

# day07-前端基础CSS第五天

学习目标:

了解 PS切图

掌握 CSS属性书写顺序

掌握 学成在线案例

## 1. PS 切图

### 1.1. 常见的图片格式

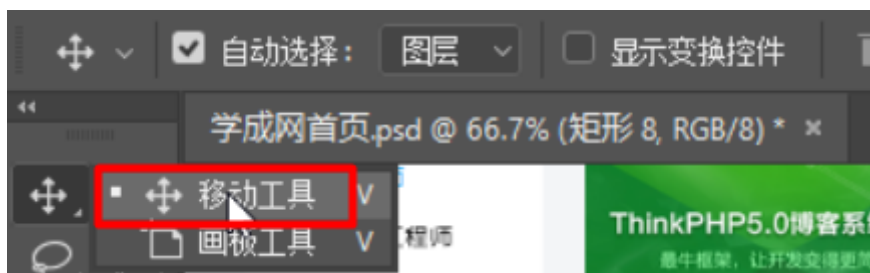
序号	格式	特点和常用的用途
1	jpg	JPEG (JPG) 对色彩的信息保留较好, 高清, 颜色较多, 我们 <b>产品类的图片</b> 经常用jpg格式的
2	gif	GIF格式最多只能储存256色, 所以通常用来显示简单图形及字体, 但是可以保存透明背景和动画效果, 实际 <b>经常用于一些图片小动画效果</b>
3	png	png图像格式, 是一种新兴的网络图形格式, 结合了GIF和JPEG的优点, 具有存储形式丰富的特点, 能够保持透明背景. 如果想要切成 <b>背景透明的图片</b> , 请选择png格式.
4	psd	PSD图像格式, Photoshop的专用格式, 里面可以存放图层、通道、遮罩等多种设计稿. <b>对我们前端人员来说,最大的优点,我们可以直接从上面复制文字,获得图片,还可以测量大小和距离.</b>

PS 有很多的切图方式: 图层切图、切片切图、PS 插件切图等。

### 1.2. 图层切图

简单版步骤:

- ① 使用**移动工具**, 点击需要的图片



- ② 查看右侧, 找到图片对应的图层, 右击图层 → 快速导出为 PNG



但是很多情况下,我们需要合并图层再导出:

步骤:

- ① 选中需要的若干个图层: 选择一个图层, 再按住shift键, 继续选第二个图层:
- ② 图层菜单 → 合并图层(ctrl+E)

