

શ્રી વર્દ્માનસ્વામિને નમઃ

# વર્દ્મ વીજમૃ

વર્ષ : ૧

અંક : ૩



જ્ઞાન શુભ્માસ્ત્રણ છુણ

ગરુદા. પ. પૂ. ચા. શ્રી વિ. હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.

જ્ઞાન પૈયાણાશ્રોત્ત છુણ

પ. પૂ. પંદ્યાસ શ્રી પ્રશામેશપ્રભવિજયજી મ.સા.



શ્રી વર્ધમાન સ્વામિને નમઃ

શ્રી વાસુપૂજય સ્વામિને નમઃ

નમો નમો ગુરુશ્રી નીતિસૂર્યે



-:: દિવ્ય કૃપા ::-

તીર્થોક્ષારક, ગીતાર્થ મુર્દુન્ય,  
સંવિળ શિરોમણી પ. પુ. આચાર્ય દેવેશ  
**શ્રીમદ્બિજય નીતિસૂરીશ્વરજી મ. સા.**

દાદા ગુરુદેવ પ્રશાન્તમૂર્તિ ભદ્ર પરિણામી  
પ. પુ. આચાર્ય દેવ

**શ્રીમદ્બિજય મહેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા.**  
ની પ૦ મી સ્થગારોછણ તિથિ (વે.વ.૧૦) એ  
પૂજયશ્રીના ચરણકમલમાં કોટી કોટી વંદના

-:: નમ્ન નિવેદન ::-

- ❖ અંક ન જોઈએ તો કાર્યાલયના સરનામે  
પરત કરવા નમ્ન વિનંતિ.
- ❖ દર વર્ષના છેલ્લા અંકમાં તે વર્ષના  
અંકોની પરિક્ષા લેવાશે માટે  
અંકો સાચવી રાખવા.
- ❖ ‘વંદે વીરમ્’ માં આપ લેખ મોકલવા  
ઇચ્છો તો અવશ્ય મોકલો.  
અનુકૂળતાએ છિપાશે.

આપ અંક ઓનલાઈન વાંચી શકો છો. [www.veerprasham.com](http://www.veerprasham.com).

# વંદે વીરમ્

વર્ષ : ૧ અંક : ૩

વેશાખ મે

૨૦૭૨ / ૨૦૧૬

શુભાશીષ

શ્રી નીતિ-હર્ષ-મહેન્દ્રસૂર્યિના શિષ્યરલ્લન  
વર્તમાન ગરછાદિપતિ પ. પુ. આચાર્ય દેવ  
**શ્રીમદ્બિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ. સા.**

પ્રેરણા શ્રોત

પ. પુ. પંન્યાસ પ્રવર

**શ્રી પ્રશમેશપ્રભબિજયજી મ. સા.**

-:: પ્રકાશક ::-

શ્રી નીતિસૂર્ય પ્રતિષ્ઠાન

-:: તંત્રી / કાર્યાલય ::-

**વિપુલભાઈ બાબુલાલ શાહ**

૪/ડી, સિદ્ધયાંક એપાર્ટમેન્ટ, એ-ટાવર,  
સરગમ શોપીંગ સેન્ટરપાસે, પાર્ટે પોઈન્ટ,  
સુરત-૩૯૫૦૦૦૭ મો. ૯૮૨૫૨૮૧૩૮૬

કંદે કીલ્મ્બ કંદે કીલ્મ્બ

## આત્માની પરમાત્મા બનવા તરફની યાત્રા

- પંન્યાસ પ્રશામેશપ્રભ વિ. ગણિ.

“વંદેવીરમ્ભ” અંકના માધ્યમે આપણો આપણા આત્માને પરમાત્મા બનાવવા શું કરવું જોઈએ તે થોડું થોડું વિચારી રહ્યા છીએ. પરમાત્મા પ્રત્યેનો સર્વપણ ભાવ આત્માને પરમાત્મા બનાવે છે. તેની ચર્ચા આપણો કરી.

હવે આપણો એ વિચારીએ કે આપણો આત્મા પરમાત્મા બની શકે ખરો ? આપણા આત્મામાં પરમાત્મા બનવાની લાયકાત (યોગ્યતા) છે ? તો એનો જવાબ છે. ‘હા’

આપણાને મોક્ષે જવાની ઈચ્છા છે. પરમાત્મા બનવાની જંખના છે. એ જ બતાવી આપે છે કે આપણે મોક્ષે જવાને લાયક છીએ. પરમાત્મા બનવાની યોગ્યતા ધરાવીએ છીએ.

યોગ્યતા હોય પરંતુ તેને પ્રગટ કરવા પુરુષાર્થ કરવામાં ન આવે તો યોગ્યતા ન પ્રગટે. અનંત તીર્થકર પરમાત્માઓ કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષે જવાના જ હોય છતાં કૈવલ્યની પ્રાપ્તિ અર્થે રાજપાટ વૈભવ છોડી સંસાર ત્યાગી સંયમની સાધનાનો પુરુષાર્થ કરવા અર્થે જંગલમાં નીકળી પડે છે. અનેક ઉપસર્ગો - પરિષહોને સહન કરવા દ્વારા ઘાતિ કર્મો ખપાવી કૈવલ્ય પામે છે.

આત્મિક ગુણોને પ્રગટાવવા અનંત શક્તિના માલિક તીર્થકર પરમાત્માઓ પણ પુરુષાર્થ કરે છે તો આપણે પણ આપણા આત્માને પરમાત્મા બનાવવા નો પુરુષાર્થ નહીં કરીએ તો આપણા માં પરમાત્મા બનવાની યોગ્યતા હોય તો પણ પરમાત્મા ન બની શકીએ.

સુવાર્ણ માં અલંકાર-ધરેણુ બનવાની યોગ્યતા હોય છતાં તાપાદિ સહન કરે. હથોડી આદિથી ટીપાય તો જ અલંકાર બને.

આપણા આત્માને પરમાત્મા બનાવવા પુરુષાર્થ કરવો પડે. આત્માને તપાવવો પડે, અનાદિ કાળથી અનેક દુઃ્ખ્યો દ્વારા આત્માને લાગેલા અનંત કર્મોને હરાવી આત્માને કર્મથી મુક્ત કરવા સાધના-પુરુષાર્થ કરવો જ પડશે. બહાર-ભૌતિક પદ્ધાર્થો માં ભટકતા ચિત્તને પરમાત્મામાં ચિન્હ કરવું પડશે. અનાદિ કાળના પડેલા બહાર ભટકવાના સંસ્કારોને છોડવા પડશે.

આપણો આત્મા અનાદિકાળથી આ વિરાટ વિશ્વમાં અવિરતપણે પરિભ્રમણ કરી રહેલ છે. વળી આ પરિભ્રમણ દુઃખ છે. સુખનો અંશ પણ નથી. ક્યારેક - ક્યારેક સુખભાસ થાય છે. છતાં પણ વાસ્તવિકતા દુઃખ જ છે. તેથી આત્માનું પોતાનું વિશુદ્ધ અનંત જ્ઞાનાદિ રૂપ સહજ સ્વરૂપ જ દબાઈ જઈ વિકૃત બનેલા અને અજ્ઞાન દુર્બીળ-દુઃખિત વિટંબણા મય ચોરાશી લાખ યોનિમાં “પુનરાપિ જનનું પુનરાપિ મરણં” કરવા સ્વરૂપ કે જેમાં રોગ-શોક-દારિદ્રવ, ઈષ વિયોગ, અનિષ્ટ સંયોગ, માન-અપમાન, તિરસ્કાર, ભય, ચિંતા-સંતાપ આદિ પીડાઓનો પાર નથી.

આ બધા ત્રાસને સમજી આત્માની વિકૃત દશાને દૂર કરવાના પ્રયત્નો કરીએ તો આપણામાં રહેલું પરમાત્મા તત્ત્વ પ્રગટે.

આત્મામાં આવેલ વિકૃતિ અને અનાદિ કાળનું પરિભ્રમણ શા માટે ? - શાના કારણો થયું છે ? એ જો જાણીયે તો તેને દૂર કરવાનો પુરુષાર્થ થાય. રોગનું કારણ પકડાય તો તે પ્રમાણે ઔષધ લેવાય અને તો જ રોગ દૂર થાય.

કંદે કીલ્મ્બ કંદે કીલ્મ્બ

## કંદે કીલ્મુ

તે રીતે આત્માની વિકૃતિ અને પરિભ્રમણનું કારણ - મૂળ જડ શોધીએ અને એ કારણને દૂર કરીએ તો પરિભ્રમણ અટકે અને આત્માનું સાચું સ્વરૂપ પ્રગટે - આત્મા - પરમાત્મા બને.

આત્માની આવી વિપરીત દશા છે એવું જાણવું પણ મુશ્કેલ છે. અનાદિના કુસંસ્કારો ને કારણે વિકૃત દશા ને જ સાચી સ્થિતિ માની બેસે છે. ભૂંડ ને વિષામાં જ આનંદ આવે. વિષાને એ ક્યારેય ગંદકી માનવા તૈયાર ન જ થાય. એ તો એનેપણ મિષ્ઠાન સમજે.

શ્રી વીતરાગ-સર્વજ્ઞ પ્રભુના શાસનમાં પ્રવેશ થયો હોય તો તે આત્માના પરિભ્રમણને-વિકૃતિ ને જાણી શકે. અત્યારે આપણને મહાપુરુષના ઉદ્યથી મનુષ્ય જન્મ, જૈન કુળ મલી ગયું છે. તો વિચારવા જેવું છે કે, “અનાદિ ભવ સમુદ્રમાં અત્યાર સુધી આપણે અજ્ઞાન વશ દુઃખના જ ઉપાયો ને યોજ્યા, દુઃખના મૂળ કારણને શોધ્યું પણ નહીં અને તેથી જાણ્યું પણ નહીં પછી દૂર કરવાનો પ્રયત્ન તો ક્યાંથી થાય? દુઃખ ને દૂર કરવાના ઉપાયો કર્યા. પરંતુ મૂળ કારણ ન જવાથી દુઃખ દૂર ન થયું. દુઃખમય દશા જ ભોગવી. ખોટા ખોટા ઉપાયો યોજવાને કારણે દુઃખની પરંપરા ચાલી.

અવ્યવહાર નિગોદમાં અનંતાનંત કાળ નારકી કરતાં પણ અનંતગુણા દુઃખમય જન્મ મરણાદિ અનુભવ્યા. ત્યાંથી છુટી વ્યવહાર નિગોદમાં પણ મહામોહના ઉદ્યને લઈને અનંતપુરુષ્ગલ પરાવર્ત દુઃખ મય વિતાવ્યા પછી નારકી-તીર્યચાદિમાં રખડ્યા મનુષ્ય પણ થયા છતાં પ્રભુશાસન ન મળ્યું અને રખડપણી ચાલુજ રહી. જન્મ હારી ગયા.

