

શ્રી વર્દ્માનસ્વામિને નમઃ

# વંદે વીજુન્દુ

વર્ષ : ૨

સંગ્રહ અંક : ૧૨

મુક્તિ થશે ક્યારે અમારી એવી તો અત્યારમાં,  
ભલી ભાવનાને ભાવીએ છીએ સદાય સવારમાં,  
સ્થિતિ આ જ પાછી નિહાલશું રહી સિદ્ધ કેરી શિલા પરે,  
શુભ વર્ષ માસ તે દિન ઘડી પલ આવશે ક્યારે અરે.

(પ્રવર્તક મુનિ શ્રી મહિપ્રભવિજયજી મ.સા.)



: શુભાધિશ : ગરુદા. પ. પૂ. આ. વિ. શ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.

: પ્રેરણા શ્રોત : પ. પૂ. આ. શ્રી વિ. પ્રશાંતશાપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.

શ્રી ગૌતમ સ્વામિને નમઃ      શ્રી વર્ધમાનસ્વામિને નમઃ      નમો નમો ગુરુ શ્રી નીતિસૂર્યે  
શ્રી નીતિ-હર્ષ-મહેન્દ્ર-મંગલ-અરિહન્તસિદ્ધ-હેમપ્રભસૂરિ સદગુરુભ્યો નમઃ

## શ્રી પાનસર તીર્થ

તીર્થોદ્ઘારક પ.પૂ. આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય નીતિસૂરીશરજી મ.સા.ની  
૭૬ મી સ્વર્ગારોહણ તિથિએ ગુણાનુવાદ તથા  
વંદેવીરમ દ્વિમાસિક ના તૃતીય વર્ષ પ્રવેશ સમારોહ પ્રસંગે

## દ્વિદ્યાળા ભાવિશ્વી નિમન્ત્રણ

દિવ્ય કૃપા દષ્ટિ

ગિરનાર-ચિતોડાદિ પ્રાચીન તીર્થોદ્ઘારક  
ગીતાર્થ મૂર્ધન્ય તપગાચાલંકાર પ. પૂ. આચાર્ય  
દેવ શ્રીમદ્ વિજય નીતિસૂરીશરજી મ.સા.  
પ્રશાન્તમૂર્તિ ભદ્ર પરિણામી પ.પૂ. આચાર્ય  
દેવ શ્રીમદ્ વિજય મહેન્દ્રસૂરીશરજી મ.સા.

પાવન નિશા

વર્તમાન ગચ્છાદિપતિ  
વાતસલ્યસિંધુ સરલ સ્વભાવી  
પ. પૂ. આચાર્ય દેવ  
શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશરજી મ.સા.

શુભ દિન : સં. ૨૦૭૪ પોષ વદ ૩, ગુરુવાર, તા. ૦૪-૦૧-૨૦૧૮

સમય : સવારે ૮-૩૦ થી ૧૨-૦૦

સમારોહમાં શું નિહાળશો ?

પૂજય ગુરુભગાવંતો દ્વારા જિનવાણીનું પાન કરાવાશે.

વક્તાઓ દ્વારા વક્તવ્ય થશે.

તીર્થોદ્ઘારક પૂજયશ્રીના ગુણાનુવાદ થશે.

વિવિધ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો પણ નિહાળશો.

શુભ સ્થળ

શ્રી પાનસર તીર્થ  
તા. કલોલ, જિ. અમદાવાદ

નિમન્ત્રક

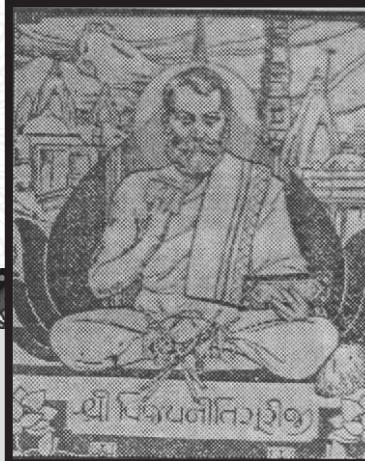
શ્રી નીતિસૂર્ય પ્રતિષ્ઠાન ટ્રસ્ટ

श्री वासुपूज्य स्वामिने नमः      श्री वर्धमान स्वामिने नमः      नमो नमो गुरुश्री नीतिसूर्ये

# वंडे वीरम्

कारतक / ओक्टोबर  
२०७३ / २०१७

वर्ष : २  
संग्रह अंक  
१२



-::: दिव्य कृपा :::-  
 तीर्थोद्धारक, गीतार्थ मुर्द्धन्य,  
 संविग्न शिरोमणि प. पू. आचार्य देवेश  
**श्रीमद्विजय नीतिसूरीश्वरज्ञ म.सा.**  
 प्रशान्तमूर्ति भद्र परिणामी प. पू. आचार्य देवेश  
**श्रीमद्विजय महेन्द्रसूरीश्वरज्ञ म.सा.**

गुरु वंदना  
 तीर्थोद्धारकः सुदर्शनयुतः श्रीनीतिसूरीश्वरः ।  
 ज्ञानानन्दमयः सदाविजयते श्री हर्षसूरस्तथा ।  
 चारित्रादिगुणान्वितश्वजयते श्रीमहेन्द्रसूरिः,  
 तत्त्वानन्दमयान् सदा सुखमयान् वन्दे गुरुन् भावतः ॥

**शुभाशीष**  
 श्री नीति-हर्ष-महेन्द्रसूरिना शिष्यरत्ना  
 वर्तमान गर्छाधिपति प. पू. आचार्य देव  
**श्रीमद् विजय हेमप्रभसूरीश्वरज्ञ म.सा.**

-::: नम निषेदन :::-

- ❖ अंक न जोईए तो कार्यालयना सरनामे  
परत करवा नम विनंति.
- ❖ दर वर्षना छेल्ला अंकमां ते वर्षना  
अंकोनी परिक्षा लेवाशे माटे  
अंको सायवी राखवा.
- ❖ 'वंडे वीरम्' भाँ आप लेख मोक्लवा  
इरछो तो अवश्य मोक्लो.  
अनुकूलताए छपाशे.

प्रेरणा श्रोत  
प. पू. आ. श्री  
**वि. प्रशमेशप्रभसूरीश्वरज्ञ म.सा.**

-::: प्रकाशक :::-  
 श्री नीतिसूरि प्रतिष्ठान

-::: अंक लवाजम :::-  
 ● ३ वर्ष : २०० रु. ● ५ वर्ष : ३०० रु.  
 ● आजुवन : १००० रु.

-::: कार्यालय :::-  
**अर्तिका भितुलभाई दोशी**  
 १३/६, वितराग सोसायटी,  
 पी. टी. कोलेज रोड, पालडी,  
 अमदावाद-३८०००७ मो. ९८८९८८६६७

-::: लवाजम भरवाना संपर्क सूत्रो :::-  
 विपुलभाई शाह (सुरत) ९८२५२८९३८६  
 धवन जैन (मुंबई) ९७६६३८३०२२  
 विनोदभाई शाह (थरा) ९४२६५५८३३१  
 प्रविणभाई (कुण्डलगढ) ९८२५४३२८६३  
 कमलेशभाई (नवरंगपुरा) ९८८८३८८६६२  
 अर्तिकाबेन दोशी (पालडी) ९८८९८८६६७

आप अंक ओनलाईन वांची शको छो. [www.veerprasham.com](http://www.veerprasham.com).



વંદે વીક્રમ્

## આત્માની

### પરમાત્મા બનવા તરફની યાત્રા-૧૧

- આ. વિ. પ્રશાંતશ્રી

ગયા અંકમાં આપણો જોયું કે પંચસૂત્ર સત્ય અને સુંદર છે. કારણ કે તેમાં આત્મકલ્યાણની સાથે સાથે સકલ જીવોનું પણ હિત સમાયેલું છે. કારણ કે આ સર્વજ્ઞ વચન છે. અને સર્વજ્ઞવચન હંમેશાં સત્ય અને સુંદર જ હોય. તેમાં આત્મ કલ્યાણ તો હોય જ અને સકલ જીવોનું હિત પણ તેમાં સમાયેલું જ હોય.

પંચસૂત્ર એટલે જ પાંચ સૂત્રોનો બનેલો ગ્રન્થ. તેમાં પ્રથમસૂત્રનું નામ છે. “પાપ પ્રતિધાત-ગુણબીજાધાન”

પાપપ્રતિધાત એટલે પાપ પ્રત્યે ધિક્કાર. પાપ ન ગમે, કદાચ કોઈ વખતે થઈ જાય અથવા કરવું પડે તો પણ તે પાપ કાર્ય ને નિંદે. મનમાં બેદ થાય તે કરેલું કે કરવું પડેલ પાપ ગમે નહીં. તે કાર્ય ને ધિક્કારે - તિરસ્કારે.

ગુણ બીજાધાન એટલે ગુણરૂપી બીજનું વાવેતર. હદ્યમાં ગુણ બીજ ને લાવવું. બીજ કયું?...

પૂ. આચાર્ય શ્રી હરિભક્તસૂરિજી મ. એ લાલિત વિસ્તરામાં કહ્યું છે.

“બીજં સત્પ્રશંસાદિ” ધર્મગુણની પ્રશંસા એ બીજ છે.

નાના પણ ધર્મ-અનુષ્ઠાનને જોઈ હદ્યમાં આકર્ષણ થાય. જે ગમે - તેની પ્રશંસા થાય. તે ગુણ હદ્યમાં બીજ રૂપે સ્થાપિત થાય.

ગુરુ ભગવંત દ્વારા જિનવાણીનાશ્રવણ રૂપ ઉપદેશ સાંભળ્યો અને મનમાં તે ઉપદેશ પ્રત્યે આકર્ષણ થયું. તો તુરત જ હદ્યમાં ભાવ જાગે. “અહો ! આવો ધર્મ ?” શું સરસ તીર્થ છે. કેવો અદ્ભૂત ઉપદેશ ? કેવું તત્ત્વજ્ઞાન છે ?” આવી પ્રશંસા હદ્યમાં જાગે. એટલે જિન પ્રાણીત ધર્મ આચરવાનું મન થાય. અને યથા યોગ્યધર્મનું આચરણ કરે. છતાં કદાચ ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ઉદ્યથી આચરણ ન કરી શકે. ધર્મ ગમવા છતાં આચરી ન શકે તો ધર્મ ગમતો હોવાથી ન આચરવાનું દુઃખ થાય અને મનમાં ભાવ જાગે. “ક્યારે મારો ભાગ્યોદ્ય જાગશે? કે હું આવું ધર્માચરણ કરવા સમર્થ બનીશ ?”

“એ દિન ક્યારે આવશે. હું પામીશ સંયમ શુદ્ધોજી...”

“ક્યારે બનીશ હું સાચો રે સંત, ક્યારે થશે મારા ભવનો રે અંત...”

કોઈ તપસ્વી ને જોઈ તપની સાધનાની અનુમોદના કરવાનું મન થશે. તો તપની તપસ્વીની પ્રશંસા કરશે. તપ ગમે તો તપની પ્રશંસા થાય. પ્રશંસા થઈ અર્થાત् તપ ગમ્યો તો તપ કરવાનું પણ મન થશે. અને અનુકૂળતા આવશે ત્યારે તપ ધર્મમાં પણ જોડાશે.

ધર્મ અનુષ્ઠાનની પ્રશંસા થઈ તો ધર્મ અનુષ્ઠાન કરવાની ભાવના થઈ અને ધર્મ અનુષ્ઠાનમાં જોડાયા. અર્થાત્ ધર્માચરણ કરવા વાળા બન્યા. આ બધામાં કારણ ધર્મ ગુણની પ્રશંસા થઈ. માટે પ્રશંસા એ ધર્મ ગુણનું બીજ છે.

આ બીજનું વાવેતર કરવાનું. અને ગુણ બીજ-પ્રશંસા પાપ પ્રત્યેના ધિક્કારથી આવે. અર્થાત્ પાપ પ્રત્યે ધિક્કાર આવે તો ધર્મ ગુણ ની પ્રશંસા પ્રગટે હદ્યમાં ધર્મ ગમતો થાય. ધર્મ ગુણ-બીજનું વાવેતર થાય.



## ૩ દિક્કારી વિવેચના પત્ર વિશ્વાસ કરું

પ્રથમ સૂત્રમાં પાપ વિકારની વાત કરેલ છે અને તેથી જ ગુણ બીજનું પણ વાવેતર થશે. આવું સુંદર આત્મોત્થાન કરાવનાર સૂત્રની વિવેચના - ચિંતન દ્વારા આપણે આપણા આત્માને પરમાત્મા અવશ્ય બનાવી શકીશું.

આ સૂત્ર અતિ ગંભીર છે. તેથી જ અહીં ટીકામાં પણ કહ્યું છે. “અયં ચાતિગંભીરા ન ભવાભિનંદિભિ:  
કૌદ્રદ્યુપઘાતાત્પ્રતિપ્રતુમપિ શક્યતે ।”

આ પંચસૂત્રમાં કહેલા ભાવો અતિગૂઢ અને ગંભીર છે. (માટે જ પહેલાં પાપનો સમૂળગો નાશ કરી ધર્મ ગુણ બીજનું વાવેતર કરવાનું કહ્યું છે) ભવાભિનંદી એટલે સંસારનો રસીયો. સંસારમાં જ જેને આનંદ આવે તેવો જીવ ક્ષુદ્રતાદિ દૂષણ વાળો હોવાથી આ પવિત્ર પદાર્થો મેળવવાનો પ્રયત્ન કરતો નથી.

આ મહાન, અતિગૂઢ અને ગંભીર ગ્રન્થ આત્માને સંસારનો ત્યાગ કરાવી કર્મથી મુક્ત બનાવી આત્માના મૂળ સ્વરૂપ સિદ્ધત્વની પ્રાપ્તિ કરાવનાર છે. જેને સંસારમાં જ રસ હોય અને જે દૂષણોથી ભરેલો હોય તેને આવો અદ્ભૂત ગ્રન્થ તેમાં રહેલ અતિ પવિત્ર પદાર્થો ક્યાંથી ગમે ?

તેથી ભવાભિનંદીને આ ગ્રન્થના રહસ્યો સ્વીકારવા શક્ય નથી. પરંતુ જેને મોક્ષની અભિલાષા છે. સંસાર ખારો લાગે છે. પાપ નથી ગમતા તેનો વિકાર હૃદયમાં વર્તે છે, અને તેથી ધર્મ ગમતો થવાથી તેની પ્રશંસા હૃદયમાં જાગી છે. તેથી તેના માટે આ ગ્રન્થ પ્રિય બનશે જ.

ભવાભિનંદીના લક્ષણો જાણવા છે ? ભવાભિનંદી આઠ પ્રકારના છે.

કુદ્રો લાભરતિર્દિનો મત્સરી ભયવાન્ શઠઃ ।

અજઃ ભવાભિનંદી સ્યાદ્ નિષ્ફલારંભ સંગતઃ ગ

ભવાભિનંદીના સ્વભાવ પ્રમાણે નામ ઉપરના શ્લોકમાં આપ્યા છે. (૧) કુદ્ર - આ જીવ તુચ્છ પ્રકૃતિવાળો હોય. તેનું હૃદય કુદ્ર એટલે તુચ્છ, છિછરું, ઉતાન, ઉછાંછળું, હલકટ હોય. (૨) લાભરતિ - લાભ એટલે લોભ, લોભમાં જ જેને રસ હોય. લોભ પ્રકૃતિવાળો જીવ હોય તે લાભરતિ કહેવાય. (૩) દીન - દીનતાવાળો, દીન એટલે ગરીબ. પૈસાથી ગરીબ નહીં પરંતુ સ્વભાવથી ગરીબ, આધ્યાત્મિક ભાવમાં દીનતાવાળો ધર્મ પ્રત્યે ઉદાસીન ભાવવાળો હોય તેને દીન કહેવાય. (૪) માત્સર્ય - એટલે ઈર્ઝા. આ પ્રકારનો જીવસતત બીજાની ઈર્ઝા કરતો રહેતો હોય. (૫) ભય - સતત ભયભીત - ભૌતિક સામગ્રી ચાલી જશે તો ? કોઈ લઈ જશે તો ? સંસાર સુખો ચાલ્યા જશેતો ? આવો સતત ભય રહે. (૬) શઠ - કપટી, લુચ્યો, માયા-કપટ વૃત્તિવાળો. ભવાભિનંદીજીવને સંસારમાં જ આનંદ હોવાથી કપટવૃત્તિવાળો જીવ સંસારિક સુખો માટે સતત કપટ કરતો રહે. (૭) અજઃ - અજાની - મૂર્ખ - સારાસારનો વિવેક ન હોય. મૂર્ખતાને કારણે આત્મહિતના કાર્યો ને સમજ ન શકે. (૮) નિષ્ફલારંભ સંગત - જેનો કોઈ સાર ન હોય અથવા જે કાર્યથી નિષ્ફલતા મળે. કાર્યનું ફલ ન મલે એવા નિષ્ફલ આરંભની સંગતીવાળો.