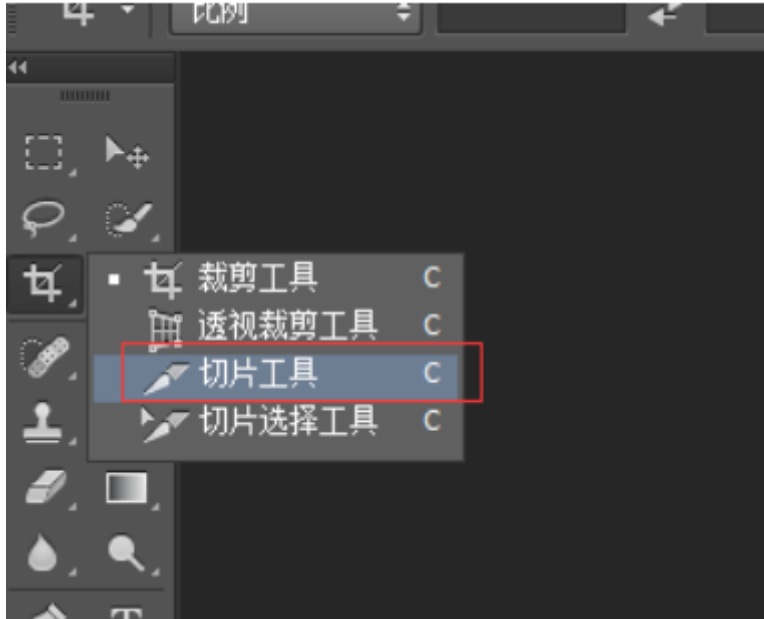


- ③ 查看右侧生成的新图层, 在合并后的图层上, 右击 → 快速导出为 PNG

### 1.3. 切片切图

步骤：

① 利用切片选中图片：利用切片工具手动划出



② 导出选中的图片：文件菜单 → 导出 → 存储为 web 设备所用格式 → 选择我们要的图片格式 → 存储。

注意：保存的时候，要选“选中的切片”：



## 1.4. 插件切图

### 1.4.1. 介绍

Cutterman是一款运行在photoshop中的插件，能够自动将你需要的图层进行输出，以替代传统的手工“导出web所用格式”以及使用切片工具进行挨个切图的繁琐流程。

它支持各种各样的图片尺寸、格式、形态输出，方便你在pc、ios、Android等端上使用。它不需要你记住一堆的语法、规则，纯点击操作，方便、快捷，易于上手。

### 1.4.2. 安装

注意：**cutterman插件要求你的ps 必须是完整版**，不能是绿色版，所以大家需要从新安装完整版本。

查看“窗口菜单”里面的“扩展功能”：

- ① 如果是扩展功能的是灰色的，表示就是绿色版的，需要重新安装PS
- ② 如果是扩展功能右侧是可以使用的，表示就是完整版的，可以安装cutterman插件快速切图



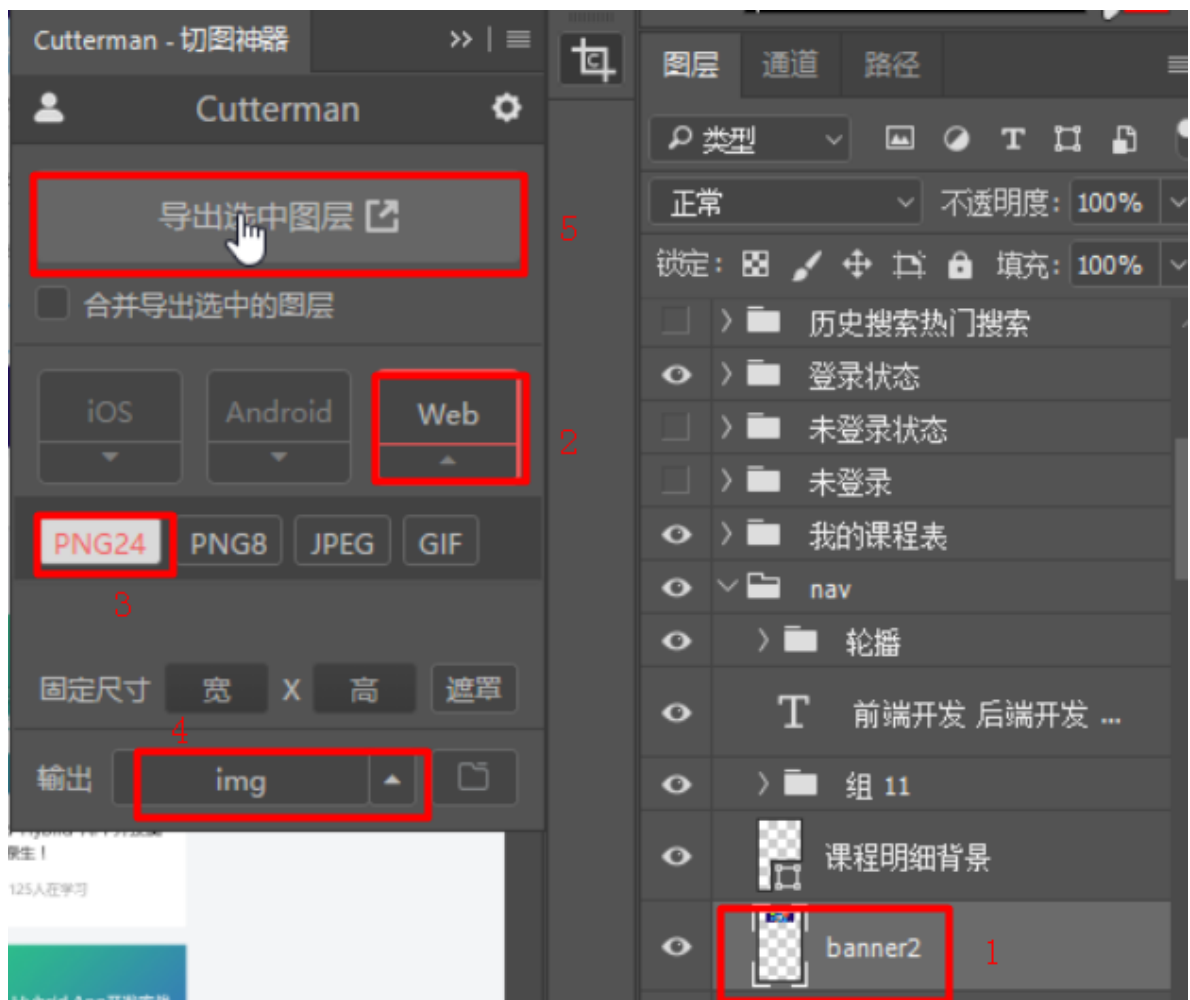
官网: <http://www.cutterman.cn/zh/cutterman>

