॥ विद्ययाऽमृतमश्नुते ॥

पुष्पिता
2022 - 23

राजकीय उत्कृष्ट महाविद्यालय अर्की
जिला सोलन, हिमाचल प्रदेश

Navita
Secretary

Prachi
Vice President,

Mahima
President

Ankita
Gen. Secretary

CSCA

EDITORIAL BOARD

Sitting from left to right: Dr. Rajan Tanwar (Hindi Section), Dr. Het Ram Bhardwaj (Pahari Section), Dr. Jagdish Chand (Sanskrit section/ Principal) Dr. Ramesh Sharma (Editor- in- chief)

Standing from left to right (1st row): Mr. Ravi Ram (sports Section) Dr. Sushil Sharma (Science Section), Dr. Sanjeev Kumar (English Section) Dr. Arun Kumar (Planning Section)

Standing from left to right (left to right 2nd row): Ms. Tanisha Gupta (Student Editor Science Section), Mr. Dhruv Kumar (Student Editor English section)

ACTIVITIES OF NSS VOLUNTEERS

NIC, PATIALA

NIC, BARELLILY

NCC

NATIONAL SPORTS DAY

TEACHING STAFF

Sitting from left to right (1st row): Dr. Hem Raj Surya (Zoology), Dr. Rajan Tanwar (Hindi), Dr. Het Ram Bhardwaj (Music, Instrumental), Dr. Jagdish Chand (Principal/Sanskrit), Ms. Manju Lata Sharma (Chemistry), Dr. Ramesh Sharma (English), Dr. Arun Kumar (Commerce)

Sitting from left to right (2nd row): Dr. Yashwant Shandil (Chemistry), Ms. Suman Kumari (Mathematics), Ms. Hem Lata (History), Dr. Anjan Kaur (Public Administration), Ms. Arun Bala Gupta (Librarian), Ms. Suman Kumari (Guest Faculty, BCA), Ms. Ritika Verma (Guest Faculty BCA), Dr. Munish Sharma (Commerce)

Sitting from left to right (3rd row): Mr. Devin Sharma (Guest Faculty BCA), Dr. Sanjeev Kumar (English), Mr. Chaman Pista (Mathematics), Mr. Yesh Pal (Political Science), Mr. Yogesh Kumar (Music,Vocal), Mr. Ravi Ram (Physical Education), Dr. Sushil Sharma (Botany), Mr. Adarsh Sharma (Geography), Mr. Khem Raj Sharma (Guest Faculty BCA), Mr. Neeraj Sharma (Guest Faculty PGDCA)

NON TEACHING STAFF

Sitting from left to right (1st row): Mr. Kishore Kumar (JLA), Ms. Parvati Devi (LA), Mr. Sudhir Pal (JLA), Mr. Rohit Sharma (SLA), Dr. Jagdish Chand (Principal), Ms. Kanta Pankaj (Superintendent- Grade-I), Mr. Rajeshwar Sharma (clerk)

Standing from left to right, Supporting Staff (2nd row): Mr. Prem, Ms. Reema Devi, Ms. Indira Devi, Ms. Roshni, Ms. Pawana, Mr. Prakash Chand

Dr. Amarjeet K. Sharma
Director, Higher Education,
Himachal Pradesh

MESSAGE

It is matter of immense delight for me to know that your college is going to publish the college magazine.

College magazine is a very useful medium for young minds to express their bristling ideas and thoughts. It gives a chance to students, the budding writers, to get the attention of others throught their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of college regular activities and documentation of such events. The true purpose of higher education is to open the horizons for the curious young minds and to refine and polish them in such a way that they become responsible citizens of our country.

I wish your college a great future and grand success to the college magazine. I also congratulate the Editor(s) of the magazine and wish everyone all the best in their ventures.

Jai Hind

(Dr. Amarjeet K. Sharma)

From the Principal's Desk

"The whole is greater than the sum of its parts" Aristotle

I feel great pleasure in presenting this edition of the College Magazine, Pushpita, for the session 2022-23. I congratulate all members of the Editorial team who have put in their best efforts to bring out this issue of the magazine. Our annual college magazine is an assemblance of the literary contribution by our students, teachers and glimpses of our journey through this wonderful academic year.

The annual magazine is our efforts to etch the beautiful memories of our students. The literary articles reveal the potential and the hidden talent of our students as well as teachers. I appreciate and thank everyone associated with our magazine for rendering their endearing love and support, and hope this association continues for a life time.

We are confident that our students will keep up to our expectations and lead a life filled with symbiosis, energy, exchange of ideas, efficiency, positive reciprocation, giving and sharing and additivity in the progress of our nation. Dear students empower yourself with skill of creativity. This little extra along with your commitment towards curriculum will be icing on the cake.

I hope this venture of ours will find a special place in the heart of the readers. Wishing everyone great success and a synergetic life.

Happy reading!

Dr. Jagdish Chand

From the Desk of Editor -in-Chief

"Everything in life is Writable about if you have the outgoing guts to do it, and the imagination to improvise. The worst enemy to creativity is self-doubt." - Sylvia Plath.

Dear students,

You may not yet believe it, but writing has the power to change your life and the lives of others. Writing takes effort, time, practice and the courage to begin. It provides a way to express what you love and what excites you.

With great pride and exuberance, we hereby dedicate you this new edition of *'Pushpita'* which unravels the most precious and unforgettable moments of our College in the last academic year which is going to surely unfold the unraveled world of the most unforgettable and precious moments of the College. We have tried to faithfully reflect the aspirations and perceptions of our students in the pages that follow. These pages are the true reflections of their imagination soaring high on the wings of creativity. This initiative is to set the budding minds free in the world of imagination and experience to create a world of beauty in words.

It gives me immense pleasure to announce that the magazine has successfully accomplished its objective. The reflection of students' creativity and achievements comprises the core of the magazine, which sets an example for the future generations. It is hoped that this brings in improvement in a stratified manner. From the articles we have received that there is no dearth of ability, zeal and imaginative talents in our students provided their energy is channelized in right direction and they are oriented in creative use of language. I hope that the students will work hard to improve their writings in the forthcoming issues of this magazine pouring their emotions in the form of literary expression. *As Louis L' Amour remarks, "start writing, no matter what. The water does not flow until the faucet is turned on."* This magazine is the combined effort of the editorial board of ***'Pushpita'***. I take the opportunity to thank all the contributors, as their contribution is the reason that makes this magazine endearing to our readers. I am thankful to our respected Principal Dr. Jagdish Chand, for entrusting us with the responsibility of bringing out the current edition.

I wish all students very best in their chosen pursuits and all success and happiness in their lives. But don't let success be substitute for values. What really important is character. There are so many people who have skills, strengths and qualifications, bonds or get through tough times. It is important for you to be academic but it is more important for you to have empathy and compassion. It is important to have intellectual ability but today it is even more valuable to have emotional intelligence. I heartily wish all the readers the best and sincerely hope that this magazine will be a good source of knowledge, creativity and a manifestation of the aspirations of the current generation. The editorial team also hopes to build on this ethos just as much during the upcoming academic years.

Dr. Ramesh Sharma

Constitution Day Celebration

VARIOUS ENTERPRISES OF ELECTORAL LITERACY CLUB

NATIONAL MATHEMATICS DAY

साहित्य उत्सव

HPU YOUTH FESTIVAL

INTER COLLEGE KABADDI (WOMEN CHAMPIONSHIP)

ANNUAL PRIZE DISTRIBUTION FUNCTION

RANGER AND ROVER

SPORTS MEET

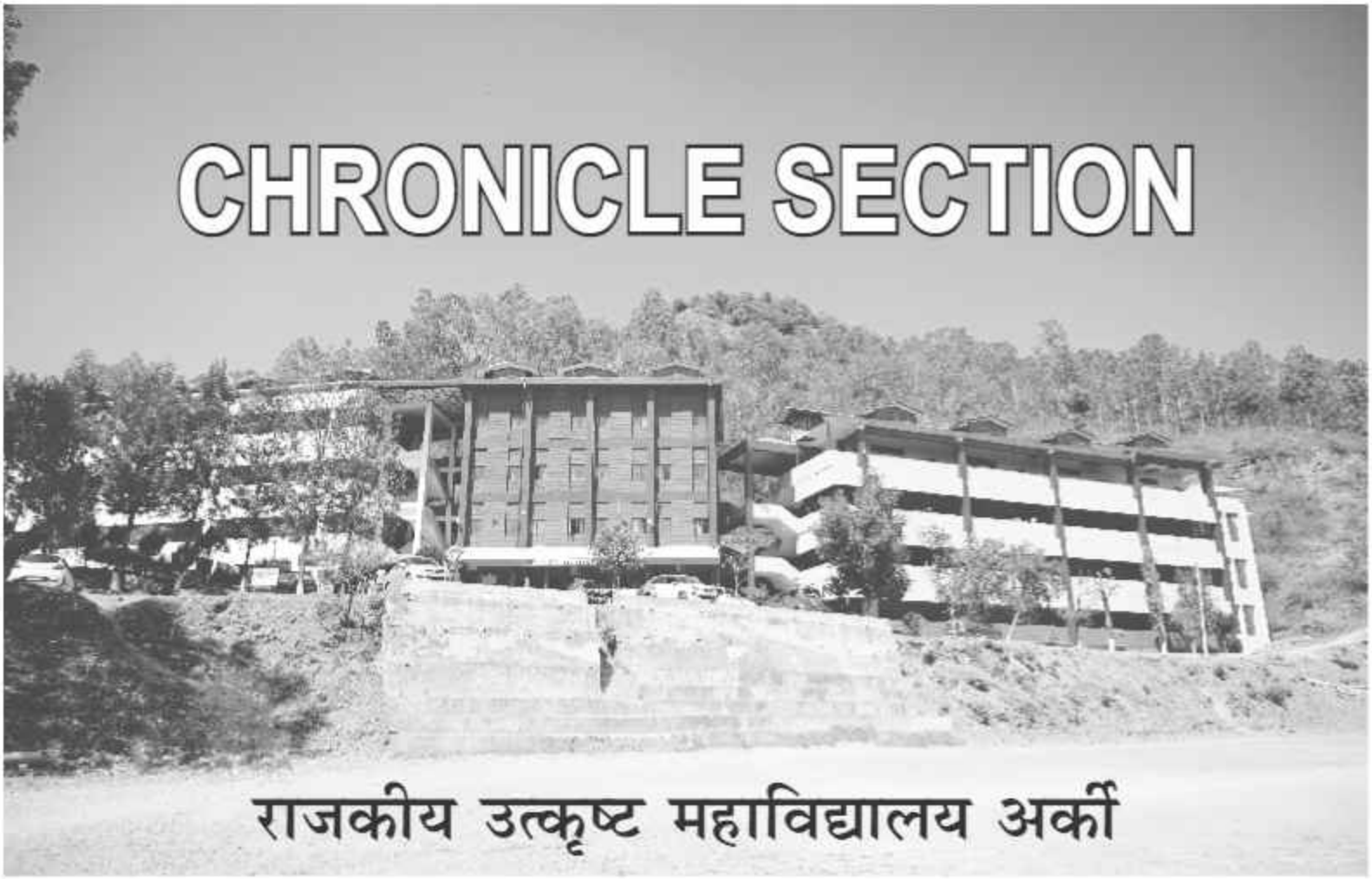
STATE LEVEL QUIZ- COMMERCE

ACTIVITIES OF WOMEN CELL

ROAD SAFETY CLUB

RED RIBBON CLUB

CHRONICLE SECTION



महाविद्यालय-परिचय -

राजकीय महाविद्यालय अर्की 6 जुलाई, 1994 से मुख्य रूप से 3 संकायों के विद्यार्थियों को शिक्षा प्रदान कर रहा है। इस महाविद्यालय से विभिन्न छात्र-छात्रायें शिक्षा ग्रहण करने के बाद अनेक कार्य क्षेत्रों में अपनी अहम भूमिका निभा रहे हैं। यह महाविद्यालय हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय शिमला के Section 2 (f) and 12(B) of UGC के अधिनियम के अन्तर्गत नैक द्वारा बी ग्रेड से अलंकृत है। इस महाविद्यालय में स्नातक स्तर के विभिन्न Degree कार्यक्रम संचालित किये जा रहे हैं। जिसमें मैडिकल, नॉन मैडिकल, वाणिज्य एवं कला संकाय प्रमुख हैं। इस महाविद्यालय में Bachelor of Computer Application के साथ कम्प्यूटर में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (PGDCA) में भी स्ववित्त पोषित योजना के अन्तर्गत शिक्षा प्रदान की जा रही है। यह सभी कार्यक्रम Choice Based Credit System रूसा के अन्तर्गत है। यह महाविद्यालय अर्की ग्रामीण क्षेत्र के विद्यार्थियों को शिक्षा प्रदान करने में अहम भूमिका निभा रहा है। इस महाविद्यालय में सभी विज्ञान प्रयोगशालाओं, कम्प्यूटर प्रयोगशालाओं तथा पूरे कैम्पस में Wi-Fi की सुविधाएं उपलब्ध है।

2022-23 में विद्यार्थियों का संकाय एवं श्रेणी आधार पर वर्गीकरण निम्न प्रकार से है-

वर्गीकृत विद्यार्थियों की प्रवेश सारणीः-

Stream wise/Category wise enrollment of students as on 31-01-2023 in R/o Govt. Degree College Arki, Distt-Solan, H.P-173208

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Sr. No.	Class B.A./B.Sc./ B.Com (I, II, III)	General		SC		ST		OBC		A (3+5+ 7+9)	B (4+6+ 8+10)	G.Total (11+12)	Handi-caped		Muslim		Sikh		Cristian		Bodhas		Jains		Others		Total (14+16+18)	Total (15+17+19)	Total (28+29)
		Boys	Girls	Boys	Girls	Boys	Girls	Boys	Girls	Boys	Girls	All	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	All
Arts	B.A. 1st Year	42	95	25	42	0	0	2	7	69	144	213			0	2					1						1	2	3
	B.A. 1st Year	47	101	17	42	0	1	1	0	65	144	209			1	3											1	3	4
	B.A. 1st Year	28	70	12	30	1	2	1	5	42	107	149				5		1									0	6	6
		117	266	54	114	1	3	4	12	176	395	571			1	10	0	1	0	0	1	0					2	11	13
Science	B.Sc. 1st Year	7	9	3	1	0	0	0	0	10	10	20															0	0	0
	B.Sc. 2nd Year	7	20	4	6	0	0	1	2	12	28	40															0	0	0
	B.Sc. 3rd Year	15	16	6	12	0	0	2	0	23	28	51															0	0	0
	Total	29	45	13	19	0	0	3	2	45	66	111			0	0	**0**										0	0	0
Commerce	B.Com 1st Year	8	8	7	5	0	0	0	0	15	15	28															0	0	0
	B.Com 2nd Year	8	18	6	5	0	0	1	1	15	24	39															0	0	0
	B.Com 3rd Year	15	17	9	6	0	0	1	3	25	26	51															0	0	0
	Total	31	43	22	16	0	0	2	4	55	63	118			0	0											0	0	0
Arts	BCA 1st Year	9	7	4	1	0	0	0	0	13	8	21															0	0	0
	BCA 2nd Year	7	2	3	2	0	0	0	0	10	4	14															0	0	0
	BCA 3rd Year	6	4	2	2	0	0	0	0	8	6	14															0	0	0
	Total	22	13	9	5	0	0	0	0	31	18	49			0	0	**0**										0	0	0
PGDCA	1st Sem.	4	8	2	3	0	0	0	1	5	11	16																	
Grand Total		199	367	98	154	1	3	9	18	307	553	865	0	0	1	10	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	11	13

Principal
Govt. Degree College Arki
Teh. Arki, Distt. Solan (H.P.)

परीक्षा परिणाम –

वर्ष 2021–22 के परीक्षा परिणाम का विवरण निम्न प्रकार से है:–

Class	Total Student Appeared	Student Passed	Student Failed	Pass (%)
B.A.1st	249	181	68	73%
B.A.2nd	166	159	7	96%
B.A. 3rd	207	204	1	99%
B.Sc. 1st	47	13	34	28%
B.Sc. 2nd	57	31	26	54%
B.Sc. 3rd	85	78	07	92%
B.Com. 1st	40	26	14	65%
B.Com. 2nd	62	57	05	92%
B.Com. 3rd	79	75	04	95%
BCA 2nd Sem	-	-	-	-
BCA 4th Sem	14	14	-	100%
BCA 6th Sem	10	10	-	100%

बजट–प्रावधान–

इस वर्ष महाविद्यालय को 3 करोड़, 96 लाख 94 हजार का बजट प्राप्त हुआ जो वेतन, चिकित्सा भत्ता आदि के रूप में मिला।

वर्ष 2022–23 मे उत्कृष्ट महाविद्यालय योजना के तहत इस महाविद्यालय को एक करोड़ रूपये की राशि सरकार द्वारा प्रदान की गई। जिसका व्यय निम्न निर्माण सम्बन्धि कार्यों को पूर्ण करने के लिए किया गया। इसके अन्तर्गत एक स्मार्ट व्चर्युल क्लास रूम को आरम्भ किया गया। इसके अतिरिक्त विडियो कॉन्फ्रेन्स रूम स्थापित किया गया। महाविद्यालय में एक लैंग्वेज लैब को स्थापित किया गया, जिसके लिए 13 कम्प्यूटर और Interactive Touch Penal स्थापित किया गया।

महाविद्यालय में सम्पूर्ण प्रवेश ऑनलाइन करवाने के लिए तथा Hi-tech Office कार्य के लिए HPSEDC Software की खरीद की गई। इसके अतिरिक्त Office Digitalization के लिए 8 i-7 कम्प्यूटर लगाए गए। पुस्तकालय के लिए Automatic Kiosk खरीदा गया।

संगीत विभाग के लिए वाद्य यन्त्र खरीदे गए। महाविद्यालय में एक केन्द्रीय अनुसन्धान प्रयोगशाला बनाई गई, जिसमें विज्ञान संकायों के उपकरण लगाए गए। महाविद्यालय में कम्यूकेशनल फिजिक्स लैब स्थापित की गई, जिसमें 5 कम्प्यूटर लगाए गए। महाविद्यालय में डिजिटल सूचना पट्ट के लिए एक गेट का निर्माण किया गया तथा माँ सरस्वती की मूर्ति की स्थापना की गई। इसके अतिरिक्त महाविद्यालय के कला संकाय ब्लॉक एवं प्रशासकीय ब्लॉक में रंग–रोगन करवाया गया।

छात्रवृत्तियां –

इस वर्ष कुल 53 छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान की गई, जिसमें विभिन्न श्रेणीवार विवरण निम्न प्रकार से है:–

सामान्य वर्ग–16, आर्थिक पिछड़ा वर्ग–5, अनुसूचित जाति–18, अन्य पिछड़ा वर्ग–14

पुस्तकालय–

महाविद्यालय के तीसरे तल पर पुस्तकालय स्थापित है हमारे पुस्तकालय में विभिन्न विषयों की 7000 पुस्तकें उपलब्ध हैं। इस वर्ष पुस्तकालय में 42000 रुपये की पुस्तकें खरीदी गई। पुस्तकालय में इसके अलावा 18 पत्रिकाएँ तथा 5 दैनिक समाचार पत्र विद्यार्थियों को पढ़ने के लिए उपलब्ध करवाए जाते हैं।

शिक्षक/गैर शिक्षक कर्मचारी वर्ग –

महाविद्यालय में इस समय 24 शिक्षक, 1 पुस्तकालय प्रभारी और 17 गैर–शिक्षक कर्मचारी कार्यरत हैं। जबकि 4 शिक्षक और 3 अन्य कर्मचारियों के पद रिक्त हैं।

शिक्षक स्टाफ

1.	डॉ. जगदीश चन्द	संस्कृत
2.	प्रो. मंजु लता शर्मा	कैमिस्ट्री
3.	डॉ. हेत राम	वाद्य संगीत
4.	डॉ. राजन तनवर	हिन्दी
5.	डॉ. रमेश शर्मा	अंग्रजी
6.	डॉ. हेम राज सूर्या	जूलॉजी
7.	डॉ. अरुण कुमार ठाकुर	वाणिज्य
8.	डॉ. मुनीष शर्मा	वाणिज्य
9.	प्रो. पुनीत ठाकुर	वाणिज्य
10.	डॉ. सुशील शर्मा	बॉटोनी
11.	डॉ. अन्जन कौर	लोक साहित्य
12.	डॉ. वीना शर्मा	अंग्रेजी
13.	श्री चमन पिस्ता	गणित
14.	प्रो. सुमन कुमारी	गणित
15.	डॉ. संजीव कुमार	अंग्रेजी
16.	डॉ. घन देव शर्मा	जियोग्राफी
17.	श्री आदर्श शर्मा	जियोग्राफी
18.	डॉ. कामिनी शर्मा	कैमिस्ट्री
19.	श्री रवि राम	शारीरिक शिक्षा
20.	श्री योगेश कुमार	कंठ संगीत
21.	प्रो. हेम लता	इतिहास
22.	श्रीमती अरुण बाला	पुस्तकालय अध्यक्ष
23.	श्री खेम राज	बी.सी.ए.
24.	श्री देवेन शर्मा	बी.सी.ए.
25.	कुमारी रीतिका	बी.सी.ए.
26.	श्री नीरज शर्मा	बी.सी.ए.
27.	कुमारी सुमन शर्मा	बी.सी.ए.

गैर शिक्षक स्टाफः–

1.	श्रीमती कान्ता पंकज	अधीक्षक ग्रेड–1
2.	श्री चमन लाल रघुवंशी	अधीक्षक ग्रेड–2
3.	श्री राजु	वरिष्ठ सहायक
4.	श्री रोहित शर्मा	वरिष्ठ व्याख्यान सहायक
5.	श्री बुलि चन्द	वरिष्ठ व्याख्यान सहायक
6.	श्री राजेश्वर शर्मा	लिपिक
7.	श्री किशोर कुमार रावत	कनिष्ठ व्याख्यान सहायक
8.	श्री सुधीर पाल	कनिष्ठ व्याख्यान सहायक
9.	श्रीमती पार्वती देवी	प्रयोगशाला परिचर
10.	श्री वेद प्रकाश	प्रयोगशाला परिचर
11.	श्री लोकेश कुमार	तबला वादक
12.	श्री प्रकाश चन्द	सेवादार
13.	श्रीमती सावित्री देवी	सेवादार
14.	श्रीमती निर्मला देवी	सेवादार
15.	श्रीमती रीमा देवी	सेवादार
16.	श्रीमती रोशनी देवी	सेवादार
17.	श्रीमती पवना देवी	सेवादार
18.	श्री जगतार सिंह	सेवादार

इस वर्ष अनेक शिक्षक/गैर शिक्षक कर्मचारी महाविद्यालय से स्थानान्तरित हुए और उनके स्थान पर अन्य शिक्षक/कर्मचारी महाविद्यालय परिवार में सम्मिलित हुए जिनका विवरण इस प्रकार से है:-

आगमन:-

डॉ. राजन तनवर	सह आचार्य
प्रो. चनम पिस्ता	सहायक आचार्य
प्रो. सुमन कुमारी	सहायक आचार्य
प्रो. हेमलता	सहायक आचार्य
प्रो. यशपाल	सहायक आचार्य
डॉ. धनदेव शर्मा	सहायक आचार्य
डॉ. योगेश कुमार	सहायक आचार्य
श्रीमती कान्ता पंकज	अधीक्षक ग्रेड-1
श्री बुली चन्द	वरिष्ठ व्याख्यान सहायक
श्री सुधीर पाल	कनिष्ठ व्याख्यान सहायक

प्रस्थान:-

डॉ. दिनेश कंवर	अंग्रेजी विभाग
प्रो. रेणु	भूगोल विभाग
डॉ. अंजली चौहान	समाज शास्त्र
प्रो. शिव कुमार	गणित
डॉ. अनुज शर्मा	भौतिक विज्ञान
डॉ. प्रेम पाल	कंठ संगीत
डॉ. श्रवण कुमार	अर्थशास्त्र

सेवानिवृत्ति -

इस वर्ष हिन्दी विभाग के डॉ. सुशील कुमार, श्री ऋषि देव (SLA) तथा चतुर्थ श्रेणी कर्मी श्रीमती विद्या देवी सेवानिवृत हुए।

संस्थान की अपेक्षाएं -

प्रत्येक संस्थान की कुछ अपेक्षाएं होती हैं। परन्तु संसाधनों के अभाव में उसकी पूर्ति नहीं हो पाती इसके लिए सरकार या प्रशासन से यथेष्ट सहयोग मिलने पर ही समाधान हो पाता है। इस महाविद्यालय की अपेक्षाएं इस प्रकार से है -

महाविद्यालय में 8 टाइप फोर तथा 4 टाइप वन या टाइप टू के आवासों का निर्माण किए जाने के लिए उचित धन की व्यवस्था करवाई जाए।

महाविद्यालय में एक ऑडिटोरियम का निर्माण करवाया जाना अति आवश्यक है।

महाविद्यालय में कॉमर्स ब्लॉक का निर्माण करवाया जाना भी अति अपेक्षित है क्योंकि कॉमर्स संकाय के विद्यार्थियों के लिए पर्याप्त क्लासरूम नहीं है जिस कारण से उनकी पढ़ाई बाधित होती है।

अभिभावक-प्राध्यापक संघ -

अभिभावकों, छात्रों और महाविद्यालय-प्रशासन के मध्य उचित समन्वय और विचारों के आदान-प्रदान के लिए इस संस्थान में यह संघ विगत कई वर्षों से प्रयासरत है। इस वर्ष महाविद्यालय में इस संघ का गठन प्राचार्य एवं संरक्षक डॉ. जगदीश चन्द शर्मा की अध्यक्षता में 10 सितम्बर, 2022 को किया गया जिसमें सर्वसम्मति से निम्नलिखित कार्यकारिणी चयनित की गई-

अध्यक्ष	- श्रीमती सुनीता रघुवंशी	उपाध्यक्ष	- श्री कमलेश गुप्ता
सचिव	- डॉ. सुशील शर्मा	उप-सचिव	- श्री राकेश ठाकुर
कोषाध्यक्ष	- डॉ. अरूण ठाकुर		

इस संघ के सहयोग से महाविद्यालय ने इस सत्र मे समय-समय पर रिक्त स्थानों पर शिक्षक व अन्य कर्मचोरियों की तैनाती करवाई जिससे अध्यापन और अन्य कार्यों को सुचारू रूप से चलाया जा सक

पूर्व-छात्र संघ -

महाविद्यालय में पूर्व-छात्र संघ का गठन भी किया गया है जो समय-समय पर इस संस्थान को हर तरह से सहयोग देने में तत्पर रहता है। वर्तमान में श्री दीपक गुप्ता इस संघ के अध्यक्ष हैं।

'पुष्पिता' पत्रिका-

छात्रों में रचनात्मक प्रतिभा उत्पन्न करने के लिए महाविद्यालय मे हर वर्ष 'पुष्पिता' पत्रिका का प्रकाशन होता है। इस वर्ष इसके मुख्य संपादक डॉ. रमेश शर्मा हैं। पत्रिका के अंग्रेजी, हिन्दी, संस्कृत, पहाड़ी एवं योजना अनुभाग हैं। प्रत्येक अनुभाग के लिए स्वतंत्र रूप से प्राध्यापक-संपादक और छात्र-संपादक का चयन किया जाता है।

स्व-वित्तपोषित कार्यक्रम -

स्व-वित्तपोषित कार्यक्रम के अन्तर्गत महाविद्यालय में बी.सी.ए. और पी.जी.डी.सी.ए. एवं एड्-ऑन के पाठयक्रम पढ़ाए जा रहे हैं। वर्तमान में इनके समन्यवयक क्रमशः डॉ. रमेश शर्मा, डॉ. सुशील शर्मा व डॉ. आदर्श शर्मा हैं।अनुदीप संस्था ने जो कि राष्ट्रीय कौशल विकास निगम द्वारा समर्थित है बी.ए, बी.कॉम एवं स्ववित्त पोषित योजना के तहत चल रहे पाठयक्रमों के छात्रों के लिए दिनाँक 07/02/2023 को एक दिवसीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। जिसमें 60 से ज्यादा विद्यार्थियों ने भाग लिया।

राष्ट्रीय कैडिट कोर–

महाविद्यालय में राष्ट्रीय कैडिट कोर की एक इकाई है। इसके कैडिट्स की संख्या 46 है। इनकी कमान डॉ. अरूण ठाकुर के नेतृत्व में है। इस वर्ष एन.सी.सी. इकाई की उपलब्धियां इस प्रकार रही हैः–

31 मई, 2022 को राष्ट्रीय कैडिट कोर इकाई ने महाविद्यालय परिसर से अर्की बाजार तक रैली निकाली तथा लोगों को नशीले पदार्थों के सेवन से बचने के उपाय बताए।

5 जून, 2022 को पर्यावरण दिवस के अवसर पर कॉलेज में पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।

दिनाँक 15 जून से 25 जून, 2022 तक महाविद्यालय के प्रथम एवं द्वितीय वर्ष के कैडिटों ने जवाहर नवोदय विद्यालय कुनिहार में C.A.T.C. शिविर में भाग लिया।

दिनाँक 2 अगस्त से 15 अगस्त, 2022 तक एन.सी.सी. कैडिटों ने महाविद्यालय के अन्य विद्यार्थियों के साथ आजादी के अमृत महोत्सव की श्रृंखला मनाई।

दिनाँक 13 अगस्त, 2022 को एन.सी.सी. लेफ्टिनेंट विनोद कुमार ने पी.आई स्टाफ के सदस्यों के साथ महाविद्यालय में शहीद परिवार के सदस्यों को सम्मानित किया।

दिनाँक 3 सितम्बर, 2022 को 18 कैडिटस का नामांकन किया गया।

दिनाँक 9 सितम्बर, 2022 को महाविद्यालय के 2 कैडिटों ने रोहतक (हरियाणा) के अग्रिम नेतृत्व शिविर में भाग लिया। इसके अतिरिक्त पंजाब के मोलोत शिविर में भी महाविद्यालय के 2 कैडिटों ने अपनी उपस्थिति दर्ज करवाई।

दिनाँक 5 नवम्बर से 12 नवम्बर, 2022 तक महाविद्यालय के कैडिटों ने इंडस अन्तर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय ऊना में आयोजित PRe RD शिविर में भाग लिया।

दिनाँक 12 फरवरी, 2023 को गुरुकुल इंटरनेशल स्कूल सोलन में बी प्रमाण पत्र की प्राप्ति के लिए परीक्षा दी।

इसके उपरान्त 20 फरवरी, 2023 को महाविद्यालय के कैडिटस ने गुरुकुल इंटरनेशल स्कूल एवं डी.ए.वी. स्कूल सोलन में सी प्रमाण पत्र की परीक्षा दी।

राष्ट्रीय सेवा योजनाः–

महाविद्यालय की राष्ट्रीय सेवा योजना ईकाई डॉ. धनदेव शर्मा कार्यक्रम अधिकारी के नेतृत्व में कार्य कर रही है। इस वर्ष 100 छात्र छात्राओं का पंजीकरण इस इकाई में हुआ।

चण्डीगढ़ के राजीव गाँधी राष्ट्रीय युवा विकास कार्यक्रम कार्यालय में मीनाक्षी लुथरा बी.एस.सी. द्वितीय वर्ष, रिषभ, नन्दिनी एवं वीना बी.ए. तृतीय वर्ष, हर्षित, दीपक एवं पारस बी.ए. द्वितीय वर्ष ने क्षमता निर्माण कार्यक्रम में भाग लिया।

19 सितम्बर से 28 सितम्बर, 2022 तक महाविद्यालय के स्वयं सेवी दीप्ती एवं मनीष ने मनाली में आयोजित राष्ट्रीय सेवा योजना के एडवेंचर्स शिविरमें भाग लिया।

इसके अतिरिक्त 15–16 अक्तूबर, 2022 को महाविद्यालय की स्वयं सेवी मीनाक्षी लूथरा ने प्री आर डी शिविर में भाग लिया।

संगीत विभाग –

हेमन्त बंसल बी.कॉम तृतीय वर्ष ने हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय द्वारा स्नातकोत्तर महाविद्यालय नाहन में आयोजित युवा संगीत उत्सव में एकल तबला वादन में तृतीय स्थान प्राप्त किया। वन्दना बी.ए. तृतीय वर्ष की छात्रा ने धुन्दन में आयोजित सितार वादन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान तथा जिला मुख्यालय सोलन में आयोजित जिला स्तरीय प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया। वर्तिका बी.ए. द्वितीय वर्ष की छात्रा ने जिला युवा खेल विभाग द्वारा धुन्दन में आयोजित हारमोनियम एकल वाद्य में प्रथम स्थान प्राप्त किया तथा जिला स्तरीय प्रतियोगिता में यह तीसरे स्थान पर रही।

