



Postales de Paraguaná 2011

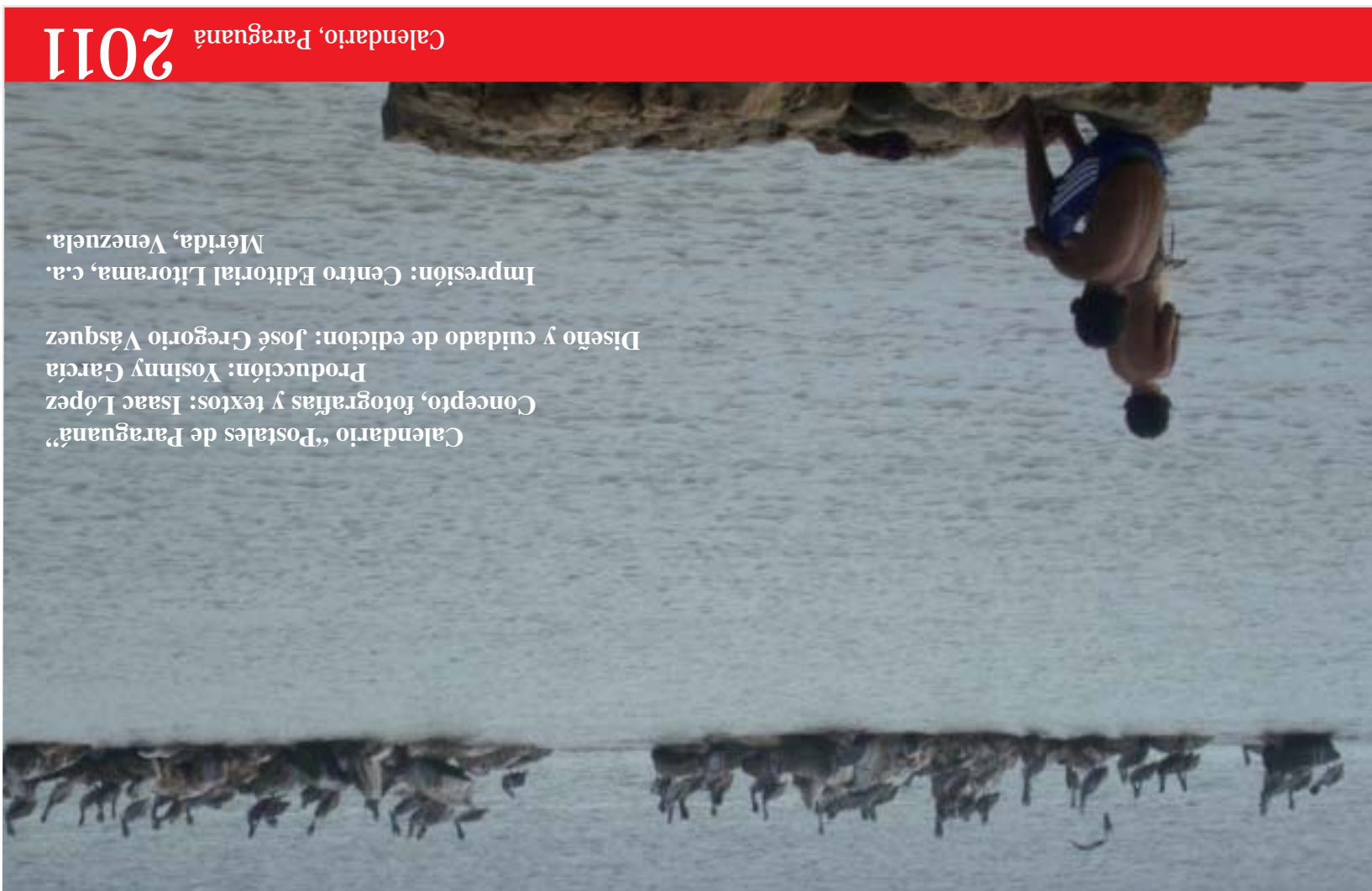


Postales de Paraguaná

La Península de Paraguaná, con sus tres mil quinientos kilómetros cuadrados, su cerro de Santa Ana o Chamuriana, con sus estribaciones de Arájo, Capuhana y Tausabana, el inmenso mar abierto a todas las rutas del Caribe, sus casas de hato y pueblos tradicionales, la industria petrolera y la zona libre, la palpitante vida urbana, pero por sobre todo, con su gente generosa y trabajadora, forjadora de siglos de historia sobre la resolana y el terrón seco, tiene ante sí el reto de construir un destino de bienestar, a partir de sus potencialidades y fortalezas.

Paraguaná no puede ser una postal insulsa y superficial, un relato vacío donde sus propios pobladores no encuentren espacio para una vida digna. El futuro armónico, de progreso para nuestro pueblo, pasa por el reconocimiento de su patrimonio y su cultura, por la integración de esos elementos en las políticas públicas, por la mejora de problemas como los servicios básicos y el bote indiscriminado de basura.

Convencidos en la palabra de Ali Primera, de la integración del hombre y el paisaje, el Grupo Tiquiba y la Fundación Literaria León Bienvenido Weffer, unidos a PDVMarina, presentan estas Postales de Paraguaná como testimonio de afecto raigal a este conuco en el mar y como compromiso con un futuro mejor para su gente que debemos construir entre todos. Por respeto a los valores de Paraguaná, y a la necesidad de su desarrollo integral y sostenido.



