

RINGKASAN SOAL KUIS

Distribusi Per Level:

Level	Tema & Reward	Soal Teks	Soal Gambar	Soal Audio	Total Soal
1	Gong	8 (3 umum + 3 tema + 2 alat gamelan/musik gamelan)	2 (1 tema + 1 alat gamelan lain)	0	10
2	Pemade	8 (3 umum + 3 tema + 2 alat gamelan/musik gamelan)	2 (1 tema + 1 alat gamelan lain)	0	10
3	Kemong	8 (3 umum + 3 tema + 1 alat gamelan/musik gamelan)	2 (1 tema + 1 alat gamelan lain)	0	10
4	Kantilan	8 (4 umum + 2 tema + 3 alat gamelan/musik gamelan)	2 (1 tema + 1 alat gamelan lain)	3	11
5	Kempur	6 (1 umum + 2 tema + 3 alat gamelan/musik gamelan)	2 (1 tema + 1 alat gamelan lain)	3	11
6	Jublag	5 (2 tema + 3 alat gamelan/musik gamelan)	3 (1 tema + 2 alat gamelan lain)	4	12
7	Kempli	5 (2 tema + 3 alat gamelan/musik gamelan)	3 (1 tema + 2 alat gamelan lain)	5	13
8	Kenyur	5 (2 tema + 3 alat gamelan/musik gamelan)	4 (2 tema + 2 alat gamelan lain)	5	14
Total:		53	20	20	91

Soal Audio:

Hanya menggunakan klip yang diambil dari salah satu dari lima genre:

- Angklung
- Balaganjur
- Semar Pegulingan
- Gong Kebyar
- Gong Gede

SUSUNAN SOAL

Level 1 – Tema & Reward: Gong

Narasi

Pembuka:

"Selamat datang di Bali! Bali sangat kaya akan ragam seninya. Salah satu seni yang masih dilestarikan hingga saat ini adalah seni musik Gamelan Bali. Gamelan Bali merupakan ansambel atau gabungan musik tradisional khas Pulau Dewata yang memainkan peran penting dalam kehidupan spiritual, sosial, dan budaya masyarakat Bali. Mari mulai mengenali seni musik dan alat musik tradisional dari Bali dengan memahami dasar-dasarnya!"

1. Gamelan Bali merupakan...
 - a. Kumpulan tarian modern
 - b. Kumpulan alat musik tradisional Bali
 - c. Alat musik elektronik
 - d. Drama musikal

Jawaban: b

2. Apa fungsi utama gamelan Bali dalam budaya Bali?
 - a. Untuk hiburan
 - b. Untuk pengiring upacara dan tarian adat
 - c. Untuk dibanggakan
 - d. Untuk kompetisi

Jawaban: b

3. Apa nama satu set lengkap dari gamelan Bali?
 - a. Band tradisional
 - b. Orkestra
 - c. Bebarungan
 - d. Paduan Gamelan

Jawaban: c

4. (*Gambar 1.1 – Tampilan Kendang*)



Dalam bebarungan ada perangkat sebagai perkusi, perangkat pada gambar dimainkan dengan cara...

- a. Ditiup
- b. Dipetik
- c. Dipukul

d. Digesek

Jawaban: c

5. Apa nama alat musik pada gambar sebelumnya dan berperan untuk apakah alat musik tersebut...

- a. Kendang - Menentukan ritme dan tempo
- b. Kendang – Sebagai melodi
- c. Gong - Menentukan ritme dan tempo
- d. Cengceng Kecek – Penyatu irama

Jawaban: a

6. Selain kendang, Cengceng Kecek hadir sebagai penyatu irama. Cengceng Kecek menghasilkan suara yang...

- a. Menambah efek ritmis
- b. Menghasilkan melodi utama
- c. Hanya sebagai hiasan
- d. Menambah tempo

Jawaban: a

7. (Gambar 1.2 – Ilustrasi Gong)



Alat apakah ini? Apa fungsinya?