रोवर्स व रेंजर्स –

रोवर्स व रेंजर्स एक रोमांचक और शिक्षाप्रद गतिविधि है जो विद्यार्थियों में आत्म–विश्वास की भावना उत्पन्न कर चरित्र–निर्माण में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। इस समय महाविद्यालय में इसकी एक इकाई प्रो. हेम लता और प्रो. पुनीत ठाकुर के नेतृत्व में गठित की गई है, जिसमें 30 रोवर्स (छात्र) और 10 रेंजर्स (छात्राएं) पंजीकृत हैं। इस वर्ष इन इकाईयों की गतिविधियां इस प्रकार रही है–

दिनाँक 29 सितम्बर, 2022 से 3 अक्तूबर, 2022 तक भारत स्काऊट एंड गाइड हिमाचल प्रदेश द्वारा छात्रों की प्रतिभा विकास के लिए पायनरिंग पर राज्यस्तरीय प्रशिक्षण केंद्र रिवालसर (मंडी) में कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें महाविद्यालय के तीन रोवर्स ने हिस्सा लिया।

दिनाँक 7 नवम्बर, 2022 को राजकीय महाविद्यालय की रोवर्स रेंजर्स इकाई द्वारा भारत स्काऊट एंड गाइड झंडा दिवस मनाया गया जिसमें इकाई के सभी छात्रों ने एक दिवसीय स्वच्छता कैम्प के तहत महाविद्यालय परिसर में सफाई अभियान चलाया।

भारत स्काऊट एंड गाइड हिमाचल प्रदेश के द्वारा राज्य स्तरीय प्रशिक्षण केन्द्र रिवालसर (मंडी) में दिनाँक 17 नवम्बर, 2022 से 21 नवम्बर, 2022 तक पूर्व गणतंत्रता दिवस चयन कैंप का आयोजन किया जिसमें महाविद्यालय से प्रोफेसर हेमलता के साथ 5 रोवर्स तथा 5 रेंजर्स ने कैम्प में अपनी उपस्थिति दर्ज करवाई। इस कैम्प में महाविद्यालय के दो छात्रों का जनवरी 2023 में हिमाचल प्रदेश के राज्य स्तरीय गणतंत्र दिवस परेड के लिए चयन हुआ।

दिनाँक 18 जनवरी, 2023 से 27 जनवरी, 2023 को भारत स्काऊट एंड गाइड हिमाचल प्रदेश द्वारा जनवरी 2023 की गणतंत्र दिवस परेड के लिए कैम्प का आयोजन किया, इसमें महाविद्यालय वाणिज्य संकाय के तृतीय वर्ष के छात्र पुनीत तथा कला संकाय के द्वितीय वर्ष की छात्रा माही ने हिस्सा लिया।

महाविद्यालय में दिनाँक 11 अगस्त से 15 अगस्त 2022 तक हर घर तिरंगा आजादी का अमृत महोत्सव के तहत विभिन्न प्रतियोगिताएं आयोजित की गई जैसे–
निबंध लेखन, भाषण, पोस्टर मेकिंग, रंगोली, प्रश्नोत्तरी, समूह गान, एकल गान के अतिरिक्त रैली का आयोजन भी किया गया जिसमें महाविद्यालय की रोवर्स रेंजर्स इकाई के द्वारा महाविद्यालय में नए छात्रों के लिए प्रेरणा कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

क्रिड़ा सम्बन्धी उपलब्धियाँ–

'खेल' अध्ययन का एक अनिवार्य अंग है। खेल से न केवल शारीरिक और मानसिक सुदृढ़ता आती है बल्कि यह हममें अनुशासन और सामुदायिक भावना भी उत्पन्न करता है। इस वर्ष प्रो. रवि के कुशल नेतृत्व में शारीरिक शिक्षा विभाग ने अनेक उपलब्धियां प्राप्त कीं। महाविद्यालय ने विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित विभिन्न खेल प्रतियोगिताओं में भाग लिया व अधिकतर में विजयी रहे, जिसका विवरण इस प्रकार से है–

29 अगस्त, 2022 को राष्ट्रीय खेल दिवस मनाया गया। इस अवसर पर कॉलेज के विद्यार्थियों के लिए क्रॉस कंट्री प्रतियोगिता करवाई गई। इस अवसर पर कॉलेज के विद्यार्थियों की संख्या 52 थी, जिसमें 30 पुरुष और 22 महिलाओं थी। पुरुष वर्ग में संदीप ने प्रथम, वरुण ने दूसरा तथा शुभम ने तीसरा स्थान प्राप्त किया। महिला वर्ग में भारती ने प्रथम, नीलम ने दूसरा तथा सिया ने तीसरा स्थान प्राप्त किया।

रोड़ सेफ्टी क्लब की गतिविधियाँ–

दिनाँक 28 नवम्बर, 2022 को दैनिक जागरण एवं RSC राजकीय महाविद्यालय अर्की के संयुक्त तत्वधान में सड़क सुरक्षा के बारे में जागरूकता व्याख्यान का आयोजन किया गया। इस व्याख्यान में विशिष्ट अतिथि श्री गोपाल सिंह थान प्रभारी अर्की, श्री अजय कुमार एवं दैनिक जागरण मीडिया प्रभारी अर्की श्री योगेश चौहान मुख्य अतिथि रहे। महाविद्यालय प्राचार्य, स्टाफ सदस्य एवं RSSC के सदस्य व अन्य छात्र मौजूद रहे। इस कार्यक्रम के दौरान विशिष्ट अतिथि श्री गोपाल सिंह थाना प्रभारी ने सड़क सुरक्षा के नियमों के बारे में जागरूक किया और सड़क सुरक्षा नियमों के पालन न करने से होने वाली दुर्घटनाओं के बारे में बताया। छात्रों व अन्य लोगों को सड़क सुरक्षा के नियमों का पालन करने के लिए प्रेरित किया गया।

रैड रिबन क्लब–

दिनाँक 01/12/2022 को रैड रिबन क्लब क द्वारा एवं NCC शाखा द्वारा विश्व एडस दिवस के उपलक्ष्य में एडस जागरूकता व्याख्यान के साथ पोस्टर मेकिंग, नारा लेखन एवं भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि महाविद्यालय के प्रचार्य रहे। सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र के ICTC काऊन्सलर डॉ. विजय कुमार शांडिल एवं स्वास्थ्य शिक्षक श्री चमन लाल जी ने विद्यार्थियों को व्याख्यान दिए।

एलो वेरा ईको क्लब–

एलो वेरा ईको क्लब के छात्रों और स्टाफ के सदस्यों द्वारा अर्की कॉलेज में दिनांक 13 अगस्त, 2022 को भारत की स्वतंत्रता के 75 वें वर्ष के उपलक्ष्य में वृक्षारोपण अभियान चलाया गया। यह वृक्षारोपण अभियान एक पेड़ मेरे कॉलेज के नाम अभियान के तहत पूरे हिमाचल प्रदेश में हिम कोस्ट द्वारा शुरू किया गया। इस अभियान में सौ से अधिक पौधों को कॉलेज कैंपस में लगाया गया। इस अवसर पर इको क्लब के संयोजक ने छात्रों को वृक्षारोपण अभियान के महत्व के बारे में जानकारी दी। इको क्लब के विद्यार्थियों ने इस अवसर पर पर्यावरण की रक्षा करने का संकल्प भी लिया।

चुनावी साक्षरता क्लब –

दिनाँक 12 अगस्त, 2022 को महाविद्यालय परिसर में ''वोटर पंजीरण शिविर'' का आयोजन किया गया। महाविद्यालय में जो विद्यार्थी 01 अक्तूबर, 2022 को 18 वर्ष पूर्ण कर चुके थे ऐसे लगभग 44 विद्यार्थियों का फार्म नं. 6 भरवाकर वोटर कार्ड बनवाया गया। इसके अतिरिक्त वोटर हेल्पलाईन एप, गरुड एप इत्यादि ऑनलाइन माध्यम से भी वोटर कार्ड बनवाए गए।

20 अगस्त 2022 को महाविद्यालय परिसर में मतदाता जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री मुनीष गर्ग, (मुख्य निर्वाचन अधिकारी) उपस्थित रहे ।

विद्यार्थियों द्वारा पूरी चुनावी प्रक्रिया (चुनाव से पहले, चुनाव के दिन) को एक नाटक/प्रदर्शनी के द्वारा बताया गया। महाविद्यालय के लिए यह काफी हर्ष का विषय था। इस नाटक प्रदर्शनी का चयन राष्ट्रीय स्तर पर किया गया तथा कुछ दिनों के बाद इस नाटक/प्रदर्शनों का आयोजन गियेटी थिएटर शिमला में करवाया गया।

शिक्षक/गैर शिक्षक–वर्ग की व्यक्तिगत उपलब्धियाँ:–

डॉ. जगदीश चन्द शर्मा एसोसिएट प्रोफेसर संस्कृत ने इस वर्ष दस शोध पत्र विभिन्न संस्कृत जर्नलों एवं पुस्तकों में प्रकाशित किए एवं एक कार्यशाला में भाग लिया।

डॉ. राजन तनवर एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी द्वारा चार शोध पत्रों का प्रकाशन इंटरनेशनल जर्नल में करवाया गया। इनके दो शोध पत्रों का प्रकाशन आई.एस.एस.एन. स्तर की पुस्तकों में हुआ।

इन्होंने दो राष्ट्रीय संगोष्ठियों में भाग लिया तथा दो शोध पत्रों का प्रस्तुतीकरण किया। इसके अतिरिक्त इन्होंने एस.सी.ई.आर.टी. सोलन में स्कूल स्तर के प्राध्यापकों के लिए दो व्याख्यान दिए।

डॉ. रमेश शर्मा एसिस्टेंट प्रोफेसर अंग्रेजी विभाग ने 21 सितम्बर से 29 सितम्बर, 2022 तक लघु अवधि फेकेलिटी डवेल्पमेंट कार्यक्रम में भाग लिया। डॉ. रमेश शर्मा ने अन्तर्राष्ट्रीय जर्नल में शोध पत्र का प्रकाशन करवाया। इसके अतिरिक्त डॉ. शर्मा ने दिल्ली विश्वविद्यालय के रामानुजम महाविद्यालय से लघु अवधि फेकेलिटी डवेल्पमेंट कार्यक्रम में भाग लिया। इसके अतिरिक्त डॉ. शर्मा ने 10-11 सितम्बर, 2022 को अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध पत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. हेमराज सूर्या असिस्टेंट प्रोफेसर जूलॉजी ने "Biomolecules and Physiology of life Sustaining System" जम्मू विश्वविद्यालय के स्नातक स्तर के विद्यार्थियों के लिए प्रैक्टिकल मैनयुअल तैयार किया। डॉ. सूर्या ने रामानुजन कॉलेज दिल्ली विश्वविद्याल से एक सप्ताह का "ICT Tools for Teaching and learning" संकाय विकास कार्यक्रम A Grade में उत्तीर्ण किया। इन्होंने "Uttar Pradesh Journal of Zoology" में Reviewer की भूमिका निभाई।

डॉ. मुनीश शर्मा, सहायक प्राध्यापक वाणिज्य विभाग ने भारत में कॉर्पोरेट गवर्नेंस प्रैक्टिसिजः- पब्लिक एड प्राइवेट सेक्टर बैंकों का तुल्नात्मक अध्ययन'' विषय पर हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. की उपाधि प्राप्त की। इन्होंने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यूज में ''कॉर्पोरेट गवर्नेंस प्रैक्टिसेज इन इंडियन बैंकिंग सेक्टर ''ए स्टडी ऑफ पब्लिक एंड प्राइवेट सेक्टर बैंक'' शीर्षक से शोध पत्र भी प्रकाशित किया।

इन्होंने पॉज़िटिफ जर्नल में ''स्वामित्व पैटर्न के प्रभाव और बैंकों के कॉर्पोरेट प्रशासन पर वित्तीय प्रदर्शन का मूल्यांकन'' शीर्षक से यूजीसी केयर ग्रुप जर्नल में शोध पत्र प्रकाशित किया।

इन्होंने गवर्नमेंट कॉलेज नगरोटा बगवां, जिला कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश द्वारा आयोजित समाज, पर्यावरण और सतत विकास पर राष्ट्रीय सम्मेलन में ''भारत में सार्वजनिक और निजी क्षेत्र के बैंकों में कॉर्पोरेट प्रशासन प्रथाओं का मूल्यांकन'' शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया। इनके द्वारा यूजीसी एच.आर. डी. सी., ए.एम.यू., अलीगढ़ विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश द्वारा आयोजित 22 अगस्त से 24 सितम्बर, 2022 तक 28 दिनों का फैकल्टी डवैल्पमेंट इंडक्शन कार्यक्रम को सफलतापूर्वक पूर्ण किया गया। इनके द्वारा यूजीसी एच.आर. डी. सी., ए.एम.यू., अलीगढ़ विश्वविद्यालय यूपी द्वारा आयोजित नई शिक्षा प्रणाली-2020 पर दो दिवसीय कार्यशाला मे भाग लिया गया।

डॉ. सुशील शर्मा सहायक आचार्य वनस्पति विभाग ने दिनाँक 23-24 सितम्बर, 2022 को बायोसाईंस विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय शिमला द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में ''विभिन्न मिट्टी के प्रकारों के प्रमुख माईकोफ्लोरा और पौधों की वृद्धि और विकास में उनकी भूमिका पर एक अध्ययन'' शीर्षक पर शोध पत्र प्रस्तुत किया। इन्होंने 28 अक्तूबर से 11 नवम्बर, 2022 तक टीचिंग लर्निंग सेंटर, रामानुजन कॉलेज यूनिवर्सिटी ऑफ दिल्ली द्वारा आयोजित लाइफ साइंसेज में दो सप्ताह के रिफ्रेशर कोर्स में भाग लिया।

डॉ. वीना शर्मा सहायक आचार्य अंग्रेजी विभाग एवं श्री पुनीत ठाकुर, कॉमर्स विभाग ने इस वर्ष हिमाचल प्रदेश लोक प्रशासन संस्थान फेयर लान्ज शिमला द्वारा आयोजित आयोजित विभागीय परीक्षा को उत्तीर्ण किया।

प्रो. चमन पिस्ता सहायक आचार्य गणित विभाग ने 21 मार्च, 2022 से 19 अप्रैल, 2022 तक फैक्लटी इंडक्शन कार्यक्रम में भाग लिया। इन्होंने 27 जुलाई, 2022 से 2 अगस्त, 2022 तक 7 दिवसीय लघु अवधि फैक्लटी डवैल्पमेंट कार्यक्रम में भाग लिया। इसके अतिरिक्त इन्होंने 2 जनवरी, 2023 से 8 जनवरी, 2023 तक 7 दिवसीय फैक्लटी डवैल्पमेंट कार्यक्रम में भी अपनी सहभागिता दर्ज करवाई। इसके अतिरिक्त इन्होंने 22 दिसम्बर, 2022 को महाविद्यालय में एक दिवसीय राष्ट्रीय गणित दिवस का आयोजन करवाया।

प्रो. सुमन कुमारी सहायक आचार्य गणित विभाग ने 21 मार्च, 2022 से 19 अप्रैल, 2022 तक फैक्लटी इंडक्शन कार्यक्रम में भाग लिया। इन्होंने 27 जुलाई, 2022 से 2 अगस्त, 2022 तक 7 दिवसीय लघु अवधि फैक्लटी डवैल्पमेंट कार्यक्रम में भाग लिया। इसके अतिरिक्त इन्होंने 2 जनवरी, 2023 से 8 जनवरी, 2023 तक 7 दिवसीय फैक्लटी डवैल्पमेंट कार्यक्रम में भी अपनी सहभागिता दर्ज करवाई। इसके अतिरिक्त इन्होंने 22 दिसम्बर, 2022 को महाविद्यालय में एक दिवसीय राष्ट्रीय गणित दिवस का आयोजन करवाया।

डॉ. संजीव कुमार सहायक आचार्य अंग्रेजी विभाग ने हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. की उपाधि प्राप्त की। इसके अतिरिक्त इन्होंने हिमाचल प्रदेश प्रशासनिक संस्थान फेयरलॉन्ज़ शिमला द्वारा आयोजित विभागीय परीक्षा उत्तीर्ण की। इन्होंने दिल्ली विश्वविद्यालय के रामानुजम महाविद्यालय से रिफ्रेशर कोर्स को भी पूर्ण किया।

प्रो. कामिनी शर्मा सहायक आचार्य रसायन विभाग ने अप्रैल 2022 में दिल्ली विश्वविद्यालय के रामानुजम महाविद्यालय से A Grade में अभिविन्यास कार्यक्रम पूर्ण किया।

प्रो. रवि राम सहायक आचार्य शारीरिक शिक्षा विभाग ने अप्रैल 2022 में दिल्ली विश्वविद्यालय के रामानुजम महाविद्यालय से A Grade में अभिविन्यास कार्यक्रम पूर्ण किया।

श्री रोहित शर्मा वरिष्ठ व्याख्यान सहायक ने इस वर्ष एस.सी.ई.आर.टी सोलन द्वारा आयोजित स्कूल स्तर के प्रयोगशाला परिचरों के लिए विषय विशेषज्ञ के रुप में 27 अप्रैल, 2022 एवं 5 अप्रैल, 2022 को दो व्याख्यान दिए।

ENGLISH
SECTION

Index

1	NCC (National Cadet Corps)	*Hitesh Kumar*
2	Role of Women in Ancient India	*Ankita Thakur*
3	Remember Always	*Vartika*
4	Inspiration: A food of Soul life	*Alisha*
5	Sadhguru Sayings	*Akansha*
6	Me about Myself	*Vartika*
7	Dance is the hidden language of soul	*Komal Kanwar*
8	For Me It is always you	*Harnsraj*
9	How could I be so lonely	*Vartika*
10	English Amazing facts	*Kanchan*
11	Go for your Goal	*Vartika*
12	The Responsibilities of Human....	*Kusum*
13	The Music	*Minakshi Luthra*
14	Presence is best gift	*Rohini*
15	Life well lived	*Divya*
16	Psychological facts about Music	*Kavita Thakur*
17	Treasure of Happiness	*Kanchan*
18	Women of Today	*Deepika*
19	Music is the medicine	*Gunjan*
20	Me and my music	*Nidhi*
21	No Music No LifeMusic	*Vartika*
22		*Rohini*
23		*Meera Devi*

Editorial

Dr. Sanjeev Kumar
Teacher Editor

Dhruv Kumar
Student Editor

It gives me immense pleasure to announce that Govt. Degree College Arki is going to publish its magazine called "**Pushpita**", a conglomerate of poem, essays and short stories after pandemic. The year 2021-2022 had witnessed an unprecedented horror and terror of covid -19 pandemic where future seemed so uncertain yet the education sector stood firm maneuvering itself through every difficulty.

As an editor of the English magazine, it fills me with immense pride that even the catastrophic and draconian effects of covid-19 could not stop the literary achievers from achieving various accolades. This is significantly depicted from the piece of the writes up of the college magazine showing the tenacity of the contributors.

I take this opportunity to congratulate the Principal, all the teachers, Editorial Board of different sections and students for their tireless efforts in making this magazine in its present form.

NCC
(NATIONAL CADET CORPS)

The National Cadet Corps, popularly known as NCC, is a youth development movement. It has enormous potential for national building. Its headquarter is in New Delhi. The Director general of NCC is Lt. Gen. Gurbirpal Singh and notable commander is Lt. Gen. Rajeev Chopra.

It comes into existence under national cadet corps act XXXI pg 1948, which was passed in April, 1948 and came into existence on 16th July, 1948.

The Benefits of NCC are

It provides opportunities to the youth of the country for their all-round development with a sense of duty, commitment, dedication, discipline and moral so that they become able leaders and good citizens. It gives preference to candidates while taking admission to the top college and universities all across the country.

Candidates get to reservation in state government jobs. Overall, we can say that, NCC develops all round confidence and responsibility among the cadets.

One should join NCC to get a picture of how the Indian defence forces work. It will incorporate skills in life such as friendship, leadership, mental ability and physical task to help in tackling a lot of real life problems. It makes you disciplined and humble.

There are many other reasons too, but there are the ones which are important and essential to know before joining NCC. The motto of NCC is unity and discipline. Some of my personal views and opinion about NCC and why I decided to take NCC are as follows.

I decided to take NCC because it was like a whole new world to me. I heard about it for the Ist time. My seniors and known were also NCC cadets who used to do many extra-curricular activities other than studies. They used to plant trees being all muddy, do parades, do campaigns, go to other schools, live there for 7 or 10 days, learn a lot of thing like how to live your life independently without taking anyone's help, help them to adopt to new and different environments easily without any problems etc. They said their uniform itself made them confident, smart and made them feel good. Many think it would hamper the studies but it doesn't. It rather helped them to divert their mind from studies and made them feel refreshing. It also helped them to make new friends with cadets in their respective wing.

After acknowledging their views and opinions, an Inner child full of excitement was born inside me and I also joined NCC. But, due to the Covid-19 pandemic in our 1st year, we didn't do so much ground and outdoor activities in the NCC. We did several activities from our home like taking online pledges, holding zoom meetings to discuss about several current affairs, engaging us in extracurricular activities like giving us some topic to write about, draw about, speak about, role plays to perform and spread hopes.

And in the 2nd and 3rd year of NCC, I also attended so many camps and learned so many things from these camps after meeting different cadets who worked as a team in those camps with a great sense of friendship.

A great thing I learned is that, I learned various skills and things which changed my perspective about lifestyle and various situations.

I tried my best to describe but hits was just the peak of the iceberg or you can say some sneak peaks of our NCC lives. It is just like a whole new world which includes cadets, our guides, our inner children full of excitement and enthusiasm, and last but not the least, the inexpressible bonding among us. I am genuinely proud to be a NCC cadet and would suggest everyone who have a chance to take NCC.

This was NCC cadet *Hitesh Kumar* of Army wing.

Thank you - Jai Hind

ROLE OF WOMEN IN ANCIENT INDIA

The women occupied a very important position in the ancient Bharat varsha, in fact, a superior position to the men of the time. "Shakti" is a feminine term that means 'power' and strength'. Literary evidence suggests that kings and towns were destroyed because the rulers misbehaved a single women. For example, Valmiki's Ramayana teaches us that Ravana and his entire kingdom were wiped out because he abducted Sita. Veda Vyasa's Mahabharata teaches us that all the Kaurovas were killed because they humiliated Draupadi in public.

In vedic times women and men were equal in many aspects. Women participated in the public sacrifies along with men, one script mentions a female Rishi Visvara. Same Vedic hymns, are attributed to women such as Apala, the daughter of Atri, Ghosha, the daughter of Kakshivant, or Indrani, the wife of Indra. apparently, in early vedic times, women also received the sacred thread and could study the vedas. The Haritasmriti mentions a class of women called brahmavadinis.

In the vedic period, we come across female scholors like Ghosha, Lopamudra, Romasha and Intrani. In the Upanishad period, named of women philosophers like Sulabha, Maitreyi, Gargi are encountered.

In religious matters, Hindus have elevated women to the level of divinity. One of the things most misconstrued about India and Hinduism is that its a male-dominated society and religion and the truth is that it is not so . It is a religion that has attributed the words for strength and power to femininity.

"Shakti" means "power" and "strength.' All male power comes from the feminine. The trimurti (Brahma, Vishnu, Shiva) are all-powerless without their female counterparts.

Ankita Thakur
B.Sc 3rd Year

REMEMBER ALWAYS

- A girl needs a father to know that all boys are not same.
- Friends are not made, they are recognized.
- Opportunities are like own rise, if you wait too long you can miss them.
- Coins always sound but the currency notes are always silent. So, when value increases keep quite.
- Laughing faces do not mean that there is a absence of sorrow, but it means that they have potential to deal with it.
- Do not feel bad if people come to you only when they are in a problem, feel good that you are like a candle in their lives.

Vartika, B.A 2ndYear

INSPIRATION: A FOOD OF SOUL

As food is to the body, so is inspiration to the soul and spirit. Without adequate nourishment of the soul and spirit, people may begin to lose stream in their work, marriage, parenting relationship, vision, academics etc. This may make them to consider quitting.

Inspiration is the food that the soul and spirit need for life and vitality. In Deuteronomy 8:4 the Bible said "Man shall not live by bread alone, but by every word that proceeds out of the mouth of God."

Convince yourself everyday that you are worthy of a good life. Let go of stress, breathe, Stay positive, all is well.

The word "Soul" usually has religious connotations and refers to the essence of a living being. There is no scientific evidence of its existence yet, it is Difficult for us human beings to accept that there is nothing after death that we simply cease to exist, which might explain why so many people believe in the nation. Reading through the quotes by spiritual leaders, philosophers writers and celebrities to see if they inspire some kind of soul-searching in you.

Alisha
B.Sc 3rd year

LIFE

Life is completely messed
because you are the one stressed

just go in get dressed
let all your questions unanswered rest

life is a beautiful quest
if you can't go East go West

if you are tired take a little rest
Yesterday was bad tomorrow will be best

It's life it always be a test
so worry less and give your best.

Akanksha
B.A. 2nd year

SADHGURU SAYINGS

- Once you are clear about what you are doing and why, other people's opinions will not matter.
- The most beautiful moment in life are moments when you are expressing your joy, not when you are seeking it.
- If you resist change, you resist life.
- Learning to listen is the essence of intelligent living.
- If you think hundred present logically, there is really no possibility of life.

Vartika
B.A 2nd year

ME ABOUT MYSELF

let some talk with myself,
No one knows about myself
more than me

I am a person with positive mind.
like to read, like to write,
But I also like to talk
with myself.

I like to see sunrise, I like to see moonlight,
But I also like to lost in the
thoughts of my mind.

I like talk to myself like someone
I love lastly, I am a person who
blindly trusts everyone

Komal Kanwar
B.A. 1st Year

DANCE IS THE HIDDEN LANGUAGE OF SOUL

Dance is an emotion for me it helps me to express myself. Me and my dance have the sweets relationship, just like oxygen is necessary for our life, Similarly dance is for me. Sometimes I am happy, sometimes I am sad. Sometimes a new friend joins my life, Sometimes an old special friend leaves me. Sometimes I feel sad with myself, Sometimes my own expectations hurts me. But, I cannot express all these feelings in front of others, at that time dance helps me to express my emotion.

I think dance is only my friend who understand me; like I understand him, When my heartbeat matches with music, I feel like I am feeling every line of music. Dance is my friend who taught me discipline. It never makes me tired. It teaches me both to control and express my emotions. Dance teaches me to do something creative every day, just like me to do something creative every day, just like my creative dance moves. If anyone can feel dance then dance as, anybody can Dance.

Hansraj, B.A. 2nd Year

Whenever I was in a bad Mood
It was always you who corrected my mood for me
Whenever I was angry
It was always you who calm down me
Whenever I got stressed about my studies
It was always you who encouraged me.
Whenever people did not understand me
It was always you who understood me.
People said do not trust him blindly, he might leave you. I said how could he leave me when the thought of leaving me brings tears to his eyes.
And the person who
can cry for me, can do anything for me.
For me it was you, it is you and it will always you.
Nobody can take your place in my heart.
Because you are not in my heart,
you OWNS my heart.

Vartika
B.A. 2nd Year

HOW COULD I BE SO LONELY

How could I be so lost
In a place I know so well?
How could I be so broken
In a family so together?
How could I be so lonely
Surrounded by so many?
How could I be so unhappy
Surrounded by so much beauty?
How could I be me
Whenever I remain a mystery?

Kanchan
B.A 2nd Year

ENGLISH AMAZING FACTS

- The most commonly used noun in English is **"Time".**
- English is the official language of Nagaland.
- The shortest, non-elliptical sentence is **"I am".**
- The most commonly used adjective in the English language is **"good".**
- The longest word in English is a lung disease i.e. **Pneumonoultramicroscopicsilicovolcanoconiosis'**
- Which contains 45 letters.
- Only two English words in current use end with **"Grey" i.e. Angry & Hungry.**
- **SWIMS** will be **SWIMS** even when turned upside down.
- **"Almost"** is the one of the longest English word written in alphabetical order?

Vartika
B.A. 2nd Year

GO FOR YOUR GOAL

Keep your head up,
keep your spirits high,
for the opportunity will not wait
there is nothing in the world
that you cannot aim.
Soar high like a bird with honor, not shame
The post is over let it go.
Failure are just hurdles do not get slow
Jump over them and show they are low
If you fail you will find your own true
way with faith in your mind you can
never go astray.
you will reach the pinnacle with strength
of your soul.
Surmounting every obstacle go for your goal

Kusum
B.A. 2nd Year

THE RESPONSIBILITIES OF HUMAN BEINGS TO PREVENT CRUELTY TO ANIMALS

Humans are a threat, to each other and animals. Animals are loyal to humans yet we humans abuse them in labs and supposable human areas. 5 millions warm-blooded animals are tortured daily in labs around the world for human projects or research. They are anti cruelty laws yet people ignore them just to hurt the animals. Why do we people abuse animals?

We were all created to live on this planet in peace. Animals are innocent creatures and will always prove to be man's best friend. Humans that are easily angered or commit domestic violence, harm animals usually these people live in rural or urban areas, have the common victims of dogs, livestock, horses, cats and birds and over 30 of these victims die. Humans have the ability to tell right from wrong yet thousands of these animals' abuse cases aren't reported. We have a duty as humans to take care of our best friends (animals) because if we harm them who will they trust? Many animals are being put down each year because humans abuse them or throw them out in the streets so that animal shelters over fill. Hundreds of the precious animals die each year by thoughtless acts of man. A person who hits, tortures, abuse an animal in any sort of way is in no way entitled to be called a human. Animals do not have a voice or an opposable thumb. But they do have feelings, they can feel pain. Don't be so Insensitive to their pain. Put yourself in their place. How would you feel if you were beaten up, burnt, drowned or smothered to death by the one you trust? What would go through your mind if someone deliberately pulled the skin off your body when you were alive and conscious? God made all of us (humans and animals) to live in the world in peace. Do not let power corrupt you enough to believe that you should chose whether or not an animal should live or die.

Stop animal abuse. We live in civilized societies where every one of us is aware of basic human rights which is live and let live, yet we don't exactly follow them. They say charity begins at home. Teach children and educate the public to treat animals with respect and kindness they deserve. We need to organize charity benefits for animals like food banks or money drives to help pay for medical bills. There are also animal abuse laws that prohibit the torturing, beating and unnecessary killing of animals. There are many organizations that monitor animal abuse and take action against the abusers. The Society for Prevention of Cruelty to Animals (SPCA) and People for Ethical Treatment of Animals (PETA) investigate these animal abuse cases. What are we going to do about it? Are we going to sit back or take a stand? Help animals and clear the slate for all mankind. Do it unites as one and make the earth a better place for animals all around the world.

Minakshi Luthra
B.Sc 2nd year

THE MUSIC

Listen to the music of love
that sleeps in from everywhere
The rhythm of two heart
make me feel lovely
Music once admitted to the soul, becomes a sart of
spirit and never dies.
Listen the music of love, as it fills the air everyday.
Of course music is life, that's why our heart have beats.

Rohini
B.A 2nd Year

PRESENCE IS BEST GIFT

Be here now

Now a days if its asked what's the best gift you can give to anyone is presence of yourself.

We pretend to do something when we are not fully involved. Likely its worse when we are not listening to someone but pretending to listen. Agreeing for whatever he/she is saying unaware of the fact that our agreement can effect our lives.

Observe around yourself, everyone is busy with their phone. Every thing has changed. Its all distraction, distraction, distraction. Accept this, you all must have observed this. Meeting with old friends is the real gem. When we meet there is all laughing, hugging, but after sometimes there is pin drop silence. All will get busy with so called stuff. One have mails to reply, one will be busy uploading selfies, one will be busy with facebook or instagram.

Where is all the fun that was supposed to exists when friends meet. Have they changed? Or the phone has changed everything. It creates awkward moments sometimes or I must say most of the time.

Imagine you are sitting with a person face to face few centimetre apart. Now I am asking how much distance is there in between two of you. Simple answer few centimetre. I am again asking Really? You are physically few centimetre apart but if your mind is somewhere else then you are miles apart of world apart from other person. Your presence doesn't matter then. Then how can you imagine of a real conversation. Isn't it just a formality then?

If you physically as well as most important consciously present with the person, not only conversation will be good but there will be a sense of feel.

"Technology is for our comfort, don't make it a barrier to discomfort your sense, relations."

Divya
B.CA 2nd Sem.

LIFE WELL LIVED

A life well lived is a precious gift,
of hope and strength and grace,
from someone who has made our world
a brighter, better place.
It's filled with moments,
sweet and sad with smiles
and sometimes tears,
with friendships formed
and good times hard,
and laughter through the years,
A life well lived is a legacy,
of joy and pride and pleasure,
a living, casting memory
our grateful heart's will treasure.

