в предвкушении познакомиться с вами...

Друзья хотели обдумать и наконец осознать всё, что происходило вокруг. Все эти технологии, прыжки, хорошее отношение... были обескураживающими. Они какое-то время просидели в грузовом отсеке, где для них сделали очень даже удобные лежанки из неизвестных для Твайлайт материалов. Ткань была не похожа на ткань, но была всё же удобной.

Разговоры заставляют задуматься...

[Ап] – Что думаешь Твай? Во что мы ввязались?

[Тв] – Я не знаю... Эти пони очень странные, в то же время не отличаются от нас. Они просто другие.

[Ра] – Да, другие и злые, они хотят всей этой добротой затуманить нам глаза, чтобы напасть пока мы спим или сделать ещё что-то злое! Я им не доверяю и не понимаю, как вы можете говорить о том, чтобы попытаться их понять.

[Тв] – Даже если они планируют что-то злое, то зачем казаться такими... живыми. Меня не покидает чувство, что мы оказались среди пони, которые имеют свои идеи, цели, проблемы... не те безумные психи, которые могли бы уничтожить целый город. При этом это они и есть.

[Ра] – Вот видишь, ты сама это говоришь, их действия говорят намного громче слов.

[Ап] – Но тогда зачем вообще пытаться это сделать? Зачем делать нам эти странные кровати, если они планируют напасть на нас? Почему не сделать это как только мы улетели из Кантерлота...

Послышался звук раздвигающейся двери и стук металлических копыт. В отсек сошла Звонкая Нота:

[Ho] – Вы не против если я к вам присоединюсь?

Трое переглянулись, смотря на закованную в броню молодую пони. Хотя её облик сейчас был немного другим – большая часть пластин отсутствовала, как и эти трубы на спине.

[Тв] – Думаю нет, мы всё равно ни о чём важном не говорили.

Радуга фыркнула. Нота подошла к ним, и уперевшись одним копытом о контейнер, который был заметно больше её размеров, без труда сдвинула, освобождая для себя место. От этого зрелища у друзей чуть не отвисла челюсть, а Нота, как будто ничего не произошло, села рядом с ними, издав при этом металлический скрежет, когда экзоброня коснулась пола.

[Ап] – Как, как ты это сейчас сделала? Ни одна пони, которую я знаю обладает такой силой!

[Ho] – Точно, вы ещё не привыкли к экзоброне, верно? Эта штука, которая на мне сейчас – в неё встроены механизмы для увеличения моей силы, а копыта оснащены магнитными защёлками, которые не дали мне просто скользить, когда я прилагаю такую силу. Очень полезная штука, если честно, хотя по началу боишься что-то случайно раздавить.

[Ап] – То есть ты сама вообще не напряглась при этом?

[Ho] – В общем-то да, я, конечно, направила копыто, и начала прилагать усилие, а броня уже сделала остальное за меня. Если вам интересно как это работает, то вам стоит спросить нашего пилота, он из инженеров, или Стеллу, она училась на него изначально. Они могут рассказать, как это всё устроено, я же могу только ящики двигать, хах.

[Ап] – Да, могу только представить сколько работы я смогла бы сделать на ферме, если бы у меня был один из этих... как ты это назвала.

[Ho] – Оу, нет, нет, нет. Это же боевая серия экзоброня, тебе для работы нужна была бы какая-то специализированная инженерная. Уверена, такие есть, хотя я сама никогда не интересовалась у нашего снабжения на счёт этого.

[Ра] – Ха, как вы устраиваете соревнования тогда между собой, если все используют эти штуки? Это было бы нечестно.

[Ho] – Не знаю, я никогда не была сильно спортивной, что до Восстания, что сейчас. Могу только сказать, что мы не соревнуемся? По крайней мере, я никогда не видела такого.

[Ра] – Да, скучно. Представить не могу, чтобы мне всё давалось без усилий. Какой смысл тогда развиваться.

[Ho] – Ну, когда развитие не есть самоцелью, это не так важно?

Радуга смотрела непонимающе.

[Ho] – Ладно, ладно, повторяю я просто не та пони, у которой такое нужно спрашивать. Уверены, что я вам не мешаю? Принцесса, вы ничего не сказали с тех пор, как разрешили мне остаться...

[Тв] – Не бери во внимание, я просто задумалась.

[Но] – Может я смогу как-то помочь найти ответы на вопросы, которые тебя беспокоят?

[Тв] – Хах, ты можешь сказать, спать нам спокойно или ждать того, что вы закуёте нас в цепи?

Нота потупилась куда-то в пол между собравшимися, «А. Это.» сказала будто никому. Несколько секунд она так смотрела, не выдавая никаких эмоций, после чего посмотрела прямо в глаза Твайлайт.

[Но] – Я могу заверить тебя, что если бы мы действительно хотели вас уничтожить, то действовали бы совсем по-другому. Я не лидер или превосходящая, как Порыв и Сверхновая, но я много слышала. О чём говорит Фолленстар, и о чём спорят. Помнишь его слова про то, что наше командование осведомлено о состоянии Эквестрии? Ты не можешь представить насколько. Я слышала о том, как другие командиры убеждали Фолленстар ударить по ключевым городам, в том числе и по Кантерлоту. Общество пони и так держится на добром слове и без постоянных обстрелов из боевой техники. Нам даже не нужно сражаться с вашей армией, достаточно посеять достаточно хаоса среди населения городов, и они уничтожат сами себя. Если верить Сверхновой, граждане предлагали, как минимум шесть разных планов этого с вероятностью выше восьмьдесят пять. Но каждый из них Звезда отвергала и отказывается отдавать приказ о нападении на Кантерлот. Хотя, как я сказала, нам ничего бы не стоило вас уничтожить в этом положении.

Твайлайт слушая это, приходила в ужас, потому что ей не нужно было подтверждение слов Ноты. Она сама своими глазами видела всё, и понимала, что она права.

[Тв] – Почему же Фолленстар не хочет нас уничтожить? Снова что-то вроде, мы не можем позволить всем пони уничтожить себя.

[Но] – Да это её аргументы, что эти пони – те, ради кого мы сражаемся. И если будем действовать безрассудно, то будет сражаться не для кого. Но... Сверхновая говорила, это хоть и звучит как разумное решение, и, бесспорно, оно так и есть, но сама Звезда звучала при этом как-то странно. Будто это более лично для неё, о чём она не говорит, а не просто здравый смысл.

[Ап] – То есть она что-то от вас скрывает?

[Но] – Хах, ты не представляешь сколько. Мы, по сути, про неё ничего не знаем. Звезда появилась из ниоткуда, уже при броне, и начала собирать пони, которые были согласны с её идеями. Она уже имела технологии всего того, что вы видите здесь, но откуда они взялись никто не знает. Откуда она сама, чего на самом деле хочет, и что её движет тоже никому неизвестно.

[Тв] – Если так, то как вы можете стоять на стороне того, мотивы которого вам непонятны? Вдруг она просто использует всех вас для достижения какой-то цели.

[Но] – Я не могу говорить за всех. Мой личный ответ на этот вопрос - идея. Меня действительно привлекают её слова про развитие и будущее, которого мы можем достичь. Это будущее - в котором я бы хотела жить, и за которое согласна бороться. Идея не зависит от отдельной пони, и даже если Фолленстар окажется той, какой ты говоришь — это не будет иметь никакого значения для меня. Я верна не ей, а этой идее.

Твайлайт озадачили слова этой пони, они зачали то же, что и говорили сами Звёзды. Если убрать принцесс - пони найдут себе новых лидеров, которые будут поддерживать порядок. Если убрать

Фолленстар - пони найдут себе лидеров, которые будут пытаться разрушить порядок. Они сами не имеют значения, важна только идея...

[Ho] – Повторюсь, что я не могу говорить за остальных, но мне кажется – они придерживаются такого же мнения. Почему нас всех и собрали в этой группе. Есть конечно и другие, кто фанатично преданы Звезде. Есть и те, кто с нами просто ради выгоды или технологий. Есть и пони, которым нужно хоть какое-то направление, не важно какое, вроде нашей бедной Стеллы... В любом случае, это ответ не на тот вопрос. Если бы мы хотели вас уничтожить, нам бы это ничего не стоило. Но мы этого не делаем, потому можете и не ждать что мы резко передумаем сейчас и нападём на вас. По крайней мере я этого не хочу, и я рада что остальные согласны со мной, и такого приказа не дали.

[Pa] – То есть вы бы напали, но не хотите? Как это делает нам легче?!

[Ho] – Прости, я, наверное, неправильно выразилась, бояться вам нечего — это главное.

[Ap] – Что с тобой, дорогая? Ты ведь не просто поболтать с нами сюда пришла, верно?

[Ho] – Нет, мне действительно было интересно пообщаться с вами, но да, это не было поводом. Фейтхр, он снова выводит меня из себя. Эта его постоянная бескорыстность... Просто, пока вы общались с лидером в боевой, я и он пытались найти для вас место в экипажной, но там всё и так забито. Он предложил вместе с Сайлентом переселиться сюда, а вас поместить там. Типа он не понимает как для нас всех важно быть вместе, ха. А потом этот дурак начал указывать мне, что я слишком много значения придаю всяким мелочам. В общем мы сцепились, Сайлент куда-то исчез. Пришедший Порыв прекратил наш спор и сказал, что вы согласились остаться здесь. И конечно же Фейтхр должен был сказать, что видишь, я же говорил, что это не важно. Я и ушла... Потом решила зайти к вам. Простите, я не должна нагружать всё это, мне даже стыдно, что Порыву снова нужно разнимать нас, но я просто не могу ничего с собой поделаться, когда этот тупица начинает гнуть своё.

[Tv] – Всё хорошо, нам интересно тебя послушать. Почему ты так думаешь про Фейтхра? Из того, что я успела услышать он не делает ничего преступного. Наоборот, благородно с его стороны предложить своё место. Только, ты знаешь почему он так поступает?

[Ho] – Не знаю, может, потому что он хочет казаться лучше, чем он есть на самом деле. А если он действительно от чистого сердца это делает, то это всё равно бессмысленно.

[Tv] – Возможно, он хочет произвести впечатление на тебя?

[Ho] – Ха, конечно, способ обратить моё внимание - быть настолько невыносимым.

[Tv] – Нет, подумай по-другому, взгляни на ситуацию его глазами. Мне кажется, он хотел показать свою бескорыстность тем, что он поступил бы так же и для тебя.

[Ho] – Это самая странная интерпретация этого, какую можно было придумать. Даже если так, то он не потрудился показать свои намерения...

Хотя она это и говорила, её глаза уплыли куда-то, будто она всё же задумалась над словами принцессы.

Дверь снова открылась и вошёл Утренний Порыв. Вместе с ним была пони, которую Искорка видела только ещё в залах Кантерлота.

[По] – Вот ты где, рассказываешь свою слезливую историю принцессе? Иди, Фейтхр хочет тебя видеть. Я с ним поговорил, и мне кажется, что он хочет тебе что-то сказать.

При этих словах Нота на удивление улыбнулась, вскочила и вышла из отсека. Порыв на мгновение был удивлён, но быстро посмотрел на Твайлайт.

[По] – Хм, похоже ты не просто так получила титул принцессы дружбы, я ожидал немного другую реакцию от неё. Только прошу, не говори им напрямую. Мы уже пытались — это плохо закончилось. Я сюда пришёл ещё для того, чтобы представить вам Стеллу. Она предложила, что если что-то случится на севере, то пегасу и земной пони нужно уметь владеть экзобронёй, чтобы не оказаться беззащитными. Я надеюсь такие ситуации не возникнут, но в случае, такое умение может быть очень кстати. Стелла изначально училась на инженера, прежде чем присоединиться к боевому отделу, потому она сможет подогнать для вас доспехи. Поймите, мы не имеем ввиду, что вам придётся сражаться за нас, просто это может спасти вам жизнь. Пони без брони там, куда мы направляемся беззащитнее чем рыба перед водопадом. Я пойду лучше, убеждусь, чтобы эти двое снова не сцепились, на них определённо что-то нашло сегодня. Ладно, не бойтесь отражения.

Сказав последние слова, он вышел и дверь закрылась. Остались только трое друзей и очень хмурая пони. Молчание начало затягиваться...

Никогда не поздно начать учиться...

Первой нарушить молчание решила Радуга.

[Ра] – Ну же, я правильно поняла, что это была твоя идея. Так чего же стоишь столбом? Мы тебя не укусим.

Стелла посмотрела на неё стеклянными глазами, ответила достаточно спокойно.

[Ст] – Простите, иногда говорить о чём-то одно, а делать это совсем другое. Не обращайтесь внимание, сначала мне нужно достать запасные доспехи из того контейнера.

Говорила она как-то слишком быстро. Пройдя мимо друзей, она начала вскрывать один из небольших ящиков.

[Тв] – Прости что спрашиваю, но ты сказала только про Радуга и Аплджек верно? Меня ты учить пользоваться доспехами не хочешь?

Не поворачиваясь в сторону Твайлайт, Стелла затараторила:

[Ст] – Аликорну не имеет никакого смысла пользоваться никакими доспехами на борту этого корабля. Нет, дело не в том, что ты принцесса и я не хочу тебе показывать наши секреты. Можно догадаться, что у нас нет брони рассчитанной на аликорна, и даже если я бы проделала дыры для крыльев сете для единорога, что невозможно, то ты бы сожгла всю энергетическую сеть первым же заклинанием. У нас пока нет технологий способных выдержать уровень энергии, которую принцесса может высвободить. Возможно, Звезда знает, как такое сделать, но сейчас её здесь нет. Да и к тому же, я предположу, что ты более чем адекватно можешь защитить себя, (медленнее) а вот твои спутники нуждаются в дополнительных средствах.

[Ра] – Эй, мы можем постоять за себя лучше, чем любой из вас!

Стелла перестала рыться в ящике и развернулась к Радуге.

[Ст] – Неужели? Защитись.

Она активировала один из своих кастеров и направила на пегаса. Та не успела даже среагировать, но защитница немного отвела в сторону прицел и поток энергии прошипел недалеко от уха Радуги. Ударившись о стену, он рассеялся, оставив небольшой оплавленный след. Тут же свет изменился на красный и зазвучал пронзительный звук. Стелла быстро выкрикнула несколько команд и всё вернулось обратно в норму. Внезапно в отсеке раздался голос пилота:

[Ха] – Стел, какого грифона ты палишь по стенам? Я подумал нас атаковали. Мне же придётся сейчас лидеру объяснять, что случилось.

[Ст] – Всё отлично, мне нужно было добавить немного веса своим словам.

Пилот что-то пробурчал невразумительное в ответ, и его голос исчез. Радуга после выстрела приземлилась на землю и стояла как истукан. Стелла сказала ещё несколько команд, и манипулятор, прислонённый к потолку, ожил, и принялся восстанавливать повреждения стены.

[Ст] – Как видишь защитится у тебя не получилось. Этот пучок прошёл бы без усилий сквозь тебя и оставил бы такой же след на стене.

Сказав это, она развернулась и продолжила свои манипуляции с ящиками. Радуга похоже приумерила свой запал после такого представления с её стороны. Аплджек, чтобы разрядить обстановку спросила:

[Ап] – А как мы могли слышать то, что говорил этот пони?

[Ст] – Мы можем его слышать так же, как и он нас. Сейчас я отключила аудио сенсоры в этом отсеке. Не люблю, когда за мной следят.

[Ап] – погоди, то есть ты хочешь сказать, что он слышал всё, что мы здесь говорили?

[Ст] – Любой из нашей группы мог подключиться к системам Мотылька и слушать вас. Вы не знали, что тут везде сенсоры стоят?

[Ап] – Прости, что стоит?

Стелла посмотрела на Аплджек как будто впервые её увидела потом принялась вытаскивать что-то из ящика. Спустя несколько секунд она положила на пол два связанных предмета и открытый контейнер.

[Ст] – Земная подойди сюда.

Аплджек не сразу поняла, что она обращается к ней, но всё же подошла поближе. Стелла принялась сначала осматривать её, а потом что-то делать в одном из предметов. Затем она развернула его — это было что-то вроде полностью закрывающего тело костюма, только более толстого и состоящего из кристаллов и металла. Далее она показала Аплджек как этот костюм надеть. Пока по ощущениям он был жёстким и не сильно поворотливым, хотя вес хорошо распределялся и не чувствовался. Убедившись, что основа брони хорошо сидит на Аплджек, Стелла натянула ей на уши то, что она назвала «интерфейсно-дисплейным визором». С её слов это было устройством, которое выводило информацию и позволяло

управлять экзобронёй. Закончив с Аплджек, она подозвала Радугу и провела ту же операцию с ней, только её костюм очевидно учитывал черты пегасов.

[Ст] – Сейчас ваша броня обесточена, потому никак не действует. Пока на вас только сам экзоскелет с усилителями, потому всё что оно может сделать — это увеличить ваши физические характеристики. Пока начнём с этого, чтобы вы себе потом случайно кости не поломали. Интерфейс воспринимает как голосовые команды, так и мысленные. Первые всегда приоритетнее вторых. То есть в пассивном режиме, доспех будет только поддерживать свою массу и подвижность, не давая вам ничего и не забирая. Если вы захотите что-то очень сильно ударить, то просто думайте об этом, когда направляете удар. Интерфейс подхватит ваше желание и усилит его. Вы командами можете переключать доспех между несколькими режимами, один я уже описала, в другом она будет реагировать на усилие, увеличивая его, в третьем она всегда будет выдавать максимальную мощность. Последний режим я вам не рекомендую, потому что ваше тело может не выдержать усилия, если вы не умеете этим хорошо управлять.

Далее она ещё подробно объясняла, как двигаться, ускорять бег и т.д.

Закончив лекцию, Стелла взяла продолговатые предметы, которые отложила изначально, и вставила их в слоты на спинах пони. Тут же визоры перед глазами Радуги и Аплджек ожили, выводя количество энергии, состояние, режимы и прочую информацию. Повторяя уроки Стеллы, друзья принялись присаживаться, вытягивать копыта в разные стороны и выполнять другие упражнения. Теперь броня была странно лёгкой и подвижной. Каждая из них несколько раз упала, когда неосознанно направила с силой движение, и доспех усиливал его. Вскоре они относительно освоились с движением, и могли ходить не падая. Наблюдая за неуклюжестью друзей, Твайлайт не могла не улыбаться, теперь она даже была рада, что ей не придётся через это проходить. Стелла не показывала никаких эмоций. Удовлетворившись навыками своих подопытных, она объяснила, что такое энергоячейки, для чего они нужны, как их менять и т.д. После этого, она заставила их одеть пластины брони, которые на удивление друзей никак не ощущались, хотя с виду были тяжёлыми. Далее они повторили эти же упражнения уже с бронёй.

Следующим пунктом была защита, Стелла быстро объяснила для чего нужны генераторы щитов, как их настраивать, активировать и т.д. Вокруг Аплджек и Радуги появились прозрачные сферы магической энергии. По просьбе, они перенастроили щиты с общего режима, в конкретный против огня. Убедившись, что они сделали всё правильно, она попросила Твайлайт запустить в них огненный шар. Та колебалась, потому что не хотела использовать магию против дорогих ей пони. Стелла не желала ждать, потому снова активировала кастер, из которого вырвался поток обжигающей энергии, похожей на огонь. Щиты сработали точно, и поток ударился в невидимые барьеры, не причинив целям никакого вреда. Звуков тревоги в этот раз почему-то не раздалось.

После нескольких таких приёмов они перешли к атаке. Стелла достала из последнего ящика кастеры, и показала, как прикрепить их к интерфейсам на спине. Один короткий рассказ о том, как быстро выбирать заклятия, уровни энергии и т.д. мысленными командами, остался позади. Стелла сказала, что она бы предложила им попробовать атаковать её огнём, та же, как и она до этого, но они могут и повредить ей, выбрав не то, против чего настроены ещё щиты сейчас, потому они тренировались, поливая пустой контейнер. Стелла оставила Аплджек играть с уровнями энергии в щитах и оружии, пытаясь это

балансируют в нужную сторону, и подошла к Радуге. Её кастеры находились значительно ниже из-за крыльев, к которым она теперь присоединяла какие-то штуки, похожие на кристаллические перья.

[Ст] – Эти ускорители позволят тебе направлять энергию ячеек на движение, работают, по сути, как кастеры, только двигают вместо полноценных заклятий. Так, теперь попробуй мысленно поднять себя над землёй.

После десятка попыток у Радуги получилось зависнуть в воздухе. Она с трудом смогла подавить рефлекс размахивать крыльями в воздухе.

[Ст] – Дальше вы сами разберётесь как использовать базовые функции. Вообще, это не самое важное во всём этом. Экзодоспех позволяет подключиться к локальной информационной сфере. Что это значит и как этим пользоваться на полную я вам сейчас не могу и не хочу объяснять. Твайлайт, твоя энергия, конечно, убьёт любую технику, но простой визор, который не будет соединён с ней напрямую думать будет нормально себя чувствовать. Вот, возьми это (Она сказала, протягивая прибор, похожий на те, что были на голове у Радуги и Аплджек.) Одень его вот так. Я уже вставила энергоячейки, должен работать. Хорошо, обратите внимание на дисплеях у вас есть символ похожий на силуэт пони. Сконцентрируйтесь на нём. Перед вами появился список всех активных в вашей боевой группе. Порыв для того вас и определил в первую аликорновую – это ваша локальная сеть. В общей же вы можете увидеть меня, Лидера и остальных. Видите сигнал, обозначающий меня и друг друга? Закрепите их. Теперь, когда думаете, концентрируйтесь на сигнале нашей группы, которую вы только что выделили. (Дальнейшие слова уже прозвучали в ушах друзей, хотя рот Стеллы был закрыт.) Так вы можете общаться друг с другом на расстоянии сферы, или же слышать команды вашего превосходящего. Вы будете говорить тому сигналу, на каком концентрируетесь, следите за этим. Я сейчас подключу вас к системам ховеера.

Прошло несколько секунд, и перед друзьями появилась новая иконка, изображающая профиль корабля. При концентрации на ней, она открылась в проекцию Мотылька, которая имела информацию о его состоянии, локации, скорости, направлении, кто был на борту и т.д. Стелла, мыслями:

[Ст] – Вы можете это видеть, потому что я вам дала доступ. Подключится к другим системам у вас так просто не выйдет. На этом всё, будут вопросы, вы можете мне их задать в сфере.

С этими словами она развернулась и вышла из отсека.

Не прошло и пары секунд как замерцала иконка, обозначающая лидера. Порыв, мыслями:

[По] – Она прямо луч света, да? Это то, о чём я говорил, мы не знаем, как помочь ей избавиться от этой напускной жёсткости и серьёзности. В любом случае, я рад, что у вас получилось разобраться со всем этим. Эффективно вы пользоваться снаряжением, конечно, не сможете, но по крайней мере сможете общаться с нами. Пока мы ещё в Эквестрии, ваше дело носить это или нет, но, когда мы прибудем на Север, настоятельно рекомендую вам не снимать броню. Неизвестно, когда она может вам понадобится. Так, навигация говорит, что на такой скорости нам осталось всего пара часов полёта. Как будем подлетать, пройдите в боевой центр.

Иконка Порыва пропала.

[Ап] – Не знаю как вы все, но я еле могу уместить это в своей голове.

[Ра] – Не знаю как ты, но для меня всё это настолько круто. Я могу летать быстрее, даже не взмахивая крыльями и могу стрелять лучами смерти как единорог. Куда может быть лучше?

[Ап] – Разве не ты, буквально пол часа назад, кричала о том какие они злые и строят планы против нас. А вот стоило им дать тебе свои игрушки, и ты про всё забыла.

[Ра] – Ни о чём я не забыла, теперь я смогу дать им отпор если нужно. Эта броня делает нас равными, а я как известно лучше других, потому смогу с ними справиться!

[Тв] – Нет, не сможешь. Я вижу сама как вы неуклюжи во всём этом, а они двигаются будто не замечая. И вы слышали слова Утреннего Порыва? Без полного обучения использование всего этого на полную мощность почти невозможно. Всё что вы можете — это двигаться и использовать магию.

[Ра] – А мне больше и не надо. И не с такими справлялись, Твай, почему ты такая подавленная?

Прошло несколько секунд молчания, после чего Твайлайт установила связь с Стеллой.

[Тв] – Можешь пожалуйста отключить те сенсоры, так как ты делала, когда приходила.

[Ст] – Хотите посекретничать? И зачем мне это делать? Ты же даже не знаешь, как проверить, отключила ли я аудио сенсоры или нет.

[Тв] – Потому что я доверила тебе своих друзей, когда ты обучала их. Доверяю тебе и сейчас, что ты поможешь нам.

Ответ задержался, но после молчания Стелла сказала: «Сделано» и прервала связь.

[Тв] – Я просто всё ещё не могу осознать то, что эти пони, которые так добры к нам, рассказывают всё и делятся информацией, умениями - те самые, что уничтожили Клаудсдейл. Как можно быть таким... нормальным, при этом творить такие ужасные вещи, и верить, что это правильно. Я не понимаю...