当cutterman 安装完成后，重启PS，会发现扩展功能里面多了一个cutterman工具：

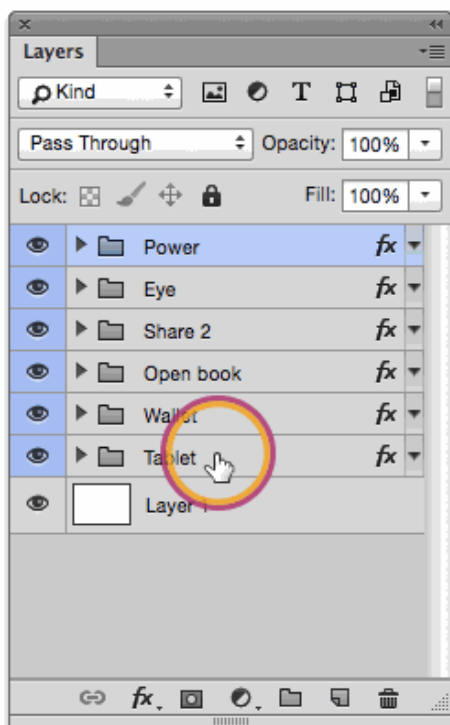


#### 1.4.3 使用步骤

- ① 选择需要的图层
- ② 选择web端，点击web下面的下拉三角
- ③ 选择需要的图片格式
- ④ 设置好存储路径
- ⑤ 点击“导出选中图层”按钮



示意图：



## 2. ☆ ☆ CSS属性书写顺序（重点）

生活中衡量一个人有气质：

穿着打扮 举止言行 等等

编程中如何衡量一个人的代码能力：

规范标准 优雅高质量 等等 一个词形容 专业 从代码中看出是否有经验..

建议遵循以下顺序：

1. **布局定位属性**：display / position / float / clear / visibility / overflow（建议 **display** 第一个写，毕竟关系到模式）
2. **自身属性**：width / height / margin / padding / border / background
3. **文本属性**：color / font / text-decoration / text-align / vertical-align / white-space / break-word
4. **其他属性（CSS3）**：content / cursor / border-radius / box-shadow / text-shadow / background:linear-gradient ...

打油诗

样式顺序有讲究，否则显得不专业

转换浮动溢出，宽高边距接着列  
边框背景不能忘，文字属性紧跟上  
圆角阴影随后写，offer接到手酸胀！

举例：

```
.jdc {  
  display: block;  
  position: relative;  
  float: left;  
  width: 100px;  
  height: 100px;  
  margin: 0 10px;  
  padding: 20px 0;  
  font-family: Arial, 'Helvetica Neue', Helvetica, sans-serif;  
  color: #333;  
  background: rgba(0,0,0,.5);  
  border-radius: 10px;  
}
```