Kavita Thakur
B.Sc. 3rd Year

PSYCHOLOGICAL FACTS ABOUT MUSIC

- Music is so influential on the brain that the type you listen to actually has the ability to change the way you think and look at the world.
- 81% of people use music as an escape from all the negative things in their life.
- Never use your favorite song as your alarm clock. You'll end up hating it.
- Listening to 5 to 10 songs a day can improve. Memory, strengthen immune system and reduce depression risk by 80%
- Involuntary Music imagery is a psychological fact. In which a person cannot concentrate because a song is stuck in their head.

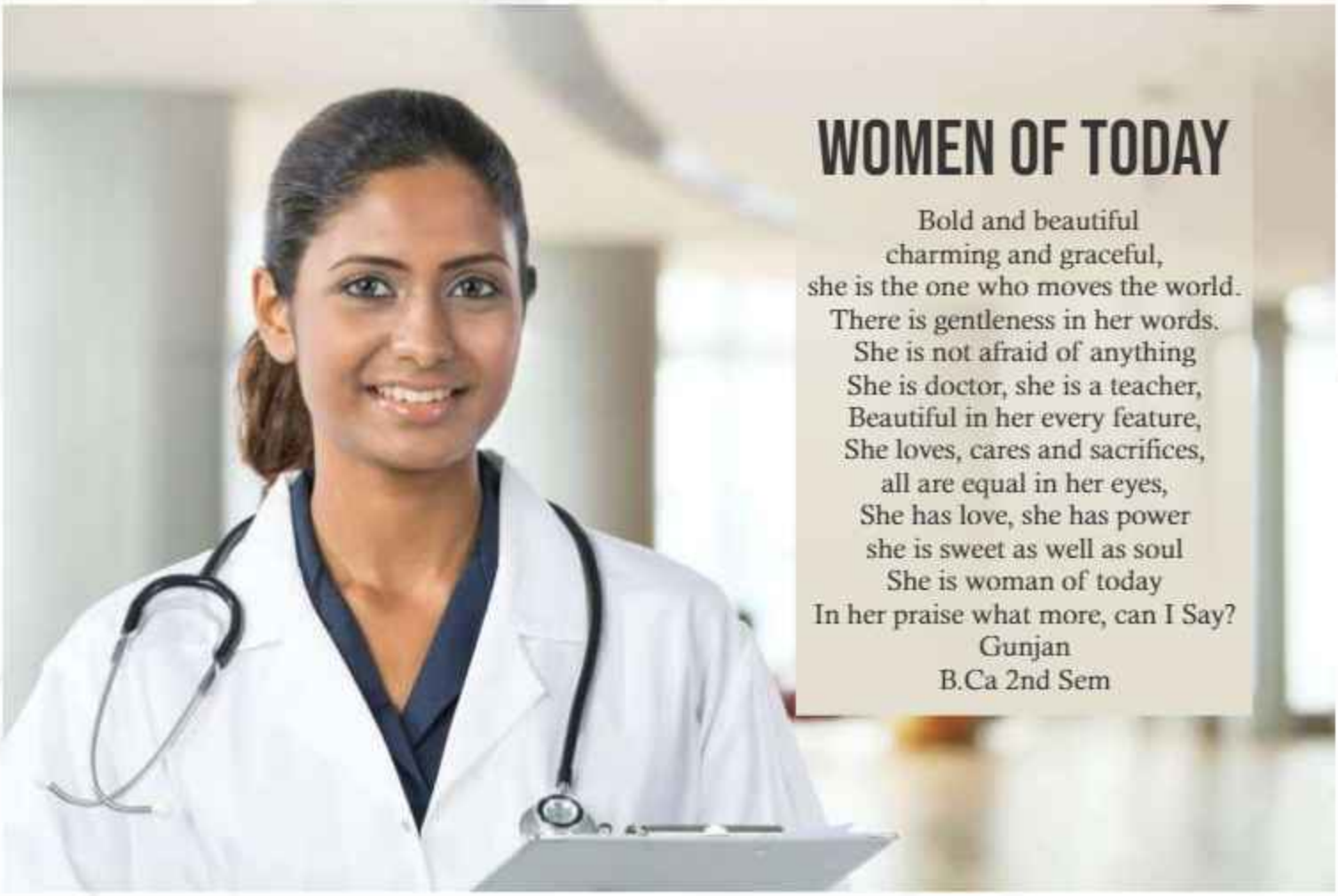
Kanchan
B.A. 2nd Year

TREASURE OF HAPPINESS

What is cost to be happy? Your one 'smile' can makes someone's day. How hard you are going through, makes it simple to smile. There are certain things which you should remember. Your life will become easier.

1. **Try to see other happy to**
   This is prime rule of nature that if you want to be happy, try to see other happy too. You shouldn't have feeling of hatred for other. Wheat her it is human or animal the shouldn't be hatred.
2. **Never lie never**
   Do not lie. It takes a lot of a effort to justify lie but truth is as simple, it needs to no justification. While saying truth you will try to lie, you have any mistakes either small or big, genuinely accept that if you will try to lie, you have to lie thousand time to justify that lie.
3. **Don't be Greedy:**
   Don't try to touch the things without permissions. Focus on your own work. What you will get from your hard work try to be happy in that. Greedy are never satisfied. If you don't have sense of satisfaction you will loose what you have earned from hard work. In this world prime thing is our good health. How can we be healthy? When there is formation of blood cells. How blood cells will be formed? When we will work. When we work, we feel hungry, and there is proper digestion. When you work, you get good sleep. But if you don't do anything. You have to take pills for sleep.

Deepika
B.CA 2nd Sem



WOMEN OF TODAY

Bold and beautiful
charming and graceful,
she is the one who moves the world.
There is gentleness in her words.
She is not afraid of anything
She is doctor, she is a teacher,
Beautiful in her every feature,
She loves, cares and sacrifices,
all are equal in her eyes,
She has love, she has power
she is sweet as well as soul
She is woman of today
In her praise what more, can I Say?
Gunjan
B.Ca 2nd Sem

MUSIC IS THE MEDICINE

Music is the medicine
that always seems to heal
we start to tap our feet
we like the way it makes us feel
Some people get up to dance
Some people stand and sway
while others clap their hands
as the music continues to play
music tells a story
for both young and old
music that is considered the best
soon gets turned into gold
The singers sing their songs
while people sing alone
together joined as one
music can make us strong

Nidhi
B.A 1st Year

ME AND MY MUSIC

Whenever I am sad
I listen music
Whenever I am happy
I listen music
Whenever I am confused
I listen music
whenever I am unable to understand anything
I listen music
Whenever I am in an angry mood
I listen music
Whenever I feel unable to explain my thoughts
I say it through music
People have physiotherapy when they are in pain.
I have a therapy called music for every pain
The things which we cannot say through words, we say it through music
Music is everywhere. Without music life would be a misery.
Music is life that's why our heart have beats.

Vartika
B.A 2nd Year

NO MUSIC NO LIFE

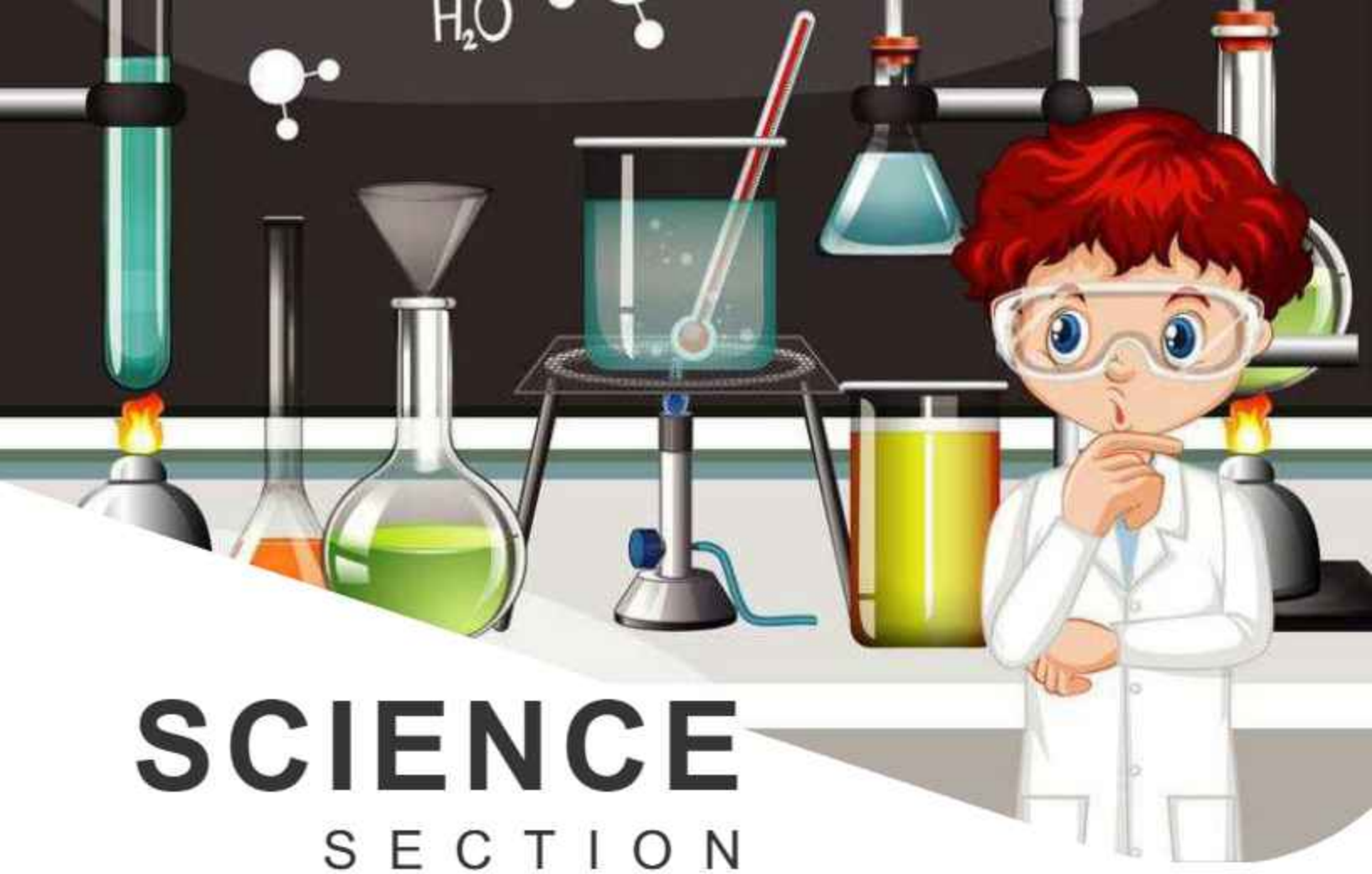
Music make me feel happy
when I was sad.
music make me feel comfortable
when I was nuts.
music makes me laugh,
when I was alone
music heals me
when I was broken
music makes me strong
when I was depressed
music helps me in remembering people in their absence
music makes me feel confident
when everyone wants me to lose
music showed me how meaningless life is in the absence.
music give me the strength to fight back with life
challenges when I was failed.
lyrics of some creations makes me feel that how small the life is?
music will flow like blood in my body untill my last breath.
Music makes me feel prefect with my thousands of in perfect qualities.
Of course music is life
that is why our heart have beats.

Rohini, BA 2nd year

MUSIC

Everybody loves music. Many people feel that music makes life worth living we can hear music on CD's and on radio or television. Music gives us pleasure. It can cheer us up, excite us, or calm us. Music can be happy, sad, romantic and sleepy. Music, like language, is a uniquely human form of communication. People listen to jazz, rock, classical, folk, country and many other kinds of music. We dance to music we sing song at school. Many of us exercise on music, It has always been important to religious ceremonies. Thus music is necessary for all of us.

Meera Devi, B.A. 1st Year



SCIENCE
SECTION

Index

1	Climate Change: Global Warming or Next ICE Age.	*Dr. Sushil Sharma*
2	Cancer	*Sonia Sharma*
3	Tissue Changes that are not cancer	*Sonia Sharma*
4	Save the Environment	*Komal Sehgal*
5	Cataract Surgery	*Bhumika Chauhan*
6	Zombie Fungus	*Devanshu Gautam*
7	Suicide Plant	*Bhawana Sharma*
8	Nature	*Divyanshi Sharma*
9	Mysterious Creatures: Some unknown facts	*Tanisha*
10	Dinosaur	*Chetna Nirankari*
14	Mars: Next Home	*Tanisha*
12	Environment and Climate Change	*Akhil Pal*
13	Plant that eat insects	*Minakshi Verma*
14	Role of Science in day to day life	*Prachi Vashisht*

Editorial

Dr. Sushil Sharma
Teacher Editor

Tanisha Gupta
B.Sc 2nd Year
Student Editor

The magazine is to be viewed as a launch pad for the children's creative urges to blossom naturally. As the saying goes, "mind like parachute works best when opened". This humble initiative is to set the bundling minds free allowing them to roam free in realm of imagination and experience to create a world of beauty in words.

Science is a field which is known as the "mother of invention". This section includes various un-known facts about our nature, inventions and achievements. The enthusiastic write ups of our young writers are indubitably sufficient to hold interest and admiration of the readers. I believe that success depends upon our power to perceive, observe and explore.

I thank my professors for giving me an opportunity to be the editor of Science section.

CLIMATE CHANGE: GLOBAL WARMING OR NEXT ICE AGE ?

Climate change is a phenomenon which is triggered by the change in average temperature of the earth. The factor which are generally held responsible for this change are emission of green house gases like carbon dioxide, methane, nitrous oxide, chlorofluorocarbons and water vapors. Although climate change is not a new concept as the climate of the earth has changed many time throughout history. Scientific evidences early shows that earth has already witnessed seven cycles of glacial advance and retreat in last 6,50,000 years with sudden end of ice age around 10,000 years ago which also marked the beginning of the modern human civilization. So if it is a regular exercise of nature then what is the matter of worry? The climate change that the earth is witnessing and going to witness in near future is different form the past incidences. All previous seven incidences were triggered by the some natural climatic phenomenon, whereas this time it is the human being in itself who have ignited the chain reaction of long lasting and irreversible damages to the environment.

To understand the concept of climate change we must have an idea about climate related phenomenon. The first and foremost is 'Weather' which is widely confused with climate change. Weather describes the conditions of the atmosphere at a certain place and time with reference to temperature, pressure, humidity, wind, and other key parameters (meteorological elements); the presence of clouds, precipitation,; and the occurrence of special phenomenon, such as thunderstorms, dust storms, tornados and others. Whereas climate is usually defined as the average weather, or more rigorously, as the statistical description in terms of the mean and variability of relevant quantities over a period of time ranging from months to thousands or millions of years. Therefore climate change is a long term variation in regular weather pattern or related phenomenon which ultimately affects the existence of living beings on earth. Now it is well established fact that all

the climate related changes that we are witnessing today is an outcome of green house effect that results when the atmosphere traps heat radiating from earth toward space. In past 200 years due to enormous industrial setups the concentration of green house gases is increasing day by day. The most abundant green house gas is water vapour which is believed to contribute more than 70% of the global warming effects caused by green house gases. This is followed by carbon dioxide, a minor but very crucial component of the atmosphere. It is released in the atmosphere through various natural processes such as respiration and volcanic eruptions and also through human activities such as change in land use pattern, clearing of forest and burning of fossil fuels. Human have increased atmospheric carbon dioxide concentration by a third since the beginning of industrial revolution.

This is regarded as the most important and long-lived force behind climate change. Some other gases which also play crucial role in climate change are methane, nitrous oxide and chlorofluorocarbons. As per the report of the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC), scientists from all over the globe agreed on the fact that there is a more than 90 percent probability that human activities over the past 250 years have warmed our planet. The same panel also forecasted a temperature rise of 2.5 to 10 degrees Fahrenheit over the next century. The industrial activities that our modern civilization

depends upon have also raised the atmospheric carbon dioxide levels from 280 parts per million (ppm) to 400 parts per million in the last 150 years. if all such changes are taking place in earth's atmosphere and if these changes are affecting or going to affect the environment then some evident changes should appear in various environmental components.

As per the reports of IPCC and studies carried out by NASA and some independent researchers, global sea level has already rose about 17 centimeter in the last century and the rate of increase in the last decade is nearly double to that of the last century. The earth has warmed since 1880 and most of this warming has occurred since the 1970s. The 20 warmest years occurred since 1981 and with all 10 of the warmest year occurring in the past 12 year. The oceans have also absorbed much of this increased heat, with the top 700 meters of ocean showing warming of 0.302 degrees Fahrenheit since 1969. The Greenland and Antarctic ice sheets have dramatically decreased in mass.

Data from NASA's Gravity recovery and Climate Experiment show Greenland lost 150 to 250 cubic kilometers (36 to60 cubic miles) of ice per year between 2002 and 2006, while Antarctica lost about 152 cubic kilometers (36 cubic miles) of ice between 2002 and 2005. Glaciers are retreating almost everywhere around the world including in the Alps, Himalayas, Andes, Rockies, Alaska and Africa. As per the current retreating trend of Gangotri glacier, it is expected to become extinct in next 2000 years. Since the beginning of the industrial revolution, the acidity of surface ocean waters has increased by about 30 percent. This is because of the emission of carbon dioxide into the atmosphere by human activities and hence more being absorbed into the oceans.

The amount of carbon dioxide absorbed by the upper layer of the oceans is increasing by about 2 billion tons per year. If this trend continues, it is going to make the oceans more acidic which will wipe-out large number of sea creatures. An increase of mere 2^0 C of average global earth temperature is going to affect the crop pattern all over the globe. We might witness the frequent crop failure and severe pest attacks on crops which may create a famine like situation and subsequently civil wars. There will be emergence of various new pathogenic viruses and bacteria which may even worsen the problem. IPCC has already predicted a change in rainfall pattern, frequent drought, floods, emergence of new plant and human diseases and extinction of various animals and plant species as a consequence of change in average temperature of the earth.

There is one another school of thought headed by some prominent scientists of the world which clearly rebuffs the concept of climate change or global warming. They support their view with some concrete evidences. On ground average global temperature of the earth has not increased since 1995 and has declined since 2002, despite an increase in atmospheric carbon dioxide of 8% since 1995. In later part of the 20th century rise in average global temperature was at the rate of 1-2^0 C/century, which lies well within natural rates of climate change for the last 10,000 year.

Average global temperature has been several degrees warmer than today many times in the recent geological past. A2^0C change would be well within previous natural bounds. Ecosystems have been adapting to such changes since time immemorial and the result is the process that we call evolution. Increased atmospheric carbon dioxide will prove beneficial for plants, especially for cereal crops. In context to melting of ice in Greenland and Antarctica the supporters of second school of thought simply argue that both the Greenland and Antarctica ice sheets are growing in thickness and cooling at their summit. Sea ice around Antarctica attained a record area in 2017. Temperatures in the Arctic region are just now reaching the levels of natural warmth experienced during the early 1940s, and the region was warmer during earlier times.

In similar fashion they also argue the theory of change in sea level and increase in number of cyclones or their intensity. Some scientific studies suggest that sea level change differs from time to time and place to place. A global average sea level rise of 1-2mm/year occurred naturally over the last 150 year. They also cite the research work and expert views of some prominent meteorologists that no increase in storms has occurred beyond that are associated with natural variation of the climate system.

No matter what are the views of scientific community about climate change? Recent reports of IPCC has proved it beyond the doubt that climate is changing. Now pressure is mounting on the countries like China, USA and India to cut down the emission of carbon dioxide and switch to some alternative and eco friendly sources of energy. So that the mother earth could be saved from another catastrophic event which might even wipe-out the human beings from the earth.

Dr. Sushil Sharma
Assistant Professor,
Department of Botany, Govt. College Arki,
Distt. Solan H.P.
Sonia Sharma

CANCER

Cancer is a disease in which some of the body's cells grow uncontrollably and spread to other parts of the body.

Cancer can start almost anywhere in the human body, which is made up of trillions of cells. Normally, human cells grow and multiply (through a process called cell division) to form new cells as the body needs them. When cells grow old or become damaged, they die and new cells take their place.

Sometimes this order breaks down, and abnormal or damaged cells grow and multiply when they shouldn't. These cells may form tumors, which are lumps of tissue. Tumors can be cancerous or non cancerous (benign)

Differences between Cancer Cells and Normal Calls

Cancer cells differ from normal cells in many ways. For instance, cancer cells:

- grow in the absence of signals telling them to grow. Normal cells only grow when they receive such signals.
- ignore signals that normally tell cells to stop dividing or to die (a process known as programmed cell death, or apoptosis).
- invades into nearby areas and spread to other areas of the body. Normal cells stop growing when they encounter other cells, and most normal cells do not move around the body.
- tell blood vessels to grow toward tumors. These blood vessels supply tumors with oxygen and nutrients and remove waste products from tumors.
- hide from the immune system. The immune system normally eliminates damaged or abnormal cells.
- trick the immune system into helping cancer cells stay alive and grow. For instance, some cancer cells convince immune cells to protect the tumor instead of attacking it.

Sonia Sharma

TISSUE CHANGES THAT ARE NOT CANCER

Not every change in the body's tissues is cancer. So tissue changes may develop into cancer if they are not treated, however. Here are some examples of tissue changes that are not cancer but, in some cases, are monitored because they could become cancer.

- **Hyperplasia** occur when cells within a tissue multiply faster than normal and extra cells build up. However, the cells and the way the tissue is organized still look normal under a microscope. Hyperplasia can be caused by several factors or conditions, including chronic irritation.
- **Dysplasia** is a more advance condition than hyperplasia. In dysplasia, there is also a buildup of extra cells. But the cells look abnormal and there are changes in how the tissue is organized. In general, the more abnormal the cells and tissue look, the greater the chance that cancer will from . Some types of dysplasia may need to be monitored or treated, but others do not. An example of dysplasia is an abnormal mole (Called a dysplastic nevus) that form on the skin. A dysplastic nevus can turn into melanoma, although most do not.
- **Carcinoma in site** is an even more advanced condition. Although it is sometimes called stage 0 cancer, it is not cancer because the abnormal cells do not invade nearby tissue the way that cancer cells do. Because some carcinomas in situ may become cancer, they are usually treated.

Symptoms

- Fatigue.
- Lump or area of thickening that can be felt under the skin.
- Weight changes, including unintended loss or gain.
- Skin changes, such as yellowing, darkening or redness of the skin, sores that won't heal, or changes to existing moles.
- Changes in bowel or bladder habits.
- Persistent cough or trouble breathing.

Sonia Sharma, B.Sc. 1st Year

Our natural and surrounding environment provides us everything we need. We receive air, water, food and all the rest of the environment. The term "save the environment" refers to the proactive involved in safeguarding and protecting the environment by ensuring its sustainability.

We should save drinking water. water is a valuable component of our environment. It should never be wasted. Efforts should be made to significantly reduce domestic and industrial discharges into water bodies. Whenever possible, waste should be recycled to make new items.

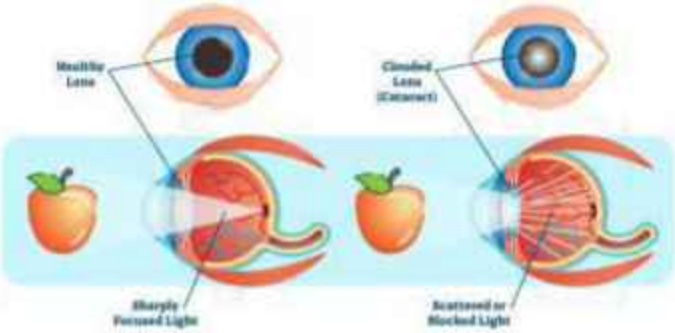
Household and industrial waste must be separated as recyclable and non-recyclable material before being disposed off. Each of us can help save the environment by planting a single tree each month. The use of environment unfriendly materials such as plastics should be discouraged.

Komal Sehgal, B.A 2nd Year

CATARACT SURGERY

The story of the evolution of the surgical relief of cataract is long and full of interest. To earliest authentic record comes from ancient Hindu medicine, long before the Christian era. The happiest history of ophthalmology is the origin of Indian ophthalmology from vedic times. The greatest exponent of this school was Acharya Sushruta, the father of Indian Surgery, who taught the foundation of surgery based on anatomical dissection and practiced aseptic surgery. The first cataract surgery was performed by the ancient Indian Physician Sushruta. Way back in sixth century BC. Cataract surgery is a procedure to remove the lens of our eye and in most cases replace it with an artificial lens. Normally, the lens of our eye is clear. A cataract cause the lens to become cloudy, which eventually affect our vision. To remove the cataract from the eyes, he pushed the lens and used a curved niddle to remove it, which were kept immersed in warm water for few days till they were healed completely. Many people from various countries came to India to seek treatment from Sushruta. His surgerical work was later translated to Arabic language and got transported to European Countries too.

It is a matter of great surprise, that while describing the treatment of Lingnash and timira in chapter 17, Utter Tantra. He described the surgical management of Kafaja Lingnash very elaborately with Keen attention, and described the medical management only for the rest types of lingnash so it seems that kafaja lingnash can only be considered with matured cataract which is operabl only, even today considering its treatment, and rest types of lingnash may not be related with cataract,



where there is loss of visual power and not cured even by medical treatment (yapya) according to Ayurveda. But it is very difficult to correlate the different types of lingnash except kafaja lingnash with the diseases of modern ophthalmology. It is also interesting to note that all sorts of kafaja lingnash are not operable. Acharya Sushruta has given specific contra indication of kafaja linganasha of surgical intervention. If the kafaja lingnash is like the shape of half moon, drop of sweat, or pearl, firm, rough surface, thin in the centre portion, having striation over it, multi-coloured and if it is associated with pain and congestion.

The General believe that the technique of cataract extraction in India the Sushruta period (800 BC) was couching is no longer tenable. A study of the original text suggest that the method was more closely allied to the extra capsular extraction of recent time.

Bhumika Chauhan
B.Sc 2nd Year

ZOMBIE FUNGUS
(OPHIOCORDYCEPS)

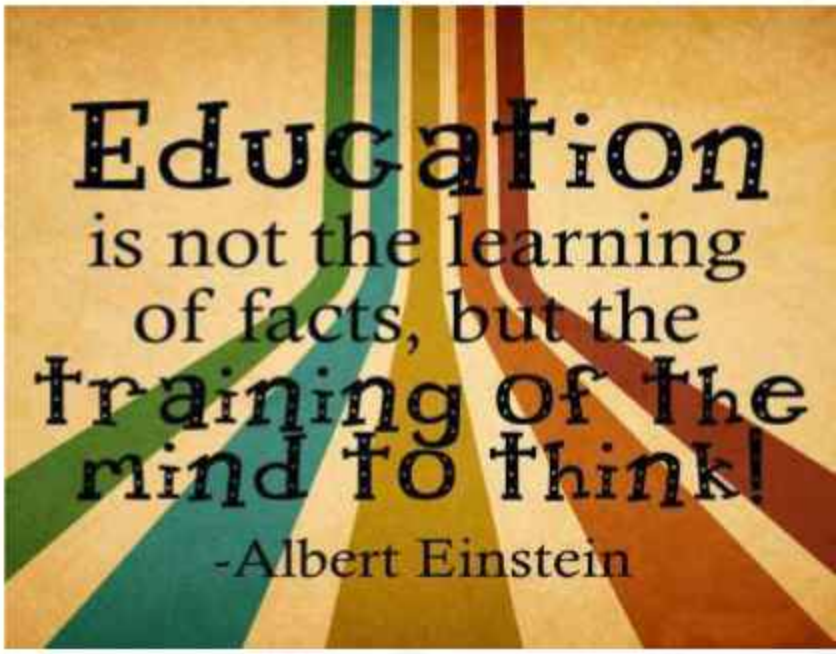
An unsuspecting worker ant in Brazil's rainforest leaves its nest one morning. But instead of following the well-worn treetop paths of its nest mates, this ant stumbles along clumsily, walking in aimless circles, convulsing from time to time. At high noon, as if programmed, the ant plunges its mandibles into the juicy main vein of a leaf and soon dies. Within days the stem of a fungus sprouts from the dead ant's head. After growing a stalk, the fungus casts spores to the ground below, where they can be picked up by other passing ants. This strange cycle of undead life and death has been well documented and has earned the culprit the moniker: " Zombine-ant" fungus-even in the scientific literature. But scientists are just learning the intricacies of this interplay between the Ophiocodyceps parasitic fungus and the Camponotini carpenter ants that it infects. Fossil evidence implies that this zombifying infection might have been happening for at least 48 million years. Recent research also suggestes that different species of the fungus might specialize to infect different groups of ants across the globe. And close examination of the infected ant corpses has revealed an even newer level of spooky saveagery-other fungi often parasitize the zombie-ant fungus parasite itself.

"We have advanced a great deal in understanding how the fungus controls ant behavior," David Hughes, an assistant professor of entomology and biology at The Pennsylvania State University, says. Every few months scientists are discovering yet another peculiar trait that, added together, make this parasite one of the most insidious infection-or perhaps that honor goes to the parasite that ultimately kills the killer parasite. This clever Ophiocordyceps fungus depends on ants to reproduce and spread, but it has found an aboundant host animal.

As Hughes notes, ants have been incredibly successful, currently comprising an estimated half of all insect biomass worldwide. One of the first clues that a tropical carpenter ant has become infected with Ophiocordyceps is that it will leave the dry tree canopy and descend to the humid forest floor, staggering over debris and plants. "Infected ants behave as zombies," Hughes and his colleagues wrote in a 2011 BMC Ecology paper describing some of the least findings.

The ant will walk randomly, displaying "convulsions that make them fall down and thus preclude them from returning to the canopy" they notes, comparing the stumbling gait with a "drunkard's walk". The clumsiness cannot, however, be blamed on the ant. "While the manipulated individual may look like an ant, it represents a fungal genome expressing fungal behavior through the body of an ant," the researchers noted in the paper, Hence the zombie designation.

Devanshu Gautam
B.SC 2nd Year



SUICIDE PLANT

The *Dendrocnide moroides* is a deadly plant native to North-east Australian rainforests. It is also known as "Gympie Gympie" or moonlighter. It is known as suicide plant because it has a sting, so agonising that is said to have made a man kill himself after being stung. It has heart shaped leaves and innocuous appearance. The silica needles on the leaves are filled with a potent neurotoxin. These stingers can stung without even touched as they are shed by the plant. These stingers experienced like being burnt by hot scorching acid and a sensation of electric shocks tickling down the spine. If you are stung by this plant, you can't conveniently pluck the needles out. It's silica mane is too fine and dense to be seen by naked eyes. The sting of Gympie has been described as "the worst pain you'll suffer in you life". The toxin released by this plant target pain receptor in similar way as scorpion. Surprisingly this plant is not deadly at all so how do people die of it's stings then?

North Queensland road surveyor A.C Macmillan was the first to document the effects of "sting tree"' in 1866. He reported that packhouse was stung by a bush, got mad and died within two hours. In a separate incident, an officer serving in WWII unknowingly used a Gympie Gympie leaf as a toilet paper. He ended up shooting himself, unable to bear the deep seated pain.

Emlyn Jones said"According to internet the aborigines supposedly used it to help treat arthritis. Interestingly Gympie Gympie produces fruits. And there are some marsupial species, insects and birds that consume this plant's leaves and fruit without much problem. During her researh Hurley found that red legged Pademelon had developed immunity to sting hair of plant and fed on its leaves.

Bhawana Sharma
B.Sc 2nd Year

NATURE

Nature plays an important role in our life. In nature, everyone depends on each other for their survival. Any dis-balance in nature will create havoc. We are getting everything from nature. The air we breathe and the food we eat, the medicine we take, the wood we use etc are derived from nature. Nature is all the naturally occurring present on this planet. It is the interaction between the physical surroundings around us and includes ecosystem, flora, fauna etc. Ecosystem contains biotic or a biotic factors. Biotic factors includes plants, animals and microorganisms. A-biotic factor includes soil, rock, temperature and humidity. In absence of nature our survival is not possible. The most important thing for survival given by nature is oxygen. The entire cycle of respiration is controlled by nature. The oxygen we in-hale is given by the trees and the carbon dioxide we exhale is absorbed by them. Ecosystem is a community in which producers, consumers and de-composers, are totally dependent on each other for their survival. Research have shown that regular interaction with nature improved physical as well as mental health. It is our duty to take care of our nature. As we all know that the resources provided by the nature are limited. We must use these resources wisely. We are cutting trees to make houses and for making papers. Deforestation, global warming, pollution, soil erosion etc. are threat to our nature. We need to conserve nature for our betterment. We should plant more trees in our surrounding. We can take small initiatives at our level i.e. switching off the lights, fans when not in use, buy less plastic and bring reusable bags, follow the 3R rule i.e. Reduce, Reuse and Recycle and by rain-water harvesting.