Аплджек и Радуга переглянулись. Они уже видели её в таком состоянии, но в этот раз всё было сложнее.

[Тв] – Раньше можно было чётко сказать, кто враг, кто друг. Теперь эти пони наши друзья, но прикажут им другое - будут врагами. Они не злятся на нас, мы не злимся на них. Зачем же мы тогда сражаемся? Зачем всё это зло, что творится по воле Фолленстар...

Радуга приземлилась, и подошла к подруге.

[Ра] – Я знаю, что Селестия дала тебе задание, и что ты принцесса и так далее, бла, бла. Но я теперь вижу во всём этом немного другое. Как этот Утренний Порыв говорил, за пределами Эквестрии это всё, о чём ты говорила не имеет значения. Мы все пони, и мы должны стоять горой друг за друга, с этим ты согласна? Постарайся понять это. Если мы летим на север, так отпусти свои беспокойства на время, и постарайся отдохнуть. Мы твои друзья, мы же видим, как тебе это нужно.

[Тв] – Если бы это было так просто... но я постараюсь. Спасибо, Радуга.

Оставшееся время полёта друзья провели дальше, осваиваясь с выданным им снаряжением. Один раз к ним зашла Сверхновая, которая просто захотела поболтать. Она оказалась на удивление приятным собеседником, не смотря на то, как она себя вела изначально.

[Ап] – У меня возник вопрос, а зачем ты сейчас пришла сюда к нам? Если бы хотела ты могла бы просто воспользоваться сферой.

[Св] – Это чисто личное дело. Стелла и Сайлент, например предпочитают общаться именно так как ты сказала. Я же считаю, что общаться физически намного веселее. Это уже каждому своё...

Она им показала, как пользоваться системами навигации Мотылька. Они попытались с их помощью определить свою позицию, но доступ к этому был закрыт. Звёзды не хотели выдавать локацию одного из своих основных хабов на карте. Зато смогли увидеть много чего, о чём не говорили их собственные карты. Эта версия представления Эквестрии была намного более точной. Спустя время, друзья заметили, что хOVER начал сбавлять скорость. Порыв сказал, что они почти прибыли, все втроем отправились в боевой отсек.

Прыжок в неизвестность...

Там оказался только Утренний Порыв, остальные отсутствовали.

[По] – Да хорошо, вы тут. Я вас позвал, потому что возможно эти увальни попросят удостовериться, что вы действительно на борту. Простите за эти сложности, но такие порядки. Мы только что вошли в воздушный периметр Омеги.

На дисплее, над которым стоял Утренний Порыв, замерцала красная иконка входящего сигнала. Он вывел его на общие динамики в отсеке. Хриплый голос пони:

[Ди] – Ого, неужели вы смогли выполнить своё безумное задание?

[По] – (Про себя, Твайлайт еле услышала.) Твою ж, это он. (В полный голос.) Да, и она на борту, здесь со мной. Вы получили приказы на счёт нас или переслать?

[Ди] – Нет, не нужно, у нас всё есть. Только раз у тебя настоящая принцесса, то пускай скажет что-то.

[По] – Это не обязательно, опознавательные сигнатуры я тебе уже предоставил, этого достаточно для подтверждения её личности.

[Ди] – Да, да, а ещё я вижу ты намерен оставить её у себя и никому не показывать. Я освободил для вас траекторию. Раздался голос Хайла

[Ха] – Подтверждаю. Выхожу на кривую.

[По] – Подтверждаете цель перехода?

[Ди] – Да, северный аванпост Л-1. Эй, может ты уже попал под её магию? Какой-то ты слишком официальный даже для себя.

[По] – Слушай, я не обязан тебе отчитываться и тем более...

Искорка подключилась к каналу, которому они говорили.

[Тв] – Да, весь этот хOVER мод моей властью, и ты тоже попадёшь под мою магию если не прекратишь это.

[Ди] – Воу, полегче, я не хотел тебя обидеть, принцесса. Просто не каждый день у нас здесь проходят такие важные гости.

[Тв] – Если не хочешь, чтобы они здесь вообще не появлялись, то советую тебе взять себя в руки и не приставать ни ко мне, ни к моим друзьям.

Порыв удивлённо посмотрел на Твайлайт.

[По] – Ты слышал её, так что лучше подтверди готовность врат.

Голос пони разом стал более уверенным и серьёзным.

[Тв] – Ваша площадка 02, назначение задано, контуры заряжены. Прыжок, как только вы закрепитесь.

[По] – Принято, спасибо. – Сказал лидер и прервал связь.

[По] – Не зря я тебя сюда позвал, если бы ты это не сказала, то он бы от меня не отстал. Я бы скорее всего снова попал за то, что наговорил лишнего. Возвращаясь к настоящему, эти врата не совсем обычные арочные. Они представляют собой полусферу, всё содержимое которой перемещается. Как только Хайл закрепит ховер на платформе нас переместят. Если хотите на это посмотреть, можете пройти к нему на мостик. Я останусь тут, мне ещё предстоит несколько переговоров... Вам слушать это совсем не обязательно.

Друзья решили последовать совету, и протолкнулись на мостик. Там было не сильно много места, но этот странный круговой обзор того стоил. Пилот обрадовался компании и перекидывался с друзьями всякими шутливыми фразами, вперемешку с переговорами с Звёздами внизу. Из мостика они видели, как Мотылёк стремительно, по спирали, спускался вниз, при этом гася скорость. Там раскинулись холмы с небольшими лесочками. Видно, было плохо, поскольку светила только Луна, и они бы ничего не увидели, если бы дисплеи, отображающие окружение, не подсвечивали контуры и прочие условные обозначения. Они предназначались пилоту, показывая траекторию, по которой нужно следовать, преграды, потоки ветра и т.д. Твайлайт подумала, было бы намного проще летать, если бы она могла постоянно видеть всю эту вспомогательную информацию. Огни, мерцающие внизу, постепенно превратились в небольшой город, построенный в форме колец с расширяющимся радиусом. Внутри колец были другие кольца, формируя странную структуру, похожую на лабиринт.

Судя по маркировкам, они летели к одному из таких внутренних колец. Приблизившись, друзья поняли, что это было одним большим зданием. Сверху были открыты огромные створки, над которыми завис Мотылёк. Повинуясь движениям Хайла, он плавно залетел внутрь. Интерьер оказался ярко освещён, и представлял собой несколько больших постаментов, какие-то здания и механизмы. По появившимся обозначениям друзья поняли, какой из постаментов был предназначен для них. Огибая шпили и здания, Мотылёк проворно проплыл к указанной точке, и после коротких переговоров, спустился на него. Пони, в доспехах с манипуляторами и стационарные принялись перетаскивать контейнеры и складывать вокруг ховеркрафта. Хайл пояснил, что такого рода переходы очень дорогие в энергетическом плане, и конденсаторы врат нужно заряжать достаточно долго. Потому логисты стараются выжимать как можно больше с каждого прыжка, а на севере всегда нужны припасы. Когда они закончили своё дело, всю площадку накрыл купол из сверкающих кристаллов. Через несколько секунд она начала ярко светиться, и пилот выключил проекцию окружения. Голос провозгласил по всему ховеру отчёт до перехода. Три... Два... Один... Ноль.

Северная Пустошь

Непростое решение...

Когда отсчёт закончился, ничего как будто и не произошло. По команде пилота снова появилось окружение. Те же ящики вокруг, только большое помещение заменилось на узкий ангар, в котором было место только для платформы, на которой они стояли. Похожие рабочие пони с манипуляторами принялись разбирать контейнеры и упаковки. Порыв, мысленно:

[По] – Приветствую вас в Северной Пустоши, подойдите ко мне, я расскажу, что будем делать дальше.

Друзья кивнули Хайлу, а тот улыбнулся и сказал, что это скорее всего надолго и он бы хотел послушать. Проворно вылезая из своей паутины, он с друзьями пошёл назад, в боевой центр. Там собрались все пони и активно спорили. Когда заметили четвёрку, то затихли, и Порыв принялся объяснять.

[По] – Мы получили обновления на счёт ситуации здесь. Хорошие новости, перелёт отсюда до первого замка возможен. Плохая, последнее время в этой долине замечена неизвестная активность. Сенсоры замечают какие-то вспышки энергии и движение. Возможно — это части роя сюда вернулись зачем-то, но пока невозможно сказать что-то наверняка. Мы сейчас решаем, безопасно ли лететь по изначальной траектории, или же это слишком опасно и нужно выбрать другой путь.

Откуда-то сверху раздался голос молодой пони. (Это должна быть одна из влюблённых из второстепенных историй.)

[?] – Приветствую принцессу Твайлайт и её друзей в этой дыре. Я не знаю зачем Звезде сдалось устраивать всё это и тащить вас сюда, потому прошу прощения. Можете быть уверены, здесь вы в безопасности - эта база построена внутри естественной сети пещер возле вершины горы. Если не знаешь где это искать, то ничего не получится даже с нашими самыми продвинутыми сканерами. Я уже не говорю о том, что база хорошо укреплена и защищена. Итак, согласно вашему маршруту, вы будете проводить остаток ночи в этих развалинах древних пони. Это место как на ладони в долине внизу, любой кто там может проходить - зайдёт туда. Это очень опасно, учитывая странную активность. Я, конечно, понимаю, что вы в компании боевой группы и при транспорте, но, по-моему, разумнее вам остаться на ночь здесь. А утром уже продолжить ваш путь, ненадолго задержавшись на той мусорке.

После того как глава станции закончила говорить, спор возобновился. Пытаясь разобраться в происходящем, друзья уловили, что ещё придётся изменить дальнейший путь из-за странного урагана, который появился где-то на изначальном пути следования. Из-за того, что придётся огибать его более длинным путём, им нужно будет потратить больше времени. А если ещё будет задержка сейчас, и они останутся на ночь, то их вторая точка выхода на пути к морю Луны скорее всего будет уже оккупирована роем, если учесть известную траекторию их движения. Сейчас поспешив, группа возможно успеет обогнать их и пройти незамеченными мимо, но придётся рисковать сейчас, ночуя в незащищённом замке. Если же они выберут безопасность сейчас, то возможно попадут под угрозу оборотней потом. Аплджек и Радуга активно влились в спор. Твайлайт и Порыв пытались всех успокоить. Фейтхр, Нова, Аплджек и Нота были на стороне того, чтобы остаться здесь. Стелла, Сайлент, Радуга и Хайл были за то, чтобы двинуться дальше. Решающее слово оказалось у Твайлайт - она смогла убедить Хайла и Даш, что лучше остаться. Так выбор более безопасного варианта сейчас перевесил.

Глава станции поддержала этот выбор, и предложила, в таком случае, покинуть хOVER и пройти в основную часть. Порыв был против этого, поскольку Фолленстар хотела свести к минимуму взаимодействия между Твайлайт и другими пони. То, что ей уже пришлось дважды говорить с кем-то кроме членов девятой группы уже было против плана. Сверхновая убеждала его, что уже и так всё пошло не по плану, а следовательно, почему они должны ночевать в обнимку с контейнерами, когда можно получить нормальные комнаты. Глава пообещала, что присутствие Твай и друзей пока остаётся тайной, и если они смогут скрыть свою личность, хотя бы просто прикрыв крылья принцессы накидкой, например, то никто не будет ничего подозревать. Радуга и Аплджек и так уже выглядели в броне как Звёзды, а комнаты для них она найдёт. Неохотно, но Порыв согласился, на что Нова, и Нота были безмерно рады. Похоже им надоело уже сидеть на Мотыльке. Вместе они с Фейтхром быстро выскочили в шлюз и исчезли. Утренний Порыв закатил глаза и тяжело выдохнул при этом. Остальные нашли маскировку для Твай и вместе вышли наружу.

Северная станция Л-1, затишье перед бурей...

Всюду были двери без обозначений и одинаковые коридоры, но каждый раз как друзья подходили к чему-то, то их визоры дорисовывали символы, направления и названия. Так же Сайлент переслал им карту этой станции, на случай чего. Согласно ей здесь было не так уж и много корпусов и им сейчас нужно было пройти в жилой комплекс, что находился недалеко от ангара, на том же уровне. Пока они шли, сопровождающие рассказывали интересные факты. Например, такая локация вызвана необходимостью обеспечить безопасность этим вратам, без которых невозможно быстро перебрасывать сюда ничего серьёзнее пары пони. А ещё, эта гора была жерлом потухшего вулкана, а пещеры - древние пути, по которым текла лава. Инженеры смогли пробурить достаточно глубоко, и вся база питается от термальных установок очень глубоко внизу. Интересным было и то, что они сейчас были именно внутри горы, и с окружающим миром их соединяли только расширенные тоннели, только один из которых был достаточно большим для Мотылька. По дороге они встречали проходящих пони, которые выглядели немного иначе чем боевые Звёзды. Все обращали пристальное внимание на гостей, похоже они здесь были очень редким явлением.

Выделенное для них помещение не было особо уютным - металлическая коробка без окон и с искусственным освещением, такая же, как и всё здесь. Только присутствие кроватей и кое-какой мебели говорило о том, что это не ещё один коридор. Оставив друзей, Порыв и Сайлент отправились поговорить с главой станции, которую они похоже хорошо знали. Остались друзья и Стелла, которая следила чтобы к ним никто посторонний не заглядывал. Они попытались сначала с ней поговорить, но их по большей части игнорировали, иногда отвечая односложными предложениями. Дальше Твай в голову пришла идея, что раз они здесь и имеют технологии Звёзд, то почему бы этим не воспользоваться. Она создала выделенный канал общения для неё, Радуги и Аплджек, как недавно показывала Стелла. Дальнейший разговор прошёл мысленно.

[Ра] – Полезная это штука, всё же. – сказала Радуга, – как мы раньше до этого не додумались.

[Тв] – Сосредоточьтесь, чему вас учили. Я вот что хотела сказать, с ней похоже случилось что-то совсем страшное там, в Мейнхеттене.

[Ап] – Да ты не говори, я же была там с тобой и видела, что осталось от города.

[Тв] – Нет, я имею ввиду что-то личное для неё. Я могу различить, когда пони не хочет общаться, а когда общение вызывает у неё отвращение.

[Ра] – Ты действительно думаешь, что это наше дело? Нас не обязывали им помогать.

[Тв] – Это не связано с тем, что нас обязывали или нет. Я принцесса дружбы - я должна попытаться помочь. И вот ещё что, слушая все эти рассказы про станцию, я не могу понять одного - как они смогли построить всё это? И как успели? С появления первой информации про активность Звёзд прошло всего несколько недель.

[Ап] – Это впервые, когда Мы о них услышали. Может они уже месяцами сидели здесь на тот момент. Но вопрос как они смогли построить всё это действительно интересен. Сайлент упомянул, что они расширили естественные полости в горе. Или у них очень сильные маги, либо снова какие-то технические штуки.

[Тв] – Я бы поставила на второе, либо на смесь, и эта идея с поглощением энергии земли? Зачем им столько энергии здесь, что-то здесь нечисто.

[Ап] – Мы можем у них просто спросить, пока, они объясняли. Может и здесь не утаят. Только не у этой угрюмой, она похоже ничего никому просто так не расскажет. Я вообще уже не могу поверить, что идея обучить нас использованию экзодоспехов была её.

[Тв] – Так, судя по этим данным те трое идут к нам. Интересно, чего они хотят.

Спустя минуту действительно отворилась дверь, и в комнату вошли Нота, Сверхновая и Фейтхр. Они весело болтали и быстро включили друзей в свой разговор, будто они всё время были рядом.

[Ап] – Хах, действительно весёлая история, жаль только, что на пустой желудок я их плохо воспринимаю.

От этой фразы Звёзды потупились.

[Св] – Разве вы не брали себе еды?

[Ап] – Неа, ни словом из вас никто не обмолвился о еде. Мы могли её взять где-то?

Нова посмотрела на стоящую у двери.

[Св] – Стел, какого грифона? Не могла им помочь?

[Ст] – Эти пони доставали меня чем угодно кроме еды, а я не должна читать их мысли.

[Св] – Ладно, согласна мы сами об этом всё время забываем, что вам непривычны наши технологии. Прошу прощения. Видите этот ящик, висящий на стене? Такое же есть на Мотыльке, в отсеке экипажа. Это базовый преобразователь материи, он, используя запасы чистых материалов станции, может воссоздать различные формы еды.

[Но] – Вы же видели эти контейнеры в Мотыльке, часть из них и есть эти материалы, которые мы используем для этого. Только на борту спектр блюд ограничивается энергетическими батончиками и различными концентратами, потому что для того, чтобы воссоздавать более сложную еду нужно было бы возить с собой второй полностью забитый ховвер. Первое достаточно вкусное, но от второго нас уже

воротит. Как вы думаете, куда мы так быстро ушли? В местную столовую, нормально поесть. Здесь на севере выбор не особо шикарный, но это лучше чем то, что мы ели последние несколько недель.

[Фе] – Они забыли упомянуть, что каждому здесь положено определённое количество ресурсов на еду. Глава нам выделила несколько норм, так что можно расслабиться немного. Вот, например...

Фейтхр подошёл к этому ящику, после нескольких жестов на дисплее появился список блюд. Он выбрал простое яблоко и запустил репликацию. Через секунду дверца открылась и на постаменте, очень похожем на телепортационную платформу, лежало яблоко. Сверхновая подняла это яблоко магией и кинула Аплджек. Та, натренированными за годы движением, поймала и, осмотрев его, сунула в рот.

[Ап] – Оно такое... чистое. Не поймите меня неправильно, это очень хорошее яблоко, даже для стандартов нашей фермы. Но оно какое-то... не такое.

[Фе] – Ах да, вы к этому ещё не привыкли тоже. Вот посмотри.

Он подозвал Аплджек к дисплею, и она подошла поближе.

[Фе] – Вот видишь в рецепте яблока есть несколько разных профилей, соответствующие различным сортам. Матрицы этих профилей были скопированы с реальных приготовленных яблок. Почему ни костей, ни сердцевин, ни корешка не было. Материализатор реплицирует точные копии этой матрицы, и никакие другие. Естественно, выращенные яблоки имеют множество отличий между друг другом, даже если кажется, что они одинаковы. Твой вкус не привык к очищенной пище, потому тебе и кажется это странным.

[Ст] – Никто не мешает использовать алгоритм рандомизации для маскировки эффекта. – Внезапно сказала Стелла.

[Фе] – Да можно, но это всё равно не то, да и эти комнатные преобразователи не способны на это. Если хотите попробовать случайную пищу, то нужно пойти в буфет и заказать там.

[Ра] – Да уж, любите вы усложнять всё. Почему не использовать, например, просто обычную еду?

[Фе] – Радуга, видно ты никогда не занималась переносом вещей с места на место. Я был курьером до восстания и хочу тебе сказать, транспортировка чистых материалов невообразимо проще чем разнообразных, разно габаритных продуктов. Плюс не забывай, что наши базы и станции, вроде этой, связаны сетью врат. Переходы стоят большого количества энергии. Намного эффективнее переносить один раз контейнеры с материалами, чем десяток раз приготовленные габаритные продукты, верно?

[Св] – В нашу защиту, могу сказать, что настоящую еду можно найти в Эквестрии, но здесь, увы, только реплицированная. Кстати, почему бы нам действительно не сходить всем вместе и не поесть, в таком случае? Мы, конечно, уже перекусили, но думаю можем составить вам компанию.

[Ст] – Ты же знаешь, что это против приказа.

[Св] – Ой, ничего страшного не будет. Приказ был, свести к минимуму их контакты с другими пони. Ты можешь пойти с нами и убедиться, что никто к ним не пристаёт, раз сильно хочешь.

[Ст] – Ты мне не оставляешь выбора.

[Св] – Вот и отлично! Пони, давайте веселится!

Голодные, друзья были не против этой идеи. Потому все, кроме безразличной Стеллы, весело вышли из комнаты. Эта самая столовая оказалась недалеко, хотя им и пришлось перейти в другой, верхний уровень базы. Этажи станции связывали лифты, которые двигались на магической тяге. В самой столовой оказалось на удивление мало пони, хотя Искорка быстро вспомнила, что уже скоро перевалит за середину ночи. Сложно следить за временем, в этих закрытых помещениях, постоянно одинаково освещённых. А на часы на визоре она просто не привыкла смотреть, и это постоянно вылетало из головы. Увидев эту шумную компанию, снова, те немногие пони поспешили уйти, с раздражением на лице, так что отряд остался один. Проведя анализ того, что могла предложить большая машина, встроенная в стену, Аплджек, конечно, взяла яблочный пирог и кучу всего яблочного, Радуга удивилась наличию сидра и ещё неизвестных ей напитков, а Твай просто была рада поесть вообще хоть чего-то. Звёзды ещё воссоздали энергетические батончики, о которых говорили, помимо всяких небольших блюд. Друзья не забыли последовать совету Стеллы и включили случайность, хотя остальные этого не делали. По их словам, этот режим конечно хорош, но иногда могут получаться очень странные вкусы...

Ночь в буфете на краю света...

Всё оказалось на удивление вкусным, потому друзья решили поддаться на уговоры и попробовать энергетики. Всё тело сразу же наполнилось силой и захотелось что-то делать. У друзей возникло странное чувство, будто они пробовали что-то подобное ранее, но никто из них не придал этому значения, потому что Сверхновой пришла в голову гениальная идея.

[Св] – Слушай, принцесса. Вечеринки же, в некотором смысле, твоя специальность, а не хочешь устроить одну прямо сейчас? Тут всё равно никого нет, а я не была на вечеринке, такое впечатление, что вечность.

[Но] – Да! Это то, что нам сейчас нужно!

Остальные единодушно поддерживали эту идею. Стелла осталась в стороне и принялась что-то делать со стоящим возле входа интерфейсом. В этом помещении конечно же была звуковая система, потому друзья включили свою любимую музыку. Даже Твайлайт будто сбросила свою обычную мрачность и принялась плясать и с друзьями и врагами. Вскоре Нота, которая, соответствуя имени, была музыкантом до Восстания, начала играть с мелодиями, накладывая странные фильтры. Позже все так развеселились, что Аплджек и Радуга решили мирятся в силе и схватились копыто к копыту. Нота выбирала подходящие мотивы, когда кто-то из противников брал верх. Противостояние было страстным, и в итоге не выдержал металлический стол, который начал прогибаться от усилия двух, без того могучих пони, теперь ещё и усиленных доспехами. Такими друзей нашёл Порыв в компании неизвестного единорога. Она была в визуально более кристаллической экзоброне, хоть и без кастеров. Его появление всех быстро успокоило, а Сверхновая кастанула спел, восстанавливающий стол, будто ничего не было. Однако, вместо ожидаемого выговора, эти двое наоборот сказали, что они рады данному явлению — это значит, что все более или менее чувствуют себя достаточно хорошо, чтобы веселится. Когда Порыв это говорил, он пристально смотрел на Твайлайт.

Эти двое присоединились к компании, Стелла ушла, и дельнейшая поседела уже была менее бурной, но всё равно приятной. Незнакомой пони оказалась та самая глава станции, которую звали Астерия Велла. Она была на деле не такой серьёзной, какой казалась в первый раз. Друзья задавали ей вопросы, а она им отвечала, пытаясь максимально упростить свои слова. Иногда это не получалось. Так они узнали, что

Астерия была одной из тех, кто изначально нашёл это место, и оно стало таким богатым всего несколько недель назад, когда установили большие врата. До того момента, единственным способом перевозки грузов с большой земли был опасный и длительный перелёт. Ещё она похвасталась, что благодаря её исследованиям эта база может стать критически важной, а не удалённым постом в пустошах. Оказывается, многие окружающие горы были спящими вулканами - огромный источник энергии, а Восстанию сейчас очень нужна энергия. Прямо сейчас она с инженерами разрабатывала планы расширения, как можно было бы поставить здесь производство энергоячеек, и ещё...

Древний замок содержит несказанное...

На следующее утро все чувствовали себя бодрыми и полными сил. Как сказала Радуга «Вперёд, навстречу приключениям!» Ховеркрафт был полностью заряжен и готов к полёту. Закончив с прощаниями, Астерия дала команду на открытие канала наружу. Мотылёк легко поднялся над платформой, куда его перевезли на ночь, и боком поравнялся с открывающейся шахтой. Она была настолько узкой, что казалось невозможно там пройти такой большой машине. Искорка замерла, стоя на мостике, когда почувствовала ускорение, и увидела какую скорость набирает Хайл. А тот, как ни в чём не бывало скользил внутри прохода, оставляя еле заметную щель между двигателями и стеной. Их предупредили, что выход из шахты был завален свежесвалившимся снегом, потому подлетая к нему они сбавили скорость. Искорка увидела, как пилот активировал спинальные орудия и выбрал заклинание термальных лучей. Поток концентрированного жара вмиг испарил белую стену впереди, и, снова прибавив ускорения, они вылетели наружу. Стоял яркий день, и, на удивление, шёл редкий снег, потому видимость была почти отличной. Без помощи визоров, она видела раскинувшуюся впереди долину среди неплотной стены гор. Снежная гряда сзади всё удалялась, и дыра, из которой они только что вылетели, уже была почти незаметной. Действительно и не скажешь, что здесь есть небольшой город. Хайл направил корабль вниз и выровнялся только на небольшой высоте от пола из снега, скал и острого льда. Они летели к какому-то, явно выделяющемуся на общей картине холму. В ушах у Твайлайт раздался голос Сайлента:

[Са] – Это и есть древний замок. Я переслал тебе проекцию руин, наложи её на своё зрение и увидишь, о чём я говорю.