- a. Suling - Melodi
- b. Gong - Penanda siklus
- c. Gangsa – Menentukan ritme
- d. Cengceng Kecek - Penyatu irama

Jawaban: b

8. Dari gambar sebelumnya, ciri-ciri gong yang benar dibawah ini, kecuali...

- a. Terbuat dari perunggu
- b. Berwarna putih
- c. Berbentuk bundar
- d. Terdapat pencon atau moncol di tengah-tengah

Jawaban: b

9. Berdasarkan gambar sebelumnya, Gong dimainkan dengan cara?

- a. Ditiup
- b. Dipetik
- c. Dipukul
- d. Digesek

Jawaban: c

10. Suara khas Gong Ageng terdengar dalam bentuk resonansi yang?

- a. Ringan dan cepat
- b. Dalam, berat, dan resonan
- c. Sangat tinggi
- d. Mirip dengan kendang

Jawaban: b

Level 2 – Tema & Reward: Pemade

Narasi:

"Hebat! Kamu melewati level pertama dan berhasil mendapatkan Gong! Alat musik di Bali masih banyak loh, total alat musik yang tercatat di tahun 2001 ada 33 jenis perangkat yang memiliki bentuk dan fungsinya masing-masing dan kian bertambah seiring waktu dan hingga saat ini (sejak tahun 2022) tercatat kurang lebih ada 36 jenis perangkat alat musik yang digunakan, banyak bukan? Ayo lanjutkan permainan untuk mengetahui alat musik lainnya!"

1. Setiap daerah memiliki ciri khasnya masing-masing, Gamelan Bali berbeda dengan Gamelan Jawa karena...

- a. Temponya lebih cepat dan dinamis
- b. Bahan alat musiknya
- c. Fungsinya berbeda
- d. Tempo lebih lambat

Jawaban: a

2. Perangkat Gamelan Bali biasanya terbuat dari, kecuali...

- a. Perunggu
- b. Batu
- c. Bambu
- d. Besi

Jawaban: b

3. Ada berapa jenis perangkat Gamelan Bali yang tercatat hingga saat ini?

- a. 36 jenis
- b. 33 jenis
- c. 28 jenis
- d. 26 jenis

Jawaban: a

4. (Gambar 2.1 – Tampilan ceng-ceng kecek)



Alat ini dapat menambah efek ritmis, nama alat ini adalah...

- a. Ceng-ceng Kopyak
- b. Ceng-ceng Kecek
- c. Ceng-ceng Ricik
- d. Celuluk

Jawaban: b

5. Ceng-ceng Kecek dibagi menjadi 2 bagian, yaitu cengceng *penekep* (pemukul) dan ...
- a. Ceng-ceng penimbul suara
 - b. Ceng-ceng pengisep
 - c. Ceng-ceng wadon
 - d. Ceng-ceng besar

Jawaban: a

6. Ceng-ceng kecek termasuk ke dalam kategori alat musik?
- a. Ornamen
 - b. Melodi
 - c. Bass
 - d. Perkusi

Jawaban: d

7. (Gambar 2.2 – Foto Pemade)



Identifikasikan alat musik pada gambar tersebut.

- a. Jublag

- b. Pemade
- c. Gong
- d. Suling

Jawaban: b

8. Metalofon umumnya dibagi menjadi dua bagian, instrumen melodi inti, dan instrumen dekoratif "gangsang" sehingga menghasilkan oktaf yang...
- a. Tinggi dan tinggi
 - b. Senada
 - c. Tinggi dan rendah
 - d. Rendah dan rendah

Jawaban: c

9. Fungsi Pemade adalah mendukung melodi utama. Pemade berkontribusi dengan nada yang lebih dibanding metalofon lainnya
- a. Rendah
 - b. Tinggi
 - c. Acak
 - d. Elektronik

Jawaban: b

10. Bilah pemade pada umumnya terbuat dari?
- a. Batu
 - b. Emas
 - c. Perunggu
 - d. Kayu

Jawaban: c

Level 3 – Tema & Reward: Kemong

Narasi:

"Wow! Kamu cukup berbakat bisa melewati 2 level sebelumnya! Kalau kamu sadar, perangkat gamelan bisa dikategorikan berdasarkan fungsi secara musikal loh, ada Ornamen, Perkusi, Melodi, dan Kolotomik untuk membedakan peran dan tanggung jawab masing-masing alat musik dalam membangun kesatuan komposisi musik gamelan yang kompleks dan harmonis. Untuk tahu lebih lanjut, ayoo explore lebih jauh di level selanjutnya dan mulai belajar musik yang dihasilkan dari gabungan gamelan!"

1. Berdasarkan fungsi musikal, Instrumen Gamelan Bali dapat diklasifikasikan menjadi 4 kategori utama, yaitu?
 - a. Ornamen, Perkusi, Kolotomik, dan Melodi
 - b. Alat musik tiup, alat musik pukul, alat musik petik, dan alat musik gesek
 - c. Berbahan bambu, logam, emas, dan besi

d. Untuk upacara, hiburan, permainan, dan tari-tarian

Jawaban: a

2. Yang termasuk ke dalam kategori melodi adalah...

- a. Kemong
- b. Gong
- c. Cengceng
- d. Suling

Jawaban: d

3. Kemong, Kemplici, Kendang, Gong dikategorikan dalam musik?

- a. Ornamen
- b. Perkusi
- c. Melodi
- d. Hiasan

Jawaban: b

4. (Gambar 3.1 – Foto Kemong)



Berikut adalah alat musik perkusi jenis...

- a. Kemong
- b. Kemplici
- c. Gong
- d. Kempur

Jawaban: a

5. Kemong adalah alat yang dipukul oleh....

- a. 3 orang
- b. 1 orang

- c. 2 orang
- d. 4 orang

Jawaban: b

6. Fungsi utama Kemong dalam pertunjukan gamelan adalah untuk....
- a. Menyampaikan melodi utama
 - b. Penanda waktu naik atau turunnya tempo
 - c. Efek suara
 - d. Menambah ritme

Jawaban: b

7. Alat untuk pemukul kemong dan alat musik pukul lainnya disebut....
- a. Stik
 - b. Panggul
 - c. Ketokan
 - d. Pemukul

Jawaban: b

8. (Gambar 3.2

Alat musik pada gambar berikut masuk ke dalam kategori?



- a. Perkusi
- b. Ornamen
- c. Melodi
- d. Bass

Jawaban: b

9. Apa yang dimaksud dengan laras pelog dan slendro dalam gamelan?
- a. Jenis alat musik
 - b. Tangga nada yang digunakan
 - c. Teknik bermain
 - d. Aturan bermain

Jawaban: b

10. Gamelan yang sering digunakan untuk mengiringi tari-tarian sakral di Bali adalah...

- a. Gong Kebyar
- b. Angklung
- c. Baleganjur
- d. Gong Gede

Jawaban: d

Level 4 – Tema & Reward: Kantilan

Narasi:

“Sepertinya sudah setengah jalan! Sebelumnya kamu pasti sudah Kamu telah mendengarkan klip audio gamelan Bali. Sekarang, mari kita pelajari lebih dalam tentang karawitan, yaitu seni musik tradisional yang dihasilkan dari permainan gamelan, baik secara instrumental maupun vokal. Gamelan Bali sendiri sangat beragam dan telah berkembang seiring waktu, yang secara umum dapat dibagi menjadi tiga kelompok utama, yaitu Gamelan Wayah (gamelan tua), Gamelan Madya (gamelan pertengahan), dan Gamelan Anyar (gamelan baru). Selanjutnya mari kita jelajahi lebih jauh terkait karawitan dan perangkat musik lainnya dari Bali!”

1. *(Gambar 4.1 – Foto Kantilan)*



Apa nama alat musik ornamen berikut ...

