

"Les Pommiers en fleurs" de Paulin Bertrand

Titre : Les Pommiers en fleurs

Année : 1900

Médium : Huile sur toile

Lieu de Dépôt : Ville de Paris

Artiste : Paulin Bertrand (1852 - 1940)

Professions : Peintre, sculpteur, graveur

Formation : École des Beaux-Arts de Toulouse, puis de Paris

Expositions : Salon des Artistes français (1880 - 1932)

Contexte et Description de l'Œuvre

"Les Pommiers en fleurs" est une œuvre majeure de Paulin Bertrand, réalisée lors de l'un de ses séjours en Normandie à la fin du 19^{ème} siècle ou au début du 20^{ème} siècle. Cette toile se distingue par ses couleurs claires et lumineuses, témoignage de la lumière et de la fraîcheur du printemps normand.

Méthode de Travail

La peinture a été exécutée à la fois en extérieur et en intérieur. Cette technique, connue sous le nom de "peinture sur le motif," consiste à capturer directement les effets changeants de l'atmosphère et de la lumière. Bien que les tableaux ne soient pas entièrement peints en extérieur, cette pratique constitue une étape préparatoire essentielle, permettant de saisir la nature avec spontanéité et précision.

Contexte Historique et Artistique

Depuis la fin du XVIII^e siècle, la peinture de paysage a gagné en popularité. Au milieu du XIX^e siècle, elle s'est imposée comme un genre moderne dans les salons et sur le marché de l'art. Ce mouvement reflète la nostalgie d'un public en quête d'une campagne éternelle et intacte, à une époque où l'urbanisation et l'industrialisation menaçaient ces paysages.

Paulin Bertrand, en capturant la beauté éphémère des pommiers en fleurs, répond à cette quête de nature et d'authenticité. Son œuvre est un témoignage poignant de l'attachement de son époque à la préservation de la nature et du paysage rural.