ઉપરોક્ત આઠેય પ્રકારના જીવોને સંસારનો રસ હોવાથી સ્વભાવ વિચિત્ર છે. ખરાબ છે. તેથી આવા જીવો આત્મોન્નતિની વાતોને સમજી શકે નહીં.

પંચસૂત્ર એ આત્મોન્નતિ માટે તો અદ્ભૂત ગ્રન્થ છે અને તેથી જ તેમાં કરેલા અતિગૂઢ અને ગંભીરભાવોને



૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ વંદે વીક્રમુ

ભવાભિનંદી ન સમજ શકે. કૃત્રાદિ સ્વભાવથી આત્મોન્નતિ ની ગંભીર વાતો સમજવી તેના માટે અશક્ય છે.

હવે આપણે પંચસૂત્રની મૂળ વાત ઉપર આવીએ.

ણમો વીઅરાગાણં સવ્વણ્ણૂણં, દેવિંદપૂર્યાણં જહંઠિય વત્થુવાઇણં તેલુકગુરુણં અરુહંતાણં ભગવંતાણં ।

પંચસૂત્રની શરૂઆતમાં આચાર્ય ભ. એ મંગલા ચરણ કર્યું. શરૂઆતમાં આપણે મંગલાચરણની વાતો કરી પરંતુ શરૂઆતમાં આચાર્ય ભ. હરિભત્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.એ ટીકાની શરૂઆત કરતાં ટીકા માટે મંગલાચરણ કર્યું હતું. તેની વાતો કરી હતી.

મંગલાચરણ શા માટે કરવું ? મંગલાચરણથી શું ફાયદો ? એ બધી વાતો આપણે આગળ જોઈ ગયા છીએ માટે તે સંબંધી વાતો અત્યારે નથી કરતા. પરંતુ કોઈપણ કાર્ય શરૂ કરતાં પહેલાં મંગલાચરણ કરવું જોઈએ એ તો તમને આગળના અંકો વાંચ્યા હશે તો ખ્યાલ આવી જ ગયો હતો.

અહીં ચિરંતન આચાર્ય ભ.એ પંચસૂત્ર ગ્રન્થની શરૂઆત કરતાં પહેલાં મંગલાચરણ કર્યું. ણમો શબ્દ નમસ્કાર માટે છે. ણમો શબ્દની મંગલાચરણ કર્યું. પરંતુ કોને ન નમસ્કાર કર્યો ?

તો પાછળ લઘું વીઅરાગાણં સવ્વણ્ણૂણં દેવિંદપૂર્યાણં જહંઠિયવત્થુવાઇણં તેલુકગુરુણં અરુહંતાણં ભગવંતાણં । અરિહંત પરમાત્માને ન નમસ્કાર કર્યો.

અરુહંતાણં ભગવંતાણં થી અરિહંત પરમાત્માને ન નમસ્કાર કર્યો એમ વાત કરી અને અરિહંત ભગવાન કેવા ? તે તેના માટે વીઅરાગાણં આદિ પાંચ વિશેષણો બતાવ્યા.

આચાર્ય ભ. એ અરિહંત પરમાત્માને અહીં બતાવેલ પાંચ વિશેષણો માંથી શરૂઆતના ૪ વિશેષણો દ્વારા અરિહંત પરમાત્માના ૧૨ ગુણોમાંથી ૪ ગુણો (અતિશયો) બતાવવા દ્વારા અરિહંત પરમાત્માને ન નમસ્કાર કર્યો છે.

**વિશેષણ ૧.** વીઅરાગાણં એટલે વીતરાગ - ચાલ્યો ગયો છે રાગ જેમાંથી એવા. રાગ એટલે દોષ આત્માને પદાર્થો પ્રત્યે આસક્તિ જગાડનારું મોહનીય કર્મ દોષો જેમના નાશ પામ્યા છે. તેવા ભગવંત એટલે વીતરાગ ભગવંત, દોષ એટલે અપાય અને નાશ એટલે અપગમ, વીતરાગ એટલે અપાયનો જેમાંથી અપગમ થયો છે. તેથી વીતરાગ શબ્દથી અરિહંત પરમાત્માનો ૧ લો ગુણ અપાયાપગમાતિશય ની વાત થઈ.

**વિશેષણ - ૨** સવ્વણ્ણૂણં એટલે સર્વજ્ઞ. સર્વ જાનાનિ ઇતિ સર્વજ્ઞ. જગતનાસર્વ પદાર્થો. સર્વ જીવોના સર્વભાવો ને જે જાણે છે. તે સર્વજ્ઞ આ વિશેષણ દ્વારા પ્રભુના જ્ઞાનની વાત થઈ તેથી પ્રભુના ૨ જા ગુણ જ્ઞાનાતિશયની વાત થઈ.

**વિશેષણ - ૩** દેવિંદપૂર્યાણં દેવેન્દ્રોથી પૂજાયેલા, દેવેન્દ્રોથી પૂજાયેલા છે. તેથી સર્વ જીવોથી પણ પૂજિત છે. માટે આ વિશેષણથી પ્રભુનો ૩ જા ગુણ પૂજાતિશયનું વર્ણન થવું.

**વિશેષણ - ૪** જહંઠિઅવત્થુવાઇણં યથાસ્થિત વસ્તુવાદી. દરેક પદાર્થો જેવા છે તે પ્રકારે કહેનારા. આ શબ્દોથી પ્રભુના વચ્ચનો મહિમા બતાવ્યો તેથી આ શબ્દોથી પ્રભુના ૪થા ગુણ વચ્ચનાતિશય ની વાત થઈ.

પ્રભુના ૪ ગુણોને (અતિયશોને) ૪ વિશેષણો દ્વારા બતાવી પ્રભુને ન નમસ્કાર કર્યો.

પ્રભુની વિશેષ વાતો... ૫ મા વિશેષણની વાતો... આવતા અંકો... બસ ઈતજાર કરો.

(કમશઃ)



## સૂત્ર પરિશીલન

પંચિંદિય સૂત્ર - ૬

- આચાર્ય વિ. પ્રશામેશપ્રભ સૂર્ય

ગઈ વખતે આપણે પંચિંદિય સૂત્રમાં આચાર્ય ભ. ના ઉદ્ગુણો ના વર્ણન માં ૧૮ ગુડોની સંવેદના કર્યા પછી બીજા વિભાગના ૧૮ ગુણોમાં “પંચ મહબ્ય જુતો” પાંચ મહાપ્રતથી યુક્ત - એ પદની વિચારણા શરૂ કરેલ.

આચાર્ય ભ. પાંચ મહાપ્રતથી યુક્ત છે. ગઈ વખતે આપણે જોયું કે પાંચ પાપસ્થાનકો (૧) પ્રાણાતિપાત (૨) મૃષાવાદ (૩) અદતાદાન (૪) મૈથુન (૫) પરિગ્રહ આ પાંચ સ્થાનકો (પાંચ પાપ સ્થાનકો) થી અટકવું. તેનું નામ પ્રત.

(૧) પ્રાણાતિપાત એટલે પ્રાણનો અતિપાત. પ્રાણનો નાશ, એટલે હિંસા. તેનાથી વિરમણ એટલે અટકવું. હિંસાથી અટકવું, અર્થાત્ પ્રાણાતિપાત વિરમણ એટલે અહિંસા.

પ્રાણાતિપાત - પાપ સ્થાનક છે અને પ્રાણાતિપાત વિરમણ એ પ્રત છે.

(૨) મૃષાવાદ મૃષા એટલે અસત્ય (જુદું) અને વાદ એટલે બોલવું. અસત્ય બોલવું એટલે મૃષાવાદ તેનાથી વિરમણ (અટકવું) મૃષાવાદ વિરમણ એટલે અસત્ય બોલવાથી અટકવું અસત્ય નહીં બોલવું તે મૃષાવાદ વિરમણ આ પ્રત થયું. તેને સત્યપ્રત પણ કહેવાય.

(૩) અદતાદાન અદત એટલે નહીં આપેલું. આદાન એટલે લેવું. અદતાદાન એટલે કોઈએ ન આપેલી વસ્તુ લેવી. કોઈએ અર્થાત્ માલિકે ન આપેલી માલિકને પૂછ્યા વિના તેમની વસ્તુ લેવી તે અદતાદાન, પૂછ્યા વિના (આપ્યા વિના) લીધી તેથી તેને ચોરી પણ કહેવાય. આ અદતાદાન પાપ સ્થાનક થયું તેનાથી અટકવું (વિરમણ) અર્થાત્ કોઈ ન આપેલું ન લેવું અદતાદાન વિરમણ તે પ્રત થયું.

(૪) મૈથુન મિથુન ઉપરથી મૈથુન શબ્દ બન્યો. મિથુન એટલે જોડલું. સ્ત્રી-પુરુષ, સ્ત્રી-પુરુષ સંબંધી કિડા ને મૈથુન કહેવાય. વાસનામય પ્રવૃત્તિને મૈથુન કહેવાય. તેનાથી અટકવું એટલે મૈથુન વિરમણ પ્રત.

બ્રહ્મ એટલે આત્મા. આત્મામાં લીન રહેવું. આત્મચિંતનમાં રત રહેવું તે બ્રહ્મચર્ય. આત્માને ભુલી સંસારમાં વાસનાના ગુલામ બની સંસારમાં રત રહેવું તે અબ્રહ્મ. અબ્રહ્મ એટલે જ મૈથુન તે પાપસ્થાનક કહેવાય. અને બ્રહ્મચર્ય એટલે મૈથુન વિરમણ એ પ્રત કહેવાય.

(૫) પરિગ્રહ - તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમાં વાચકવર ઉમા સ્વાતિજી ભ. એ ફરમાવ્યું છે. “મૂર્છા પસ્તિઃ ।” મૂર્છા પરિગ્રહ છે. અર્થાત્ પદાર્થો પ્રત્યે આસક્તિ પદાર્થો પ્રત્યેનો મોહ તે પરિગ્રહ છે. પદાર્થો પ્રત્યેનો મોહ વસ્તુનો સંગ્રહ કરાવે છે. પદાર્થો - વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવો તે પરિગ્રહ. પદાર્થો પ્રત્યેની આસક્તિથી વસ્તુઓની સંગ્રહ ખોરીથી અટકવું તે પરિગ્રહ વિરમણ.

પરિગ્રહ પાપસ્થાનક છે અને પરિગ્રહ વિરમણ એ પ્રત છે.

ઉપરોક્ત પાંચે પ્રકારના પાપસ્થાનકોથી અટકવું તે પાંચ પ્રકારના પાપસ્થાનક નું વિરમણ એ પાંચ પ્રતો થયા.

પ્રત બે પ્રકારના છે (૧) અણુપ્રત (૨) મહાપ્રત.

સ્થૂલથી જે પ્રતો હોય અર્થાત્ સર્વથા પ્રત ગ્રહણ ન કરે - ન કરી શકે સ્થૂલથી પ્રતને ગ્રહણ કરે તે અણુપ્રત.

સર્વથા પાપોની નિવૃત્તિ હોય તે મહાપ્રત કહેવાય.

શ્રાવકોને પાંચે પ્રકારના પ્રતો ને અણુપ્રત કહેવાય કારણ કે શ્રાવકો પાંચેય પાપસ્થાનકોથી મન, વચન,

૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૩૩ વંદે વીક્રમ્

કાયાથી કરવા અને કરાવવા સ્વરૂપ નિવૃત્ત હોય, અર્થાત્ શ્રાવક ઉપર જણાવેલ પાંચેય પાપો મન, વચન અને કાયાથી કરે નહીં અને કરાવે પણ નહીં. અનુમોદનાનો ત્યાગ ન કરી શકે માટે આ પાંચેય પાપોની નિવૃત્તિ સ્વરૂપ પાંચ વ્રતો શ્રાવક માટે સ્થૂલ વ્રત થાય તેથી તેને અણુપ્રત કહેવાય.

સાધુ ભ. ને પાંચ મહાવ્રતો હોય સાધુ-સાધીજી ભ. પાંચેય પ્રકારના પાપો મનથી, વચનથી અને કાયાથી કરે નહીં. કરાવે પણ નહીં. અને કોઈ પાપ કરતો હોય તેને સારો પણ માને નહિં. અર્થાત્ પાપ કરનારની અનુમોદન પણ ન કરે.

(૧) સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત, (૨) સ્થૂલ મૃખાવાદ વિરમણ વ્રત (૩) સ્થૂલ અદતાદાન વિરમણ વ્રત (૪) સ્વાદારા સંતોષ પરસ્ત્રી ગમન વિરમણ વ્રત (૫) સ્થૂલ પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રત આ પાંચ પ્રકારના અણુપ્રતો છે. અને તે અણુપ્રતો શ્રાવકો પાળે છે. જ્યારે

(૧) સર્વથા પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત (૨) સર્વથા મૃખાવાદ વિરમણ વ્રત (૩) સર્વથા અદતાદાન વિરમણ વ્રત (૪) સર્વથા મૈથુન વિરમણ વ્રત અને (૫) સર્વથા પરિગ્રહ વિરમણ વ્રત આ પાંચ પ્રકારના મહાવ્રતો છે.

તે સાધુ-સાધીજી ભ. પાળે છે.

આચાર્ય ભ. આવા પાંચ પ્રકારના મહાવ્રતોને પાળવામાં સમર્થ છે. તેથી અહીં લખ્યું પંચ મહબ્ય્ય જુત્તો ।

આચાર્ય ભ. (ઉપાધ્યાય ભ., સાધુ ભ., સાધી ભ. પણ) પાંચેય પ્રકારના પાપોથી સર્વથા મુક્ત છે. આવા પાંચેય પાપો આચાર્ય ભ. આદિ પૂજ્યો પોતાના માટે કે બીજાના માટે મન થી, વચનથી કે કાયાથી પોતે કરતા નથી. બીજાના પાસે કરાવતા પણ નથી અને આવા પાપો કોઈ કરે. તો તેને સારો માનતા નથી અર્થાત અનુમોદન પણ કરતા નથી.

આચાર્ય ભ. આવા પાંચ મહાવ્રતોને ચુસ્ત રીતે પાલન કરવામાં સમર્થ છે. વળી આચાર્ય ભ. કેવા

પંચ સમિઓતિ ગુત્તો । પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુણિથી ગુપ્ત છે.

તો સમિતિ એટલે શું ! ગુપ્ત એટલે શું ! તે વાતો આપણે આવતા અંકે જોઈશું. માટે આવતા અંકની રાહ જોવી જ રહી....

(કમશઃ)



## ••• વિનેલા મોતી •••

કૌશલ શાહ - સાધના કેમ્પસ  
મો.નં. ૮૪૨૬૭૫૦૪૬૦

સંક્રાંતિમાં પણ જે કર્તાપણાનો ભાવ વસ્યો તો  
પાપકર્મની જેમ તે પણ બંધનરૂપ જ બને છે.



