

day08-前端基础CSS第六天

今日目标

- 能够说出 **为什么要用定位**
- 能够说出 定位的 **4 种分类**
- 能够说出 4 种定位各自的特点
- 能够说出 为什么常用子绝父相布局
- 能够写出 淘宝轮播图布局
- 能够说出 **显示隐藏的 3 种方式**以及区别

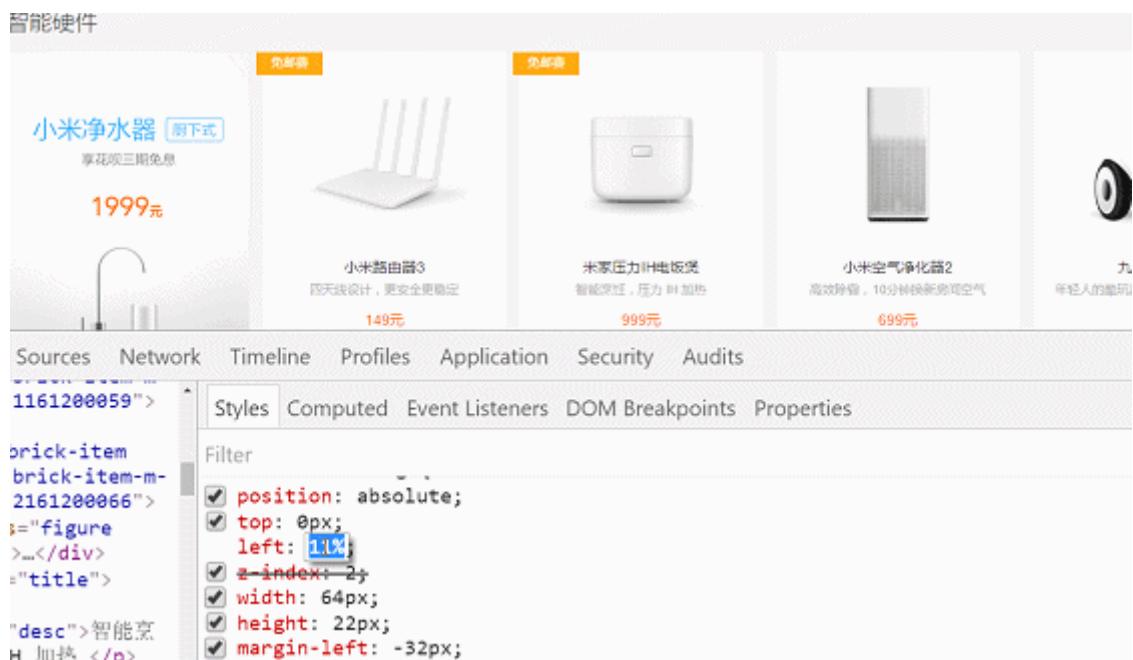
1. 定位(position) 介绍

1.1 为什么使用定位

我们先来看一个效果，同时思考一下用标准流或浮动能否实现类似的效果？

场景1：某个元素可以自由的在一个盒子内移动位置，并且压住其他盒子。

！！！移动动态的



The screenshot shows a product grid on the Taobao mobile site. The first item is a 'Xiaomi Water Purifier' priced at 1999元. A red circle highlights a floating element (a small icon of a water faucet) positioned above the product image. The developer tools' Elements tab is open, focusing on the element with ID '1161200059'. The Styles panel shows the following CSS rules:

```
position: absolute;
top: 0px;
left: 11px;
z-index: 2;
width: 64px;
height: 22px;
margin-left: -32px;
```

场景2：当我们滚动窗口的时候，盒子是固定屏幕某个位置的。



结论：要实现以上效果，标准流或浮动都无法快速实现

所以：

1. 浮动可以让多个块级盒子一行没有缝隙排列显示，经常用于横向排列盒子。
2. 定位则是可以让盒子自由的在某个盒子内移动位置或者固定屏幕中某个位置，并且可以压住其他盒子。

1.2 定位组成

定位：将盒子定在某一个位置，所以定位也是在摆放盒子，按照定位的方式移动盒子

定位也是用来布局的，它有两部分组成：

定位 = 定位模式 + 边偏移

定位模式 用于指定一个元素在文档中的**定位方式**。**边偏移**则决定了该元素的**最终位置**。

1.2.1 边偏移（方位名词）

不要和margin什么的弄混 但是这四个属性**有定位才能用**

边偏移 就是定位的盒子移动到最终位置。有 top、bottom、left 和 right 4 个属性。

| 边偏移属性 | 示例 | 描述 |
|--------|--------------|--------------------------|
| top | top: 80px | 顶端偏移量，定义元素相对于其父元素上边线的距离。 |
| bottom | bottom: 80px | 底部偏移量，定义元素相对于其父元素下边线的距离。 |
| left | left: 80px | 左侧偏移量，定义元素相对于其父元素左边线的距离。 |
| right | right: 80px | 右侧偏移量，定义元素相对于其父元素右边线的距离 |

定位的盒子有了边偏移才有价值。一般情况下，凡是有定位地方必定有边偏移。

音画不同步的把更多播同喜同喜的播放策略改成嘴嘴嘴
弹幕把我都笑了 音画不同步
left: 100就从左往右移100 right 就从右往左移动
餐餐
如果没有父元素或者父元素没有定位，子元素
绝对定位原有的位置不会保

1.2.2 定位模式 (position)

在 CSS 中，通过 `position` 属性定义元素的**定位模式**，语法如下：

```
选择器 {  
    position: 属性值;  
}
```

定位模式是有不同分类的，在不同情况下，我们用到不同的定位模式。

定位模式决定元素的定位方式，它通过 CSS 的 position 属性来设置，其值可以分为四个：

| 值 | 语义 |
|----------|------|
| static | 静态定位 |
| relative | 相对定位 |
| absolute | 绝对定位 |
| fixed | 固定定位 |



1.3 定位模式介绍

1.3.1. 静态定位(static) - 了解

- 静态定位是元素的默认定位方式，无定位的意思。它相当于 border 里面的none，静态定位 static，不要定位的时候用。
 - 语法：

```
选择器 {  
    position: static;  
}
```