- a. Kantilan
- b. Pemade
- c. Jublag
- d. Suling

Jawaban: a

2. Fungsi Kantilan adalah ...

- a. Menambah lapisan melodi tinggi
- b. Menentukan ritme
- c. Membuat efek visual
- d. Sebagai alat tiup

Jawaban: a

3. Alat musik ornamen seperti kantilan juga digunakan dalam gong Kebyar, Apa arti dari istilah “kebyar” dalam gamelan Gong Kebyar?

- a. Lambat dan syahdu
- b. Dinamis dan tiba-tiba
- c. Sederhana dan ringan
- d. Bergema dan berat

Jawaban: b

4. Kombinasi antara nada tinggi dan rendah pada permainan gangsa (Kantilan, pemade, dll) disebut...

- a. Nada minor
- b. Kotekan
- c. Bernada
- d. Bersautan

Jawaban: b

5. Dalam permainan kotekan, pemade dan kantil sering dimainkan secara...

- a. Bergantian dan berlapis
- b. Solo dan unisolo
- c. Diharmoni
- d. Tidak terkordinasi

Jawaban: a

6. Gangsa nada rendah dan nada tinggi dalam kombinasinya disebut juga dengan pangumbang (nada rendah) dan ...

- a. Pangubung
- b. Pasaut
- c. Paniup
- d. Pangisep

Jawaban: d

7. (Gambar 4.2 – Gambar Kantil dan Pemade)



Apa perbedaan antara Kantil dan Pemade?

- a. Nada atau suara

- b. Jumlah bilah
- c. Bahan bilah
- d. Cara memainkannya

Jawaban: a

8. Di bawah ini yang tidak termasuk ke dalam gamelan atau karawitan Bali adalah...
- a. Gamelan Sekaten
 - b. Gong Kebyar
 - c. Baleganjur
 - d. Semar Pegulingan

Jawaban: a

9. (*Audio 4.1 – Klip Angklung*)

Dengarkan klip audio berikut, klip tersebut merupakan potongan gending?

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar

Jawaban: a

10. (*Audio 4.2 – Klip Gong Kebyar*)

Dengarkan klip audio berikut, klip tersebut merupakan potongan gending?

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar

Jawaban: d

11. (*Audio 4.3 – Klip Baleganjur*)

Dengarkan klip audio berikut, klip tersebut merupakan potongan gending?

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar

Jawaban: b

Level 5 – Tema & Reward: Kempur

Narasi:

“Sepertinya kamu sudah paham alurnya! Tau ga? Perangkat alat musik di Bali juga punya istilah loh. Alat musik Bali sering disebut waditra atau tungguhan, dan satu set perangkat alat musik disebut bebarungan. Nah selanjutnya ayo kita buat lebih menarik, soal-soal selanjutnya akan lebih menantang dan ada pengulangan loh, jawab dengan sungguh-sungguh ya!”

1. Gamelan Bali dibagi menjadi tiga berdasarkan perkembangan zaman, diantaranya..

- a. Wayah, Madya, Anyar
- b. Klasik, Jazz, Modern
- c. Hiphop, Klasik, Rap
- d. Jadul, Masa Kini, Baru

Jawaban: a

2. Gamelan yang memiliki tempo lambat dan digunakan dalam upacara kerajaan jaman dulu adalah...

- a. Gong Gede
- b. Gong Kebyar
- c. Angklung
- d. Baleganjur

Jawaban: a

3. Apa yang dimaksud dengan waditra atau tungguhan?

- a. Alat musik dalam gamelan
- b. Jenis tabuhan
- c. Pemain gamelan
- d. Nada dasar

Jawaban: a

4. (Gambar 5.1 – Foto Kempur)



Gambar tersebut menunjukkan tungguhan...