Divyanshi Sharma
B.Sc. 3rd Year

MYSTERIOUS CREATURES : SOME UNKNOWN FACTS

1) Bigfoot/sasquatch/Yeti

These hairy ape-men are probably the most witnessed unknown creatures in the world. Whether they are called bigfoot. Sasquatch. Yeti, Skunk ape or Yowie they have been seen in isolated woodlands and mountain areas in virtually every corner of the globe. And the discriptions-from the North American northwest to Florida to Australia-are remarkably consistent:

1. Taller than an average men (seven to eight feet)
2. Covered with long brown or auburn hair (or white hair in the case of the yeti)
3. A strong, repugnant odor
4. Large feet, as evidenced by castings of footprints
5. An aversion to man
6. A piercing eerie howl

2) Loch Ness Monster

Despite excellent expeditions with sophisticated electronic equipment, the lake monsters of the world continue to elude scientists. Yet spontaneous sightings by good witnesses, although rare persist. The loch ness monster or nessie is undoubtedly the most well-know of these aquatic mysteries. But other deep, cold lakes around the world have their own legendary beasts. Descriptions of this creature, too, are amazingly similar:

1. A large creature with a long neck
2. A horse-like head
3. A humped back

Most sightings report the humps protruding from the surface of the water, but occasionally a lucky witness will se the creature stretch its neck high above the water and look around a bit before sub merging.

3) Chupacabra

Even though some sightings date back to the 1970's El Chupacabra-"the goat sucker"-is primarily a phenomenon of the 1990s and its fame has largely been spread by the intenet. The sightings started in earnest in 1995 with reports coming out of puerto rico of a strange creature that was killing farmers livestock-chickens, ducks, turkeys, rabbits and of course, goats-sometimes hundreds of animals in one evening. The farmers, who are familiar with the killing practices of wild dogs and other predators, claimed that the methods of this unknown beast were different. It didn't try to eat the animals it killed, for example; nor did it drag them away to be devoured elsewhere. Instead, the creature killed by draining its victims of blood, usually through small incisions.

Then came the bizarre eyewitness descriptions:

1. About the size of a chimpanzee
2. Hope about like a kangaroo
3. Large glowing red eyes
4. Grayish skin and hairy arms
5. Long snake-like tongue
6. Sharp fangs

4) The Jersy Devil

There is a terrifying creature, they say that haunts the dense pine barrens of New Jersey, and its frightening appearance earned it the name of the Jersey Devil. The legend of the jersey devil dates back to about the mid-1700s when it was considered an omen of disaster or

war, but multiple sightings did not begin until the early 1900s. Some researchers claim that more than 2,000 witnesses have reported seeing the creature over the centuries. Although rare, sightings continue up to the present day.

Descriptions vary, but these are the most commonly cited attributes:

1. about three-and-a-half feet high
2. A head like a collie dog and a face like a horse
3. A long neck
4. Wings about two feet long
5. Back legs like those of a crane
6. Horse's hooves
7. Walks on its back legs and holds up two short front legs with paws on them

5) Mothman

For about 13 months beginning in November 1966, a series of bizarre sightings took place around the area of Point Pleasant. West Virginia, Aside from a spate of UFO report and claimed poltergeist activity, several witnesses came forward with descriptions of an astonishing creature that may have been the focal point of all the weird goings-on. As detailed in John Keel's classic book. The Mothman Prophecies. Hundreds of witnesses allegedly saw a large winged humanoid.

1. Approximately seven feet tall
2. A wingspan over 10 feet wide Gray scaly skin
3. Large, red, glowing and hypnotic eyes
4. Able to take off straight up in flight, traveling up to 100 miles an hour
5. Liked to mutilate or eat large dogs
6. Screeched or squealed like a rodent or electric motor.

6) Elves and Fairies

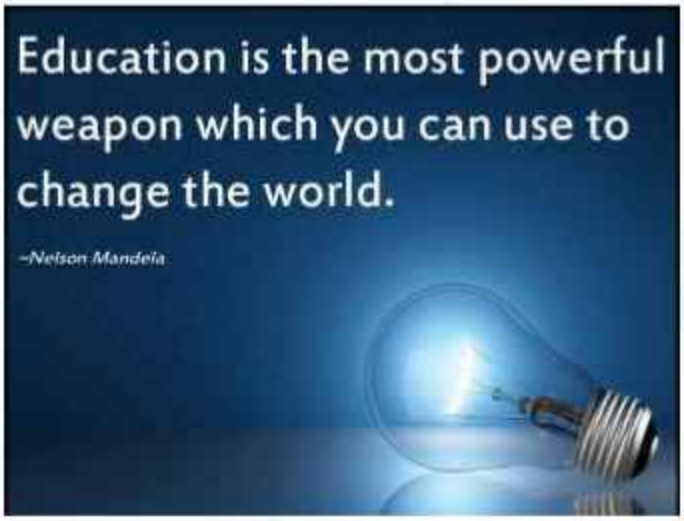
There aren't many people who take seriously the existence of elves and fairies in today's society. Yet there are people who will swear on the heads of their grandchildren that they have seen them with their own eyes- just as plainly as others have seen ghosts. Bigfoot or the loch ness monster. The stories of elusive little people are as ancient as civilization itself and can be found in virtually every culture on Earth. Most familiar to us are the legends of elves, dwarfs. leprechauns, and trolls from Europe and Scandinavia. They have been the subject of dozens of children's fairy tales, books, myths and inebriated tales. William Shakespeare made them central characters in A midsummer night's dream.

Generally, fairies were described as tiny ephemeral beings with wings who resided in forests. Elves, dwarfs and leprechauns were likewise residents of the forest. Unlike fairies, however, they were quite human in appearance-except for diminutive size. They were often pictured as having their own miniature civilization, hidden away from the human world.

On a summer night in 1919, 13 year old Harry Anderson claimed to have seen a column of 20 little men arching in single file, made visible by the bright moonlight. He noted they were dressed in leather knee pants with suspenders. Mumbling something unintelligible all the while.

Elves and fairies were considered quite real in past cultures and were a familiar part of their rich folklore. In today's technological society perhaps. We've simply replaced them in our imagination with little gray aliens.

Tanisha
B.Sc 2nd Year



DINOSAUR

Dinosaur are a group of reptiles that have lived on earth for about 25 million years. In 1842, the English naturalist Sir Richard Owned coined the term Dinosauria, derived from the Greek deinos, meaning "fearfully great", and sours, meaning "lizard".

Dinosaur fossils have been found on all seven continents. All non-avian dinosaurs went extinct about 66 million year ago. There are roughly 700 known species of extinct dinosaurs. Modern birds are a kind of dinosaur because they share a common ancestor with non avian dinosaurs.

Paleontology- Paleontologists are like detectives who examine the evidence that extinct animals left behind. Those clues to what dinosaurs were like are found in fossils- the ancient remains of an organism, such as teeth, bone or shell or evidence of animal activity, such as footprints and track ways.

Everything we know about non-aura dinosaurs is based on fossils, which include bones, teeth, footprints, tracks, eggs and skin.

The earliest known dinosaurs appeared during the Triassic period (approximately 250 to 200 million ago) Dinosaurs evolved into a very diverse group of animals with a vast array of physical features, including modern birds. Modern birds, or avian dinosaurs, have skeletal features that are almost identical to some non-avian dinosaurs.

Feathers evolved before flight and may have functioned as insulation to keep dinosaurs warm, or for display as a way to attract mates. Dinosaurs may have extinct from our planet but they are still alive in our imagination.

Chetna Nirankari
B.Sc. 3rd Year.

MARS: NEXT HOME?

When we ask "Where might we find extraterrestrial life," the first place many scientists turn to because of its similarity to the Earth, is Mars. Mars may have been like the Earth in its past. Although no signs of life on Mars have been found, scientists will continue to search because they are aware of the potential for life in extreme environments.

What is life?

This tour wouldn't be complete without looking at....what is life? Does this sound like a strange question to you? Of course we all know what is meant by the word "life", but how would you define it?

Do all living things move? Do they all eat and breathe? Even though we all seem to know what is meant by saying something is "alive", it's not very easy to describe what "life" is. It's almost as hard as describing where life came from.

Even the biologists (people who study life) have a tough time describing what life is! But after many years of studying living things, from the mold on your old tuna sandwich to monkeys in the rainforest, biologists have determined that all living things (at least living things on Earth) do share some things in common:

1. Living things need to take in energy.
2. Living things get rid of waste.
3. Living things grow and develop.
4. Living things respond to their environment.
5. Living things reproduce and pass their traits onto their offspring.

Over time, living things evolve (change slowly) in response to their environment. Therefore, in order for something to be considered to "have life" as we know it, it must possess these characteristics.

Life on Earth....Life Elsewhere?

Life as we know it on earth requires a certain environment to survive. Even so, there are creatures on earth which seem to be able to survive in harsh environments, where the temperatures are very cold, or where there is little water or oxygen. It is environments like these which are similar to those found on other planets.

Sophisticated life forms are relative newcomers on Earth compared to bacteria. Because the environment of other planets is more primitive, life on other planets (if it exists) may be primitive and unsophisticated. If not, life would have developed the ability to withstand other worldly environments as well as finding material for nourishment. We might have to imagine what such creatures would be like.

In 1996, scientists mistakenly thought that they had discovered life on Mars. But, there has not been any concrete evidence as of yet of life anywhere in the solar system besides Earth.

Life on Mars?

In July, 1996, it was announced that Dr. David McKay, along with a team of scientists at Johnson Space Center (a division of NASA) had discovered possible fossils of bacteria in a meteorite named ALH84001 that came from Mars. It was found in the Allen Hills in Antarctica in 1984 after having landed there 12,000 years ago. While many scientists were excited at first, much of the proof offered fell apart. NASA said that after two years of study "a number of lines of evidence have gone away."

Several different chemicals and molecular structures were exciting because they looked similar to byproducts of life on Earth. However, these chemicals and structures can also be created without life. Some are even present in deep space on comets, and scientists do not think that they came from Martian life anymore.

Small spheres were observed in the meteorite which the scientists in 1996 claimed were the fossilized remains of bacteria. However, they are roughly 1000 times smaller than the smallest bacteria on Earth, so don't resemble any life thought to be possible. Organic (carbon containing) compounds were found with the spheres, but it turned out that the organic compounds became a part of the meteorite after it landed on Earth (possibly when seeped in a compel times over the 12,000 years the rock laid in Antarctica). Carbon 14, an isotope found on Earth is present in the organic compounds, but not in the spheres.

The environment of Mars in the past was very different than it is today. Conditions then may have been favorable for the existence of life. Even though the Mars meteorite does not prove life once existed on Mars, it does not disprove the possibility.

The Search for Life on Mars:

The Viking program of the 1970's was the first to return data that there is currently no evidence of life on Mars.

As part of a more thorough search, the Mars Surveyor Program was put in place. Five spacecraft in all were to be sent to Mars between 1996 and 2005. Those spacecraft were to include the Mars Global Surveyor, and the Mars Climate Orbiter and Polar Lander.

Unfortunately, the Mars Climate Orbiter and Polar Lander were lost. Scientists still hope that after all the information is gathered, they might know more about the evolution of Mars and its potential to harbor life.

Tanisha
B.Sc 2nd Year

ENVIRONMENT AND CLIMATE CHANGE

Introduction:

over the past 3.5 billion years, the planet's climate has been altered by volcanic emissions, changes in solar input, continents moving slowly atop shifting tectonic plates, impacts by large meteors , and other factors. Over the past 900.000 years, the atmosphere has experienced prolonged periods of global cooling and global warming. Climate change affects every single feature of the nature environment. The variation in the natural environment is due to excess in alteration of climatic factors, essentially making change within the earth; for example, ecological alteration makes temperatures increase on multiple bits of the planet. This results in a gentler cold season in various areas. These milder winters infrequently allow insect pests to survive in more significant numbers and show up earlier, appearing in the springtime. This results in further pressure on plants and other crops, and in fact, leads to die-offs in certain regions (Shahzad *et al,*2021). These alternating cycles of freezing and thawing are known as glacial and interglacial periods. The ongoing anthropogenic climate change is mainly caused by an increase in the amount of greenhouse gases, especially carbon dioxide (CO_2) in the atmosphere.

Consequences of Climate Change:

- Gradual rise in sea level
- Rise in global temperature
- Ocean water getting warmer
- Greenland and Atlantic ice sheath are shrinking
- Arctic sea ice have also thinned out
- Melting of Glaciers
- Acidification of Ocean and Death of Coral

Severity in season along with the intensity and frequency of climatic hazards have greatly increased (floods, heavy rainfall, dry spell, cyclones etc.)

Indian Meteorological Department, Ministry of Earth Science, Government of India had released a statement on "Climate of India during 2020", published on 4th January 2021. According to this document, the annual mean land surface air temperature averaged over India during 2020 was above commenced in 1901. However, this is substantially lower than the highest warming observed over India during 2016 (+0.710C). The Global mean surface temperature anomaly during 2020 (January to October as per WMO state of the global climate) is +1.20C. The 2020 annual rainfall over the country was 109% of its Long Period Average.

Why are we concerned for Climate Change now?

According to study by IPCC, "World to breach 1.5^{0}C threshold by 2027-2042", The world will heat up more than in can take much earlier than anticipated, a group of researchers said. The planet will breach the threshold of 1.5 degrees Celsius above pre-

industrial levels between 2027 and 2042. (De and Dhote, 2021)

Climate change is also warming the land. The Indian Ocean is like a bathtub with water getting warmer. These supplies huge amounts of moisture to land and creates widespread floods. Warming phase of the El Nino Southern Oscillation sometimes brings warmer temperatures to India, especially during the summer season.

Future strategies to cope with these problems

Resilience in agriculture to a biotic stress

Crop for the future to extend our genetic base/resources

Modern plant breeding technologies

Climate smart breeding

Temperature tolerance

Drought tolerance

Improving food security

Conclusion:

Climate change causes multitude of impacts and poses a risk to our ecology, economy, and society. Climate change may have brought down rainfall over the years, but it has increased the intensity of rain in some of the places.

Integrating climate change concerns into planning process will lead to a holistic approach to better development of settlement and fight against climate change. It is confirmed that climate change and their severe impact will threaten the food security, insect pollinator, crop survivability, and production. The most severe issue that will cause significant yield loss is an insect outbreak due to abrupt climate change.

The water stress, heat stress, salinity/alkalinity, and abrupt rainfall pattern will become harsh due to Climate Change, which continuously threatens crop production. Furthermore, the major crop like wheat, cotton, rice, maize and sugarcane production will impair due to the recent climate change scenario and this issue becomes inordinate worse with time.

Therefore, it is meaningful to make the future strategy to cope with upcoming climate change stresses. Climate-smart agriculture, climate-smart breeding and adapting smart agriculture practices have considerable importance in the recent era.

Akhil Pal
B.Sc. 1st Year

PLANT THAT EAT INSECTS

Carnivorous plant, sometimes called insectivorous plant, any plant especially adapted for capturing and digesting insects and other animals by means of ingenious pitfalls and traps. Carnivore in plants has evolved independently about six times across several families and orders. The more than 600 known species of carnivorous plants constitute a very diverse group. In some cases having little more in common than their carnivorous habit.

1. Venus flytrap *(Dionaea Muscipula)*

The Venus flytrap is a flowering plant best known for its carnivorous eating habits. The "trap" is made of two hinged lobes at the end of each leaf. On the inner surfaces of the lobes are hair-like projections called trachoma that cause the lobes to snap shut when prey comes in contract with them. This type of movement is called thigmonasty-a non directional plant response to being touched. To prevent the plant from wasting energy if prey isn't actually there, the trap will only shut when the trachoma are touched multiple times. The hinged traps are edged with small bristles that interlock when the trap shuts to ensure the prey can't squirm out. There are other carnivorous plants in the wild but the Venus flytrap is one of the very few that exhibits motion to actively trap its prey

2. Pitcher plants *(Cephalotus Follocularies)*

Pitcher plants are several different carnivorous plants which have modified leaves known as pitfall traps-a prey-trapping mechanism featuring a deep cavity filled with digestive liquid. The traps of what are considered to be "true" pitcher plants are formed by specialized leaves. The plants attract and drown their prey with nectar.

3. Bladderwort *(Utricularia)*

Bladderwort, (genus Utriclaria) genus of carnivores plants in the family Lentibulariaceae (order Lamiales). The bladderwort genus contains 220 widely distributed species of plants characterized by small hollow sacs that actively capture and digest tiny animals such as insect larvae, aquatic worms, and water fleas. Bladderworts can be found in lakes, streams and waterlogged soils around the world and several are invasive species that have spread to novel habitats. A physiological process moves water from the interior to the exterior of the bladders, generating a state of low pressure within the traps. If a small animal triggers the bristles that project from the surface of the door, the trap suddenly opens, and a quick inflow of water sucks the prey inside.

Minakshi Verma
B.Sc. 2nd year

ROLE OF SCIENCE IN DAY TO DAY LIFE

Science has a huge role in day to day life, from the small things to the big things. One of the importance of science is it helps us to advance in every aspect from technology, medicine, engineering and more. As an example the recent outbreak of the pandemic also known as Covid-19 has put scientists from all over the world on their feet to find a cure for this deadly virus. Science is also able to help us to differentiate between true and false claims through the process of analysis and experiment. Their branches also play a very important role.

Botany is the scientific study of plants. They provide us variety of things to fulfill our daily requirements including food, air, clothes, wood, medicine, shelter and many products for human benefit. Botany is important in the area of economic productivity because it is involved in the study of crops and ideal growing the study of plants help us to understand how plant biological processes work. Botany provide raw materials for paper, building materials, fabrics, medicines and many other products. Botanists study the chemicals produced by different plants to find new uses for them. For example, we use some plant chemicals to treat certain type of cancer.

Zoology is the scientific study of animals. It makes a huge impact on our world through the scientific study of the inovation, anatomy, physiology, behavior, habitats of animals. Zoologists help us to identify endangered species and develop conservation plans to protect them. Most of us consume eggs, milk and meat on a daily basis which is obtained from animals. Zoology help us understand the system of production of these food items, eventually helping us to improve their numbers and quality. The knowledge of Zoology is helping us to improve the health of human and other animals. Animals have important role in maintaining our environment Microorganisms eat dead bodies and clean environment. So the knowledge of Zoology is important in maintaining their natural habitat and protecting them from extinction.

Chemistry also plays an important role in day to day life. Everything on earth which we used such as clothes, soap, PVC pipes, paints, cosmetic are product of chemistry. For example, clothes we wear are made up of nylon, silk which is a polymer, the utensils we use for cooking purpose are coated with Teflon which is also a polymer. Thereafter, artificial preservatives such as sodium benzoate which is chemical used to prevent the spoilage of food and increases the shelf life of food. Soaps are the sodium and potassium salts of higher fatty acids. Chemicals has provided fertilizer, pesticides to aid in production of healthy crops and increase in the production. Thus everything in our surrounding is made up of chemicals. Therefore many things that we do daily wouldn't be possible without scientific knowledge.

Prachi Vashisht
B.Sc. 3rd Year

PLANNING

SECTION

Index

1	Case Study: Chanda Kochhar...	*Madhu Chauhan*
2	RBI Reserve Bank of India	*Priyanka*
3	Income Tax Return (ITR)	*Kavita*
4	Limited Liability Partnership	*Sneha*
5	Balance Sheet of Life	*Anchal Pal*
6	RTI Act 2005	*Sarita*
7	Monetary Policy Committee	*Kanika Kashyap*
8	Dissolution of Partnership	*Diksha*
9	E-Commerce	*Taniya Sharma*
10	Currency	*Mahima Thakur*
14	Service Sector in India-A rising sun	*Ritika Dhawan*
12	Government Budget and the Economy	*Niharika*
13	E-Commerce in India	*Sanjana Sharma*
14	Monetary Policies of India	*Dimple*
15	Unemployment	*Radhika*
16	Life's Accountancy	*Mansi*
17	IMF: International Monetary Fund	*Sanyukta*
18	Startup India	*Chetna*
19	Inflation	*Arjun*
20	National Income	*Harsha*
21	Nirnayan	*Hina*

Editorial

Dr. Arun Kumar
Teacher Editor

Madhu Chauhan
(B.Com 3rd Year)
Student Editor

Dear readers,

I feel great pleasure in presenting the planning forum of the college magazine " Pushpita". The magazine is not Section of a single individual but the collective effort of students and teachers. Our annual college magazine; an assemblage of the literary contribution by our students and teachers glimpses our journey through this wonderful academic year.

I express my gratitude to our Principal Dr. Jagdish Chand and the editorial board for enduring faith in me and entrusting the task of putting this wonderful journey together through this magazine. I am truly indebted to my team and friends who extended their full cooperation whenever it was required.

I conclude myself on the valuable words of Marie Curie, "Nothing in life is to be feared, it is only to be understood. Now it is the time to understand more, so that we may fear less"

CASE STUDY: CHANDA KOCHHAR RISE AND FALL OF A PADMA BHUSHAN AWARDEE

Mrs. Chanda Kochhar is the ex CEO and Mo of ICICI bank. She has been a significant figure in shaping India's retail sector. Under her leadership ICICI bank not only flourished but also bagged the "Best retail bank award" for four consecutive years from 2001-2004. She was conferred the Padma Bhushan Award in 2011. She was appeared consistently in fortune's list of most powerful women since 2005. Mrs. Kochar has been accused in a case where in a fraud than 1600 crores of rupees was done by videocon and it's representative Venugopal Dhoot.

It all started when videocon asked a consortium of banks to tend it loans of around 4000 crores of rupees. There were a total of 28 banks and ICICI bank was one of the. ICICI bank has vouched to lend around 3600 cores but could not do so and could only lend around 1730 crores of rupees which later turned into NPA. There were a series of transactions which had taken place between videocon and ICICI bank during the time when Mrs. Kochhar was the CEO.

Incidentally during this time, Deepak Kohhar; husband of Chanda Kochhar and Venugopal Dhoot formed a company named NU Power and Mr. Dhoot provided this company a loan of 64 crores. Things took an interesting turn when Mr. Dhoot transferred almost all the shares of NU Power to Mr. Deepak kochher and his brother's company and his family members.

An independent panel was set up under the chairmanship of Retd. Chief Justice of Supreme Court, sir. BN Srikrishan and this committee held her guilty as she was not able to prove no conflict of interest on her part. She has been accused of corruption, nepotism and violation of code of conduct. She was removed from her post and all her bounces for the last ten 10 year have been scraped. The case is still on an only time will tell whether Mrs. Kocher was actually guilty of mis conduct or not. Till the decision of final court of appeal, the debate is still on.

Madhu Chauhan, B.Com 3rd Year

RBI RESERVE BANK OF INDIA

Reserve Bank of India (RBI) is India's central bank. It controls the monetary policy concerning the national currency. RBI commenced its operations on 1st april, 1935 in accordance with the Reserve Bank of India Act, 1934. The original share capital was divided into shares of 100 each fully paid. Following India's independence on 15 august 1947, the RBI was nationalised on 1 January 1949. RBI is India's central bank and regulatory body responsible for regulation of the Indian banking system. RBI controls the monetary policy concerning the national currency, the Indian Rupee. The basic functions of the RBI are the issuance of currency, to sustain monetary stability in India, to operate the currency, and maintain the country's credit system. RBI motto is Here Comes the sun-monetry policy."

Priyanka, B.Com 3rd Year

INCOME TAX RETURN (ITR)

Introduction :

ITR is a form which a person submit to income tax Department. It contains information about the person's income and taxes to be paid on it during the year.

Information filed in ITR should related to be particular financial year, i.e. starting 1st April and ending on 31st march of the Next year.

Who should file ITR?

1. Gross total income (Before deduction U/S 80C to 80U) exceeds Rs. 2.5 Lakhs in Fy 2020-21.

This limit is Rs. 3 Lakhs for senior citizen (60-80) Rs. 5 Lakhs for super senior citizen (above 80 years)

2. A company or a firm having profit or loss in financial year.
3. If you have more than one source of income like house property, capital Gain etc.
4. In you want to claim on income tax refund from department.
5. If you earned from or having invested in foreign assets during financial year.
   If you wish to apply a loan or Visa.

Eligibility to File ITR:

Any one having a valid Pan is eligible to file IT return even their income is below exemption limit; It is mandatory for companies and firm to file ITR.

Which ITR should File?

ITR-1

- Income from salary/Pension
- Income from one house property
- Income from other sources
- Agriculture income up to Rs. 5000

ITR-2

Income From

- Everything from ITR-1>50 lakhs
- Capital Gains
- More than one house property
- Foreign Income/ Foreign Asset
- Agricultural Income > Rs. 5000

ITR-3

Income From

- Everything from ITR-2
- Business/ Profession
- Partner in a partnership firm
- Individual director in a company

ITR-4

Income from

- Individual, HUFS, Partnership firm
- Opted for presumptive tax scheme
- Annual turnover up to Rs.2 Crore

ITR-5

Income from

- Firm, LLPs (Limited Liability Partnership)
- AOPs (Association of Person's)
- BOI's (Body of individuals)

ITR-6

Companies not claiming exemption under section 11

ITR-7

Income under section 139 (4A), 139 (4B), 139 (4C), 139 (4D), 139 (4E), 138 (4F)

Conclusion: Income tax return is a form which a person is supposed to submit to the Income Tax Department of India. It contains information about the person's income and the taxes to be paid on it during the years.

Kavita, B.Com. 2nd year

LIMITED LIABILITY PARTNERSHIP

A Limited Liability Partnership or LLP is a kind of partnership wherein some or all partners possess limited liabilities which has the features of both the partnership organisation and company organisation contained in it.

For the establishment of LLP the minimum number of partners has to be not less than two and the maximum is 50. The partners of LLP is individual, LLP and company Government of India passed limited liabilities partnership act 2008 and it was notified on 31-03-2009. As per this act the LLP shall be a body corporate and a legal entity separate from its members. The LLP will have perpetual succession.

The liability of partnership is limited to the unpaid amount of their shares. The private properly of partners can not be used to meet the liabilities of the business.

In LLP easy to transfer the ownership, separate ownership of assets, less rate of tax, easy to raise the fund.

Sneha, B.Com 1st Year

BALANCE SHEET OF LIFE

In the precious balance sheet of life
we have our character as the capital
and our wisdom as the investments
we enter our feelings and thoughts
share the ideas and values
credit by giving, debit by receiving
happiness as the liabilities
friends as the profit.
Enemies as the loss patience and
humanity as the bank balance
let's compromise and adjusts
to the goodwill of the soul!
But at last everything will be equal.

Anchal Pal, B.Com 3rd Year

RTI ACT 2005

Our country India is a democratic country. Laws are made time to maintain Democracy. Right to Information is also a similar law under which the democracy of the country in strengthened, as well as the participation of common citizen is administrative work increases.

"Information is the currency of Democracy"

Right to Information means right to get information. Under this law, any resident of India can get any information from any concern authority on any subject within 30 days.

The "Right to Information" Bill was passed by the parliament and the bill was accepted by the president on June, 15, 2005. This law came into force on 21th October 2005 except for Jammu & Kashmir.

The RTI Act specifies that citizens have a right to: request any information; take copies of document; inspect documents, works and records; take certified sample of material of work; and obtain information in the form of printouts, floppies, tapes, video cassettes or in any other electronic mode.

It has been given the status of fundamental rights, incorporated under Article 19(A) of the constitution of India.

Due to this, common people get benefits in many ways and transparency comes in the system. It protects the right of common citizens and empowers citizens. By using this law, people can get information related to corruption complaints, electricity water problems, road repair funds etc. for a healthy democracy, it is necessary for officer bearers to be accountable for posts. A common citizen has the right to know what plan has come for him by the government is that plan worthwhile? In such a situation, the Right to Information becomes very important to being account ability and to bring transparency.

The purpose of information is not knowledge
It is being able to take the right action.

Sarita, B.Com 2nd Year

MONETARY POLICY COMMITTEE

The monetary policy committee is a committee constituted by the central Government and led by the governor of RBI monetary policy committee was formed with the mission of fixing the benchmark policy interest rate to restrain inflation within the particular target level. The RBI governor controls the support and advice monetary policy decision with the support and advice of the internal team and the technical advisory committee.

The Reserve Bank of India Act, 1934, was amended by the Finance Act, 2016 to provide for a statutory and institutionalized framework for a monetary policy committee for maintaining price stability, while keeping in mind the objective of growth. The government of India, in consultation with RBI notify the Inflation target in the gazette of India dated 5 august 2016 for the period beginning from the date of publication of the notification and ending on March, 31,2021 as 4%. At the same time, lower and upper tolerance levels were notified to be 2% and 6% respectively.

Economic statistics such as Gross Domestic Product (GDP), the rate of inflation and industry and sector specific growth rates influence monetary policy strategy.

In India the RBI plays an important role in controlling inflation through the consultation process regarding inflation targeting.

Kanika Kashyap, B.Com 3rd Year

DISSOLUTION OF PARTNERSHIP

Dissolution of firm means discontinuance of economic relationship between the partners. According to section 39 of Indian Partnership Act, 1932 "Dissolution of firms mean a dissolution of partnership between all the partners in the firm".

Dissolution of firm means the business of the firm is put to an end; assets are disposed off, liabilities are paid off and the accounts of all the partners are also settled. Thus when the complete business of the firm is closed down due to any reason, it is called dissolution of the firm.

Settlement of Accounts on Dissolution

In the case of dissolution of a firm ceases to conduct normal business and has settle to its accounts. All the assets are sold out and the liabilities are paid off. It is known as settlement of accents.

Treatment of partner:- Loss to be paid first out of profit, then out of capital and lastly by the partners individually in the proportions in which they were entitled to share profit.

Application of assets:- The amount realised from the asset of the firm including any sum of money contributed by the partner to make up deficiencies of capital should be applied in the following orders:-

- In paying the debts of firm due to third parties.
- In paying ratably loans and advances made by partners to the firm as distinguished from capital .
- In the paying to each partner retable what is due to him on surplus to be distributed amongst the partners in their profit sharing rations.

Diksha, B.Com 1st Year

ई-कामर्स

इलेक्ट्रॉनिक तरीके से किसी भी चीज का व्यापार करना ई-कॉमर्स कहलाता है। इलेक्ट्रॉनिक सिस्टम के द्वारा खरीदी और बिक्री का प्रचलन बहुत प्रसिद्ध होता जा रहा है। इसमें बहुत तरीके से बिजनेस किया जाता है जैसे-

बिजनेस टू बिजनेसस जिसमें एक कंपनी दूसरी कंपनी के डायरेक्ट कांटेक्ट में आकर सामान की बिक्री और खरीद ही करती है। बिजनेस टू कंज्यूमर जिसमें एक कंज्यूमर दूसरे कंज्यूमर से सामान खरीदा और बेचता है। कंज्यूमर टू बिजनेस जिसमें एक कंज्यूमर बड़ी-बड़ी कंपनियों से व्यापार करता है।

महत्व: ई-कामर्स का महत्व बिजनेस में ज्यादा है। इसकी मदद से यह बहुत ही जाना माना सिस्टम है। इसका ओपन होने का या बंद होने का कोई निर्धारित समय नहीं होता यह 24 घंटे और सातों दिन खुले रहता है जिसमें ग्राहक किसी भी समय मार्केटिंग कर सकता हैं। ई-कामर्स के जरिए ऑनलाइन मार्केटिंग के साथ ऑनलाइन पेमेंट भी बहुत जल्दी होती हैं।

लाभ: ई-कामर्स के जरिए ग्राहक राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मार्केटिंग से जुड जाता है। इसकी मदद से सामान खरीदने के लिए बाहर जाने की जरूरत नहीं पड़ती हमें हमारी जरूरत के सामान घर पर ही डिलीवर कर दिया जाता है। ई-कामर्स से बिजनेस में आने वाली बाधा कम हुई है। कम लागत के साथ भी बिजनेस पारंपरिक स्टोर से अधिक विकसित होती हैं। खरीदने वाले व्यक्ति के लिए और बेचने वाले कंपनियों के लिए यह सुविधा बढ़ा देता हैं।

निष्कर्ष: ई-कामर्स बहुत विकसित होता जा रहा है, क्योंकि इसमें ग्राहकों को बहुत सुविधा दी जाती है। इसकी जागरूकता हर क्षेत्र में ना होने के कारण ही लोगों की परेशानियां बढ़ती है। परंतु इसकी परेशानियों से अधिक इसके फायदे हैं जो वर्तमान समय में देखे जा सकते है। ई-कामर्स का प्रचलन वर्तमान में और भी ज्यादा तेजी से बढ़ने की संभावना हैं।

तानिया शर्मा, वाणिज्य संभाग प्रथम वर्ष

CURRENCY...

Money in the form of paper or coins by a govt. and accepted at fixed value, is known as currency. In bartering, goods and services were exchange directly for other goods and services.

Currency is anything that is generally accepted to have as a medium of exchange so, that it can be treated for goods and services. The trading system within an economy is based on its currency.