## “નમસ્કાર મહામંત્ર”

### મધ્યે “નમો” વિશે કંઈક વિશેષ....

લેખક : જૈન જ્યોતિષી કુમલેશભાઈ એસ શાહ  
૯૮૬૮૭૮૬૬૨

ઘણાં સમયથી આપણે મહામંત્ર નાં મહા રહસ્યો, અર્થ, ભાવ, ફલ વગેરે જાણી રહ્યા છીએ. આ મહામંત્ર નાં નાયક શ્રી અરિહંત ભગવાન છે પ્રથમ બે પદમાં શ્રી અરિહંત ભગવાન અને શ્રી સિદ્ધ ભગવાન દેવતાત્ત્વ નાં શિરમોર પદે દેવાધિદેવ તરીકે પ્રથમ સ્થાને છે તે નિર્વિવાદ છે. શ્રી આચાર્ય ભગવંત, શ્રી ઉપાધ્યાય ભગવંત અને શ્રી સર્વ સાધુ-સાધ્વી ભગવંત ગુરુતત્ત્વ તરીકે સદ્ગુરુ તરીકે જિનશાસનમાં મહત્વનું સ્થાન શોભાવી રહ્યા છે. શ્રી અરિહંત ભગવંત દ્વારા પ્રરૂપેલ વાણી-શબ્દો-સૂત્રો તે ધર્મતત્ત્વ છે. આમ નમસ્કાર મહામંત્રમાં “દેવ-ગુરુ-ધર્મ” નો ત્રિવેણી સંગમ છે. આ તત્ત્વત્રયીમાં ગુરુ મધ્ય સ્થાને છે અને દેવ પ્રથમ-ધર્મ તૃતીય સ્થાને છે. ગુરુ નાં માધ્યમથી દેવ તરીકે શ્રી અરિહંત ભગવંતની ઓળખ તેમનું ચારિત્ર તેમનાં ગુણો વિગેરેની જાણકારી સચોટરૂપે મળે છે. અને આ અરિહંતો દ્વારા ઉપદેશ રૂપે નીકળેલ પ્રત્યેક શબ્દ-સૂત્ર-દ્રષ્ટાંત-વિચારો તે ધર્મતત્ત્વ તરીકે ઓળખાય છે. આ અરિહંતો દ્વારા ઉત્પન્ન “ધર્મતત્ત્વ” એ તેમની આજ્ઞા સમાન સમજી સદ્ગુરુ ભગવંતો પોતાના સયંમ જીવનમાં શુદ્ધ સ્વરૂપે આચરણમાં લાવવા નખ-શિખ ભરપૂર સમ્યક્ પ્રયત્નો અવિરત જારી રાખે છે. આમ ગુરુ ધર્મતત્ત્વનાં સહારે દેવસ્વરૂપ એટલે કે મોક્ષપદ પામવા સતત પ્રયત્નશીલ છે. આમ ટૂંકમાં જોવા-વિચારવામાં આવે તો નવકારનાં નાયકે શ્રી અરિહંત ભગવંતમાં દેવ-ગુરુ અને ધર્મ ગ્રાણેય તત્ત્વ વિદ્યમાન છે. દેવ તરીકે શ્રી અરિહંત ભગવંત સચોટ અને સર્વોચ્ચ પદ ધરાવે છે. જો આ પદ ને બાકાત કરીએ તો ગુરુ અને ધર્મ પ્રભાવહીન - કમજોર અને નબળાં થઈ જાય. માટે જ્યાં માત્ર ગુરુતત્ત્વનો મહિમા વધુ હોય ત્યાં ગરબડ-શંકા-વિષમતા-કુતર્ક અને વિસંગતા ઊભી થઈ જાય. માત્ર ધર્મતત્ત્વનો આધાર લઈને જીવન જીવવામાં આવે તો તે ક્યારેય સફળ ન થાય. કેમકે નાવિક વિનાની નાવ સંભવીત નથી. એટલે કે નાવિક સ્વરૂપે શ્રી અરિહંત દેવ છે. નાવિકનાં હાથમાં રહેલ હલેસું નાવને બેલેન્સ રાખે છે દૂબવા દેતું નથી અને સુયોગ્ય માર્ગ, સુયોગ્ય દિશામાં નાવને ગતિશીલ કરે છે માટે બધા જ સદ્ગુરુ ભગવંતોને અરિહંત ભગવંતની આજ્ઞા સ્વરૂપ અને નિયમન કરવા સ્વરૂપ માનવા રહ્યાં. તો નાવ ની કલ્યાણ ધર્મતત્ત્વ તરીકે કરીએ તો તે સ્વયં દૂબતી નથી અને પથિક ને દૂબવા દેતી નથી. જલની કલ્યાણ સંસાર સમુદ્ર તરીકે કરીએ તો તેમાં અનેક જલચર મગર-સર્પ-મત્સ્ય વગેરે ભય અને દુઃખ રહેલાં છે અને બે કિનારા તે સંસાર અને મોક્ષ ગણી શકાય.

ઠીક છે.... આપણે તો “નમો” પદ ને... શબ્દને... સૂત્ર સ્વરૂપે કે મંત્ર સ્વરૂપે સમજી લઈએ તો અરિહંત ભગવંત નું પરમ દિવ્ય આઈન્ય પ્રાપ્ત કરતાં વાર લાગતી નથી. “નમો” એટલે માત્ર નમસ્કાર... પ્રાણામ... વંદન... નથી. “નમો” એ અનંતા અરિહંત ભગવંતોના ઉત્તમ ગુણોનો ગુણ સમૂહ છે. ગુણાવલી છે. ગુણ મહોદધિ છે. ગુણોની ગણના છે. જેનાં એક એક ગુણમાં સંસારની અસારતા... મોક્ષની મનોહરતા... સંયમની સુંદરતા... ધર્મની ઉપાદ્યતા... ભાગ્યની ભવ્યતા... અને પુણ્યની સાર્થકતા વણાયેલી સમાયેલી સચ્યાયેલી છે. તેથી જ પૂ. આચાર્ય ભગવંત એક જગાએ લખે છે કે “જિન ઉત્તમ ગુણ ગાવતાં, ગુણ આવે નિજ અંગ...!”

આમ “નમો” ને સમજવું એટલે અનંતા અરિહંત ભગવંતોના ગુણસમુદ્રમાં ગોતાખોર મરજીવાની જેમ દુબકી દુર્લભ રત્નત્રયી યુક્ત મોતી શોધી લેવા જે આઈન્ય અરિહંતોમાં છે, તે પોતાનામાં પણ છે આ વાત નમો નાયક અરિહંત ભગવાનની નિકટ જવાથી સમજાયછે. માત્ર ગુણ સમુદ્રમાં શોધ કરવાથી અનેક ગુણગુણાલંકૃત દુર્લભ - કિમતી - જવલ્યે જ પ્રાપ્ત એવા મોતી પ્રાપ્ત થાય છે. “નમો” એટલે નમનીય... વંદનીય... સ્પૃહનીય....



૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ વંદે વીક્રમુ

આરાધનીય... ઉપાસનીય... સ્મરણીય... જપનીય... એવું ઉત્તમ સાધુ પદ... સાધુપદ.... થી ઉત્તરોઉત્તર સોપાન શ્રેષ્ઠીએ ચડતાં સર્વોચ્ચ એવું અરિહંત પદ જ આવે છે. એ જ મેળવવા જેવું... આરાધવા જેવું પ્રાપ્ત કરવા જેવુલાગે છે. મોર નાચતો હોવા છંતા રૂદ્ધન કરે છે... હંસ મરણ આવે તો પણ ગાવાનું ચાલુ રાખે છે... આમ “મરીને જીવવું કે જીવીને મરવું” તેનું શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન “નમો” નો પરિચય કરવાથી થાય છે.

આ સંસારમાં જૌતિક દ્રાષ્ટિ એ ઘણી બધું વસ્તુ... મુખ્ય વસ્તુ સાત જ છે. કેમ? સાત સમંદર એટલે કે સમુક્ર સાત છે. સપ્તર્ષિ ની કાંઈ એટલે કે સાત ઋષિઓનું નિવાસ સ્થાન... ગંગા આદિ મુખ્ય પવિત્ર નદી સાત છે... ઈન્દ્રનાં ઐરાવત હાથીની સુંદર પણ સાત છે. સોમથી રવિ વાર પણ સાત છે. લગ્ન સમય સપ્તપદી સાત ફેરામાં છે. ધાતુ પણ સપ્ત છે.

પુજામાં વપરાતા ધાન્ય પણ મુખ્યત્વે સાત છે. મેધધનુષ્યનાં રંગપણ સાત છે... સંગીત નાં સૂર પણસાત છે... શરીરમાં કુંડલીનાં ચક પણ સાત જ છે... હદ્યમાંથી ઉત્પન્ન થતાં નાદ પણ સાત છે. મુખ્ય વ્યસન પણ સાત છે. પ્રધાન સુખનાં પ્રકાર પણ સાત છે અને દુઃખનાં મુખ્ય પ્રકાર પણ સાત છે. જૈન ધર્મમાં સાત ક્ષેત્રની ભક્તિ બતાવેલી છે. તેનીસંખ્યા પણ સાત છે. ન્યુમરીલોજી જ્યોતિષ અનુસાર સાત નો અંક કેતુ નો છે જે મોક્ષકારક ગણાય છે. નારકી પણ સાત છે... સાત અધોલોક અને સાત ઉર્ધ્વલોક મળી ચૌદરાજ લોક નું વર્ણન મળે છે. પ્રતિકમણમાં ચોરાશી લાખ જીવાયોનિને ખમાવવાનું સૂત્ર પણ સાત લાખ પૃથ્વીકાય, સાતલાખ અપકાય, સાત લાખ તેઉકાય, સાત લાખ વાઉકાય... થી જ બોલાય છે. રાત્રે સૂતી વખતે પણ સાત નવકાર ગણવાનું મંગલ સૂચન છે... પ્રતિકમણ દરમ્યાનદરેક કાઉસર્ગ પારતાં “નમો અરિહંતાણાં” સાત અક્ષર જ ઉચ્ચારાય છે કેમ...? આ દાવાનલ સંસારમાં જીવો સાત પ્રકારનાં મહાભય થી પીડાય છે. તેનાં નામ અનુક્રમે આ પ્રમાણે છે... ઈહલોક... પરલોક... ચોરી... અકસ્માત... વેદના... અપયશ અને મરણ... ! આ સાતનાં ચકરાવા - ભય મરણાદિ દુઃખને નિવારવા સપન અક્ષરીય “નમો અરિહંતાણાં” નાં ઉચ્ચારણથી શાંત સમાપ્ત થાય તે માટે છે. આમ નમસ્કાર મહામંત્રનું પ્રથમ પદ... મુખ્યપદ...

“નમો અરિહંતાણાં” ની સમજ આવી જાય તો જે સ્વયં સંસાર સાગર પાર રત્યા છે. તે જ તારશે તેવી શ્રદ્ધા દૃઢીભૂત થાય છે. મનુષ્ય જન્મ સાર્થક થાય છે અને પરંપરા એ જીવ મુક્તિને વરે છે. જેણે જેણે શ્રી અરિહંત ભગવાનને ઓળખ્યા છે બધા અરિહંત સમ થયા છે. શ્રી અરિહંત ના શાસનમાં અનંતા આત્મા અરિહંતનાં માધ્યમે સિદ્ધ્યપદ ને વર્ણ્ણ છે. આમ અરિહંત ભગવંત અને તેમનું ગુણચરિત્ર સમજ્યા ઓળખ્યા વગર જીવ-અજીવાદિ નવ તત્ત્વનું જ્ઞાન સમજમાં આવતું નથી. પુણ્ય-પાપ નો લેદ સમજાતો નથી. કર્મ નાં લેખા જોખાં સમજમાં આવતા નથી. જીવન સફળકરવાની જાણકારી મળતી નથી. જીવ અનંત અનાદિકાળથી ભવાટવીમાં અટવાયેલો રહે છે. અને અંતે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતી નથી. આમ અરિહંત વગરનું શાસન સંભવિત નથી.

આવા અનંતા અરિહંતોને તેમનાં માર્ગને આજ્ઞાને અનુસરનારાં ગુરુ ભગવંતોને અને તેમણે પ્રરૂપેલ ધર્મતત્ત્વને એક માત્ર “નમો” વિશેષજ્ઞ લગાડવાથી સમજાય છે તો આપણે નમસ્કરણીય એવાશ્રી અરિહંત ભગવંતના ગુણ સમુદ્દરાય પર વિશેષ સમજવા પ્રયાસ કરીએ... ! જેમણે સ્વયં સાથે યુધ્ય કરીને રાગ-દ્વેષ રૂપ આત્મશત્રુને જીતી લીધા છે... વળી જે સ્વયં કામદેવથી પણ રૂપવાન હોવા છંતા જેને જોતાં જ કામદેવ પણ શરમથી ભાગી જાય છે. વળી જે તત્ત્વાબોધ દ્વારા ભવ્યજીવોને રાગાદિ શત્રુઓને જીતવા સહાયક છે. જેઓ સ્વયં આ સંસારને પોતાના સ્વભાવથી તરેલા છે અને ભવ્યજીવોને તારવા વાળા છે. તેવાં અરિહંતો જગતનાં પરમોચ્ચ પદે છે. જગતના સઘળા પદાર્થોનો બોધ પામેલા હોવાથી પ્રતિબોધ કરવાનો અદ્વિતીય ગુણ ધરાવતાં હોવાથી તેઓ જ મુક્તિ અપાવનારાં મુક્તેશ્વર છે. ભૂત-ભાવિ અને વર્તમાનને જાણનારાં હોવાથી સર્વજ્ઞ ભગવંત તરીકે ઓળખાય છે. શુંત





સાગરનાં બધા જ રહ્યો હસ્તગત કરી લીધા હોવાથી તેઓ પારંગતાય તરીકે પણ ઓળખાયછે. સ્વયંના ચાર ઘાતી અને ચાર અધાતી કર્માનો નાશ કરી ચૂકેલા હોવાથી અષ્કર્મહર્તા છે. જગતમાં ઓળખાતાં અનેક ઈશ્વરોનાં અધિપતિ હોવાથી અધિશર પણ કહી શકાય છે. જગતમાં શ્રેષ્ઠ પદ પર હોવાથી શ્રી ગौતમ-સ્વામીએ શ્રી જગચિંતામણી સૂત્રમાં તેમને જગચિંતામણિ કહ્યા છે. અસંભવ ને સંભવીત કરનારા હોવાથી શમ્ભૂ પણ કહ્યા છે. સર્વ મંગળને કરનારા હોવાથી માંગલ્ય પણ કહેવાય છે. સર્વ જીવ-પ્રાણીમાં કરુણા રૂપે વાસ કરતાં હોવાથી સર્વાત્મનીય કહી શકાય છે. સર્વ શુભત્વનાં હેતભૂત હોવાથી સર્વાર્થસિદ્ધ પણ જણાય છે. જન્મ-મરણની અનંતી પરંપરાનો મૂલથી નાશ કરી દીધો હોવાથી અમૃત પણ કહેવા પડે. એટલે કે અમર અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી ચૂકેલા છે. મૃત એટલે મરણ પામવુ અને અમૃત એટલે મરણ કદ્દી ન આવવુ અથવા અ = અમર અને મર = મરણ એટલે કે જેમનાં મરણનું સદા ને માટે મરણ થઈ ચૂક્યુ છે તેવા અમૃત સમાન....

સમ્યક શાશ્વત ઉદ્ય અવસ્થા પર તેમનું પ્રભુત્વ હોવાથી સદ્ગુરુની ગાળાય છે. બ્રહ્મત્વ માં નિત્ય નિરંતર એકાકાર રહેતા હોવાથી બ્રહ્મચારી પણ છે. બ્રહ્માંડમાં આત્મરમણ કરી રહ્યાં હોવાથી પરમ ચૈતન્ય કહી શકાય છે. શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરનારા અને વિશ્વાસ મૂકી શકાય તેવા હોવાથી દક્ષ-રક્ષ પણ કહી શકાય છે.