Calendario, Paraguaná 2011

Impresión: Centro Editorial Litoranea, ca.
Mendoza, Venezuela.
Diseño y cuidado de edición: José Gregorio Velázquez
Producción: Tiquiba y Fundación Literaria León Bienvenido Weffer
Concepto, fotografía y textos: Isaac López
Calendario "Postales de Paraguaná"



Calendario, Paraguaná 2011

Postales de Paraguaná



Postales de Paraguaná 2011

Enero

Pedro Velarde en el Cementerio de Pueblo Nuevo. El hombre de Paraguaná se hizo a través de los aporres caquetos, españoles y africanos. El constante intercambio con las Antillas cercanas en los siglos XVIII y XIX, y la inmigración producto de la refinación petrolera en el siglo XX, contribuyeron a formar su particular fisonomía.

D	L	M	M	J	V	S
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 ³⁰	24 ³¹	25	26	27	28	29



Postales de Paraguaná 2011

Febrero

San José de Acaboa de Diógenes Osorio. El espacio peninsular fue ocupado por el hispano desde Coro a través de las llamadas casas de hato. Así nacieron a lo largo de tres siglos Bajargüa, El Cayado, San Francisco, El Ticulde, Caradacagua, Jurugaguá, La Sirena, Tutubaros, San Joaquín, Caurarito, La Aguada, Quibarute y tantas otras.

D	L	M	M	J	V	S
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



Postales de Paraguaná 2011

Marzo

El gallero Agapito Díaz en Amarayá. En La Semana Santa se prepara y exhibe un muñeco que representa a Judas Izcarote. En él los paraguaneños reflejan la jocosidad y la burla, pero también a quienes han traicionado su esperanza aumentando sus necesidades y carencias.

D	L	M	M	J	V	S
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Postales de Paraguaná 2011

Abril

Pivotes de sal en Palo Seco. El gran atractivo de Paraguaná desde antes de la llegada de los españoles. Guaranao, Maquigua, Tacuato, Los Taques, Tiraya, El Zaino, Santa Rosa... cuentan la historia de miles de incursiones de piratas y corsarios en su búsqueda.

D	L	M	M	J	V	S
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Postales de Paraguaná 2011

Mayo

Muchachito y pollino. La cría de burros y mulas adquirió gran auge en los siglos XVIII y XIX. Desde los puertos habilitados de Adicora y Jayana, pero también desde los mil caminos de sus fondadores y puertos, salían las bestias de carga rumbo a Aruba, Jamaica o Haití.

D	L	M	M	J	V	S
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Postales de Paraguaná 2011

Junio

Piezas de barro. La loza popular paraguaneña tiene dos centros principales, Miraca y El Pizarral. Desde las primeras referencias conocidas en los tiempos de la conquista hasta el hacer de Rafaela Amaya, Tunina Rojas o Yaneth Rendón, esos utensilios muestran el ingenio y el alma de nuestra gente.

D	L	M	M	J	V	S
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Postales de Paraguaná 2011

Julio

Pescadores de Los Taques. Desde siempre el hombre peninsular buscó sustento en el mar. Garetear, palambre o con chincharro tortuguero, son parte de las formas de pesca. Muchos son los cantos y cuentos de la pesquería.

D	L	M	M	J	V	S
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24 ³¹	25	26	27	28	29
30						



Postales de Paraguaná 2011

Agosto

Portal y torre de la Iglesia de Santa Ana. La expansión del cristianismo constituyó la justificación de la conquista y sometimiento de los primitivos habitantes de este continente. En Paraguaná se expresa ese adentramiento y esa fe en iglesias tradicionales, algunas de ellas de origen colonial como las de Jadaquiva, Santa Ana o Moruy.

D	L	M	M	J	V	S
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Postales de Paraguaná 2011

Septiembre

Bicicleta en La Caridad. El vínculo. Con la llegada del petróleo, la bicicleta sustituyó al burro y al mulo como vehículos de transporte de nuestra gente. Junto a las gorras de beisbol que vinieron a suplir al sombrero de cogollo, o la incorporación de palabras degeneradas del inglés, son parte de los símbolos culturales del siglo XX en la región.

D	L	M	M	J	V	S
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Postales de Paraguaná 2011

Octubre

Curdón por los caminos de Juan Lorenzo y San Esteban. La vegetación xerófila define la estética belleza de su paisaje. Moldeados por el viento del noreste, cujes, divalives, guayacanes, trompitos, barisiguas, yabos, olivos o cuaguaros, junto a la tierra ocre, pincelaban el entorno para el canto de una gran variedad de aves.

D	L	M	M	J	V	S
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 ³⁰	24 ³¹	25	26	27	28	29



Postales de Paraguaná 2011

Noviembre

Loco de Moruy. La Fiesta de los Locos es una tradición del pueblo de Moruy, al centro de la península. La lectura del bando, la mojganga, el juego de los locos llevándose todo lo que consiguen de las casas, es parte de una celebración en la que no falta la música, los disfraces y el consumo de bebidas alcohólicas.

D	L	M	M	J	V	S
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Postales de Paraguaná 2011

Diciembre

La cabrita de Tila en San Pedro. La frescura en el campo, el resaca de la esperanza después de un largo verano, se simboliza en el nacimiento de los chivitos con las primeras lluvias. Paraguaná surge así de sus cenizas con fe y austeridad, confirmando su compromiso con la vida. "Hombre y paisaje, paisaje y hombre", nos dice Ali Primera.

D	L	M	M	J	V	S
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