- a. Kempur
- b. Kempli
- c. Gong
- d. Suling

Jawaban: a

5. Apa fungsi utama tunggahan kempur dalam gamelan Bali...

- a. Menyampaikan melodi utama
- b. Menambah efek suara khusus
- c. Menandai bagian tertentu dalam siklus gending
- d. Mengatur tempo permainan

Jawaban: c

6. Berdasarkan gambar, Kempur umumnya terbuat dari bahan....

- a. Perunggu
- b. Plastik
- c. Kain
- d. Kaca

Jawaban: a

7. Bagaimana karakter suara dari Kempur dibandingkan dengan Gong?

- a. Lebih tinggi
- b. Lebih rendah
- c. Sama dengan
- d. Tinggi dan rendah

Jawaban: a

8. *(Gambar 5.2 – Gambar gong dan kempur)*



Apa perbedaan yang paling terlihat dari Gong dan Kempur pada gambar?

- a. Bahan
- b. Ukuran
- c. Alat pukul
- d. Cara memainkan

Jawaban: a

9. *(Audio 5.1 – Klip Semar Pegulingan)*

Dengarkan klip audio berikut, klip tersebut merupakan potongan gending?

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan

d. Gong Kebyar

Jawaban: c

10. (Audio 5.2 – Klip Gong Gede)

Dengarkan klip audio berikut, klip tersebut merupakan potongan gending?

a. Angklung

b. Balaganjur

c. Semar Pegulingan

d. Gong Kebyar

Jawaban: b

11. (Audio 5.3 – Klip Gong Kebyar)

Klips audio berikut merupakan contoh pertunjukan...

a. Angklung

b. Balaganjur

c. Semar Pegulingan

d. Gong Kebyar

Jawaban: d

Level 6 – Tema & Reward: Jublag

Narasi:

“Selamat yaa kamu sudah sejauh ini! Jangan lupa mainkan hadiah alat musik yang kamu dapetin! Soalnya kamu bakal dapet hadiah lebih banyak lagi! Tapi tau ga, terkadang nama alat musik di setiap daerah itu berbeda loh atau alat musiknya memang berbeda namun susah untuk dibedakan, contohnya Calung dan Jublag yang merupakan satu alat musik, Reyong dan Terompong yang hanya berbeda jumlahnya saja, dan juga masih ada yang lainnya. Makin seru kan? Ayo jelajahi tentang karawitan dan perangkat gamelan Bali lebih banyak!”

1. Jenis gamelan Bali yang sering digunakan dalam upacara keagamaan dan prosesi adat adalah...

a. Angklung

b. Baleganjur

c. Semar Pagulingan

d. Gambang

Jawaban: b

2. Apa nama lain dari Jublag dalam gamelan Bali?

a. Jegogan

b. Calung

c. Kantil

d. Pemade

Jawaban: b

3. Apa karakteristik utama suara dari Jublag dalam barungan gamelan Bali?

- a. Suara tinggi dan melodi utama
- b. Suara lembut dan cepat
- c. Suara rendah dan memperkuat melodi pokok
- d. Suara tajam dan ritmis

Jawaban: c

4. Dalam struktur gending gamelan Bali, Jublag berperan sebagai penopang melodi pokok. Instrumen manakah yang memiliki fungsi serupa dalam mendukung struktur melodi?

- a. Jegog
- b. Kantil
- c. Pemade
- d. Cengceng

Jawaban: a

5. Dalam ansambel gamelan Bali, instrumen Jegog menghasilkan nada yang...

- a. Lebih tinggi dibanding Jublag
- b. Sama dengan Jublag
- c. Lebih rendah dibanding Jublag
- d. Kasar

Jawaban: c

6. (Gambar 6.1 – Jegog)

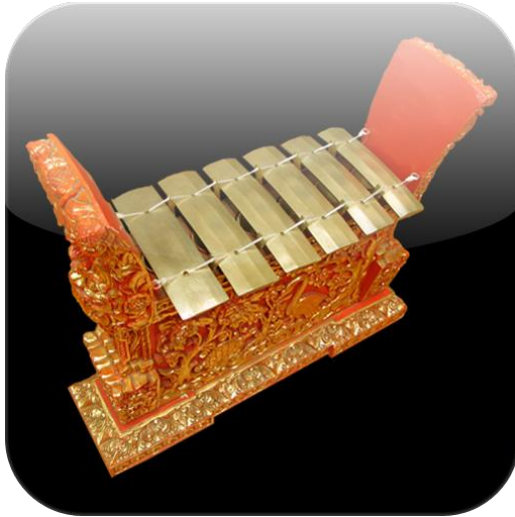


Identifikasikan alat musik pada gambar ini.