આમ રખડતાં - રખડતાં અનાયાસ - “નાદિ ગોલ ઘોલ” ના ન્યાયે (નદીમાં રહેલ ગોળ પત્થર પહેલાં તો વાંકો ચુંકો હોય પરંતુ ઘસડાતા - ઘસડાતા ગોળ થઈ જાય. તેને કોઈ ઘડતું નથી. તેમ) અનાયાશ કોઈ ધર્મ આચરણ દ્વારા મહા પુરુષકર્મ બંધાયું. તેના ઉદ્યથી અત્યારે મનુષ્ય જન્મ અને જિન શાસન મળ્યું તો હવે બરાબર સાધી લેવા જેવું છે.

આત્માની વિકૃતિ અને પરિભ્રમણનું મૂષ્ય કારણ આત્માની સાથે કર્માના જબરદસ્ત બંધનોની જકડામણ છે. તેથી આત્માની અવળી મતિ છે. આત્મા પોતે અહં-મમ (હું અને મારું) ના સાચા સ્થાનને ભુલ્યો છે આત્માને બદલે માટીની કાયા ને અહં (હું) માની બેઠો છે. જ્ઞાનાદિ આત્મ સંપત્તિ ને બદલે કાયા ના સુખ સગવડ ભૌતિક સાધનો તેના સંબંધી જડ-ચેતન પદાર્થને મમ (મારા) ગાણી બેઠો છે આવી અજ્ઞાન દશાને તોડવા જ્ઞાન પ્રકારણી જરૂર છે. રફે રફે થઈ ગયેલા જીવનને ઠેકાણે લાવવા ચિંતન જરૂરી છે.

જૈન કુળમાં જન્મ તો પામી ગયા છીએ. છતાં પરમાત્માના શાસનમાં પ્રવેશ થયો કે કેમ? તે વિચારવા જેવું છે. શાસન ગમ્યું? ચિત્તમાં શાસન પ્રત્યે અહો ભાવ કેટલો? શાસન પ્રત્યેની વફાદારી કેટલી? જ્યાં સુધી પ્રભુ શાસન પ્રત્યે અહોભાવ નહીં જાગે. શાસન પ્રત્યેની વફાદારી નહીં જાગે ત્યાં સુધી આત્માની વિકૃતિને અને પરિભ્રમણને અટકાવવું ખૂબજ મુશ્કેલ છે. અશક્ય છે.

જૈન કુળમાં જન્મ પાચ્યાપછી પરમાત્મ શાસનમાં પ્રવેશ માટે પુરુષાર્થ કરવો જ જોઈએ. જો એ માટે પ્રમાદી રહ્યા તો ફરી મનુષ્ય જન્મય જ મળવો દુર્લભ બનશે. પછી પ્રભુ શાસનની વાત તો તેનાથી ય દૂર છે. માટે પ્રમાદ છોડી અત્યારથી જ પરમાત્મ શાસનમાં પ્રવેશ માટે પ્રયત્ન શરૂ કરી દઈએ.

જિનેશ્વર પ્રભુના શાસનમાં પ્રવેશ કરવા માટે પંચસૂત્રનો પ્રકાશ મુમુક્ષુ માટે અત્યંત જરૂરી છે. પૂર્વધર

## કંદે કીલ્મુ

ચિરન્તન આચાર્ય ભગવંતે પંચસૂત્રની અદ્ભૂત રચના કરેલ છે. શાશ્વત સુખ મોક્ષમાં છે. તેની પાયાથી ટોચ (તળેટી થી શિખર) સુધી ની ધર્મ સાધના એ જ આ પંચ સૂત્રનો પરમાર્થ છે. જે મોહનો ક્ષય કરીને જ મોક્ષ પ્રાપ્તિની સાધના થાય તે મોહનો ક્ષય કરવાનો સહજ સરળ માર્ગ અતિ નિપુણ ભાવે આ ગ્રન્થમાં ભરપૂર વિશેદ્ધતાથી વર્ણવ્યો છે. ગ્રન્થના રચયિતા પૂર્વધર છે. તેથી તેની ભાષા આગમ જેવી ગંભીર અને મધુર છે.

આ (પંચ સૂત્ર) ગ્રન્થ ઉપર ૧૪૪૪ ગ્રન્થના રચયિતા યાકિની મહત્તર સુનુશ્રી હરિબદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. દ્વારા તેમજ અન્ય ગુરુભગવંતો દ્વારા પણ ટીકા-વૃત્તિ રચાયેલ છે. પૂર્વ હરિબદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. આ ગ્રન્થ ઉપરટીકા લખી છે. તે જ આ ગ્રન્થની ઉપયોગિતા અને ગંભીરતા સૂચવે છે. માટે આ સૂત્ર અતિગંભિર-મહાગ્રન્થની ગરજ સારે છે.

અનેક શાસ્ત્રો રચાયા છે તેમાં “તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર” મહાશાસ્ત્ર અતિ ગંભિર રૂપે પ્રસિદ્ધ છે. તેવી જ રીતે પંચસૂત્ર પણ તેની તુલના કરે તેવું છે એવું સમર્થ આચાર્ય ભ. હરિબદ્રસૂરિજીની વૃત્તિ કહે છે. “પ્રવચનસાર એષ સજ્જાન ક્રિયા યોગાત्” અર્થાત્ આ પંચસૂત્ર સમગ્ર આર્હત શાસ્ત્રનો સાર છે. કેમકે એમાં સમ્યગ જ્ઞાન ક્રિયાનો ખજાનો સંક્ષેપમાં ભર્યો છે.

આ ગ્રન્થમાં પાંચ અધિકારને લગતાં પાંચ સૂત્રો હોવાથી તેનું નામ પંચ સૂત્ર એવું બોલાય છે. તેની વાતો આપણે પછી કરીશું.

આ ગ્રન્થનું નામ ટીકાકારને અનુસારે પંચસૂત્રક અને મહામહોપાધ્યાય યશોવિજ્યજી મ.સા.ના ધર્મપરીક્ષા ગ્રન્થના આધારે પંત્રસૂત્રી એવું નામ છે. છતાં અત્યારે ચાલુ વ્યવહારે પંચસૂત્ર એવું નામ જણાય છે.

પરમાત્માએ દેશના દ્વારા, ગાણધર ભગવંતો એ ગુંથવા દ્વારા આપણને અદ્ભૂત જ્ઞાન ખજાનો આપ્યો છે. ગાણધર ભગવંતો દ્વારા ગુંથાયેલ પ્રભુની વાણી અનુયોગ પદ્ધતિ દ્વારા ગુરુ પૂર્વકમથી ચાલી આવતી હતી. કાળજીમે બુદ્ધિ ક્ષીણ થતી ગઈ. ત્યારે દેવર્ધિગણિ ક્ષમાશ્રમણાદિ પૂર્વાચાર્યાંએ આપણા ઉપર ઉપકાર કરી પ્રભુવાણીને રક્ષવાના ઉપાયો વિચાર્યા. તેમાં દેવર્ધિગણિ ક્ષમાશ્રમણ આદિ ૫૦૦ આચાર્ય ભગવંતો દ્વારા વલ્લભીપુરમાં તેમ જ આચાર્ય નાગાર્જુનાદિ દ્વારા મથુરાદિમાં પણ વાચનાઓ દ્વારા જિનવાણી ગ્રન્થસ્થ થઈ. જે દીર્ઘદ્રષ્ટા પૂર્વાચાર્ય દ્વારા આપણા સુધી પહોંચી. છતાં પણ આપણા થોડા નસીબ નબળા હોવાથી અત્યારે આપણી પાસે જે આગમો છે તે સિંધુની જગ્યાએ બિંદુ જેટલા છે. એમ કહેવાય છે કે ખાલી જ્ઞાતા ધર્મ કથામાં તાં કોડ કથાઓ હતી જે અત્યારે હજારો પણ નથી. મોગલો ના સમયમાં લાખો ગ્રન્થો સગડીમાં ઈન્ધન રૂપે નાંખી બાળી નંખાયા.

છતાં અત્યારે આપણા નસીબથી આપણી પાસે જે છે તે પણ જો આપણો પુરુષાર્થ પાવરકુલ હોય તો આપણી પરિબ્રમણ અટકાવવા માટે સમર્થ છે.

આ અંકમાં આપણો આત્માને પરમાત્મા બનવા તરફની યાત્રા કરવી છે. તેમાં પંચસૂત્રના માધ્યમે મોક્ષમાર્ગ સુધીની સાધના ની સફર કરવી છે. જે પ્રત્યેક અંક આપણી સાધનાની અદ્ભૂત ગતિ કરાવશે. દરેક અંક જોતા રહેશો વાંચતા રહેશો અને વાગોળતા રહેશો તો જરૂર આનંદ આવશે. એટલું જ નહીં આપણા આત્માની પરમાત્મા તરફ - મોક્ષ તરફ અવશ્ય ગતિ થશે.

તો બસ હવે ઈંતજાર કરો આવતા અંકનો...



કંદે કીલ્મ્બ કંદે કીલ્મ્બ

## બે કંપનીઓ તરફથી મને નોકરીની ઓફર આવેલી

કૌશલ કે. શાહ

એક કંપની, બાપે ખૂબ પરિશ્રમ કરીને ઊભી કરેલી. તને સફળ કરવા તેણે વીસથી પચ્ચીસ ચુંદા ઓફિસરોની ટીમ ઉત્પન્ન કરેલી. બાપ હવે ગુજરી ગયા હતા. તેના દિકરાના હાથમાં કારબાર આવ્યો હતો. દીકરાની બાબતમાં દીવા પાછળ અંધારું એવો ઘાટ હતો. છતાં સ્ટાફ મૂળ શેઠનો ઉપકાર ભૂલ્યો ભૂલતો ન હતો. એટલે નબળી નેતાગીરી છતાં ત્યાં ટકી રહ્યો હતો.

તો બીજુ એક કંપનીનું સંચાલન કાબેલ અને હોંશિયાર મેનેજિંગ ડિરેક્ટરના હાથમાં હતું. પણ તેની પહેલાં જે મેનેજિંગ ડિરેક્ટર હતા તેમના વખતમાં લાગવગશાહી ચાલતી હતી. એટલે સ્ટાફ પણ શિફારશ અને ઓળખીતા - પાળખીતાની ભલામણથી રખાયેલો.