## 2.1 ☆ ☆ 页面布局整体思路

先确定页面版型和可视区



版区

页面上下对齐

先分析行模块再分析列模块

# 5.4 页面布局整体思路

为了提高网页制作的效率，布局时通常有以下的整体思路：

1. 必须确定页面的版心（可视区），我们测量可得知。
2. 分析页面中的行模块，以及每个行模块中的列模块。其实页面布局第一准则。
3. 一行中的列模块经常浮动布局，先确定每个列的大小，之后确定列的位置。 页面布局第二准则
4. 制作 HTML 结构。我们还是遵循，先有结构，后有样式的原则。结构永远最重要。
5. 所以，先理清清楚**布局结构**，再写代码尤为重要。这需要我们先多写多积累。

# 3. 学成在线页面制作

页面展示：



学成在线，是典型的企业级网站。

学习学成网的目的，是为了整体感知企业级网站布局流程，带着大家复习以前的知识。

## 3.1. 前期准备素材

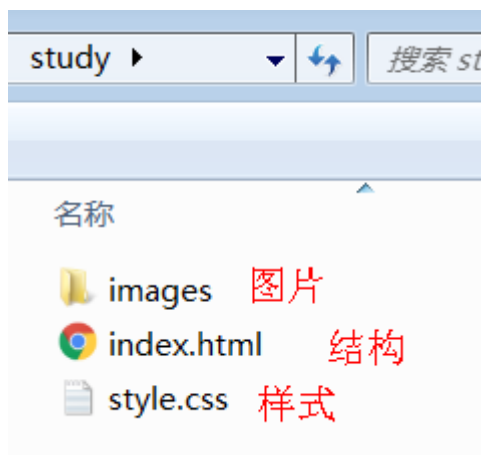
- 学成在线PSD源文件
- 开发工具 = PS（切图）+ sublime（代码）+ chrome（测试）

## 3.2. 前期准备工作

先把我们的前期准备工作做好，我们本次采取结构与样式相分离思想。



1. 创建 study 目录文件夹 (用于存放我们这个页面的相关内容)。
2. 用vscode打开study目录文件夹.
3. study 目录内新建 images 文件夹，用于保存图片。
4. 新建首页文件 index.html (以后我们的网站**首页**统一命名规定为 **index.html**)。
5. 新建 style.css 样式文件。我们本次采用外链样式表。
6. 将样式引入到我们的 HTML 页面文件中。
7. 样式表写入清除内外边距的样式，来检测样式表是否引入成功。



### 3.3. 页面布局整体思路

为了提高网页制作的效率，布局时通常有以下的整体思路，具体如下：

- 1.必须确定页面的**版心**（可视区），我们**测量**可得知。
- 2.分析页面中的行模块，以及每个行模块中的列模块。其实页面布局第一准则.
- 3.一行中的列模块经常浮动布局,先确定每个列的大小,之后确定列的位置. 页面布局第二准则
- 4.制作 HTML 结构。我们还是遵循，先有结构，后有样式的原则。结构永远最重要.
- 5.所以,先理清**清楚布局结构**,再写代码尤为重要. 这需要我们多写多积累.

### 3.4. 页面制作

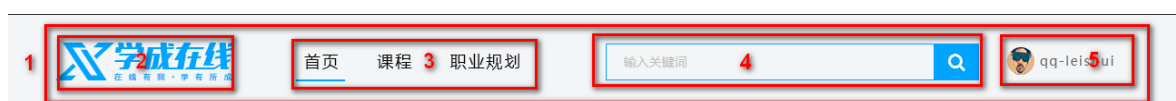
**确定版心：**

这个页面的版心是 1200像素，每个版心都要水平居中对齐，所以，我们可以定义版心为公共类：

```
.w {  
    width: 1200px;  
    margin: auto;  
}
```

#### 3.4.1. header头部制作

**结构图如下：**



- 1号是版心盒子 **header** 1200 \* 42 的盒子水平居中对齐, 上下给一个margin值就好了。
- 版心盒子 里面包含 2号盒子 **logo** 图标
- 版心盒子 里面包含 3号盒子 **nav** 导航栏
- 版心盒子 里面包含 4号盒子 **search** 搜索框
- 版心盒子 里面包含 5号盒子 **user** 个人信息