- a. Jegog
- b. Jublag
- c. Suling
- d. Pemade

Jawaban: a

7. (Gambar 6.2 – Tampilan Jublag)

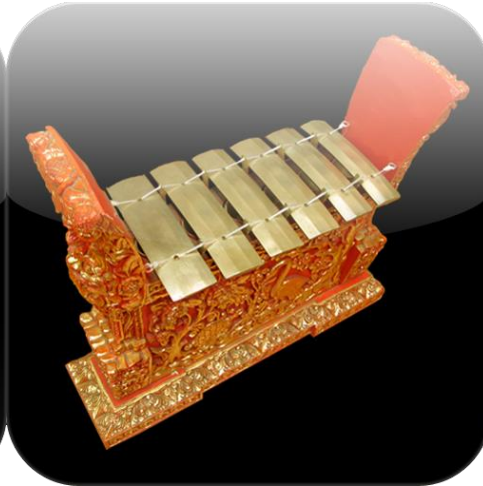


Jublag pada gambar merujuk ke kategori alat musik...

- a. Ornamen
- b. Perkusi
- c. Bass
- d. Melodi

Jawaban: d

8. (Gambar 6.3 – Jublag dan Jegog)



Berdasarkan Gambar, apa perbedaan antara *Jublag* dan *Jegog*?

- a. Fungsinya
- b. Ukurannya
- c. Bahannya
- d. Penggunaannya

Jawaban: b

9. (Audio 6.1 – Klip Gong Gede)

Dengarkan klip audio berikut. Suara yang terdengar menunjukkan klip...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan

d. Gong Kebyar

Jawaban: a

10. *(Audio 6.2 – Klip Balaganjur)*

Dengarkan klip audio berikut. Suara yang terdengar menunjukkan klip...

a. Angklung

b. Balaganjur

c. Semar Pegulingan

d. Gong Kebyar

Jawaban: b

11. *(Audio 6.3 – Klip Angklung)*

Berdasarkan klip audio di atas, suara yang terdengar mendukung pertunjukan...

a. Angklung

b. Balaganjur

c. Semar Pegulingan

d. Gong Kebyar

Jawaban: a

12. *(Audio 6.4 – Klip Semar Pegulingan)*

Berdasarkan klip audio ini, suara yang terdengar mendukung pertunjukan...

a. Angklung

b. Balaganjur

c. Semar Pegulingan

d. Gong Kebyar

Jawaban: d

Level 7 – Tema & Reward: Kempli

Narasi:

“Woww! Kamu telah mencapai level yang menantang! Di balik gemuruh Gong dan melodi lincah Pemade, selanjutnya ada Kempli si instrumen sederhana yang menjadi penjaga irama tersembunyi. Kempli sering diabaikan, tetapi tanpanya, harmoni gamelan Bali tak akan sempurna. Mari selanjutnya kita jelajahi alat musik lainnya!”

1. Gamelan yang biasanya dimainkan untuk mengiringi tarian klasik Bali seperti Legong dan memiliki suara lembut adalah...

a. Angklung

b. Baleganjur

c. Semar Pagulingan

d. Gong Kebyar

Jawban: c

2. Gamelan Balaganjur awalnya digunakan untuk mengiringi...

- a. Hiburan
- b. Pementasan tari
- c. Upacara keagamaan
- d. Kematian

Jawaban: c

3. *(Gambar 7.1 – Foto Kemplici)*



Gambar kempli diatas termasuk ke dalam kategori...