- 静态定位 **按照标准流特性摆放位置**, 它**没有边偏移**。
- 静态定位在布局时我们几乎不用的
- 并没有脱标

1.3.2. ☆☆相对定位(relative) - 重要

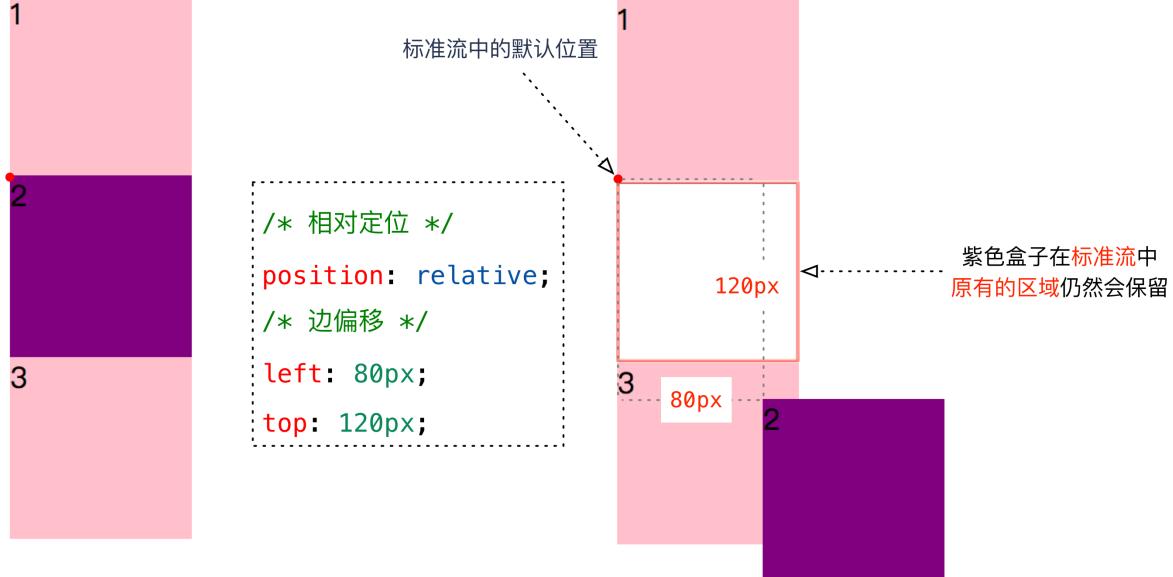
- **相对定位**是元素在移动位置的时候, 是相对于它**原来的位置**来说的 (自恋型)。
- 语法:

```
选择器 {  
    position: relative;  
}
```

这个盒子就变成相对定位了 **一旦加了relative就从标准流改成相对定位模式了但是还需要边偏移才能移动** 相对他应该在标准流里原来的位置移动 但是他原来在标准流里占的位置依然会保留

- 相对定位的特点: (务必记住)
 - 1.它是**相对于自己原来的位置**来移动的 (移动位置的时候参照点是自己原来的位置)。
 - 2.**原来在标准流的位置**继续占有, 后面的盒子仍然以标准流的方式对待它。
- 因此, **相对定位并没有脱标**。它最典型的应用是**给绝对定位当爹的**。。。

- 效果图:



1.3.3. ☆☆绝对定位(absolute) - 重要

1.3.3.1 绝对定位的介绍

- **绝对定位**是元素在移动位置的时候, 是相对于它**祖先元素**来说的 (拼爹型)。
- 语法:

```
选择器 {  
    position: absolute;  
}
```

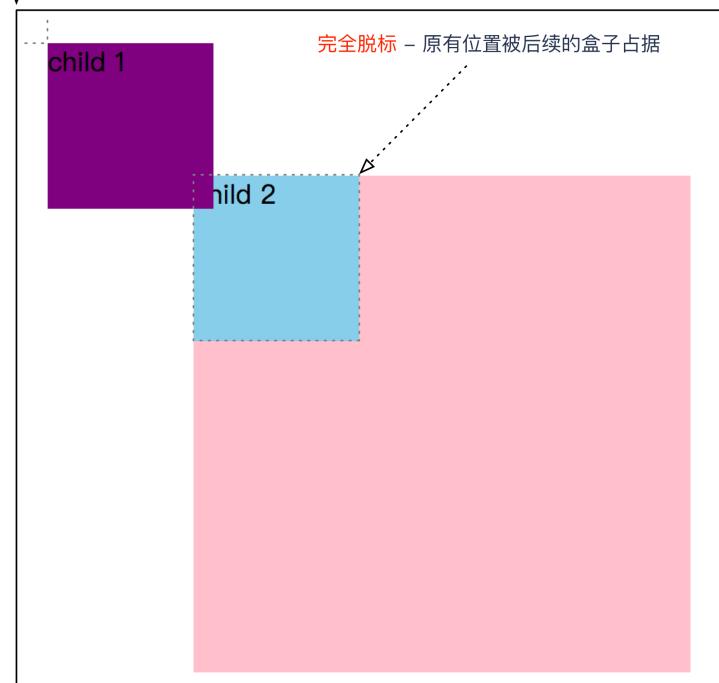
1. 完全脱标 —— 完全不占位置；

2. 父元素没有定位，则以浏览器为准定位（Document 文档）。

父级没有定位 – 以浏览器的左上角为基点

```
.father {  
    width: 300px;  
    height: 300px;  
    background-color: pink;  
    margin: 100px;  
}  
  
.son1 {  
    width: 100px;  
    height: 100px;  
    background-color: purple;  
    position: absolute;  
    left: 20px;  
    top: 20px;  
}
```

完全脱标 – 原有位置被后续的盒子占据



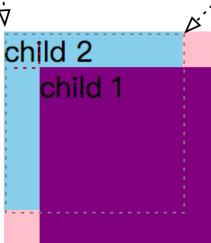
3. 父元素要有定位

- 元素将依据最近的已经定位（绝对、固定或相对定位）的父元素（祖先）进行定位。

```
.father {  
    width: 300px;  
    height: 300px;  
    background-color: pink;  
    margin: 100px;  
    position: relative;  
}  
  
.son1 {  
    width: 100px;  
    height: 100px;  
    background-color: purple;  
    position: absolute;  
    left: 20px;  
    top: 20px;  
}
```