Сделав то, что он сказал, перед Твайлайт открылась странная картина. Контуры холма подсветились, а сам снег стал будто прозрачным – внутри появился силуэт руин и арок, которые были погребены под большим слоем земли. Она увидела, что некоторые внутренние помещения уцелели, и к ним вели подсвеченные тоннели, видимо сделанные предшественниками исследователями. Сам замок в общем был не таким большим как она ожидала. Это конечно были руины, но они были намного меньше, чем Кантерлот, размером скорее с её собственный дворец, только меньшей высотой. Приблизившись к руинам, Мотылёк сделал круг и приземлился возле входа в тоннели.

Маги предупредили Искорку, что снаружи критически низкая температура и ветер. Это не было большой проблемой, но местный ветер был лишён магии, в том смысле что он высасывал энергию из всего, чего касался. Любой незащищённый пони скончался бы за считанные минуты просто от истощения. Щиты брони обезопасят спутников, но она будет очень быстро разряжаться, потому желательно долго не находится на открытой среде. Твайлайт же придётся защищаться с помощью своих заклинаний, из-за отсутствия у неё доспехов. Подготовившись, и проверив работу всех систем, группа, кроме пилота и

лидера, вышла наружу. Порыв остался, чтобы следить за ситуацией снаружи, и, если что, реагировать на появившиеся угрозы.

Этого самого ветра почти не было, потому нагрузка на защиту была минимальной, а вот мороз был действительно смертельный. Друзья поспешили вслед за Звёздами. Нота и Фейтхр термическими лучами принялись расчищать проход. Аплджек и Радуга, вспомнив что они тоже могут это делать, принялись им помогать. Попав внутрь, друзья увидели только непроглядную тень, но визоры быстро подсветили контуры каких-то машин и дисплеи. Стелла подошла в полной темноте к одной из них и вставила энергоячейки в виртуально светящиеся слоты. Дисплеи засветились в реальности, и, после нескольких жестов, такое обычное уже ровное холодное освещение разогнало тьму. Вниз шло видимо вырезанная тропинка с редкими укреплениями кровли. Спустившись вниз, группа оказалась на удивление хорошо сохранившемся помещении, которое было чем-то вроде тронного зала. Маги сказали, что такая сохранность возможна только благодаря сильной магии, которая укрепляла эти стены до сих пор. Скорее всего это заклинания, которые древние единороги наложили, пытаясь защититься от Вендиго. Твайлайт перешла в своё состояние, каким она бывает, когда открывает для себя что-то новое, принялась летать и телепортироваться повсюду, рассматривая и громко описывая древнюю мебель, скульптуры и т.д. Каким же было её удивление, когда Нова сказала, что рано для возбуждения, потому что здесь действительно есть библиотека. Большая часть текстов там, конечно, превратились в пыль, но часть — это каменные скрижали, а другая защищена заклинаниями. Проблема в том, что все тексты на древнем понийском и никто из присутствующих не умеет его читать... Конечно же Твайлайт знает этот язык и начала быстро перепрыгивая с текста на текст зачитывать цитаты оттуда. Похоже, они застряли там надолго, но это того стоило, потому что Твай копировала все тексты своим визором для дальнейшего изучения.

[Св] – Ну что принцесса, ты можешь подтвердить, что это замок древних единорогов, и мы вам не соврали?

[Тв] – Да, да, это место просто кладёз сведений о нашем прошлом, я не могу поверить, что вы смогли его найти в этой глуши!

[Ра] – Значит... новый рой оборотней таки это реальность, да?

[Са] – Больше, чем реальность, и, надеюсь, мы увидим их только издалека.

Внезапно у всех перед глазами появился символ, обозначающий лидера.

[По] – Группа немедленно возвращайтесь, сенсоры фиксируют активность, совпадающую с данными Астерии. Здесь не безопасно. Повторяю, немедленно возвращайтесь.

Первое столкновение...

Твайлайт буквально оттащили от каких-то табличек, и все бегом кинулись сначала по залам замка, а потом по тоннелю. Прежде чем выскочить наружу, через уже хорошо присыпанный снегом выход, Сайлент вытащил энергоячейки из устройств возле входа, и всё сзади погрузился в полную ночь. Ветер снаружи немного усилился, и пони бегом побежали, по недавно протоптанной тропинке в снегу. Двигатели хOVERкрафта уже были активны, когда последний заскочил на борт. Шлюз закрылся, и Мотылёк оторвался от земли.

Не успели они даже набрать высоту, как снег внизу зашевелился. Мгновение спустя, сенсоры засекли движение, которое указывало на объект, быстро перемещается по другой стороне холма-замка. Это оказалось огромным чудовищем, похожим на йети, которое выпрыгнуло сначала на вершину холма, а потом, одним мощным рывком полетело прямо на взлетающий хOVER. Удар был настолько сильным, что все внутри попадали, хотя щит остановил чудовище. Несмотря на магическую защиту, импульс удара передался машине, и двигатели не смогли загасить последующее падение. Вместе с напавшим, они упали на ледовую поверхность, которая раскололась от такого удара. Щит замерцал, но не схлопнулся.

[По] – Группа, столкновение. Маги, первая аликорновая, готовитесь к выходу. Защитники, распределённая формация снаружи. Вперёд, вперёд! – прозвучали команды Порыва у всех в ушах.

Звёзды как один двинулись к шлюзу. Чудовище слезло с невидимого шара вокруг хOVERа, из-за чего последний смог выровняться. Одна из турелей развернулась и ударила в грудь монстру лучом разрушительной энергии, из-за чего тот отшатнулся, хотя, похоже, сила луча была недостаточная чтобы нанести ему вред. В момент замешательства монстра, Мотылёк начал отрываться от земли, и из него выпрыгнули пони. Утренний Порыв сразу активировал свои ускорители и устремился вверх. Защитники с заряженными кастерами галопом рассредоточились, оббегали чудовище, которое размахнулось огромной лапой чтобы ударить разворачивающийся хOVERкрафт.

Маги синхронно выпустили потоки энергии в подбородок монстру, но это ничего не сделало, только рука полетела не в сторону хOVERа, а них. Вспышка света, и в воздух поднялся сноп снега, когда рука чудовища попала в пустоту. В этот момент Порыв занял позицию сверху над чудовищем и ударил ему в плечо каким-то еле видимым пучком. Что-то хрустнуло, и громадина повалилась на одну сторону, прижимая повреждённую руку и завыв от боли. «Гравы» прозвучал голос Порыва в общем канале.

Звёзды, быстро переговариваясь мыслями, кружили вокруг монстра атакуя его этими странными лучами, не давая ему встать. Твайлайт и друзья еле могли успевать за происходящим, потому просто наносили удар за ударом, перебирая различные заклятия. Поток энергии Твайлайт смог пройти сквозь шкуру и нанести урон. Внезапно над головой у неё пролетели два слепящих луча, выведших из строя монстра. Позади она увидела дрейфующий хOVERкрафт, заряжающий спинальные орудия. Голос Хайла:

[Ха] – Ещё три объекта, столкновение пятнадцать секунд, – и лучи снова полетели их катализаторов пушек куда-то вдаль. Твай взлетела, и Радуга последовала за ней. Они увидели на горизонте приближающихся к ним огромными прыжками похожих чудовищ. Ветер начал усиливаться.

Пегасы, Аликорн и ХOVERкрафт полетели на перехват чудовищ, оставив бегущих в снегу пони позади. Набрав высоту, хOVER поливал разрывающими лучами врагов, и ещё до столкновения один из монстров упал. Огромный прыжок, бочка в сторону, и йети пролетел мимо корабля. Второй схватил тяжеленный камень и запустил его в летящих пони, луч из рога Твайлайт превратил камень в пыль. Совместная атака Порыва и Радуги на кидавшего...

[Ха] – Новые множественные контакты, на нас идёт лавина сигнатур. Север, – голос Хайла снова прозвучал поверх переговоров.

Все разом посмотрели в указанном направлении и ничего не увидели.

[По] – Время контакта?

[Ха] – Не могу определить, они как будто прыгают вперёд-назад.

[По] – Концентрируемся на этих.

Прыгнувший приземлился недалеко от бегущих по земле пони и те начали снова свою игру в кошки-мышки. Атака пегасов вывела из равновесия монстра и тот развернулся, пытаясь поймать одного из них. В этот момент ему в спину ударили орудия Мотылька и чудовище упало на землю, вытянувшись вперёд. Твайлайт закончила дело, разрядив заряжавшееся всё это время заклятие. Защитники и маги в это время смогли поставить на одно колено существо, с которым сражались. Синхронно появившиеся во вспышке, маги ударили какими-то странными молниями в шею чудовища, и он замер.

[По] – Собираемся. Уходим до следующего контакта. Хайл подбери землю, мы зайдём в воздухе.

Ховер развернулся и начал спускаться вниз к стоящим возле тела огромного йети пони. Когда он начал гасить скорость для посадки, висящие крылатые увидели то, о чём говорили сенсоры. Видимость уже была сильно снижена, и дул проблематичный ветер. Визоры подсвечивали силуэты огромного множества плавающих объектов, действительно колебавшихся как прилив. Черты этих существ постоянно менялись и невозможно было определить, что это такое, ясно было одно - приближались они очень быстро. Внезапный порыв ветра, и волна оказалась прямо у них под крылатыми. Появившись в пределах видимости, Твайлайт успела заметить, что это была волна ледяных конструкций с множеством конечностей. Все поняли - они не успеют зайти на борт. Телепортироваться не получится, ни щиты ховера, ни щиты самих пони не дадут просто так это сделать.

Раздались команды Сверхновой, которая расставляла пони для защиты внизу. Порыв направил летунов вниз и, пикируя, начал поливать волну огнём. Ховер развернулся и тоже начал разряжать орудия, испепеляя целые ряды в потоке. Пони внизу заняли круговую защиту, и Звёзды принялись за работу. Защитники использовали не обычные разрушающие лучи, а странные разряды молний, которые то разбрасывали существ от места попадания, то стягивали их вместе. Пошли быстрые переговоры, которые Твайлайт не понимала, потому сама просто продолжала вместе с пегасами обстреливать волну ледяных конструкторов разрушительными импульсами.

Имея хороший обзор над полем боя, и наблюдая за движением Звёзд, Искорка наконец поняла, что имел ввиду Порыв, когда говорил про невозможность ими эффективно применять снаряжение. Слушая фразы, которые, они говорили, и видя движения бойцов, она заметила - группа двигались как один организм. Нота разбросала скопление существ и отскочила в сторону, освобождая линию обзора Сайленту. Он, потоком энергии, разнёс группу врагов, которую выделили Стелла и Фейтхр до этого. Нова создала волну силы, отбрасывая пробравшихся за кордон чудовищ, и Порыв снёс подлетевших вверх. Так продолжался их танец, Искорка видела, как Аплджек несколько раз закрыла линию огня, и как маги снимали с неё окруживших монстров. Радуга пыталась повторять действия Порыва, но эффект от неё очевидно был намного меньший. Сейчас она чувствовала, как никогда раньше, какими чужими Принцесса и её друзья здесь были. Это было сражение на совсем другом уровне...

Буря всё усиливалась, и внезапный поток заражённого магией снега навалился на всех сражающихся. Твайлайт была не готова и порыв сбил её из воздуха. Она не успела скастить заклятие, которое защитило бы её от такого ветра, и он закрутил её, унося в неизвестном направлении. Только благодаря визору она поняла, что теряет высоту, и смогла магией погасить падение. Скорость оказалась всё равно слишком велика, и от удара Твайлайт потеряла сознание.

Ледяная пустошь будет вашей могилой...

Открыв глаза, она поняла, что погребена под снегом, который был настолько холоден, что, такое впечатление, обжигал. Она попыталась вспомнить заклятие, которое бы смогло согреть её, но в голову ничего не лезло. Дышать становилось всё тяжелее...

Сверхновая увидела падение Искорки, но не смогла ничего для неё сделать - на неё и так наседали монстры, и она не могла оставить своих товарищей. Похоже броня защитила всех их от этого ветра, но принцесса, очевидно, была не готова. Внезапно, Порыв, ещё лидер, упал прямо перед носом и сжёг несколько монстров.

[По] – Ты можешь её найти?

Быстро пытаясь отследить сигнатуру визора Твайлайт, она терпела неудачу. Эта буря была сильно заряжена отрицательно и мешала коммуникации, почему пегасу и пришлось приземлиться. По этой же причине, снег ей и мешал определить сигнал Твай. Следя за информационной сферой, Нова заметила, что Стелла подключилась к поиску, сама не переставая при этом сражаться.

[Св] – Да, есть сигнатура, но не знаю, она это или нет.

[По] – Проверь, я тебя заменю здесь.

Нова кивнула, но спросила, «Даш?»

[По] – Она приземлилась чуть дальше, я слежу за ней.

Снова кивнув, Нова попыталась чётко определить расстояние и направление. Без помощи Стеллы она бы этого и не смогла. Телепортироваться было невозможно - снег не позволил бы, и она не видела куда конкретно. Потому, определившись с направлением, она зарядила другое заклятие и повысила мощность гасителей инерции брони. Выпустив магию, Нова немного пригнулась и с силой оттолкнулась от земли. Подобно монстрам ранее, она огромным прыжком преодолела сражающихся внизу, хотя теперь о сражении можно было сказать только из-за разрядов кастеров и заклинаний. Приземлившись, она сокрушила одного ледяного паука, и, прежде чем на неё набросились другие, сделала ещё один прыжок. На следующих она уже не встретила врагов - похоже, выходила в сторону от волны. Ориентировалась не на сигналы, которые ловил её доспех, стало совсем бесполезно, потому Сверхновая переключилась на собственное магическое чутьё. Обычно, принцесса светила как яркое солнце, просто излучая энергию, но здесь она ни могла почти ничего увидеть. После второго прыжка Нова так же потеряла связь с остальными, потому в ушах было непривычно тихо, только гул ветра и треск льда от приземлений.

После шестого прыжка она заметила что-то, похожее на угасающий факел среди тёмной пустоты. Приземлилась недалеко от этого огонька, потому просто побежала к нему. Визуально это место никак не отличалось от остальных, но Нова ясно чувствовала что-то под снегом. Призвав магию, она создала сферу жара, и оставила конденсатору брони его поддерживать. Сама же она сконцентрировалась на защитном барьере, который возник вокруг и остановил гул ветра. Ограниченный куполом щита, жар от сферы быстро плавил снег, и вскоре она уже стояла в прибывающей тёплой воде. Спустя мгновения, показалось тело Твайлайт. Она не выглядела хорошо, и вода определённо сейчас лучше не делала. Не прекращая кастить щит, Нова убрала сферу жара и высвободила одно из заготовленных в конденсаторе

заклинаний, пропустив его по своему рогу. Вода превратилась в песок, который казался намного мягче чем этот снег. Влага, которая впиталась в кожу и гриву принцессы теперь ссыпалась с неё. Визор на ней отсутствовал, похоже она потеряла его где-то во время падения. Судя по анализу, физических повреждений не было обнаружено, но за это время, которое она тут пролежала, этот проклятый снег лишил её почти без энергии. Вытащив энергетический батончик, который всегда с собой носила Сверхновая просунула его в рот Твай, и заставила его прожевать. Жизнь медленно вернулась к принцессе, и она открыла глаза.

[Тв] – Ты?..

[Св] – Да, Я. Физически с тобой всё хорошо, но ты истощена. Я дала тебе энергетик, но этого надолго не хватит, тебя нужно забрать на Мотылёк, иначе будет хуже.

[Тв] – Где мы?

[Св] – Это хороший вопрос, в этом проклятом снегу мой локатор с ума сошёл, и связь между нами прервана. Ты же принцесса, можешь как-то увидеть магию сражения сквозь эту бурю?

[Тв] – Я.. я могу попробовать.

Встав, Твайлайт наконец смогла прийти в себя и собраться. Сил у неё действительно осталось немного, но вдруг, она вспомнила, как следуя советам Мунлайт увидела Империю среди той тёмной бури. Восстановив то заклятие и слова, которые слышала, она повторила волшебство. Зрение тут же поменялось на какое-то странное зрелище из мерцающих образов и огней. Осмотревшись, она действительно смогла увидеть всплески магии, которые могли исходить ни от кого другого кроме как от Звёзд. Указав копытом куда, они вместе с Сверхновой, которая всё ещё поддерживала защитный барьер, вылезли из ямы в снегу и пошли в эту сторону. Смотря вокруг, Твайлайт ещё увидела где-то сверху силуэт Ховеркрафта, который как-то странно кружился. Похоже, он маневрировал от чего-то, но от чего? Бой шёл внизу. Они подошли ещё какое-то расстояние, когда Твай увидела вспышку энергии, и сфера, какой она видела хOVER, превратилась в странный мерцающий силуэт. Он потерял свой щит, без сомнений.

[Тв] – Я вижу сверху Мотылёк, и он сражается с чем-то. Только что с него спал щит.

От этих слов Нова споткнулась.

[Св] – Проклятье, связи никакой нет, мы не можем узнать, что там случилось. И ты не можешь лететь сейчас?

[Тв] – Лететь может и смогу, но не поддерживать защиту от ветра, я ещё слишком слаба.

[Св] – Трижды проклятье, нам нужно быстрее добраться до лидера.

Они ускорили шаг, но спустя несколько секунд, в той стороне, где был ховеркрафт появилась видимая сквозь снег вспышка, будто от взрыва. Искорка своим взглядом видела, как он начал падать. «Его сбили!» Пара перешла на бег, несмотря на усталость Твайлайт.

Использующие магию были разделены, Искорка направилась к ближайшей группе. Подойдя на радиус работы связи, они узнали кто это был. Порыв и Нота плечом к плечу отбивались от группы ледяных конструкций. Этих самых конструкций оказалось намного меньше, чем было раньше, потому искорка

смогла уничтожить их даже своими небольшими силами. Пара быстро подбежала и зашла в круг барьера Сверхновой.

[По] – Что это было вверху?

[Тв] – Не знаю. Мотылёк был сбит, я могу видеть магию сквозь бурю, могу отвести к нему.

[По] – Селестия! Ты можешь видеть остальных?

[Тв] – Да, помимо места падения я вижу ещё две группы использующих магию, но они в другом направлении.

В глазах Порыва промелькнула растерянность, и он мгновение решал, что делать.

[По] – Группа сама может себя защитить, Хайл если на земле - нет. Веди нас к нему.

Твайлайт кивнула, и все бегом, спотыкаясь в снегу, направились в сторону места крушения хOVERкрафта.

Становится только хуже и хуже...

Приближаясь к цели, пони, помимо принцессы, уже могли видеть ослепительные вспышки и искры, что исходили из остова, лежащего в раздробленных ледяных скалах. Горящие обломки были окружены конструкциями, не похожими на тех, что были раньше - эти были ещё крупнее и не похожи на пауков. Они просто стояли, будто питаясь магией, истекающей из брешей в энергетических контурах корабля. Группа выпустила несколько импульсов, раздробляя этих существ на мелкие льдинки, но в буре уже мерцали силуэты новых. На бегу Порыв, закованными в металл копытами, просто снёс вставшую на пути конструкцию, когда подошёл к самому корпусу. С виду хOVER был относительно целый, но от обшивки были будто откушены фрагменты, один из двигателей был раздроблен и ещё один вывернут куда-то в сторону. Порыв и Нота заняли круговую оборону, а Твайлайт и прикрывающая её щитом Сверхновая вошли внутрь сквозь вырванную дыру в борту.

Попали они в заваленный снегом грузовой отсек, где всё было разбросано. Те места, где они разговаривали или учились пользоваться технологиями просто не существовали. Пробравшись в коридор, пара быстро прошла в боевой отсек и дальше на мостик. Часть обшивки здесь тоже была вырвана и половину пространства занимал сугроб, на котором лежал хOVER. Хайл всё ещё висел в своей паутине, очевидно потеряв сознание при ударе, но похоже был жив. Твайлайт магией вытащила его в боевой центр, который был самой целой частью корабля. Здесь уцелевшие двери закрылись, создавая изолированную среду, Нова наконец смогла опустить свой барьер. Пока Твайлайт пыталась оживить Хайла, Сверхновая проводила быстрый анализ состояния корабля. Большая часть критических систем уцелела, из важного пострадали только мостик и двигатели.

[Св] – Мотылёк можно починить, но нам нужны Стелла и Сайлент. Хайл не приходит в себя.

Твайлайт это услышала, будто выйдя из транса. Она посмотрела на Нову и спросила:

[Тв] – На борту были готовые батончики, вроде того, что ты мне дала?

[Св] – Эм, да, но их нельзя использовать много разом, это опасно.

[Тв] – У нас нет особого выбора, принеси мне их, и я смогу сделать щит вокруг корабля.

Сверхновая долго не спорила, просто доложила намерения Твайлайт сражающимся снаружи - те ничего не ответили. Нова убежала в сторону кормовой части ховера, и вернулась с охапкой энергетиков.

Им везло, наплыв этих странных существ ослабел, иначе бы Порыву и Ноте ни за что не удалось удержать эту позицию. К сожалению, удача с этим ничего не имела общего. Перед ними вырос силуэт громадины, даже больше, чем те йети-подобные чудовища, с которыми они сражались изначально. Порыву в голову пришла мысль, что каждый раз, когда они распыляют одного из этих - они формируются где-то ещё заново, или сливаются в больших. Вот почему по ходу сражения появлялись всё более огромные конструкции - этот исполин определённо был результатом их сопротивления. Несколько импульсов ничего не смогли сделать, быстро глянувшись, Порыв увидел, что боковая турель ховера уцелела. Подключившись к системам корабля, он попытался активировать орудие. Спустя секунду кастер турели зашевелился и направился в сторону громадины, которая уже замахнулась своей косой-конечностью. Она не долетела буквально мгновения до обшивки, когда яркий луч ударил в центр конструкции, раскалывая её на мелкие осколки, которые забарабанили по щиту Порыва и Ноты...

Наступила передышка. Новых существ не появлялось, но никто из защищающихся не опустил оружие. Спустя несколько секунд ветер с снегом прекратились - вокруг образовался непроницаемый барьер. Появились новые конструкции и подошли к щиту, но преодолеть его при всех своих усилиях не смогли. Убедившись в безопасности, двое направились в ту же дыру, куда нырнули Твайлайт и Сверхновая.

Искорка стояла по центру боевого центра, рядом с кучей энергетических батончиков. Она поддерживала потоковое заклинание, а рядом стояла утомлённая Нова. По дороге сквозь грузовой отсек они захватили новые энергоячейки для брони - бой и буря оставили доспехи почти без энергии. Заменяв разряженные элементы пони, обратились к Твайлайт, может ли она их направить к остальным из группы. Та кивнула, осмотрелась, будто видя сквозь стены и указала копытом направление.

[Св] – Я не могу видеть, так как принцесса, но, если подойду относительно близко я смогу почувствовать магию их доспехов, так что мне обязательно отправится.

[По] – Да, ты и Нота идите, я останусь тут, подготовлю материалы для ремонта и прослежу чтобы один пришёл в себя, а вторая не потеряла сознание.

[Тв] – Я крепче чем кажется.

[По] – Не сомневаюсь, но безумствовать тоже не нужно.

Нова тоже восстановила силы, стащив один из энергетиков у Твай, после чего обе пони вышли в бурю. Они отошли на небольшое отдаление от барьера Твайлайт, когда заметили, что конструкты, сквозь ряды которых пробивались, похоже не замечали Звёзд, и целенаправленно сходились к месту крушения. Вскоре пара уже свободно бежала в указанном принцессой направлении.

Спустя где-то минуту, Сверхновая действительно почувствовала магическую энергию в стороне. Повернув, и пробежав ещё немного, они наткнулись на Фейтхра и Аплджек, уставших, но всё ещё стоящих плечом к плечу. Видимо бой для них только недавно закончился. Конструкты ушли к месту крушения, потому эти двое просто стояли, пытаясь отдышаться. Согласно их словам, они отделились от Сайлента совсем недавно - тот был унесён в сторону ударом особо крупной твари. Даш и Стеллу никто не видел. Эти сведения сильно встревожили всех. Нота и Нова использовали относительную навигацию, в которой доспех запоминал направление относительно их движения и точки отсчёта, составляя карту

движения и запоминая повороты. Назад они могли вернуться без проблем, но вот как дальше искать остальных... Идея пришла в голову Аплджек, что раз ледышки ушли, то Нова могла бы запустить мощный шар света повыше, чтобы привлечь внимание остальных. При такой видимости это навряд поможет, но возможно визоры доспехов их друзей смогут засечь этот импульс, потому идея была принята. Спустя секунду снег в вышине озарила небольшая звезда, которая осветила что-то очень страшное... Эти конструкции на земле были не единственными, целый рой таких же кружил в вышине и направлялся в сторону места крушения... Часть их накинута на звезду, запущенную Сверхновой, быстро погасив её. Дело очевидно было сквернее, чем даже казалось...