પંડીત શ્રી વીરવિજયજીએ અંતરાયકર્મની એક પૂજામાં તેમણે શ્રી અરિહંત ભગવાન ને “અભિયાળ મેં અવિકારા જિણાંદા... તોરી અભિયાળ માં અવિકારા” કીધા છે. એટલે કે અભિલ બ્રહ્માંડમાં એકમાત્ર અવિકારી - વિકાર રહિત નિર્વિકારી આત્મા હોય તો તે શ્રી અરિહંતો નો જ છે. વળી નવાંગી પૂજાનાં દોહાનાં અંતે શ્રી વીરવિજયજી એ

“ઉપદેશક નવ તત્ત્વના તિણે નવ અંગ જિણાંદ,  
પૂજો બહુવિધ રાગથી કહે શ્રી શુભ વીર મુણિંદ” !

આમ આપણાં નમસ્કાર મહામંત્રનાં મહાનાયક શ્રી અરિહંત ભગવાન સર્વ તત્ત્વનાં જાણકાર અને દર્શાવનારા બતાવ્યા છે આમ શ્રી અરિહંત ભગવંત તત્ત્વાત્ત્વ નો બેદ જાણનાર... પ્રત્યેક દ્વય-પદાર્થ નાં આહિ અને અંત જોઈ શકતા હોવાથી પરમ તત્વદર્શિ... પરમ પારદર્શિ... પરમદર્શિની ઉપમા પામેલા છે. “લઘુશાંતિ” સ્તોત્રનાં રચયિતા શ્રી માનદેવસ્તુરિજી શ્રી અરિહંત ભગવાનની ઓળખ આપતાં જણાવે છે કે “સકલાતિરેષકમહા સંપત્તિ - સમન્વિતાય શસ્ત્રાય, તૈલોક્ય પૂજિતાય ચ, નમો નમ: શાંતિ દેવાય” એટલે કે શ્રી અરિહંત ભગવંત સધળાં અતિશય અને અનેક ઐશ્વર્ય રૂપી સંપત્તિને વરેલા છે. તેમનામાં અનુપમ કોટિનું જ્ઞાન-બળ-પરાક્રમ છે અને અનંતવીર્યથી યુક્ત છે. સંસારનાં સધળાં પંરમેષ્ઠિઓમાં અને સજ્જન પુરુષોમાં તેઓ અદ્ભૂત વિલક્ષણ અકથનીય અસોચનીય અકલ્યનીય અચિંત્ય ગુણસભર હોવાથી તેમને આહિ પરમેષ્ઠિ આદિપુરુષની જે ઉપમા આપવામાં આવેલી છે તે યોગ્ય છે. શ્રી બૃહશ્ચાંતિ સ્તોત્ર (મોટી શાંતિ) માં દેવીપણા માં રહેલ શ્રી નેમિનાથ ભગવાનની સમ્પ્રક્રમણ માતા શ્રી શિવાદેવી શ્રી અરિહંત પરમાત્માનાં નિકટાનુભવી પ્રમાવનું વર્ણન કરતાં જણાવે છે કે “ॐ પુણ્યાહં પુણ્યાહં પ્રીયતાં પ્રીયતાં ભગવંતોર્હન્તઃ: સર્વજ્ઞાઃ, સર્વદર્શિન સ્ત્રીલોકનાથા, સ્ત્રીલોકમહિતા, સ્ત્રીલોકપૂજ્યા, સ્ત્રીલોકેશ્વરા, સ્ત્રીલોકધોતકરા:” એટલે કે આપણાં અહંત ભગંત સર્વસમર્થ સર્વપ્રદ સર્વહિતાય સ્વામીનાં પણ સ્વામી છે... તીર્થ સ્વરૂપ... ક્ષેત્રસ્વરૂપ... પાત્રસ્વરૂપ પવિત્ર કરનારાં... પાવન કરનારાં સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શનનાં જ્ઞાતા છે. ત્રણો લોકમાં જેમનું અનુત્તર ઉત્તમ ચારિત્ર જ્યવંતુ વર્તે છે. સર્વ યોગય અને સર્વકર્મનાં પ્રવર પ્રવર્તતક છે.

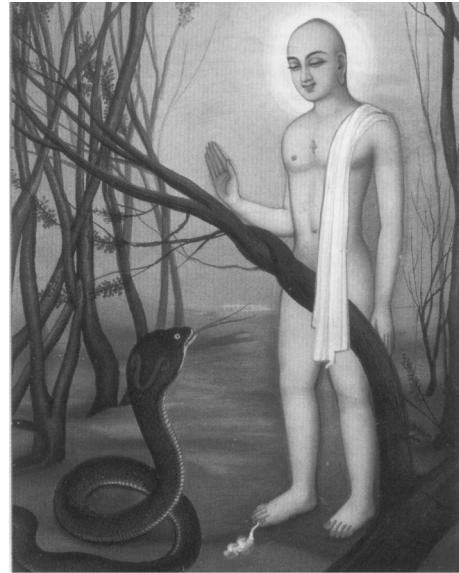
(કુમણાઃ)





About 2000yrs ago, Lord Mahavir moved towards Shewatambi Nagari, In between the way, there was a Ashram of kanakkhal Tapas (sage) in which there was a snake named 'chand koshik' which was harmful and Poisonous by his sight.

Lord Mahavir's heart was completely filled with pity and Mercy and they went towards that way and stood beside the snake in 'Kayotsarg Mudra' inspilt of avoiding of the people to move towards that way. Chandkoshik snake was a mahatapasvi Saint in his previous birth. Once he went to bring food or ask Bhiksa, while going on the way. one frog came under his feet & died. There was a Balmuni (Small Sadhu) with him who reminded him often and often his mistake that the frog has died but he refused to agree. Balmuni reminded him during 'pratikraman'. Tapasvi Saint become angry on Bal Muni and he ran after him to hurt infacthe was dashed with pillarand died. Now he was born in 'Jyotish Devlok'. From there he held his last breath and took birth of 'Chandkoshik Mahant' who was the head of 500 Tapas. once some Princess with an axe in his hand to attack, while running, he fallen down in a deep shallow pit on the way, the axe which was in his hand fell on his head from which his head broke. It is that Chandkoshik snake who was Tapas first. This snake was very dangerous, that the people died from it's sight only. When he saw Lord Mahavir Standing beside him, he became angry, Snake looked towards the sun, put sight towards Mahavir, but there was no wrong to God. He gave a bite on Mahavir's foot, but he was unable to spoil anything of God. Mahavir stood firmly, Inspileof bleedingin the foot there was a Flow of Milk inthe foot, it is because Lord had Mercy. Sympathy Vatsalya towards all living things in the world. so the blood was converted in to milk.Saing this fact, the snake started thinking, and recalled his memory, Lord Mahavir saw the snake so calm and preached him teaching. from which he remembered his previous birth and recalled all his sins which he underwent because of Anger, he felt sorry for all that and gave three rotations to god and thought in mind that God has saved me. At last he took the fast and went inside the hole. People poured ghee on him from which numerous ants occurred which gave a bite on the snakes body, which was painful to tolerate, though snake underwent calmly after 15 days he died and became a Dev in 8th Devlok (Heaven). Lord Mahavir save chandkoshik sarp to go to hell. These misdeeds of chandkoshik sarp to lord Mahaveer is known as "Chandkoshik Upsarg".!



Sa Vatsalyaratna Shree



૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ વંદે વીક્રમ્

## “વાતસલ્યભીનું હૃદય”

લે. મુનિ શ્રી હેમહર્ષ વિ. મ.સા.

“સદગુરુ: શરણમ् મમ”

સરસ મજાની સુક્રિતિ લઈને શ્રમણ જીવનમાં એક લટાર મારીએ.

“યત્રાડપિ તસાડપિ ગતા ભવક્તિ, હંસા મહીમંડલ.. મંડનાય !

હાનિસ્તુ તેણાં હિ સરોવરાણાં, યેણાં મરાલૈ: સહ વિપ્રયોગ: ॥”

હંસ ગમે ત્યાં જાય ત્યાં પૃથ્વીની શોભા વધારે છે હાનિ તો તે સરોવરને થાય છે. કે તેને હંસનો વિયોગ થાયછે.

પરમગુરુનો વિયોગ થયો છે. હંસ ગયો પણ નુકશાન શિષ્ય સરોવરને થયું છે. હવે, આશ્રયે જવું છે. બંધુ ત્રિપુટી એકલી પડી છે.

મુનિ પ્રવરનો દીક્ષા પર્યાય પ વર્ષનો છે.

એકનો પર્યાય ત વર્ષનો છે.

નાના બાલમુનિ હજુ એક વર્ષ પુરું કરીને બેસે છે. અને આંગળી પકડનાર જતાં રહ્યાં છે. ત્રણે મુનિઓ વિચારે છે હવે, ક્યાં જવું ? શરણ તો લેવું જ છે. એના વગર જીવન ઉધ્યાર નથી પણ, એવાનું શરણું લેવું છે કે જે મારા જીવન બાગને સુંઘિત રાખે.

પેલા, સુઝી કવિની પંક્તિ યાદ આવી જાય.

“આંગળી મીલાવી તો એવાની મીલાવી જે આંગળી જાલ્યા પછી બીજે હાથ લંબાવવો ન પડે. જેની છાયામાં રહ્યા પછી બીજે છાંયડો લેવા જવાની જરૂર ન રહે.”

દુર્જનોની સંગતિ બાવળની છાંય પકડવા જેવી છે. જ્યારે “શીતલતા સાધુ સંગતિ:”

સવારનો પરોઢનો સમય છે.

ત્રણે મુનિ મંડળે ભેગાં થઈને નિર્ણય લીધો છે. હવેની સંયમ સાધના પં. મંગળ વિ.મ.ના ચરણો પકડીને કરવી એમની આજ્ઞા આપણા માટે પ્રમાણ.

વિચાર કરીને જવાની તૈયારી કરે છે. ત્યાં જ શ્રાવકો આવ્યાં. વિધન નાખવા માટે મ.સા. તમારી બધી જ વ્યવસ્થા અમે સંભાળી લઈશું. તમને સારી રીતે અમે સાચવશું. આપશ્રી પં. મંગલવિજયજી મ.સા. પાસે ન જાઓ. નહીં તો તમારે ભૂખ્યા રહેવું પડશે. કારણ કે એમનો ત્યાગ ઘણો છે. આપ નહીં રહી શકો.

અલગ વિચયરણ કરો. ભણવા-ગણવાની બધી જ વ્યવસ્થા અમે કરશું. શિર છત વગર ન જ રહેવું એવા નિર્ધારથી મુનિ શ્રી બોલ્યા :

મારાં ગુરુદેવ પણ ત્યાંગી જ હતાં. હવે એ જતાં રહ્યાં છે. તો ગમે તે થાય પણ હું તો મારા વડીલ એવાં પંન્યાસજ ભગવંત (પૂ. આ. શ્રી મંગલ પ્રભ સૂરિ મ.સા.) ના ચરણોમાં જ જઈશ અને એ કહેશે એ પ્રમાણે જ કરીશ. મારા આ નિર્ણયથી ક્યારે પણ હું ચલિત નહીં થાઉં.

છેવટે, ત્રણે મુનિ ભગવંતો મંગલવિજયજી મ.સા.ની આજ્ઞામાં ગયાં. જ્યાં સુધી પોતે ગય્યનાયક ન બન્યાં ત્યાં સુધી બન્ને ગય્યાધિપતિશ્રીની આજ્ઞાને વળગીને રહ્યાં. માટે જ “માનો ખોળો એટલે બાળક માટે સ્વર્ગ



ગુરુનો ખોળો એટલે શિષ્ય માટે સિદ્ધશીલા”

આ જ સમર્પણાની સાધના હવે. આ મુનિ ભગવંતને ગણિ-પંન્યાસ-આચાર્યથી લઈને છેક ગચ્છાધિપતિ પદ સુધી પહોંચાડ્યા અને આજે...

ગચ્છાધિપતિ પૂ. આ. શ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા. તરીકે પૂ. આ. શ્રી નીતિસૂરી સમુદાયનું સુચારું રીતે સુકાન સંભાળી રહ્યા છે.

“જેના વિના જીવન અધુરું.

જે મળતાં બની જાય મધુરું

જે કોઈનું ય ના કરે બુરું.

જેનાથી અધ્યાત્મ યાત્રા થાય શુરું

એનું નામ છે સદ્ગુરુ” ...

“સદ્ગુરુનું શરણ અને સમર્પણ સિદ્ધિના એવરેસ્ટ શિખરો સરકરાવે છે.”

## કાચ્ચાકુંજ

મુનિ હેમનિલય વિ.મ.

કે કાગજ હરિ લખે તો બને,  
અવર લખે તે એક અક્ષર  
નથી ઉકલતો મને...  
મોર પીંછિનો જેના ઉપર  
પડછાયો ના પડિયો,  
શું વાંચું એ કાગળમાં,  
જે હોય શાહીનો ખડિયો;  
એ પરબીડિયું શું ખોલું, જેની વાટ ન હો આંખ ને,  
મીરાં કે પ્રભુ શ્વાસ અમારો,  
કેવલ એક ટપાલી  
નિશાદિન આવે જાય લઈને,  
થેલો ખાલી ખાલી,  
ચિઢ્હી લખતાં વેંત પહોંચશે,  
સીધી મીરાં કને...  
(રમેશ પારેખ)

૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ વંદે વીક્રમુ

કે કાગજ હરિ લખે તો બને  
અવર લખો તે એક અક્ષર  
નથી ઉકલતો મને...

કૃષ્ણ હરહમેંશથી કવિયોના લાડકા રહ્યા છે. રામમાં એમને મર્યાદા પુરુષોત્તમ ભલે દેખાયા પણ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ તો કૃષ્ણ જ રહ્યા છે. વિરહ, હાસ્ય, યુદ્ધ, વેદના, મિત્રતા, પ્રણય, વૈરાગ્ય... ન જાને કેટકેટલા રંગોથી કૃષ્ણનું જીવન રંગાયેલું હતું છતાંય આ બધાની વચ્ચે છે એકદમ ‘સ્થિત પ્રજ્ઞ’ નિરાગી.

પણ નિરાગી થી જ રાગ કરવાની મજા છે. આગંતુકમાં ધીરુબહેન કહે છે ને “સાચો પ્રેમ તો સાધુ સાથે જ થાય” અહીં કવિ રમેશ પારેખ કૃષ્ણ ભક્તાની મીઠી મુંઝવણને શબ્દ દેહ આપી રહ્યા છે.

ભક્તા છે પ્રેમમાં, ભક્તિમાં ઓળઘોળ એને કૃષ્ણ સિવાય કશું દેખાતું જ નથી. એ કહે છે કે હવે તો હરિ લખે એ જ શબ્દો મને ઉકલે છે. એના સિવાયના બધા અક્ષરો મારા માટે બેમાની છે.

જે કાગળ પર મોરીપંછ નો પડછાયો ન પથરાયો હોય એ કાગળમાં કશું વાંચવા જેવું હોઈ જ કેવી રીતે શકે ! વળી આંખો ચાતક બની જેના માટે તરસતી ન હોય એ પરબીદિયું ખોલવા હાથ પ્રયત્ન કેમ આદરે !

કૃષ્ણ ભક્તા અમે મીરાં... એકબીજાના પર્યાય છે. મીરાં કહે છે પ્રભુ શાયદ તમે પત્ર એટલે નહીં મોકલ્યો કેમ કે તમને ટપાલી નહીં મળ્યો હોય. પણ હવે હું તમને ટપાલી બતાવી દઉં છું. નિશદ્ધિન તમારા નામ સાથે આવનજાવન કરતો શાસ એ જ મારો ટપાલી છે.

જેવી તમે ચિંઠી લખશો, તત્કષે જ એ મીરાં પાસે પહોંચી જશે. અનુનય અને કૃપાયાચનાની મધુર રજુઆત.. હવે તો કોઈ બહાનું નથી રહ્યું. હવે તો લખશો ને...

