

A tous coeurs

Le coeur, siège de notre humanité. Le coeur comme expression de notre relation à l'autre, de notre spiritualité, de nos émotions, d'amour. Des coeurs qui se répondent, qui livrent leur intériorité avec des petites portes qui s'ouvrent, des arbres qui y poussent, des anges pour les garder, des clefs pour les ouvrir ...

Le métal pour forger ces coeurs. Car ce matériaux est constitutif de ma créativité. Dépasser l'apparente dureté du métal pour le rendre malléable. Un processus lent qui nécessite un savoir faire et un engagement corporel intense : tronçonner, meuler, forger, marteler, chauffer... Autant de gestes que d'étapes nécessaires pour lentement donner vie à la vie, le coeur.

Juliette Meynial, sculpteure

Heartily

The heart, seat of our humanity. The heart as an expression of our relationship to others, our spirituality, our emotions, our love. Hearts that come to life, that deliver their interiority with small doors that open, trees that grow, angels to guard them, keys to open them ...

Metal to forge these hearts. Because this material is constitutive of my creativity. Overcome the apparent hardness of the metal to make it malleable. A slow process that requires expertise and an intense body commitment: cutting, grinding, forging, hammering, heating... As many gestures as necessary steps to slowly give life to life, the heart.

Juliette Meynial, sculptor