મેં બંનેનો અભ્યાસ કર્યો. એક કંપનીમાં ઘેટાંની દોરવણી હતી અને હાથ નીચે પચ્ચીસ સિંહ કામ કરી રહ્યા હતા. તો બીજુ કંપનીમાં સિંહની દોરવણી હતી અને પચ્ચીસ જેટલાં ઘેટાં કામ કરતા હતાં.

મેં કઈ કંપની પસંદ કરી ? જ્યાં વેંટાની દોરવણી હતી. તેને જ પ્રાધાન્ય આપ્યું. મારી સફળતા માટે ત્યાં જ અવકાશ વધારે હતો. મારા મતે ખરી સફળતા એટલે તમારી સહી જ્યારે તમારો ઓટોગ્રાફ બને તે.

## પથ કે પ્રદીપ

લેખક : આ. વિ. શ્રી ભદ્રગુપ્તસૂર્જી મ.સા. ( પ્રિય દર્શન )

હે નૌજવાન ! પ્રગતિ કે પથ પર આગે બઢો । ગતિ મેં ગુમરાહ મત હો । પ્રગતિ મેં પ્રબલ પુરુષાર્થ, મજબૂત મનોબલ વ મહાપુરુષોં કા માર્ગદર્શન અપેક્ષિત હૈ । ચલો, અન્ધકાર કો મિટા દો, પ્રકાશ તુમ્હારે ઇન્તજાર મેંને હૈ ।

કહાઁ પહુંચના હૈ, લક્ષ્ય નિશ્ચિત કરો । ખૂબ સોચ વિચાર કર નિર્ણય કરો । ફિર ઉસ લક્ષ્ય તક પહુંચને કા પુરુષાર્થ આરંભ કરો । હિમ્મત સે આરંભ કરો ।

ક્યા ધર્મ કે બિના તુમ મન કી શાન્તિ પ્રાપ્ત કર સકતે હો ? તો ધર્મ કી કોર્ડ આવશ્યકતા નહીં ? મન કી શાન્તિ કે બિના હી જીવન જીના હૈ તો ધર્મ કી કોર્ડ આવશ્યકતા નહીં હૈ । હાઁ, મન કી શાન્તિ કે લિએ આપ ધર્મ કે બિના ઔર કિસી ભી જગહ ફિરો, શાન્તિ નહીં મિલેગી । બતાડયે, આપને કહાઁ સે શાન્તિ પ્રાપ્ત કી ? મૈંને તો ધર્મ સે હી શાન્તિ પ્રાપ્ત કી હૈ । જીવન મેં ધર્મ કો સ્થાન દો, શાન્તિ અવશ્ય મિલેગી ।

કંદે કીલ્મ્બ કંદે કીલ્મ્બ

કંદે કીલ્મ્બુ

## નાના બાળકનો નિબંધ

એક પ્રાથમિક શાળાનાં શિક્ષિકાબહેને પોતાના વિદ્યાર્થીઓને એક નિબંધ લખવા આપ્યો. વિષય હતો : ‘ભગવાન તમારા પર કઈ કૃપા કરે તો તમને ગમે ?’

બધા વિદ્યાર્થીઓએ મન દઈને પોતાના વિચારો કાગળ પર ઉતાર્યા. શિક્ષિકાબહેન એ બધા કાગળ લઈને ઘરે આવ્યાં. દિવસના અંતે એ નિબંધો તપાસવા બેઠાં. એમાંથી એક બાળકનો નિબંધ વાંચીને એ પ્રુસકે પ્રુસકે રડી પડ્યાં.

બરાબર એ જ વખતે એમના પતિ કામેથી પાછા આવ્યા. ઘરે આવતા જ પત્નીને રડતી જોઈને એ બોલ્યા. ‘કેમ શું થયું ? તું કેમ આટલું બધું રડે છે ?’

‘આ બાળકનો નિબંધ વાંચો !’ શિક્ષિકાબહેને રડતાં રડતાં જ પોતાના પતિને કાગળ હાથમાં આપતાં કહ્યું.

એમના પતિએ નિબંધ લખેલો કાગળ હાથમાં લીધો. એક નાનકડા બાળકે એમાં લખ્યું હતું કે, ‘હે ભગવાન ! હું તમને મારા ઉપર એક ખાસ કૃપા કરવાની પ્રાર્થના કરું છું. તમે મને ટેલિવિઝન (ટીવી) બનાવી દો. મારે ટીવી બનીને મારા ઘરમાં ટીવીની માફક જીવવું છે, જેથી કરીને આખું જ ઘર મારી આસપાસ રહે. હું જ બધાના રસનું અને આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની રહું. મને સાંભળતી વખતે કોઈ વચ્ચે ન બોલે કે કોઈ કાંઈ સવાલ ન કરે. બધા મારી ખૂબ જ કાળજ રાખે. મારાં માતાપિતા તેમ જ ભાઈ-બહેનોને પણ મારી કંપની ગમે. મારું કુટુંબ મારી સાથે રહેવા માટે એનાં હજાર કામ પડતાં મૂકી છે. એ લોકો મારી સાથે સમય ગાળવા આતુર હોય અને હે ભગવાન ! હું પણ એ બધાને સુખી કરી શકું અને ખુશ પણ કરી શકું. માટે મારી ઈચ્છા છે કે તમે મને એક સરસ મજાનું ટીવી બનાવી દો ! બસ, મારા પર એટલી કૃપા કરજો, પ્રભુ !’

નિબંધ પૂરો કરીને એમના પતિએ શિક્ષિકાબહેનની સામે જોયું. પછી કહ્યું, ‘માય ગડ્ડ ! અરે ભગવાન ! કેવો દુઃખી છોકરો છે આ ! અને કેવું ખરાબ કુટુંબ મળ્યું છે એને ! ખરેખર દયા આવે છે મને તો !’

આંખમાં આંસુની ધાર સાથે શિક્ષિકાબહેને પોતાના પતિ સામે જોયું. પછી કહ્યું, ‘એ નિબંધ આપણા દીકરાએ લખ્યો છે !’



શિક્ષિકાબહેનની સામે જોયું. પછી કહ્યું, ‘માય ગડ્ડ ! અરે ભગવાન ! કેવો દુઃખી છોકરો છે આ ! અને કેવું ખરાબ કુટુંબ મળ્યું છે એને ! ખરેખર દયા આવે છે મને તો !’

કંદે કીલ્મું

## સૂત્ર પરિશીલન

નવકાર - 2

- પંચાસ પ્રશ્નમેશપ્રભ વિ. ગણિ.

ગયા અંકમાં આપણે નમસ્કાર મહામન્ત્ર (નવકાર) ઉપર થોડી સંવેદના વિચારી તેને થોડી આગળ વધારીએ.

નવકાર એ ધર્મરૂપી વૃક્ષનું મૂળ છે. જગતને ધર્મની જાણકારી આપનાર અરિહંત પરમાત્મા છે. ધર્મના ઉપદેશક - ઉત્પાદક અરિહંત પરમાત્મા હોવાથી તે મૂળને સ્થાને છે. મૂળ સર્ફેટ હોવાથી અરિહંત પદની આરાધના શેત વર્ણ થાય છે. - ધર્મની આચરણા, જ્ઞાન અને સાધના વડે કરીને સિદ્ધ કરનારા (સાધ્ય ને મેળવનારા) મૂળમાંથી ફળ પર્યત પહોંચનારા (મોક્ષ સુખને મેળવનારા) સિદ્ધ ભગવંતો છે. ફળ લાલ હોવાથી સિદ્ધપદની સાધના રક્ત વર્ણ થાય છે.

આચરણા એ પુષ્પ છે. આચાર્ય ભગવંતો આચાર પાલનમાં ચુસ્ત હોવાથી તેઓ પુષ્પને સ્થાને છે. પુષ્પ પીળા હોવાથી આચાર્યપદની સાધના પીળા વર્ણ થાય છે. ભણવા-ભણવવામાં રક્ત ઉપાધ્યાય ભગવંતો છે. તેઓ પત્ર (પાંદડા) ના સ્થાને પત્રો લીલા હોય છે. ઉપાધ્યાય પદની સાધના પણ નીલ વર્ણ થાય છે. સાધના એ સ્કંધ અને તેની શાખા પ્રશાખા રૂપ છે. સ્કંધ અને તેની શાખા પ્રશાખાના સ્થાને સાધુ ભગવંતોને લેવા શાખા-પ્રશાખા કાળા વર્ણની હોવાથી સાધુ પદની સાધના ફૂલણ વર્ણ થાય છે.

નમસ્કાર મહામન્ત્રમાં પંચ પરમેષ્ઠિ ને નમસ્કાર થાય છે. આ પંચ પરમેષ્ઠિને મૂળ-ફળ-પુષ્પ-પત્ર-સ્કંધ-શાખા-પ્રશાખા રૂપે આ ધર્મરૂપી વૃક્ષમાં દર્શાવવામાં આવ્યા છે. નમસ્કાર મહામન્ત્રની સાધનાથી પંચ પરમેષ્ઠિ પદમાં સ્થાન મળે છે. નમસ્કાર મહામન્ત્ર આત્મસાત કરવાથી સાધ્યની સિદ્ધ થાય છે. (સિદ્ધપદની પ્રાપ્તિ થાય છે.)

નમસ્કાર મહામન્ત્ર સમસ્ત જીવો પ્રત્યે સ્નેહના

પરિણામનો વિકાસ કરી અનંત કાળથી અનંત જીવો ઉપર અનંત ઉપકાર કરતો રહ્યો છે. અને અનંતકાળ સુધી કરતો રહેશે.

નમસ્કાર મહામન્ત્ર શાન્તિ, તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ કારક છે. જેમ બોજન વડે કૃધાની નિવૃત્તિ (ભૂખ નું શામણા) તે શાન્તિ, શરીરના બળવીર્યની વૃદ્ધિ તે પુષ્ટિ અને તેથી જ મનને સંતોષ તે તુષ્ટિ આ. ત્રણેય બોજન સમયે એક સાથે થાય છે. તેમ પંચ પરમેષ્ઠિના નમસ્કાર રૂપ બોજન વડે પણ આત્માને આધ્યાત્મિક કૃધાની શાન્તિ, આધ્યાત્મિક બળની વૃદ્ધિ રૂપ પુષ્ટિ અને આધ્યાત્મિક ગુણોની પ્રાપ્તિ રૂપ તુષ્ટિ - શુદ્ધિ એ એક સાથે અનુભવાય છે. કહું છે કે,

ભક્તિ: પરેશાનુભવો વિરક્તિ:, અન્યત્ર એષ ત્રિક એકકાલે।

પ્રપદ્યમાનસ્ય યથાઽશનતઃ સ્યુઃ, તુષ્ટિ: પુષ્ટિ: ક્ષુદ્પાયોऽનુગ્રાસમ्॥

જેમ બોજનના પ્રત્યેક કોળીયે બોજન કરનારને કૃધાની નિવૃત્તિ, મનને તુષ્ટિ - સંતોષ, અને શરીરને પુષ્ટિ એક કાળે થાય છે. તેમ પરમાત્માને શરણે જનારને શરણાગતિ કાળે જ પરમાત્માની ભક્તિ, વિષયોથી વિરક્તિ અને આત્મ તત્ત્વની અનુભૂતિ એ ત્રણેય એક સાથે જ થાય છે.