完全脱标 – 原有位置被后续的盒子占据

父级有定位 – 以父级的左上角为基点



• 绝对定位的特点总结：（务必记住）

- 如果没有祖先元素或者☆☆☆祖先元素没有定位，则以浏览器为准定位（Document 文档）。

2.如果祖先元素有定位（相对、绝对、固定定位），则以☆**最近一级的有定位祖先元素**为参考点移动位置。**(不一定是父级 祖先也可)**

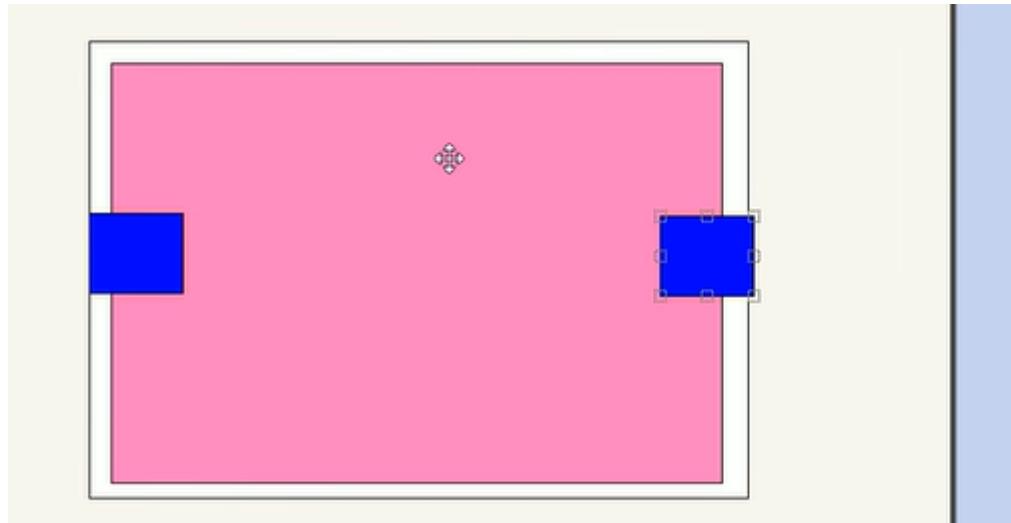
爸爸没有定位 就找爷爷 有定位就好了

3.绝对定位☆☆**不再占有原先的位置**。所以绝对定位是**脱离标准流的**。（脱标）

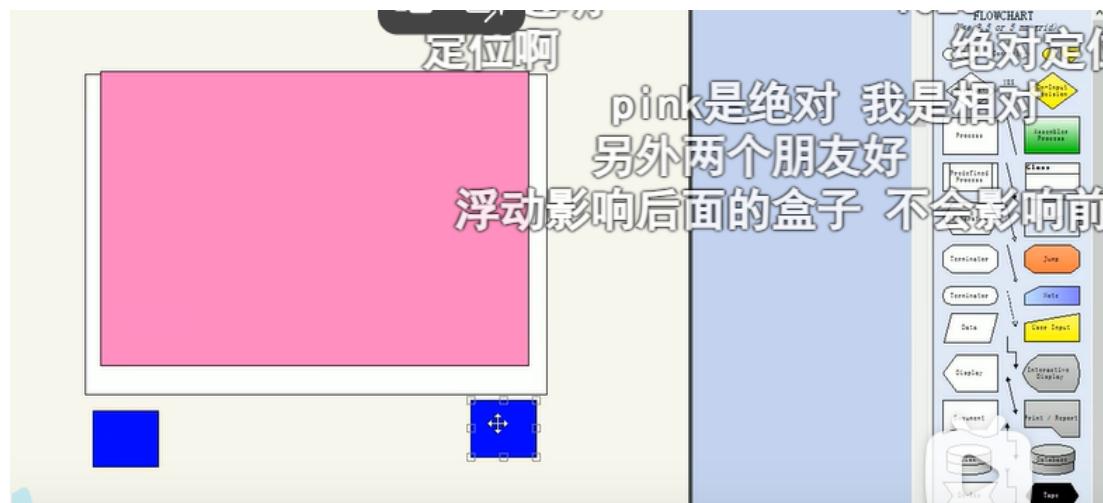
eg.绝对定位里的小方块 相对于父元素

1.3.3.2 ☆☆**定位口诀 —— 子绝父相**

例子：



使用浮动不行 因为浮动之影响后面的盒子



只会在图片下方

要看先放的是哪个盒子

弄清楚这个口诀，就明白了绝对定位和相对定位的使用场景。

这个“**子绝父相**”太重要了，是我们学习定位的**口诀**，是定位中最常用的一种方式这句话的意思是：**子级是绝对定位的话，父级要用相对定位**。

因为绝对定位的盒子是拼爹的，所以要和父级搭配一起来使用。

①子级绝对定位，不会占有位置，可以放到**父盒子里面的任何一个地方**，不会影响其他的兄弟盒子。

②父盒子**需要加定位**限制子盒子在父盒子内显示。

(父亲没定位孩子也不会跟着父亲)

③父盒子布局时，需要占有位置，因此父亲只能是相对定位。

这就是子绝父相的由来，所以相对定位经常用来作为绝对定位的父级。

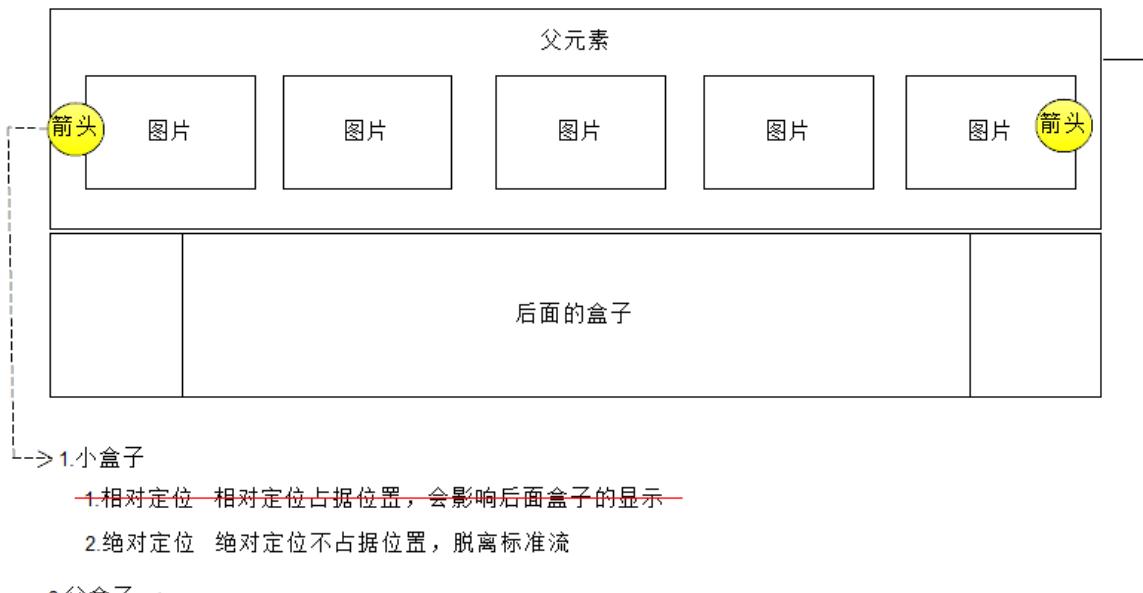
总结：因为父级需要占有位置，因此是相对定位，子盒子不需要占有位置，则是绝对定位

当然，子绝父相不是永远不变的，如果父元素不需要占有位置，子绝父绝也会遇到。

子绝父相的由来

疑问：为什么在布局时，子级元素使用绝对定位时，父级元素就要用相对定位呢？

观察下图，思考一下在布局时，左右两个方向的箭头图片以及父级盒子的定位方式。



2. 父盒子 ←
1. 相对定位 相对定位，占据位置，按照正常标准流显示，后面的盒子按照正常显示
 2. 绝对定位 绝对定位不占据位置，后面的盒子顶替到之前的位置

总结：

由于子元素，不占据位置，所以我们使用绝对定位

由于父元素占据位置，不能响应后面元素的正常显示，我们使用相对定位

分析：

1. 方向箭头叠加在其他图片上方，应该使用绝对定位，因为绝对定位完全脱标，完全不占位置。

2. 父级盒子应该使用相对定位，因为相对定位不脱标，后续盒子仍然以标准流的方式对待它。

- 如果父级盒子也使用绝对定位，会完全脱标，那么下方的广告盒子会上移，这显然不是我们想要的。

结论：父级要占有位置，子级要任意摆放，这就是子绝父相的由来。

绝对定位 相对定位案例

轮播图里圆点和左右的都是这样做

1.3.4. ☆☆固定定位(fixed) - 重要

- 固定定位是元素固定于浏览器可视区的位置。（认死理型）
- 主要使用场景：可以在浏览器页面滚动时元素的位置不会改变。
- 例子：页面右边的小广告 旁边的索引条
- 语法：

```
选择器 {  
    position: fixed;  
}
```