(મુનિ હેમનિલય વિ.મ.)

### પથ કે પ્રદીપ

લેખક : આ. વિ. શ્રી ભદ્રગુપ્તસ્રિજી મ.સા. ( પ્રિય દર્શન )

ઔર કુછ આરાધના નહીં હોતી હૈ ? તો પરમાત્મા કા નામ વ પરમાત્મા કી આકૃતિ સે સ્નેહ જોડું દો ।  
પરમાત્મા સે સમ્બન્ધ સ્થાપિત કરદો ।



## સુખી થવાની યાવી....

જૈન જ્યોતિષી કમલેશ શાહ  
મો.ન. ૯૮૮૮૩ ૯૮૬૬૨

સાધર્મિક સ્વજનો... મિત્રો... દીવાળી નજીક આવી રહી છે. આસો માસનો પ્રારંભ થવાની તૈયારીમાં હવે જૂજ દિવસો બાકી રહ્યા છે. શરદ ઋતુનો આરંભ કાળ શરૂ થશે. આ આસો માસ માં આસો સુદ્ધ ૧ થી સુદ્ધ ૮ જૈનેતર નવરાત્રી પર્વ આવશે. જે દેવી ઉપાસના પર્વ તરીકે ઉજવાશે. આ આસો માસમાં આસો સુદ્ધ-૭ થી આસો સુદ્ધ ૧૫.. આ પણ નવ દિવસ શાશ્વતી ઓલી” તરીકે ઉજવાશે જે જૈન આરાધના પર્વ છે. બસેપર્વ આસો માસનાં શુક્લ પક્ષમાં આવશે. જૈનેતર લોકોમાં રાત્રીનું મહત્ત્વ હોવાથી તેઓ રાત્રી દરમ્યાન આરાધના કરે છે જ્યારે જૈન સંઘ આ પર્વમાં દિવસ દરમ્યાન જ આરાધના કરે છે. અને તે પણ ષટ્ટવિગાઈ રહિત ભોજન વાપરી ને આમ ટૂંકમાં ઘણું સમજીને આપણે પણ નવ દિવસ રત્નત્રયી પ્રાપ્તિની આરાધના તરીકે ઉજવીને સતત કર્મનિર્જરા કરીએ કે જેથી આપણી ભવપરંપરાનો નિસ્તાર થાય...

આજે જૈન સંધોમાં ઘણાં અલ્યુધની ભાઈ-બેનો છે જે ધનશક્તિનાં અભાવે પીડાય છે. ગરીબ કહેવું ઉચ્ચિત નથી. પણ યોગ્ય આવક ન હોવાથી આમતેમ ફાંઝા મારે છે. છેવટે ધર્મ થી પણ ફંટાઈ જાય છે. તો સમગ્ર જૈન સંઘ ને અનુલક્ષીને આજ આપણે લક્ષ્મીપ્રાપ્તિનાં ઉપાયની ચર્ચા કરવી છે. રાશિ-નામ-જન્મ તારીખ વગેરે જોયા વગર આ ઉપાય કરવાનાં છે. સમસ્ત જૈન સંધનાં આંગણે દરિદ્રતા પલાયન થાય અને લક્ષ્મીનાં આગમન થાય તેવી શુભેચ્છા સહ ચાલો આપણે સહૃ સહિયારો પુરુષાર્થ કરીએ એક હિંદી કવિ કહે છે કે “હોની હોકર રહેતી હૈ ! હર ઉપાય હોની કો આસાન કરતા હૈ ! મગર હોની કો પૈદા નહિ કરતાં !!

તા. ૧૨-૧૦-૨૦૧૭ નાં ગુરુવાર છે... કૃષ્ણ પક્ષની અષ્ટમી છે... સવારે નવ વાગ્યા થી પુર્નવસુ નક્ષત્ર શરૂ થશે... ન્યુમરોલોઝી મુજબ પણ ૧૨ તારીખ =  $1 + 2 = 3$  નો અંક ગુરુનો છે. આમ ગુરુવાર... ગુરુનું નક્ષત્ર એટલે કે જે નક્ષત્રનો સ્વામી પણ ખુદ ગુરુ છે. ગુરુ નો અંક છે. વળી ગુરુ પણ ચિત્રા નક્ષત્રમાં આવી ગયો છે આમ બધા જ શુભ્યોગોનું નિર્માણ થયું છે. એટલે કે સર્વાય સિદ્ધ મહા અમૃતકલશ યોગ થાય છે તેમાં આપણે મહા મંગલકારી દીવાળી નિમિત્ત લક્ષ્મી ઉપાસના નો પ્રારંભ કરીએ. આ પ્રત આસો વદ ૮, તા. ૧૨-૧૦-૨૦૧૭ સવારે ૮ વાગ્યાથી શરૂ કરી નવા વર્ષનાં પ્રારંભનાં કારતક સુદ્ધ-૨ ને શનિવાર તા. ૨૧-૧૦-૨૦૧૭ સુધી એટલે કે ૧૦ દિવસનું રહેશે. આ ૧૦ દિવસ દરમ્યાન શ્રાવક-શ્રાવિકા કે ઘરની બધી જ વ્યક્તિએ અથવા શક્ય હોય તેવી બધી જ વ્યક્તિ યથાયોગ્ય શક્તિ મુજબ ત૫-૪૫ કરી શકે છે. આ ૧૦ દિવસ દરમ્યાન કંદમૂળ આદિ અભક્ષયનો ત્યાગ કરવો, કાળા વસ્ત્ર ધારણ કરવા નહિ, ઘરમાં વડીલ માતા-પિતા, સાસુ-સસરા હોય તો તેમનો રોજ આદર કરવો, બ્રહ્મચર્યનુંપાલન કરવું, કોધાદિને વશ થઈ કર્કશ-કટુ વચન બોલવા નહિ, અશુભ કર્મનો ત્યાગ કરવો. સવારે ઘરની અંદર દીવો કરવો અને સાંજે ઘરની કોઈ પણ સ્ત્રી દ્વારા મુખ્ય દરવાજા બહાર



૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ વંદે વીક્રમુ

રોજ ધી નો દીવો સૂર્યાસ્ત ચોવીયાર સમેય કરવો.

રોજ માત્ર બે દ્રવ્ય જ લેવા. હાલ બજારમાં આમળાં આવી ગયા છે તેનો અડધી વાટકી રસ કાઢી તેમાંથી સ્નાન કરવું. શરીર પર ખૂબ સારી રીતે તેનો રસ મલવો. પછી રોજંદાકમ મુજબ સ્નાન કરવું અને સ્નાન કરી શુધ્ય પીળાં, ગુલાબી, સફેદ વસ્ત્ર ધારણ કરવા. પૂજા સ્થાને ઘરમાં બેસી શાંત ચિંતા આસન બિધાવી બાજોએ પર ભગવાન ની મૂર્તિ, ચૌદ સ્વભનો ફોટો ગોઠવી તેની આગળ એક ધી નો (ગાયનાં) દીવો નાડાછીની વાટ બનાવી પ્રગટાવવો અને તેમાં જરા કેસર નાંખવું. મસ્તકે તથા નાભિ પર દહીમાં કેસર મીલાવી તિલક કરવું. પછી ૧૦ દિવસમાં માત્ર “શ્રી” નો જાપ ૧૧ લાખ (સવા લાખ) ની સંખ્યામાં કરવો. મૌન પણો કરવો. કદાચ સવા લાખ ન થઈ શકે તો ૧૦ દિવસમાં સૌથી વધુ કરવો અને બાકી આખુ વરસ રોજ ૫ માળા (માત્ર ૧૦ મીનીટ લાગે) જાપ કરવાનો સંકલપ રાખવો. વિધિ સામાન્ય છે. અતિ લાંબી - ખર્ચાળ - અટપટી કે અધરી નથી. મંત્ર પણ એકાક્ષરી શ્રીમ (શ્રી) છે. સરળતાથી કરી શકાય તેમ છે. જરૂર માત્ર શ્રદ્ધા અને ધૈર્યની છે. જરૂરથી કરો. એક વર્ષમાં ધન સંબંધી લાખ થશે.

આ સૌથી સહૃદને દિવાળી - અને નૂતન વર્ષની ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છા....

## નિર્ભયતા

કૌશલ શાહ - સાધના કેમ્પસ  
મો.નં. ૮૪૨૬૭૫૦૪૬૦

ફરીદપુરના ન્યાયાધીશે એક નામી લુંટારાને સજા કરી, તેથી ઉશ્કેરાઈ લુંટારાએ કહ્યું કે જેલમાંથી છૂટી આનું વેર લઈશ.

એણે છૂટ્યા બાદ, ખરેખર, ન્યાયાધીશનો બંગલો સળગાવી મૂક્યો, જેમાં તમામસ્થાવરજંગમ મિલકત સાફ થઈ ગઈ અને ન્યાયાધીશ માત્ર પોતાના પુત્ર સાથેપહેર્ય લુગડે બચી શક્યા.

લુંટારો તરત પકડાયો, પણ હવે પશ્ચાતાપથી ગળગળા થઈ તેણે કહ્યું કે મને કોઈ નોકરી અપાવો તો આ ધંધો મૂકી દઈશ.

ન્યાયાધીશે કહ્યું : ‘વારુ; તો તું કાલથી જ મારે ત્યાં નોકર, ને આ છોકરાને નિશાળે લઈ જવા-લાવવાનું તારું કામ.’

એ ન્યાયાધીશ તે જગદીશચંદ્ર બોજના પિતા ભગવાનચંદ્ર; છોકરો તે જગદીશચંદ્ર પોતે.

૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ વંદે વીક્રમ્

## મિત્રતા

કૌશલ શાહ - સાધના કેમ્પસ  
મો.નં. ૮૪૨૬૭૫૦૪૬૦

‘મારો મિત્ર ને હું : સરવાળે એક જગ્યા નહિ, ને બે પણ નહિ,’ એવી આદર્શ મિત્રની વ્યાખ્યા એક ઉમદા વિચારકે પોતાની રોજનીશીમાં લખેલી.

જે માણસ એવો દાવો કરી શકે, જે કંઈ નહિ તો પોતાની નજીકમાં નજીકના મિત્ર માટે વિશ્વાસપૂર્વક અને કૃતાર્થતાપૂર્વક કહી શકે કે, ‘અમે સાથે મળીને એક તો નહિ, પણ બે પણ થતા નથી; એ મારી પાસે આવે ત્યારે ન મારું એકાંત તૂટે કે ન એ મને સાલે; તેના સાથમાં હું એકલો પણ નથી, ને જાણો બીજાની આગળ હોઉં એમ પણ લાગતું નથી’ - એનું જીવન ધન્ય છે.

સાચી મિત્રતા એ સંસાર-સાગરની લહરી, જગભગીચાની સૌરભ અને હૃદયમંદિરનો અખંડ દીપ છે.

મિત્રપ્રેમ એ માનવહદ્યનો ઉત્કૃષ્ટ ભાવ છે, અને કોઈ જો એ ભાવને હલકો પાડે તો પોતાને કોઈ સાચો મિત્ર કદી હતો જ નહિ એમ તે સાબિત કરે છે.

માણસને એકાંત સાલે છે.

સમાચાર જાહ્યા કે તરત એ બીજાને - ગમે તેને - કહેવા દોડ્યો; રમૂજ સૂર્જી તો બીજાને કહ્યા વગર ચેન પડ્યું નહિ; દિલમાં ચિંતા જાગી એટલે બીજાની આગળ દિલ ઠાલવ્યા વિના છૂટકો નહિ. શું ઋષિમુનિઓ હિમાલયનાં વૃક્ષોની છાલ ઉખેડીને દુનિયાને પોતાના આનંદનો સંદેશ નહોતા પહોંચાડતા ?

એક લેખિકા માર્ભિક કલાત્મક વિરોધાભાસ બાંધીને લખે છે : ‘એકાંતનો લહાવો અનેરો છે...; એ બીજાના સાથમાં માણી શકાય તો જ !’

અને એક વૈજ્ઞાનિક નવલકથાનો નાયક માનવજાતથી રિસાઈને પૃથ્વી પર કદી પાછા ન આવવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ પોતાના અવકાસયાનમાં એકલોએકલો બ્રહ્માંડની અનંત યાત્રાએ ઊપરે છે ત્યારે આકાશની સૃષ્ટિની અદ્ભુત શોભાનું દર્શન થતાં એ બબેદે છે : ‘આ સૌંદર્યની વાત હું હવે કોને કરું ?’ અને ધીરેથી અવકાશયાન ફેરવીને માનવજાતની ગોદમાં પાછો આવી જાય છે !

માણસો વચ્ચે રહેવાથી માણસનું સ્થૂલ એકાંત મટી જાય છે, પછી બીજું એક સૂક્ષ્મ એકાંત - દિલનું એકાંત - પણ હોય છે કે સમાજની ધ્રીમાલથી ને દોસ્તદારોનાં ટોળટપ્પાંથી ઘટવાને બદલે વધી જાય છે. ધાંધલિયા સમારંભ - મેળાપની વચ્ચે એકદમ હૃદયના ઊંડાણમાં એકલાઅટૂલા હોવાનું બેદી તીવ્ર ભાન કોને નહિ થયું હોય ?

સમાચાર ને ટ્રયકાઓ, અફવાઓ ને ટીકાઓનો વ્યવહાર ગમે તે સાથે કરી શકાય; પરંતુ દિલની વાતો ને ભાવો, દુઃખ ને સંકોચ, સ્વભાવો ને આકંશાઓનો વિનિમય કરવા સાચો મિત્ર જોઈએ.

મિત્રને એ અંતરતમ વાતો કઠાવવા કુતૂહલ નથી એટલે જ એને એ કહેવાનું મન થાય છે.

મિત્રની હૃદયવીજાના તાર આપણા તાર સાથે સંવાદિત થયા હોવાથી એક જ સ્પંદનથી આખું ગીત ગુંજે, એક જ શબ્દથી આખી વાત સમજાય, માટે એની આગળ મનની ગુંચ્ય સરળતાથી રજૂ કરી શકાય.

મિત્રની પાસે દુઃખનો સ્થૂળ ઉપાય નથી તેથી જ ઓશિયાળા બનવાની બીક વિના એને એ દુઃખનો





## ભાગીદાર બનાવી શકાય.

મિત્ર અડગ વજાદારીથી હિલની વાત હિલમાં દબાવી શકે - ફૂવા પેઠે એમાં ગમે તે વસ્તુ નાખીએ પણ તે એની ચાડી ન ખાય - તેથી જ હદ્યનાં દ્વાર એની આગળ ખુલ્ખાં મૂકી શકાય.

ખરેખર, મિત્રપ્રેમ એ હદ્યવૃંદાવનનું અમૃતફળ છે.

આટલી આત્મીયતા છતાં ખરી મિત્રતામાં ઈજારાવૃત્તિ હોતી નથી. બેમાં ત્રીજો આવે તો બંનેના આનંદમાં ઉમેરો થાય. શુદ્ધ મિત્રભાવને દેહ સાથે કામ નથી. ખરું કહીએ તો મિત્રોને એકબીજામાં રસ નથી, પરંતુ બંનેને એ જ પ્રવૃત્તિઓમાં, એ જ સ્વખ્યાતિઓમાં સહિયારો રસ છે. તેઓ એકબીજા વિષે કે પોતાની મૈત્રી વિષે ઘણું કરીને વાત કરતા પણ નથી (પ્રેમીઓ પ્રેમની વાતો કરે છે એ રીતે તો નહિ !), પણ એક થઈ ચૂક્યા પછી દુનિયાની બધી વાતો એક દસ્તિએ છાણે છે ને પોતાનું જીવન એક જ માણખામાં ઘડે છે. એ વિચારો, મૂલ્યાંકનો, યોજનાઓ ને આકંશાઓની આપ-દે એ મિત્રતાના તાણાવાણા છે.