Сигнал смог привлечь того, кого нужно и вскоре на связь вышла Стелла. Она сказала, что находится рядом с телом Радуги. Все четверо поспешили к ней. Защитница одним кастером создавала небольшой щит вокруг лежащей на снегу пони с радужной гривой. "Она перегрузила энергетические контуры и энергоячейки. Броня вышла из строя, вскоре потеряла сознание от холода и ветра." Сверхновая подошла к телу и, определив повреждения, принялась исцелять лежавшую, при этом создав барьер, на замену тому, что проецировала Стелла. Самым сложным оказались множественные мелкие порезы, которые оставили на ней острые обломки конструктов, когда щит отключился. В некоторых ранах всё ещё был этот странный лёд. Помимо пришедших, у всех уровень энергии был на исходе.

Росла реальная опасность, что они присоединятся к Радуге. И ещё нужно было найти Сайлента... Стелла, которая всё время следила за сенсорами, заметила странные флуктуации воздуха - он будто огибал что-то крупное. Аплджек отправилась с ней проверить это. После где-то минуты ходьбы, они так и ничего не нашли, эта преграда куда-то испарилась. Они думали повернуть назад, когда прямо перед ними упал большой кусок льда, и мелкие осколки со вспышками осыпали щиты. Что-то было вверху, но сенсоры не могли разобрать ничего. Стелла настроила свой кастер на сферу света, подобную той, что использовала Сверхновая и запустила вверх. Зрелище, им открывшиеся, сложно было описать...

Вверху кружило что-то на подобие огромного ледяного змея, он извивался, игнорируя и ветер, и гравитацию. В свете они увидели большие прорехи в его безупречной оболочке - слабые места. Зарядив кастеры, разом ударили по ним. Один за другим, пучки вырывали фрагменты из тела змея, которые огромными глыбами падали вниз. Вдруг в освещённое пространство показалось то, что похоже служило мордой этому змею. Точнее, это было что-то похожее на переполненные лезвиями жвала. Голова устремилась в сторону пары атакующих, и те бросились в разные стороны. Но змей был слишком огромным, а снег не давал быстро двигаться... Во вспышке света появился Сайлент, над головой которого сверкал тот кристаллический клинок, который он отдавал Луне в Кантерлоте. От соприкосновения его лезвия одна из хелицер задрожала и откололась, завалив змея в сторону и уводя от стоящих внизу пони. Ещё до падения Сайлент телепортировался ещё раз и падая, оставил клинком такие же бреши в оболочке змея, в которые только что стреляли Стелла и Аплджек... Огромное чудовище повалилось с жутким треском, который был быстро заглушён ветром. На удивление, змей не пострадал от падения, потому защитники снова открыли огонь. Телепортировавшийся Сайлент появился над тем местом, где лежало основание головы твари. Ускорив себя магически и выставив впереди светящийся меч, как луч света он ударил в это место. Огромная туша поглотила его полностью, но через несколько мгновений поверхность её пошла трещинами, и вся масса разом рассыпалась на мелкие осколки. Со смертью змея, собравшиеся Стелла и Аплджек физически почувствовали волну энергии, освободившуюся и рассеявшуюся вокруг.

Придя в себя, они побежали к тому месту, где пропал Сайлент. Он стоял на вершине этой груды обломков, некоторые из которых лежали прямо на невидимой сфере щита вокруг него. Тяжело дышал, меч был воткнут во что-то расколотое перед ним. Заметив приближающихся пони, он перевёл дыхание, стряхнул с себя обломки, вытащил клинок и вставил его в паз на спине. Вопросы, которыми его было начала засыпать Аплджек он пресёк резко сказав, «Незачем объяснять.»

[Ст] – Мы тебя искали, Мотылёк сбит, Твайлайт и Порыв сейчас там. Принцесса создаёт какой-то непроницаемый щит, который привлёк внимание почти всех конструкторов. У Радуги, разряжена броня, сейчас Нова с ней. Мы перегруппируемся и отходим на место крушения. Следуй за нами.

Сайлент кивнул, хотя взгляд его на мгновение потерялся, будто он обдумывал услышанное.

Апогей катаклизма приближается...

Пользуясь относительной навигацией, трое добрались до того места, где Сверхновая лечила Радугу. Даш всё ещё не пришла в себя, но на вид была намного лучше. Нова завернула её в кокон защитной магии и подняла над землёй. Всей группой они направились к месту крушения. Энергия в доспехах была на исходе, а им ещё придётся пробиваться сквозь ряды конструкторов, когда они подойдут к барьеру Твайлайт.

Путь обратно занял не так много времени, чем когда они блуждали в поисках друг друга. Удивлением послужило то, что вокруг светящегося барьера ничего не было. Свободно войдя внутрь периметра, группа воспользовалась уже открытым шлюзом, а не той дырой в обшивке. Порыв не смог скрыть радость, увидев всех вместе снова, но состояние Даш ухудшило это впечатление. Её устроили в отсеке, рядом с Хайлом. Все заменили энергоячейки и подкрепились энергетиками. Твайлайт всё ещё стояла на том же месте, а пилот наконец пришёл в себя. Он рассказал пришедшим историю, как после того, как накрыла буря, он столкнулся с огромным количеством осколков, которые начали нагружать щиты. Найти место для посадки он не смог, потому что сенсоры перестали работать, и всё что он мог сделать это пытаться по ощущениям поддерживать высоту и не врезаться в землю. Вскоре поток льдинок ослабел - они начали собираться в нечто огромное, что приобрело форму похожую на змеиную. Хайл раскалывал его много раз из спинальных, но каждый раз эта тварь собиралась заново. В итоге после сильного удара генераторы щита вырубались. Почувствовав слабость противника, тварь рассыпалась на множество конструкторов поменьше, которые впились в обшивку и начали отрывать куски от неё. Хайл пытался справиться с управлением и как-то сбросить этих тварей, когда одна вцепилась в мостик и оторвала фрагмент матрицы проекции и управления. Замыкания энергии прокатились по его телу, и дальше он ничего не помнил.

Сайлент добавил к этому рассказу свою историю борьбы с подобным змеем. После того как его разделили с Аплджек и Фейтхром он смог сразить магией несколько крупных конструкторов, но они каким-то образом собрались в этого колоссального монстра. Он сказал, что материал, из которого они состоят похоже достиг некой критической массы и сформировал некое живое ядро. Он много раз разбивал тело змея своей магией, но каждый раз оно собиралось заново. Обнаружив ядро, Сайлент попытался применить на него разные заклинания, но толку было никакого. Вышло, что только их экзоклиники могут повредить его, и то не сразу. Это и увидели Аплджек и Стелла, когда встретились с ним. После разрушения ядра весь колоссальный монстр просто рассыпался и выпустил накопленную внутри энергию.

Сопоставив собранные данные, Порыв заключил, что их враг адаптируется соответственно уровню сил, который им противостоял. В пассивном состоянии они были множеством мелких существ. Встречая сопротивление, которое не могли преодолеть, эти твари могли объединяться в более крупные единицы, пока не превосходили в могуществе противника. Этот рост имел некое критическую величину, при которой конструктор получает ядро, становится неуязвимым к любым повреждениям. Ещё - они, очевидно, питались магией. Только это могло объяснить, что у них всегда была энергия на реконструкцию - группа просто кормила их, оказывая сопротивление. Стелла сделала дополнительный вывод:

[Ст] – Заканчивая твою речь, они сейчас столкнулись с барьером, который создала принцесса, и не преодолев его они исчезли. Следовательно - собираются в конструктор, способный преодолеть защиту.

[Но] – Сохрани нас тень... Они же не могут преодолеть уровень энергии принцессы. Какого же размера должен быть этот «змей».

[Фе] – Не думай так, Твайлайт сейчас истощена после своего падения и скорее всего не на пике своего могущества сейчас. Но боюсь, что да. Тварь, которая формируется там будет что надо.

[Ап] – И как во имя сена вы предлагаете нам с ним сражаться? Если мы знаем, что ничего из наших оружий кроме этих странных мечей не работает. И то, чтобы они сработали нужно бить «ядра», которые ещё и неизвестно где.

[Са] – Магией никак это не определить, только разбивать его и смотреть, где находится в обломках, пока не восстановилось.

[Но] – Чудесно, спасибо, стало намного легче!

[По] – Хватит, - сказал он, перекрывая всех. – Действия наши будут такие. Время у нас есть - трансформация ещё, очевидно, не закончилась. Нужно восстановить Мотылёк, чтобы реактивировались щиты и Твайлайт смогла отдохнуть. Дальше у нас нет никакого выбора кроме как сразить эту тварь, какой бы она не стала. Даже если прямо сейчас взлететь, мы бы не ушли от этих конструкторов - они просто телепортируются в этой буре.

[Ст] – На счёт бури, я регистрирую снижение уровней энергии - она стихает.

[Св] – Конечно же, эта тварь поглощает энергию бури чтобы сравняться с Твайлайт. Когда она окончательно стихнет - будет поздно.

[По] – Тогда не теряем времени.

Никакая подготовка не поможет победить саму природу отчаянья...

Используя знания Стеллы и Хайла, которые они передавали в информационной сфере, все принялись за восстановление Мотылёк. Следуя мысленным указаниям, маги быстро чинили повреждённые энергетические системы, остальные с помощью кастеров заделывали дыры в корпусе. Магическое ядро не было повреждено, потому, как только Сайлент закончил восстанавливать могучие генераторы щитов Твайлайт смогла выдохнуть и повалиться на пол. Усиленный Эпсилон барьер надёжно прикрыл как само судно, так и всех внутри. Вскоре, криво лежавший хOVER выровняли, и большая часть дыр была заделана. Маги приступили к двигателям. Буря становилась всё слабее и слабее... среди непроглядной белены мерцало что-то тёмное. Защитники закончили работу над спинальными орудиями, а маги только

принялись за мостик, когда стало уже поздно. Буря мгновенно исчезла, оставшийся в воздухе снег мирно оседал вниз. Картину мира нарушила громадина, размером с холм, под которым покоился древний замок, которая неестественно зависла в воздухе. Она состояла из льда, но была чёрной, потому что из-за размеров свет не мог просветить её насквозь. Форма этой штуки была неправильная сфера, состоящей из множества мелких многоугольников. Сверхновая и Сайлент прекратили работу.

Кивнув друг другу, они извлекли свои клинки, которые зависли в воздухе над ними, агрессивно шипя от каждой падающей снежинки. Сайлент заранее передал своей подруге профили для меча, которые он определил, когда сражался с змеем. Твайлайт, видя, что они собираются сделать, попыталась встать и пойти с ними, но почти все единогласно её остановили, говоря, что она слишком слаба. Маги же ей улыбнулись.

[Св] – Не переживай, Твайлайт, следующее колоссальное чудовище будет твоим.

После чего оба вышли за пределы щита ховера и исчезли во вспышках света.

Буря исчезла, потому они могли свободно телепортироваться на большие расстояния. Материализовались вместе прямо у основания сферы. Та мгновенно отреагировала на появление угрозы и стремительно растущие колонны льда устремились в магов. Те использовали свою разрушительную магию, чтобы обратить массу этих колонн против себя, и те рассыпались, даже не долетев. Выкрикивая мысленно короткие фразы друг другу, они принялись начали смертельный танец. Появляясь в разных местах, заставляли сферу выстреливать эти колонны. Они вылетали с такой скоростью, что только телепортация позволяла увернуться от таких атак. Используя точечные удары гравитационными лучами, они принялись крошить оболочку в пыль, добираясь до более глубоких слоёв. Чувствуя угрозу, сфера шевельнулась и быстро начала перестраиваться, принимая различные формы, пока не остановилась на карикатурном подобии птицы со множеством узких крыльев. Используя новые конечности, конструкция замахнулась на магов будто огромная мухоловка.

Вспышка света, и крылья-косы пропахали глубокие овраги в скалистой земле и снегу. В воздухе сверкнул меч Новы, отсекая одну из них. Сайлент ударил клинком в основание хвоста, по которому прокатилась волна трещин. Конструкция на удивление быстро вывернулась для своих размеров, и упала на спину. Телепортация спасла Сайлента, а тварь, используя осколки, валяющиеся на земле, восстановила повреждения.

Это было бесполезно. Согласовав атаку, маги, используя свои усиленные прыжки, ударили сразу в несколько точек на груди, откалывая небольшие скалы льда. Сверкнула одна из конечностей твари, и огромная коса опустилась на падающего Сайлента. Ещё секунда и он телепортируется... но не сумел. Сверкнул щит и мага отбросило далеко в сторону. Нова, видя его падение, материализовалась на траектории и подхватила его тело. Пока щит был отключён, она могла применять магию, потому телепортировала их обоих на какое-то расстояние. Сайлент пришёл в себя и встал на все четыре в снегу. Конструкция несколькими взмахами крыльев устремилась за ними, стремительно сокращая разрыв. Щит Сайлента восстановился, и они вдвоём ушли телепортацией от удара твари.

Этот безумный танец продолжался ещё несколько минут, и силы магов уже были на исходе. Максимум чего они смогли добиться – это расколоть тело твари почти на двое, но расположение ядра так не удалось выяснить. Осталось не много времени... Конструкт намеревался ударить Нову, когда мимо неё

пролетел поток энергии, разворотивший сочленение конечности и тела, отрывая первое. В ушах раздался голос Хайла.

[Ха] – Может наше оружие и не может убить эту тварь, но помочь вам мы думаю сможем.

Обернувшись, она увидела восстановленный Мотылёк, который на высокой скорости приближался к сражающимся. По каждую сторону от него летел пегас.

[Св] – Радуга, я рада что тебе стало лучше.

[Ра] – Скажи спасибо Твай. Ты же не думала, что я смогу пропустить такую крутую схватку?

[По] – Сконцентрируйтесь. Магам нужна наша поддержка.

[Св] – Ты не представляешь как нужна...

Пегасы принялись на огромной скорости кружить вокруг твари, ударяя в тонкие части тела, раскалывая лёд. Мотылёк вышел на крутой вираж, и во вращении начал поливать её из боковых турелей. Вся конструкция завертелась, то бросаясь, то меняя форму, пытаясь ответить на множественные атаки с разных сторон. Дело сдвинулось с мёртвой точки, Пегасы и турели ослабляли разные места, а маги или орудия заканчивали дело одним сильным ударом. Часто или Нова или Сайлент спасали хOVER от слишком проворных конечностей, кроша их в пыль до того, как они догоняли Мотылёк.

С приходом подкрепления ярость схватки только усилилась, требуя всё больше скорости и умения от её участников... Радуга сделала ещё один залп в точку на боку твари, и Сайлент направил свой клинок туда. Вся конструкция затряслась от этого удара и ней прошла очень глубокая трещина. Взгляд мага поймал крупный светящийся объект, который открылся внутри разрыва. Это повреждение почти мгновенно заросло льдом, а Сайлента отбросило в сторону со спины твари. Он сразу передал по сфере всем остальным местоположение сердца. Цель была обозначена.

Новое созвездие принцессы Дружбы...

Похоже ледяная птица поняла, что нашли её слабое место, потому что резко приобрела какую-то нереальную скорость, меняясь. Одним ударом она отбросила Порыва, а несколько других конечностей устремила в хOVERкрафт. Маги успели среагировать, сбивая их, но одна успеет добраться...

Она взорвалась, будто разорванная изнутри фиолетовым светом. Этот свет не рассеивался и стрелой полетел в сторону противника. Тот попытался защититься, устремив лезвия и осколки в фиолетовый луч, но никакие попытки не смогли предотвратить катастрофического столкновения. От удара заложило в ушах, и где-то внутри левой части конструкции произошёл взрыв, похожий на фиолетовое созвездие. От этого столкновения целая треть колосса, размером с большое здание, отлетела, оставляя за собой целый кратер, после падения на землю. Фиолетовый луч не остановился, и, сделав петлю нанёс, ещё один удар, отколовший немного меньший осколок конструкта. Вся громадина пошатнулась и начала падать, так же, как и свет превратился в Твайлайт, которая тоже падала вместе с обломками. Радуга и Порыв устремились вниз, схватив принцессу в воздухе, и унесли её в сторону хOVERа.

Маги быстро осматривали осколки, которые уже начали понемногу собираться заново и нашли, что искали - еле светящуюся точку в непроглядной тени льда. Вместе, они слили свою атаку, и одновременно опустили, клинками впереди, на это место, буквально прорывая себе путь во льду. Последний не

выдержал и обнажил крупный светящийся камень, который тут же стал зарастать плотной коркой. Сверхновая и Сайлент не замедляясь синхронно ударили ядро с разных сторон. Мечи остановились в волосах от поверхности, будто встретив магическую защиту. Если бы это были любые другие клинки, то это усилие было тщетным. Но это были экзоклинки, которые быстро меняя свои свойства пытались подобрать то, против которого защита была бессильна. Первой прорвалась Нова, её клинок сдвинулся с мёртвой точки и вошёл глубоко в ядро. Как только была нарушена целостность сердца, защита пропала, и меч Сайлента тоже нанёс свой разрушительный раскол. Они быстро извлекли оружие и приготовились нанести ещё один удар, но поняли, что это не нужно. Энергия стала вытекать из нанесённых ран, но не рассеиваться.

«Уходим! Быстро!» почти одновременно они крикнули по сфере остальным и телепортировались на максимальное расстояние, какое могли, при своём уровне истощения. Радуга и Порыв как раз в этот момент втащили Твайлайт на борт Мотылёк. Шлюз закрылся, и корабль стал набирать скорость, быстро преодолев звуковой барьер, удаляясь от места падения ледяного колосса.

Выброс последовал не сразу, но спустя несколько секунд небо озарило алое зарево. Поток энергии, который высвободился, помимо того, что образовал огромных размеров кратер, сорвал снежные шапки с окружающих гор. Группа оказалась в безопасности, потому что успела преодолеть эти самые горы. После того как всё стихло, буря снова начала набирать силу...

К счастью, Нова успела передать перед катастрофой координаты своей телепортации, потому Хайл смог без особого труда найти магов. Воссоединённая команда была за пределом усталости. Все без споров согласились вернуться на станцию, из которой улетели этим утром... Был только полдень. Весь бой, от столкновения с йети-подобными монстрами, до падения ледяного колосса занял час и восемь минут, большую часть которых они чинили Мотылёк. Тем не менее, Хайл направил ховеркрафт к нужной вершине, на которой уже начали появляться полосы снега. После коротких переговоров и криков Астерии Веллы «Что это было?!» им дали разрешение на посадку. Ховер так же легко, как и утром, пролетел по тоннелю и приземлился на назначенное для него место.

«Север опасное место», почему-то вдруг про себя повторила эти слова Твайлайт...

Шанс

Спустя пол часа после катастрофы...

Комната, в которой находилась вся девятая группа, включая пилота, была очевидно не рассчитана на такое столпотворение. Присутствие всех было необходимостью - по мере их рассказа каждый добавлял свою часть и детали, которые другие упустили. Астерия Велла, глава станции Л-1, после того как друзья покинули свой транспорт настояла на личной встрече в своём кабинете и теперь сидела, внимательно слушая.

[Ас] – Мы засекли приближение бури своими сенсорными массивами ещё до контакта. Но похоже, что эффект, оказываемый этим неестественным снегом, уже сделал невозможной дальнюю связь. Мотылёк не отвечал ни на одни попытки связаться с нашей стороны. После же того, как буря ударила в полную силу, мы здесь потеряли всякую возможность узнать, что происходит внизу. Потому, когда белая стена рассеялась, и огромная ледяная сфера зависла над долиной – пони здесь чуть ли не пришли в панику.

Ещё до встречи с Астерией, Стелла подготовила отчёт из информации, которую смогла собрать из сенсоров хове́ра и доспехов. Глава просматривала эту информацию, слушая рассказ. Она не показывала никаких эмоций или же встревоженности, навык, приобретённый во время её сложного пути сюда. Астерия, когда последний из стоявших закончил говорить:

[Ас] – Это происшествие очень беспокоит меня. По вашему описанию я могу заключить, что эти конструкторы, как вы их назвали, не являются живыми существами. Всё это скорее походит на какую-то форму оружия, или же заклинания. Без подробного анализа собранной вами во время боя информации исследователями, ничего нельзя сказать наверняка, но я уверена в искусственной природе этого явления. Кому-то не нравится наше присутствие здесь, и он создал это как оружие против нас. Антимагическая природа явления делает его идеальным как против техники, так и самих Звёзд. Хочу выразить мою глубочайшую благодарность тебе, принцесса Твайлайт. Согласно этим проекциям, вероятность выживания группы до твоего вмешательства была крайне низка. Если бы не твоя отчаянная атака, маги могли бы окончательно остаться без энергии до того, как смогли бы нанести удар по ядру колосса. Если бы вы пали в том бою, без сомнений эта база была бы следующей, поскольку даже отроги гор бы не смогли спасти нас от противника таких размеров. При чём я уверена, что буря каким-то образом определила наше расположение, поскольку изначальная траектория её следования была направлена именно сюда. Вы, как и те монстры, которые бежали от неестественного шторма, случайно оказались на пути. Хочу тебе напомнить, что эта база в первую очередь исследовательская. Среди персонала, конечно, есть несколько боевых Звёзд, но у нас нет тяжёлого транспорта, как и таких сильных магов как Сверхновая и Сайлент. Мы бы были беззащитны.

[По] – Что произойдёт теперь?

[Ас] – Я не знаю, посланника к совету с информацией об этом инциденте я отправлю сразу же. Они должны немедленно узнать, что мы подверглись такого рода нападению, и предпринять какие-то действия, хотя бы для нашей защиты. Принцесса, пока что это наша внутренняя проблема, поскольку кроме вас, никого из Эквестрии здесь нет. Потому я не буду требовать от тебя быть представителем на нашем собрании по этому вопросу. Но я уверена, что другие принцессы должны узнать о возникшей угрозе. Возможно, этот наш враг нападёт и с вашей стороны подобной атакой.

[Ра] – А разве это не могут быть оборотни?

[Са] – Нет, их магия не способна на создание сущности такого уровня. Этот вариант можно исключить.

[Ас] – Потому я и ничего не сказала про них. Что же касается вашего задания - здесь только вам решать, Твайлайт, Аплджек и Радуга. Но я лично считаю, что ваше пребывание здесь, как и полёт на восток стали чрезмерно опасны. Совет не имеет понятия о вашем присутствии здесь. Вы же помните, что Фолленстар устроила всё это в тайне от других? Представляю их выражения лиц, когда они прочитают про твоё участие в битве. Возможно, совет отправит отряды на ваш перехват, потому оставаться здесь для вас невозможно. Я считаю, что Утреннему Порыву следует вернуться с вами через ворота, и доставить обратно в Кантерлот. Продолжать путь слишком опасно, и мы не можем требовать от вас брать этот риск.

Путь в любом направлении не будет безопасным...

Утренний Порыв был полностью согласен с этим предложением. После недолгих споров друзья тоже согласились. Все они были смертельно уставшие после битвы – вступать в ещё одну такую ни у кого

желания не было. Астерия задержала отправку гонца до того момента как купольные врата зарядятся, и девятая с принцессой смогут спокойно уйти. На подготовку перехода ушло чуть больше часа. За это время друзья смогли кое-как отдохнуть и более или менее оправится.

Твайлайт себя особо плохо чувствовала после поглощения такого количества энергетиков. Нова даже сделала для неё какое-то средство, которое должно было помочь против последствий битвы. К счастью, Фолленстар в своих изначальных приказах указала возможность преждевременного возврата группы, потому по другую сторону переход подтвердили без особых проблем. Вскоре друзья услышали, как уже знакомый голос стал оглашать обратный отсчёт до перехода.

Обратно в Омеге на управлении вратами был уже другой пони, потому про присутствие Твайлайт и друзей на борту даже никто и не вспомнил. Вылетев за пределы воздушного пространства города, ховвер повернул в сторону Кантерлота. Звёзды были на удивление весёлые, похоже они тоже не сильно хотели соваться в пасть зверю. Почти вся команда переместилась в грузовой отсек, к друзьям. Даже мрачные Стелла и Сайлент были здесь, а Хайл, пилотирующий Мотылёк, держался со всеми на связи по сфере. Катастрофа на севере имела-таки небольшое хорошее последствие - лёд между принцессой, друзьями и Звёздами растопился, и сейчас они все пытались устроить вечеринку. Твайлайт ловила себя на чувстве, что не хотела бы чтобы эти пони покидали их. Боевое мастерство, слаженность, могущество, технологии... дружба, они имели это всё. Помимо того, что эта группа пони очевидно была могущественными союзниками, с ними просто было весело и приятно общаться, если принять их различия и странности. Где-то на середине, Стелла удивила всех, сказав, что хочет зачитать стих. Похоже никто даже из самой группы не знал, что она любитель поэзии.