- 固定定位的特点：（务必记住）：

1. 以浏览器的可视窗口为参照点移动元素。

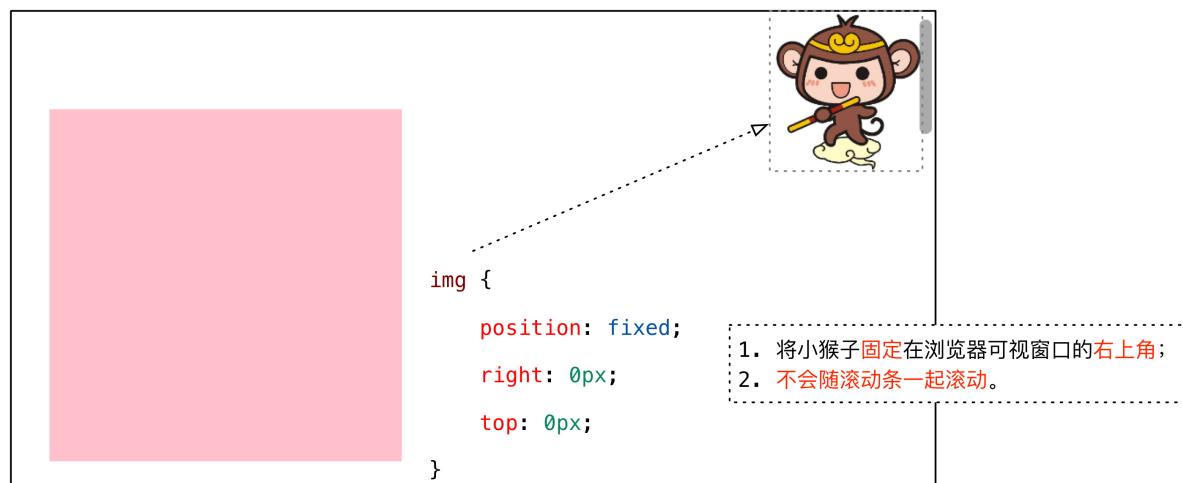
- 跟父元素没有任何关系
- 不随滚动条滚动。
- 比如如果可视窗口缩小了 会跟着移动

2. 固定定位不在占有原先的位置。

- 固定定位也是脱标的，其实固定定位也可以看做是一种特殊的绝对定位。（认死理型）

- 完全脱标——完全不占位置；
- 只认浏览器的可视窗口——`浏览器可视窗口 + 边偏移属性` 来设置元素的位置；
 - 跟父元素没有任何关系；单独使用的
 - 不随滚动条滚动。

固定定位举例：



提示：IE 6 等低版本浏览器不支持固定定位。

固定定位小技巧---固定到版心右侧

坚持 8:10 上课

姐姐们好 231

微博 博客 邮箱 网站导航

他7岁驾飞机陪妻子“散步”

· 高考15分爸爸教4岁女儿学数学

· 优秀应届毕业生都去了什么行业?

· 在华夏,礼赞祖国, #壮丽70年#

· 贴一张一毛钱,日贴千张共享单车的“幕后黑手”是啥?

· 人类正常来说能活到140岁,是什么吞噬掉了你的寿命?

· 富贵圆润嘲产后没少女感?这届直男对少女总是有执念吧

· 跟东北人谈恋爱,太欢乐了!刘邦的9个儿子结局如何?

· 真实到窒息的婚姻实录 高返,是谁毁坏了中国劳务市场

· 易烊千玺中戏军训照曝光 三大爆款男星谁将率先升咖

· 张廷琪的最强厂牌是怎样炼成的? 萧亚轩恋爱撞年鉴

· 黄灿灿外酥内嫩的黄金翅中 平菇这样煎炸,酥到心里!

· 倒映最美小镇的中世纪色彩 绿灰蝶,名副其实“罕见”

女生 | 钟爱成婚,一往情深 听说皇后是傻子 复制初恋

男生 | 无尽仙路 南极远征队的漫漫长夜 李光耀下乡记

推荐 | 锦医归 春秋五霸:齐桓公 执子之手,一生不走

热文 | 大树小虫 利举兴家:首辅之妻 生在破旧的女人

优选 | 医仙殊途 一句话,让她嫁入豪门 董郎有点萌

新书 | 愿为天上月 你的美好总会有人知道 追杀K星人

精品 | 爱上野玫瑰 遇见爱情的利先生 你还未嫁我怎敢老

出版 | 后来,你都如何回忆我 预警 想你的时候微微甜

新闻 | 2019中国“网络文学+”大会召开,正能量新高峰

城市 | 自贸试验区再扩围 北京发布便民店提升三年计划

纯手工 老北京 千层底布鞋 全国包邮

探索地图 科技 探索 手机 数码

新房翻新这个价

辐射超标 苹果三星遭集体诉讼

蔚来推免费换电:不计成本?

三间房同城的“花式裁员”

日本公司推智能员工 大众ID Buggy 半仔布做太阳

iang.com.cn

Link 手机新浪网 移动客户端

固定定位小技巧-固定到版心右侧

登录 微博 博客 邮箱 网站导航

岁爸爸教四岁女儿学走路 我们最终还是成了自己讨厌的样子

· 全球票房前十的电影都有哪些

· 马未都 对《躺着歌》深刻的

· 这份4G网速权威报告值得大家

· 人生 | 钟爱成婚,一往情深 听说皇后是傻子 夏

· 贴一张一毛钱,日贴千张共享单车的“幕后黑手”是啥?

· 人类正常来说能活到140岁,是什么吞噬掉了你的寿命?

· 富贵圆润嘲产后没少女感?这届直男对少女总是有执念吧

· 跟东北人谈恋爱,太欢乐了!刘邦的9个儿子结局如何?

· 真实到窒息的婚姻实录 高返,是谁毁坏了中国劳务市场

· 易烊千玺中戏军训照曝光 三大爆款男星谁将率先升咖

· 张廷琪的最强厂牌是怎样炼成的? 萧亚轩恋爱撞年鉴

· 黄灿灿外酥内嫩的黄金翅中 平菇这样煎炸,酥到心里!

· 倒映最美小镇的中世纪色彩 绿灰蝶,名副其实“罕见”

· 苍茫天地 谁与争锋? 我生沉

· 她自以为走运,捡回一个漂亮

· 皇帝大婚,她却要成为皇后的

· 百里荣耀王者强势回归教你上王者

· 女生 | 钟爱成婚,一往情深 听说皇后是傻子 夏

· 男生 | 无尽仙路 南极远征队的漫漫长夜 李光耀

· 推荐 | 锦医归 春秋五霸:齐桓公 执子之手,一生不走

· 热文 | 大树小虫 利举兴家:首辅之妻 生在破旧的女人

· 优选 | 医仙殊途 一句话,让她嫁入豪门 董郎有点萌

· 新书 | 愿为天上月 你的美好总会有人知道 追杀K星人

· 精品 | 爱上野玫瑰 遇见爱情的利先生 你还未嫁我怎敢老

· 出版 | 后来,你都如何回忆我 预警 想你的时候微微甜

· 新闻 | 2019中国“网络文学+”大会召开,正能量新高峰

· 城市 | 自贸试验区再扩围 北京发布便民店提升三年计划

纯手工 老北京 千层底布鞋 全国包邮

探索地图 科技 探索 手机 数码

GIF: 我觉得你认错娃了,真

合成的化学物比天然的更毒

· 充甲醇一分钟,通话一星期?