આપવું-લેવું એ મિત્રવ્યવહારના કેન્દ્રમાં છે, માટે જેની પાસે સાંસ્કૃતિક ને આધ્યાત્મિક સંપત્તિ હોય, જેનો હદ્યખજાનો સમૃદ્ધ હોય, અને પરિણામે એ સંસ્કારો બીજાના પાસેથી ગ્રહણ કરવા જેની તૈયારી હોય, એ જ સાચા મિત્રની વ્યાખ્યામાં આવી શકે, જેની પાસે કશું ન હોય એ બીજાઓને કશાના ભાગીદાર પણ ન બનાવી શકે.

દિલ ખાલી હોય તો એનાં દ્વાર ખોલવાથી શો લાભ ?

ક્યાંયે જવાનું ન હોય તો યાત્રા-સાથીઓ શોધવાનો શો અર્થ ?

‘મિત્ર’ શબ્દ સાપેક્ષ છે. ‘સેતુ’ બે ખંડ વર્ચ્યે જ હોય. ‘એ મારો મિત્ર છે, પણ હું તેનો મિત્ર નથી’ એ વાક્ય અર્થવિહીન જ છે.

એક વાર એક વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને પોતાના મિત્રોની કમબદ્ધ યાદી બનાવવાનું કહેવામાં આવ્યું; પણ યાદીઓ વચ્ચે બરાબર મેળ ન હેઠો. રમેશની યાદીમાં પહેલું સ્થાન દિનેશનું આવે પણ દિનેશની યાદીમાં પહેલું સ્થાન રમેશનું ન પણ આવે એવું બન્યું ખરું. એ દોસ્તી હશે. ભાઈબંધી હશે. પણ ખરી મિત્રતા તો નહિ.

મિત્રતાનું બીજ બંને ક્યારામાં એક જ વેગથી ઊરો ને એક જ વસંતમાં ખીલે. મિત્રોમાં નાનો કોણ ને મોટો કોણ એ પ્રશ્ન અર્થ વિનાનો છે. તોરણાના બંને સ્તંભ સરખા હોય તો જ એના ઉપર કમાન બેસે.

તમારી નાડ પારખવા તમારા આજના મિત્રોની અને ત્રણ વર્ષ પહેલાંના મિત્રોની એમ બે યાદી બનાવો. પછી બંને સરખાવો. શું, ઘણાં નામ જૂની યાદીમાંથી રદ થયાં કે નવાં આવ્યાં? સાચા મિત્ર થોડા હોય, પણ જીવનમાં જેમ જુદી જુદી અવસ્થામાંથી પસાર થઈએ છી એ તેમ નવા સંબંધો પણ બાંધતાં આવડકું જોઈએ.

નવા મિત્રો બનાવવા મારે શું કરવું ? એ જો તમારો પ્રશ્ન હોય - બીજા અનેકનો છે તેમ - તો એનો સીધો જવાબ એ આપી શકાય કે મિત્રતામાં અરસપરસનો ગુણ હોવાથી મિત્રો બનાવવા માટે પ્રથમ તમે પોતે મિત્ર બની જાઓ, તમારી હદ્ય-સમૃદ્ધિના બીજાઓને ભાગીદાર બનાવો, બીજાઓની લાગણીને આદરપૂર્વક માન આપો, વફાદારીનું વ્રત નિષ્ઠાથી પાળો, ખાનગી વાતો ખાનગી જ રાખો, જરૂર પડ્યે બીજાઓની મદદ માગો અને બીજા તમારી મદદ માગો તે પહેલાં એ આગળ ધરવા સામે ચાલો, અને મિત્ર

૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ વંદે વીક્રમ્

માટે ભોગ આપવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે તમારી જતને ભાગ્યશાળી લેખો.

મિત્રતાની કસોટી - ને તેથી તેની સાધનાની પરાકાણા - બલિદાન છે. બીજાઓને માટે જડ કર્તવ્યબુદ્ધિથી નહિ, પરંતુ હૃદયના ઉમળકાથી નાનામોટા ભોગ હસતે મોંએ આપવા તૈયાર થાઓ, એટલે તમારા જીવન-આકાશમાં નવાતારાઓ ઊગશો.

ગ્રીક સાહિત્યમાં આદર્શ મિત્રો ડામોન અને પીઠિયાસની વાત પ્રખ્યાત છે. સરમુખત્યાર રાજી ડાયોનિસસને ગાઢી પરથી ઉથલાવવાના કાવતરામાં બંને જોડાયા. એમાં પીઠિયાસ પકડાયો; મૃત્યુંડ મળ્યો; ફાંસીનું શરણું. એષો ઘેર જઈને સગાંવહાલાંની વિદાય લેવા રાજાની પાસે રજા માગી, ને ડામોને સામે આવીને પોતાના મિત્ર માટે જામીન રહેવા તૈયારી બતાવી ત્યારે રાજાએ પરવાનગી આપી : 'ત્રણ દિવસમાં એ પાછો નહિ આવે તો તને જ ફાંસીએ લટકાવીશ.' અને પીઠિયાસ ઘેર જવા ઊપડ્યો. એક દિવસ જવાનો, એક ઘેર રહેવાનો અને એક પાછા આવવાનો એવી એની ગાણતરી હતી; પરંતુ પાછા આવતી વખતે અચણણોની પરંપરા એને નડી. નદીમાં પૂર આવ્યું, જંગલમાં લુંટારાઓનો બેટો થયો, ઘોડો વીઝર્યો, રસ્તો ભુલાયો.... એટલામાં ત્રણ દિવસની મુદ્દત પૂરી થવા આવી. ડામોનને ચોકમાં ઊભા કરેલા ફાંસીના મંચ પર લઈ જવામાં આવ્યો ત્યારે રાજાએ તેની ઠેકડી ઊડવી : 'તારો મિત્ર તને ઠીક છેતરીને છટકી ગયો છે ! ભલા માણસ, કોઈનો ક્યારે પણ વિશ્વાસ ન કરવો એ પાઠ તને મોડો શીખવા મળ્યો, ચડાવો એને ફાંસીએ !' ડામોન પોતાને હાથે ગળે ફાંસો ગોઠવીને બોલ્યો : 'મને ખાતરી જ છે કે એને કંઈક થયું હશે. હું એને માટે ખુશીથી પ્રાણ આપું છું. એ આવશે ત્યારે એને કશી સજા નહિ થાય એ આપનું વચ્ચન હું આપને યાદ કરાવું છું.' બધાની મીટ માંચડા પર મંડાયેલી હતી. ત્યાં દૂરથી એક બૂમ સંભળાઈ : 'સબૂર ! હું આવી પહોંચ્યો છું' હાંફતો હાંફતો પીઠિયાસ આવી પોતાના મિત્રને બેટી પડ્યો. રાજા એ અદ્ભૂત દશ્ય જોઈ રહ્યા; બંને મિત્રોને બોલાવીને માફી આપી ને માગી; ને પછી એમની પાસે માગણીકરી, 'મને પણ તમારા મિત્ર તરીકે સ્વીકારો !'

આદર્શ મિત્ર થવાની પ્રક્રિયામાં માણસનું વ્યક્તિવ સુટ્ટણ, સુશોભિત ને સમૃદ્ધ બની જાય છે. મિત્રવિહીન માણસ એટલે તો તારાઓ વિનાનું આકાશ ને પક્ષીઓ વિનાનું ઉપવન. મૈત્રીનું સૌભ્ય સંગીત સાંભળીને હૃદયને પાંખો આવે છે, મનમાં અલૌકિક ઉલ્લાસ રેલાય છે, જીવનયાત્રાની મજલ કાપવા અદ્ભુત હોંશ અનુભવાય છે.

જેને સાચો મિત્ર મળ્યો એને જીવનનો ખજાનો મળ્યો,

જે પોતે સાચો મિત્ર બન્યો તે સાચો માણસ પણ બન્યો.

### ••• વિનેલા મોતી •••

કૌશલ શાહ - સાધના કેમ્પસ  
મો.નં. ૯૪૨૬૩૫૦૪૬૦

જે તમારી મુજ્જતાવરસ્થા અન્યને દુભાવનારી બને તો તમે સાચા અર્થમાં મુજ્જત નથી કારણ કે તમે બીજાઓને દુઃખી અને નખણા બનાવો છો.



વંદે વીક્રમ્

## કાન્તો દાતા

લેખક : ડૉ. આઈ. કે. વિજયીવાળા

પ્રસૂતિગૃહની નર્સ આવીને જેક ફેમિલીને એમનું બાળક સોંઘણું. સાત પાઉન્ડ વજનનો ગુલાબી ગાલવાળો મસ્ત છોકરો શાંતિથી ટગરટગર જોતો હતો. એનું ગોળમટોળ મોહું જોઈને કોઈને પણ વહાલ આવી જાય, પરંતુ એની સામે જોતાં જ જેક દંપતી પર જાણે વીજળી પડી ! એ બાળકને બહારના કાન હતા જ નહીં. કાનની જગ્યાએ ફક્ત કાણાં જ હતાં. ઉદાસ દિલે બંને પોતાના દીકરાને લઈને ઘરે આવ્યાં. થોડા દિવસ બંને જણાં રડ્યાં પણ ખરાં. પછી જેવી ભગવાનની મરજી કહી મનને મનાવ્યું.

બાળક ધીમે ધીમે મોટો થવા લાગ્યો. શરૂઆતનું બાળપણ નિર્વિઘ્ને પસાર થઈ ગયું, પણ ખરી કસોટી તો એને નિશાળે મૂક્યો ત્યારથી શરૂ થઈ. બાળક બરાબર સાંભળતો હતો છતાં એના દેખાવને લીધે બધાં છોકરાંઓ એને બૂચિયો કહીને ચીડવતાં. શારીરિક ખોડખાંપણ માટે બાળકો પ્રત્યે બીજાં બાળકો જેટલો કૂર વ્યવહાર બીજા કોઈનો નથી હોતો. પોતાના દીકરાને દરરોજ નિશાળેથી રડીને આવતો જોઈને જેક અને એની પત્નીને ખૂબ દુઃખ થઈ આવતું હતું. એમણે ઘણાબધા ડૉક્ટરર્સને બતાવ્યું, પણ બધેથી નિરાશા જ સાંપડી, કારણ કે આ પ્રકારની કાનની સર્જરી ત્યારે શક્ય જ નહોતી.

ધીમેધીમે બાળક લઘુતાગ્રંથિનો શિકાર બનતો ગયો. કલાસમાં બધું જ આવડે તો પણ ઊભો ન થાય, કોઈ સ્પર્ધામાં ભાગ પણ ન લે, કંઈ બોલે નહીં. ટૂંકમાં પોતાનાં મા-બાપ સિવાય અન્ય દરેક વ્યક્તિથી જાણે એ દૂર જ રહેવા માગતો હતો. વરસો વીતતાં ગયાં. બાળક હવે યુવાન થઈ ગયો. કોલેજમાં આવ્યા પછી પોતાના કાનનો અભાવ એને એક કલંકની માફક પીડવા લાગ્યો. એક વખત રડતાં રડતાં એ બોલી પણ ગયો કે, ‘પણ્ણા-મમ્મી ! કાન વિના હું કેવો કદરુપો લાગું છું, નહીં ? આવી જિંદગી કરતાં તો..’ એ આગળ ન બોલ્યો પણ એને શું કહેવું હતું તે બિલકુલ સ્પષ્ટ જ હતું.

પોતાના દીકરાને આ રીતે હિજરાતો જોઈ જેકે ફરી એક વખત પ્લાસ્ટિક સર્જરીના નિષ્ણાતોનો સંપર્ક શરૂ કર્યો.. આટલાં વરસોમાં પ્લાસ્ટિક સર્જરીના ક્ષેત્રે પણ ખૂબ જ પ્રગતિ થઈ ચૂકી હતી. એક પ્લાસ્ટિક સર્જરીને કહ્યું કે છોકરાના કાન જરૂરથી સરસ બનાવી શકાય પણ એ માટે એને કોઈએ બહારના કાનનું દાન આપવું પડે. જેક દંપતી જો આવો દાતા શોધી કાઢે તો સર્જરીની મદદથી પેલા યુવાનના કાન સરખા કરી શકાય.

આ વાતથી જેક અને એની પત્ની ખૂબ જ આનંદિત થઈ ઊઠ્યાં. એમણે છાપામાં જાહેરખબર દ્વારા અને બીજી રીતે કાનના દાતાની શોધ આદરી. બે વરસ વીતી ગયાં છતાં કાનનો દાતા મળ્યો નહીં. શરૂઆતમાં થયેલો આનંદ હવે નિરાશાનું સ્વરૂપ ધારણ કરતો જતો હતો. છતાં એ બંને જણાએ કાનનું દાન કરે તેવા દાતાની શોધ ચાલુ જ રાખી.

એક દિવસ રાત્રિના ખાણાના સમયે જેકે પોતાના દીકરાને કહ્યું કે, ‘બેટા ! એક ખૂબ જ આનંદના સમાચાર આપવાના છે. તારા માટે કાનનો દાતા મળી ગયો છે. અને કાલે સવારે તારું ઓપરેશન છે.’ આ સમાચારથી પેલો યુવક આનંદથી ઝૂમી ઊઠ્યો.



બીજા દિવસે એ યુવકનું ઓપરેશન થઈ ગયું. આઠ દિવસ પછી પાટો ખોલાયો ત્યારે યુવકનાં રંગરૂપ તદ્દન ફરી ગયાં હતાં. એ પછીના દિવસોમાં તો એની જિંદગી જ જાણે કે બદલી ગઈ. કોલેજના અંતિમ વર્ષની પરીક્ષામાં એ પ્રથમ આવ્યો. એના મનની લઘુતાગ્રંથિ સંપૂર્ણપણે જતી રહી. એક દિવસ એણે એના પિતાને વાત કરી કે જેણે કાન દાનમાં આપ્યા એ દાતાને પોતે મળવા માગે છે.

જેકે કદ્યું, ‘બેટા ! એ દાતાની વિનંતી છે કે એક નિશ્ચિત સમયે એ જ તને જાણ કરશે ત્યાં સુધી તને એને મળવાની મંજૂરી નહીં મળે !’

યુવકને નવાઈ લાગી. એણે લાખ વિનંતી કરી પણ એનાં માતાપિતા ટસના ભસ ન થયાં. એ દાતાને મળવાનો સમય થશે ત્યારે જ એને મળી શકાશે એવું તેને ભારપૂર્વક જણાવવામાં આવ્યું. વરસો વીતતાં ગયાં. વચ્ચે વચ્ચે એ યુવક વાત કરતો, તો પણ જેક અને એની પત્ની એની એ જ વાત કહી એને ટાળી દેતાં. છોકરો ભણીને બહારગામ કામ અર્થે રહેવા પણ જતો રહ્યો. એક દિવસ એની માતાની મંદંગીના સમાચાર મળતા એ પાછો ઘરે આવ્યો. એ રાતે બધાંએ ખૂબ જ વાતો કરી પઢી સુન્નતાં.

વહેલા સવારે જેકે એના દીકરાને ઉઠાડ્યો. પછી કહ્યું, ‘બેટા ! આજે તારે તારા કાનના દાતાને મળવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે. ચાલ મારી જોડે. આજે એણે હા પાડી છે.’ આટલી વહેલી સવારે પોતાનો તારણહારો પોતાને મળશે એ પેલા યુવક માટે એક વિચિત્ર વાત હતી. નવાઈ પામતો એ પોતાના પિતા સાથે એમના રૂમમાં ગયો. જોયું તો એની માતા મૃત્યુ પામી હતી. ડૉક્ટર એના નિર્જવ શરીરમાં છેલ્લા એકાદ ધબકારાનો અંશ શોધવા મથતા હતા. જેકે વાંકા વળીને એની પત્નીના વાળ ખસેડ્યા. એની પત્નીના બહારના કાન જ નહોતા. એની જગ્યાએ ફક્ત કાણાં જ હતાં ! પેલો છોકરો ઢગલો થઈ ગયો. એને હવે સમજાયું કે મમ્મી હંમેશાં એના કાન ઢંકાઈ જાય એવી રીતે વાળ શું કામ રાખતી હતી. એ ફક્ત એટલું જ બોલી શક્યો, ‘પાપા ! કાન ન હોવા છતાં પણ મમ્મી હંમેશાં આટલી બધી સુંદર કેમ લાગતી હતી ? હું ?’