નમસ્કારથી ગુણની પ્રાપ્તિ અને દોષથી મુક્તિ થાય છે - નમસ્કાર એ નમ્રતાનો સૂચ્યક છે. નમ્રતા હોય તો નમન થાય અને જેને નમન કરાય તેનામાં રહેલા ગુણો નમસ્કાર કરનારને મળે છે. નમસ્કાર કરનાર વ્યક્તિ સામેના (જેને નમસ્કાર કરવો છે તે) પાત્રમાં રહેલા ગુણો જોઈને નમસ્કાર કરે છે.

નમ્રતા આવે તો ઘણા દોષો ચાલ્યા જાય, નમસ્કાર

## કંદે કીલ્મ્બુ

મહામંત્રમાં પંચ મરેષ્ઠિ ને નમસ્કાર કરનાર વ્યક્તિને પંચ પરમેષ્ઠિમાં રહેલ ગુણોની જંખના હોય છે નમ્ર થવાથી દોષો જાય અને પંચ પરમેષ્ઠિના ગુણોની જંખના હોવાથી તેઓમાં રહેલા ગુણો નમસ્કાર કરનારમાં પ્રગટે માટે ગુણની પ્રાપ્તિ થાય અને દોષોથી મુક્તિ થાય.

નમ્રતા પ્રગટવાથી બાહુબલીને કેવલજ્ઞાન થયું નમસ્કારની ભાવના પ્રગટી તેથી નમ્રતા આવી દોષો ગયા ગુણ (કેવલજ્ઞાન) ની પ્રાપ્તિ થઈ.

નમસ્કાર મહામન્ત્ર ખાલી બોલી જવાથી કંઈ ન થાય. નવકાર ગણતાં નમ્રતાનો ભાવ પ્રગટે નમ્રતા દિવમાં આવે, તો કેવલજ્ઞાન આદિ ગુણો પ્રગટે. નમ્રતા પ્રગટે દોષો (અભિમાનાદિ) જાય.

નવકારમાં પંચ પરમેષ્ઠિ ભ. ને નમસ્કાર કરવામાં આવે છે. એટલું જ માત્ર નથી સમજવાનું પરંતુ એમાં થોડું આગળ વિચારીયે

નમો અરિહંતાણ - અરિહંત પરમાત્માને નમસ્કાર થાઓ.

નમો સિદ્ધાણ - સિદ્ધ ભગવંતોને નમસ્કાર થાઓ.

નમો આયરિયાણ - આચાર્ય ભગવંતોને નમસ્કાર થાઓ.

નમો ઉવજ્ઞાયાણ - ઉપાધ્યાય ભગવંતોને નમસ્કાર થાઓ.

નમો લોએસવ્બસાહૂણ - સર્વ સાધુભગવંતોને નમસ્કાર થાઓ.

આ પ્રમાણે સાદો અર્થ થાય. તેથી પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોને નમસ્કારની વાત આમાં આવી. આ પદોને થોડું ઉડાણથી વિચારીએ તો બધા પદોની પાછળ આણ શબ્દ છે. તેનો અર્થ થાય આજ્ઞા અરિહંતાણ અરિહંત પરમાત્માની આજ્ઞા સિદ્ધાણ સિદ્ધ ભગવંતોની આજ્ઞા આ પ્રમાણે પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોની આજ્ઞા એ પ્રમાણે

વિચારીએ એટલે ૧લા પદનો અર્થ થાય અનંત અરિહંત પરમાત્માની આજ્ઞાને નમસ્કાર થાઓ. એ રીતે અનંતા સિદ્ધ ભગવંતોની, અનંતા આચાર્ય ભગવંતોની યાવત પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોની આજ્ઞાને નમસ્કાર થાઓ એ પ્રમાણે અર્થ કરી શકાય.

પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોને નમસ્કાર મહાન છે જ પરંતુ તેઓની આજ્ઞા ને નમસ્કાર અનંત કર્માનો ભુક્કો બોલાવી દે છે.

પિતાજીની સેવા ભક્તિ થતી હોય પરંતુ તેઓની આજ્ઞાનું પાલન ન થતું હોય તો સેવા ભક્તિનું કોઈ મહત્વ નથી પ્રભુની ખાલી ભક્તિ કરવી આજ્ઞા પાલન ન થાય તો ભક્તિનો અર્થ શું ?

પ્રભુની આજ્ઞાને નમસ્કાર નો મતલબ છે. પ્રભુ પ્રત્યેનો સમર્પણભાવ. પ્રભુ ગમે તો પ્રભુની આજ્ઞા ગમે. પ્રભુની આજ્ઞા ગમે છે. તેનો મતલબ પ્રભુ ગમે જ છે. પ્રભુથી પણ પ્રભુ આજ્ઞા ઉપર છે. તેમ પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોની આજ્ઞાને નમસ્કારનો અર્થ જ એ થાય છે કે આપણો આત્મા પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોને સમર્પિત થયેલો છે. સમર્પણભાવ પછી જે નવકાર ગણાય તે નવકાર આત્માને ભવથી પાર ઉતારે છે.

નવકાર ખૂબ ગણ્યા. ઇતાંય રખડપઢી ન અટકી કારણ નવકાર ખાલી ગણવાનું જ થયું છે. નવકાર આત્મસાત નથી થયો નવકારને આત્મસાત કરવા પંચ પરમેષ્ઠિની આજ્ઞાને નમસ્કાર કરવાના ભાવ કેળવીએ.

સમર્પણભાવથી નવકાર ગણવાથી ચિત્તની પ્રસન્નતા થાય છે. અને ચિત્તની પ્રસન્નતા એ જ ધર્મનો સાર - ધર્મનું ફળ છે.

નવકાર માટે તો ઘણું ઘણું હજુ લખવા જેવું ચિંતન કરવા જેવું છે. હજુ પણ આપણું પરિશીલન ચાલુ જ છે આવતા અંકે હજુ પણ વિશેષ જોઈશું.....



કંદે કીલ્મ્બ કંદે કીલ્મ્બ

## કુલા કેરા જાગમાં

### ૨૬૦૬

દિવ્યામૃતરસાસ્વાદ, પોષ પ્રતિહતા ઇવ ।

સમાવિશન્તિ તે નાથ ! નાડગે રોગો રાગ્રજાઃ ॥

( અર્થ: હે નાથ ! જાણો કે દિવ્ય અમૃતરસના પાનથી થયેલી  
પુષ્ટિ રૂપ સર્પનાં જુથો આપનાથી પરાજિત થઈ ગયા હોય  
તેમ રોગ શરીરમાં પ્રવેશ કરતા નથી.)

### કાવ્ય

તું નાનો હું, મોટો, એવો ખ્યાલ જગતનો ખોટો,

આ નાનો આ મોટો

એવો મુરખ કરતો ગોટો..!

ખારા જળનો દરિયો ભરીયો,

મીઠા જળનો લોટો,

તરસ્યાને તો દરિયાથીએ

લોટો લાગે મોટો !

નાના છોડે મહેંકી ઉઠે,

કૈવો ગુલાબનો ગોટો,

ઉંચા ઉંચા ઝાડે

તમને જડશે ન એનો જોટો !

‘જેનું મન નાનું તે નાનો,

જેનું મન મોટું તે મોટો.

- ચીલીમાં ગીડ ગીડ નામનું પક્ષી છે તે બોલે ત્યારે કુલરં ભસતું હોય તેવો અવાજ આવે છે.
- પ્રશાંત મહાસાગરમાં આવેલા ગોલા પેગોસ ટાપુઓ ઉપર ૨૭૦ K.G. જેટલા વજનના મહાકાય કાચબા થાય છે.
- મલેસિયામાં એક એવી જાતની માઇલી થાય છે કે ભરતી ઓસરી જાય ત્યારે કાદવમાં રમતી રમતી તે ઝાડ ઉપર ચડી જાય છે. તથા નાના નાના જીવડા ખાય છે.
- હંસ કાળા પણ હોય છે. શ્યામ હંસ ઓસ્ટ્રેલિયાના સમુદ્ર કિનારા આસપાસ જોવા મળે છે.
- હંભિંગ બર્ડ એક એવું પક્ષી છે કે જે પાછળની દિશામાં પણ ઉડે છે.

જાગ્રત્ત ફસ્ટાફાસ્ટન

કંદે કીલ્મું કંદે કીલ્મું કંદે કીલ્મું કંદે કીલ્મું

### સુવાક્ય

તક આવે ત્યારે ઝડપી લો. ધણીવાર એવું પણ બને કે લાંબા સમય સુધી  
તક ન મળે, તો શાંતિથી બેસી રહેતા શીખો.

### શાયરી

બ્રાહ્મણ વાના મુજને મળ્યા, હૈયું મસ્તક હાથ,  
બહું દઈ દીધું નાથ, જા ! ચોથું નથી માંગવું.

### દાસ્યમ्

પોલિશ : તમારો ભિત્ર કેવી રીતે મરી ગયો.

ભિત્ર : ખબર નથી પણ સાહેબ તે કહી રહ્યો હતો કે તેમા પેટમાં ઉંદરો દોડી રહ્યા છે.  
તેથી મેં તેને ઉંદર મારવાની દવા આપી દીધી હતી.

---

### શાદજાપ નો ઉત્તર



૧ સ્તં	૨ ભ	ન	૩ પા	શ્રી	૪ ના	થ
	કટાં		ન		ગો	
૫ અ	મ	૬ ર		૭ દ્વ	શ	૨
૮ ક	ર	ણ			ર	
બ			૯ અ			૧૦ થા
૧૧ ર	૧૨ ત		૧૩ ર		૧૪ ના	ણા
	૧૪ ન	મો	જિ	ણા	ણાં	

કંદે કીલ્મું કંદે કીલ્મું કંદે કીલ્મું કંદે કીલ્મું

કંદે કીલ્મું

લઘુકથા

- પંન્યાસ પ્રશ્નમેશપ્રભ વિ. ગણિ.