· InstaGram 开发独立消息应用Threads 对标

· 黑猫投诉 索尼耳机出现问题不保修 别样App拒不理

· 创业 | 华为旗下哈勃投资出手 入股2家半导体企业

· 创业 | 揭秘蚂蚁金融船:到底有多赚钱,靠什么

· 网红一条广告多少钱? 揭秘那些不为人知的行业

· 免费送!大疆灵眸手机云台3 韩国全自动破壁料

· 免费送!野小兽智能电动单车 新米无线充电运动电

· [有奖]三星Note10打几分? 哪个明星适合你

· [网友投票]新房如何改善室内空气 手机摄影实拍

· 活动:8月投票月,百万积分奖励优质创作者

· Windows 10相机应用有新图标 国产1TB硬盘有

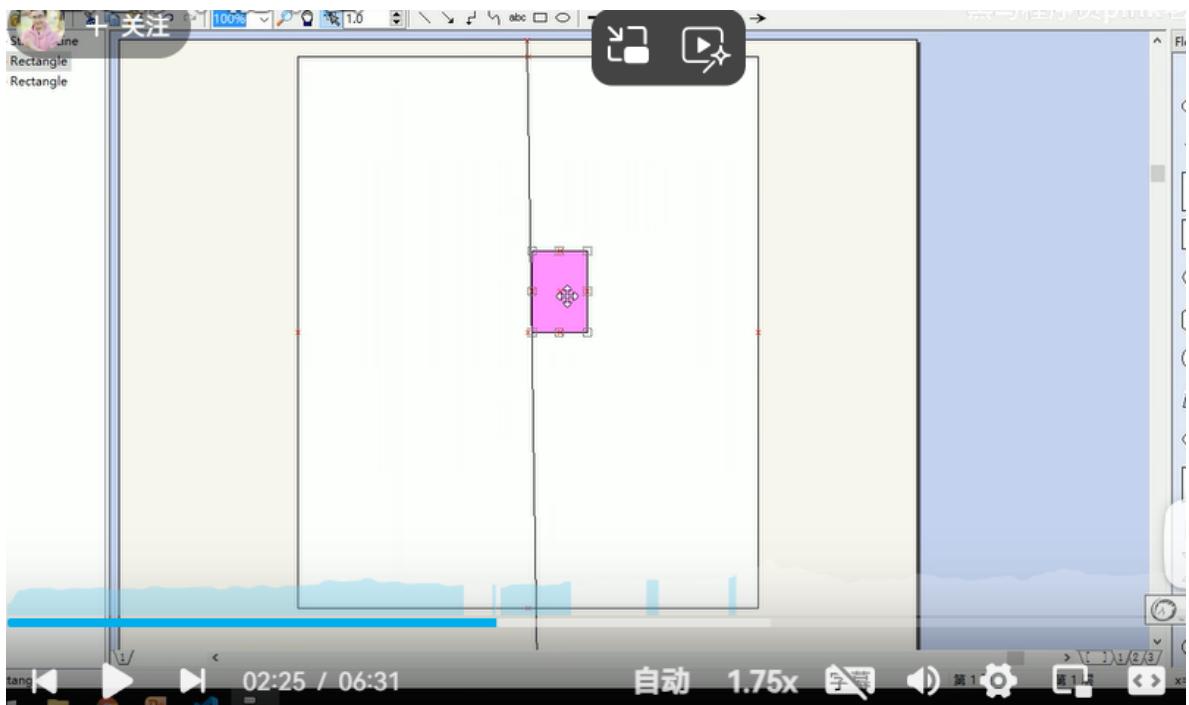
已装填 924 条弹幕 弹幕礼仪 > 发送 测试

这个随着缩放是随着版心对齐的!!!!

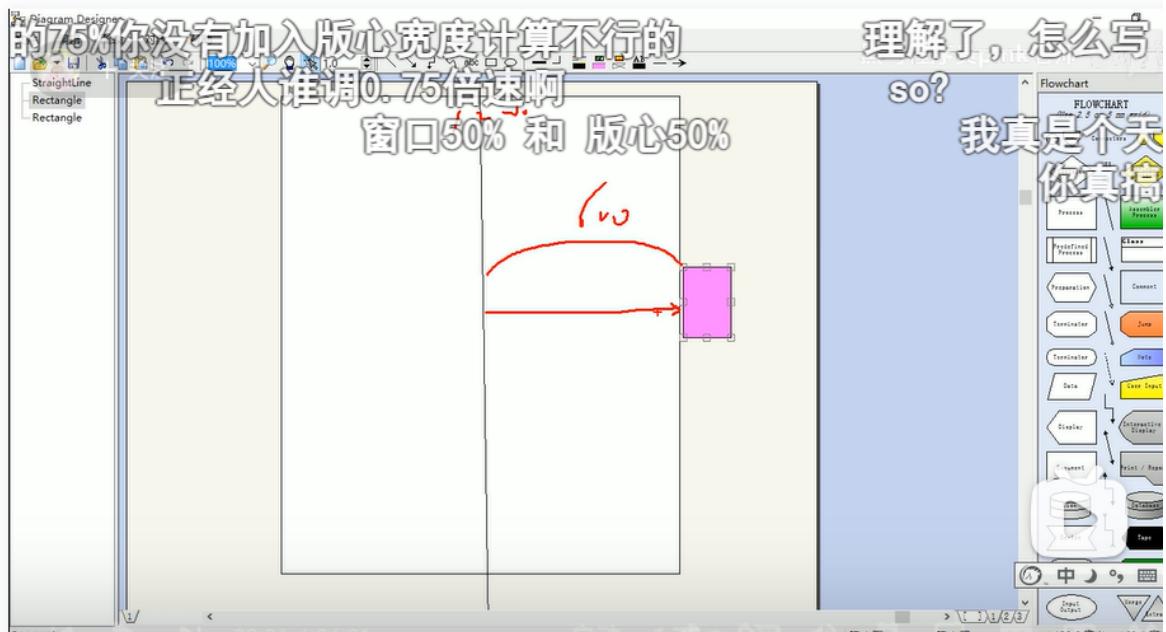
所以说不一定要根据浏览器窗口

小计算:

step1:移动窗口的50%



step2: 移动版心的50%



1.7 固定定位 fixed (重要)

固定定位小技巧：固定在版心右侧位置。

小算法：

1. 让固定定位的盒子 left: 50%. 走到浏览器可视区（也可以看做版心）的一半位置。
2. 让固定定位的盒子 margin-left: 版心宽度的一半距离。多走 版心宽度的一半位置