સાચો પ્રેમ કોઈ પણ ઉપકાર જતાવ્યા સિવાય, સામા પાત્રને ખબર પણ ન પડે તેમ મદદરૂપ થઈ શકે છે. સર્વસ્વ આપી દેવા છતાં એ વધારે ઉચ્ચ અને અમીરાતથી ભર્યોભર્યો બની રહે છે.



# મારી પ્રાર્થના

- सुरेश दलाल

હું તો તમામ દરવાજા ખોલીને બેઠો છું. ખોલી નાખી છે બધીયે બારી. મને ખબર નથી કે તું ક્યાંથી પ્રવેશશે. હું તો બેઠો છું રાહ જોઈને. શ્રદ્ધા છે કે તું આવશે. તારે જે રીતે આવવં હોય એ રીતે આવ. જંગવાત થઈને આવ કે શીતળ લહેરખી થઈને આવ. ચુપચાપ આવ કે વાજતેગાજતે આવ. મેં તો બધી જ તૈયારી કરી રાખી છે. કહીને આવ, કહ્યા વિના આવ. બારણાં બધાં ખુલ્લાં છે. સૂર્યનું કિરણ થઈને પ્રવેશ કર કે ચંદ્રની ચાંદની થઈને ફેલાઈ જા. ફૂલની સુગંધ રૂપે આવ કે આવ પંખીનો ટહુકો થઈને. રાહ જોઉં છું. તારે આવવાનું નક્કી છે અને એટલું જ નક્કી છે મારે રાહ જોવાનું.

વંદે વીક્રમ્

## સમાચાર દર્પણ

### વર્તમાન ગચ્છાધિપતિ પ.પૂ. આચાર્યદેવશ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.ની પાવન નિશામાં

- ૧ વર્તમાન ગચ્છાધિપતિ પ.પૂ. આચાર્યદેવશ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.ની પાવન નિશામાં મહેસાણા ઉપનગર જૈન સંઘમાં ચાતુર્માસિક અદ્ભૂત આરાધના થઈ.
- ૨ ચાતુર્માસ દરમ્યાન સિદ્ધિતપાદિ વિવિધતપ, અર્હદ્ મહાપૂજન, બૃહત્ નંદાવર્ત મહાપૂજન આદિ યુક્ત જિનેન્દ્ર ભક્તિ મહોત્સવ થયા.
- ૩ મુમુક્ષુ પક્ષાલકુમાર તથા મુમુક્ષુ પૂજા કુમારીની દીક્ષાના મૂહૂર્ત અપાયા બને મુમુક્ષુઓની દીક્ષા કા.વ. ૬, ગુરુવાર, તા. ૦૮-૧૧-૨૦૧૭ મહેસાણા મુકામે થશે.
- ૪ મુમુક્ષુ હર્ષકુમારની પણ દીક્ષાનું મૂહૂર્ત અપાયું. મુમુક્ષુ હર્ષ ની દીક્ષા જશાલી (ખીમાણા) મુકામે મહાસુદ ૧૦, શનિવાર, તા. ૨૭-૦૧-૨૦૧૮ ના થશે.
- ૫ પ.પૂ.સાધી શ્રી અર્થિતરત્નાશ્રીજી મ.સા.ના શ્રેષ્ઠિતપના પારણાનો પ્રસંગ કા.સુ. ૨, શનિવાર, તા. ૨૧-૧૦-૨૦૧૭ ના સુંદર રીતે ઉજવાયો.
- ૬ પાનસર મુકામે માંડલા નિવાસી અ.સૌ. રમીલાબેન ચંપકલાલ વાલાણી આયોજિત ઉપધાન તપના મંડાણ મા.સુ. ૫, ગુરુવાર, તા. ૨૩-૧૧-૨૦૧૭ ના થશે.

### પ.પૂ.આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયપ્રશમેશપ્રભસૂરીશ્વરજીમ.સા.ની નિશામાં

- ૧ જોધપુર મુકામે આચાર્ય ભગવંતનો સૂરિમંત્રની પ્રથમ પિઠિકા નો પ્રારંભ ભાદરવા વદ ૨, શુક્રવાર, તા. ૦૮-૦૮-૨૦૧૭ ના સુંદર રીતે થયો.સમાપન સમારોહ આ.સુ. ૮, ગુરુવાર, તા. ૨૮-૦૮-૨૦૧૭ ઉલ્લાસમય વાતાવરણમાં અદ્ભૂત રીતે સંપન્ન થયો.
- ૨ આસો માસની ઓળીનો લાભ પોકીબાઈ ગેલાજી ચોપડા પરિવાર તરફથી લેવાયો
- ૩ વિવિધ લાભાર્થીઓ તરફથી નવાન્નિકા જિનેન્દ્ર ભક્તિ મહોત્સવ યોજાયો.
- ૪ આસો વદ ૧૦, શનિવાર, તા. ૧૪-૧૦-૨૦૧૭ થી આસો વદ ૧૪, બુધવાર, તા. ૧૮-૧૦-૨૦૧૭ પંચ દિવસીય જોધપુરમાંપ્રથમવાર મંદિર માર્ગીય શિબિરનું આયોજન થયું. જેનો સંપૂર્ણ લાભ માતુશ્રી મોહનનકુંવર સ્વ.શ્રી ગજરાજ મહેતા પરિવારે લીધો. શિબિરમાં ૧૦૦ બાળકો જોડાયા સમાપન સમારોહ ખૂબ જ સુંદર રીતે સંપન્ન થયો.આગામી ગ્રીઝકાલિન શિબિરમાં આ જ પરિવારે મુખ્ય લાભાર્થી તરીકેની જાહેરાત કરી.
- ૫ આચાર્ય ભ. ની. સૂરિમંત્રની બીજી પિઠિકાની સાધના કા.સુ. ૧, શુક્રવાર, તા. ૨૦-૧૦-૨૦૧૭ થી શરૂ થઈ.



બંદે વીજુમ્બુ

## કુલજાહેરાજાગ્રેમાં

શલોક

આસ્તે ભગ આસીનસ્યોર્ધ્વ તિષ્ઠતિ તિષ્ઠતઃ ।

શેતે નિપદ્યમાનસ્ય ચરાતિ ચરતો ભગઃ ॥

(બાબુણ પંચિકા)

અર્થ: બેસી રહેનારનું ભાગ્ય બેસી રહે છે, ત્રિભા રહેનારનું ભાગ્ય ત્રિભું રહે છે, સૂઈ રહેનારનું ભાગ્ય સૂઈ રહે છે. અને ચાલનારનું ભાગ્ય ચાલે છે.

### કાવ્ય

મહાવીર કે હમ સિંપાઈ બનેગે,  
લો રખા કદમ ફિર ન પીછે હડેંગે...  
શીખાયેંગે દુનિયા કો શાંતિ સે રહેના।  
અહિંસા કી બિજલી નસો મેં ભરેંગે. મહાવીર..૧  
લગાયેંગે મરહમ જો હોવેંગે જખમી,  
સુખીકર જગતકો સ્વયં દુઃખ સહેંગે. મહા..૨  
કહીં જુભ દુનિયામેં રહને ન દેંગે,  
અગર શિર કટેંગા ખુશીસે મરેંગે મહા..૩  
ન શુભ કાર્ય મેં જગસેં પીછે રહેંગે,  
કસેંગે કમર ઓર આગે બટેંગે. મહા..૪  
અહિંસા કે સેવક હૈ હમ વીર સર્ચે,  
ધર્મ યુદ્ધ મેં હમ ખુશી સેં લડેંગે મહા..૫  
હે અથ સુખ દુઃખ કી પરવા નહીં હૈ,  
અહિંસા કા ઝંડા લહેરાકર રહેંગેમહા..૬

- ૧૩-૮-૧૮૭૮ ના રોજ અમેરિકાના 'માસા ચ્યુએટ્રસ રાજ્યમાં ૮' દ્વારા વ્યાસ અને ૧ 'દ્વારા પહોળાઈ દરાવતા પતંગિયા જેવા કુદાનો વરસાદ થયો હતો.
- કેલિઝોર્નિયામાં એક મહિલાને તેના ચૂલામાંથી અભિનના ભડભડ કે ધાતુ ગરમ થતા આવતા અવાજની જગ્યાએ સંગીત સંભળાતું હતું. આ વાત તેને આસપાસના ઘરોમાં કરી ત્યારે તેની વાત સાંભળી લોકો મજાક કરતા હતા પણ ત્યાં આવી સંગીત સાંભળ્યું તો આશ્ર્ય ચક્કિત થઈ ગયા.
- નાહરીબાળની સ્ત્રીને બાથરૂમના બાથટબમાંથી સંગીત સંભળાયું હતું.
- સેન્ટ લુઈસમાં રાત્રે કલાકોર વાધો વગાડતા હતા ત્યારે તેમાંથી સૂરની જગ્યાએ

દ્વારા દેખ



ચંડે વીક્ષ્મુ

ટેડિયોરટે. ના તાજ સમાચાર સંભળાતા હતા. વગાડનાર તથા શ્રોતા બંને આશ્વર્ય થયું.

- અમેરિકન-જર્મન ઓફ આઈકીઆટ્રીમાં આવા ધ્વનિનાં રહુસ્યોનો લગભગ રૂપ હજાર જેટલા લેખો લખાયેલા છે.

વિસ્તારી વિદ્યા

### સ્થાનુભવ

ભાગ્યશાળી આરાધક, એમને ઉત્સાહથી દેવદ્વય તથા અન્ય દ્રોમાં ધન લખાવ્યું. હવે થયું એવું કે દ્વય લખાવ્યું તો ખરં, પણ શ્રી સંઘના ચોપડે બોલતા પૈસા ભરવાની અનુકૂળતા થતી ન હતી. તે માટે વિચારે કે આવતા મહિને તો ભરી જ દેવા છે. પણ તેવો સંયોગ આવે તે પૂર્વે બીજમાં વાપરવા પડે. આમ ને આમ બે વર્ષ વીતિ ગયા.

હવે તો નક્કિ કર્યું કે; ‘ગમે તે થાય ધર્મના અણી તો ન જ રહેવાય. જ્યાં સુધી દેવામાંથી મુક્ત ન થઈએ, ત્યાં સુધી ખૂબ ભાવતા જામફળ બંદ’ આવો અભિગ્રહ સભેડે લીધો. બસ એ જ અભિગ્રહ પ્રતાપે માત્ર છ માસમાં ધર્મ અણા માંથી મુક્ત થઈ ગયા.

આથી જ પૂર્વચાર્યોએ, ‘ધર્મો ર્ખતિ રંક્ષતઃ’ આવું વાક્ય કહ્યું છે.

આ ભાગ્યશાળી જોઇપુરમાં રહે છે.

ધ્યાદેલાલજી હિરણ તરીકે ઓળખાય છે.

### સુવાક્ય

“કેવળ થોડે સે કુકર્મ, બહુત સે ગુણોકો દુષ્પિત કરને મેં સમર્થ હોતે હું.”

- લુયર્ક

### શાયરી

“ખીણ શ્રી ડિંડાઈ મલજો, શૃંગાની ડિંચાઈ મલજો,  
નાનકુંના કોઈ લોક, મનને એ મોટાઈ મલજો.

(નિરંકુશ)

### દાસ્યમ

જીવરામ : કહાં જા રહે હો ?

મન રામ : કારખાને

જીવરામ : મૂર્ખ બનાતા હૈ, ઈતની બડી કાર તુ કેસે ખા સકતા હૈ.



વંદે વીજમુ

## પ્રશ્નપત્ર

(અંક : ૭ થી ૧૨)

### સ્વીચ્છા :

- (૧) પ્રશ્ના ઉત્તરો અલગ કાગળમાં સારા અક્ષરે લખવાં.
- (૨) પ્રશ્ના ઉત્તરો આત્મસાક્ષીએ લખવા.
- (૩) ઉત્તરપત્રો ૧૫-૧૨-૨૦૧૭ સુધીમાં મોકલવા.
- (૪) ઉત્તર પત્રો ગરબીયા અક્ષરો કે ચેકચાકવાળા ચાલશે નહિ.
- (૫) પરિક્ષામાં પ્રથમ ત્રણ આવનારનું નામ ફોટા સાથે છાપવામાં આવશે. તથા પ્રશ્ના લગભગ સાચા ઉત્તરો આપનારનું નામ છાપવામાં આવશે.
- (૬) પરીક્ષા પત્રમાં રહેલ પ્રશ્નોના જવાબ ‘વંદે વીરમૃ’ ના અંક ૭ થી ૧૨ માં શોધવા.

### પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (કોઈ પણ ૧૦)

- (૧) કૃતજ્ઞ અને કૃતભ્ણી એટલે શું ? સંસ્કૃત પદ સહિત ગુજરાતી વ્યાખ્યા આપો ?
- (૨) ક્યા સૂત્રમાં બે પ્રકારે ગુણો બતાવેલ છે ? ક્યા ક્યા ?
- (૩) શ્રી માનતુંગ સૂર્યિ એ ક્યા પદ દ્વારા પોતાની નમ્રતા બતાવી છે ?
- (૪) કોના વચનમાં સ્વહિતમાં બીજાનું અહિત પણ હોઈ શકે ?
- (૫) નિષયા એટલે શું ? એનું નામ ક્યા સૂત્રના અર્થ (વિવેચન) માં આવ્યું ?
- (૬) મંગલ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ કેટલા પ્રકારે થાય અને કઈ કઈ ?
- (૭) ભાવ જન્મ કોને કહેવાય ?
- (૮) બુલાખીદાસે મુંડન, વેશ પરિવર્તન, કિયા ક્યા ગામમાં કરી ?
- (૯) મોતિલાલ નહેરુનો અસીલ નિર્દ્દીષ કેમ છુટ્ટ્યો ?
- (૧૦) ગયા પ્રશ્નપત્રના આવેલ પરિણામમાં પ્રથમ કમાંકે કોણ હતું ?
- (૧૧) તા. ૧-૫-૨૦૧૭ ના કોની નિશ્ચામાં ક્યાં ક્યો કાર્યક્રમ ઉજવાયો ?
- (૧૨) અરિહંત ને ‘ઉત્પલ’ કેમ કહેવાય ?
- (૧૩) ભવાભિનંદિના લક્ષણો કેટલા અને ક્યા ?