Воспоминания -
 часть жизни,
 Сомнения -
 Искусство ждать.
 Прощение -
 Ища свет тенью.
 Вечный покой -
 Исчезающий взгляд.
 Уверенность -
 Желание смерти.
 В бессилии,
 Видеть мир сейчас...

Строки стиха произвели гнетущее впечатление, а Твайлайт вне очередной раз задумалась, что же случилось с этой пони. Звёзды же не были особо впечатлены – похоже они ожидали услышать от неё что-то подобное. Несмотря на содержание, все сказали, что им в общем понравилось, кому смыслом, кому слогом. Дальнейшая вечеринка шла так же уныло, как и раньше. Никаких песен, танцев или музыки. Это скорее было собрание товарищей, перед которыми нависло что-то мрачное. И это мрачное не заставило себя долго ждать. Хайл сообщил по сфере, что они приближаются к поселению пони, и что-то не так было на сенсорах.

Пони перешли в боевой отсек и подключились к анализу данных. Похоже над городком висели примитивные дирижабли, которые использовали для транспорта по всей Эквестрии. Станным было их количество, на столько можно было бы перемещать небольшую армию. Ховер быстро приблизился к поселению и, с активированным устройством невидимости, легко стал плыть вдоль улиц.

Внизу развернулась страшная картина разгрома - много пони в каких-то наполовину самодельных доспехах, наполовину гвардейских, держали жителей в своих домах, когда их коллеги выносили всё из хранилищ пищи, магазинов, складов. Они буквально обносили город подчистую. От этого вида у Твайлайт и её друзей всё похолодело, а Аплджек узнала нескольких из тех, кто ушёл с теми подстрекателями ещё в Кантерлоте, которые называли себя ОСП.

Звёзды сверяли сигнатуры со своими данными и тоже подтвердили, что эти пони часть большой группы, которая откололась от Эквестрии неделю назад. Те самые, на вопрос стоит ли разобраться с которыми Селестия ответила нет. Порыв сказал, что это скорее всего рейд группа, которая забирает материалы. Похоже радикалы таки где-то обосновались и теперь им требовались ресурсы для того, чтобы продолжать своё существование.

[Тв] – Мы не можем пролететь мимо! Мы не можем оставить этих пони в беде!

[Св] – Твай, ты понимаешь, что мы не можем вмешиваться во внутренние дела Эквестрии. У нас по этому поводу прямой приказ, как бы нам самим эта картина не была неприятной. И, кажется, твоя принцесса тоже приказала их не трогать.

[Тв] – Селестия говорила не атаковать их. Защита наших подданных эта моя обязанность!

[Ра] – Если вы не хотите ничего делать, то приземляйте и мы сами справимся с этими разбойниками!

[По] – Дело не в том, что мы хотим или нет...

[Ап] – На нас не распространяются ваши приказы, потому вы не можете нас остановить перед помощью этим пони." Стелла, "У нас прямой приказ обеспечивать вашу безопасность.

[Тв] – Вот! Идите с нами! Вы не будете нам помогать, а только нас защищать! Ну же, я не могу поверить, пройдя с вами через всё это, что вы действительно думаете пролететь мимо...

Звёзды переглянулись между собой.

[Тв] – Твайлайт, послушай. Мы не бессердечные и нам не всё равно на то, что происходит внизу. И дело не только в наших приказах, которые нам запрещают вмешиваться. Я понимаю, что после недавних событий ты это могла забыть, но мы - Упавшие Звёзды. И ты находишься на борту нашего боевого ховера. Мы для этих пони чуть ли не большая страшилка чем эти варвары. Если мы появимся там, буквально из ниоткуда и начнём обстреливать город из оружия, даже если на деле мы будем стрелять только по радикалам, думаешь это не поднимет панику? Думаешь ты, как принцесса, учитывая вашу пошатнувшуюся репутацию, сможешь убедить их, что сейчас мы не враги? И ты же понимаешь, что как бы они не действовали низко сейчас, им нужны эти ресурсы для выживания. У осповцев похоже закончились предметы для обмена, иначе они бы никогда не опустили до такого. Если мы сейчас вмешаемся, то возможно обречём многих из них на риск голодной смерти. Ты готова на этой пойти, принцесса? Даже если мы сможем каким-то образом обезвредить всех их, то что мы дальше будем с ними делать? Ещё и рядом нет никаких формирований гвардии чтобы поддержать здесь порядок и

безопасность, а мы этим заниматься не можем и не будем. Почему принцессы никак не отреагировали на это на падение? Здесь слишком много вопросов, чтобы просто бросаться в бой.

Как бы Твайлайт не хотела этого признавать, но она понимала, что порыв был прав. И действительно, почему принцессы на это не отреагировали... Нужно было придумать способ как обезвредить их. При этом заставить отступить самим, чтобы не пришлось держать здесь.

[Тв] – Лидер, тогда вмешательство девятой обязательно. Ты правильно сказал, что моя репутация сейчас уже не так что была несколько месяцев назад. Но ваша - очень сильна. Эти грабители, возможно, призируют принцесс, но я подозреваю что они боятся вас. Если мы сможем напугать их, подбив несколько из кораблей и высадившись прямо посреди города, то они бросят всё и отступят, видя вашу превосходящую огневую мощь. Некоторых, которых мы успеем обезвредить можно будет оставить местным под стражу, а за остальными можно было бы проследить, чтобы определить местоположение их базы.

[Са] – Ты заговорила разумно. Следовать мы не можем - у нас другая задача, это скорее всего не нужно. Эти примитивы не смогли бы скрыться от наших наблюдателей или ваших шпионов. Я уверен, Принцессы и Фолленстар уже знают расположение их основы операций.

[Св] – Да, я согласна, следовать за ними абсолютно ненужно. Вот на счёт представления с огневой мощью... мне кажется это могло бы решить проблему. И секретность же с хOVERов автоматически снята уже верно?

[По] – Да, после путешествия Твайлайт ни о какой секретности уже речи идти не может...

Звёзды снова переглядывались.

[По] – Хорошо, мы пойдём на это. Но тебе придётся что-то сделать с жителями. Я надеюсь на твои навыки дружбы.

[Тв] – Я тоже на это надеюсь...

Защита нуждающихся никогда не бывает без цены...

Мотылёк был невидим, потому свободно пролетел мимо зависших кораблей и завис над основной площадью города. Здесь были несколько отрядов радикалов, которые следили за тем, чтобы местные жители не выходили из домов. Они были вооружены только холодным оружием гвардейских образцов и среди них было несколько пегасов и магов. Друзья снова одели экзодоспех а Твайлайт новый визор, который её дала Нова со словами:

[Св] – Не потеряй в этот раз, не хотело бы чтобы у каких-то детишек появилась такая страшная игрушка, хах.

По команде, внезапно для стоящих внизу, Мотылёк стал видимым, угрожающе зависши над площадью. Два разряда из спинальных орудий сделали несколько хороших размеров кратеров, разбросав стоящих в разные стороны. Когда они ещё только начинали вставать с земли из открытого шлюза начали выпрыгивать одни за одним закованные в доспехи пони. Первыми вылетела тройка летунов, зависши рядом с хOVERом. Дальше друг за другом вышли остальные, бесстрашно приземляясь с относительно большой высоты, при этом оставляя небольшую оплавленную вмятину в плитах площади и создавая

угрожающий всплеск видимой энергии, когда броня гасила инерцию падения. Когда все десантировались и перегруппировались, пони, разбросанные первыми залпами, пришли в порядок и недоумённо смотрели на пришельцев. Тут раздался голос Порыва, который звучал из мощных усилителей хOVERкрафта:

[По] – Пони, грабящие этот город. Немедленно вернитесь на свои корабли и улетайте. Иначе нам придётся применить силу для вашего обезвреживания.

Эти слова вызвали ожидаемую реакцию и пони, которые поняли, что перед ними враги, ринулись в атаку.

Похоже эти пони уже встречались с звёздами или по крайней мере были готовы. Первые импульсы из кастеров были остановлены магами, потому атака смогла быть остановлена только гравитационными молниями, которые выпустили пегасы сверху и отбросили в разные стороны наступающих. Принцесса, магически ускорившись, упала в ряд единорогов позади и завязала с ними бой. К ней присоединились маги, телепортировавшийся ближе. Без волшебной защиты доспехи могли защитить всего от одного попадания из кастера, а следующий уже оставлял пони без сознания. Примитивное холодное оружие же не могло нанести вред Звёздам из-за персональных щитов. Чтобы пробить их нужно было намного больше кинетической энергии. Маги закончили со своими противниками примерно одновременно с защитниками и перегруппировались. В это время хOVER ничего не делал и просто висел в воздухе. Группа двинулась вниз по улице, справляясь с выскакивающими перед ними грабителями. Мотылёк следовал за ними и делал выстрелы по ближайшим кораблям, выведя из строя три из них. Именно это похоже возымело-таки желанный эффект, потому что радикалы больше не нападали на них, а, судя по сенсорам хOVERа, начали паническую посадку на оставшиеся дирижабли, боясь, что Звёзды уничтожат и их. Спустя минуту, они уже плыли на потоках ветра в даль от города.

Горящие остовы дирижаблей, которые были подбиты, рухнули на несколько домов и начали пожары. Быстро скоординировавшись, отряд смог погасить их, спася несколько пони, которые приходили в ужас при виде своих спасителей. Порыв, мысленно:

[По] – Твай, мы перегруппируемся возле тебя, Мотылёк приземлится на площади рядом. Передаю направление. Аплджек и Радуга присоединятся к тебе – тогда сможешь попытаться успокоить местных.

Воссоединится они так и не успели – Искорка почувствовала сильное магическое присутствие. Ориентируясь на своё чувство, она в телепортации появилась в воздухе над набухающим порталом. Приземлившись перед ним, она приготовилась встретить всё что угодно. Она видела, как следуя координатам, передаваемые её визором, остальные приближались к ней. Она так же видела, как Звёзды установили с ней связь и задавали вопросы «Что там такое?!» Она открыла им зрительный канал, чтобы отряд мог смотреть её глазами. Искорка услышала, как Сверхновая мысленно выругалась, после чего мгновенно пропала, появившись рядом с ней. Мгновение спустя материализовался Сайлент. Оба они выхватили клинки и встали в позицию, готовые встретить всё что угодно, что могло выйти из этого портала. Через короткое время, врата стабилизировались и превратились в тёмно-синий диск энергии. Поверхность замерцала, и из неё вышла Луна, вместе с некоторыми пони в доспехах армии ночи. Она, очевидно, была удивлена увидеть принцессу Дружбы.

[Лу] – Твайлайт? Вы двое? Что вы тут делаете? Вы должны сейчас быть на далёком севере.

[Тв] – Там всё пошло не по плану, нам пришлось вернуться почти сразу.

Маги убрали свои мечи, портал за спиной принцессы ночи закрылся.

[Св] – Да, мы направлялись в Кантерлот, где Твайлайт должна была предоставить вам полный доклад на счёт того, что случилось. На счёт того, почему мы здесь - наши сенсоры засекли нападение на город, когда наш транспорт пролетал мимо. Твайлайт убедила нас вмешаться, хотя это не входит в наше задание.

[Лу] – Ии, вы вмешались?

Два пегаса приземлились рядом с говорившими. Ховер со слышимым гулом вылетел из-за домов и зашёл на посадку на площади. Луна и её сопровождающие аж отшатнулись от неожиданности.

[По] – Да. Пришлось сбить три их дирижабля чтобы убедить уйти. Пожары уже потушены, пострадавшие пони исцелены. Несколько врагов вырубил, они сейчас собраны и обездвижены на центральной площади.

Оставшаяся группа выбежала из переулка и встала со стороны приземлившегося ховера.

[Лу] – Я смотрю вы только закончили... погоди, откуда ты знаешь, о чём я говорю?

Все на неё недоумённо посмотрели.

[Лу] – Ладно не важно, надеюсь Твайлайт ты в Кантерлоте уже объяснишь. Вы эффективно работаете, спасибо за поддержку. Мы сюда перешли, как только смогли, потому хорошо, что вы успели отреагировать раньше. Так, мы продолжим работу здесь, представляю вы сами сильно напугали местных своим появлением и действиями, потому советую поскорее улетать. Твайлайт, жду нашей встречи в Кантерлоте.

С этими словами она прошла сквозь расступившихся друзей, а за ней последовали стражники.

[По] – Принцесса, ты воспользуешься тем же методом, что и Луна, и пройдёшь через портал?

[Тв] – Нет, нет. Во-первых, я бы не смогла, Кантерлот хорошо защищён от телепортаций и порталов, даже я не смогу пробить его защиту. Луна пользуется переходами через мир снов чтобы создавать такие порталы, ну или по крайней мере я так всегда считала. Во-вторых, я бы хотела ещё немного провести время с вами.

Второй пункт видимо озадачил Утреннего Порыва и остальных.

[По] – Не совсем понимаю твою мотивацию на счёт провести с нами время, но спрашивать не буду. Предлагаю последовать совету Луны и погрузится на борт Мотылька.

Никто с ним не спорил, и друзья быстро зашли в уже столь знакомый отсек. Ховеркрафт ушёл в невидимость ещё отрываясь от земли и устремился в сторону столицы Эквестрии.

Доклад принцессам и грустное расставание...

В этот раз, чтобы избежать непонимания при прилёте в город, Искорка, покинула борт корабля незадолго до прибытия и летела рядом, показывая всем вокруг, что это нормально. Так они пролетели

вплоть до самого замка, где их окружили в воздухе чудо молнии. Увидев принцессу, они разорвали свою сферу и сопроводили ховер до самого приземления в заднем дворе замка, где их уже ждала принцесса Селестия, вместе с ней были Пинки, Флаттершай, Рарити и Мунлайт. Пай прыгала на месте вне себя от возбуждения. Луна, очевидно, уже предупредила её о прилёте друзей, потому и друзья пришли её встретить. После приземления следовала сцена встречи с обниманием и валянием на земле сбитыми Пинки. Закончив с этим, Звёзды попытались настоять на том, чтобы только принцесса услышала их рассказ, но друзья настояли на том, что они всё равно не будут скрывать ничего друг от друга. Делать было нечего, потому все направились в тронный зал, включая полную главную шестёрку.

«Странное чувство, будто я и не уходила вовсе. Будто всё то, о чём мы рассказываем было во сне...» почему-то приходили в голову принцессе Дружбы по мере изложения истории. В замке их уже ждала Луна, которая кивнула вошедшим в тронный зал Звёздам. Подобно тому как она сделала для Астерии, Стелла подготовила визуальную сборку всей известной информации, реконструкции боя, кривые и прочие модели. С той лишь только разницей, что принцессы не могли сами просмотреть и понять всё это, потому Стелле приходилось использовать оба кастера для визуализации сложных форм. По мере рассказа все прибывшие так или иначе добавляли свои детали, и с их увеличением и принцессы и друзья становились всё мрачнее. Обычно отстранённые лица Селестии и луны будто окаменели, только грива продолжала двигаться, повинувшись невидимой магии. Пинки тоже застыла, куда-то потеряв свою энергию, а Флаттершай спряталась за Мунлайт, когда кастеры Стеллы создали проекцию одного из ледяных конструкторов вместе с силуэтом пони для сравнения размеров. Сама же Шадоу похоже потеряла цвет, слушая Звёзд. Твайлайт даже улыбнулась, когда рассказ дошёл до сражения с объединённой бурей. Созданное изображение было настолько маленьким по сравнению с оригиналом, что казалось увеличенным снежком, а пони, телепортирующиеся и летающие вокруг были как маленькие искры. Даже Мотылёк в этой проекции был чуть больше точки... Она так и не спросила на счёт истории, почему этот ховер был так назван. Жаль... После того как последний из группы закончил говорить, Сверхновая извлекла кристалл с записанной на нём информацией, что они только что рассказывали, и передала его принцессам.

[По] – Вы слышали наши выводы на счёт природы этого явления. Есть ли какие-то ваши мысли, которыми вы бы хотели поделиться?

[Се] – Вы правильно подметили странную природу этих... конструкторов, - сказала после короткого раздумья Селестия. – На счёт того, что они оружие против нас я не уверена, поскольку никто кроме вас нам не угрожал. А зачем кому-то создавать что-то подобное, на что ушли неизмеримые силы, при этом даже не потребовав от нас ничего.

[Лу] – Сестра, возможно это быть разбуженные ими Вендиго? За это время они могли сильно измениться, и возвращение пони в те проклятые земли могло бы вернуть их к жизни после векового сна.

[Се] – Нет, поведение этой бури слишком не сходится с тем, что нам известно об этих монстрах. В искусственной природе я тоже сомневаюсь, поскольку даже мне не под силу призвать и контролировать нечто, что вы описали, и оно слишком... живое для того, чтобы быть продуктом чьего-то колдовства. Скорее всего она была сформирована продуктом какой-то искажённой эволюции. Тот факт, что буря была направлена на вашу... станцию, удручает. Это означает или что вы храните там слишком много энергии, и это неизвестным образом было обнаружено, или же действительно нашёлся кто-то способный призвать силу, необходимую для этого, и направил это на вас. Не знаю, что из этого лучше

для нас, но надеюсь пони, что сейчас находятся так далеко от дома, сейчас в безопасности. Кто знает, что какие ещё непроизносимые ужасы эти далёкие забытые земли могут хранить в себе.

[Св] – Надеюсь информация, которую мы таким тяжёлым образом добыли, сможет вам как-то помочь в будущем.

[По] – Да. На этом наша миссия закончена, и с вашего позволения, мы вернёмся к нашим обязанностям. Ещё много мест нуждается в нашей защите.

Вот он, момент расставания которые Твайлайт так не любит.

[Тв] – Надеюсь, мы ещё встретимся с вами, в такой же дружеской обстановке, но при лучших обстоятельствах.

[По] – И тебе того же, принцесса. Не бойся своего отражения.

Сказав это, Звёзды развернулись, и в сопровождении Луны отправились к ожидающему их транспорту. Трое, которые отправились с ними на приключение, чувствовали, что расстаются с друзьями.

Родной город нуждается в защите...

[Се] – Я не могла сказать при них, но у меня есть новости от твоего помощника, Спайка. Он успешно заручился помощью лорда Эмбер, и теперь они вместе с её воинами они спешат на север. Я направила эту силу на помощь принцессе Каденс, которая встретила непреодолимое сопротивление Звёзд в районе Ванхувера. Надеюсь, наши союзники поспеют вовремя иначе Любви придётся отступить. Ещё, сестра мне сообщила о вашей помощи в отбитии нападения на город. Она отправилась, как только смогла, но похоже мы среагировали недостаточно быстро.

Твайлайт была безмерно рада услышав об успехе Спайка, но бросать его и Эмбер сразу в бой? О чём она думает?

[Се] – После вашего рассказа о сражении на севере, я в некоторой степени воссоздала возможности наших противников, и теперь понимаю почему многократно превосходящая армия кристальных пони была бесповоротно остановлена небольшими отрядами Звёзд. Нам действительно нужна помощь драконов чтобы справиться с противниками такой силы и организации. К сожалению, я вынуждена сообщить и другие тяжёлые известия. За ту пару дней, что вы отсутствовали мы смогли стабилизировать погоду в Эквестрии на небольшое время, почему я могу сейчас с вами общаться. Но раздор среди наших подданных вырос в несколько раз. Мы сейчас можем обеспечить безопасность только на приблизительно трети поселений, остальные, к сожалению, пришлось оставить, у нас просто не хватает достаточно мобильных сил, чтобы реагировать на угрозы. Наши армии столкнулись с силами, не присоединяющими себя ни к нам, ни к Звёздам. Пока что, к счастью, настоящие последователи Фолленстар столкнулись с нами только возле Ванхувера, во всех остальных точках нам противостоят пони, заблудившиеся в путине лжи, которая раскинулась всюду. Часть из них считает себя истинными защитниками Эквестрии, которые действуют там, где принцессы пассивны. Другие дотошно занимаются уничтожением всех предметов, связанных с нами, пытаются подавить «культ поклонения аликорнам» как они это называют. К третьим относятся группировки различных аристократических домов, которые решили вскрыть старые обиды на фоне всеобщего хаоса. И последние нам известные силы, бушующие в Эквестрии, это различного рода пони, которые захотели взять инициативу в свои руки и не зависеть от

никого. Мы с Луной насколько можно стараемся выполнять свои обязанности, но мы терпим поражение за поражением. И прости, что это происходит сразу же, после твоего прибытия. Но сейчас огромная группа вооружённых пони направляется на Понивиль. Я направила туда отряды гвардии и прошу тебя, отправься и встань на защиту своего дома. Понивиль слишком важен для всей Эквестрии, мы не можем допустить его падения.

Послышался гул и за витражами зала мелькнул силуэт хове́ра. Луна материализовалась на своём месте возле сестры.

[Лу] – Селестия вам уже рассказала об обстоящей ситуации, и в свете новой информации о способностях Звёзд, моё присутствие будет необходимо для разрешения ситуации на севере. Драконы могут быть оказаться не достаточными для того, чтобы перевесить чашу весов. Потому в Понивиле вы окажитесь сами, но, с другой стороны, нет никакой информации про присутствие истинных Звёзд. Я считаю, что ты в состоянии справишься с группой обычных воинов, не усиленных этими искажёнными технологиями. Но всё же я передаю тебе отряд армии ночи. Они будут тебя ждать на месте, надеюсь сослужат тебе хорошо, принцесса дружбы.

[Се] – Мои формирования так же сейчас на марше в Понивиль, там они поступают под твоё прямое командование, Твайлайт. Не позволяй этому миру пасть...

Искорка не могла ничего ответить на всё это кроме как кивком. После ещё некоторых разъяснений, принцессы отправили друзей отдохнуть, а на следующий день уже следовало отправляться в Понивиль. Луна могла бы открыть для них портал напрямую туда, но Твайлайт настояла на отдыхе, а потом на путешествии используя дирижабль. Так они смогут восстановить свои силы и подготовить план защиты. Плюс присутствие воздушного корабля могло бы оказаться полезным. Времени ещё было достаточно, потому сёстры не отказали ей в таком выборе.

После того как закончился приём у принцесс, друзья отправились в башню, которую им выделили. Там все заваливали троицу вопросами, и они по возможности отвечали. О чём думают эти пони, как себя ведут и т.д. Рарити и Пинки поражаюсь чудесам, которые снова рассказывали им Аплджек и Радуга. Флаттершай всё ещё была сильно напугана, а Мунлайт всё ещё смертельно бледной. Твайлайт спросила у неё, что случилось, но та грубо отрезала любые попытки поговорить с ней.

[Ап] – На самом деле жаль, что они не позволили нам оставить экзоброню, странно было короткое время чувствовать эту силу и возможности магии в себе, как бы неуклюже я ей не пользовалась, а теперь я как никогда чувствую свою ограниченность.

[Ра] – Полностью согласна, ты же видела какие я вытворяла в воздухе приёмы, без боковых ускорителей я никак не смогу такое повторить, эх.

[Ап] – Как я могла забыть об этом, ты только напоминаешь каждые пол часа. Помимо этого, возможность общаться с мыслями, визуализировать идеи... это действительно удобно

[Му] – С другой стороны, стоит радоваться, что здесь не нужно ничего подобного для существования, - мрачно сказала Мунлайт.

[Ап] – Это точно, наш рассказ никак не передаёт банальную опасность той среды, без всего этого снаряжения мы бы там и за пределы хове́ра не вышли бы. Это будто совершенно другой мир.

Оставшийся день друзья провели вместе, просто общаясь и наконец переводя дух. Пока Твайлайт, Аплджек и Радуга путешествовали, остальные тоже не сидели без дела. Тот факт, что в Кантерлоте наступила такая неуверенная, но стабильность и обязан по большей части удивительным организационным способностям Рарити и Мунлайт, находчивости и невероятному везению Пинки Пай, а также пониманию истинных потребностей пони Флаттершай. Из них получилась неплохая команда, которая, помогая принцессам, смогла привести в порядок записи после саботажей, наладить распределение ресурсов и в общем поднять мораль оказавшихся здесь. Но после этой работы они были истощены не меньше, чем прилетевшие. Потому все были рады этой небольшой передышке, возможности на мгновение забыть, что происходит вокруг, и что их ждёт.

Подготовка к битве, официальные представления...

На следующий день друзья отправились в путь на борту старого воздушного корабля. Было ли у него когда-то имя? Возможно, но оно нигде не было написано, а после захвата никто не поинтересовался у изначального экипажа. «Если у девятой есть Мотылёк, то у первой будет... Чайка?..» Другим понравилось это название, друзья согласились назвать свой транспорт так. Это конечно не был такой технологичный корабль как Мотылёк, но это не значит, что он не заслуживал имени.