- a. Perkusi
- b. Ornamen
- c. Bass
- d. Kolotomik

Jawaban: a

4. Dalam gamelan, Kemplici berfungsi untuk...

- a. Menjadi melodi utama
- b. Mengatur kecepatan
- c. Menjaga ritme dasar
- d. Sebagai pemanis

Jawaban: c

5. Kemplici sering dimainkan bersamaan dengan alat musik apa...

- a. Cengceng
- b. Kempur
- c. Kendang
- d. Gangsa

Jawaban: b

6. Apa peran kendang dalam gamelan Bali?

- a. Menentukan ritme dan tempo
- b. Sebagai alat musik tiup
- c. Hanya sebagai dekorasi
- d. Efek visual

Jawaban: a

7. (Gambar 7.2 – Gambar kendang lanang dan wadon)

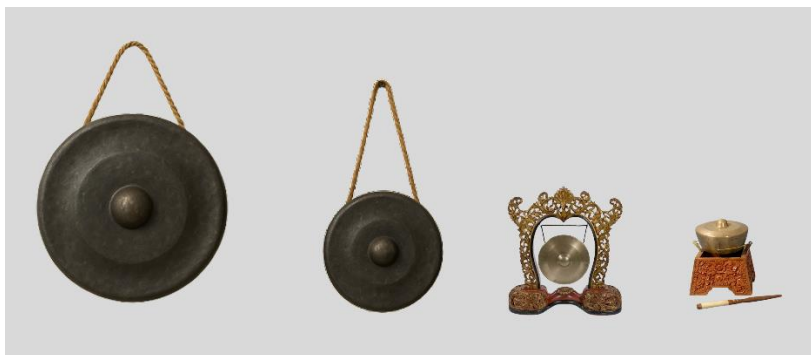


Dalam budaya Bali, konsep filosofis apa yang dilambangkan oleh pasangan kendang lanang dan wadon?

- a. Kesenjajaran ekonomi
- b. Keseimbangan alam dan manusia
- c. Dualitas dan keharmonisan (Rwa Bhineda)
- d. Hubungan antar kerajaan dan rakyat

Jawaban: c

8. (Gambar 7.3 – Kempuli, Kempur, Gong, Kempur)



Apa nama dari keempat gambar diatas secara berurutan (kiri ke kanan)?

- a. Gong, Kempur, Kemong, Kempuli
- b. Kempur, Gong, Kempuli, Kemong
- c. Gong, Kempur, Kempuli, Kemong
- d. Kempuli, Kemong, Kempur, Gong

Jawaban: a

9. (Audio 7.1 – Klip Gong Gede)

Dengarkan klip audio berikut. Suara yang terdengar merupakan ciri khas dari...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan

d. Gong Gede

Jawaban: d

10. (Audio 7.2 – Klip Balaganjur)

Klip audio berikut memiliki kualitas suara yang...

- a. Lembut dan pelan
- b. Keras dan resonan
- c. Digital dan modern
- d. Tidak berirama

Jawaban: b

11. (Audio 7.3 – Klip Angklung)

Berdasarkan klip audio di atas, suara yang terdengar mendukung pertunjukan...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar

Jawaban: a

12. (Audio 7.4 – Klip Gong Kebyar)

Berdasarkan klip audio tersebut, suara yang terdengar mendukung pertunjukan...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar
- e. Gong Gede

Jawaban: d

13. (Audio 7.5 – Klip Semar Pegulingan)

Klips audio ini merupakan contoh dari pertunjukan...