Currency, something (such as coins, treasury notes and bank nots that is in circulation is medium of exchange). The value of currency is determined by aggregate supply and demand. It helps encourage economic activity by increasing the market for various goods and it enables consumers to store wealth and therefore address long term needs.

Altogether, there are 162 "official currencies" around the world. Each currency is unique in its functions. The list of currency as US dollars, Euro, Japanese Yen, Indian Rupee. The currency of India is Indian rupee. One rupee consist 100 Paisa.

Mahima Thakur, B.Com 3rd Year

SERVICE SECTOR IN INDIA: A RISING SUN

The economic activities of a country are broadly divided into agriculture, industrial and service sector. As a matter of fact, with the growth and development of economy, the contribution of industrial sector and service sector should increase to the GDP and that of agriculture sector should decrease. In recent year India has witnessed a phenomenal growth in territory sector of economy as the sectoral contribution of service sector to the GDP has stepped up from 28% in 1950-51 to 51.43%. The employment opportunities in service sector has also increased to 61.96% in 2003-04.

There is strong need for the development for strong infrastructure for service sector along with the stepping up programmes of Industrialization and modernization of agriculture and agro based industries.

Ritika Dhawan, B.Com 1st Year

GOVERNMENT BUDGET AND THE ECONOMY

February 1 is a well known date in India when the finance ministers presents annual budget of the government for its approval by the parliament. The budget unfolds:

(i) The financial performance of the government over the past one year.
(ii) The financial programmes and polices of the government for the next one year.

As regards financial performance of the government, it is more like a description of what happened during the past one year focus is placed largely on the other part of the budget describing programmes and policies of the government for the next one year.

The programmes and policies of the government as presented in the budget are known as 'Budgetary Policy' of the government, or 'Fiscal Policy' of the government. It has two aspects: (i) Revenue Aspect, and (ii) Expenditure Aspect. On the revenue side, the budgetary policy reveals expected expenditure of the government.

It is by managing the budgetary revenue and budgetary expenditure that the government tries to achieve 'growth with stability'.

Need of Govt. Budget:

A govt. budget is the means of providing control over expenditure and revenue by the government Budget helps in maintaining stability and control over the government's finance and are also a means of providing accountability through financial reporting. Some of the important points are:

(i) Resource Reallocation
(ii) Reduce the Difference in Income and Wealth
(iii) Improvement in Economic Growth
(iv) Reduce Differences in Regional Development

Govt. Budget 2023

The 2023 union budget of India was presented by the Ministry of Finance of India on February 1, 2023. This was the fourth budget of Narendra Modi- led NDA government's second term starting from 2020. The Economic Survery for 2022-2023 was released on January 31,2023 before the budget.

While presenting the 2023 Union Budget, Finance Minister Nirmala Sitharaman said in her speed: "This Budge lays a futuristic "Amrit Kaal' women, for youth and marginalized communities, big public investment for infrastructure guided by PM Gatishakti, productivity enhancement, energy transition and climate action and financing of investments."

Role of Govt. Budget in Indian Economy

The Union Budget aids in controlling the economic fluctuations as well. It ensures proper handling of inflation and deflation, thus bringing about economic stability. During inflation, surplus budget policies as implemented, while deficit budgets as devised during deflation are implemented, while deficit budgets are devised during deflation.

Niharika, B.Com 1st Year

E-COMMERCE IN INDIA

What is E-commerce

- Electronic Commerce or e-commerce is a business model that lets firms and individuals buy and sell things over the internet.
- Propelled by rising Smart phone penetration, the launch of 4G network and increasing consumer wealth, the Indian- e-commerce market is expected to grow to US$ 200 billion by 2026 from US$ 38.5 billion in 2017.
- India's e-commerce revenue is expected to jump from US$ 200 billion in future.
- The India e-commerce industry has been on an upward growth trajectory and is expected to surpass the US to become the second-largest e-commerce market in the world by 2034.

Types of E-Commerce

B2C Business to Consumer
B2B Business to Business
C2C Consumer to Consumer
P2P Peer to Peer
M-Commerce Mobile Commerce

Government Initiatives Regarding e-commerce in India

- In February 2019, a draft National E-commerce Policy has been prepared and placed in the public domain, which addresses six board issues of the e-commerce ecosystem vic. e-commerce marketplace; regulatory issues and export promotion through e-commerce.
- The reserve bank of India (RBI) has decided to allow " Inter comparability" among prepaid payment instruments (PPIs) such as digital wallets, prepaid cash coupons and prepaid telephone top-up cards. RBI has also instructed banks and companies to make all know- your- customer (KYC). Compliant prepaid payment instrument (PPIs), like mobile wallets, interoperable amongst themselves via unified payment interface (UPI).
- The heavy investment of Government of India in rolling out the fibre network for 5G will help boost e-commerce in India.

What Ahead?

- E-commerce has become an important part of many multilateral negotiations such as regional comprehensive Economic partnership (RCEP), WTO, BRICS etc.
- E-Commerce still faces various issues like international protection etc. As a growing sector with huge interest from both domestic and international players, it become pertinent to regulate it keeping in mind the interest of both entrepreneurs and consumers. A conducive environment and a level playing field should be encouraged.
- Policymakers should also be mindful of shaping a vibrant domestic industry.

A comprehensive policy is of utmost importance to reflect India's position in both domestic and international or multilateral forums.

Sanjana Sharma, B.Com,2nd Year

MONETARY POLICIES OF INDIA

Monetary Policy is the process by which the monetary authority of a country, generally Central Bank, controls the supply in the economy by its control over interest rate in order to maintain price stability and achieve high economy growth in India, the central authority is the Reserve bank of India (RBI). The reserve bank of India act 1934 (RBI Act) was amended by the finance act 2016 to provide a statutory and institutionalized framework for a monetary policy committee for maintaining price stability, while keeping in mind the objective of growth. The monetary policy committee is entrusted with the task of finding the benchmark policy rate (Repo Rate) required to maintain inflation within the specified target level. As per the provision of the RBI act, three of the six members of the monetary policy committee will be form the RBI and other three members will be appointed by the central government.

Instruments of Monetary Policy

There instruments are used to control the money flow in the economy:

Open Market Operations:

An open market operations is an instrument of monetary policy which involves buying or selling of government securities like government bond from or to the public and bank.

Cash Reserve Ratio (CRR)

Cash Reserve Ratio is a certain percentage of bank deposit which banks are required to keep with RBI in the form of reserve or balances. As per the suggestion by the Narasimham Committee report, the CRR was reduced from15% to in 1990 to 5.1 in 2002. As of 21 May 2021 the CRR is 4.50%

Statutory Liquidity ratio (SLR)

Every financial institution has to maintain a certain quantity of liquid assets with themselves at any point of time of their total time and demand liabilities. The ratio of the liquid assets to time and demand liabilities is termed as the Statutory Liquidity Ratio.

Bank Rate policy

The Bank Rate, also known as the discount rate, is the rate of interest charged by the RBI for providing funds or loans to the banking system. Funds are provided either through lending directly or discounting or buying money market instruments like commercial bills and treasury bills.

Repo Rate and Reverse Repo Rate

Repo Rate is the rate at which RBI lends to its client generally against government securities. Reduction is Repo rate helps the commercial banks to get money at a cheaper rate and increase in Repo rate discourages the commercial banks to get money as the rate increase and become expensive. The Reverse Repo Rate is the rate at which RBI borrow money from the commercial Banks. The increase in Repo rate and reverse Repo rate is the symbol of tightening of the policy.

Dimple, B.com 2nd Year.

UNEMPLOYMENT

Our country has a lot of good schools, Colleges, and universities. thousands of students graduated from there every year. Them also, the number of people Without job is going up every day...

Unemployment arises when people who want to works but don't find proper jobs. The main causes of unemployment is the growing population. This is also because of how our education system works. Our school and colleges focus more on theoretical knowledge then practical training change in technique are one of the most important reasons why people lose their jobs. Having no job means not having a way to make money. Unemployment is a big problem that slow down both individual and national program. Unemployment is a big problem, for all economies. For a deviling economy, both the government and individuals need to increase in job opportunities and increase in productivity and living standard.

Radhika, B.Com 3rd Year

LIFE'S ACCOUNTANCY

What comes , I debit,
What goes, I credit.
My birth is my opening stock,
My views are my liabilities
Happiness in my profit
Sorrow is my loss
Soul is my goodwill
Heart is my finest asset
Duties are my outstanding expenses,
Friendship is my hidden adjustment
Character is my capital
Bad things I always depreciate
Good things I always Appreciate
Knowledge is my investment
Patience is my interest
Love is my dividend
Behavior is my General Entry,
Aim is tally the Balance sheet,
Death is my closing stock.

-Mansi, B.Com, 2nd year

IMF
(INTERNATIONAL MONETARY FUND)

The IMF was established in 1944. 44 founding member countries sought to build a framework for international economic corporation. Today, its membership embraces 190 countries, with staff drawn from 150 nations. IMF is a major financial agency of the United Nations, and an International Financial Institution, headquartered in Washington, D.C. Its stated mission is "Working to faster global monetary cooperation, secure financial stability, facilitate international trade, promote high employment and reduce poverty around the world. The objective of the IMF is to stabilize currency exchange rates and to expand international liquidity (access to hard currencies).

Sanyukta, B.Com 2nd year

STARTUP INDIA

Start-up India is a flagship initiative of the Government of India, intended to build a strong ecosystem that is conducive for the growth of start-up business, to generate large scale employment opportunities and to enhance the economic growth of India. The Government through this scheme aims to building a robust system of start-ups and enhance innovations in the country.

The vision of making India a place of job creators instead of job seekers can be achieved through this scheme. This initiative has created an atmosphere of innovative ideas and many entrepreneurs are availing the benefits of standing their own business in India. The Government has launched in 19-point start-up India Action plan which envisages several incubation centers, easier patent filling, tax consumption, ease of setting business, an ₹ 10,000 crores corpus fund and a faster exit mechanism.

This scheme aims at providing "ease of business" by removing license Raj, permission from various authorities, clearances from different departments run under the department of industry and internal trade. The scheme provides a platform to youth for showing their skills and fulfilling their ambitions. They also avail cheaper loan through MURDA scheme-an initiative which aims to provide micro-finance low interest rates to entrepreneurs.

This scheme has provide a mile stone and Government has left no stone unturned to make this scheme a successful one. This has provided a freedom from tax for first 3 years of operations. It aims at creating own innovation hub, under have collaborated with IITs, NITs and NIPERs to setup over 75 innovation hubs across the country.

The vision of Indian Government to increase employment and make India an easier place to invest in, have been fairly achieved through this.

Chetna, B.Com 2nd year

INFLATION

Inflation is the rate of increase in price over given period of time. Inflation is typically a broad measure such as the overall increase in prices, increase in the cost of living in a country. But it can also be more normally calculated-for certain goods, such as food, or for services, such as a haircut. For e.g: whatever the context inflation represents how much more expensive the relevant set of goods and/or services has become over a certain period most commonly a year.

Measuring inflation:

Consumer's cost of living depends on the prices of many goods and services and the share of each household budget. To measure the average consumer's cost of living, government agencies conduct household surveys to identify a basket of commonly purchased items and track over time of cost of purchasing power of this basket. [Housing expenses, including rent and mortgages constitute the largest component of the consumer basket in united states]. The cost of this basket at a given time expressed relative to a base year is the consumer price India [CPI] and the percentage change in CPI over a certain period is the consumer price inflation, the most widely used in inflation.

The Good and the Bad

- To the extent that households nominal income, which they receive in current money, does not increase as much as the prices. They are worse off, because they can afford to purchase less. In other words, their purchasing power or real inflation adjusted income falls. Real income is proxy for the standard of living and vice verse.
- In reality, prices changes at different paces. Some such as the prices of traded commodities , change every day: others such as wages established by contracts, take longer to adjust. In an inflation environment, unevenly rising prices is imeritably reduce the purchasing power of some consumers and this reason of real income is the single biggest cost of inflation. Inflation can also distort purchasing power over time.
- Most economists now believe that low, stable and most important-predictable inflation is good for economy. If inflation is low and predictable, it is easier to capture it in price-adjustment contracts and interest rates, reducing its distortion impact more, knowing that prices will be slightly higher in the future gives consumers an intuitive to make purchases sooner, which boosts economic activity. Many central banks have made their primary policy objective maintaining low and stable inflation a policy called inflations targeting.

What creates inflation

- Long lasting episodes of high inflation are often the result of monetary policy, if the money supply grows too big relative to the size of economy. The unit value of the currency diminishes. In other words its purchasing power falls and prices rises. This relationship between the money supply and the size of the economy is called the quantity theory of money and is one of the oldest hypotheses in economic.
- Pressure on the supply or demand side of the economy can also be the inflationary, Supply shocks that disrupt production. Such as thigh oil prices, can reduce overall supply and leads to cost-push inflation, in which the impetus for price increases come from a disruption of supply.
- Conversely, demand shocks, such as the stock market rally, or expansionary policies, such as when a central banks lowers interest rates or a govt. raises spending can temporarily boosts overall demand and economic growth, if however, this inverse in demand endure an economy's production capacity. The resulting strain on resources is reflected in demand-pull inflation.

The right set of dis inflationary policies, those aimed at reducing inflation, depends on the cause of inflation. If the economy has overheated, control banks-if they are committed to ensuring price stability-can implement contraction policies that rein in aggregate demand usually by raising interest rates. Some bankers have chosen with varying degrees of success, to impose monetary discipline by fixing the exchange rate-tying the value of its currency, to that of another currency, and thereby momentary policy to that of another country.

Central banks are increasingly relying on their ability to influence inflation expectations as an inflation-reduction tool. Policy makers announce their intention to keep economic activity low temporarily to bring down inflation, hoping to influence expectations and contracts built in inflation compo anent. The more credibility central bank have, greater the influence of their pronouncements on inflation expectations.

Arjun, B.Com 3rd Year

राष्ट्रीय आय

अर्थ: राष्ट्रीय आय का अर्थ सामान्य रूप से एक देश में एक वर्ष के भीतर उत्पादित की गई वस्तुओं एवं सेवाओं के मूल्यों के योग से लगाया जाता हैं। किसी देश की राष्ट्रीय आय उसकी आर्थिक स्थिति का सबसे महत्वपूर्ण सूचक हैं। राष्ट्रीय आय एक महत्वपूर्ण आर्थिक शब्दावली आय उत्पादन रोजगार आदि के क्षेत्रों से राष्ट्रीय आय का विशेष संबंध हैं।

परिभाषा: राष्ट्रीय आय किसी समुदाय की वस्तुनिष्ट आय जिसमें विदेशों से प्राप्त आय भी सम्मिलित होती है का भाग हैं जिसे मुद्रा के द्वारा मापा जा सकता है।

महत्व: अर्थव्यवस्था में विभिन्न उत्पादन कार्यों के तुलनात्मक महत्व का ज्ञान

राष्ट्रीय आय के विश्लेषण से अर्थव्यवस्था में विभिन्न उत्पादन कार्यों जैसे उद्योगों, कृषि यातायात इत्यादि के तुलनात्मक महत्व की जानकारी होती है।

आय के वितरण का अध्ययन: इसके द्वारा यह ज्ञान किया जा सकता है कि देश में आय का वितरण किस प्रकार हो रहा है।

आय-व्यय का अनुमान: इसके द्वारा आय-व्यय और बचत का अनुमान लगाया जा सकता है और उनमें उचित अनुपात रखने की दिशा में प्रयास किये जा सकते हैं।

आर्थिक नियोजन में महत्व: आर्थिक नियोजन के निर्माण क्रियान्वन और सफलता के मूल्याकंन की दृष्टि से राष्ट्रीय आय का विश्लेषण आवश्यक है।

अन्य देशों के साथ तुलनात्मक अध्ययन: राष्ट्रीय आय विश्लेषण के आधार पर अन्य देशों के साथ प्रगति-स्तर का तुलनात्मक अध्ययन किया जा सकता है।

हर्षा, वाणिज्यिक संकाय

निर्णयन

अर्थ: निर्वयन का शाब्दिक अर्थ अन्तिम परिणाम तक पहुंचने से लगाया जाता है, जबकि व्यवहारिक दृष्टिकोण से इसका आशय निष्कर्ष पर पहुंचने से है।

चुने हुए विकल्पों में से किसी एक के सम्बन्ध में निर्णय करना ही निर्णयन है।

उद्देश्यों का निर्धारण: निर्णय प्रक्रिया के प्रथम स्तर में किसी एक समस्या को व्यवस्थित ढंग से सुलझाने के लिए उसके उद्देश्यों को जानना व समझना बहुत आवश्यक है। ये उद्देश्य इस प्रकार के हो कि व्यक्तिगत तथा संस्थागत उद्देश्यों में समन्वय स्थापित हो सके।

समस्या की व्याख्या करना: समस्या की व्याख्या करने से पूर्व उसके किसी समालोचक तत्व को ज्ञान कर लेना चाहिए क्योंकि समालोचक तत्व ही निर्णन का केन्द्र बिन्दु होता है। यह वह बिन्दु है जहां पर चुनाव किया जाता है तथा मेसी के अनुसार समस्या की व्याख्या में समालोचक तत्व प्रमुख होता है। कई अधिकारी तो यहां तक कहते हैं कि समस्या की व्याख्या करना उसके समाधान से भी अधिक कठिन है। अत: समस्या की व्याख्या सावधानीपूर्वक की जानी चाहिए।

निष्कर्ष: किसी प्रबन्ध का महत्वपूर्ण कार्य निर्णय लेना है। प्रबन्धक जो कुछ भी करता है, निर्णयों के द्वारा ही करता है। प्रशासकों को दिन-प्रतिदिन अनेक कार्य करने पड़ते है और इन कार्यों को करने के लिए उसके पास अनेक विकल्प होते है, इन विकल्पों में से सर्वोत्म विकल्प कौन सा है, इसका निर्धारण करना निर्णय लेना कहलाता है।

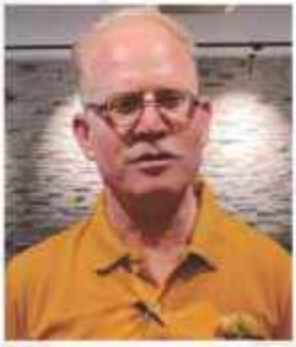
हिना, वाणिज्य संकाय, प्रथम वर्ष

हिन्दी
अनुभाग

अनुक्रमणिका

1	कॉलेज के दिन	भावना ठाकुर
2	बहुत है...	ऋषभ
3	कुछ शब्द मेरी ओर से	नेहा
4	शिक्षक	शालिनी ठाकुर
5	पेड़ की पुकार	देवेश्वरी
6	एक लड़की की जिन्दगी	किरन वर्मा
7	अछूत कहकर जिन्हें.....	दीक्षा वर्धन
8	मेरा गांव बातल	पूजन शर्मा
9	जाति प्रथा	देवेश्वरी
10	विश्वास करो कर्म में	माही
11	राह कामयाबी की	अंजलि ठाकुर
12	खुद का स्टेटस	पुष्पा ठाकुर
13	बाड़ीधार का मेला	नेहा तनवर
14	कॉलेज टाइम	दीपिका शर्मा
15	भारत का जवान	मीनाक्षी लूथरा
16	स्वतन्त्रता ही सबका अधिकार	दीपशिक्षा
17	संगीत	हरीश
18	संगीत में आनन्द	रेणु
19	संगीत	मीनाक्षी शर्मा
20	ज़िंदगी	मीरा देवी

सम्पादकीय



डॉ. राजन तनवर
सह आचार्य हिंदी
शिक्षक संपादक

हमारे मन में सदैव विचार आते-जाते रहते हैं। ऐसे विचार सुख-दु:ख, मान-हानि, यश-अपयश की भावना से आते हैं। सृजक मन को सभी की पीड़ा लगती है। सभी का सुख अपना सुख सा लगता है। कुशल सृजक तार्किक आधार पर अच्छे को अच्छा और बुरे को बुरा कहने की हिम्मत रखता है। वह कभी भी लाभ-हानि की तरज में अपनी बात को नहीं तोलता। जब उसका मन किसी विचार से उद्वेलित होता है, उसे उस उद्वेलन से उस समय तक शांति नहीं मिलती जब तक वह अपनी लेखनी के माध्यम से उन शब्दों को संजों नहीं लेता। रचनाकार! रचनाकार होता है वह छोटा या बड़ा नहीं होता। जिसने अपने विचारों को सही समय पर अपनी लेखनी के घेरे में ले लिया समय आने पर वह महानतम रचनाकार बन जाता है।

पुष्पिता पत्रिका के हिंदी अंक के लिए जिन विद्यार्थियों ने अपनी मौलिक रचनाओं को प्रकाशन के लिए भेजा है वास्तव में सृजनात्मकता के गुणों ने उनके भीतर अपना स्थान बना लिया है।

यह गुण दिनों-दिन विकसित ही होता जाएगा। किसी छात्र ने प्रकृति प्रेम को अपने सृजन का आधार बनाया है, किसी ने यौवन में प्रेम की उमंगों को अपनी लेखनों के माध्यम से संजोया है। कोई सामाजिक समस्या को पाठकों के सम्मुख लाने के लिए प्रयासरत रहे हैं। सभी के प्रयास सराहनीय हैं। भविष्य में भी सभी छात्र-छात्राएं अपने विचारों की गति को विराम न दें।

पुष्पा ठाकुर
कला स्नातक तृतीय वर्ष

मनुष्य के अंदर के द्वंद्व, दया, प्रेम व विचारों को बिना किसी भय से पेश करने का एक माध्यम लेखन है। लेखन कला काफी पुरानी है जब भारत गुलाम था तब भारतवासी अंग्रेजों के जिन कानूनों, नियमों व आदेशों का विरोध नहीं कर पाता था तब वह विभिन्न प्रकार की पत्रिकाओं के माध्यम से उसका विरोध करते थे। महात्मा गांधी जैसे महान् विद्वानों ने देश में परिवर्तन लाने के लिए पत्रिकाओं का सहारा लिया था। पहले पत्रिकाओं का महत्व किसी भी बात का विरोध करने के लिए था। आज वर्तमान समय में पत्र-पत्रिकाओं का ज्यादा महत्व लोगों के सृजनात्मक स्वरूप को बाहर लाने के लिए किया जाता है।

कॉलेज में 'पुष्पिता' पत्रिका का प्रकाशन करने का एकमात्र उद्देश्य यह है कि छात्रों में साहित्य के प्रति उत्साह बढ़े। पत्रिका में छात्रों के मन के विचारों, भावनाओं और धारणाओं को प्रकट करने को एक मंच प्रदान करता है। इस पत्रिका में सभी छात्रों ने पर्यावरण, माँ, पिता, अध्यापक, युवा तथा विविध विषयों पर विचार प्रकट किए है। उन्होंने पर्यावरण में बढ़ते प्रदुषण, फैलती गंदगी, पेड़ों के अभाव, मनुष्य के नैतिक विचारों, अनुशासन, प्रकृति के प्रति प्रेम, माता-पिता के प्रति प्रेम युवाओं में नशे का प्रभाव तथा युवाओं में बिगड़ते व्यवहार का वर्णन किया है। जिस छात्र के मन में जिसके प्रति जो भावना जागृत हुई उसने उसे एक कविता तथा कहानी का रूप दे दिया। इन छात्रों के इस सराहनीय प्रयास को देख कर अन्य विद्यार्थियों में भी सृजनात्मक प्रवृति उत्पन्न होगी।

कॉलेज के दिन

सब यारों के याराने दिल को फिर याद आये,
वह बीते पुराने लम्हें फिर याद आये।
वह पहला दिन, वह पहली सी बातें,
आज वह दोस्त सब बिछड़े तो लम्हें याद आये।
देखा था जिन्हें कभी अजनबी सा हमने
आज वही खास इतने की किसी को क्या बतायें?
वो यारों की महफिल, वो किताबों के ढेर
वो रातों के रतजगे, वो क्लास रूम में सब ढेर।
देखा आज उस क्लास की तरफ
तो वो दोस्त मुस्कुराते बड़े याद आये।
अब यही कुछ दिन है, कुछ दिन की सोहबत
बिछड़ेंगे सब ऐसे की हर मुस्कान पर याद आये।
कोई इस शहर, कोई उस शहर, कोई इस गली
कोई उस गली, निकलेंगे जब इस राह से वो राहगीर, याद
आये हुए गले मिलकर जुदा, किया वादा अब रहेंगे
हमेशा यहां आँखे नम हुई तो चुप करते नज़र आये।
यही तो जिन्दगी है जो आगे बढ़ी अपने मुकाम से

भावना ठाकुर
विज्ञान संकाय द्वितीय वर्ष

बहुत है.....

खुशियां कम और अरमान बहुत है,
जिसे भी देखो परेशान बहुत है,
करीब से देखा तो निकला रेत का घर,
मगर दूर से तो इसकी शान बहुत है,
कहते हैं कि सच का कोई मुकाबला नहीं,
मगर आज झूठ की पहचान बहुत है,
मुश्किल से मिलता है शहर में कोई आदमी
यूँ तो कहने को इंसान बहुत हैं।

ऋषभ कंवर
कला संकाय तृतीय वर्ष

कुछ शब्द मेरी ओर से

बदल गया है जमाना, पहले माँ-बाप के पैर छूकर घर से निकलते थे, और अब मोबाइल की बैटरी फुल करके निकलते हैं। बड़ों से बात करने का तरीका आपकी तमीज़ आपकी परवरिश बताता है। इसलिए अपने शब्दों में मजबूती व प्रेम डालें, आवाज में नहीं। मित्र हमेशा आइना और परछाई जैसा रखो, क्योंकि आइना कभी झूठ नहीं बोलता और परछाई कभी साथ नहीं छोड़ती।

मैं अपनी जिंदगी में सभी को अहमियत देती हूँ, क्योंकि जो अच्छे होंगे वह साथ देंगे और जो बुरे होंगे वे सबक का पाठ सिखा जाएंगे। लोहे को कोई नष्ट नहीं कर सकता, बस उसकी जंग ही उसे नष्ट कर सकता है। इसी प्रकार मनुष्य को भी कोई और नहीं बल्कि उसकी सोच ही उसे नष्ट कर सकती है।

नेहा, कला संकाय तृतीय वर्ष

शिक्षक

इतना आसान नहीं है शिक्षक बनना
उतरना पड़ता है हर हृदय, हर मस्तिष्क से
उन छोटी-छोटी नसों में, जो दिल से लेकर
दिमाग तक है जाती और
जीवन का सच्चा मोल है बताती।
बनाती हर बच्चे को एक प्यारा इन्सान
जो अपना हर किरदार सही पथ पर
सही समय पर निभा सके, वही है
मनुष्य की पहचान।
शिक्षक सिर्फ शिक्षक नहीं होता,
वह एक मित्र है, भाई है,
माँ है, बाप है, वर्तमान है, भविष्य है
क्योंकि शिक्षक का कहा शब्द
भगवान का शब्द बन जाता है।
त्यागना होता है अपना सर्वस्व
और उड़ेलते हैं अपनी हर खुशी
उतरना पड़ता है हर हृदय में
इतना आसान नहीं शिक्षक बनना।

शालिनी ठाकुर
कला संकाय द्वितीय वर्ष

पेड़ की पुकार

दोष क्या मेरा पापी,
क्यों तुने काटा मुझे।
क्यों न मेरी उम्र तक,
इस धरती पर छोड़ा मुझे।
दाना चुगने गए परिन्दे,
आएंगे जब थक हार कर।
देखेंगे मुझे कटा हुआ,
रोयेंगे दहाड़े मार कर।।
तिनका तोड़-तोड़ कर थे,
घर बनाए पेड़ में।
सपने आज सभी के
दब कर रह गए इस ढेर में।।
चारा दिया, छाया दी ओर,
लकड़ियाँ दी जलाने को।
फिर मुंह उठाकर आए क्यों
हस्ती मेरी मिटाने को।।

गम नहीं इस बात का,
कि मिट गया मेरा तन।
देखकर दु:ख हो रहा है,
माँ धरती का नंगा बदन।।
मुझको जलाओ या मिटाओ
हर तरह से हक तुम्हें
धरती माँ को नंगा करो,
किसने दिया ये हक तुम्हें।।
शुद्ध हवा का न रहेगा,
दुनिया में नामों निशान।
वर्षा मिलेगी नहीं तुम्हें
भूमि हो जाएगी निष्प्राण।।
धरती माता सिसक-सिसक कर,
करती है यही पुकार।
कितनी निर्दयी संतान है,
करती नहीं कुछ विचार।।

परमार्थ के लिए ही,
लिया है जन्म मैंने।
हे प्राणी! सुख को समझो,
सुख नहीं कुछ लेने मैंने।।
छोड़कर मेरे कटान को,
पेड़ों को तुम्हें लगाना हैं।
लगाकर मुझे जगह-जगह,
धरती माँ रंगीन बनाना हैं।।

देवेश्वरी
कला संकाय प्रथम वर्ष

एक लड़की की जिन्दगी

ये मेरा एक संदेश है, मेरे देश के लिए
फिर से एक लड़की कुर्बान,
किसी ज़ाहिल की हवस का शिकार,
निकली क्यों वो घर से बाहर,
बिना भाई, बिना माँ, बिना दोस्त, बिना बाप।
आज फिर से वो बच के फरार
गुनेहगार बने अपने, और बने समाचार
मेरा देश बना ज़ालिम, है खोखला
अंदर ही अंदर ज़हर की फुंकार है।
नज़रिया गंदा है, लोगों का
लड़की ही क्यों सारे ताने सहे
किसी मुल्क चेहरा वो छुपाती
और किसी मुल्क सरेआम रहे
कौन है तू? कौन मैं?
रोकने वाला किसी भी लड़की को,
हक दिया उसे उसके खुदा ने
करेगी जो करना चाहती है वो।

समय पांबदी है, रोकते बूढ़े
कि घर से ना निकलो ये वक्त न ठीक
कितनों को सूली चढ़ा दिया भारत ने
पर हम ही साले निकम्मे हैं ढिठ
देख के कहना, कहां को चली,
बेचारी वो सुनते ही रोने लगी,
अपनी बहन की तो रक्षा करे,
पर दूसरों की बहनों की ज़िदगियां हरे।
काहे के अच्छे ये दिन,
ज़िन्दगी जीती वो दिन गिन-गिन,
पता नहीं कब कोई दानव
छीन ले जिन्दगी, रातों की नींद
जिनकी ना बहनें वो आज मजे में
ना डर है उनको कुछ भी खोने का
ये वक्त जो बीता है उनको पता
जिन्हें अभी भी दु:ख, बहने खोने का
वो माँ की चुनरी है खाली

वो बाप का खाना न ठीक से होता
जिस बाप के पैरों को छुती थी रोज़
उस बाप का स्वर्ग है सूना
हां रो पड़े हैं जज़्बात मेरे
कोई दे सज़ा-ए-मौत तो सही
हर बार टूटे पायल लड़की की
हर बार पहले खामोश हुई।
हर बार क्यों सहती है सबकुछ
हर बार क्या कहती न कुछ भी?
हर बार वो रोती है छुपकर
जब खामोशी बयां न होती
अपना नज़रिया बदलो, दुनियां बहुत
खुबसूरत लगेगी
वरना अपने घर में झांको वहां भी
एक औरत मिलेगी।

किरन वर्मा
कला संकाय प्रथम वर्ष

अछूत कहकर जिन्हें बिठाया पाठशाला से दूर वहीं भीमराव आज...

