

2024 年 2 月 評価報告書

春に変わるんじゃない。変わるから、春が来る。

「異なる言語を往復するのは、どんなに広大な海を渡るよりも心細い旅でしょうから」

(略)

「しかし、自身の言葉を守ろうとする誠実さがしだいに周囲の無理解を呼び寄せ、人語を人語でなくしてしまうだろうことも、自分の発する声が得体のしれない獣の唸り声にしか聞こえないだろうことも知っていました。」

[2019, 小川洋子]

1. はじめに



ChatGPT

あなたについての文脈を踏まえて、以下にある程度簡潔にまとめた箇条書きを提供します。これはあくまで推測と一般的な傾向に基づいたものであり、あなたの独自の個性や経験はこれに含まれていない可能性があります。

- **将来志向性:**
 - 経済や経営に強い興味があり、将来のキャリアに関する計画や目標をしっかりと持っている。
 - 技術的スキルやデジタル領域の知識を高め、経済的独立を追求している。
- **家族との関係:**
 - 父親との関係において、他者の期待と自分自身の価値観のバランスを模索しており、コミュニケーションや信頼構築に努めている。
 - 家庭環境や地元との関わりに関して、自身の成長や幸福にプラスとなる方法を模索中。
- **人間関係:**
 - 恋人や人間関係においては、自分のペースを重視し、プラスとなる関係を築くことを重視している。
- **哲学的・文化的興味:**
 - 哲学や文化に深い興味があり、これをビジネスや仕事に活かす方法を模索している。
 - 現代社会や文化の動向に対する意識が高く、自身の考え方に独自性を感じられる。
- **自己認識と成長:**
 - 自分自身への懐疑的な側面があり、これを挑戦と成長への機会と捉えている。
 - 過去の信念や考え方に対して柔軟性を持ち、新たな視点を探求している。

これらはあくまで一般的な傾向や推測に基づくものであり、あなたの独自の経験や価値観はこれに含まれていないかもしれません。



2. 1月の日程

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
12/01																								
12/02																								
12/03																								
12/04																								
12/05																								
12/06																								
12/07																								
12/08																								
12/09																								
12/10																								
12/11																								
12/12																								
12/13																								
12/14																								
12/15																								
12/16	記録はありません。																							
12/17																								
12/18																								
12/19																								
12/20																								
12/21																								
12/22																								
12/23																								
12/24																								
12/25																								
12/26																								
12/27																								
12/28																								
12/29																								
12/30																								
12/31																								

東京
母・ユーススペース「枯れ葉」
かずまり・キネカ大森「正欲」
後藤田
かんよう
↓
焼き鳥バ(伊沢・ひろと・神崎)
勉強会(伊沢・ひろと・神崎)
コメダとか活動日
東京・父
東京
↓

記録はありません。

凡例：生産・就寝・趣味・迷走

	実測値 (hh:mm)	割合	一日当たり (hh:mm)
趣味			
生産			
就寝			記録はありません。
迷走			
合計			

3. 文化的振り返り

枯れ葉, アキ・カウリスマキ
性欲, 岸善幸
ウォンカとチョコレート工場のはじまり, ワーナー・ブラザース映画
Dear Friends ディア フレンズ, 両沢和幸 (沢村一幸)

あとは切手を、一枚貼るだけ, 小川洋子
文化資本の経営：これからの時代、企業と経営者が考えなければならないこと, 福原義春