- 注意，要求里面的 4个子盒子 必须都浮动

### 导航栏注意点:

实际开发中，重要的导航栏，我们不会直接用链接a，而是用 li 包含链接(li+a)的做法

1.li+a 语义更清晰，一看这就是有条理的列表型内容。

2.如果直接用a，搜索引擎容易辨别为有堆砌关键字嫌疑（故意堆砌关键字容易被搜索引擎有降权的风险），从而影响网站排名

### 注意:

1.让导航栏一行显示, 给 li 加浮动, 因为 li 是块级元素, 需要一行显示.

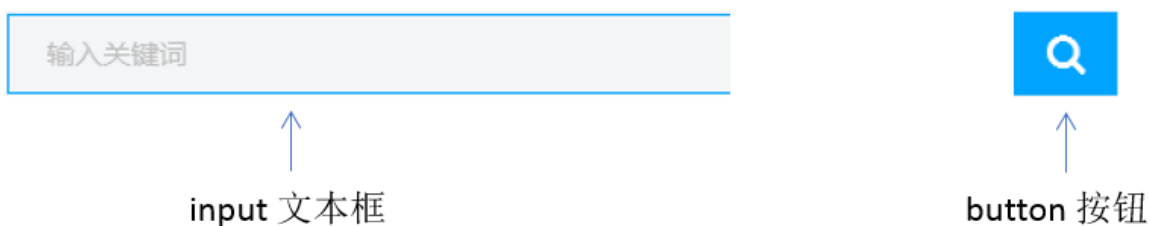
2.这个nav导航栏可以不给宽度,将来可以继续添加其余文字

3.因为导航栏里面文字不一样多,所以最好给链接 a 左右padding 撑开盒子,而不是指定宽度

### 4号盒子search的细节:

search 搜索框的意思: 一个 search 大盒子里面包含 2个 表单

技巧: input和button都, 属于行内块元素, 会有缝隙, 使用浮动, 可以去缝隙。



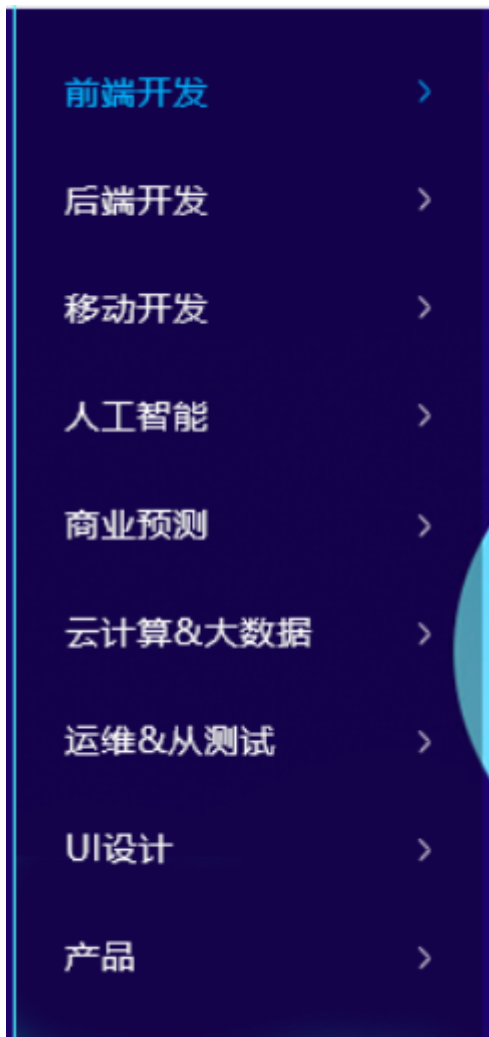
### 3.4.2. banner制作

结构图如下:



- 1号盒子是通栏的大盒子**banner**，不给宽度，给高度，给一个蓝色背景。
- 2号盒子是版心 w，要水平居中对齐。
- 3号盒子版心内，左对齐 **subnav** 侧导航栏。
- 4号盒子版心内，右对齐 **course** 课程。