એક રળીયામણું ગામ ગામમાં મંદિર, સ્કુલ, બગીચા આદિ સુંદર, ગામના લોકો પણ ભલા એક બીજાના કામમાં સહાયક બને ક્યાંય જગડા ટંટા નહીં.

દરેક લોકો પોત-પોતાના વ્યવસાયમાં જોડાયેલ ખંતથી કામ કરનારા, સ્વાર્થની છાંટ બીલકુલ ઓછી.

પહેલાંના વખતમાં લોકો પોતાની પરંપરામાં આવેલ વ્યવસાય કરતાં. દરજનો દિકરો દરજ કામ કરે. વેપારીનો દિકરો વેપાર કરે, જેડૂતનો દિકરો ખેતી કરે, લુહારનો દિકરો લુહારી કામ, સુથારનો દિકરો સુથારી કામ આદિ પરંતુ અત્યારે ધંધા ઉપરથી વ્યક્તિની જાત ન ઓળખાય ગમે તે જ્ઞાતિનો વ્યક્તિ પોતાને ગમે તેવો ધંધો કરે પોતાને ગમતી અથવા જે મહેતે નોકરી કરે.

આ ગામમાં એક સુંદર બગીચો. તેનો માળી ખંતથી કામ કરે. ફુલ છોડ-ઝાડ ની વ્યવસ્થિત માવજત કરે, જરૂરીયાત મુજબ પાણીથી સિંચન કરે. નકામા ઝાડ-પાન કાપી નાંખે. બગીચાને લીલો છમ રાખે. બગીચાની એવી સુંદર માવજત કરે કે લોકો જોઈને ખુશ થઈ જાય. ત્યાં ફરવા બેસવા લોકો ખૂબ જ આવે.

એક વખત તેના કોઈ સ્વજનમાં લગ્ન પ્રસંગ તેને જવું જરૂરી થયું. બગીચાની દેખભાગ કરનાર કોઈ હતું નહીં. બગીચો સુનો મુકીને તો કેવી રીતે જવાય ?

બગીચો આમ મુકીને જાય. ઝાડ-પાન ને સિંચનાર કોઈ ન હોય તો બગીચો સુકાઈ જાય. બગીચો ઉજ્જડ-વેરાન વન જેવો બની જાય. શું કરવું ? લગ્ન પ્રસંગે જવું પણ જરૂરી હતું.

વિચારતાં - વિચારતાં તેને યાદ આવ્યું. બાજુમાં બુધાલાલ કરીને એક ભાઈ સાવ નવરા હતા. કામ ધંધો કંઈ જ હતો નહીં. આખો દિવસ ઘરે જ હોય. માળીએ વિચાર કર્યો આ બુધાલાલને સમજાવીએ તો બે દિવસ બગીચો સંભાળી લે. તેને બે દિવસના પૈસા આપીએ તો

કામ કરી દે. રૂપીયાથી શું ન થાય. “દામ કરે કામ, બીબી કરે સલામ”

માળીએ બુધાલાલ ને કહ્યું ‘ભાઈ : બે દિવસ આ બગીચો તારે સંભાળવો પડશે. હું લગ્ન પ્રસંગે જઈ આવું. તને બે દિવસનો પગાર આપીશ. તારે આ બગીચામાં બધા છોડ-ઝાડ ને પાણી પાવાનું, વધારે પણ નહીં ઓછું પણ નહીં જેને જે પ્રમાણે જોઈએ તે પ્રમાણેનું પાણી સિંચવાનું (પાવાનું).” બુધાલાલે સ્વીકાર્યું.

માળી ગયો તે દિવસે સવારે પાણી પાઈને ગયા. હવે બે દિવસ બુધાલાલને સંભાળવાનું હતું. બીજે દિવસે બુધાલાલ સવારે બગીચામાં ગયા પાણી પાવાની તૈયારી કરી ત્યાં બુધાલાલે વિચાર્યું કૃયા જાડને કેટલું પાણી જોઈએ ? મતબલ છોડ-ઝાડને ઓછું જોઈએ ને વધારે પાઈએ વધારે જોઈએ ને ઓછું પાઈએ તો મુશ્કેલી શું કરવું. ? બુધાલાલે પોતાની બુદ્ધિ નો ઉપયોગ કર્યો. (વિચાર્યુ)

“બધા છોડને મૂળમાંથી ઉખેડવા. જે મૂળમાં ભીનાશ હોય તેને ઓછું પાણી ભીનાશ ઓછી હોય તેને વધારે પાણી” બસ પછી તો કર્યું શરૂ બધા છોડ ઉખેડી નાંખ્યા. જોઈ જોઈને પાણી પાવું શરૂ કર્યું. બે દિવસમાં બગીચાની હાલત તો પાનખરમાં જંગલની થાય તેવી થઈ ગઈ.

બે દિવસ પછી માળી આવ્યો. બગીચાની હાલત જોઈ બુધાલાલની બુદ્ધિનો પરિચય થતાં માથે હાથ દઈ રોયો આ તો બુધાલાલ નહીં પણ બુધ્ધુલાલ છે.

આપણે પણ થોડા મોજશોખ ખાતર બાલ્યાવસ્થાથી માતા-પિતા એ વાવેલ ધર્મ બીજના મૂળને તો નથી ઉખેડતા ને એ વિચારવા જેવું છે. ધર્મવૃક્ષનું મૂળ નીકળી ગયું તો સંસારમાં રખડપણી સિવાય કંઈ જ નથી વિચારજો.

કંદે કીલ્મુ કંદે કીલ્મુ કંદે કીલ્મુ કંદે કીલ્મુ કંદે કીલ્મુ

## શ્રી મહાવીર સ્વામીનું પારણું

(હાલો હાલો હાલો મારા નંદને રે..... એ દેશી)

માતા ત્રિશલા એ પુત્ર-રતન જાઈઓ,  
યોસઠ ઈન્દ્રના આસન કંપે સાર;  
અવધિજ્ઞાને જોઈ ધાયા શ્રી જિનવરને,  
આવે ક્ષત્રિયકુંડ નગર મળાર-માતાં ૧  
વીર-પ્રતિબિંબ મુકી માતા કને,  
અવસ્વાપિની નિદ્રા દીએ સાર;  
એમ મેરુશિખરે જિનને લાવે ભક્તિશું,  
હરિ પંચ રૂપ કરી મનોહાર-માતાં ૨  
એમ અસંખ્ય કોટા-કોટી મળી દેવતા,  
પ્રભુને ઓચ્છવ મંડાણે લઈ જાય;  
પાંડુક વન શિશલારૂપે જિનને લાવે ભક્તિ શું,  
હરિ-અંકે થાપે ઈન્દ્ર ઘણું ઉચ્છાય-માતાં ૩  
એક કોડી સાઠ લાખ કરશે કરી,  
વીરનો સ્નાત્ર મહોત્સવ કરે સાર;  
અનુકમે વીર કુમારને લાવે જનની-મંદિરે;  
દાસી પ્રિયવંદા જણાવે તેની વાર-માતાં ૪  
રાજ સિદ્ધારથને દીધી વધામણી,  
દાસીને દાન ને માન દીધે મનોહાર;  
ક્ષત્રિયકુંડ માંહે ઓચ્છવ મંડાવીઓ;  
પ્રજા લોકને હરખ અપાર-માતાં ૫  
ઘર ઘર શ્રી ફળ તોરણ ત્રાટજ બાંધિયા,  
ગોરી ગાવે મંગલ-ગીત રસાલ;  
રાજ સિદ્ધારથે જન્મ-મહોત્સવ કર્યો,  
માતા ત્રિશલા થઈ ઉજમાલ-માતાં ૬  
માતા ત્રિશલા જુલાવે પુત્ર પારણે,  
જુલે લાડકડા પ્રભુજ આનંદ બેર;  
હરભી નિરભી ઈન્દ્રાણીઓ જાએ વારણે;  
આજ આનંદ શ્રી વીરકુમારને ઘેર-માતાં ૭  
વીરના મુખડા ઉપર વારુ કોટી ચંદ્રમા,  
પંકજ-લોચન સુંદર વિશાલ કપોલ;  
શુક-ચંચુ-સરખી દીસે નિર્મલ નાસિકા;  
કોમળ અધર અરૂણ રંગ-રોળ માતાં ૮

ઔષધિ સોવન શોભે હાલરે,  
નાજુક આભરણ સઘલા કંચન મોતી હાર;  
કર અંગુઠે ધાવે વીરકુમાર હરબે કરી,  
કાંઈ બોલાવતા કરે ડિલક્લાટ-માતાં ૯  
વીરના નિલાડે કીધો છે કુંકુમ ચાંદલો,  
શોભે જરિત મરકત-મણિમાં દીસે લાલ;  
ત્રિશલાએ જુગતે આંછુ, અણિયાલી બેહું આંખડી,  
સુંદર કસ્તુરીનું ટબકું કીંચુ ગાલ-માતાં ૧૦  
કંચન સોલે જાતના, રને જડીયું પારણું,  
જુલાવતી વેળા થાયે ઘૂઘરીનો ધમકાર,  
ત્રિશલા વિવિધ વચને, હરકી ગાયે હાલરું;  
મારો લાડકવાયો સરબે, રંગે રમવા જરે,  
મનોહર સુખડલી હું આપીશ એહને હાથ;  
બોજન વેળા રમજમ રમજમ કરતો આવશે,  
હું થો ધાઈને ભીડાવીશ, હદ્યા સાથ-માતાં ૧૧  
હંસા કારંડવ કોકિલ પોપટ પારેવડાં,  
માંણી બપૈયાને સારસ ચકોર;  
મેના મોર મેલ્યાં છે, રમકડા રમવા તણા,  
ધમધમ ઘૂઘરા બજાવે, ત્રિશલા કિશોર-માતાં ૧૩  
માતા ત્રિશલા ગાવે, વીર-કુંવરનું હાલરું,  
મારો નંદન જીવજો, કોડાકોડી વરસ;  
એ તો રાજ-રાજેસર થાશે, ભલો દીપતો;  
મારા મનના મનોરથ પુરશે જગીશ-માતાં ૧૪  
ધન્ય ધન્ય ક્ષત્રિયકુંડ ગામ મનોહરું,  
જિહાં વીર-કુંવરનો જન્મ ગવાય;  
રાજ સિદ્ધારથના કુલમાંહે દિનમણિ,  
ધન્ય ધન્ય ત્રિશલા રાણી, જેહની માય-માતાં ૧૫  
એમ સહીયર ટોલી ભોળી, ગાવે હાલરું;  
પૂરણ થાશે મનના મનોરથ તેહને ઘેર,  
અનુકમે મહોદય પદવી, રૂપવિજય પદ પામશે;  
ગાવે અમીયવિજય કહે થાશે, લીલા લહેર-માતાં ૧૬

કંદે કીલ્મુ કંદે કીલ્મુ કંદે કીલ્મુ કંદે કીલ્મુ કંદે કીલ્મુ

## નમસ્કાર મહામંત્ર વિશે કંઈક

જૈન શાસનમાં ભાગ્યે જ કોઈ વ્યક્તિ હશે કે જે “નવકાર મંત્ર” થી પરીચિત ન હોય ડગલેને પગલે બધા જ શુભકાર્યામાં પ્રારંભે આ મંત્રનું પ્રથમ રટન-પઠન થાય છે. તેને પ્રથમ મંગલ સ્વરૂપે સંભળાવવામાં આવે છે. આમ તે મંગલ કરનારો છે અને અમંગલને દૂર કરનારો છે.