Путь от Кантерлота до Понивилля по земле занимает так долго времени из-за сети дорог, которая прорезает весь горный кряж, на котором расположена столица. Это было длинным извилистым путём, по которому поездам или же телегам приходилось подыматься медленно вверх. По воздуху же, полёт занимал от силы чуть больше часа, ведь в ясные дни с вершины королевского замка Понивиль был даже виден невооружённым глазом. Пролетев над раскинувшимися рощами фермы Аплов, Чайка завернула на снижение, по кругу, сбрасывая свою скорость. Местом посадки была выбрана поляна, расположенная в стороне от замка Дружбы, а конкретно, рядом с дорогой, ведущей в школу дружбы. Внизу их уже ждали: Старлайт, Трикси, Мер, ещё несколько пони, видимо просто пришедших посмотреть на летающий корабль. Среди них сильно выделялись двое. Первым был единорог, закованный в сверкающие латы королевской гвардии, и судя по количеству украшений на его доспехах был очень высокого ранга. Второй был будто прямым контрастом, пегас, одетый в чёрную с синим отливом броню изысканной и при этом странной работы. По их виду было ясно, кому каждый из них служит в первую очередь, «И тем не менее мне придётся каким-то образом управлять ими...» подумала Твайлайт.

После обнимания со Старлайт, принцессе пришлось перейти к официальной части прибытия. Командир Дня представился как Капитан Небесный Бастион, он повторил то, что стоит во главе сил, направленных принцессой Селестией на защиту Понивилля. После него заговорила пегас в доспехах ночи.

[?] – Разящий Вихрь, лидер армии ночи на этой территории. Нам была поставлена задача обеспечить твою безопасность, принцесса.

Процессия прошла в замок и заняла свои места в зале с картой. Последующее собрание вышло довольно странным... Бастион заговорил первым.

[Ба] – Принцесса Твайлайт, я прекрасно осведомлён о вашем высоком положении, и о том, что мы обязаны выполнять вашу волю по приказу Солнца. Я испытываю глубокое уважение к вам и вашим заслугам перед всем нашим народом. Так же я прекрасно осведомлён о вашей высокой осознанности во всех областях, в том числе и в части военного дела и управления. Потому я бы счёл честью, если вы согласились делиться своей мудростью со мной, при планировании предстоящей осады.

Искорке почему-то не нравились эти слова. Они выбраны не случайно... Мунлайт, что стояла рядом с креслом принцессы мысленно прошептала у неё в голове:

[Му] – Да, да, старые добрые аристократы. Перефразирую - ты, неопытная и беспомощная в том, что нам предстоит делать, потому проявляй свою инициативу только в той форме, в которой я смогу её отклонить. Подчиняться тебе я не собираюсь, ты же не хочешь сама опозориться, верно? Будь сильной, Твайлайт. Если ты не сможешь усмирить этого отпрыска синей крови, то возможно в настоящей битве вы понесёте излишние потери, или же вовсе потерпите поражение.

[Тв] – Стоп, стоп, как ты можешь говорить со мной... так?

[Му] – Сфокусируйся, принцесса. Перед тобой сейчас стоит вопрос куда важнее, и благодари Сестёр, что я могу говорить с тобой так, чтобы этот самодовольный болван ничего не заподозрил.

Этот обмен мыслями продлился не больше нескольких секунд в реальности, но Бастион успел заметить рассеянный взгляд Твайлайт, потому ещё и фыркнул.

[Ви] – Похоже День, как всегда, пытается ослепить всех вокруг чтобы никто не заметил его недостатков. – Вставила Разящий Вихрь, – хотя я и моя группа не связана с предстоящей битвой напрямую, мы твои телохранители на это время. И потому не могу позволить, чтобы на тебя нападали даже словесно.

[Ба] – А от вас я, как всегда, слышу одни обвинения. Если вас приставили сторожевыми псами так выполняйте свою роль и не вмешивайтесь.

[Му] – Так, обрати внимание Твайлайт, это не просто вредная неприязнь, – снова раздался голос Мунлайт у неё в голове. – Здесь точно замешано что-то личное между этими двумя. Сейчас мы их вражду никак не сможем решить, стоит сначала разузнать, в чём настоящая причина.

[Тв] – Хватит, не позорьте эти стены подобными фразами, - громко провозгласила Твайлайт. – Эквестрия выжила до этого момента только благодаря дружбе и взаимопомощи, и вы должны быть примером этого. Я предлагаю вам обоим вести себя разумно и перестать огрызаться будто маленькие жеребята.

[Ба] – Конечно, моя принцесса. Ты абсолютно права.

Вихрь только отвела взгляд в сторону. Мэр побледнела от такого противостояния между могущественными пони. Твайлайт, обычным тоном:

[Тв] – Повторюсь, дружба – наше главное оружие, потому я и не собираюсь подчинять вас напрямую своей воле. Вы оба, как я могу посудить, ветераны множества боёв, потому ваш опыт и навыки так же важны, как и мои рога и крылья. Потому я намереваюсь создать управляющий совет из нас четверых. Вы двое и ваши избранные командиры представляете интересы победы, Мэр - интересы жителей Понивилля, и я с советом друзей остаюсь нейтральной стороной, и финальные решения оставляем за нами.

По мере того, как Искорка говорила, Капитан заметно стал ухмыляться, чувствуя свою правоту, вплоть до её последней фразы, которая вмиг убрала всякие эмоции с его лица.

[Тв] – Я бы спросила ваше согласие с этим решением, но вы уже показали свои навыки кооперации, потому это я принимаю финально, как принцесса Эквестрии.

[Ба] – Как прикажете.

[Му] – Неплохо сыграно, но не перегибай палку, – прошелестели мысли в голове у Искорки. – Воины Бастиона скорее всего верны в первую очередь ему. Если ты будешь действовать слишком самостоятельно, то ты можешь потерять контроль над всеми его силами.

[Мэ] – Дорогая, что ты имеешь ввиду? Я уже разместила и устроила наших дорогих защитников. Запасов города должно хватить для них на несколько месяцев, не то, что на пару дней, – рискнула спросить Мэр.

[Тв] – Я, как уже капитан Небесный заметил, хорошо знакома с историей. Мне известно, что иногда решения и действия воинов не всегда совпадает с тем, что могло бы быть приемлемым для других. Потому я надеюсь, что ты нам поможешь с тем, чтобы планы по защите не стоили городу слишком дорого.

Похоже Искорка смогла завоевать хоть не уважение, но хотя бы какой-то такт со стороны Дня. После такого странного начала, дальнейшее собрание прошло уже намного более деловым. Бастион представил силы, которые привёл с собой. Три строевых отделения стражи, одно отделение специалистов в ближнем бою, шесть крыльев пегасов, пятнадцать расчётов тяжёлого вооружения. Среди тяжёлого в основном были баллисты, но у некоторых расчётов были и новые пневмометатели. Маги закреплены за каждым отрядом внутри отделений и были объединены в свои группы. Из стационарного оружия у них был десяток тяжёлых баллист. Дальше он начал описывать служебных пони, караваны, строители, квартирмейстеры, кузнецы, повара... командный состав... всего около пятисот пони, около трёх сотен из которых были боевыми. Вся эта сила расположилась в лагере к югу от города, на границе с Вечнозелёным лесом. Вот почему друзья не видели его на подлёте. Такое расположение было вызвано несколькими факторами. Во-первых, лес представлял собой возможный путь к отступлению, где выжившие в случае поражения могли бы скрыться. Во-вторых, нападение врага ожидалось с севера, потому в случае потери города, была бы возможность отбить его отсюда. Рядом с ними расположился небольшой отряд армии ночи. Со слов Вихря, их насчитывалось всего двадцать четыре пони - десять специалистов ближнего боя, крыло пегасов и октет магов. Они вышли прошлой ночью из портала по среди города, сильно напугав местных, и никакого служебного персонала не имеют.

Закончив с разбором того, что у них было, командиры наконец приступили к созданию плана, по которому должна была развернуться осада. Оборона получилась трёхэтапная, с планами отступления, точек полгруппировки, отмеченными позициями для щитов, использования ландшафта, сами схемы перестроений, приоритетов, последовательностей... Под конец Твайлайт казалось, что весь этот бесконечный поток возможностей, решений, шаблонов, манёвров, потребностей — это просто сон. Но, к сожалению, это была реальность, и в итоге, они сошлись на плане, который всех устраивал.

[Ба] – Хорошо принцесса, я прослежу чтобы все командиры внутри отрядов ознакомились с этим и знали свою роль. Сильное присутствие воздушных сил противника не предвидится, но нам известно, что у них есть боевые дирижабли. Эти цели я предлагаю обозначить вторым приоритетом, и максимально не позволить им продвинуться дальше второго периметра. Иначе они смогут высадить отряды прямо нам на голову или же бомбардировать важные точки. Пегасы и артиллерия должны заниматься этим, внимание магов не должно быть рассеяно от защиты наших воинов.

[Тв] – Я согласна, если они смогут просто пролететь над нами и высадиться в городе, у них будет хорошо обороняемая территория с опасными узкими позициями, где даже небольшие группы смогут удержать

целую армию. На счёт магов я не уверена, нам известно, что Упавшие Звёзды не принимают участия в этой атаке, угроза такого уровня должна быть минимальной. Не дать им пройти к городу мне кажется достаточно важным.

Так они продолжали, искать лазейки, недостатки. В итоге, вопрос перешёл с защиты к планированию временной эвакуации жителей на время битвы. Где разбить лагерь, как расположить хранилища пищи, как организовать напуганных пони, что делать в случае паники. Здесь уже Мэр принимала намного более активное участие. Когда друзья прибыли в город то уже был почти полдень. Когда же они закончили обсуждать, то небо уже начало краснеть. Хотя, без постоянных мысленных советов Мунлайт, это продлилось бы ещё дольше.

Отпустив командиров воплощать принятый план в жизнь, Твайлайт почувствовала, как усталость на неё будто разом навалилась. Она забыла про то, что хотела расспросить Мунлайт о её внезапных эмпатических способностях и была настолько вялой и потерянной, что друзья за переживали за неё. Аплджек и Радуга объяснили остальным, что это последствия того подвига, который она совершила на Севере. Там Искорке пришлось буквально выйти из могилы, воспользоваться огромным количеством этих странных энергетических батончиков, а потом ещё и изморить себя безрассудной атакой до потери сознания. Сверхновая дала им средство, которое должно помогать с восстановлением, но похоже оно не настолько действенное как хотелось. Друзья заставили Твай проглотить ещё одну дозу, пока она ещё была в сознании, после чего заботливо отнесли принцессу в её комнату. Оказавшись в тёплой постели и нежно укрытой, Искорка быстро провалилась в сон.

На следующий день, утром...

Твайлайт проснулась от того, что кто-то её активно будил. Это оказалась Старлайт.

[Ст] – Просыпайся соня, уже пора. Команда Рарити уже начала эвакуацию, а Бастион уже скоро будет лично оскорблён твоим отсутствием.

[?] – Да, да, он уже пытался пройти к тебе, но я посчитала этот его визит покушением на твою жизнь, хах.

[Ст] – Да, спасибо большое тебе, Вихрь. Он вынудил меня сюда прийти.

[Ви] – Та ладно, я же знаю, что ему нужна какая-то мелочь, которую он конечно раздует до размеров облачного дворца. Если бы было что-то действительно серьёзное, мы бы сами подняли принцессу. Но похоже День нам снова не оставляет выбора.

[Ст] – Эй, Твайлайт, ты меня слышишь? Мне показалось ты проснулась.

[Тв] – Да, да... Я в порядке, дай мне минутку я приду в себя. Эх, о чём вы говорите, что случилось?

Она при этом тяжело поднялась в постели и сползла на пол. Старлайт тут же её поддержала и подняла. Она сказала, с беспокойным взглядом, "Мы говорили о том, что Капитану нужно будет ещё подождать пока ты не поешь и не восстановишь силы окончательно. Пойдём, Аплджек оставила для тебя кое-что." Покачиваясь Твайлайт, вышла в коридор, Старлайт и Вихрь вышла вместе с ней. У её дверей стояли несколько пони из сегмента ночи, они последовали за вышедшими. Внизу действительно оказалась упаковка с вкусными яблочными пирогами, которые помогли Искорке окончательно окрепнуть. Пока она ела, Вихрь изложила ей произошедшее за время её сна. Жители города уже были почти собраны и выстраивались в этот момент на центральной площади. С принцессой остались только два мага, четыре

пегаса и четыре ближника, оставшаяся часть сегмента, как и было условлено, эскортирует пони в укрытие и останется там до завершения битвы.

[Ст] – Рарити и Флаттершай сейчас занимаются организацией всего этого, когда я последний раз их видела, по их глазам было видно, Твайлайт не забудь их навестить перед уходом, – напомнила ей Старлайт.

[Тв] – Да, я как раз об этом думала.

[Ви] – Твои друзья занимаются сейчас с моими мастерами, не забудь посмотреть, как у них выходит. Ии... я бы посоветовала бы тебе всё же узнать, что так нужно Бастиону.

[Тв] – Уф, то есть у меня три пути впереди. Поступали ли какие-то сведения о приближении радикалов?

[Тв] – Нет, прогноз остаётся всё тем же, они прибудут после полудня. Поступила ещё информация о большой группе воздушных кораблей, движущихся на юге, но это не должно нас касаться. Луна уже осведомлена, она отправила группу на разведку, что это такое.

Речь перед потерянными...

Закончив с завтраком, она решила первыми навестить Рарити и Флаттер, прежде чем они уйдут из города. Для Твайлайт было очень странно идти по пустующим улицам, да ещё и в плотном окружении воинов в тёмной броне. По дороге они встретили пони, тоже сходявшихся к площади. Они пугались при виде армии ночи, и как бы обходили их стороной. На самом сборище Твайлайт увидела, как эти напуганные пони собирались в равные группы и выстраивались в большую колонну. Вокруг них бегали туда-сюда воины Ночи и среди них сильно была заметна белая и жёлтая подруги.

[Ра] – Твайлайт! – выкрикнула Рарити, бросаясь к принцессе.

Для неё тёмная стража расступилась в разные стороны. Флаттершай же просто подошла, будто прячась за своими волосами. Искорка подтащила её своей магией.

[Тв] – Как у вас дела? Я вижу вы вдвоём почти идеальны для этой задачи.

[Ра] – Всё что я делаю должно быть прекрасным и идеальными, ты же знала об этом дорогая, поручая мне такую важную задачу.

[Фл] – Я, я.. я согласна с тобой, только если бы дух пони был выше...

[Ра] – Да, да, многие из них всё ещё не могут понять зачем всё это происходит. Войны же не было в Эквестрии... никогда! По крайней мере так кажется. Слушай, мы, конечно, делаем всё что можем, но небольшая мотивационная речь от принцессы бы очень сильно помогла нам, как считаешь?

[Фл] – Да, голос разума от кого-нибудь вроде тебя, успокоил бы многих...

[Тв] – Не знаю, я могла бы попробовать. Не уверена только на счёт голоса разума от меня...

[Ви] – Ну же, принцесса не робей. Нам предстоит что-то немного опаснее чем небольшая речь.

Взвесив всё, что она могла сказать в голове, принцесса расправила крылья и взлетела над толпой. Вместе с ней в воздух поднялись четыре ночных пегаса, которые зависли вокруг неё. Магия разнесла её голос далеко во все стороны.

Мои подданные, мои соседи, мои друзья... Вы не можете представить, насколько мы сейчас похожи. Да, возможно я теперь принцесса, я вскоре буду защищать нашу землю, и рада, что это придётся делать нам, а не вам. Вы можете думать, что вы беззащитны, что если мы проиграем, то вы останетесь без дома и будете вынуждены скитаться как многие другие в это время... Те же самые сомнения терзают меня саму... Что если я не справлюсь? Что если я окажусь недостаточно гибкой, не достаточно решительной... Мир сгустился вокруг нас, невозможно понять чего хотят другие пони, кто враг, а кто друг. Но я - принцесса дружбы, я всё ещё здесь, и я могу что-то сделать, так же, как и вы. Ваша дружба, любовь, связи — это наша сила. Помните, что мы защищаем не эту землю, не эти дома или богатства, мы выступаем ради наших близких, всех кто нам дорог. Будьте сильны, помогите нам, прошу вас! В ваших силах помочь нам победить! Знать то, что позади нас самые крепкие, выносливые и изобретательные пони во всей Эквестрии! Покажите нам настоящую силу в единстве, уровень, который нам не так просто достичь! Друзья, будем сильны вместе, ваша сила — это наша. Наша уверенность — это ваша. Прошу вас, поверьте мне, поверьте в нас...

Магическое эхо умолкло и Твайлайт приземлилась на землю. Её тут же окружили воины Вихря. Похоже её речь сработала как-то необычно, теперь жители Понивилия смотрели на неё с сожалением.

[Тв] — Я что-то сказала не так?

[Ра] — Нет дорогая, всё так, это была очень хорошая речь. Просто, возможно, ты самую малость была слишком искренняя...

Подготовка к битве задаёт всё больше вопросов...

Прощавшись с Рарити и Флаттершай, Твайлайт направилась к позициям боевой группы Дня, на север от города. Сама принцесса с пегасами полетела, а остальные прошли через порталы, которые соткали ночные маги. Из-за того, что расстояние было небольшое, прибыли они к командному шатру примерно вместе. Просто Искорка хотела немного полетать после речи...

Капитана они нашли внутри, окружённого своими командирами.

[Ба] — Принцесса сна, добро пожаловать, я уже думал, что никогда не дождусь тебя.

[Тв] — Возможно мне стоит зайти позже, я вижу ты занят?

Лицо его посуровело.

[Ба] — Сейчас не время для игр, Дружба. Я тебе хотел сообщить, что наши позиции были установлены согласно плану. Я отправил группу пегасов на разведку, и они как раз вернулись, когда я пытался до тебя

достучаться. Противник высадился вот здесь и обустраивает свой лагерь прямо сейчас. Они похоже тоже заметили наше приготовление и готовятся к серьёзному бою. Проблема только в том, что разведчики наконец смогли подсчитать противникам. По их словам, там не меньше двух тысяч.

От этих слов будто холодным ветром повеяло по шатру.

[Тв] – Две тысячи? Как нам сдержать их?!

[Ви] – Вот именно поэтому мы здесь, – начала Вихрь. – Мы – это элитные воины Эквестрии, все уже не первый год служим принцессам и имеем боевой опыт. Мы вооружены и снаряжены лучшим что наш народ может предложить. Они же – кучка бывших фермеров и торговцев. На самом деле перевес с их стороны не такой сильный как ты думаешь.

[Ба] – Не думай, что мы по волшебству решим всё просто так. Их там действительно очень много. И некоторые из них – бывшие воины Дня. Вполне возможно, они успели обучить чему-то остальных. Плюс у них проклятые дирижабли.

[Ви] – На самом деле не только воздушные корабли. Одна из твоих друзей... Мунлайт, по-моему, не уверен. Она сказала, что может видеть магию, и что чувствует небольшое количество техники Упавших Звёзд в их лагере. Принцесса, ты считаешь ей можно верить?

Снова эта Шадоу, проклятая энигма. Когда-нибудь я её конкретно расспрошу откуда она всё это умеет.

[Тв] – Абсолютно, это она, кто смогла провести нас своим зрением сквозь ледяную бурю вокруг Кристальной Империи. Если она видит там это, хотя я сама не пойму как она может это определить, то это так.

[Ба] – Тогда это усложняет ещё больше наше положение. Я уверен, что этого добра у них немного, но проклятая техника — это причина, по которой сейчас на севере собираются две принцессы, целая армия кристальных пони и драконы, насколько мне известно. И всё это чтобы победить силы, которые даже меньше, чем наши здесь.

[Тв] – Тут я тебя могу немного обрадовать Капитан, да, это оружие даёт огромное могущество, но Звёзды никого не обучали им пользоваться, помимо своих. Потому в их копытах это не будет и близко настолько опасно как у изначальных Обладателей.

[Ба] – И откуда ты знаешь, что эти предатели делают, а что нет?

[Тв] – Я не обязана отвечать тебе на это, – сказала Твайлайт замешавшись – некоторая информация доступна только для ушей принцесс.

Капитан недовольно заворчал, но крыть ему такого отказа было нечем.

[Ба] – И тем не менее я добавлю, что любые пони, на которых будет замечено что-то похожее на технологии следует считать высочайшей угрозой и приоритетной целью.

Дальше Капитан принялся за написание новых приказов. Принцесса и её антураж оставили его и направились к полю, на котором расположились оставшиеся стражи Ночи, и остальные друзья Твайлайт.

[Тв] – Слушай, Вихрь, то, что он мне рассказал не звучит как совсем бесполезное, может в следующий раз не будешь ему препятствовать без моей на то воли?

[Ви] – Хах принцесса, тут ты не права. Единственная полезная информация, которая что-то изменила там прозвучала от меня. Хотя точнее от твоей подруги. То, что он тебе сообщил это конечно интересно, но на план боя никак не повлияет и для тебя, как не активного командира, это бесполезная информация.

[Тв] – Возможно ты права... но всё же я бы не хотела, чтобы ты принимала решения за меня.

[Ви] – Я поняла тебя, принцесса.

Разговор между Вторым и Лунным светом...

Поле это находилось совсем на границе города, а сами воины Ночи расположились в одном из пустующих зданий, которое похоже было чем-то вроде склада. Там Твайлайт увидела Радугу, практикующуюся в использовании когтей. Она спаривалась с одним из пони в чёрной броне.

[Тв] – Разве это не опасно?!

[Ви] – Не переживай, их клинки заблокированы магией. Они бы не смогли поранить друг друга даже если бы захотели, а твоя подруга похоже очень сильно хочет.

Радуга, очевидно, проигрывала в бою. Все её друзья были одеты в тёмные доспехи, как и остальные воины здесь. На Аплджек были тяжёлые ударные копыта, Пинки была без оружия, а Мунлайт похоже было оружие не к чему. «Мунлайт Шадоу», подумала она про себя, громко же обратилась к ней:

[Тв] – Можно с тобой поговорить.

Все собравшиеся уставились на этих двоих.

[Му] – Хорошо Твай, если ты этого хочешь.

Искорка оставила своих стражей, хоть и через их недовольство. Вместе с Мунлайт она направилась по уже опустевшим улицам города.

[Тв] – Ты потрудишься объяснить наконец то свои чудесные возможности? Откуда ты знаешь о технике? Как ты умеешь так разговаривать?

[Му] – Это и есть то, зачем ты меня вызвала? Допрос? Я ожидала чего-то получше от тебя.

[Тв] – А я ожидала от тебя немного искренности после того, через что мы с тобой прошли. Сначала Ванхувер, потом Империя, потом Клаудсдейл, потом Кантерлот, и здесь. Везде ты знаешь что-то такое, что может нам помочь, или без чего мы не справимся. Не пойми меня неправильно, я глубоко благодарна тебе за помощь, но всё же хотела знать больше о тебе.

Прошло несколько секунд, прежде чем Мунлайт ответила.

[Му] – Ты и так знаешь обо мне всё, что можно. Нового я тебе ничего не расскажу. А на счёт моих навыков, пойми меня, я всегда росла среди пони, которые не понимали меня. Я вижу вещи, которые другие просто не замечают. Это причина, по которой я изначально и попала в школу Селестии, там наконец кто-то придал значения тому, что я могу. Так что хочешь называй это талантом, или слепым

везением, сути это не поменяет. То, что со мной — это моё естество, видишь же мой знак отличия? Серп месяца с россыпью звёзд. Мне всегда говорили, что это символ пути, который я всегда буду видеть. Звёзды - указатели, рассыпанные вдоль пути, а Луна - цель, незыблема и ясна. Потому прости, Твайлайт, я не могу тебе объяснить всё, что ты хочешь. Я просто всегда такой была.

[Тв] – Рости, чтобы при этом никто тебя не понимал? Да, я сочувствую тебе. Мало кто об этом уже вспоминает сейчас, но до дружбы я тоже будто не замечала других, зато очень часто видела нечто недоступное. Я потому то и стала в магии такой сильной, похоже, так же, как и ты.

[Му] – Вот видишь, на все вопросы уже есть ответы внутри тебя, а ты приходишь за ними ко мне. Забавно верно?

[Тв] – И всё же, я бы хотела узнать о тебе побольше.

[Му] – Возможно, Твай, возможно, когда-нибудь. Но сейчас мне кажется есть проблемы, которые будут поважнее моей личности. Пойдём, уверена, Вихрь уже беспокоится на счёт того, что мы так далеко отошли.

[Тв] – Да, думаю ты права. Давай я открою портал для нас обоих.

Снова затишье перед бурей...

Вихрь встретила их осуждающим взглядом.

[Ви] – Ну, что, нагулялись? Надеюсь, это была хорошая причина для меня нарушить приказ.

[Тв] – Да, да, я понимаю. Лучше скажи, мне тоже надо тренироваться с вами и носить броню?

[Му] – Если, конечно, хочешь мы могли бы подыскать для тебя сет, но я не думаю, что тебе будет от неё много пользы, принцесса. А на счёт тренировки – тебе обязательно знать наши приёмы в случае, например, нападения в воздухе, нападения из воздуха, когда ты на земле, при разных конфигурациях и расположениях. Всё это важно для того, чтобы ты знала как будут действовать твои стражи, и сама двигалась соответственно.

[Тв] – Уф, полагаю ты права...