अछूत कहकर जिन्हें बिठाया पाठशाला से दूर,
वहीं भीमराव आज कहलाते है विश्व का कोहिनूर।
कलम उनकी ऐसी चली इस पूरे विश्व में,
इसलिए वो ही कहलाते है ज्ञान का अनमोल अद्वितीय भण्डार।
इस विश्व में इन्सानों, इन्सानों में कोई फर्क नहीं मगर,
यहां कई इन्सानों के साथ जानवर से बदतर सलूक किए।

उन्हें नहीं शिक्षा का भी अधिकार यहां पर,
ऐसी जाति धर्मों का खेल यहां पर कई लोग करते थे।
ज्ञान की रोशनी में जलाकर वही सब भेदभाव,
मानवता, समानता और बंधूता के जनक बने भीमराव।
संविधान का करके निर्माण सभी को दिया मान-सम्मान।
लोकशाही की नींव रखकर सबकों बनाया इन्सान।।

उसी भीमराव की कलम ने यहां कर दी नई क्रांति,
जिसे कहलाया गया था यहां अछूत बार-बार।
शिक्षा की ज्योति जलाकर पिछड़े हुए इन्सानों के मन में,
जला दिया सभी के जीवन में फैला हुआ अंधकार।।

दो ही सूरज बने हुए इस सारे विश्व में,
एक आसमान में चमकता है सारे जहां में।
दूसरा ज्ञान का सूरज जिसने बनाया सबसे श्रेष्ठ संविधान।

दीक्षा वर्धन
कला संकाय, प्रथम वर्ष

मेरा गांव बातल

बातल है बड़ा गांव,
पीपल की है जहां छांव।
शिव मंदिर है बड़ा प्यारा,
यहां बहती है जलधारा।
आई अब संध्या आरती की बारी,
चले आते श्रद्धालु लेकर अपनी दीया-बाती।
होती है हर मनोकामना पूरी,
जब न रहती बातलेश्वर महादेव की भक्ति अधूरी।
चौंरा प्रांगण तो है सभी लोगों की जान, क्योंकि
यही तो बनती है स्वादिष्ट हिमाचली धाम।
खेत-खलिहान है भरपूर जहां,
मक्की-गेहूं है मुख्य फसल यहां।
गौत्र है भिन्न-भिन्न यहां पर,
घर-मायका-ननिहाय, सभी बसे एक जगह पर।
स्कूल-कॉलेज है गांव की शान,
यहां से निकले विद्यार्थी महान्।
तंग है गलियां यहां कि,
जन्माष्टमी के दिन निकलती है राधा-कृष्ण झांकी।
दशहरे का मेला बड़ा न्यारा,
मटका-फोड़, रावण दहन देखे गांव सारा।
रात्रि कार्यक्रम का अनोखा नजारा,
कलाकारों से भरपूर है ये गांव हमारा।
ब्राह्मणों के जहां गुणगान है गाते,
छोटी काशी नाम है कहलाते।

पूजन शर्मा
कला संकाय द्वितीय वर्ष

जाति प्रथा

भारत अपनी विविध संस्कृति के लिए जाना जाता है। जहां अनेक भाषाएं, रीति रिवाज है। यह विविधता हमारी पहचान है। हमारा समाज अनेक धर्मों में बंटा हुआ है। यहाँ हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई, पारसी और बौद्ध एक साथ रहते है।

जाति प्रथा का आधार:-

यह जाति प्रथा बहुत पुरानी है। प्राचीन समय में समाज प्रत्येक समूह द्वारा किये गए कार्यों के प्रकार पर आधारित जातियों में बंटा हुआ था। उनके अलग-अलग देवी-देवता थे और जीने के विभिन्न प्रकार के तरीके थे। राजा और राज्य चले गए किन्तु यहां जाति प्रथा अभी तक है। अब यह बहुत जटिल बन गई है। विभिन्न जातियों के लोग एक-दूसरे के साथ सुखी नहीं है तथा एक-दूसरे के साथ शत्रुओं की भान्ति व्यवहार करते है। राष्ट्र की एकता के लिए यह बहुत दुर्भाग्य-पूर्ण है।

वर्तमान परिदृश्य:-

तथाकथित 'निम्न जातियों' के लोगों से बुरी तरह व्यवहार किया जाता है। उनका शोषण किया जाता है। अंतर जातीय विवाहों का समर्थन नहीं किया जाता। डॉ.बी.आर. अम्बेदकर, ज्योतिराव फुले, सावित्री बाई फुले, महात्मा गाँधी, राजा राममोहन आदि जैसे समाज-सुधारकों ने जाति-प्रथा के विरूद्ध संघर्ष किया था। किंतु कुछ स्वार्थी लोगों ने उन्हें सफल नहीं होने दिया। डॉ. भीम राव अम्बेदकर का सपना था कि भारत जाति-मुक्त हो, औद्योगिक राष्ट्र बने, सदैव लोकतांत्रिक बना रहे। लोग अम्बेडकर जी को दलित नेता के रूप में जानते है। जबकि उन्होंने बचपन से ही जाति प्रथा का खुलकर विरोध किया था। उन्होंने जाति वाद से मुक्त आर्थिक दृष्टि से सुदृढ़ भारत का सपना देखा था। और वे चाहते थे कि निम्न वर्ग के व्यक्ति भी धनवान हो और वे हमेशा नौकरी मांगने वाले न बने रहें अपितु नौकरी देने वाले भी बनें। बाबा साहब का मानना था कि वर्ग हीन समाज गढ़ने से पहले समाज को जाति विहीन करना होगा। आज महिलाओं को अधिकार दिलाने के लिए हमारे पास जो भी संवैधानिक सुरक्षा कवच, कानूनी प्रावधान और संस्थागत उपाय मौजूद हैं। इसका श्रेय किसी और को नहीं डॉ. भीमराव अम्बेडकर को जाता है। भारतीय संदर्भ में जब भी समाज में व्याप्त जाति वर्ग और लिंग के स्तर पर व्याप्त असमानताओं और उनमें सुधार के मुद्दों पर चिंतन हो तो डॉ. भीम राव अम्बेदकर के विचारों और दृष्टिकोण को शामिल किए बिना बात पूरी नहीं हो सकती। हर वर्ष 14 अप्रैल को डॉ भीमराव अम्बेडकर की जयन्ती मनायी जाती है।

इस दिन हमें यह संकल्प लेना चाहिए कि सब सच्चे मन से उनके बताये मार्ग का अनुसरण करेंगे। उनके बनाये संविधान का पालन करेंगे। ऐसा कोई काम नहीं करेंगे जिससे देश के किसी कानून का उल्लघंन होता हो। चूंकि डॉ भीमराव अम्बेडकर जी हमेशा जाति प्रथा, ऊँच नीच की बातों के विरोधी थे। इसलिये उनकी जयन्ती पर उनको श्रद्धान्जली देने का सबसे अच्छा तरीका है उनके सिद्धान्तों को अपने जीवन में अपनाया जाए।'' उनका मत था कि स्वतंत्रता और समानता के अधिकारों को भीख मांगकर प्राप्त नहीं किया जा सकता, बल्कि अपनी ताकत से अर्पित किया जाता है। साथ ही, बाबासाहेब ने अछुतों के मन में इस विचार को विकसित किया कि 'आत्म-उद्धार किसी और की कृपा से नहीं होता, बल्कि उसे अपने आप को करना होता है और उन्हें आत्म सुधार के लिए सक्रिय बनाया। इस प्रकार बाबा साहेब ने श्रमिकों तथा पिछड़े वर्गों के लोगों के अधिकारों के लिए अत्यधिक संघर्ष किया।

निष्कर्ष

दुनिया विकास की ओर तीव्र गति से अग्रसर है। विज्ञान और तकनीक ने नई ऊंचाइयाँ प्राप्त की है। अत: भारत को जाति प्रथा जैसे मुद्दों के कारण पिछड़ना नहीं चाहिए। हमारी एकता हमारी शक्ति है। अत: हमें जातयिता को पीछे छोड़ देना चाहिए और प्रगति के पथ पर आगे बढ़ना चाहिए।

'देखकर जाति बन्धन को
दिया 'दिगम्बर' रोय,
इस जाति के दल दल से
अब तक बचा न कोय।।'
'जाति-जाति, करत-करत
देश विखंडित होय,
गर जाति तोड़ मुहिम चले तो
देश अखण्डित होय'।

देवेश्वरी
कला संकाय प्रथम वर्ष

विश्वास करो कर्म में

मैं निर्धनता हूँ,
तुम मुझे मिटाना चाहते हो,
या कुछ करके दिखाना चाहते हो,
पर मुझे प्रिय हो-
मैं तुम्हें प्रेम करती हूँ।
इसीलिए फटे पुराने कपड़े पहनते हो,
फैलाकर हाथ बाबूजी, बाबूजी करते हो।
मैं तुम्हारा नसीब हूँ,
इसीलिए तुम्हारे करीब हूँ।
लेकिन तुम चाहो तो कीचड़ में कमल खिला
सकते हो
धरती आकाश मिला सकते हो।
मुझको समझो, श्रम को अपनाओ,
मैं तुम्हारी पाठशाला हूँ,
पढ़कर विश्वास करो कर्म में,
जागो, उठो जमाने को हिला दो
इस दुनिया से अज्ञान के साथ मुझे भी मिटा दो
देखो विश्वास बुला रहा है,
उगता सूरज तुम्हें राह दिखा रहा है।

माही, कला संकाय द्वितीया वर्ष

राह कामयाबी की

पढ़ें-जब दूसरे सो रहे हो।
सुनें- जब दूसरे बोल रहे हो।
काम करें- जब दूसरे आराम कर रहे हो।
नेतृत्व करें- जब दूसरे आलोचना कर रहे हो।
मुस्कुराएं- जब दूसरे ईर्ष्या कर रहे हो।
जुड़ें-जब दूसरे छोड़ रहे हो।
निणर्य लें- जब दूसरे समय व्यर्थ गंवा रहे हो।
धैर्य रखें- जब दूसरे घबरा रहे हो।
मज़बूत बनें- जब दूसरे चंचलता कर रहे हो।
शांत रहें-जब दूसरे व्यर्थ में बोल रहे हो।
बचत करें- जब दूसरे व्यर्थ गंवा रहे हो।
योजना बनाएं- जब दूसरे सोच रहे हो।
तैयार रहें- जब दूसरे विचार कर रहे हो।

अंजलि ठाकुर
कला संकाय द्वितीय वर्ष

खुद का स्टेटस

चालीस से पच्चास करोड़ युवा देश के बीच में
झूल रहे है
क्योंकि उनको न मां-बाप की दुकान में बैठना है
न किसानी करनी है न खेती करनी है
ना उनसे यह हो रहा है ना वो सीख रहा है
और बदले में कहता है कि सिस्टम खराब है
समाज खराब है, सरकार खराब है
यहां तक कि उनके मां-बाप भी खराब है
झूठ बोलकर हार से पीछा छुड़वाने से अच्छा
सच बोलकर हार का सामना करो
अगर इंसान के जीवन में तकलीफ न हो तो उसे
खुशी की कद्र नहीं होती
जिंदगी एक ऐसा पैकेज है जिसमें
खुशी के साथ-साथ गम भी मिलते है।
जुनून चाहिए लक्ष्य को पाने के लिए वरना
सपने तो सब देखते है दूसरों को बताने के लिए
ना कोशिश करने के तुम्हारे पास हजार बहाने हैं
पर अब यह फैसला तुम्हारा है कि जीवन भर
दूसरों के व्याहट्सएप स्टेटस देखने है
या खुद का एक स्टेटस बनाना है।

पुष्पा ठाकुर
कला संकाय तृतीय वर्ष

हथियार तलवार

**इस दुनिया में शिक्षा से बड़ा
कोई हथियार नही है और कलम से
बड़ी कोई तलवार नहीं है।**

बाड़ीधार का मेला

अर्की उपमंडल में स्थित देवभूमि बाड़ीधार का अहम स्थान हैं। बाड़ीधार में होने वाला मेला पौराणिक है। बाड़ीधार मेले का इतिहास महाभारत काल से जुड़ा हुआ हैं। यह मेला पांडवों के प्रति लोगों की श्रद्धा का प्रतीक हैं। इसलिए इस मेले को पांच पांडवों का मेला भी कहा जाता है यहां पर बाड़ा देव (बाड़ेश्वर) महादेव जी का एक विशाल मंदिर हैं। यहां पर शिव जी का भी विशाल मंदिर है। यहां पर शिव व पार्वती की आकर्षक मूर्तियां हैं। बाड़ीधार में पांच पांडव विराजते हैं जिन्हें यहां अलग-अलग नामों से पूजा जाता है। इसके पीछे एक कहानी है कि पांडव अज्ञातवास के दौरान शिवजी को ढूंढते हुए हिमाचल आए थे। हिमाचल की पर्वत मालाएं शिवालिक अर्थात् शिव की जटाएं कही जाती हैं। जैसे ही उन्हें पता चलता हैं कि बाड़ी की धार पर्वत पर शिवजी की धूनी हैं, वैसे ही शिव जी के दर्शन पाने के लिए पांडव यहां आए। उन्हें यहां पर धूनी तो नहीं मिली परन्तु देवता की आज्ञा से यहीं पर प्रतिष्ठित हो जाने का आदेश हुआ। तभी आकाशवाणी हुई कि भविष्य में यह स्थान पाण्डवो में सबसे ज्येष्ठ युधिष्ठिर के नाम से जाना जाएगा व बाड़ी की धार के नाम से विख्यात होगा। इस प्रकार पाण्डवो को भी अन्य स्थान मिल गए और वे उन से विख्यात हुए। इस मेले की परम्परा कई वर्षों से चली आ रही हैं। इस मेले को 15 जून को मनाया जाता है। 14 जून की रात को जागरण का आयोजन होता हैं। 14 जून को रात को ढोल-नगाड़ों के साथ पूज रवाना होती है। 15 जून के दिन भी पूज (पूजा) बाड़ी को रवाना होती है।

पूज का मतलब है कि जब पाण्डव की मूर्तियां भगवान शंकर से मिलन करवाने के लिए बाड़ी धार आती हैं तो उसके साथ-साथ श्रद्धालु ढोल-नगाड़ों के साथ यहां आते हैं। इसे हम पूज (पूजा) कहते हैं। 14 तारीख की रात को दो ही पूज बाड़ी के लिए प्रस्थान करती हैं। तीसरी पूज रात के समय यहां नहीं आती। इसका कारण है कि 5-5 घंटे का पैदल रास्ता तय करना पड़ता हैं जो रात को संभव नहीं हैं। मेले में पाण्डवों के सम्मान के लिए विभिन्न प्रकार की धुनें बजाई जाती हैं जिसे बेल कहते हैं।

बाड़ीधार से कुछ दूरी पर चौरंटू नामक एक गांव हैं। जिसकी मैं स्थाई निवासी हूं। मेरे गांव के सभी लोग व मेरे गांव के आस-पास के क्षेत्रों के सभी लोग इस मेले का आनंद उठाने के लिए बहुत ही उत्साहित होते हैं। सभी लोग कुछ हफ्ते पहले ही इस मेले की तैयारियों में लग जाते हैं। मैं हर वर्ष अपने परिवार के सदस्यों के साथ मेले को जाती हूं। इस मेले में हमें पाण्डव देवता, शिव जी का आशीर्वाद प्राप्त करने का मौका मिलता है। मेरे गांव के सामने ही एक गांव हैं जिसका नाम वास हैं और वैसे ही सारमा व बुईला नामक गांव भी हैं जो मेरे गांव से लगभग 8 से 10 कि.मी. की दूरी पर हैं कहा जाता है कि इन दोनों स्थानों पर भी पाण्डव भाईयों का वास है। इन तीनों स्थानों से पूज बाड़ी के लिए रवाना होती है। इन स्थलों पर मेले से सात दिन पहले बेल बजना शुरू हो जाती है। इस प्रकार से यह मेला बहुत ही रोचक होता है। इसके लिए श्रद्धालु बड़ी दूर से यहां आते हैं। इसमें बहुत सी दुकाने लगी होती हैं जिसमें लोग अपनी जरूरतों की चीजे भी खरीदते हैं। इस प्रकार से यह मेला एक ऐतिहासिक मेला है। जो लोगों को (श्रद्धालुओं को) अपनी ओर आकर्षित करता है।

नेहा तनवर
कला संकाय द्वितीय वर्ष

कॉलेज टाइम

बड़ा याद आता है यारों कॉलेज का वो ज़माना
कॉलेज जा कर दोस्तों संग कैम्पस की गेड़ियाँ लगाना।
न होम वर्क का डर न हर क्लास लगाना
कॉलेज लाइब्रेरी में जाकर पढ़ाई के
नाम पर मोबाइल चलाना।
बड़ा याद आता है यारों कॉलेज का वो ज़माना।

अपनी पंसद का पीरियड लगाना
जब दिल किया कैण्टीन भाग जाना।
कैण्टीन में जा के वो शोर मचाना
जैसे मैं ही मैं हूं सबको जताना
बड़ा याद आता है यारों कॉलेज का वो ज़माना।

सभी टीचरों से अपनी होती थी यारी,
मैड़में तो यूं लगती थी जैसे हो सखियाँ हमारी
कॉलेज में आने वाली हर लड़की लगती थी प्यारी,
देख उसे दिल को यूं लगता जैसे वही हो सबसे न्यारी।
बड़ा याद आता है यारों कॉलेज का वो जमाना।

जहाँ आने से ही दूर होती थी हर बीमारी,
रोज़ घर आते ही लग जाती कल क्या पहनुं इसकी तैयारी।
पापा के पैसों की तो हमने कभी कदर न जानी,
पर एग्जाम पास आते ही हो जाती थी परेशानी।
बड़ा याद आता है यारों कॉलेज का वो ज़माना।

कॉलेज लाइफ ने हमें जिंदगी कैसे जियें सिखाया है,
आगे कौन सी राह पे हमें चलना सही रास्ता दिखाया है।
आज जिम्मेदारियों ने मुझे कुछ इस तरह फसाया है
इस ज़िन्दगी का मज़ा कहीं और नहीं,
ये समझ में आया है।
बड़ा याद आता है यारों कॉलेजों का ज़माना।

दीपिका शर्मा
कला संकाय द्वितीय वर्ष

भारत का जवान

तु दूर होकर भी हमारे सबसे पास है
जल्दी घर आएगा बस यही आस है
तेरी कमी तो बहुत खलती है यहां
पर जहां तु है तेरा वो परिवार सबसे ज्यादा खास है
तु दूर होकर भी हमारे सबसे पास है
हम सब कुछ जान कर भी अनजान बने रहते हैं
बस खुश होने का दिखावा किया करते हैं
अकेलापन सा है तेरे बिना
पर फिर भी बिन खुशी के खुश हो लिया करते है
पर जानते हैं कि तु भी हमारे बिना उदास है
पर तु दूर होकर भी हमारे सबसे पास है
इस रक्षा बंधन पर हमारी राखी अधूरी है
सबके हाथ भरे हैं
मगर तेरी कलाई सुनी है
पर देश की रक्षा करना तेरा पहला धर्म है
तु भारत का जवान है
इस बात पर हमें गर्व है
हाँ हम सब तेरे बिना निराश है
मगर तु दूर होकर भी हमारे सबसे जयादा पास है।

मीनाक्षी लूथरा
विज्ञान संकाय, द्वितीय वर्ष

स्वतन्त्रता ही सबका अधिकार

एक समय की बात है मलाना नामक गांव में राजेश नाम का व्यक्ति रहता था। जिसकी पत्नी का नाम मीना देवी था। उनके दो पुत्र थे संजय और विजय। एक ओर संजय था जिसे पढ़-लिख कर अपने माता-पिता का नाम ऊंचा करना था तो दूसरी ओर विजय जिसे प्रकृति के आंचल में ही रहना पंसद था। समय बीतता गया और दोनों पुत्रों ने अपनी बाहरवीं की कक्षा उत्तीर्ण कर ली। इसके पश्चात् संजय अपनी आगे की पढ़ाई के लिए विदेश चला गया तथा विजय ने अपने बूढ़े माता-पिता व अपने आस-पास के वातावरण में रहने वाले पशु-पक्षियों, पेड़-पौधों की देखभाल करने का प्रण लिया क्योंकि उसे जन्म से ही प्रकृति से बहुत प्रेम था। वह हर-रोज सुबह सैर के लिए जाता और अपने आस-पास के पशुओं और चह-चहकाते पक्षियों व मुस्कुराते पेड़-पौधों को सु:प्रभात का संदेश देता और मन ही मन उनसे बातें करता। यह मानो उसकी आदत ही बन चुकी थी। बस जब भी सैर करने जाता तो हमेशा पशु-पक्षियों के लिए खाने की वस्तुएं ले जाता था।

अगले दिन जब वह सैर के लिए जा रहा था तब चलते-चलते उसे याद आया कि आज वह अपने साथ खाने की वस्तुएं लाना भूल गया है जो वह पशु-पक्षियों के लिए लाया करता था। इसलिए वह बिना देरी किए अपने घर की ओर चल पड़ता है। अचानक उसकी नज़र अपने पड़ोसी के घर में पड़ी जहां विदेश से आए उनके अतिथि एक पंछी को पिंजरे में कैद करने की कोशिश कर रहे थे। उसे यह सब देखकर बहुत दु:ख होता है और वह उन्हें ऐसा करने से रोकता है। वह उन्हें तर्क देकर समझाता है कि 'जिस प्रकार मानव को स्वतंत्रता प्राप्त है ठीक उसी प्रकार प्रकृति के इन अंशों (पशु-पक्षियों, पेड़-पौधों) इत्यादि को स्वतंत्रता का पूर्ण अधिकार है।'

शिक्षा- मानव व प्रकृति एक सम्मान है, जिस प्रकार मानव को स्वतंत्रता का अधिकार प्राप्त है, उसी प्रकार प्रकृति के अंशों को भी स्वतंत्रता का अधिकार है।

दीपशिक्षा
कला संकाय प्रथम वर्ष

संगीत

भारत में होती है संगीत की पूजा
संगीत का विषय अपने आप में ही है दूजा।
संगीत से सभी को है न्यार
संगीत के बिना अधुरा है संसार।
बड़े-बड़े संगीतकार जब गाते-बजाते है
तो इन्सान तो क्या पेड़-पौधे भी मंत्रमुग्ध हो जाते है।
कोई 'दीपक' कोई 'भैरवी' कोई 'सारंग' राग गाए,
रागों के प्रभाव से बिमारियां भी दुर हो जाए।
तानसेन जब गाते थे, सौ-सौ दिए जल जाते थे
एक बार जब लोगों ने उन्हें संगीत से दिए जलाने की
दी चुनौती तो उन्होंने दिखा दी अपनी कला
और दिए के साथ-साथ पूरे महल को दिया जला।
फिर उनकी बेटी ने 'मेघ मल्हार' राग गाया,
और छमछमाती वर्षा से आग को बुझाया।
अत: संगीत है वो दुग्ध,
जिसको ग्रहण कर ले मानव तो क्या,
पशु-पक्षी भी हो जाए मुग्ध।
अगर इस दुग्ध को पाना है
तो सभी कलाओं के साथ-साथ
संगीत को भी जीवन में अपनाना है।

हरीश
कला संकाय प्रथम वर्ष

संगीत में आनन्द

जीवन की शान्ति छुपी है संगीत की धुनों में
जीवन की शान्ति छुपी है सुरों और रागों में
चाहे बांसुरी या हो शहनाई या हो गिटार
चाहे हारमोनियम हो या बजता हो सितार
जब कानों में गूंजती ध्वनि और झंकार
जब सुर साधना में सजते राग बारम्बार
ठहर जाते पशु, जीव और आ जाता है ठहराव
तरंगित हो जाता मन,
उमड़ उठती मन में प्यार की धार,
बंट जाता ध्यान जब बज उठते सारंगी के तार
बाल गोपाल सब शांत हो जाते,
तृप्त हो जाता परिवार
संगीत जहां बजता हो वहीं, सज जाता सुरताल
रोम रोम पुलकित हो जाता, सब हो जाते निराल

रेणु, कला संकाय तृतीय वर्ष

संगीत

संगीत से ही साज़ और आवाज़ है,
संगीत से ही अंत और आगाज़ है।।
पिता की डांट, मां की लोरी में संगीत है,
बच्चे के खिलखिलाने व रोने मे संगीत है।।
चिड़ियों के चहकने में संगीत का आभास है,
सागर की लहरो में संगीत की आवाज़ है।।
बादल के गरजने में संगीत का शोर है,
बारिश के बरसने में संगीत ही का सोज़ है।।
धड़कनों व सांसों में जीवन का संगीत है,
संगीत से ही लगाव, संगीत से ही प्रीत है।।
संगीत नहीं तो जिंदगी बेमानी व निरस है,
संगीत से ही जिन्दगी में हर स्वाद व नवरस है।।

मीनाक्षी शर्मा
कला संकाय द्वितीय वर्ष

ज़िंदगी

ज़िंदगी गिरवी रख कर भी
ना चुका पाएंगे हम जिसका कर्ज़ा
माँ ही नहीं
भगवान के बराबर
गुरू का भी है उतना ही महान दर्जा
भगवान को भी भगवान बनने के लिए
गुरू का ही ज्ञान काम आया था
माँ ने तो उंगली थाम के कहा था कि चलो
पर चलना कहां है
ये गुरू ने ही सिखाया था।

मीरा देवी,
प्रथम वर्ष

संस्कृत

अनुभाग

अनुक्रमणिका

1	ज्वालामुखा पर्वताः	हर्षा
2	भारतीय वैज्ञानिका	अनामिका
3	अमृतकणिकाः	कृत्तिका
4	सदुक्तयः	हिना
5	विष्णोः स्तुतिः	सोनिया
6	प्राणस्य श्रेष्ठत्वम्	गौरव
7	भारते प्रजातन्त्रपद्धतिः	वारिज
8	भारतीयता	कृत्तिका शर्मा
9	वाग्धाराः	तान्या शर्मा
10	स्मृति बिन्दवः	कनिष्क
11	जवाहरलालस्येच्छा पत्रम्	आदित्य
12	प्रकीर्णकानि	शगुन सिंह

डॉ. जगदीश शर्मा
सह-आचार्य संस्कृत
प्रचार्य/शिक्षक सम्पादक

निहारिका
छात्र सम्पादक

सम्पादकीयम्

वृषशिखराधिरूढस्य दयासारगस्य कलियुग प्रत्यक्ष दैवतस्य देवबाड़ीधार चरण नलिन प्रतिष्ठापितमिदं महाविद्यालयं सिरमौर जनपदे सुरसरस्वती परिचरण मुखेन विभ्राजमानं बुधजनसमान्यं राराजते। अन्तेवासिनः नाना स्थानादागत्यनैकविध शास्त्रमधीयानाः निज गुरू चरण सेवा मधिगतान् प्राच्यार्वाचीन शास्त्र निहित गंभीरान् अर्थान् प्रकटयितुमनिशं प्रयत्न शीलाः भवन्ति। नाविदितमिदं विपश्चितां यदद्यकालो जवेन परिवर्तते। ध्रुवमस्य परिवर्तनेन साकमभीष्येत परिवर्तनमस्माकं संस्कृतस्य पठन पाठन सरण्यामपि। अद्यत्वे संस्कृत सम्बन्धे सम्पूर्ण देशे अभिनवोत्सवः दरी दृश्यते। साम्प्रतं समग्रमपि विश्वं पश्यति संस्कृतमभिलक्ष्य। प्रगाढ़महं विश्वसिमि यद् संस्कृत शिक्षणस्य प्रमुखमुद्देश्यं मानव निर्माणम्। संस्कृतेन मानवा यदि न निर्गीयेरन्तर्हि संस्कृतशिखणोद्देश्यम् भवत्यपूरितमेव। अद्य शिक्षान्तरैः मानवाः न निर्मीयन्ते प्रत्युत डाक्टराः, यन्त्रज्ञाश्य निर्मीयन्ते। सर्वेषु विषयेषु निर्मीयन्ते। संस्कृतेनैव केवलं संस्कृताः मानवाः निर्मातुं शक्याः। अतो हेतोः संस्कृतं केवलं भाषारूपेण न पठनीयं प्रत्युत मानवनिर्माणार्थं पठनीयम्। एतदर्थं सर्वैः संस्कृताध्यापकैः छात्रैश्च बद्धश्रद्धैर्भाव्यम्।

संस्कृतमधीयानान् विद्यालय-महाविद्यालयच्छात्रान् दृष्टवा मनो मे चेखिद्यते। ते राम शब्दस्य रूपाण्यीमि अशुद्धानि वदन्ति। पठ् धातोः लटः रूपाण्यणि। सम्यक् वक्तुं न प्रभवन्ति। किं कारणं स्यादत्र? अत्र कारणं वयमेव। अस्माभिः संस्कृतं न पाठ्यते परं परीक्षायै एवं तेषां सन्नाहः क्रियते। परीक्षायां ते उत्तराणि शुद्धानि लिखेयुः इदमेवास्माकं संस्कृतशिखणस्योद्देश्यम्। रामशब्दस्य पठ् धातोः रूपाणि वा तदा स्वयमेव ज्ञास्यन्ते यदाशिक्षण माध्यमं संस्कृतं स्यात्। संस्कृतभाषा तन्निबद्ध विपुल ज्ञान राशिश्च तच्छिक्षण सरणिमाहात्म्यमेव ननु निदानभूत मित्यहं दृढं भावयामि। परं सा अपूर्वा सरणि साम्प्रतं लुप्तप्रायासन्दृश्यते। संस्कृत शिक्षणे गुणात्मकता यदीष्यते तर्हि संस्कृत शिक्षक प्रशिक्षणस्य सर्वेषां पक्षाणां गुणात्मक विकासोऽनिवार्यतया संवर्धनीयः।

आधुनिकधारायां स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रमे हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालये संस्कृतं वैकल्पिक विषयत्वेन प्रतिष्ठाविषयत्वेन च स्वीकृतमस्ति। एतदतिरिक्तं बीए, बीकॉम, बीएससी, कक्ष्यासु प्रथम द्वितीयवर्षऽपि भाषेयम् अनिवार्य संस्कृत विषयत्वेन हिन्दी भाषायाः विकल्पे पाठ्यते। कलाशालायाश्चास्याः संस्कृतछात्रायां रचना कौशल सम्पादनाय स्वान्तर्निहित विविध विषय प्रतिपादनाय च महाविद्यालयीय हायनीपत्रिकायां संस्कृत-अनुभागो प्रारब्ध। नैकविध विषय संवलिता शोभिताचेयंपत्रिका विदुषामानन्द मुत्पादयितीतिमे विश्वासः। शुभ सन्दर्भेऽस्मिन् प्रमुख सम्पादकमहोदयं, सम्पादकसमितिसदस्यान् छात्रांश्च सर्वान् समभिनन्द्य तेषां सर्वेषां एतादृश कृत्य करणे भूयसी श्रद्धा वर्धतां भगवतो चन्द्रमौलि-देवबाड़ीधारस्य अनुकम्पयेति तमेव सम्प्रार्थ्य विरमामि। पुनश्च विद्वन्मार्ग दर्शकत्वे विद्यार्थिभिः अत्यन्तौत्सुक्येन संचाल्यमान सतीयं पत्रिकां विद्यार्थिनः बहु मुख प्रज्ञाशालिनः कुर्वन्ती तदीयवाक्य पटुता विजयैरात्मनो यशस्सर्वासु दिक्षु प्रयारयन्ती महाविद्यालया काशेऽम्बरमणि मिव चकासयन्ती चकासत्विति कामये।

ज्वालामुखा पर्वता:

क इमे ज्वालामुखा नाम? एते ह्यग्निमया: पर्वतविशेषा: येषां शिखरेभ्यो द्रवीभूतमयोगोलकमिव अतिभीषणमखिलस्याप्यन्ति- कस्थस्य प्राणिजातस्य विनाशकं विषमयं द्रव्यम्, अपरिमेयो वाष्पनिवह:, बहूनि शिलाशकलानि, रज: पटलं च असकृत् परितो नि:सरन्ति येभ्यश्च निर्गतै: शिलाजालैरन्तरिक्षमतिदूरं व्याप्नुवद्भिर्विनाश्यन्ते महानगरणि।

एतेषामतिभीषणानाग्नि-पर्वतानामुत्पत्तिमित्थमुपवर्णयन्ति पृथ्वीस्वरूपविमर्शका:- सामान्यत: पर्वतानामुत्पत्तिक्रमे कदाचिद् वसुधागर्भाद् बहिर्नि:सृत: शैलेयप्रवाहो भुवो बहि: प्रदेशे सूच्याकारकं त्रिकोणमपाकृतिं च पर्वतमेकमुत्पाद्य तस्य शिखरे पुनरपि भूमध्यात् पदार्थानां बहिरागमनाय बिलमेकं परिकल्पयति। अनेनैव मार्गेण तदा तदा निर्गत: शैलेयद्रवप्रवाह: पर्वतस्याकारमभिवर्धयति, शिखरस्थं द्वारमपि यथापूर्वं परिकल्पयति। एवमुत्पन्ना: पर्वता ज्वालामुखा भवन्ति।

बहो: कालात् पूर्वं भूम्यामवस्थिता ज्वालामुखा अद्य न परिदृश्यन्ते। क्रमेण घनीभवता भूमेरावर्णेन आच्छादितानि तेषां मुखद्वाराणि-इति वर्णयन्त्याधुनिका भूतत्त्वविज्ञानविद:। प्राचीना: कतिचन अग्निपर्वता अदर्शनं यान्ति, नवीना: कतिचन तत्र तत्रोद्भवन्ति। एतादृशपर्वतविशेषाणामुत्पत्ती अतर्कितोपनतो वसुधातलस्योद्भेद एव मुख्यं कारणमिति परिगण्यते। तादृशोद्भेदस्य निदानं हि अन्तर्भूमि एकत्रोपचीयमानस्याग्नेयोद्-गारस्यासकृदभिघात:। अभिघातोऽयं भूमेरास्तरणद्वारा तत्तत्समये अन्तर्महि सुसूक्ष्मद्वारै: प्रतिवशद् भ:, तत्र चात्यन्तमौष्ण्याद् वाषपत्वेन परिणमद्भिरूदधिजलकणैरूपजायते। धूमशकटादीनां महानौकानां च भारं तूलवदविगणय्य तीव्रवेगेनाकर्षन्त: स्वयं प्रसरणशीला इसे वाषपनिबहा:, दैवयोगादन्तर्महि संजाता बहिर्निर्गमनमार्गमनुपलभ्य नेदिष्ठमाग्नेद्गारमुन्मथ्याभिघातं जनयन्ति। अनेनैव कारणेन ज्वालामुखा: प्रायो जलनिधिसमीप एवाविर्भवन्ति।