#### 3.4.2.1 subnav 侧导航栏 (左侧的)



- subnav 盒子 背景色 黑色半透明
- 重要的导航栏, li 包 a, 行高45px
- a里面包含文字和span, span右浮动
- 当鼠标经过a, a里面的内容 (文字和span) 变蓝色

#### 3.4.2.2 course课程表模块 (右侧的)

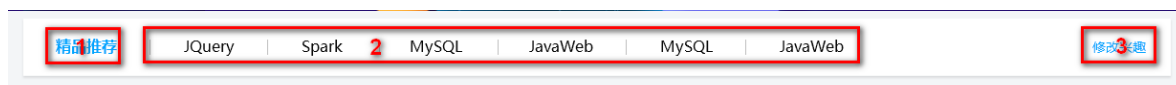
结构图如下:



- 1号盒子是 228 \* 300 的盒子 右浮动 **注意 浮动的元素 不会有外边距塌陷的问题**
- 1号盒子内 分为 上下 两个 子盒子
- 2号子盒子是 上部分 我们命名为 course-hd (hd 是 head 的简写 头部的意思, 我们经常用)
- 3号子盒子是 下部分 我们命名为 course-bd (bd 是 body 的简写 主体的意思, 我们经常用)

### 3.4.3. 精品推荐小模块

结构图如下:



- **复习点:** 因为里面三个盒子都要垂直居中, 我们利用 继承性, 给 最大的盒子 一个垂直居中的代码就好了, 还记得 那些 样式可以继承吗? ? ? font- line- text- color
- 大盒子水平居中 goods 精品, 注意此处有个盒子阴影
- 1号盒子是标题 H3 左侧浮动
- 2号盒子 里面放链接 左侧浮动 goods-item 距离可以控制链接的 左右外边距 (注意行内元素只给左右内外边距)
- 3号盒子 右浮动 mod 修改

### 3.4.4. 精品推荐大模块

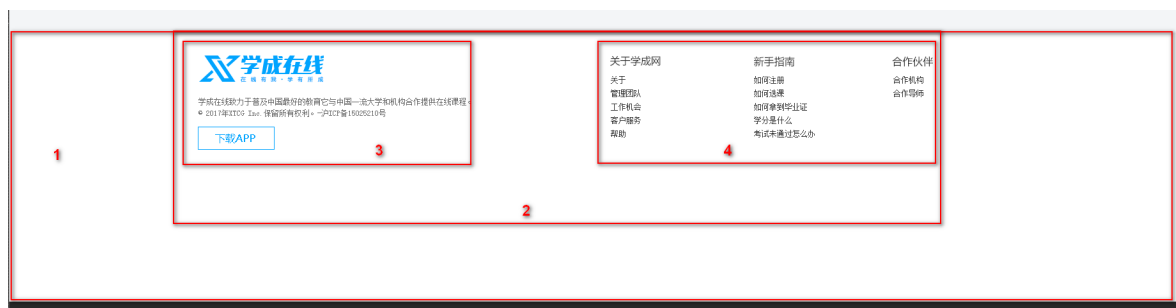
结构图如下:



- 1号盒子为最大的盒子 **box** 版心水平居中对齐
- 2号盒子为上面部分 **box-hd** -- 里面 左侧标题H3 左浮动 右侧 链接 a 右浮动
- 3号盒子为底下部分 **box-bd** --- 里面是无序列表 有 10个 小li 组成
- 小li 外边距的问题，这里有个小技巧。给box-hd 宽度为 1215 就可以一行装开5个 li了
- 复习点：我们用到清除浮动，因为 box-hd 里面的盒子个数不一定是多少，所以我们就不给高度了，但是里面的盒子浮动会影响下面的布局，因此需要清除浮动。

### 3.4.5. 底部模块制作

结构图如下：



- 1号盒子通栏大盒子 底部 **footer** 给高度 底色是白色
- 2号盒子版心水平居中
- 3号盒子版权 **copyright** 左对齐
- 4号盒子 链接组 **links** 右对齐

###