Знания, которые после этого Искорке передала, Разящий Вихрь оказались не такими уж и сложными. Удивило её только, что Лидер учла и различные варианты нападения изнутри. Что если один или несколько стражников предатели и т.д.

[Тв] – Разве вы сами не сможете распознать оборотня среди вас?

[Ви] – Искуснейшие из их вида практически неотличимы, но они не могут занимать места магов к счастью для нас. Пойми только, что сейчас перед нами стоит угроза не оборотней, а вражеских магов. Их иллюзии или трансфигурации могут быть очень даже убедительными.

[Ст] – Бросай это дело, я вижу, что, когда ты это говоришь ты имеешь ввиду совсем не вражеских магов, – заметила Старлайт.

[Ви] – Нет, я имею ввиду то, что говорю.

[Тв] – Мне тоже так показалось. Ты считаешь, что пони Бастиона ненадёжные?

[Ви] – Нет, я считаю самого сияющего болвана ненадёжным.

[Му] – Не знаю, если убрать несколько метров пафоса с него, то он как по мне вполне разумный и ответственный.

[Ви] – Да, да, он всегда таким всем кажется. Но я уже слишком давно ношу эти доспехи чтобы купиться на это.

[Му] – Слишком давно, что ты имеешь ввиду?

[Ви] – Давайте скажем так, уважение нужно заслужить. За все эти годы Бастион не потрудился сделать даже шаг в этом направлении.

Дальнейшие попытки что-то вытащить из Вихря ни к чему не привели.

Твайлайт показали эти два мага, которые были в её страже, какими-то странными. Их магия будто была другая, хотя она не могла сказать что-то конкретное. Возможно, это снова последствия энергетиков. В любом случае закончить свои мысли она не успела. Солнце уже почти перешло в свою позицию зенита, и она почувствовала искривление пространства рядом с тем местом, где расположилась группа принцессы. Обернувшись, она увидела материализующегося мага в доспехах армии света.

[Ма] – Принцесса Твайлайт, командир Разящий Вихрь. Противник был замечен на пределе первого периметра. Капитан Небесный Бастион просит вас явиться к командному шатру.

Затишье перед бурей закончилось, впереди них лежала неизвестность. «Пора», подумала про себя Искорка. Кивнув Вихрю, она начала создавать портал для перехода.

Гибель Уверенности Часть 1

Безумный план...

Вышли они недалеко от задёрнутого полога, заставив стражу вокруг шатра встать в боевую позу и чуть не бросится ни них. Тем не менее, воины света увидели кем были пришельцы и вернулись на свои посты. Внутри шатра определённо было меньше пони, когда друзья вошли туда.

[Ба] – Вы тут, отлично. По нашим прогнозам, атака произойдёт в пределах получаса от этого момента. Вы знаете, что делать. Займите свою позицию.

Вместе с его словами, сокол, сидящий на постаменте в углу шатра, издал пронзительный визг. Твайлайт не заметила раньше этого зверька, он выглядел встревоженным.

[Тв] – Не знала, что у тебя есть питомцы, капитан.

Это мой старый приятель, он недавно вернулся с охоты, как и обещал.

На соколе было одето какое-то подобие ожерелья, это выглядело даже немного смешно. Оторвавший от наблюдения за птицей, они наконец покинули ставку капитана. Старлайт решила поинтересоваться:

[Ст] – Теперь что? Мы действительно будем делать, что обещали, или у тебя что-то другое в голове, Твай?

[Тв] – Хм, думаю да. Я бы хотела попробовать нанести превентивный удар по их воздушному флоту. Меньше дирижаблей у них будет - лучше для нас.

[Ви] – Хах, ещё битва не началась, а уже хочешь пойти против плана? Ты начинаешь мне нравится всё больше и больше, уверена, что ты училась у Селестии а не у Луны?

[Тв] – Не совсем, хах. Давайте так тогда, я полечу с пегасами на максимальной высоте, как только поравняемся с кораблями - пикируем и атакуем. Первым делом приземлимся на палубу одного из них, и вы телепортируетесь вместе с остальными на мою позицию. Я подам вашим магам сигнал чтобы они знали куда. Дальше мы зачищаем корабли один за другим таким образом, пока они не подтянут свои основные силы, после чего уходим оттуда.

[Ви] – Хм, неплохой план. Мне нравится, посмотрим, какова принцесса Дружбы в бою. Нокс!

[?] – Нокс! – Повторили клич остальные воины ночи.

Расправив крылья, они взлетели над позициями армии дня, преодолели воздушные заслоны и продолжили набирать высоту. Поднявшись над облаками, где воздух был уже разреженным, воздушный клин пролетел в сторону врагов. Твайлайт использовала магическое зрение, чтобы видеть, что происходит далеко внизу. Она увидела целое море движущихся пони, над ними двигались множество воздушных кораблей разных видов и размеров. Выбрав цель, она дала сигнал своей страже. Вместе, они синхронно сложили крылья и вошли в пике. Это напомнило Твайлайт о том, как она стремительно неслась на Ледяного колосса, пытаясь спасти её друзей. Что же, она научилась кое каким фокусам тогда от Звёзд, пора пустить их в ход. Её рог засветился ярким фиолетовым сиянием и вокруг принцессы возник невидимый шар защиты. Ещё одно заклинание, и она стремительной кометой, оставив пегасов позади, понеслась на выбранную цель - один из самых больших кораблей, которые она видела. Магически инертные пластины брони не имели никакого шанса перед атакой Дружбы, потому фиолетовая комета пронзила корабль насквозь, вылетев с другой стороны.

С небольшой задержкой последовал взрыв, который создал алое зарево повсюду, а горящие обломки посыпались на заставших врасплох пони внизу. Твайлайт же, заложив вираж сбавила скорость, выпуская несколько импульсов в следующий корабль. После этой атаки она старалась экономить силы, потому броня выдержала её атаки. Искорка и не думала разрушить его так же, как и предыдущий, яркие лучи энергии были сигналом для всё ещё пикирующих вверху воинов. Увидев, что они изменили курс, отвечая на её сигнал, она телепортировалась прямо на палубу этого дирижабля.

Экипаж уже успел оправиться после изначальной атаки, потому встретили появившуюся принцессу готовыми. Искорку спас только щит, который всё ещё был вокруг неё, множественные удары просто были отклонены, не причиняя ей никакого вреда. Вспомнив, как Звёзды сражались на севере, она не атаковала напрямую нападающих, а сотворила сферу энергии, которая, попав о палубу создала волну силы, раскидавшую аэронавтов в стороны. В этот момент её настигли воины ночи, которые гася скорость упали на палубу. Стражи встали на защиту принцессы, быстро справляясь с любым, кто пришёл в себя и попытался напасть. В это время Твайлайт установила связь с Старлайт, и спустя мгновения вокруг неё вспыхнули вспышки четырёх телепортаций. Вся команда быстро справилась с оставшимися. После чего земные и единороги направились внутрь корабля, повредить системы управления, движения и т.д.

Тем временем в воздухе вокруг дирижабля появились множество пегасов противника, Твайлайт и её стража вступила с ними в бой, оттягивая время для остальных. Вскоре этот дирижабль как-то странно накренился, а Искорка увидела вспышки телепортации на другом корабле. В воздухе было слишком много пегасов противника, если бы здесь не было Твайлайт, то воины Вихря быстро были бы побеждены. Но принцесса в воздухе стояла как небольшая армия, потому они смогли продержаться до того момента как их друзья смогли сбить ещё три дирижабля. Конец вылазки пришёл внезапно. В воздухе пронеслось что-то быстрое и сбило сразу несколько пегасов, хотя они и быстро восстановили равновесие. Это был один из тех восставших, что обладал снаряжением Звёзд, он развернулся и двигаясь боком принялся обстреливать воинов ночи из своего оружия. Броня заблокировала несколько импульсов, прежде чем Твайлайт успела создать защитную сферу вокруг них. Но тут же почувствовала магическую атаку снизу, к битве подключились маги... Выбора не было, её друзья и так уже понесли несколько ранений, продолжать уже было невозможно... Вспышки света, и они упали на какую-то поляну, уже обессиленные. Спустя несколько секунд возле неё материализовалась наземная группа.

[Му] – Я почувствовала твою телепортацию, что случилось?

[Тв] – У.. у них есть пегасы с ускорителями...

[Ра] – Проклятье, с ними сражаться невозможно, у нас нет никаких шансов против пегасов в экзоброне.

[Ст] – Нам нужно срочно предупредить Бастиона и его воинов. Только Твайлайт может сражаться с ними на равных.

[Ви] – Да, согласна. Твайлайт, можешь пока переместить нас куда-то в более безопасное место и залечить раны? Мы не можем сражаться в таком состоянии.

[Тв] – Да, конечно. Старлайт, я полагаюсь на тебя.

Неожиданное решение и несколько артефактов...

Закончив с лечением стражи, Твайлайт переместила всех туда, где сейчас находились Старлайт и другие. Сказать, что Бастион был вне себя, ничего не сказать.

[Ба] – Посмотрите на них, какие довольные. Вы хоть понимаете, что натворили. Они не знали про наше присутствие здесь, а теперь нам предстоит сражение с подготовленной армией! Весь фрагмент засады можно выбросить в тёмную яму!

[Тв] – Хватит кричать! Ты серьёзно думал, что они не знают о том, что здесь их ждёт встреча? Да наше магическое присутствие можно из Кристальной Империи увидеть. Тем более что похоже они не настолько не умеют пользоваться снаряжением Звёзд насколько мы думали, учитывая какие виражи они вытворяли. Радуйся, что мы пошли сейчас, и вытащили наружу этот факт, иначе ты мог бы попрощаться с своими крыльями. Ты же не видел на что способны пегасы с ускорителями и кастерами верно? Так послушай меня, твой воздух будет просто аннигилирован, а они даже не смогут дать отпор. Если у тебя есть хоть толика разума, воспользуйся добытой нами информацией и держи летунов на земле. Там у них есть хотя бы шанс выжить под прикрытием магов.

Похоже разозлённый аликорн — это не то, с чем капитан хотел иметь дело сейчас, потому проглотил рвавшийся изо рта ответ. Вместо этого сказал:

[Ба] – Хорошо, как скажешь принцесса. Тогда надеюсь ты справишься со всем воздухом сама.

[Тв] – Не сама, со мной мои друзья, которые лучшие летуны и маги в Эквестрии.

[Ба] – Да, постарайся не потерять их.

Твайлайт не стала отвечать на это, просто развернулась и направилась к стоящим рядам пони.

[Му] – Ты уверена, что это было оправдано? Ты же изначально это планировала, потому ничего и не сказала на счёт идиотизма считать, что мы сможем сделать засаду.

[Тв] – Ага, именно. Пока что, я не потеряла никого, нанесла вред противнику и добыла ценную информацию, когда он пытается жить в уверенности что всегда прав.

[Ст] – А теперь мы буквально будем щитом небес всех этих несчастных. Значительно подымишь свой авторитет в их глазах, когда покажешь себя в действии.

[Тв] – Да, это мой план, плюс спасу их пегасов от битвы, которую они не могут выиграть.

[Ви] – Да ладно вам, это не выглядело настолько страшно, мы просто были потрепанные на тот момент потому были вынуждены отступить.

[Ра] – Поверь мне, я знаю — это бой, который мы не сможем выиграть голыми копытами и крыльями.

[Ви] – Откуда же ты можешь это знать.

[Пи] – Ну это же очевидно. Если она бы не знала, как работают металлические крылья, она бы не смогла увернуться тогда от удара, а если бы она не увернулась, то Твайлайт бы не успела увести вас оттуда. А если бы она знала это, то ты бы смогла задать этот вопрос, потому зачем ты задаёшь вопрос, который отвечает на него? – быстро протараторила ей в ответ Пинки.

[Ви] – Э... погоди, а откуда ты, Пинки Пай, знаешь, от чего уворачивалась Радуга?

[Пи] – Так, просто догадалась.

[Ст] – Ничего необычного, поверь мне.

[Ви] – Хорошо, допустим. Можно тогда узнать, как вы предлагаете нам сражаться с ними, если мы не имеем шанса.

[Тв] – Именно об этом я и сейчас думаю...

Пару минут ни у кого не было хороших идей. Мунлайт, сказала, со скучающим видом:

[Му] – Ночные, а никто из вас не знает зачем нашему лучезарному Капитану та птица? Сомневаюсь это просто его домашний зверёк.

[?] – Нет, на самом деле. Капитан Небесный Бастион использует сложную магию ясновиденья чтобы наблюдать за полем битвы и вовремя реагировать на действия противника. Бывает, когда маги врага достаточно искусны, что блокируют заклинания дальнорения, здесь и птица вступает в дело.

[?] – Да, видели то ожерелье на шее сокола? Это не просто украшение, простенький артефакт, который позволяет Капитану связываться на любом расстоянии с птицей с помощью специального шара. Там

сложное зачарование, которое, по сути, делает обруч и шар одним и тем же предметом, а следовательно, и игнорирует любые помехи или барьеры, которые могут поставить чародеи. Так он может наблюдать за полем боя буквально с высоты птичьего полёта даже в таких условиях.

[Ап] – А почему просто не послать пегасов, зачем весь этот ритуал с птицей?

[?] – Это очевидно, пегасам нужно вернуться назад, чтобы рассказать, что они увидели. Да и в таких ситуациях, где он не может использовать дальное зрение, летунам лучше вообще не появляться в открытом небе.

[Ви] – Именно.

[Му] – А вот система с незаметной птицей звучит очень изобретательно. Хм... вы не знаете, у него есть запасные обручи?

[Ви] – Эм, не должны быть. Раньше у него было много птиц, но сейчас остался только этот сокол. Ты расскажешь зачем тебе всё это?

[Му] – Есть идея, только нам нужно достать и обруч, и эту сферу, я вот почему-то думаю, что он нам их просто так не отдаст.

[Ст] – Ох, не переживай. Оставь это мне.

Сказав это, она исчезла в телепортации.

[Му] – Эм, я даже не успела согласиться, что с ней?

[Тв] – Не знаю, возможно небольшое сражение до этого сделало её такой решительной.

[Му] – И для тебя Твай, я ещё с школьных дней помню рассказывали, что ты до того, как открыть своё заведение читала курс про древние артефакты или что-то в этом духе, на основе записок, которые тебе Старсвирл оставил.

[Тв] – Эм, да, эффекты и воздействия зачарованных предметов на отношения друзей. А это тут к чему?

[Му] – Мне пригодится твоя помощь, нужно будет немного подкорректировать зачар на этих штуках.

[Тв] – Ты собираешься пояснить, что у тебя на уме, или это ещё одна из твоих гениальных идей, которые нас спасут.

[Му] – Надеюсь на второе...

Работу мастера невозможно скрыть даже на виду...

Спустя десяток минут Старлайт действительно вернулась с артефактами.

[Тв] – Как ты это сделала? Мне показалось он из тех, кто никому ничего не даёт просто так.

[Ст] – Ой, Твай, ты же знаешь, никто не сможет устоять перед моим обаянием. Так вы определились для чего они вам нужны?

[Му] – Давай их сюда, посмотрим, что можно сделать.

Старлайт разложила предметы на земле, Мунлайт, и Твайлайт присели и наклонились над ними.

[Му] – Готова? Я скажу тебе, что делать.

Искорка кивнула ей в ответ. Сосредоточившись, принцесса окутала сферу своей магией, осознавая структуру зачарования. Она снова почувствовала магию и мысли Мунлайт:

[Му] – Так хорошо, я вижу матрицу... хм, значит они связаны этими волевыми узлами, Капитан просто подчиняет птицу своей воле и видит её глазами. Второе нам нужно, а первое нет. Можешь изменить эти узлы, я попробую перенаправить потоки... Да, хорошо. Связь вроде стабильна. Теперь нам нужно добавить узлы для передачи эмоций и намерений. На существующей матрице это не сложно, помоги мне вот тут...

Так продолжалось ещё какое-то время, они вместе работали над зачарованием, и с каждым мгновением Твайлайт поражало понимание и чутьё магии у этой пони. Она была не просто хорошей ученицей из школы Селестии, самой Искорке было чему поучиться у неё. В итоге Мунлайт осталась довольной проделанной работой и рассоединила их магию.

[Му] – Так, теперь нужно проверить работает ли это или нет. Радуга, у тебя есть опыт, не хочешь предоставить нам свои услуги для тестирования?

[Ра] – Э, хорошо, это же будет не больно верно?

[Му] – Нет, тебе даже понравится если всё работает верно, а если нет, то просто ничего не произойдёт. Вот, возьми один и обручей и надень на своё предплечье, благо размер регулируется.

Радуга с недоверием одела магический артефакт.

[Ра] – Теперь что?

[Му] – Теперь мой черёд, подымись в воздух и просто виси на месте. Я попробую откалибровать это.

С этими словами она закрыла глаза и снова направила свою магию на сферу. Несколько секунд в воздухе с Радугой ничего не происходило, но тут она услышала у себя в ушах искажённый голос.

[Му] – Даш, Даш! Ты меня слышишь?

[Ра] – Да, надеюсь это нормально, что ты у меня в голове? – мысленно ответила ей Даш, – но очень сильное расщепление голоса. Я бы даже сказала, что грубый мужской голос тебе идёт.

[Му] – Ха, ха, смешно. Постепенно должно стать лучше, я калибрую контуры передачи на ходу. Хорошо, теперь вот это... Да, посмотри.

Радуга покрутила глазами в стороны.

[Му] – Отлично, я вижу твоими глазами, погоди мгновение, я синхронизирую намерения.

[Ра] – То есть я твоя птичка на поводке, а Шадоу?

[Му] – Наоборот, сейчас всё увидишь. Ты рассказывала, что умеешь пользоваться экзобронёй. Давай, зависни в воздухе как бы ты это сделала в ней.

[Pa] – Ты что рехнулась? Я же упаду в низ.

[My] – Доверься мне, не забывай, что я сейчас с тобой мыслями разговариваю и чувствую твои желания и эмоции.

[Pa] – Как мне от этого должно стать легче?

[My] – Послушай внимательно, я синхронизирую наши сознания используя этот артефакт. Технически, я сейчас в твоём теле, но ты, как можешь заметить, всё ещё управляешь собой. Но это значит, что им моё магическое присутствие здесь, и ты можешь использовать мои заклинания. Подумай о том, чтобы зависнуть в воздухе, и моя магия должна подключиться, так же, как и в экзоброне. Довольна?" "А разве вы не только что переза-charовали эти штуки, и ты буквально не знаешь сработает это или нет?" "А ты боишься попробовать?"

[Pa] – Нет!

[My] – Так вперёд, я жду.

Переведя дух, Радуга всё же решилась и перестала махать крыльями, при этом желая направление тяги, как когда-то её учила Стелла. К её удивлению, она не понеслась на встречу к земле. Оглянувшись, она увидела, что от её крыльев исходили видимые вольны энергии.

[Pa] – Ух! Работает! Ты просто гений, Мунлайт!

[My] – Не согласилась бы с этим, да не важно. Я калибрую поток магии, должно быть стабильнее с каждой секундой. Попробуй какие-то манёвры в воздухе, которым ты успела научиться у Звёзд.

Аккуратно, Радуга, не двигая крыльями, начала двигаться в разные стороны. Сначала её как-то странно дёргало, но движения быстро стали резкими и плавными. Убедившись, что она случайно не полетит вниз, она перешла к более сложным движениям, бочке, разнонаправленным дашам, уворотам и т.д. Её воздушные упражнения собрали достаточно большую толпу зевак, все из которых были изумлены тем, что Даш могла делать, даже не шевеля крыльями. Заметив зрителей, она стала вытворять более эффектные приёмы.

[My] – Эй, показушница, я же чувствую, что ты хочешь.

[Pa] – И что, тебе не нравится?

[My] – Наоборот есть идея, пора перейти к последним пунктам. Я видела пустую поляну слева от тебя. Попробуй представить маленькие звёзды и захотеть запустить их туда. Я передаю тебе нужные образы.

Проделав указанные действия, Радуга увидела свечение своим боковым зрением, и едва успела заметить, как звёзды, которые сейчас она представляла, сорвались с кончиков её крыльев и быстро устремились к указанной поляне. Это было что-то неземное, она будто одновременно и висела в воздухе и летела на огромной скорости к земле. Ею объял страх и сферы дестабилизировались, рассыпались в ничто.

[Pa] – Что, что это было? Так вот вы как ощущаете заклинания?

[Му] – Не совсем так, это было усилено нашими совместными чувствами. Заклинания — это моя забота, твоя задача просто пожелать их. Хм, так вроде я отключила эту связь, попробуй ещё раз, ты не должна ничего почувствовать в этот раз.

И действительно, в этот раз звёзды устремились от неё и взорвались, оставив два небольших кратера. Это светопредставление оставило всех внизу без слов.

[Ра] – Уху, вот это я понимаю, а что ещё я могу делать?

[Му] – Хм, на самом деле всё что могу я, от телепортации до банального телекинеза. Только прошу, ограничь использование магии до необходимого минимума. Не забывай, что я расходую свою силу на всё это. И учитывая твою неопытность в магии, такие сложные заклинания как телепортация я тебе сама не дам. Ты можешь не подумывать о точных координатах, а моя магия в любом случае сработает - и ты можешь выйти на другой стороне, например с хвостом вместо крыльев.

[Ра] – Мм, я тебя поняла. Но щиты и простые атаки я могу использовать?

[Му] – Да. Это тебе не экзоброня, у тебя не будет постоянного щита. Потому чтобы заблокировать какую-то атаку, тебе нужно будет специфически подумывать об этом.

[Му] – Да, я поняла.

Теперь, когда у них был шанс, да начнётся безумие...

После ещё нескольких тренировочных заклинаний Радуга спустилась вниз, а Мунлайт открыла глаза.

[Тв] – Никогда не видела ничего подобного! Я не уверена способны ли создать такое даже величайшие мастера зачарования.

[Му] – Ну тогда похоже мне стоит присоединиться к их числу? Мне дадут медаль или что-то в этом духе?

[Ап] – Не время для шуток и вздохов. Радует, что у нас теперь есть не один, а два летуна, которые могут противостоять в воздухе...

[Ра] – Учитывая, что я лучший пегас во всей Эквестрии, посчитай меня за десятерых.

[Ап] – Я уже сказала, не смешно, Радуга.

[Ст] – Это отличные новости, – успокоила их Старлайт. – Вихрь, её воины и те пегасы Бастиона, которые согласятся присоединиться к нам займутся обычными летунами. Ты и Твайлайт будете им помогать и справляться с теми, кто при броне. Звучит как план.

[Ви] – Согласна, только нужно думаю всё же сначала спросить у Капитана, прежде чем брать его пони.

[Пи] – Ой, ты согласна взять к себе кого-то из Дня? Я думала ты не любишь их так же, как и Небесный не любит тебя.

[Ви] – Я, в отличие от нашего дорогого Капитана не испытываю врождённой неприязни ко всем посторонним, а только лишь к тем, кто ведут себя невыносимо.

[Му] – Да, да, только не забывайте, что я буду беззащитной, когда синхронизирую с Радугой. Пригодилась бы какая-то стража.

[Тв] – Не думай, твои друзья тебя не оставят.

Долго практиковаться они не успели, впереди показались силуэты дирижаблей и пыль, поднятая множеством копыт.

[Ба] – Хм, похоже ваша атака ещё и немного задержала их, – сказал Бастион стоящей рядом принцессе.

[Тв] – Ты признал, что я была права?

В ответ он промолчал, тем не менее Капитану пришлось быстро перестраивать отряды для открытого боя, а не засады. Искорка и остальные расположились вместе с командным отрядом за второй линией копий. Бастион таки согласился отдать Вихрю несколько крыльев, хоть и не забыл упомянуть как ему не нравится всё, что происходит. Битва началась с массовой атаки с орудий на кораблях, которую остановили маги. Массивные болты, камни и прочие снаряды просто зависали в воздухе и падали на землю.

Дальше Капитан скомандовал атаку, и первые три линии копейщиков сорвались с места, превращаясь в смертоносный клин. Строй противника был не таким организованным, потому они просто бросались в сторону. Тем не менее атака пришла к резкой остановке, когда острое клина столкнулось с пони в экзоброне. Кастеров у них не было, но зато была чудовищная сила, с помощью которой они ударом просто отбросили несущихся впереди воинов в воздух. Момент атаки был потерян и как бы День не старался держать строй, они начали рассеиваться. Превосходящие по численности враги начали окружать их, а те, кто были в броне Звёзд крушили всё на своём пути.

Вторая волна копий врезалась в битву и это уже превратилось в свалку. Не в чёткое сражение строй на строй, а скорее в небольшие сражения отряд на отряд. Маги в это время вели свою войну, разрезая ряды сражающихся лучами, вспышками телепортации, или же щитов. Это было похоже на страшную охоту в кошки мышки, где стороны постоянно меняли свою роль. Сильных магов в строю противника оказалось не меньше, чем у Дня. Быстро отдавая приказы, Бастион направил расчёты тяжёлого оружия при поддержке отрядов ближников обходя особо большие стычки – занимать выгодные позиции для обстрела, которые были размечены ещё вчера. В такой ситуации хорошо позиционированное одно тяжёлое орудие могло остановить наступление целого отряда, которых прибывало всё больше и больше.