भूकम्पो नाम वसुधाया आवरणभूतस्योपरितनभागस्यैक -देशस्य भयानकं चलनम्। तच्च पूर्वोक्तप्रकारेण अन्तर्निलीनस्या-ग्नेयोद्गारस्य महताभिघातेनैव जायते। यदा कस्मिंश्चित्प्रदेशे महीतलस्योद्भेदो भवति, तदा तत्समीपवर्ती भुवोभाग: कम्पते। मही मध्यस्यौष्ण्या धिक्येनोपरितनभागस्य भाराधिक्येन वा संभवति भूमे: प्रकम्प इत्यत्र नास्ति संशयलेशोऽपि। अत्यन्तमौष्ण्येनो-द्वेजितेऽन्तर्गताग्नेयद्रवे पर: शता: समुत्पद्यन्ते तरङ्गा। तेषामतिनि बिडाभिघातेन जायमान: कम्प: कदाचिदभ्रंकषशिखरोपशोभिन: प्रासादानपि पातयति, प्राणिजातस्यापि नाशमापादयति। यत्र ज्वालामुखा वर्तन्ते प्रायशस्तस्मिन्नेव प्रदेशे भूकम्पोऽपि जायते पौन: पुन्येन।

हर्षा

भारतीय वैज्ञानिका

अद्य वयं बाष्पयानेन देशदेशान्तरेषु परिभ्रमाम:, पोतेन अनायासं नदी: समुद्राश्च तराम:, विमानेन वियति स्वच्छन्दं विहराम, तडित्तरकेण नचिरादेव दूरतममपि संदेशं प्राप्नुम:, 'रेडियो' (वितारेण) इत्युपकरणेन नगानां, सागराणां, द्वीपद्वीपान्तराणां च व्यवधानं तृणीकृत्य अव्यवहिते एव काले दविष्ठान् नेदिष्ठांश्च शब्दान् शृणुम:, दूरदर्शनेन दविष्ठमपि दृश्यवलोकयाम: इत्यहो आधुनिकविज्ञानस्य विस्मयावहो गरिमा। नास्त्यद्यानलधलिनिकरमिवोद्गिरति निदाघेऽस्माकं तापभयमपि च रोमाञ्चकारिणि दारूणेऽपि शिशिरे शैत्यभयम्। वातानुकूलनयन्त्रेण समस्तेऽपि वर्षे वयमद्य जीवितानन्दमुपभोक्तुं पारयाम:। सर्वमेतत्, इतोऽप्याधिकतरं च वैज्ञानिकानां प्रतिभानस्य अध्यवसायस्य च फलम्। नचिरादेव चन्द्रमसि इतरनक्षत्रेषु चास्मकं निर्बाध: प्रसरो भवेदित्याशास्महे।

काममस्यां विज्ञानस्य विस्मयावहायां प्रगत्यां भूयिष्ठो भागो वैदेशिकानां वैज्ञानिकानां, परमस्माकं भारतमपि अलंकुर्वन्ति केचन प्रतिभावन्तो विपश्चितो यैर्विविधेषु विज्ञानक्षेत्रेषु पुष्कलं यशोऽधिगतं, कृतश्च गरीयानुपकारो मानवजाते:।

को नाम वैज्ञानिको न जानाति जगदीशचन्द्र, साहनीमहोदयं, काश्यपं, प्रफुल्लचन्द्रं, भाभामहोदयं, वेंकटरामं च, यैर्विज्ञानस्य नानाशाखां विविधरसाप्लावितैरनेकै: फलैराचिता:। यदीयं भारतभूरस्ति पुष्कलमुर्वरा साहित्ये, दर्शने, व्याकरणे, कथायां, नीत्यां धर्मे च तर्हि विज्ञानेऽपि इयं तान् विदुष: प्रादुरभावयद् येषां कीर्त्या विराजते धवलितमद्यपि समस्तं भूमण्डलम्।

नम एतेभ्यो वैज्ञानिक मूर्धन्येभ्य:।

अनामिका

अमृतकणिका:

वेदान्तेषु यमाहुरेक पुरूषं व्याप्यस्थितं रोदसी
यस्मिन्नीश्वर इत्यनन्य विषय: शब्दो यथार्थाक्षर:।
अन्तर्यश्य मुमुक्षुभिर्नियमित: प्राणादिर्भिमृग्यते
स स्थाणु: स्थिर भक्तियोग सुलभे नि: श्रेयसायास्तुव:।।1।।
ऊर्णां नैव ददाति नैष विषयो वाहस्य दोहस्य वा
हा कष्टं कथमस्य पृष्ठशिखरे गोणी समारोप्यते।
तृप्तिर्नास्य महोदरस्य बहुभिर्ग्रासै पलालैरपि
को गृह्णाति कपर्दकैरलमिति ग्राम्यैर्गजो हस्यते।।2।।
क्रुद्धोलूकनखप्रपातविगलत् पक्षा अपि स्वाश्रयं
ये नोज्झन्ति पुरीष पुष्ट वपुष स्ते केचिदन्ये द्विजा:।
ये तु स्वर्ग तरङ्गिणी बिसलता लेशेन संवार्धिता
गंगा तीरमपि त्यजन्ति मलिनं ते राज हंसा वयम्।।3।।
यत्रापि कुत्रापि गता भवन्ति
हंसा मही मण्डल मंडनानि।
हानि स्तु तेषां हि सरोवराणां
येषां मरालै: सह विप्रयोग:।।4।।
कितेन हेमगिरिणा रजताद्रिणावा
यत्र स्थिता स्तु तरव: तरवस्त एव।
मन्यामहे मलयमेव यदाश्रयेण
कंकोल निम्ब कुटजा अपि चन्दना: स्यु:।।5।।
सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं-
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मी तनोति।
इयमधिक-मनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी-
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।।6।।
अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमलूनं कर-रू है-
रनाविद्धं रत्नं मधु नवमनास्वादित-रसम्।
अखण्डं पुणयानां फलमिव च तद्रूपमनघं-
न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्थास्यमि विधि: ।।7।।
उदेति पूर्वं कुसमं तत: फलं-
घनोदय: प्राक्तदनन्तरं पय:।
निमित्त नैमित्तिकयोरयं क्रम:
स्तव प्रसादस्य पुरस्तु संपद:।।8।।

कृत्तिका

सदुक्तय:

अधिकस्याधिक फलम्।
अल्पविद्यो महागर्वी।
कलौ वेदान्तिनोभान्ति फाल्गुने बालका इव।
किंचित् कालोपभोग्यानि यौवनानिधनानिच।
कृशे कस्यास्ति सौहृदम्।
गतं न शोचामि कृतं न मन्ये।
ब्रुवते हि फलेन साधवो न
तु कण्ठेन निजोपयोगिताम्।
शुभस्य शीघ्रम्।
सदो भूषा सूक्ति:
स्तोत्रं कस्य न तुष्टये।
सर्वे क्षयान्ता निचया:।
पतनान्ता: समुच्छ्रया:।
संयोगा: विप्रयोगान्ता:।
मरणान्तं वै जीवितम्।
अंगीकृतं सुकृतिन: परिपालयन्ति।
कष्टं कालस्य चेष्टितम्।
चौरे गते वा किमु सावधानम्
प्रिय: को नाम योषिताम्
बुद्धि: कर्मानुसारिणी।
स्वस्थे चित्ते बुद्धय: सम्भवन्ति।
सहसा विदधीत न क्रियाम्।

हिना

विष्णोः स्तुतिः॥

प्रणिपत्य सुरास्तस्मै शमयित्रे सुरद्विषाम्।
अथैनं तुष्टुवुः स्तुत्यमवाङ्मनसगोचरम् ॥1॥
नमो विश्वसृजे पूर्वं विश्वं तदनु बिभ्रते।
अथ विश्वस्य संहर्त्रे तुभ्यं त्रेधा स्थितात्मने॥2॥
अमेयो मितलोकस्त्वमनर्थी प्रार्थनावहः।
अजितो जिष्णुरत्यन्तमव्यक्तो व्यक्तकारणम्॥3॥
हृदयस्थमनासन्मकामं त्वा तपस्विनम्
दयालुमनघस्पृष्टं पुराणमजरं विदुः॥4॥
सर्वज्ञस्त्वमविज्ञातः सर्वयोनिस्त्वमात्मभूः।
सर्वप्रभुरनीशस्त्वमेकस्त्वं सर्वरूपभाक्॥5॥
चतुर्वर्गफलं ज्ञानं कालावस्थाश्चतुर्युगाः।
चतुर्वर्णमयो लोकस्त्वत्तः सर्वं चतुर्मुखात्॥6॥
अभ्यासनिग्रहीतेन मनसा हृदयाश्रयम्।
ज्योतिर्मयं विचिन्वन्ति योगिनस्त्वां विमुक्तये॥
अजस्य गृह्णतो जन्म निरीहस्य हतद्विषः।
स्वपतो जागरूकस्य यथार्थ्यं वेद कस्तव॥7॥
शब्दादीन्विषयान्भोक्तु चरितुं दुश्चरं तपः।
पर्याप्तोऽसि प्रजाः पातुमौदासीन्येन वर्तितुम्॥8॥
बहुधाप्यागमैर्भिन्नाः पन्थानः सिद्धिहेतवः।
त्व"येव निपतन्त्योघा जाह्नवीया इवार्णवे॥9॥
त्व"यावेशितचित्तानां त्वत्समर्पितकर्मणाम्।
गतिस्त्वं वीतरागाणामभूयः संनिवृत्तये॥10॥
केवलं स्मरणेनैव पुनासि पुरूषं यतः।
अनेन वृत्तघः शेषा निवेदितफलास्त्वयि॥11॥
उदधेरिव रत्नानि तेजांसीव विवस्वतः।
स्तुतिभ्यो व्यतिरिच्यन्ते दूराणि चरितानि ते॥12॥
अनवाप्तमवाप्तव्यं न ते किंचन विद्यते।
लोकानुग्रह एवैको हेतुस्ते जन्मकर्मणोः॥13॥
महिमानं यदुत्कीर्त्य तव संह्रियते वचः।
श्रमेण तदशक्त्या वा न गुणानामियत्तया॥14॥
अभिमानं सुरापानं गौरवं रौरवं मतम्।
प्रतिष्ठा सूकरी विष्ठा त्रयं त्यक्त्वा हरिंभजेत्॥15॥

सोनिया

प्राणस्य श्रेष्ठत्वम्

पुरा प्राणः, वाक्, चक्षुः, श्रोत्रं, मन इत्येतेषां मध्ये अहं श्रेष्ठोऽहं श्रेष्ठ इति विवादः संप्रवृत्तः। परस्परं विवदमानास्ते पितरं प्रजापतिमेत्य पप्रच्छुः- 'भगवन्, कतमो नः श्रेष्ठः?' प्रजापतिरूवाच- 'यस्मिन् शरीरादुत्क्रान्ते तदवसीयेत स वः श्रेष्ठः।'

एतदाकर्ण्य प्रथमं वाक् शरीरादुदक्रामत्। सा संवत्सरं प्रोष्य प्रत्यागता पप्रच्छ- 'कथं भवद्भिर्मया विना जीवितम' ? प्राणादयः ऊचुः- 'यथा मूका अवदन्तोऽपि प्राणेन श्वसन्तश्चक्षुषा पश्यन्तः श्रोत्रेण शृण्वन्तो मनसा ध्यायन्तो जीवन्ति एवं वयमप्यजीवाम'। ततश्चक्षुर्निरगच्छत् संवत्सरं प्रोष्य प्रत्यावृत्यापृच्छत्।- 'कथं यूयं मद् ऋतेऽजीवत'। ते प्रोचुः- 'यथा अन्धा अपश्यन्तोऽपि प्राणेन श्वसन्तो वाचा वदन्तः श्रोत्रेणशृण्वन्तो मनसा ध्यायन्तो जीवन्ति तथा वयमप्यजीवाम।' ततः श्रोत्रं निरयात्। संवत्सरान्ते प्रत्यावृत्यापृच्छच्च- 'केन प्रकारेण यूयं म"युत्क्रान्तेऽजीवत।' ततः श्रोत्रं निरयात्। संवत्सरान्ते प्रत्यावृत्यापृच्छच्च- 'केन प्रकारेण यूयं म"युत्क्रान्तेऽजीवत?' ते प्रत्यवदन्- 'यथा बधिरा अशृण्वन्तः प्राणेन श्वसन्तो वाचा वदन्तश्चक्षुषा पश्यन्तो मनसा विचारयन्तो जीवन्ति तथा वयमपि जीवितवन्तः'। अतः परं मनो निश्चक्राम। संवत्सरं परिभ्रम्य पुनरागत्य चापृच्छत्- 'कथमुत्क्रान्ते मयि यूयं जीवितवन्तः'। अतः परं मनो निश्चक्राम। संवत्सरं परिभ्रम्य पुनरागत्य चापृच्छत्- 'कथमुत्क्रान्ते मयि यूयं जीवितवन्तः?' प्राणादयः प्रोचुः- 'यथा बाला अमनसः प्राणेन श्वसन्तो वाचा वदन्तश्चक्षुता पश्यन्तः श्रोत्रेणशृण्वन्तो जीवन्ति तथा वयमपि जीवामः।

ततः प्राणे निर्गन्तुमुपयक्रमे। तस्मिन् तथानुतिष्ठति वागदीनीन्द्रियाणि प्राव्यथन्तोचुश्च प्राणम्-'भगवन्, मा निर्गमः। त्वमेवास्माकमाधिष्ठाता। त्वमेव च नः श्रेष्ठः। विधेया वयं भवतः सर्वेऽपि।'

गौरव

भारते प्रजातन्त्रपद्धतिः

शासनस्य प्रजातन्त्रपद्धतिर्वेदेषु संकेतिता अवरग्रन्थेषु च बहुशश्चर्चिता। कामं प्राचीनकाले राजतन्त्रपद्धतिरेव प्रायेण प्रचलितासीत् तथापि संस्कृतसाहित्ये पालिसाहित्ये च राज्ञां निर्वाचनस्याप्युल्लेखो नातिविरलः।

यथेदानीं केन्द्रस्थशासने, 'लोकसभा', 'राजसभा' चेति द्वे समिती प्रवर्तेते, यथा वा राज्येषु 'विधानसभाः', 'विधानपरिषदश्च' प्रवर्तन्ते, तथैव प्राचीनभारते 'सभा', 'समिति' श्चेति द्वे परिषदौ राज्यव्यवस्थां प्रवर्तयतः स्म। शासनस्य प्रजातन्त्रपद्धतिरेवास्माकं पूर्वजेभ्यो रूचिकर्यासीदिति तु सभाया विशेषणेन 'नरिष्टा' इति शब्देनैव व्यज्यते। यतोहि कि अस्य शब्दस्यायमर्थः – 'न रिष्यते' इति, अर्थात् सभा-समितिप्रकल्पितं राज्यतन्त्रं न क्षयोन्मुखमपि तु सर्वजनसौख्यकरं समस्तदेशस्य च समुदयावहम्।

आसीत् पुरायं देशोऽनेकेषु लघुराज्येषु प्रविभक्तः, येषु बहूनि राज्यानि लोकतन्त्रमाश्रित्य राज्यव्यवस्थां परिकल्पयन्ति स्म। अद्यतन्याः विधानसभायाः कार्यं 'सभा' इति नाम्नाख्यातया, विधानपरिषदश्च कार्यं 'समिति' नाम्ना प्रसिद्धया परिषदा विधीयते स्म।

प्रवर्तितायामन्येर्वविधाया सभासमितिव्यवस्थायां देशे बहुशस्तु राजतन्त्रमेव प्रचलितमासीत्। परमस्मिन्नपि तन्त्रे राजानो निङ्कुशा नैवासन्नपि तु ते तपः श्रुतान्वितानां विपश्चितामनुमत्येव शासनतन्त्रं वितन्वन्ति स्म। अत्र तु मिथिलाधिपो विदेहो जनकोऽयोध्याधिपतिर्दशरथश्च निदर्शनम्।

वैदिकयुगस्य गणराज्यानि जनराज्यानि वा अवरकाले जनपदसंज्ञामवापुः। अनेकान् जनपदान् संहत्य महाजनपदाः प्रकल्प्यन्ते स्म। मौर्यसाम्राज्यात् प्राक् समस्तो देशः षोडशसु महाजनपदेषु प्रविभक्त आसीत्। एतान् जनपदान् विजित्य मागधा नृपतयः पृथलमपोढविघ्नं साम्राज्यं स्थापयामासुः। ततश्च मौर्यगुप्तादिसाम्राज्यानि सहस्रवर्षपर्यन्तमविच्छेदेन प्रावर्तन्त। तदनन्तरं मिथः कलहेन काल्यमानानामुत्सन्नसत्त्वानां राज्ञां विप्लुते शासनतन्त्रे देशोऽयं परवशं गतः। सहस्रवर्षाधिकपारतन्त्र्यवेदनापरिदूनश्च व्यवसायपुरोजवस्य गान्धेर्महात्यम उदग्रेण तपसा, अतुलेनाध्यवसायेन, अनुपमेन सत्याचरणेन, असीमेन दाक्षिण्येन, दुर्दमेन निर्भयत्वने सप्तचत्वारिंशदधिकोनविंशतिशततमस्य खिस्ताब्दस्य अगस्तमासीयायां प पञ्चाशतदधिकोनविंशतिशततमस्य खिस्ताब्दस्य जनवरीमासस्य षड्विशंतारिकायां प्रवर्तिनेन नवसंविधानेन च शासनस्य लोकतन्त्रपद्धतिमलभत।

अभिनवमिदं संविधानमस्मभ्यं संपूर्णप्रभुत्वसंपन्नं लोकतन्त्रात्मकं गणराज्यमुपानयत्। इदं प्रभुत्वं च संविधानेन देशस्य जनेषु प्रतिष्ठपतिम्। एतदनुसारं सर्वेऽपि संप्रदायाः धर्माश्च एकान्तेन समानाः, अतीत्य च प्रवर्तन्ते ते शासनतन्त्रस्य प्रतिरोधम्। अद्यतने भारते सर्वोऽपि जनः स्वाभिमतं धर्ममनुगन्तुं स्वतन्त्रः।

संविधानानुसार देशस्य जनता निर्वाचनपद्धत्या यान् जनान् प्रतिनिधित्वेन वृणोति त एव संहत्य देशस्य शासनाय विधानान्युपकल्पयन्ति। जनतायाः केन्द्रस्थाः प्रतिनिधयो द्विधा विभज्यन्ते। तेषामेको विभागः लोकसभेत्याख्यायते, अपरश्च राज्यसभेति। लोकसभायाः प्रमुखोऽध्यक्ष इति कथ्यते, राज्यसभायाश्च सभापतिः इति। एतयोर्द्वयोः सभयोर्लोकसभैव गुरूतरा। एतयोर्द्वयोरेव देशस्य शासनतन्त्रं संविधानं चाधिष्ठितम्। केन्द्रस्थावेतौ विभागौ, नानाराज्यानां विधानसभाः, विधानपरिषदश्च राष्ट्रपति वृण्वन्ति। राष्ट्रपतिश्च केन्द्रस्थयोर्द्वयोः समित्योर्बहुसंख्यस्य दलस्य नेतारं प्रधानमन्त्रिपदायाभिमन्त्रयते। प्रधानमन्त्री च शासनव्यवस्थां सम्यक् पवर्तयितुं शासनस्य विविधान् विभागान् स्वाभिमतेषु पारिषदेषु प्रविभज्य केन्द्राधिष्ठितां देशस्य शासनव्यवस्थामादिशति।

शासनसौकर्याय विविधाना प्रदेशानां समुदयाय च देशोऽयमनेकेषु प्रदेशेषु प्रविभक्तः। एते च प्रदेशा राज्यानि इत्युच्यन्ते। प्रदेशानां शासन प्रादेशिक्योः 'विधानसभा', 'विधानपरिषद्', इतिनाम्न्योः समित्योरधिष्ठितम्। मन्त्रिनिर्वाचनप्रकारस्तु केन्द्रानुग एव। भेदस्त्वयम्-केन्द्रसभयोः पारितानि विधानानि समस्तेऽपि देशे प्रवर्तन्ते, विधानसभाविधानपरिषदोः पारितानि तु राज्य एव प्रवर्तन्ते।

राज्यशासनाध्यक्षो 'राज्यपाल' इत्याख्यायते। यथा केन्द्रे राष्ट्रपतिः प्रधानमन्त्रित्वाय दलनेतार निमन्त्रयत्येवं राज्ये राज्यपालो मुख्यमन्त्रित्वाय पक्षनेतारमाह्वयति। मुख्यमन्त्री तु स्वाभिमतान् पारिषदान् मन्त्रित्वेन वृणीते।

जनप्रतिनिधीनां वरणं प्रतिपञ्चवर्षं भवति तदैव च केन्द्रस्य मन्त्रिमण्डलं राज्यानां मन्त्रिमण्डलानि च प्रकल्प्यन्ते। किं तु यदि

पञ्चवर्षावधितः पूर्वमेव बहुसंख्याकाः परिषद्या वर्तमाने मन्त्रिमण्डले अविश्वासं प्रवेदयन्ति तर्हि राष्ट्रपतिः राज्यपालो वा प्रवर्तमानं मन्त्रिमण्डलं प्रत्यादिश्याभिन्वस्य मन्त्रिमण्डलस्यस संघटनाय पक्षान्तरस्य नेतारमाह्वयति यस्य प्रतिनिधिसमित्योर्मतबाहुल्यं भवति।

एवं प्रवर्तमाना प्रजातन्त्रद्धतिः लोकसंग्रहाय भवति। नहीयं व्यवस्था जनविशेषाणां हिताय, वर्गविशेषाणां सौख्याय, धर्मविशेषस्य वा समर्थनाय प्रयतते, अपितु सर्वेषामेव लोकानां समुदयाय, सर्वेषामपि वर्गाणामभ्युदयाय, सर्वेषामपि धर्माणां सौमनस्याय च कल्पते।

वारिज

भारतीयता

कस्यापि राष्ट्रस्य संस्कृतिः तस्य प्रतीकं भवति यया तत्स्वरूपम् लक्ष्यते। यदा वयं 'भारतीयता' इति शब्दम् उच्चारयामः तदा तन्मूले भारतीया संस्कृतिः एव स्थिता भवति। यथा आत्मना विना शरीरस्य न किमापि मूल्यं भवति तथा भारतीयतां भारतसंस्कृतिं विना भारतम् अपि मूल्य हीनम् एव भवति। महापुरूषाणां सुदीर्घ कालिकं चिन्तनम् अनुभवाः, जीवनोन्नतेः मानदण्डाः श्रेयस्कराः सिद्धान्ताः, आत्मसात् कृताः रीतयः –इत्यादिकं सर्व संस्कृति पदेन अभिधीयते। इत्येव राष्ट्रस्य राष्ट्रियताया आधारः भवति। अनेन विना अन्य पक्षेषु समुन्नतम् अपि राष्ट्रम् निष्प्राणं शरीरम् इव व्यर्थं सिद्धयति। एभिः गुणैः समृद्धं राष्ट्रं बाह्यतः विकलम् अपि वस्तुतः सफलं गण्यते।

इदं हि भारतस्य वैशिष्ट्यं वर्तते यद अस्य संस्कृतिः, इतिहासः, भाषा साहित्यं, चिन्तनम्, अनुभवाश्चेति सर्वम् एव विश्वस्य अधिकांश देशेभ्यः प्राचीनतमं सुदीर्घं च विधते। अतः भारतीयानां पृष्ठभूमिः प्रायः विश्वदेशेभ्यः समृद्धा सुदृढ़ा दीर्घतमा चास्ति। अतः 'भारतीयता' इति पदेन अभिधेयम् अत्र देशे असाधारणं वैभवं विराजते।

परम् इदम् अत्यन्तमेव आश्चर्यकरम् अस्ति यत् अस्मिन् सर्वातिशायिनि वैभवे सत्यपि भारतीय समाजे एव अस्य सम्यक् तया अनुभूतिः नास्ति। न च अस्य ज्ञानं प्रति जागृतिः दृष्टिगोचरा भवति। अपरतः बहवः अन्ये देशाः विदेशेभ्यः आयातितान् गुणान् अपि चातुर्येण स्वराष्ट्रजातान् इव प्रतिपादयन्तः स्वगरिमाणम् सडिण्डिमघोषं घोषयन्ति। एके वयं स्मः ये कि स्वीयान् शाश्वतान् गुणान् प्रति अपि औदासीन्यं दधानाः विश्वविचारकसमाजस्य सम्मुखे हास्यपात्रतां लभामहे।

परतन्त्रतायाः अयं प्रमुखः दुष्परिणामो भवति यत् पराधीनस्य समाजस्य स्वाभिमानः स्वगौरवं च लुप्येते। भारतीयानाम् अपि इयमेव विडम्बना जाता। क्षते क्षारपातः इस पाश्चात्यसभ्यतां प्रति अतिरिक्ता रूचिः अविभूता यथा अर्धशतकाद् अपि अधिकां स्वातन्त्र्य समयसीमाम् अतिक्रान्ता अपि मोहनिद्रां त्यजन्तः न दृश्यन्ते। अयं महाप्रमादः असंशयम् एव आत्मघातात् न अतिरिच्यते यं प्रति भारतीयाः द्रुततरगत्या व्रजन्तः दृश्यन्ते।

स्वसंस्कृति प्रति उदासीनतायाः तथा परसभ्यतां प्रति अतिरिक्ताकर्षणस्य ये दुष्परिणामाः भवन्ति तेभ्यः सर्वेभ्यः अधिकाहानिकरः आत्मग्लानिः स्वदेशस्य मूल्यानां सिद्धान्तानांच प्रति हीनतायाः भावश्च भवति। भारतीयसमाजः अद्यत्वे इमाम् एव भीषणां विपत्तिं निपतितः क्लिश्यति। अस्य दुर्विपाकस्य पराकाष्ठा तदा गोचरी भवति यदा समाजः स्वयम् अज्ञः सन् कस्मात् चित् विज्ञात् स्व सिद्धान्तान् श्रोतु अपि न कवलं विमुखः अपितु घृणया कलुषितः दृश्यते। इयं समाजे पतनस्य चरमसीमा। यथोक्तम्–

स्वसंस्कृति ग्लानिकरो मनःसु

चेद् हीनताभावविष प्रवेशः।
तदुत्थितोपद्रव दून देशः।
स्वातन्त्र्यरक्षा क्षमतां जहाति।। शतक चतुष्टयम् 3.99

अस्याः दुर्विपत्तेः यदि राष्ट्रं समाजो वा रक्षणीये तदा सर्वपूर्व राष्ट्रभाषा अध्येततव्या प्रयोक्तव्या स्वगौरवस्य प्रधानकारणं मत्वा समादरणीया च। राष्ट्रभाषा कि राष्ट्रस्य प्राणाः। विश्वस्य सर्वाधिकं समृद्धं सहित्य संस्कृतादिभाषागतम् अनुशीलनीयम्। ततः प्राप्तं चिन्तनस्य अमृतं भाविसन्ततेः अन्तर्मनसि अभिषेक्तव्यम्। स्वकीयानां महापुरूषाणां चरितेभ्यः आदर्शाः आचरणार्थं निर्धारणीयाः। भारतीयदर्शनस्य अनुरूपं समृद्धजीवनस्य मानदण्डा शिक्षायां प्रयोक्तव्याः। राष्ट्रस्य यशसे त्यागस्य बलिदानस्य च भावना प्रतिजनं दृढ़तया आधारतव्या च। स्वकीयायाः विश्वोत्तरायाः संस्कृतेः आदर्शनाम् अनुरूपं जीवनस्य शैली स्वीकरणीया। तदैव भारतस्य राष्ट्रियतायाः पुनरूत्थानं सम्भविष्यति स्वगौरवस्य पुनर्जागरणं भविष्यति राष्ट्रस्य च पुनरभ्युदयः सेत्यति नान्यथा इति।

कार्त्तिक शर्मा

वाग्धाराः

1. अतिपरिचयादवज्ञा भवति।
2. अप्राप्यं नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः।
3. अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः।
4. अल्पाक्षर रमणीयं यः कथयति निश्चितं सखलुवाग्मी।
5. अशीलं कस्य भूतये।
6. आहारे व्यवहारे त्यक्त लज्जः सुखी भवेत्।
7. आपदर्थे धनं रक्षेत्।
8. आहुः सप्तपदी मैत्री।
9. इन्दोऽपिलघुतां याति स्वयं प्रख्यापितैः गुणः।
10. कणशः क्षणशश्चैव विद्यामर्थं च साधयेत्।
11. कालो ह्ययं निरवधिः विपुला च पृथ्वी।
12. किंचित् कालो पभोग्यानि यौवनानिधनानि च।
13. क्रियासिद्धि सत्वे भवति महतां नोपकरणे।
14. गतानुगतिको लोकः न लोकः पारमार्थिकः।
15. चिन्ता जरामनुष्याणाम्।
16. दर्दुराः यत्र वक्तारः तत्र मौनं हि शोभनम्।
17. दैवे दुर्जनतां गते तृणमपि वज्रायते।
18. धनानि जीवितं चैव परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत्।
19. न हि रत्न मन्विष्यति मृग्यतेहि तत्।
20. न सुवर्णे ध्वनिस्तादृग् कांस्ये प्रजायते।
21. पयः पानं भुजंगानां केवलं विषवर्धनम्।
22. प्रतिबध्नाति हि श्रेयः पूज्य पूजा व्यतिक्रमः।
23. भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र।
24. वक्ता श्रोता च यत्रास्ति रमन्ते तत्रसम्पदः।
25. विकार हेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः।
26. अप्रकटी कृत शक्तिः शक्तोऽपि जनः तिरस्क्रियां लभते।
27. वंचनं चापमानं च मतिमान्न प्रकाशयेत्
28. न मातुः पर दैवतम्।
29. हितं मनोहारि च दुर्लभ वचः।
30. विद्या समं नास्ति शरीरभूषणम्।
31. मनस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम्।
32. भूयोऽपि सिक्तः पयसाघृतेन न निम्बवृक्षोमधुरत्वमेति।
33. निःसारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरोमहान्।
34. परोपदेश वेलायां शिष्टाः सर्वेभवन्ति वै।
35. उत्सव प्रियाः खलु मनुष्याः।

तान्या शर्मा

स्मृति बिन्दवः

न कश्चित् कस्यचिन्मित्रं न कश्चित् कस्यचिद् रिपुः।
व्यवहारेण जायन्ते मित्राणि रिपवस्था।।1।।

साधोःप्रकोपितस्यापि मनो नायाति विक्रियाम्।
न हि तापयितुं शक्यं सागराम्भस्तृणोल्कया।।2।।

नारिकेलसमाकारा दृश्यन्ते हि सुहृज्जनाः।
अन्ये बदरिकाकारा बहिरेव मनोहराः।।3।।

मनस्यन्यद् वचस्यन्यत् कर्मण्यन्यद् दुरात्मनाम्।
मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम्।।4।।

कुसुमस्तबकस्येव द्वे वृत्ती तु मनस्विनः।
सर्वेषां मूर्ध्नि वा तिष्ठेद् विशीर्येत वनेऽथवा।।5।।

त्येजेदेकं कुलस्यार्थे ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत्।
ग्रामं जनपदस्यार्थे आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत्।।6।।

अपूर्वः कोऽपि कोशोऽयं विद्यते तव भारती।
व्ययतो वृद्धिमायाति क्षयमायाति संचयात्।।7।।

उत्तमं स्वार्जितं वित्तं मध्यमं पितुरर्जितम्।
कनिष्ठं भ्रातृवित्तं च स्त्रीवित्तमधमाधमम्।।8।।

उदयति यदि भानुःपश्चिमे दिग्विभागे
प्रचलति यदि मेरूः शीततां याति वह्निः।
विकसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां
न भवति पुनरूक्तं भाषितं सज्जनानाम्।।9।।

उद्योगिनं पुरूषसिंहमुपैति लक्ष्मी–
दैवेन देयमिति कापुरूषा वदन्ति।
दैवं निहत्य कुरू पौरूषमात्मशक्त्या
यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः।।10।।

काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम्।
व्यसनेन तु मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा।।11।।