આ નમસ્કાર મહામંત્ર જૈન વ્યક્તિનાં રંગેરગમાં રંગાઈ ગયો છે. જન્મથી મૃત્યુ પર્યન્તનાં તમામ પ્રસંગોમાં તે બોલવામાં એટલે કે સંભળાવવામાં આવે છે. માટે આમ નવકાર મંત્ર એ શ્રુતજ્ઞાનનો એક પ્રકાર છે. ભલે જ્ઞાનનાં પાંચ પ્રકાર અનુકૂમે - મતિ - શ્રુત - અવધિ - કાનઃપર્યવ અને કેવળ હોય પણ જ્ઞાનનાં પાંચ ભેદમાં શ્રુત સિવાયનાં બાકીનાં જ્ઞાન-મૂંગા છે જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન બોલાતું અને સંભળાવવામાં આવતું જ્ઞાન છે. આમ શ્રુતજ્ઞાન સ્વ-પર પ્રકાશક છે. શ્રુત પોતાનું અને બીજાનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણાવે છે. બાકીનાં ચાર જ્ઞાનનું સ્વરૂપ જાણવું - સમજવું હોય તો શ્રુતજ્ઞાનના માધ્યમથી - શ્રુતની સહાયથી જાણી શકાય છે માટે નમસ્કાર મહામંત્રના પઠન થી જણાય છે કે શ્રુત એ ઉપકારી જ્ઞાન તત્ત્વ છે આવા શ્રુતની બહુવિધ પ્રકારે ભક્તિ કરવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય થાય અને અંતે જીવ કેવળજ્ઞાનની અધિકારી બને છે. આમ નમસ્કાર મહામંત્રને શ્રુતજ્ઞાનનો એક ઉત્તમ દાખલો ગાણી શકાય અને તેનાં પઠન જપાદિથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ખપે છે. આત્માનાં સિધ્ય અવસ્થાનાં આઈ મુખ્ય ગુણાનાં અનંતજ્ઞાનને મુખ્ય માનવામાં આવે છે આ અનંતજ્ઞાન છે તે તેની ભક્તિ કરનારમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

આ નવકાર મંત્રમાં દેવતત્ત્વ-ગુરુ તત્ત્વ અને સદ્ધર્મ તરીકે ઓળખાવીએ છીએ. સુદેવ વીતરાગ

સ્વરૂપે સંપૂર્ણ શુધ્ય છે. સુગુરુ અશુધ્ય હોવા છંતા શુદ્ધિને ટકાવવા અને મેળવવા સતત પ્રયત્નશીલ છે. આમ વીતરાગ સ્વયં વીતરાગ છે અને નિગ્રંથ ગુરુ વીતરાગ ન હોવા છંતા પરાકમથી વીતરાગ તુલ્ય છે. તેથી આચાર્યાદિ નિગ્રંથની ભક્તિ ણ વીતરાગની જેમ પરંપરાએ વીતરાગતા અપાવનારી છે.

આ નવકાર મહામંત્રનાં પ્રથમ પાંચ પદ એ મુખ્યપદ છે અને દરેક પદની શરૂઆત “નમો” પદથી થઈ છે. આ પણ એક દિવ્ય આશ્ર્ય છે. પાંચ વળત “નમો” પદનું ઉચ્ચારણ અને સ્થાન બતાવે છે કે અરિહ્ંત શબ્દ પાછળ છે અને નમો શબ્દ આગળ છે માટે પરસ્પર સહાયક હોવા છંતા અર્થ અને ભાવની દર્શિએ “નમો” શબ્દનું મહત્વ ખૂબ જ ઊંચું છે.

“નમો” એ મોક્ષનું બીજ છે કેમકે “નમો” પદ વડે મુક્તિ, મુક્તિમાર્ગ અને મુક્તિમાર્ગસાધક મહાપુરુષોને નમસ્કાર-વંદન થાય છે. “નમસ્કાર” એ વિનયનું બીજ છે માટે પાંચેય પ્રકારનાં જ્ઞાનને ધારણ કરનારને નમસ્કાર થાય છે. “નમો” પદ શાંતિ-તુષ્ટિ-પુષ્ટિ અને શુદ્ધિનું બીજ છે માટે “નમો” પદ વડે વ્યક્તિના બધા કખાયો શાંત થાય છે આમ “નમો” પદ વડે તેનાં પ્રાણોતા જેઓ વીતરાગ છે, જેમને વિષયોની વાસના રહી નથી, જેમનાં રાગાદિ દોષો ક્ષીણ થયા છે, જેઓએ અહિંસા, સંયમ, તપ વડે દ્રવ્ય - ભાવ કર્મ નિર્મૂળ કર્યા છે. તેવા અરિહંતોનું બહુમાન થાય છે. બહુમાન કરવાની તેમની સાથે આંતરિક પ્રીતિનો સંબંધ બને છે. ભાવથી સંબંધ જોડાય છે.

વળી “નમો” પદ એ મુક્તિનું બીજ હોવાથી શાંતિ આપનાર અને શાંતિ કરનાર પણ છે.

ગુણને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ રોકે છે. આ જ્ઞાનાવરણીયકર્મ ખપવાથી આત્માનું શુધ્ય સ્વરૂપ

ਕੰਦੇ ਕੀਤੇਮ੍ਰ

પ્રગટ થાય છે. આત્માનાં શુદ્ધ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાથી સાધકનું મોહનીય કર્મ ખ્યાલ છે. આ મોહનીય કર્મ ખ્યાલવાથી અંતરાકર્મ આદિ કર્મનો ક્ષય થાય છે. ઘાતિકર્મનો પણ વિનાશ થાય છે અને અંતે જીવ કેવળજ્ઞાનને પામે છે. અને પછી અઘાતિકર્મ ખ્યાલવાથી સિદ્ધિપદને પામે છે.

ગયા અંકમાં આપણે આત્મા વિશે કંઈક જાણ્યુ આ  
આત્મામાં અનંતા ગુણો છે. પણ તેનો મુખ્ય ગુણ જ્ઞાન  
છે. અને જ્ઞાનમાં પણ શ્રુતજ્ઞાન મુખ્ય છે. તેથી  
શ્રુતજ્ઞાનની આરાધના કરવાનું સૌથી સુલભ સાધન  
નવકારમંત્રની આરાધના ગણી શકાય છે.

આ નમસ્કાર મહામંત્રનાં નવપદ છે. તે નવ પદમાં ગર્ભિત સ્વરૂપે નવતત્ત્વનો સમાવેશ છે. પ્રથમ આઠ પદ અષ્ટકર્મનું નિવારણ કરે છે. અમે અંતિમ નવમું પદ સંસારનું આવા-ગમન દૂર કરે છે. એટલે કે મોક્ષ આપે છે.

આ નમસ્કાર મહામંત્રની શરૂઆતમાં પ્રથમ મંત્રશબ્દ “નમો” છે “નમો” શબ્દનાં ઉચ્ચારણ સાથે જ પોતાનાં પાપાદિ હુઝુલ્યોની જતેજ નિંદા થાય છે અને અરિહંતાદિ પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોનાં સુકૃત્યોની અનુમોદના થાય છે. “નમો” એ શબ્દ નથી પણ મંત્ર છે. “નમો” બોલતાંની સાથે જ પાપની બધી જ પ્રકૃતિઓ વિરામ પામે છે. અને પુણ્ય પ્રકૃતિની વૃદ્ધિ થાય છે અને પરંપરા એ પુણ્ય અને પાપથી વિર્નિમુક્ત થઈ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપની નજીક જઈ શકાય છે.

તેથી જ “નમસ્કાર મહામંત્ર” ના માધ્યમથી

વ્યક્તિ આરાધનાના માર્ગ આગળ વધે છે ત્યારે તેમને સહાય કરવા સમ્યક દણ્ઠિ દેવો સહાય કરવા આગળ આવે છે કેમકે તેઓ વીતરાગની આરાધના કરે છે. આમ જે સામર્થ્ય વીતરાગમાં “નમો” પદ જ્ઞાન-વિનયનું બીજ હોવાથી તુષ્ટિકારક છે. વ્યક્તિમાં વિનયાદિ ગુણોનો વિકાસ થાય છે. વિનય આવવાથી વ્યક્તિ તપ-સંયમ આદિમાં આગળ વધે છે. તેથી “નમો” પદથી સાધકનાં મૂળગુણ - ઉત્તરગુણ ખીલે છે. તેથી “નમો” પદ પુષ્ટિકારક અને શુદ્ધિકારક પણ છે.

“નમો” પદ સંસારમાં ડુબી રહેલા ભવ્ય જીવો માટે સેતુ સમાન છે. સંસાર સાગરમાં હુબતાં જીવોને “નમો” પદ વડે મોક્ષસાગરમાં પ્રવાહિત થવાનો માર્ગ મળે છે. અને એ માર્ગ જે ચાલે છે. તેઓ સંકલ્પ-વિકલ્પોનાં વમળમાંથી છુટી નિર્વિકલ્પ ચિન્માત્ર સમાધિમાં નિમજ્ઞ થવાનું બળ મેળવે છે. આમ “નમો” પદ વડે પરમ પદે રહેલાં જે પરમેષ્ઠિ ભંગવંતોને નમસ્કાર કરવામાં આવે છે. તે બધાં કલ્યાણસાગર - મોક્ષસાગર - સુખસાગરમાં સ્થિર થાય છે. અને બીજા જીવોને પણ નિજ સમ બનાવવા માટે નિમિત્ત બને છે.

આવા “નમો” પદનાં આરાધન વડે આપણાં આત્મતત્ત્વને પરમ તત્ત્વ સાથે જોડવા પ્રયાસ કરીએ અને પરમ સૌભાગ્યપદ મેળવવા કટીબધ્ય થઈએ એ જ શભાશિષ.