- a. Gamelan tradisional Bali
- b. Musik pop
- c. Konser elektronik
- d. Musik rock
- e. Jazz

Jawaban: a

Level 8 – Tema & Reward: Penyacah/Kenyur

Narasi:

“Hebat! Kamu hampir selesai menjelajahi Pulau Dewata! Jika kamu sadar, kamu telah mempelajari 5 karawitan atau musik yang dihasilkan dari gabungan perangkat gamelan, yaitu Angklung, Baleganjur, Gong Gede, Gong Kebyar, dan Semar Pagulingan. Aku harap kamu bisa membedakan mereka ya karena selanjutnya akan jadi lebih sulit! Ayo selesaikan petualanganmu dan mulai buka pulau lainnya!”

1. Apa perbedaan antara gamelan Baleganjur dan gamelan Gong Kebyar?

- a. Baleganjur lebih lambat, Gong Kebyar lebih cepat
- b. Instrumen pada barungan
- c. Baleganjur menggunakan alat musik tiup, Gong Kebyar tidak
- d. Baleganjur untuk pertunjukan, Gong Kebyar untuk upacara

Jawaban: b.

2. Gamelan yang berasal dari abad ke-20, terkenal dengan dinamika cepat dan teknik kotekan kompleks adalah...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar

Jawaban: d

3. (Gambar 8.1 – Foto Kenyur)



Dalam permainan gong Kebyar, alat musik diatas sering masuk kedalam bebarungan, alat musik apakah itu?

- a. Penyacah
- b. Kemong
- c. Kempur
- d. Jublag

Jawaban: a

4. Instrumen penyacah berfungsi sebagai...

- a. Pengatur tempo utama
- b. Penegas kerangka melodi (bantang gending)
- c. Hanya sebagai hiasan
- d. Menghasilkan suara digital

Jawaban: b

5. Selain dikenal dengan sebutan penyacah, alat musik ini juga sering disebut dengan nama lain, yaitu...

- a. Angklung
- b. Pemade
- c. Kantil
- d. Kenyur

Jawaban: d

6. Ciri khas suara yang dihasilkan oleh kenyur/Penyacah dalam gamelan Bali adalah...
- a. Nada tinggi dengan resonansi panjang
 - b. Nada rendah dengan memainkan kerangka melodi
 - c. Suara tajam dan sangat cepat
 - d. Suara lembut dan mendayu-dayu

Jawaban: b

7. (Gambar 8.2 - Kenyur)



Untuk memainkan instrumen pukul agar menghasilkan suara yang nyaring dan jelas, maka panggul umumnya terbuat dari...

- a. Logam
- b. Kayu
- c. Bambu
- d. Karet

Jawaban: b

8. (Gambar 8.3 - Kenyur)



Berapa jumlah bilah (tuts logam) yang umumnya dimiliki oleh instrumen kenyur?

- a. 10-12 bilah
- b. 7 bilah
- c. 7-12 bilah
- d. 9 bilah

Jawaban: b

9. *(Audio 8.1 – Klip Angklung)*

Dengarkan klip audio berikut. Ini merupakan pertunjukan dari...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar

Jawaban: c

10. *(Gambar 8.4 – Tampilan Suling)*



Alat pada gambar biasanya digunakan pada ansamble angklung untuk menambah hiasan melodi, alat musik apakah itu?

- a. Terompet
- b. Suling Bali

- c. Recorder
- d. Harmonika

Jawaban: b

11. (*Audio 8.2 – Klip Gong Gede*)

Dengarkan klip audio berikut. Suara yang terdengar merupakan ciri khas dari...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Gede

Jawaban: d

12. (*Audio 8.3 – Klip Balaganjur*)

Dengarkan klip audio berikut. Suara yang terdengar merupakan ciri khas dari...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar

Jawaban: b

13. (*Audio 8.4 – Klip Semar Pegulingan*)

Berdasarkan klip audio di atas, suara yang terdengar mendukung pertunjukan...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar

Jawaban: a

14. (*Audio 8.5 – Klip Gong Kebyar*)

Berdasarkan klip audio tersebut, suara yang terdengar mendukung pertunjukan...

- a. Angklung
- b. Balaganjur
- c. Semar Pegulingan
- d. Gong Kebyar

Jawaban: d