### પ્રશ્ન : ૨ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ વિકલ્પોમાંથી શોધી લખો.

- (૧) પંચસૂત્રની રચના કોના વચનાસૂરી છે.  
(સર્વજ્ઞ ભગવંત, આચાર્ય ભગવંત, ગણધર ભગવંત)
- (૨) શ્રી હેમપ્રભસૂરિજી મ.ની વરિદિક્ષા ક્યાં અને ક્યારે થઈ ?  
(અસારવા - માગસર સુદ ૫, મહાસુદ ૫ શેષલી, અષાઢ સુદ ૭ સાદરી)
- (૩) ચર્ચમાં આવેલ લઘરવધર માણસ કોણ હતો ?  
(બિખારી, ગરીબ, પાદરી)



૪ દિવસીય વિજ્ઞાન પત્રિકા

ગુજરાતી લાંબા શબ્દો

વિષય : વિજ્ઞાન પત્રિકા

ચંદ્ર વીક્ષણ

- (૪) સુખ કોના જેવું છે ? (પાણી, પુંછડી, રેતી)
- (૫) ક્યા દેશમાં નદીની રેતમાં સંગીતનો અવાજ આવે છે. (સહારા, આફિકા, દ. અમેરીકા)
- (૬) આ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીના ગુરુ કોણ હતા ?  
(આ. જિનદન સૂરિ, આ. જિનભદ્ર સૂરિ, આ. જિનકુશલ સૂરિ)
- (૭) હાથી એક દિવસમાં કેટલું પાણી પીવે ?  
(૨૫ ડોલ, ૩૦૦ લીટર, ૫૦૦ લીટર)
- (૮) પાપનો બાપ કોણ (લોભ, અહંકાર, કોધ)
- (૯) ચોટલાવાળા શ્રી મલ્લિનાથ ભગવાન ક્યા બિરાજમાન છે ?  
(રાજ સમંદ, કુંગણી, રાજગૃહ)
- (૧૦) ભવાભિનંદિ એટલે કોણ ? (વૈર વૃત્તિવાળો, સંસાર રસિયો, મોક્ષાભિલાષી)

**પ્રશ્ન : ૩ નીચે લખેલ વાક્ય કયા અંકમાં કયા પાના (પેજ) ઉપર લખેલ છે.**

- (૧) કલ્યાણ કરવું હોય તો મહાપુરુષોને તેમના ગુણોને યાદ કરતા રહો.
- (૨) ભારતીય સંસ્કૃતિમે અર્થ ઔર કામ કિંતના સ્થાન રખતે હોય ?
- (૩) લોકો મારું કામ જુઓ કે ન જુઓ, તેની કદર કરે કે ન કરે, મને શાબાશી આપે કે ન આપે તો ય હું સંપૂર્ણ નિષાથી અને મારી શક્તિના ઉચ્ચતમ ધોરણ મુજબ મારું એ કામ કરતો રહીશ.
- (૪) તન - મન - ધન સંબંધી ઐશ્વર્ય આપે છે. અને શાશ્વત સુખનો ભોક્તા બનાવે છે. જીવમાં ગુણોનો વિકાસ કરી શિવ બનાવે છે.
- (૫) કાંટાઓ ભોંકાય ત્યારની વેદના સહેવી સહેલી હોય છે, પણ કુલ જ્યારે કરડવા લાગેત્યારે એની વેદના જીખવી બહુ કપરી હોય છે.
- (૬) ‘રાજા’ હંમેશા બીજાનું પોષણ કરે અને રક્ષણ પણ કરે, રાજા બળવાન તો પ્રજા સુખી.
- (૭) ખંડેર કહી શકાય તેવા જીજી શીર્ષ મકાનમાં ગયા, જેને ઉપાશ્રય તરીકે ઓળખ આપી હતી.
- (૮) પડળાયો ન પથરાયો હોય એ કાગળમાં કશું વાંચવા જેવું હોઈ જ કેવી રીતે શકે.
- (૯) એકાંતનો લહાવો અનેરો છે... એ બીજાના સાથમાં માણી શકાય તો જ !
- (૧૦) સર્વસ્વ આપી દેવા છતાં એ વધારે ઉચ્ચ અને અમીરાતથી ભર્યોભર્યો બની રહે છે.

**પ્રશ્ન : ૪ નીચેનું વાક્ય કયા લેખકના લેખમાં છે તે તથા તે લેખના કોલમ (મથાળાનું) નામ શું છે તે જીણાવો ?**

- (૧) વીર પ્રભુએ દીક્ષા લઈ કેવલજ્ઞાન પામી રોજ બે ટાઈમદેશના ઓ દ્વારા આપણા ઉપર અનરાધાર ઉપકાર વર્ષા કરી છે.
- (૨) આંખ ઉઘે છે અને વહેલી સવારે વળગું છું તારી સાથે વાતે.
- (૩) વાત વાયુ વેગે પણ થંભી વાણીયાના કાને પહોંચી. વણજથી આવીને મહાજન ઉપાશ્રયમાં આવ્યાં.
- (૪) મૈત્રી ભાવ જીવમાં સૌભ્યતા પ્રગટાવે છે સૌભ્યતાથી સુંદરતા આવે છે. સત્ય ભાવ જાગ્રત થાય છે. અને સત્યતા જ શિવનું સોપાન કરાવે છે.



- (૫) કામની પ્રાપ્તિ પણ વિનયોને થાય છે માનીને નહીં માટે ધર્મ, અર્થ અને કામમાં માન (ગર્વ) વિઘ્ન રૂપ છે.

(૬) આમ જુઓ... સુક્ષ્મ દણ્ઠિ... સમય સૂચ્યકતા અને અખૂટ વૈર્ય, નજર બધા પાસે છે, પરંતુ દણ્ઠિ તો વીરલા પાસે જ હોય,

(૭) આચાર્ય ભ. પાંચેપ્રકારના પાપોથી સર્વથા મુક્ત છે.

(૮) એક દિવસ એની માતાની માંદગીના સમાચાર મળતા એ પાછો ઘરે આવ્યો.

(૯) હોની હોકર રહેતી હૈ ! હર ઉપાય હોની કોઆસાન કરતા હૈ ! મગર હોની કો પૈદા નહિ કરતાં !!

(૧૦) તો પરમાત્મા કા નામ વ પરમાત્મા કી આકૃતિ સે સ્નેહ જોડ દો.

**પ્રશ્ન :** પ નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર ટૂંકમાં આપો.

- (૧) આ. શ્રી પ્રશ્નમેશપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.ની આચાર્ય પદવી ની તિથિ જણાવો?

(૨) મહેલનો પર્યાયવાચી શબ્દ કયો?

(૩) બુલાખીદાસને ફાલના રેલ્વે સ્ટે. પર લેવા કોણ આવ્યું?

(૪) આ. શ્રી પ્રશ્નમેશપ્રભસૂરિજી મ.ની આચાર્ય પદવીની જાહેરાત ક્યારે કરવામાં આવી.

(૫) વૈ. સુ. ૧૩ થી પ્રારંભ થયેલ શિબિરની પૂર્ણાઙ્કૃતિ ક્યારે થઈ.

(આ પ્રક્ષાપત્ર ભરવા ઉથી ૧૨ અંક આપની પાસે ઉપલબ્ધ ન હોય તો Log કરો.

[www.veerprasham.com](http://www.veerprasham.com).)

ચંદ્રપ્રભ સ્વામિને નમઃ

શાલ્ય સ્ક્રૂડોકુ - E

## ગત અંકના શબ્દ સ્વીડોકુનો ઉત્તર

प्र	भः	ने	स्वा	द्र	यं	भ	न	मि
स्वा	भ	द्र	भः	मि	न	ने	यं	प्र
न	मि	यं	प्र	ने	भ	भः	स्वा	द्र
द्र	न	भः	यं	स्वा	प्र	मि	भ	ने
भ	ने	प्र	द्र	न	मि	स्वा	मः	यं
मि	यं	स्वा	भ	भः	ने	द्र	प्र	न
भः	प्र	भ	ने	यं	द्र	न	मि	स्वा
ने	स्वा	मि	न	प्र	भः	यं	द्र	भ
यं	द्र	न	मि	भ	स्वा	प्र	ने	भः



# ગત અંકનો સાચો ઉત્તર મોકલનાર શ્રુતિબેન

દીપ વીજમું વંદે

## મહા સુડોકુ

શ્રી સુવિધિનાથાય નમ:

મ:	શ્રી		થા	સુ		વિ	
ય		મ:		વિ	દિ		
ના				મ:		સુ	
	ય	ન		મ:	ના		
ન			થા			મ:	
મ:		ના		દિ	ન		
				ન	મ:	થા	
વિ	શ્રી	થા	ય	દિ			ના
દિ		શ્રી	ન		ન	મ:	

	સુ	થા			વિ		
ન		શ્રી	ય	મ:		થા	સુ
						થા	શ્રી
થા		સુ	ન			વિ	દિ
		મ:	વિ		ય	ન	શ્રી
				વિ			ના
શ્રી	વિ	દિ					
ના	સુ	થા					

ય	વિ	શ્રી	ના	સુ					થા	શ્રી	ના	મ:
	થા		વિ			ય	વિ	થા		ય		
સુ		ન				દિ	મ:	ન	થા	દિ		વિ
		થા	ના		દિ				શ્રી		ય	દિ
દિ	શ્રી	ન			સુ				સુ		વિ	
	થા		દિ		ના				દિ	ન	સુ	ય
શ્રી	વિ	ન			સુ	થા			વિ	ના	દિ	
ના		સુ	શ્રી						થા	દિ	ય	
		વિ		શ્રી	મ:				મ:		ના	વિ

	સુ	થા			વિ		
ન		શ્રી	ય	મ:		થા	સુ
						થા	શ્રી
થા		સુ	ન		વિ		દિ
		મ:	વિ		ય	ન	શ્રી
દિ	સુ		થા		દિ		
	થા		દિ		ય		
મ:					ના	વિ	

સૂચના :- અહીં એકબીજા સાથે જોડાયેલાં હોય તેવાં પાંચ ચોકઠા મુક્યા છે. દરેક ચોકઠામાં નવ-નવ બોક્ષ અને દરેક બોક્ષમાં નવ નવ ખાના છે... હવે તેમાં તમારે શું કરવાનું ખબર છે ?

1. દરેક ચોકઠાના પ્રત્યેક બોક્ષ ના નવ ખાનામાં “શ્રી સુવિધિનાથાય નમ:” ના નવ અક્ષરો આવવા જોઈએ. એકેચ અક્ષર રહેવો ન જોઈએ. એકેચ ખાનાનું ખાલી ન રહેવું જોઈએ.
2. દરેક ચોકઠાની આડી અને ઉભી હોળમાં પણ “શ્રી સુવિધિનાથાય નમ:” ના નવ અક્ષરો આવવા જોઈએ. એકેચ અક્ષર બાકી ન રહેવો જોઈએ એકેચ ખાનાનું ખાલી ન રહેવું જોઈએ.
3. ... તો લો ઉઠાવો પેન... અને ભરવા માંડો ખાના...



## “જ્ઞાનભક્તિ ના પાર્શ્વક સામાચરી”

- ૧ પૂ. સાધ્વી શ્રી લક્ષ્મગુણાશ્રીજી મ. ના સ્મરણાર્થે સંસારી પરિવારજનો.
- ૨ પૂ. સા. મોક્ષમાલાશ્રીજી, સા. શ્રી સમ્યગ્કલાશ્રીજીની પ્રેરણાથી સાયરબેન ઓટરમલજ સેઠિયા, અક્ષય જૈન સ્વીટ, મુંબઈ.
- ૩ સા. શ્રી કેવલ્યપ્રિયાશ્રીજી મ.ની પ્રેરણાથી માતુ શ્રી પોકીબાઈ ઘેલાજી ચોપડા, જોધપુર.
- ૪ ઘારેલાલજ હિરણ્ય. હ. ભાગચંદજી, નરેશજી, દીપેશજી, જોધપુર.
- ૫ મોહનલાલજ બાગરેચા. હ. વિક્રમજી, ચેતનજી, હિતેશજી, ગઢસિવાણા, હાલ. જોધપુર.
- ૬ શ્રીમતિ મધુજી સુરાણા. હ. વિક્રમજી શ્યામશા. જોધપુર.
- ૭ શાંતિલાલ, શ્રેયાંસ જાંગડા, પીપાડ સીટી, જોધપુર
- ૮ શા. ઘેવરચંદજી સુમેરમલજ ખાંટેડ સંઘવી, કરડા, જોધપુર.
- ૯ ઉધાબેન રાજેન્દ્રજી સુરાણા, સ્વ. લક્ષ્મીલાલ સુરાણા, કુશાગ્ર, પ્રિતિ, લભ્ય, લવ્યા.
- ૧૦ રાજગુરુ રેક્ઝિન, કોઈભુતુર.
- ૧૧ માતુશ્રી પ્રેમલતાબેન, ધર્મપત્ની સ્વ. શ્રીપાલચંદ સંઘવી, હ. વિકાસ એસ સંઘવી, જોધપુર.
- ૧૨ માતુશ્રી કર્મળાબેન બાલચંદભાઈ વસાણી, વાલપુરા.
- ૧૩ ભંવરલાલ હિરાચંદજી જૈન. પાલડી (જોડ), (રાજ.)
- ૧૪ માંગીલાલજ લુંબજી જૈન. પાલડી (જોડ), (રાજ.)
- ૧૫ વસ્તીમલજ ચુનીલાલજ જૈન પાલડી (જોડ), (રાજ.)
- ૧૬ સંજયકુમાર કાંતિલાલજ જૈન પાલડી (જોડ), (રાજ.)
- ૧૭ અશોકકુમાર મોતિલાલજ જૈન પાલડી (જોડ), (રાજ.)
- ૧૮ સુરેશકુમાર હિપચંદજી જૈન પાલડી (જોડ), (રાજ.)
- ૧૯ પ્રકાશચંદજી તિલોકચંદજી જૈન પાલડી (જોડ), (રાજ.)
- ૨૦ જેવરચંદજી વરદીચંદજી જૈન પાલડી (જોડ), (રાજ.)
- ૨૧ પૂ.સા. શ્રી અમિતમાલાશ્રીજી મ., સા. શ્રી મૈત્રીમાલાશ્રીજી મ.ની પ્રેરણાથી શાન્તાબેન પુખરાજજી (સેદરીયા)
- ૨૨ સા. શાન - ગુણપ્રભાશ્રીજીના શિષ્યા શ્રી આનંદશ્રીજી મ.સા.ના ૫૦ વર્ષ સંયમ પર્યાયની અનુમોદનાર્થે સા. શ્રી મુક્તિપ્રિયાશ્રીજીની પ્રેરણાથી... ભક્તગણ, જોધપુર.



॥ श्री जीरवला पार्श्वनाथ नमः ॥      ॥ श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ नमः ॥      ॥ श्री नागेश्वर पार्श्वनाथ नमः ॥  
 ॥ प.पू.आ.दे. श्रीमद् नीती-हर्ष-महेन्द्र-मंगल-अरिहन्तसिद्ध-हेमप्रभसूरि सदगुरुओ नमः ॥

मरुधर की मनोहर भूमी गोडवाड की शान **श्री शंखेश्वर पार्श्व धाम तीर्थ, बिरामी ढाणी** की पुण्यवन्ती धरा पर  
**श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ दादा की छत्रछाया में**

पू. सा. श्री सुशीला-भक्तिश्रीजी म.सा. की सुशिष्या, तीर्थ संस्थापिका,  
 गोडवाड टीपिका पू. सा. श्री ललितप्रभाश्रीजी .सा. (लेहर म.सा.) की प्रेरणा से  
 नवनिर्मित बिरामी-ढाणी-साणडेराव-पाली हाइवे की धन्यधरा पर

**श्री नागेश्वर पार्श्वनाथ जिनालय में ३३३ फूंच  
 नागेश्वर पार्श्वनाथ आदि जिनबिंबों की**

## अंजनशिलाका - प्रतिष्ठा



२२ जैन  
निमंत्रण

...प्रतिष्ठा...

वैशाख सुद ७,

22.04.2018

रविवार

### प्रतिष्ठा निशा प्रदाता

वर्तमान गच्छाधिपति प.पू. आचार्यश्रीमद् विजय हेमप्रभसूरीश्वरजी म.सा.  
 के शिष्यरत्न प. पू. आचार्य श्री ललितप्रभसूरीश्वरजी म.सा. एवं  
 पू. आचार्य श्री प्रशान्तेशप्रभसूरीश्वरजी म.सा.

निमंत्रक : **श्री शंखेश्वर पार्श्वधाम जैन श्वे. चेटिकेल्ट द्रव्यठ, बिरामी ढाणी ( राज. )**

If Not Delivered Please Return to....

अर्तिकानेन भित्तुलभार्द्ध दोशी

१३/०८, वितराग सोसायटी, पी. टी. कोलेज रोड, पालडी,  
 अमदाबाद-३८०००८.

BOOK PACKET CONTAINING  
 PRINTED BOOKS ONLY  
 POSTED UNDER CLAUSE  
 No. 121 & 114 (7) of P. & T. Guide  
 ONE RUPEE PER 100 GMS.  
 HENCE NOT TO BE TAXED

To, .....

.....

.....