1.3.5 粘性定位(sticky) - 了解

- 粘性定位可以被认为是相对定位和固定定位的混合。Sticky 粘性的

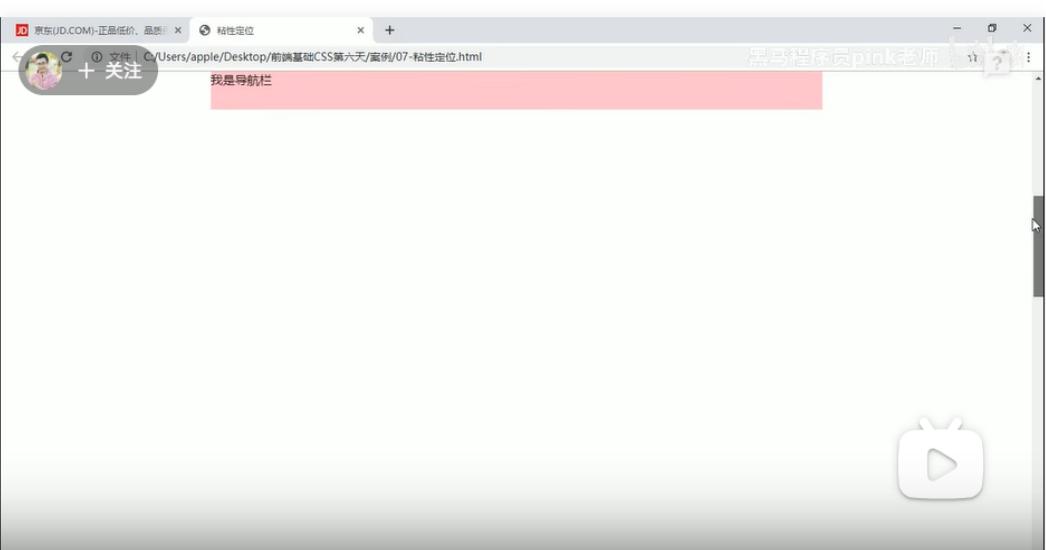
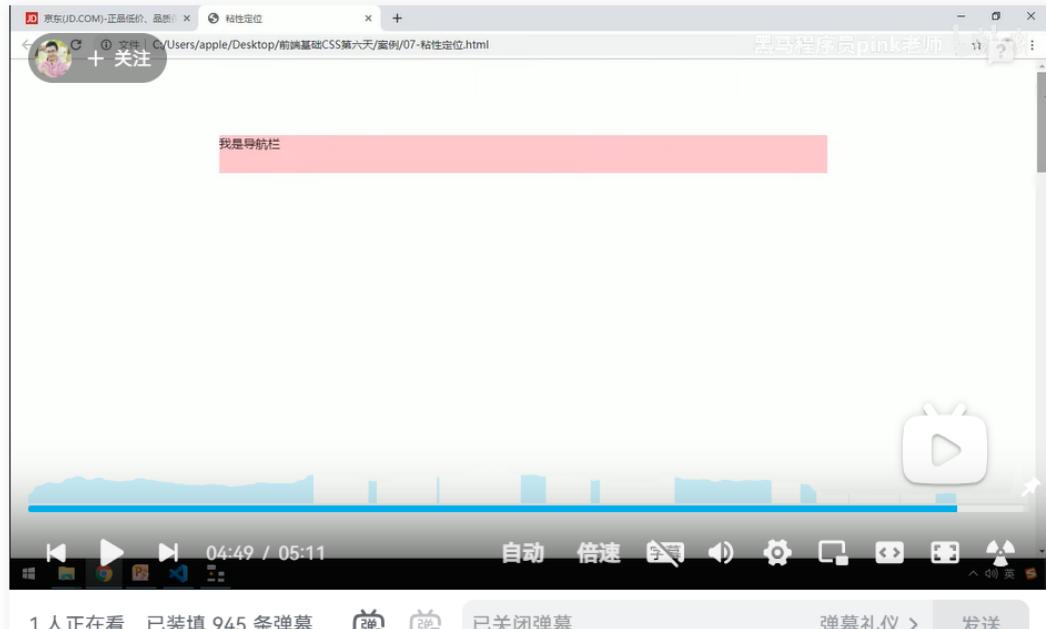
- 语法:

```
选择器 {  
    position: sticky;  
    top: 10px;  
}
```

- 例子:



随着往下走再固定再一个位置



- 粘性定位的特点：
 - 1.以浏览器的**可视窗口**为参照点移动元素 (**固定定位特点**)
 - 2.粘性定位**占有原先的位置** (**相对定位特点**)
 - 3.必须添加 top、left、right、bottom **其中一个**才有效
跟**页面滚动**搭配使用。兼容性较差，IE 不支持。

1.3.6 定位总结

| 定位模式 | 是否脱标 | 移动位置 | 是否常用 |
|---------------|-----------|-----------|--------------|
| static 静态定位 | 否 | 不能使用边偏移 | 很少 |
| relative 相对定位 | 否 (占有位置) | 相对于自身位置移动 | 基本单独使用 |
| absolute 绝对定位 | 是 (不占有位置) | 带有定位的父级 | 要和定位父级元素搭配使用 |
| fixed 固定定位 | 是 (不占有位置) | 浏览器可视区 | 单独使用, 不需要父级 |
| sticky 粘性定位 | 否 (占有位置) | 浏览器可视区 | 当前阶段少 |

- 一定记住 相对定位、固定定位、绝对定位 两个大的特点：1. 是否占有位置（脱标否） 2. 以谁为基准点移动位置。
- 学习定位重点学会子绝父相。
- 注意：
 1. 边偏移需要和定位模式联合使用，单独使用无效；
 2. ☆ `top` 和 `bottom` 不要同时使用；
 3. ☆ `left` 和 `right` 不要同时使用。

2.综合案例：学成在线-hot 模块添加

2.1 案例截图：



2.2 案例分析

- 一个大的 `li` 中包含一个课程图片，课程介绍文字信息，还有hot的小图标；
- hot图片重叠在课程图片上面—— 脱标，不占位置，需要使用**绝对定位**；
- hot图片重叠在li的右上方 —— 需要使用边偏移确定准确位置。

2.3 案例小结

1. 子绝父相 —— 子元素使用绝对定位，父元素使用相对定位；

2. 与浮动的对比：

- 绝对定位：脱标，利用边偏移指定准确位置；
- 浮动：脱标，不能指定准确位置，让多个块级元素在一行显示。

课堂练习：模拟老师的随堂案例完成哈根达斯案例（5分钟）。

结构修改：

```
<!-- 修改.box-bd里面的li标签内容，添加一个hot图标 -->

<li>
    <!-- 添加hot小图片 -->
    <em>
        
    </em>
    
    <h4>
        Think PHP 5.0 博客系统实战项目演练
    </h4>
    <div class="info">
        <span>高级</span> • 1125人在学习
    </div>
</li>
```

样式修改：

```
.box-bd ul li {
    /* 子绝父相 */
    /* 父元素相对定位 */
    position: relative;
    float: left;
    width: 228px;
    height: 270px;
    background-color: #fff;
    margin-right: 15px;
    margin-bottom: 15px;

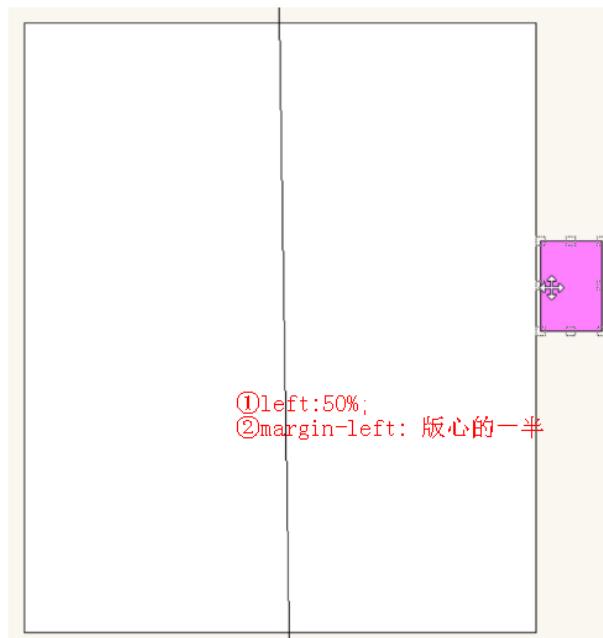
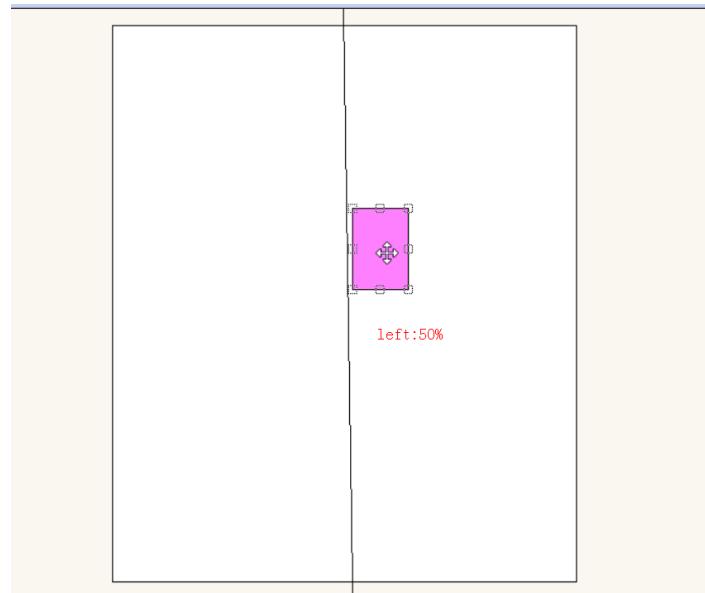
}
.box-bd ul li > img {
    width: 100%;
}
.box-bd ul li h4 {
    margin: 20px 20px 20px 25px;
    font-size: 14px;
    color: #050505;
    font-weight: 400;
}
.box-bd ul li em {
    /* 子元素绝对定位 */
    position: absolute;
    top: 4px;
    right: -4px;
}
```