Похоже, из-за обломков дирижаблей, устроенных Твайлайт им пришлось растянуться больше, чем предполагалось и из-за того, что Бастион инициировал сражение, воины радикалов не вместе вступили в него. «Это хорошо, ещё способ ослабить их численное преимущество.» К сожалению, яркие белые доспехи стражи были хорошей мишенью, когда собирались в плотные пятна. По ним начали обстрел сверху с дирижаблей, и теперь уже маги далеко не всегда успевали остановить полёт снарядов, параллельно сражаясь с магами врага. Эти самые дирижабли окружало такое впечатление что туча пегасов, и Твайлайт уже видела блеск доспехов звёзд на некоторых из них. Она, вместе с своими крыльями пегасов устремилась в сердце этой тучи.

Но эта атака не привела к началу битвы, вместо этого две стаи зависли на небольшом расстоянии друг от друга. Твайлайт поняла, что сейчас произойдёт. В свободное пространство вылетели три закованных в броню пегаса. Искорка и Радуга тоже выступили вперёд. Похоже все понимали, что пока в воздухе есть кто-то с сверх-пони возможностями, ни у кого другого не было шансов. Прошло тревожное мгновение и

все пятеро устремились в головокружительную гонку, быстро оставив остальных летунов позади. Они же в свою очередь, начали свою битву, и тела пегасов начали сыпаться на сражавшихся внизу.

В это время отряд Старлайт вместе с магами и воинами ночи открыли охоту на пони в доспехах внизу. Другую такую группу возглавил сам Бастион, ведя своих сильнейших магов и ближников. «Пока что всё идёт по плану», думала Старлайт. «Нам нужно как можно быстрее справиться с этими чудовищами, иначе отряды не смогут перегруппироваться вовремя.» Чудовищами этих пони было назвать как нельзя правильно. День не был опытен в сражении с ними, потому воины ничего не могли сделать - любые взмахи или удары просто отражались невидимыми сферами вокруг каждого из них, в то же время как сами эти «чудовища» крушили целые ряды щитов всего лишь закованными в броню копытами. «Нам нужно поспешить...»

Сражение начало затягиваться, на земле план постепенно начинал работать. Большая часть групп уже объединились в один строи и начали отступать, пользуясь сменой шеренг. Идея была в том, чтобы оттянуть вражеские силы на себя при этом принимая как можно меньше урона. Старлайт и Бастион, будто понимая друг друга без слов перешли ко второму варианту и оставили свою охоту. Вместо этого они начали пробиваться сквозь ряды и объединять оставшихся копий и ближних. Но теперь вся тактика уже потеряна. Основные войска отступают под давлением радикалов на вторую линию защиты, куда уже перевели тяжёлые орудия. Сражение в воздухе и баллисты Дня не всё ещё не давали пройти дирижаблям, но само это воздушное сражение очевидно складывалось не в пользу Вихря и остальных.

Маги тоже терпели поражение, сил у них уже оставалось мало, а врагов было очевидно намного больше, чем предполагалось. Твайлайт была вынуждена помогать магам, выжигая целые пятна. Радуга же осталась с двумя оставшимися пегасами в броне, одного они уже успели сбить. Присоединение Искорки к магической битве сделало перевес в сторону дня, и колдуны Капитана смогли раскидать огромные пятна врагов, позволяя оставшимся наземным отрядам отступить к остальным.

Старлайт была вынуждена пойти на экстремальные меры – массовая телепортация, перенося всю свою группу в пространство впереди отступающих. Целая группа радикалов в доспехах неслась там, догоняя воинов Бастиона, и внезапное появление отряда Старлайт не остановило их. Вместе Звёздный Свет и два тёмных мага выпустили поток разрушительной энергии в бегущих пони. Они вкладывали почти всю свою силу в эту атаку, и лучи, обходя невидимые щиты, прорезали глубокие борозды в земле позади врагов. Щит одного из них не выдержал. Теперь осталось только четверо, которым пришлось остановиться, чтобы устоять на копытах. Как только маги прекратили атаку, воины ночи и друзья устремились в ближний бой. У каждого из них были особые редкие, зачарованные версии оружия - когтей, ударников, копий. Удары этих клинков имели достаточно потенциала чтобы пробить их щиты при массовой атаке. Двое вступили в бой с отрядом Аплджек, другие двое были окружены телепортировавшимися магами.

Твайлайт, летя на магическом ускорении, особо сильным заклинанием смогла взорвать один из дирижаблей, проносясь мимо построения кораблей. Она видела тяжёлое положение Вихря, и поспешила ей на помощь. Сражение переместилось дальше, ближе к городу, а воздух остался висеть над сгоревшим полем, и было такое впечатление что их снесло немного в сторону. Радуга и Мунлайт смогли сбить второго из бронированных пегасов. Твайлайт как звезда ударилась в клубок воздушной неразберихи.

Небесный Бастион оббегал свои отступившие войска, вместе с другими командирами восстанавливая порядок. Он видел отсюда как Разящий Вихрь и остальные всё ещё сражались, как мерцали Радуга и тот пони вдалеке. «Они отстали от графика и понесли слишком много потерь... мы можем потерять воздух целиком если не действовать.» Тут он увидел, как Твайлайт отсоединилась от сражавшихся магов и кометой помчалась в сторону облака пегасов. «Эта молодая принцесса совершает невозможное.» В этот момент к нему подбежали маги, анализировавшие ситуацию.

[Ба] – Хм, приблизительно 28% потерь с нашей стороны и 12% с их. Мы действительно творим невозможное.

[Ст] – Надеюсь после этого, капитан, ты пересмотришь своё отношение к ней. – Сказала стоявшая рядом Старлайт.

[Ба] – Возможно, тем не менее нужно поднять оставшиеся крылья и направить их в ту свалку, дать возможность оставшимся отступить. Какой анализ по композиции аэронавтики?

[?] – Потери примерно равны с каждой стороны, сейчас приближаются к 70%. Чем дальше, тем больше перевес на стороне противника. – Ответил маг-аналитик.

[Ба] – Проклятье, немедленно подымайте крылья. Старлайт, пора выкатывать вас, иначе мы потеряем всех там.

[Ст] – Поняла, – и ушла телепортацией.

Битва развивается не так как изначально планировалось...

Твайлайт была потрясена тому, как мало осталось пегасов в воздухе, со всех сторон. Она решила выбрать прямой подход, и создала ураган, который направила в середину сражающихся. Это раскидало всех, и когда пегасы смогли стабилизировать свой полёт, то сражение прекратилось. Снова никто не хотел вступать в бой пока принцесса была в воздухе. Искорка нашла глазами Вихря, на которой отсутствовала половина бронепластин, и сама она взмахивала крыльями как-то неравномерно. Та тоже посмотрела на Твайлайт - они поняли друг друга. Ведущая подала знаки остальным, и они развернулись в сторону второй линии. Летуны радикалов не посмели за ними последовать, а тоже отступили. Искорка эскортировала и после приземления, поддержала Вихря.

[Ви] – А ты неплохо летаешь принцесса. Никогда не думала присоединиться к Чудо Молниям?

[Тв] – Нет, боюсь Радуга мне этого не простит. Кстати, ты видела, где она?

[Ви] – Неа, последний раз как я её видела, она летела куда-то на север с одних из этих. Кх, со мной будет всё в порядке, меня подлатают. А тебе я советую найти Мунлайт, она должно знать, что с радугой. И Бастион, да, ты должна встретится с ним, пока передышка. Давай, я буду тебя ждать.

Твайлайт не стала спорить и передала её магам, занимающихся восстановлением ран. Сама она чувствовала знакомую пустоту и усталость после длительного использования магии. Она спросила ближайшего мага, где они видели группу Старлайт последний раз, но никто не мог дать ей такого ответа. К ней присоединился пегас ночи, который мог стоять на копытах.

[Тв] – Тебе не кажется, что для тебя сейчас важнее восстановить силы, чем ходить за мной? Посмотри на себя, на тебе живого места нет, и броня повреждена.

[Во] – Принцесса, ты до сих пор не поняла? Это не вопрос необходимости, ты сама себя защитишь лучше, чем я – это вопрос боевого духа. Мы здесь для того, чтобы создать впечатление что их лидеры в безопасности. Чтобы воины могли сражаться зная, что с вами ничего не случится, и им всегда будет откуда получать приказ и за кем следовать.

[Тв] – Ох, я не думала об этом. Мне казалось, что, если я буду ходить как все, наоборот всем будет казаться что я ближе к ним.

[Во] – Ага, и что их принцесса настолько глупа чтобы разгуливать просто так без защиты? Не забывай, что большинство понятия не имеет о ваших способностях. Для них ты просто странная, но обычная пони, которая показывает, как мы беззащитны и слабы. Не забывай, что мы, воины, мыслим по-другому чем обычные пони.

[Тв] – И тем не менее, как я могу казаться более уверенной, если меня будет охранять окровавленный пегас в разбитых доспехах?

[Во] – Хах, мне говорили я выгляжу так более устрашающе. Это же не мой первый раз, Луна тоже любит лезть в самое пекло.

[Тв] – И кто же лучше из нас двоих?

[Во] – Ты же знаешь, я не могу отвечать на такие вопросы, я принадлежу принцессе ночи независимо от моего мнения. Но хочу сказать, тебе смелости не занимать.

[Тв] – Это тоже не моя первая битва, мне есть ради кого бороться.

[Во] – Да, я заметил.

Так, продолжая перекидываться фразами с своим стражником она дошла до места, где, судя по количеству бегущих пони был Капитан. Дойдя до него, пегас оставил её, но обещал быстро вернуться. Бастион, отпуская каких-то командиров.

[Ба] – Твайлайт, ты я смотрю всё ещё дышишь. Это хорошо.

[Тв] – А ты я смотрю не убавил своего нрава. Где Радуга и где Старлайт?

[Ба] – Старлайт с остальными отправилась выполнять вторую фазу. Радуга не знаю, та странная магичка была с ними, которая сделала что-то с Даш. погоди, не уходи. Если верить моим аналитикам мы пока вписываемся в метрики, но, если у тебя есть ещё какой-то гениальный план, который нам может помочь, я тебе помогу чем смогу.

[Тв] – Э, да, спасибо Небесный.

Расставшись с Капитаном, Искорка подождала немного пока к ней не прилетел тёмный пегас. Она сказала ему, что нужно передать его ведущей, после чего сама ушла телепортацией на борт Чайки.

Старлайт прыгнула в объятия подруги, радуясь, что Твайлайт осталась невредимой.

[Тв] – Какие ваши успехи?

[Ап] – Восьмерых задавили. Меня хорошо потрепало на последних двоих, но Старлайт уже подлечила.

[Тв] – А где Радуга и Мунлайт?

[Му] – Я здесь, – слышалось откуда-то из каюты.

Спустя секунду оттуда вышла Шадоу, аккуратно делая каждый шаг, над ней всё ещё висел зачарованный шар.

[Му] – Мы всё ещё там. Последний получает какую-то магическую поддержку, щит должен был давно упасть от нашего напора, но кто-то постоянно подпитывает его.

[Тв] – Вы справитесь?

[Му] – Не сомневайся, у него нет никаких шансов против нас.

[Тв] – Хорошо, не верить тебе опасно как я могу посудить. Слушайте все, я передала Вихрю, что мы их будем ждать на оговорённой точке. Она соберёт там всех уцелевших пегасов.

[Пи] – А много их? Я видела бой у них был серьёзный, – внезапно спросила Пинки.

[Ст] – Не об этом вам нужно сейчас думать.

[Пи] – А о чём? Я могу много думать, только последнее время что-то одни и те же мысли в голове.

[Тв] – Не переживай, мы победим, будь уверена.

[Пи] – А кто сказал, что я сомневаюсь ха. Я думаю, что в этом и проблема.

[Тв] – В смысле, как может быть проблема, что мы победим?

[Пи] – Не знаю, не уверена. Но что-то тут не так.

[Тв] – Ладно, опустим это. Здесь всё готово?

[Ст] – Насколько я могу посудить да, пони готовы.

[Тв] – Мунлайт?

[Му] – Я, кажется, привыкла к этой связи, и теперь смогу принимать более активное участие у вас. Радуга должна присоединится к вам на точке встречи.

[Тв] – Приятно это слышать.

Вторая фаза сражения...

Наступило затишье, каждая из сторон, прощупав друг друга теперь перестраивалась и готовилась к новому сражению. Радикалы теперь подтянули все свои отряды и собирали сейчас их на позициях, которые ещё час назад занимали защитники Понивилия. Их угрожающий воздушный флот понёс небольшие потери и висел неподвижно над своими хозяевами. В первой битве Друзья смогли сделать важное – проредить пони в доспехах Звёзд. Идея использовать специальные охотничьи отряды оказалась удачной, пока основные силы выманивали врагов. Теперь соотношение сил примерно выровнялось, когда радикалы потеряли свои козыри, а на стороне Эквестрии всё ещё была принцесса. Следующая фаза сражения развернётся уже в прямой видимости города. Только теперь основная ставка делалась на тяжёлые орудия и магов. Только они могли каким-то образом спасти ситуацию, если

правильно развернуть их потенциал. Друзья, помимо Радуги, перегруппировались на борту их верного воздушного корабля, и были готовы продолжить это безумие.

Чайка медленно плыла к центральной ратуше города - точке сбора для их группы. Ждать долго не пришлось, вскоре к ним прилетели уцелевшие пегасы во главе с восстановленной Вихрем. Они приземлились на основной палубе, которую освободили для них. С виду ведущая сегмента Ночи была вылечена, но вот на доспехах были видны фрагменты, которые остались с битвы, а которые она заменила.

[Тв] – Вас всего четырнадцать?

[Ви] – Да, остальные, к сожалению, не в состоянии к нам присоединится. Надеюсь, мы сможем продержаться достаточно долго.

[Му] – В этот раз мы с Радугой будем сражаться с вами, а не летать где-то вдалеке.

[Ви] – А где сама Даш?

[Му] – Уже движется сюда, должна появиться где-то через минуту.

[Ви] – Ого, далеко вас унесло.

[Тв] – Хорошо, я, наверное, поступлю так же, как и раньше, буду в основном держаться с магами, и, если нужно помогать остальным.

[Ви] – Да, из того, что я могу судить — это самый разумный ход действий. Главное не забывай, что мы не можем потерять этот корабль.

Повинуясь движениям Аплджек, что стояла у штурвала, Чайка направилась по отмеченным на карте координатам. Они облетали армию противника с боку, так чтобы даже их маги не смогли засечь корабль. По дороге к ним действительно прилетела Радуга. Она была хоть с виду потрепанной, но целой. Она с Мунлайт временно разорвали связь, она для обоих была изматывающей.

Тем временем, Бастион всё продолжал расставлять отряды копий и ближников - эта фаза будет позиционной, потому размещение было критичным. По плану эти отряды должны были служить постоянно движущимися преградами между расчётами тяжёлых и врагами, щитом, который и защищает, и позволяет атаковать сквозь него. Очень сложная в организации и исполнении задача, к счастью, капитан Небесный Бастион не сомневался ни в себе, не в своих воинах. Когда всё было готово, то затрубил рог, оповещая время атаки.

Специальные отряды, которые могли быстро атаковать и отступать начали наносить беглые удары по позициям врага, провоцируя его. С небес же в это время посыпались снаряды, запущенные орудиями далеко позади с третьей линии. К сожалению, все они были отклонены. Вскоре провокация сработала, и настоящее море пониз двинулось в сторону рядов армии Дня. Те тоже выдвинулись им на встречу, и после первого столкновения начался сложный танец. Шеренги перестраивались в клинья, формирования менялись местами, рядами, двигались в разные стороны, по кругу. Таким образом они пытались давать врагу намеренно продавить себя, подставив под огонь оружия и клинки, и копыта ближников, которые атаковали с боков перестроения. Таким образом сформировались живые три линии, которые медленно отступали, неся при этом минимальный урон, и нанося максимальный

противнику. По крайней мере была такая идея. Так же планом было обратить радикалов в бегство, не дойдя обратно до второго рубежа. Поэтому первый чардж был так важен, а теперь войско медленно отходило назад. Оставался только страшный вопрос - воздух. Если радикалы подвинут свой флот и начнут просто обстреливать эти сложные ряды сверху, или десантировать свои отряды, то всё пойдёт прахом. Танец сломается, и войско будет быстро окружено и уничтожено. Радикалы похоже были того же мнения, поскольку загрузили большое количество пони обратно на корабли, а сами дирижабли начали своё движение в сторону города. Теперь большая часть воздушных сил, кроме этих самых воздушных кораблей, была выведена из строя, ничего не могло их остановить, особенно учитывая магов, которые держали свою защиту вокруг каждого из них.

Зачем трубить в рог перед атакой? Сигнал можно подать более тихими способами. В этот раз рог не был сигналом к атаке, а сигналом экипажу Чайки. Они тут же начали движение, покрыв большой корабль пеленой невидимости. Это был ход Ва Банк со стороны Бастиона и Твайлайт. Сейчас на борту была большая часть магов, которые объединяли свои силы. Если Чайку смогут сбить, то армия Дня останется беззащитной в магическом плане. С основной армией осталась только минимально необходимое количество, чтобы враги не заподозрили слабость и не предприняли именно сейчас массированную атаку магами. И конечно же, чтобы это предотвратить, Твайлайт, которая сейчас появилась в яркой вспышке прямо над сражающимися, устремилась в пике и начала поливать ряды врагов мощными заклинаниями. Конечно же вражеские заклинатели тут же переключились на неё, блокируя её спелы и пытаясь контратаковать. Тем не менее даже её появление не остановило неумолимое движение воздушного флота. Она пыталась их отвлечь, но тщетно. В это время Чайка смогла приблизиться достаточно близко, и внезапно для противника появилась прямо над задними рядами их войска, позади движущихся кораблей. Внезапная атака сработала, после предыдущего сражения они действительно сосредоточили все свои силы на принцессе и не заметили замаскированный дирижабль.

Чайка летела достаточно низко, с её палубы взлетели пегасы и тут же их место заняли маги. Вместе, они начали призывать могущественные силы и разить пони внизу молниями, шарами, лучами различных энергий. Похоже радикалы действительно не были к этому готовы, поскольку пони внизу бросились в рассыпную, а пегасы и маги среагировали не сразу. Теперь их войско было зажато, с одной стороны воинами Бастиона, а с другой стороны Чайкой, буквально осыпающей огнём всех низу. Долго только это не могло продлиться, теперь корабли врагов должны были развернуться и вступить в бой с судном друзей. Если бы они продолжили атаку, то Чайка просто бы сожгла все ряды позади, и продолжать наступление уже было бы не кому. Но похоже у друзей было время, так как флотоводцы радикалов не мгновенно приняли это решение. Их корабль как-то странно, боком, скользил над волнующимся морем пони, при этом окружённый сражающимися пегасами. Воздух разрезали заклинания как Твайлайт, звёзды Радуги, лучи магов на борту, вспышки щитов и странный скрежет, гул. Пока Искорка и Даш были в воздухе у летунов врагов без поддержки флота действительно не было никаких шансов.

Шли драгоценные секунды, пока флот радикалов не начал свой разворот. Внезапно Твайлайт поняла, что-то пошло не по плану. Она не чувствовала подавляющего присутствия вражеских заклинателей, только небольшое эхо по сравнению с тем, что было в первый раз. И корабли такое впечатление, что не заметили ничего позади них. «Они поняли нашу слабость!» Выкрикнула она, мгновенно выходя из воздушного боя и материализуясь на палубе Чайки.

[Тв] – Пони Бастиона нужна помощь! Старлайт иди со мной! – сказала Твайлайт после приземления на палубе.

Старлайт ей в ответ только кивнула, но они не успели телепортироваться.

[Му] – Я тоже пойду с вами. Для меня всё равно невозможно конвергировать с этими магами, пока я связана с Радугой.

[Тв] – Ты же не сможешь сражаться одновременно и собой и Даш!

[Му] – Не думай Твай, я намного сильнее чем тебе кажется.

Искорка и Старлайт переглянулись.

[Тв] – Хорошо, но будь осторожна.

[Му] – Мне нечего бояться, со мной же друзья.

Положение всё хуже и прибытие новых врагов...

Сам Капитан тоже понял, что всё пошло не по плану. Мало того, что командиры радикалов адаптировались и медленное тактическое отступление уже не было настолько эффективным насколько планировалось. Но теперь он, и те немногие маги, оставшиеся с армией просто, не успевали за потоком заклятий, который обрушился на них. А флот так и не замедлил своё движение. В передних рядах броня некоторых пони стала не выдерживать, и их место тут же занимал кто-то из заднего ряда. Казалось, ещё мгновения и сложный танец отрядов сломается, и воины уже не устоят под натиском и их просто задавят числом. В этот момент рядом с ним материализовались три фигуры, и стража Капитана уже было бросилась на них, но это оказались Твайлайт и ещё два единорога из её команды. Бастион отбил очередную атаку, направленную на стоящий перед ним отряд – у него не было времени реагировать на пришельцев. Боковым зрением он увидел, как принцесса взлетела и пустила куда-то в даль слепящий луч энергии. Остальные двое отбили ответные заклинания. Искорка улетела вперёд. Своим ясновидением Бастион увидел, как она кружит над рядами противника, вычисляя единорогов и атакая на них. Когда она вступала в бой эти двое перемещались вместе с ней. Атаки могущественных магов и принцессы, внезапные их появления оставляли одиноких заклинателей бессильными, потому те быстро начали телепортироваться по полю боя, уходя от целеустремлённой троицы.

[Ба] – Молодцы, это поможет снять с нас напряжение и восстановить строй, когда среди них это посеет страх.

Получив передышку, он переместил своё зрение в арьергард радикалов, куда должны были ударить Старлайт и её отряд. Эти сумасшедшие таки смогли посеять хаос в задних рядах, пока у них не было возможности повредить кораблю. Проблемой было то, что радикалы тоже решили пойти ва-банк и не замедлили хода. Флот уже скоро зависнет прямо над его головой. Капитан отдал приказ, и оставшиеся крылья пегасов взлетели из задних рядов. Их задача была замедлить продвижение флота, или скорее отвлечь их. Группы летунов связали боем сопровождение кораблей, но замедлить их должно было что-то другое. Два тёмных мага переместили группу во главе с Аплджек на борт одного из ведущих воздушных судов. Там они начали пробиваться к рубке управления, и одержав победу, заложили поворот, буквально идя на таран с рядом летящим дирижаблем. Эквестрийские пегасы тут же разлетелись в разные стороны, а в иллюминаторе мостика вспыхнула яркая вспышка телепортации.

Капитан второго корабля не успел среагировать из-за слишком плотного построения. Спустя несколько секунд над полем боя раздался страшный скрежет обшивки об обшивку, после чего в небе на мгновение будто зажглось солнце, разбросавшее оставшиеся воздушные суда в разные стороны, завращав их. Горящие обломки посыпались вниз, но были остановлены группой Твайлайт прежде, чем они упали на отряды внизу. Остановить все обломки не удалось, и многие инстинктивно бросились в рассыпную, ломая строй с обеих сторон. Началась неразбериха, в которой Бастион пытается восстановить порядок, но тщетно...

Радуга, как раз справилась с группой пегасов, наседавших на Разящего Вихря, когда произошло столкновение кораблей. Ударная волна потрянула всех в воздухе, и многие теперь пытались восстановить равновесие. Пока её крутило в воздухе, Мунлайт, которая смотрела её глазами что-то заметила. Чувствуя её желание, Даш посмотрела в ту сторону, и заклинание усиливавшее её зрение тут же активировалось. Вместе они увидели нечто непредвиденное, в далеке к ним приближался ещё один флот кораблей! На них не было никаких опознавательных знаков, но они очевидно двигались на приличной скорости прямо к сражающимся армиям. Радуга услышала, как Мунлайт кричит Искорке о новой угрозе, как они быстро разобраться кто это. Даш быстро запустила несколько атак по появившимся внизу единорогам, которые пытались сбить Чайку. Она видела, как Старлайт появилась на её борту, и Радуга поспешила сообщить ей о новой угрозе. Выполнив головокружительный, пирует в воздухе она приземлилась на палубу корабля, немного проехавшись металлическими копытами. Оттуда Радуга ринулась на капитанский мостик и пони расступались перед ней.

[Ра] – Старлайт! К нам летят ещё корабли с юга!

[Ст] – Что? Ты уверена? Кто это?

[Ра] – Не знаю, Твайлайт и Мунлайт сейчас с Бастионом. Они хотят, чтобы мы немедленно вышли из боя и вернулись.

[Ст] – Э, хорошо, Аплджек! Бери влево и набирай высоту, мы возвращаемся!

Апл кивнула ей и весь корабль потрянуло, как он начал разворачиваться, повинаясь направлению крыльев. Чайка начала набирать высоту.

Гибель Уверенности Часть 2

Будет продолжение...