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संङ्गोऽस्वकर्मणि।।12।।

को वीरस्य मनस्विनः स्वविषयः को वा विदेशस्तथा
यं देशं श्रयते तमेव कुरूते बाहुप्रतापार्जितम्।
यद दंष्ट्रानखलाङ्गलप्रहरणः सिंहो वनं गाहते।
तस्मिन्नेव हतद्विपेन्द्ररूधैरस्तृष्णां छिनत्त्यात्मनः।।13।।

ज्वलितं न हिरझयरेतसं चयमास्कन्दति भस्मनां जनः।
अभिभूतिभयादसूनतः सुखमुज्झन्ति न धाम
मानिनः।।14।।

निरूत्साहं निरानन्दं निर्वीर्यैमरिनन्दनम्।
मा स्म सीमन्तिनी काचिज्जनयेत्पुत्रमीदृशम्।।15।।

न तेन वृद्धो भवति येनास्य पलितं शिरः।
यो वै युवाप्यधीयानस्तं देवाः स्थविरं विदुः।।16।।

मनस्वी म्रियते कामं कार्पण्यं न तु गच्छति।
अपि निर्वाणमायाति नानलो याति शीतताम्।।17।।

व्याघ्रीव तिष्ठति जरा परितर्जयन्ती
रोगाश्च शत्रव इव प्रहरन्ति देहम।
आयु परिस्रवति भिन्नघटादिवाम्भो
लोकस्तथाप्यहितमाचरतीति चित्रम्।।18।।

आदानस्य प्रदानस्य कर्त्तव्यस्य चकर्मणः।
क्षिप्रमक्रियमाणस्या कालः पिबति तद्रसम्।।19।।

दुष्टाभार्या शठं मित्रं भृत्यश्चोत्तर दायकः।
ससर्पेच गृहे वासो मृत्युरेव न संशयः।।20।।

विना वेदं विनागीतं विना रामायणीं कथाम्।
कालिदासं विना लोके कीदृशी भारतीयता।।21।।

इयं स्वर्णमयी लंका न मे लक्ष्मण रोचते।
जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।।22।।

श्रियः प्रसूते विपदो रूणद्धि
यशांसि दुग्धे मलिनं प्रमार्ष्टि।
संस्कार शौचेन परं पुनीते
शुद्धा हि बुद्धिः किल कामधेनुः।।23।।

परिचरितव्याः सन्तो यद्यपि
कथयन्ति नो सदुपदेशम्।
यास्तासां स्वैर कथा स्ताः
एव भवन्ति शास्त्राणि ।।24।।

ललितान्तानि गीतानि कुवाक्यान्तं च सौहृदम्।
प्रणामान्तः सतां कोपो याचनान्तं हि गौरवम्।।25।।

कनिष्क

जवाहरलालस्येच्छा पत्रम्

मयदीयदेशस्य जनता, अत्रत्या भगिन्यो भ्रातरश्च मयि एतावत् प्रेम, इयन्तं च स्नेहं प्रदर्शितवन्तो यदहं यावच्छक्ति प्रयतमानोऽपि अस्याणीयसोऽप्यंशस्य निष्कृति कर्तुनालम्। प्रेम हि नाम तदनर्घ वस्तु यस्य प्रतिकरो विचारस्याप्यगोचर:। नियतमस्मिन् जगति बहवो जना भावितात्मान इति, प्रभविष्णव इति वा बहुमानलभन्त अभ्यर्चिता वा अभवन्:, परं भारतीयैर्जनै: कनिष्ठैर्ज्येष्ठै:, धनिकैर्निर्धनै: सर्वधर्मानुगैर्भ्रातृभिर्भगिनीभिश्च मयि एतावानभिस्नेहो वितीर्णो यदयमविषयो वर्णनस्य। बलवदवनतश्चाहमस्य भारेण। आशंसे यदहमात्मनो जीवितस्यावशिष्टासु समासु स्वदेशवासिनां शुश्रूषाभिरतो भूत्वा तेषामस्याभिष्वङ्गस्यार्हो भवेयम्।

अगणितानां सुहृदां सहकारिणां च मयि इतोऽप्यधिकतरा उपकृतय:। नूनं गुरूषु समारम्भेषु वयं सहिता एवातिष्ठाम, सर्वेषु समुद्योगेषु एकीभूय प्रायतिष्महि, तानि तानि च कार्याणि संहता एवाकार्ष्म। स्वाभाविकमिदं यद् दुरूपपादेषु सामारम्भेषु साफल्यमुपनमेदसाफल्यं वाप्यनुपतेत्। परं तेषु सर्वेषु वयं सफलताजनिते उल्लासे असाफल्यकृते अवसादे च सुसंहता एवातिष्ठाम।

इच्छाम्यहं, मनसा चेदं कामये यदुपरते मयि मन्निमित्तं नैकमपि (निवापदि) कृत्यमनुष्ठीयेत। न ह्यस्ति म एतादृशेष्वनुष्ठानेष्वादर:। केवलं परंपरेति तेषामनुपालनं तु वञ्चनामात्रम्।

मनीषितं च ममेदं यत्प्रायणोत्तरं मम शरीरं भस्मीक्रियेत। विदेश मयि दिष्टभावं गते तु ममौर्ध्वदेहिकं तत्रैव निर्वर्त्य समास्थीनि प्रयागं प्राप्येरन्। तेषां मुष्टिमात्रं गङ्गायां विसृज्येत, तेषां भूयसोंऽशस्य किं क्रियेतेति तु नचिरादावेदयामि। न जातु तेषामणिष्ठोऽपि लवोनुशेषणीयोऽनुरेक्षितव्यो वा।

गङ्गायामस्थिविसर्जनेच्छाया मूले, मम्मतानुसारं नैवास्ति कश्चिद् धार्मिको विचार:, न चाप्यस्ति काचिद् धार्मिकी भावना। बाल्यादेव प्रयोगोपान्ते प्रवहन्त्या गङ्गयां यमुनायां चास्ति मे गरीयानभिवेश:। यथा यथाहं वृद्धिमुपगतस्तथा तथैवायमभिनिवेशोऽप्युपचितिमायात:। नूनमालोकितोऽत्र मया रमणीयानामन्त:। प्रैक्षिष्यहं भूयोभूय: ऋतुनां परिक्रमेण साकमनयो: परिवर्तमाना भावभङ्गी:, असकृद् व्यभावयां तमितिहासं, ताश्च परंपरा:, ताश्च पुराणकथा:, तानि च गीतानि, तानि चाख्यानकानि यानि युगानुयुगं ताभ्यामवसक्तानि तयो: प्रवहन्तीनामपां चात्मभूतानि।

गङ्गा तु सविशेषं भारतीया सरित्, बलवदुत्कण्ठितश्चास्यां भारतीयो लोक:। नियतमुपगूहन्त्येतां भारतस्य जातीया: स्मृतय:, तस्याशा:, तस्याशङ्का:, तस्य विजयोदाहरणानि, तस्य जया:, पराजयाश्च।

ध्रुवमियां गङ्गा प्रतीकमस्ति भारतीयाया: सनातनसंस्कृते: सभ्यतायाश्च' अनारतं परिवर्तमाना, सततं प्रवहन्ती, परं सदा सैव गङ्गा। स्मारयतीयं मां प्रालेयाद्रेर्हिमाच्छन्नानि शिखरणि तस्य गहना उपत्यका येष्वस्म्यहं गाढमनुरक्त:, तस्योकण्ठे प्रसृतानि स्फीतानि क्षेत्राणि येषु मे जीवितं चरितं चाभिषकतम्-गङ्गा, आरूणे आलोके उत्स्मयमाना, प्रोच्छलन्ती, सायंतन तमसाऽवतारे च म्लानिमुपयाता, श्यामायमाना, रहस्यनिचिता च, हेमेन्ते तनुप्रवाहा मन्थरस्तिमितप्रसरा धारावशेषा, वर्षासु पुनर्जीवला, सुविपुला, अर्णव इव पृथुपीनवक्षा:, समुद्र इव प्रध्वंसनं प्रवेदयन्ती। अस्तीयं मत्कृये भारतीयानामतीतस्य स्मृतेश्च प्रतीकम्-अभिप्रवहन्ती वर्तमानं प्रपतिष्यन्ती चानागत (-काल-) सागरम्। कामं निरस्ता मया भूयस्य: प्राचीनपरंपरा:,अपोहिता: पुरातनरूढय:, आकुलाकुलश्चाहं यदयं देश एता: शृंङ्खला उद्वर्तयेद् यास्वयं निगडित: परिरूद्धश्चावसीदति याश्चात्रत्यान् लोकान् मिथो विघटयन्ति, परिदुन्वन्ति, प्रतिरून्धन्ति चैषां शारीरिकमात्मिकं च समुदयम्। यद्यप्यहमिदं भूयिष्ठमभिकामये तथापि न जात्वभिलषामि आत्मानमेताभ्य: पुराणपरंपराभ्य: एकान्तेन व्यपनेतुम्। ध्रुवमस्ति मे बलीयानभिमानोऽस्मिन् स्फीते रिक्थे यदस्माकमासीदस्ति चाद्यापि। दृढं चैतदवैम्यह यदन्यजनवदहमपि अस्या अविच्छिन्नाया: शृंङ्खलाया एको बन्ध: या प्रतिसर्पति भारतेतिहासस्य स्मृत्यगोचरमुष:कालम्। नाहमुत्सहे इमां खण्डयितुम्। अङ्ग, अस्तीयं में परम: शेवधि:। इयमेव च मम प्रेरणानां प्रभव:। ममैतस्या अभिकाङ्क्षाया: साक्षित्वेन भारतीयसंस्कृतिरिक्थाय ममान्तिमप्रणतिरूपेण चेदमभ्यर्थये यन्मम भस्मनो मुष्टिप्रमाणं प्रयागे गङ्गायां प्रवाह्येत येनेदं भारतस्य परिमण्डनं (हिन्द) महासागरमभिसरेत्। भस्मनोऽवशेषस्य किं क्रियेत? आशंसे यदिदं व्योम यानेनोच्चैरूत्रीय कणशस्तेषु क्षेत्रेषुविकीर्येत येषं पांसु पुरूषा भारतीया: कृषका: नक्तं दिवा प्रयस्यन्ति येनेदं भारतस्य रजसा मृदा च समुन्मिश्य तस्यैवाभिन्नमङ्गं संजायेत।

आदित्य

प्रकीर्णकानि

न कश्चिदपि जानाति किंकस्य श्वो भविष्यति।
अतः, श्वः करणीयानि कुर्यादद्यैव बुद्धिमान्।।1।।

विषस्य विषयाणां च दृश्यते महदन्तरम्।
उपभुक्तं विषं हन्ति विषयाः स्मरणादपि।।2।।

अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका।
तृणैर्गुणत्वमापन्नैर्बध्यन्ते मत्तदन्तिनः।।3।।

सर्वेषां यः सुहृन्नित्यं सर्वेषां च हिते रतः।
कर्मणा मनसा वाचा च धर्मं वेद नेतरः।।4।।

वाच्यावाच्ये कि कुपितो न प्रजानाति कर्हिचित्।
नाकार्यमस्ति क्रुद्धस्य नावाच्यं विद्यते तथा।।5।।

दानोपभोगरहिता दिवसा यान्ति यस्य वै।
स लोहकारभस्त्रेव श्वसन्नपि न जीवति।।6।।

वज्रादपि करठोराणि मृदूनि कुसुमादपि।
लोकोत्तराणां चेतांसि को नु विज्ञातुमर्हति।।7।।

कर्णस्त्वचं शिबिर्मांसं जीवं जीमूतवाहनः।
ददौ दधीचिरस्थीनि नास्त्यदेयं महात्मनाम्।।8।।

प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः।
तस्मात्तदेव वक्तव्यं वचने का दरिद्रता।।9।।

मा भ्राता भ्रातरं द्विक्षन्मा स्वसारमुत स्वसा।
समयञ्चः सव्रता भूत्वा वाचं वदत भद्रया।।10।।

न वै भिन्ना जातु धर्मं चरन्ति
न वै सुखं प्राप्नुवन्तीह भिन्नाः।
न वै भिन्ना गौरवं प्राप्नुवन्ति।
न वै भिन्नाः प्रशमं रोचयन्ति।।11।।

दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वा दण्ड एवाभिरक्षति।
दण्डः सुप्तेषु जागर्ति दण्डं धर्मं विदुर्बुधाः।।12।।

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु।
युक्तस्वप्नाबोधस्य योगो भवति दुःखहा।।13।।

इज्याध्ययनदानानि तपः सत्यं धृतिः क्षमा।
अलोभ इति मार्गोऽयं धर्मस्याष्टविधः स्मृत।।14।।

प्राणा यथात्मनोऽभीष्टा भूतानामपि ते तथा।
आत्मौपम्येन भूतेषु दयां कुर्वन्ति साधवः।।15।।

मातृवत् परदारेषु परद्रव्येषु लोष्टवत्।
आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति स पण्डितः।।16।।

दरिद्रान भर कौन्तेय मा प्रयच्छेश्वरे धनम्।
व्याधितस्यौषधं पथ्यं नीरूजस्य किमौषधैः।।17।।

आपदां कथितः पन्था इन्द्रियाणामसंयमः।
तज्जयः संपदां मार्गो येनेष्टं तेन गम्यताम्।।18।।

रागो योगस्तथा दाक्ष्यं नयश्चेत्सर्थसाधकाः।
उपायाः पण्डितैः प्रोक्ताः सर्वे दैवसमाश्रिताः।।19।।

गृहे यत् क्षत्रियस्यापि निधनं तद् विगर्हितम्।
अधर्मः सुमहानेष यच्छय्यामरणं गृहे।।20।।

अरण्ये यो विमुञ्चेत संग्रामे वा तनुं नरः।
क्रतूनाहृत्य महतो महिमानं स गच्छति।।21।।

कृपणं विलपन्नार्तो जरयाभिपरिप्लुतः।
म्रियते रूदतां मध्ये जनानां न स पूरूषः।।22।।

शूराणामार्यवृत्तानां संग्रामेष्वनिवर्तिनाम्।
धीमतां सत्ससैधानां सर्वेषां क्रतुयाजिनाम्।।23।।

शस्त्रावभृथप्राप्तानां ध्रुवं वासस्त्रिविष्टपे।
मुदा नूनं प्रगृह्णन्ति पुण्या देवगणा हि तान्।।24।।

त्यज दुर्जन संसर्गं भज साधु समागनम्।
कुरू पुण्य महोरात्रं स्मर नित्यमनित्यताम्।।25।।

संभोजनं संकथनं सप्रीतिश्च परस्परम्।
युष्माभिः सह कार्याणि न विरोधः कथंचन।।26।।

भूतिमन्त स्तपोनिष्ठाः कर्मारामा जयैषिणः।
उत्थान मनसः सर्वे सर्वे सन्तु निरामयाः।।27।।

भ्राता भातर मन्वेतु पिता पुत्रेण युज्यताम्।
स्मयमानाः समायान्तु सर्वे भारत वासिनः।।28।।

अर्थातुराणां न गुरूर्न बन्धुः
कामातुराणां न भयं न लज्जा।
विद्यातुराणां न सुखं न निद्रा
क्षुधातुराणं न रूचिर्न वेला।।29।।

शगुन सिंह

पहाड़ी अनुभाग

अनुक्रमणिका

1	हिमाचल प्रदेश के लोक –गीत	सोनाली शर्मा
2	आज काला रिया छोटिया	पायल शर्मा
3	सात सुरों रे मिलणे दे	चेतना
4	पहाड़ी गीत	रोहिणी
5	बाड़ीया रा मेला	कुमारी हेमलता
6	आजकला रे फैशने लगाई री दौड़	वर्तिका
7	कुन्नी खड्ड	वंदना
8	नशे री बिमारी	डॉ हेत राम भारद्वाज
9	छोटी काशी के नाम से ...	वंदना

डॉ. हेत राम भारद्वाज
शिक्षक सम्पादक

हेमलता
कला संकाय तृतीय वर्ष
छात्रा सम्पादीका

सम्पादकीय

सम्पादकीय के माध्यम से मुझे अपने विद्यार्थियों से कुछ कहने का अवसर मिला है, इसके लिए मैं प्राचार्य महोदय का आभारी हूँ जिन्होंने मुझे महाविद्यालय की पत्रिका "पुष्पिता" के पहाड़ी प्रभाग के लिए सुअवसर प्रदान किया है।

इस पत्रिका की साहित्यिक यात्रा में सम्मिलित होने का एक सार्थक प्रयास किया है। पत्रिका की रचनाओं में विद्यार्थियों का प्रारम्भिक पहल है जो जुगनुओं की चमक की भाँति प्रतिबिम्बित दिख रही है, मुझे विश्वास है कि भविष्य में इनकी रचनाएं साहित्य के सुनहरे आकाश पर सूरज बनकर चमकेगी तथा रचनाओं के माध्यम से इनके साहित्य सृजन के साथ-साथ साहित्य, लोक-साहित्य में रूझान पल्लवित होगा।

मैं विद्यार्थियों से कहना चाहूंगा कि सुसंस्कार और आचार-विचार हमारी पहचान है, संस्कृति का दर्पण है जो हमारे जीवन यात्रा में हमारे भविष्य के निर्माण में सहायक होते है। संस्कार युक्त होकर परिश्रम से जो विद्याध्ययन करता है वह अपनी सभ्यता और संस्कृति से जुड़ाव रख पाता है। इसके साथ-साथ स्नेह, संयम, सन्तोष, समता तथा सेवा लाने वाली विनम्रता जैसे सदगुण मानव जीवन की प्रत्येक विघ्न बाधाओं को दूर करने वाले होते है। यही गुण हमारे सचरित्र व प्रभाव मण्डल का निर्माण करते हैं। जिससे उसकी एक पहचान बनती है। जीवन के एक-एक क्षण को उत्साह के साथ जीये अपने जीवन के अर्थ को समझने का प्रयास करें। ईमानदारी से ज्ञान संचय करें और ज्ञान कर्म उपासना को सार्थक करने का प्रयास करें। मैं आशा करता हूं कि आप सबको पुष्पिता पत्रिका पढ़कर नई दिशा, नई राह, नई प्रेरणा मिलेगी।

डॉ. हेत राम
सह आचार्य संगीत

हिमाचल प्रदेश के लोक-गीत

हिमाचल प्रदेश के लोक गीत बहुत मधुर है। इन लोक गीतों का विषय सामान्य जीवन से लेकर इतिहास, धर्म पुराण आदि सभी से संबंधित हो सकता है, परन्तु प्राय: गाए जाने वाले लोकगीत प्रेम-वीर-गाथाओं, देव-स्तुतियों, ऋतु-प्रभात और सामाजिक बंधनो, सामाजिक उत्सवों आदि से संबंधित है। हर्ष और वेदना दोनों की इनमें अनुभूति होती है। ये लोकगीत एकल, युगल या सामूहिक रूप से एक साथ गाये जाने वाले है। रचयिता कोई गीत-गायन विशेषज्ञ नहीं बल्कि ये किन्हीं सरस हृदय से निकली स्वच्छन्द लयात्मक आवाज है। किसी भी उत्सव, त्योहार या मेले में गाते समय स्थानीय वाद्य यंत्रों का गायन के साथ प्रयोग किया जा सकता है।

कुछ प्रमुख लोकगीत

बिहाइयां: हिमाचल प्रदेश में जन्म तथा विवाह सम्बन्धी लोक गीत अति प्रसिद्ध है। जन्म, नामकरण, मुण्डन आदि संस्कारों के समय गाए जाने वाले गीतों को 'बिहाइयां' कहते है।

सुहाग: कन्या के विवाह के समय गाये जाने वाले गीतों को 'सुहाग' कहते है।

छोडी: विवाह की रस्म पूरी होने के बाद विदाई गीत गाये जाते हैं, इन रस्मों को कांगड़ा में छोडी कहा जाता है। विवाह सम्बन्धी कुछ अन्य गीतों को सिठणियां भी कहते है।

कुंजू-चंचलों: हिमाचल में श्रृंगार रस के लोकगीतों का भी विशेष महत्व है। कुल्लू और कांगडा के प्रेम गीत कुंजू-चंचलों हिमाचल में उसी प्रकार से विख्यात है, जिस प्रकार हीर-रांझा के प्रेम-गीत हैं। ये गीत प्रेम की प्रबल भावनाओं से ओत प्रोत है।

झुरी गीत: सिरमौर के श्रृंगार रस से भरे 'झुरी गीत' कोमल भावनाओं को प्रस्तुत करते हैं। वास्तव में 'झुरी-गीत' विरह गीत होते हैं। मण्डी में 'सिराज की दासी' नामक लोकगीत प्रसिद्ध है जोकि एक झुरी गीत है।

पिंगा दे गीत: सावन के महीने में बिलासपुर में झूलों के गीत गाये जाते है तथा घर-घर में झूले डाले जाते हैं। इन झूलों के गीतों, को ही 'पिंगा द गीत' कहा जाता है।

छीजे: छीजे हिमाचल का एक प्रसिद्ध ऋतु गीत है। चैत्रमास में वर्षा के आरम्भ होने पर यह गीत मण्डी के घर-घर में गूंज उठते हैं। छीजें चैत्र संक्रांति से लेकर मास के अन्त तक गाये जाते है।

समूह गान: किन्नौर और लाहौल-स्पीति के अपने लोक-गीत है, जिनका अधिकतर रूप 'समूह-गान' में ही देखने को मिलता है।

सोनाली शर्मा
कला संकाय तृतीय वर्ष

आज काला रिया छोटिया

आज काला रीया छोटिया बड़ी या तेज,
आइ नी इनाखे आपू थे
बडया साइ जपणे री तमीज,
घरे बोलिखे पड़ने रे बहाने ये लगी
रणीया बस अड्डे दे घुमणे,
मुइयो कुछ तो शर्म करो।
ओरि थे नइ तो आपणे माए-बाओ थे डरो,
जो दिन राती मेहनत करी खे तुसाखे कॉलेजा पेजोए,
जेबे कॉलेजा इनाथे मास्टरा ने कुछ पुछणा,
तेबा इना गे किताबो नी हुणिया,
और तेबे बेशर्मा री तरह हांसणे लगणिया,
बालो रा स्टाइल एड़ा बणाई राखणा,
जणियो जो इनाखे लगीरा करंट
कॉलेजा जेबे मास्टर आगे पढ़णे, लगी रणे,
तेबे इना सबसे पीछे केशा बणाइके,
ओरी रीया गला बणाणिया,
जेबे मार्चो दे रजल्ट आऊणा ते लगणिया ये रोणे।

पायल शर्मा
कला संकाय प्रथम वर्ष

सात सुरों रे मिलणे दे

बणी जान्दा मीठा गाणा।
सरगमों रे मिलणे दे
बणी जांदा मीठा संगीत।
अंतरात्मा खे आवाज देई के
करी जांदी सुरो री साधना।
संगीमय जीवन बनाइके।
होई जांदी भगवानों री अराधना।
संगीत सुणी खे मिली जांदी खुशी
मना रे विकार दूर होई जांदे।
साफ पवित्र, दिलो ते
भगवानों खे पाई जांदे।
गाणया रे रंग न हो तो
सूना होई जांदा ये जीवन।
सरगमा रे सुर ना छेडो तो
सूना होई जांदा मनो रा आंगण।

चेतना
कला संकाय प्रथम वर्ष

पहाड़ी गीत
नवा जमाना बुरा जमाना

नवा जमाना आई गया ए बुरा जमाना आई गया ए
कथा ते किर्तन कोई नईयो सुनदा, घर घर केवल आई गया।
नया जमाना आई गया ए बुरा जमाना आई गया।
मुंडे लगांदे पैंट कमीजा कुडियां ने टीम लगाई लया,
कना के मुबाइल लगाई लया,
अम्मा बापू दा डर भी नी रहया
मनमर्जी दा ब्याह करवाई लेया।
नवा जमाना आई गया ए बुरा जमाना आई गया।
व्हअसैप चलाया लोको ए कुडिया मुंडुआ ने फोने च
कनैक्टीव आई गाया,
फोने च कनैक्टीव आई गया।
आम्मा बापू दा डर वी नी रहया,
मनमर्जी दा ब्याह करवाई लाया।

रोहिणी
कला संकाय द्वितीय वर्ष

बाड़ीया रा मेला

बाडी रे मेले रा नौखा नजारा ए
देव-देवतेआ रा खेल-खलयारा ए
उच्चीया धारा दे लगो ए नयारा ए
सबी माणुओ खे लगों प्यारा ए।
चौरंटू और संरजाय दे बड़ी चढ़ाई
सूले-सूले चलो तो जिन जाओ छवाई
बच्चेया खे छोड़ पुजणे री दोड़ाई
सभी ते पहले-खाणी मेले री मिठाई
बाना रे डालो री ठण्डी-ठण्डी छावां दे
बैठो के माणु गला बाता लगाओं
जलेबी-बर्फी, ठण्डी कुल्फी खाओए
फेर मिलणे रीया कसमा खाओ
बाड़ा देव रा बड़ा सच्चा थांओ
बड़े दूरा थे लोक दर्शना खे आओ
मनौतियां और मिन्नता देवा साथे लगाओ
बुरीया नजरा थे बाड़ा देव बचाओ
देव बाजेया री देऊखेला री बेल
सबी माणुआरा रे जीऊ री सलैल
देओं रे मिलणे ना नौख ए नजारा ए
सबी माणुओं खे लगो बड़ा प्यारा ए।

कुमारी हेमलता
कला संकाय द्वितीय वर्ष

आजकला रे फैशने लगाई री दौड़

आज काली फैशने केड़ी लम्बी दौड़ लगाई
माणुओ रे केडे-केड़े फैशन-ए, मेरे पाई आखीया
पांदे चश्मा साथ गलो दे टाई,
पैंटा दे आथ पाइके जाणिओ चलो ए मुन्ना पाई
बाला रा तरिका एड़ा जाण्यो लगीरा कंरट
चलदे बख्ते लगो ए जाणिओ छुटि जाणी पैंट।
काना दे बालिया फैशन-ए कैड़ा कैंट।
बिंदिया री कसर रइ ओठ नी हुइ लाल,
नई तो केसरी ये ज्वाणस पक्का उठदा ए सवाल।
आजकली फैशने केड़ी लम्बी दौड़ लगाई,
माणुआ ऐ केड़े-केड़े फैशन ए मेरे पाई।

वर्तिका, कला संकाय द्वितीय वर्ष

कुनी खड्ड

हाइडे मुइए खोड्ड कुणिये, लोका जो देया लंगने।
हाइडे मुइए खाड्डे कुणिये॥
बरसाती दिना बिचे, बड़ी जोरा आंऊदी तू
तेंदियां री धूपा कने, लुकी छिपी जांदी तू
एड़ी जोरा आया ना करें, लोका जो तू देया लंगणे हाइडे मुइए

भावार्थ

यह गीत राष्ट्रपति सम्मान से समानित देश के प्रतिष्ठित लोक गायक श्री हेत राम तनवर जी द्वारा गाया गया है जो कि कुनिहार से सम्बन्ध रखते हैं।

सोलन जनपद में कई छोटे-छोटे नाले बहते हैं जिन्हें स्थानीय भाषा में खड्ड कहा जाता है। बरसात के दिनों में कुनिखड्ड जो अर्की व कुनिहार के बीच में है। इस पर पानी बढ़ जाता था। बरसात के समय तो तू बहुत जोर से आती है और गर्मी के मे कहीं छिप जाती है। तूं लोगों को विचलित करती है। यहां पर कुनिखड्ड से विनती की जा रही है कि तूं लोगों को डराया मत कर और उन्हें खड्ड पार करने दिया कर।

वंदना, कला संकाय तृतीय वर्ष

नशे री बमारी

बड़ी बुरी नशे री बमारी
पइले सबी खे लगो प्यारी
जेबे चढ़ो ए खरी खुमारी
तेबे करीलो माणु मरने री त्यारी
लोक करदे नशे खातर बड़ा उधार

कोई जे मांगी लेओ, तेबे हो बमार
पर रोज ठेके जाणा पीणी शराब
नौजवान पीढ़ी हुई दी खराब
घरा दे पड़ो रोज धमशाण
नशे बना दी सभी री जिंद शमशान
घरे रोंदी बुढ़ी अम्मा प्यारी
बच्चे बेजार, लाड़ीयारी हुई लाचारी
रोज घरे बकदा सभी रा बापू
पर पाऊ लवा रोज ज़र्दा/तम्बाकू
कोई पीओ छांग, कैसी लगो खरी पांग

पइले कुछ घट थी ऐबे बड़ी गई मांग।
नशे रे बनीगे नवे-नवे नांओ
केथा लेआव ए किंया ये खाओ
नशे करने रे नौखे ए ढंग,
सारा-समाज इना थे बड़े तंग
नशे रे कारबारों न लगी रोक
तो जाणी लो घरे-घरे पड़ना शोक
नशे रे बपारी दूर ए नठाणे
माणुआ री जी गल्ल लगी सुनाणे।

डॉ हेत राम भारद्वाज
सह आचार्य संगीत राज. मह. अर्की

छोटी काशी के नाम से जाना जाता गांव बातल

हिमाचल प्रदेश में अर्की उपमंडल का बातल गांव संभवत सबसे बड़ा गांव माना जाता है। यह गांव बाघल/बाहाल रियासत की संस्कृति और सभ्यता की महत्वपूर्ण धरोहर मानी जाती है। कहा जाता है कि इस गांव का संबंध 'बाघल' रियासत की नीव डालने वाले पंवार वंशी अर्की नरेशों के इतिहास से जुड़ा है। सूर्यवंशी पंवार नरेशो ने सूर्य (अर्की) के नाम पर रखा अर्की अर्थात सूर्य की नगरी। इसी प्रकार इस खुले और रमणीक प्राकृतिक स्थल को राजपुरोहितों और ब्राह्मणों ने पंसद किया और नाम दिया-वातालय अर्थ (वाता+आलय) शुद्ध वायु का स्थान। यहां पूरा वर्ष सभी मौसमों में तेज सरसराती हवा बहती रहती है।

बच्चों को सही से ज्ञान हो इसके लिए शिव मंदिर समीप संस्कृत पाठशाला शुरू हो गई थी। इस पाठशाला में पंडित कांशीराम, पंडित रामचंद्र व पंडित अमरनाथ बच्चों को स्वतंत्र संस्कृत भाषा का अध्ययन करवाते थे। आज भी गांव में विद्वान ब्राह्मणों की परंपरा है। गांव के विद्वान संगीतकारों में स्वर्गीय मास्टर परमानंद रहे है, जिनके अनेक गीत लोकगीत बन गए है। आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से प्रात: यह गीत सुने जा सकते हैं। एस. शशी, पंडित जगनाथ भार्गव तथा तबला वादक प्रोफेसर नारायण, सागरराम पास्वीय संगीत गायक आदि संगीतकार ऐसे कलाकार हैं, जिनकी ख्याति देश-प्रदेश से बाहर है। अमरदेव आंगिरस कवि सहित्यकार, देवराज शर्मा ज्योतिष व रामलाल शर्मा (शास्त्री) समाज सेवक के रूप में जाने जाते है। बातल के चौरे (चौराहे) पर ऐतिहासिक शिव मंदिर है जिसका पुननिर्माण पंडित मदन जी ने करवाया था। इसी प्रकार गांव के प्रारम्भिक छोप पर शिव मंदिर है तथा गांव के बीच की जमीन पर बीजू देव का लघु मंदिर है जहां प्राचीन काल से साधु महात्मा ठहरते रहे हैं। गांव के समस्त सांस्कृतिक तथा धार्मिक आयोजन होते रहे हैं। गांव के लोग धार्मिक हैं। अत: सोलह संस्कारों पर एकदम यज्ञ का आयोजन होता है। राजाओं के समय से चला आ रहा सबसे पौराणिक दशहरा बातल का माना जाता है। इस दशहरे में पुराने समय में राजा हाथी पर सवार होकर इस मेले में आते थे। वर्तमान समय से इस दशहरे में अर्की से लक्ष्मी-नारायण की पालकी रावण दहन स्थल पर पहुंचती है, उसके बाद ही रावण का पुतला जलाया जाता है। इस दशहरे को मनाने की एक रोचक घटना यह है प्रत्येक वर्ष रावण दहन से पूर्व बंदूक से निशाना साधकर घड़े को फोड़ा जाता है। इसके फूटने के बाद ही विशालकाय रावण के पुतले को जलाया जाता है। हिमाचल प्रदेश में शायद ही यह एक मात्र दशहरा हो जहां बंदूक से निशानेबाजी के बाद रावण दहन होता हो। वर्तमान समय में इस गांव के विकास में सदाचार प्रचारिणी, ब्राह्मण सभा, ग्राम सुधार समिति, स्वामी विवेकानंद मंच, महिल मंडल व युवक मंडल का भरपूर सहयोग रहता है।

वंदना
कला संकाय तृतीय वर्ष

ज्ञान

जिसमें ज्ञान की लालसा है,
उन्हें हर चीज ज्ञानवर्द्धक नजर आती है।