3. 定位(position)的应用

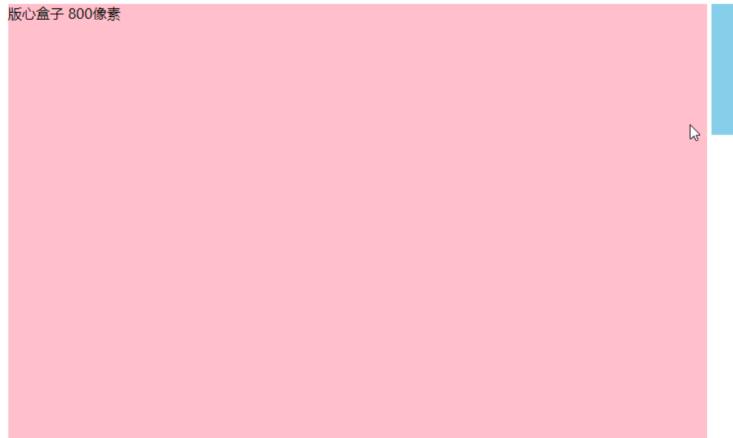
3.1. 固定定位小技巧：固定在版心左侧位置。(见前)

小算法：

- 1.让固定定位的盒子 `left: 50%`. 走到浏览器可视区（也可以看做版心）的一半位置。
- 2.让固定定位的盒子 `margin-left: 版心宽度的一半距离`。 多走 版心宽度的一半位置
就可以让固定定位的盒子贴着版心右侧对齐了。



案例效果：



```

<style>
    .w {
        width: 800px;
        height: 1400px;
        background-color: pink;
        margin: 0 auto;
    }
    .fixed {
        position: fixed;
        /* 1. 走浏览器宽度的一半 */
        left: 50%;
        /* 2. 利用margin 走版心盒子宽度的一半距离 */
        margin-left: 405px;
        width: 50px;
        height: 150px;
        background-color: skyblue;
    }
</style>
</head>
<body>
    <div class="fixed"></div>
    <div class="w">版心盒子 800像素</div>
</body>

```

3.2. 堆叠顺序 (z-index)

- 在使用定位布局时，可能会出现盒子重叠的情况。此时，可以使用 **z-index** 来控制盒子的前后次序 (z轴)
- 语法：

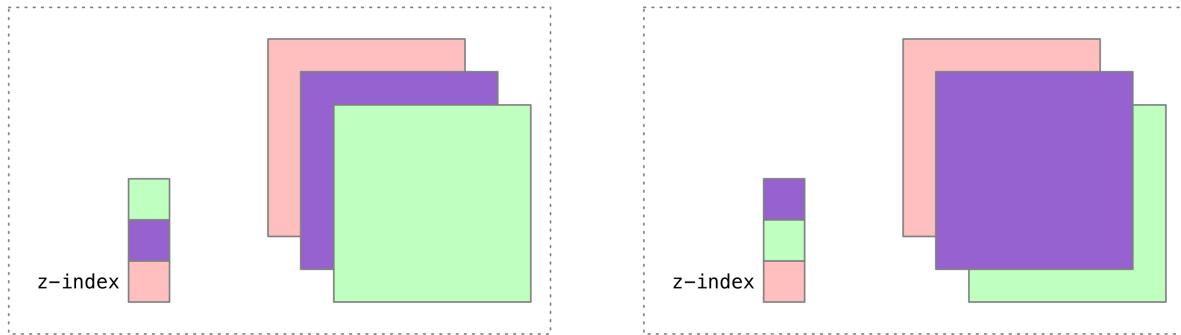
```

选择器 {
    z-index: 1;
}

```

- z-index** 的特性如下：
 - 属性值：正整数、负整数或 0**，默认值是 0，数值越大，盒子越靠上；
 - 如果属性值相同，则按照书写顺序，后来居上；
 - 数字后面不能加单位。☆相对定位、绝对定位和固定定位的元素，其他标准流、浮动和静态定位无效。

- 应用 `z-index` 层叠等级属性可以调整盒子的堆叠顺序。如下图所示：

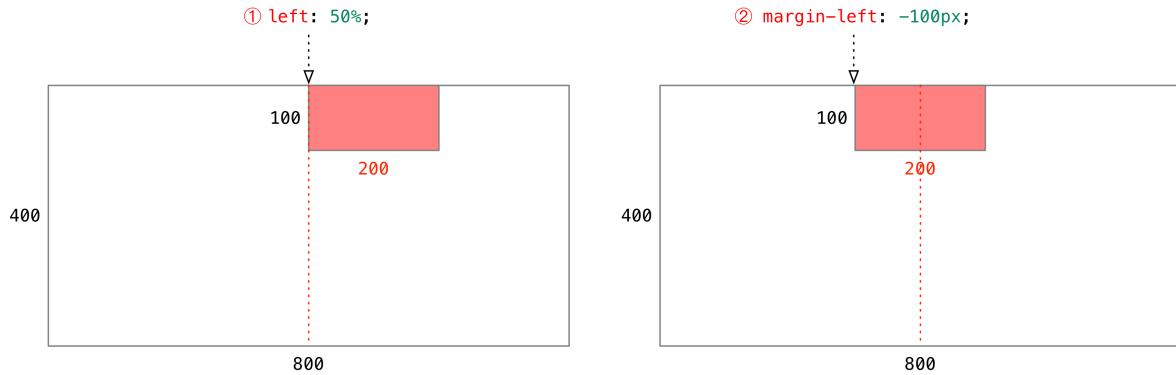


4. 定位(position)的拓展

4.1 ☆绝对定位的盒子居中(无法用margin)