કુમલેશ સુમતીલાલ શાહ  
અમદાવાદ - ૮૮૮૮૩૮૮૬૮૨



તારા માટે એ શક્ય નથી

બેંગલોરમાં સ્વામીનાથન નામના એક વિજ્ઞાની હતા. વિજ્ઞાની હોય એટલે પ્રયોગો તો કરે જ, પણ આ વિજ્ઞાની થોડા અલગ હતા. તેમને તેમના વિષયના પ્રયોગો ઉપરાંત જીવન જીવવાની જુદી જુદી પદ્ધતિના અન્ય પ્રયોગો કરવાની પણ તાલાવેલી રહેતી. ખાણીપીણીમાં પણ પ્રયોગ કરતા રહેતા. એક દિવસ રસ્તા પર બિખારીને જોઈને તેમને વિચાર આવ્યો કે, આ લોકોની સાથે થોડા દિવસ રહેવું જોઈએ તો ખબર પડે કે એમનું જીવન કેવું હોય છે ! બસ થોડા દિવસ પછી એમણે તો વિચાર અમલમાં મૂકી દીધો. આવા લોકો જ્યાં રહેતા હતા એ વસ્તીમાં પહોંચ્યી ગયા. તેમની સાથે રહે અને તેમની જેમ જ ભીખ માગે.

આ સ્થિતિમાં તેમને એક દિવસ તેમનો એક  
ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી જોઈ ગયો. તેણે આ માટેનું કારણ  
પૂછ્યું. સ્વામીનાથને કારણ જણાવ્યા પછી  
વિદ્યાર્થીએ પણ તેમની સાથે પ્રયોગમાં સામેલ  
થવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી. વિજ્ઞાનીએ કહ્યું, તને  
આવી ઈચ્છા થઈ એ સારી વાત છે, પરંતુ આ જીવન  
જીવનું તારા માટે શક્ય નથી.

જોકે વિદ્યાર્થી આ વસાહતમાં રહેવા મક્કમ હતો એવું લાગ્યા પછી સ્વામીનાથને તેને પરવાનગી આપી એટલે બીજા જ દિવસે તૈયારી કરીને આવી ગયો. પહેલા દિવસે તો ઉત્સાહ હતો એટલે ફાટેલાં કપડાં પહેરવામાં અને ભીખ માંગવામાં તેને કોઈ વાંધો ન આવ્યો, પરંતુ બીજા જ દિવસે તેને તો મુશ્કેલી પડવા લાગી. રસ્તા પર અને શેરીઓમાં જે ધિક્કાર અને ધૂતકારનો સામનો કરવો પડ્યો એ આ વિદ્યાર્થી માટે તો અસહ્ય હતો. લાંબો વિચાર કર્યા પછી ના છૂટકે તેણે સ્વામીનાથનને વાત કરી અને પોતાને મુક્ત કરવા વિનંતી કરી. સ્વામીનાથને તેને કહ્યું, મેં તો પહેલા જ તને ચેતવ્યો હતો. આ તારું કામ નથી અને તારા માટે આ શક્ય નથી, પણ તું જ જીદ કરીને અહીં આવ્યો હતો... તું તારા મૂળ જીવનમાં જવા માટે મુક્ત છે.

SMS

જીવનની કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં રહેવું એ બધા માટે શક્ય નથી હોતું. તમારી પાસે બધું જ હોય છીતાં ક્યારેક સમય અને સંજોગોને અનુરૂપ થવું એ તો એક સાધના છે.

## તો પરિણામ ભોગવવું પડે

લાંબા ગાળાનો વિચાર ન કરનારે ક્યારેક ગંભીર પરિણામો ભોગવવાં પડે છે. આવું જ કંઈક અહીં બન્યું. એક જંગલમાં બે ઘટાદાર વૃક્ષો હતાં. સિંહ, ચિત્તો, રોછ, વાધ આ બધા જ શિકાર કરીને આ વૃક્ષોની નીચે બેસીને ખાતાં. સમજદાર ગણાતી માણસજાતમાં ચોખ્ખાઈ બાબતે જાગૃતિ નથી તો આ તો જંગલી પશુઓ હતાં. એ તો ખાઈને ચાચ્યા જતા અને પછી ત્યાં જ હાડકાં પથરાયેલાં રહેતાં અને ગંદકી ફેલાયેલી રહેતી હતી.

એક દિવસ એક વૃક્ષે બીજા વૃક્ષને કદ્યું, અરે કંઈક એવો ઉપાય કર જેથી આ હિંસક પ્રાણીઓ અહીં ન આવે અને આપણે ગંદકીમાંથી બચી શકીએ. પણ બીજું વૃક્ષ સમજદાર હતું. તેણે કદ્યું, તેમને કારણે જ આપણે બચેલા છીએ. માનવી આ પશુઓના ભયને કારણે જ અહીં આવતો નથી અને આપણને કાપતો નથી. પહેલા વૃક્ષને આ વાતથી સંતોષ તો ન થયો, પણ એ સમયે કોઈ દલીલ કરી નહીં.

એક દિવસ ભારે આંધી આવી તો એ વૃક્ષે જોર-જોરથી હલીને પોતાની બે-ચાર મોટી ડાળીઓ નીચે પાડી દીધી. પરિણામે અનેક હિંસક પ્રાણીઓ તેની

નીચે દબાઈને મરી ગયાં અને કેટલાક ત્યાંથી ભાગી ગયાં. બીજા દિવસે તેણે પોતાની સફળતાના ગુણગાન અન્ય વૃક્ષ પાસે કર્યા, પરંતુ એ સમજદાર વૃક્ષે ફરીથી સંભવિત ગંભીર પરિણામની ચિંતા વ્યક્ત કરી.

આ પછી થોડા જ દિવસમાં બે માણસો ત્યાં આવ્યા અને તેમણે બંને વૃક્ષને કાપીને પાડી દીધા. એ વખતે પ્રથમ વૃક્ષ બીજાને કદ્યું જોયું, આજે પેલાં પ્રાણીઓના જતાં રહેવાને કારણે આપણી આ સ્થિતિ થઈ છે. જો તેઓ આપણા છાંયડામાં રહેતા હોત તો આપણને કોઈ કાપી શકત નહીં. બીજા વૃક્ષ પાસે હવે પશ્વાત્તાપ સિવાય બીજો કોઈ વિકલ્પ ન હતો.

### SMS

આપણા માટે કઈ સ્થિતિ સારી અને કઈ નહીં તેનો નિર્ણય લાંબા ગાળાનાં પરિણામોનો વિચાર કરીને લેવો જોઈએ. ક્યારેક નહીં ગમતી સ્થિતિ વાસ્તવમાં લાભદાયક હોઈ શકે, તો બીજી તરફ સુંદર-રૂપકડી દેખાતી સ્થિતિ જોખમી પણ હોઈ શકે.

કંદે કીર્ત્સુ

## શાષ્ટ સુડોકુ

નમઃ શ્રી ગ્રધભદેવાય

			ચ	અ				
					ન			
	ભ	ચ				શ્રી	વા	ન
	મ:	ર				વા	ખ	
વા	ન					દે	શ્રી	
	દે	અ				ચ		
ન	અ	વા				ખ	શ્રી	
			ન			ચ	ભ	
				વા	મ:			



સૂચના :-

- (૧) અહીં નાય બોક્સ છે. દરેકમાં ૮ ખાના છે.
- (૨) દરેક બોક્સમાં ‘નામ’ ના ૮ અક્ષર આવવા જોઈએ
- (૩) દરેક આડી - ઊભી પંક્તિમાં પણ આવવા જોઈએ.

## શાષ્ટ જ્ઞાપ

૧	૨			૩	૪			૫	૬	૭	
૮				૯							
				૧૦		૧૧					
૧૨	૧૩										
૧૪					૧૫			૧૬			
૧૭								૧૮			
૧૯									૨૦		
										૨૧	
											૨૨

(શાષ્ટ જગ ૨૫-૦૫-૨૦૧૬ સુધી ભરીને મોકલવું)

શાષ્ટ સુડોકુ : ૨ નો જવાબ

ને	હા	વી	સ્વા	મ:	ન	મિ	મ	ર
મ	ર	સ્વા	ને	હા	મિ	વી	મ:	ન
ન	મિ	મ:	વી	ર	મ	ને	સ્વા	હા
મ:	વી	ર	ન	મ	હા	સ્વા	મિ	ને
મિ	સ્વા	ન	મ:	વી	ને	હા	ર	મ
હા	ને	મ	ર	મિ	સ્વા	મ:	ન	વી
વી	મ	ને	મિ	ન	મ:	ર	હા	સ્વા
સ્વા	મ:	હા	મ	ને	ર	ન	વી	મિ
ર	ન	મિ	હા	સ્વા	વી	મ	ને	મ:

### આડા શાષ્ટો

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (૧) એક ગણધર         | (૧૫) સમય, વેળા     |
| (૫) અમાપ            | (૧૬) ખરાબ રૂપ      |
| (૮) એક પરમાત્મા     | (૧૮) માતાનો ભાઈ    |
| (૯) ગ્રણ            | (૧૯) કષાય ન હોય તે |
| (૧૧) એક વિહૃમાન જિન | (૨૦) વરઘોડો        |
| (૧૨) એક પાર્થ્યનાથ  | (૨૧) એક આગમ        |
| (૧૪) સ્કંધ          | (૨૨) શશી, સોમ.     |

### ઉંમા શાષ્ટો

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| (૧) એક પરમાત્મા     | (૧૦) વિભાગ             |
| (૨) ધારણ કરનાર      | (૧૪) ઇચ્છા             |
| (૩) એક નક્ષત્ર      | (૧૫) એક તીર્થ          |
| (૪) એક આષ મંગાલ     | (૧૬) એક ટાપુ           |
| (૫) માંગલીક પદાર્થો | (૧૭) ‘વીર’ નું પ્રાકૃત |
| (૬) એક વિહૃમાન જિન  | (૧૮) કપટ               |
| (૭) કૃપા            | (૧૯) મમત્વ વિનાનું     |



કંદે કીલ્મું

## હાર્ય મેવ જથે

સવાલ : નનામીની દુકાન શરૂ કરવા માટે શ્રેષ્ઠ જગ્યા કઈ ?

જવાબ : હોસ્પિટલની પડોશમાં.

\*\*\*

પતિ : હું બહારગામ જાઉ છું. છોકરાનો ખ્યાલ રાખજે અને પૈસા ટકાની જરૂર પડે તો બેંકમાંથી લઈ આવજે.

પત્ની : તમે ચિંતા ના કરશો. જરા એટલું કહેતાં જાવ બેંક કેટલા વાગે ઉઘડે છે.

\*\*\*

પતિ (ગુર્સાથી) ઓહ ! હજું તેં ભોજન તૈયાર નથી કર્યું ?, મને રાહ જોવી પરવડે તેમ નથી... હું આજે લોજમાં જ જમી લઈશે.

પત્ની : અરે... પણ બે મીનીટ ઊભા તો રહો.

‘કેમ ? શું બે મિનીટમાં તું ભોજન તૈયાર કરી શકવાની છે ? પતિ એ આશર્યથી પુછ્યું.

‘ના... બે મિનિટમાં સાડી બદલી લઉં... આપણે સાથે જ હોટલમાં ભોજન લઈશું.

\*\*\*

પતિ : મને સૌંદર્ય ખૂબ જ પસંદ છે.

પત્ની : મને બુધ્યિમતા પસંદ છે.

પતિ : એ તો સાચી જ વાત છે કે મનુષ્ય પાસે જે નહિ હોય તે જ તેને વધારે ગમે છે ... !

\*\*\*

જવરામ : હજુ તો ગઈ કાલે જ નવી બ્લેડ લાવ્યો અને આજે કેમ દાઢી થતી નથી ?

મનજી : પિતાજી ! કાલે રાત્રે જ સાત-આઠ પેન્સિલને અણી કાઢી ત્યારે તો બરાબર ચાલતી હતી !

\*\*\*

એક પહેલવાને હોટલમાં આવતાં જ પોતાની હેટ દરવાજાની પાસે ખીલીએ ટાંગી અને ફોન કરવા અંદર જતાં પહેલાં તેના પર ચિઠ્પી ભરાવી, ‘આ હેટ એક પહેલવાનની છે અને હમણાં પાછો આવીશ.

તે ફોન કરીને તુરંત બહાર આવ્યો અને જોયું તો હેટ ખીલી પર ન હોતી. તેની જગ્યાએ એક ચિઠ્પી હતી.  
“પહેલવાનજી ! તમારી હેટ હું ઉઠાવી જાઉ છું પકડી શકો તો પકડજો. લી. દોડ ચેમ્પિયન.



કંદે કીલ્મ્બ કંદે કીલ્મ્બ

## સમાચાર દર્પણ

- શ્રી ગિરિજા શત્રુંજયની શીતલ છાયામાં પાલીતાણ મુકામે ૧૮ પૂ. ગચ્છાધિપતિશ્રીઓની નિશ્ચામાં ફા.વ. ૩ થી સાત દિવસીય શ્રમણ સંમેલન સુંદર રીતે યોજાયું. ૫૩૭ શ્રમણ ભગવંતોએ આમાં ઉલ્લાસ પૂર્વક લાભ લીધો. ફા.વ. ૧૧ ના ૧૫૦૦ થી અધિક સાધુ-સાધીજી ભ. તથા સેકડો શ્રાવક - શ્રાવિકાઓ સમક્ષ સંમેલનના મુદ્દાઓનું અદ્ભૂત વાતાવરણમાં વાંચન થયું.
- વર્ત. ગચ્છા. પ. પૂ. આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.ની પાવન નિશ્ચામાં શાસન પ્રભાવક કાર્યક્રમો.
- બાવળા સમીપવર્તી રાજગૃહી તીર્થ મધ્યે ચૈત્ર માસની શાશ્વતી ઓળી શાસન પ્રભાવના પૂર્ણ યોજાઈ ઓળીનો સંપૂર્ણ લાભ ધાનેરા નિવાસી દીવાળીબેન ભીખાલાલ મોરખીયા પરિવારે ખૂબજ ઉદારતા પૂર્વક લાભ લીધો.
- પો.હે. જૈન નગર - પાલડી - અમદાવાદ - સાધ્વીશ્રી તત્વયશાશ્વીજી મ. ના સંયમના ૫૦ વર્ષ તથા સા. શ્રી પરાગયશાશ્વીજી મ.ની ૧૦૦ મી વર્ધમાન તપ ઓળી નિમિત્તે ચૈત્ર વદ ૭-૮-૯ ત્રિદિવસીય શ્રી જિનેન્દ્ર ભક્તિ મહોત્સવ ભવ્ય રીતે સંપત્ત થયો.
- પ્રેરણા તીર્થ (અમદાવાદ) થરા નિવાસી સુશ્રાવક ધીરજભાઈ, અ.સૌ. ગીરાબેનના વર્ષિતપ નિમિત્તે વૈ.સુ. ૧ ના “ઋષભની શોભા શી કહું” નો સંગીતમય કાર્યક્રમ તથા વૈ.સુ. ૩ ના પ. પૂ. આ. શ્રી વિજય અનંતભદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના ૨૬ મા, તથા પૂ. સાધ્વી શ્રી જ્યશીલાશ્રીજી મ.ના ૨૨ મા વર્ષિતપ નિમિત્તે પૂ. ગચ્છાધિપતિ આદિ ચતુર્વિધ શ્રી સંઘના તેમના ગૃહાંગણે પગલાં પ્રવચનાદિ થયાં.
- વૈ.સુ. ૫ ના શત્રુંજયના અનન્ય ઉપાસક પ.પૂ. આ. શ્રી વિજય અરિહન્તસિદ્ધસૂરીશ્વરજી મ.સા.ની ૭ મી સ્વર્ગારોહ તિથિ નિમિત્તે શ્રી સોમેશ્વર જૈન સંઘ - સેટેલાઈટમાં ગુણાનુવાદ કાર્યક્રમ યોજાયો.
- પ. પૂ. આ. દેવ શ્રી વિજય મુક્તિ નિલયસૂરિજી મ.સા.ની નિશ્ચામાં શેરીસાતીર્થ તા. ૨૪-૪-૧૬ થી ૩-૫-૧૬ સુધી બાળકોની શિબિરનો સુંદર કાર્યક્રમ યોજાયો.
- પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી પ્રશ્નમેશપ્રભ વિ.મ.સા.ની નિશ્ચામાં ભોયણી તીર્થ તા. ૨૫-૪-૨૦૧૬ થી તા. ૧-૫-૨૦૧૬ સુધી ૧૦૦ બાળકોની શિબિર ભવ્ય રીતે યોજાઈ.

### આગામી શાસન પ્રભાવક કાર્યક્રમ

વર્ત.ગચ્છા. પ. પૂ. આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.ની પાવન નિશ્ચામાં...

- વૈ.સુ. ૮ શ્રી કુંથુનાથ જૈન સંઘ-પાલડી-અમદાવાદ મધ્યે ઉપધાન તપ આરાધના મુહૂર્ત પ્રદાન પ્રસંગે પદ્મરામણી થશે. શ્રીમતી હેમલતાબેન ત્રિલોકચંદ કપુરચંદ મુથ ભટાણા (રાજ.) વાળા તરફથી - મેરુધામ

કંદે કીલ્મ્બુ

(સાબરમતી) આ.સુ. ૧૦ થી ઉપધાન પ્રારંભ થશે. વૈ.સુ. ૮ ના તે પરિવારને પૂજ્યશ્રી મુહૂર્ત પ્રદાન કરશે.

- જેઠ સુદ - ૪ બાપુનગર જૈન સંઘ મધ્યે શ્રી ભક્તિનગર જિનાલયનો ધજારોહણ કાર્યક્રમ પૂજ્યશ્રીની નિશ્રામાં ઉજવાશે.
- જેઠ સુદ ૧૧ મુનિશ્રી કલ્યાણ મંદિર વિ. મ.સા., મુનિ શ્રી મનમંદિર વિ.મ.સા.., સાધ્યી શ્રી ધીરયશાશ્રીજ મ.ની દીક્ષા તિથિ નિમિત્તે પૂજ્ય શ્રી સપરિવાર મીરાભીકા જૈન સંઘ માં પધરામણી કરશે. પ્રવચનાદિ થશે.

ચાતુર્માસ પૂજ્યશ્રીના ચાતુર્માસ

- \* વર્ત.ગયા. પ. પૂ. આ. દે. શ્રી વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા., પ. પૂ. આ.દે. શ્રી વિ. અનંતભદ્રસૂરિજી, પ. પૂ. આ. શ્રી વિ. મુક્તિનિલયસૂરિજી મ.સા. પ.પૂ. પં. પ્રશમેશ પ્રભ વિ.મ.સા. આદિ ઠાણા શ્રી કૃષ્ણાનગર જૈન સંઘ, સૈજપુર બોધા - અમદાવાદ.  
ચાતુર્માસ પ્રવેશ - અખાઢ સુદ-૫, રવિવાર, તા. ૧૦-૭-૨૦૧૬
- \* પ. પૂ. આ. દે. શ્રી વિ. લલિતપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા. આદિ ઠાણા શ્રી મહાસુખ નગર જૈન સંઘ, અમદાવાદ.  
ચાતુર્માસ પ્રવેશ : અખાઢ સુદ-૨, બુધવાર, તા. ૬-૭-૨૦૧૬
- \* પ. પૂ. આ. દે. શ્રી વિ. અર્હપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા. આદિ ઠાણા શ્રી બાપુનગર જૈન સંઘ - અમદાવાદ.  
ચાતુર્માસ પ્રવેશ : અખાઢ સુદ - ૮, બુધવાર, તા. ૧૩-૭-૨૦૧૬



## અંક જ્ઞાનાર્થી

વર્ત. ગણ્ણા. પ. પૂ. આચાર્યદિવ

શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ. સા. ના શિષ્યરત્ન

પ. પૂ. આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય લલિતપ્રભસૂરીશ્વરજી મ. સા.

પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રી યશઃપ્રભવિજયજી મ. સા.

પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રી હેમદ્ર્બવિજયજી મ. સા.

પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રી કટ્યાણમંદિરવિજયજી મ. સા.

પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રી મનમંદિરવિજયજી મ. સા. ની પ્રેરણાથી

એક સદ્ ગૃહસ્થ

If Not Delivered Please Return to....

### વિપુલભાઈ બાબુલાલ શાહ

૪/ડી, સિદ્ધયાઙ્ક એપાર્ટમેન્ટ, એ-ટાવર,

સરગામ શોપીંગ સેન્ટરપાસે, પાર્વે પોર્ટનાન્ટ,

કુરત-૩૬૫૦૦૭

BOOK PACKET CONTAINING  
PRINTED BOOKS ONLY  
POSTED UNDER CLAUSE  
No. 121 & 114 (7) of P. & T. Guide  
ONE RUPEE PER 100 GMS.  
HENCE NOT TO BE TAXED

To, .....

.....

.....