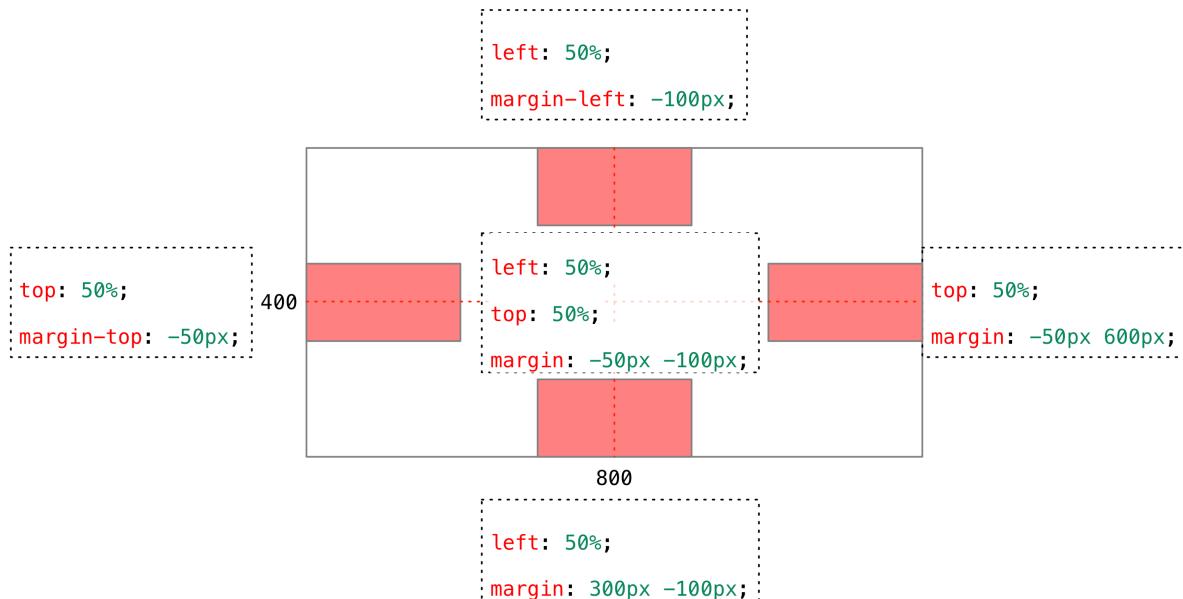
☆注意：加了绝对定位/固定定位的盒子不能通过设置 `margin: auto` 设置水平居中。

但是可以通过以下计算方法实现水平和垂直居中，可以按照下图的方法：



- `left: 50%;`：让盒子的左侧移动到父级元素的水平中心位置；
- `margin-left: -100px;`：让盒子向左移动自身宽度的一半。
- (和固定在版心差不多 就是分成两步)

盒子居中定位示意图



4.2 定位特殊特性(关于宽高设置)

绝对定位和固定定位也和浮动类似。

1. 行内元素添加绝对或者固定定位，可以直接设置高度和宽度。

2. 块级元素添加绝对或者固定定位，如果不给宽度或者高度，默认大小是内容的大小。

前面我们讲过，display是显示模式，可以改变显示模式有以下方式：

- 可以用inline-block转换为行内块
- 可以用浮动float默认转换为行内块（类似，并不完全一样，因为浮动是脱标的）
- 绝对定位和固定定位也和浮动类似，默认转换的特性转换为行内块。

☆所以说，一个行内的盒子，如果加了浮动、固定定位和绝对定位，不用转换，就可以给这个盒子直接设置宽度和高度等。

4.3 脱标的盒子不会触发外边距塌陷

浮动元素、绝对定位(固定定位)元素的都不会触发外边距合并的问题。（我们以前是用padding border overflow解决的）

也就是说，我们给盒子改为了浮动或者定位，就不会有垂直外边距合并的问题了。

因为脱离的

4.4 绝对定位（固定定位）会完全压住盒子

浮动元素不同，只会压住它下面标准流的盒子，但是不会压住下面标准流盒子里面的内容（图片）

之前浮动的例子也见过

但是绝对定位（固定定位）会压住下面标准流所有的内容。

浮动之所以不会压住文字，因为浮动产生的目的最初是为了做文字环绕效果的。文字会围绕浮动元素
港剧时代

1981年，刘德华考进第10期无线电视艺员训练班^[29]，同年，出演个人首部电视剧《江湖再见》，在剧中饰演以贩卖妇女为生的小混混阿龙；该剧获得美国电视节电视剧特别奖^[30]。

1982年，刘德华以甲级成绩从艺员训练班毕业后正式签约TVB^[31]；同年在喜剧《花艇小英雄》中饰演败家仔钱日添；12月，与叶德娴搭档主演时装警匪剧《猎鹰》，凭借卧底警察江大伟一角获得关注^[32]。

1983年，主演金庸武侠剧《神雕侠侣》，在剧中饰演外貌俊俏、倜傥不羁的杨过^[33]；该剧在香港播出后取得62点的收视纪录；同年，与黄日华、梁朝伟、苗侨伟、汤镇业组成“无线五虎将”^[34]。

1984年，与赵雅芝合作主演古装武侠剧《魔域桃源》，在剧中饰演资质出众、武功高强的傅青云^[35]；同年，与梁朝伟共同主演金庸武侠剧《鹿鼎记》，在剧中饰演英明果断的康熙^[36]。

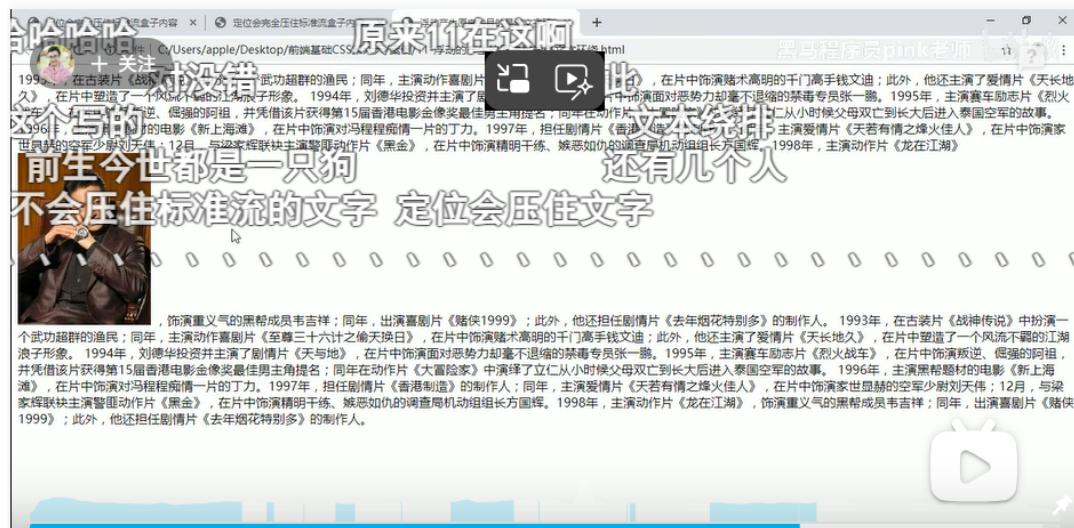
1985年，在古装武侠剧《杨家将》中饰演骁勇善战的杨六郎^[37]；同年，TVB向刘德华提出加签五年的合约，刘德华因拒绝而被TVB雪藏400天^[38-39]。1986年，在邵逸夫的调解下，刘德华与TVB和解并签下合约；同年，主演古装剧《真命天子》。1988年，在出演了武侠剧《天狼劫》后，刘德华将演艺事业的重心转向影坛^[39]。



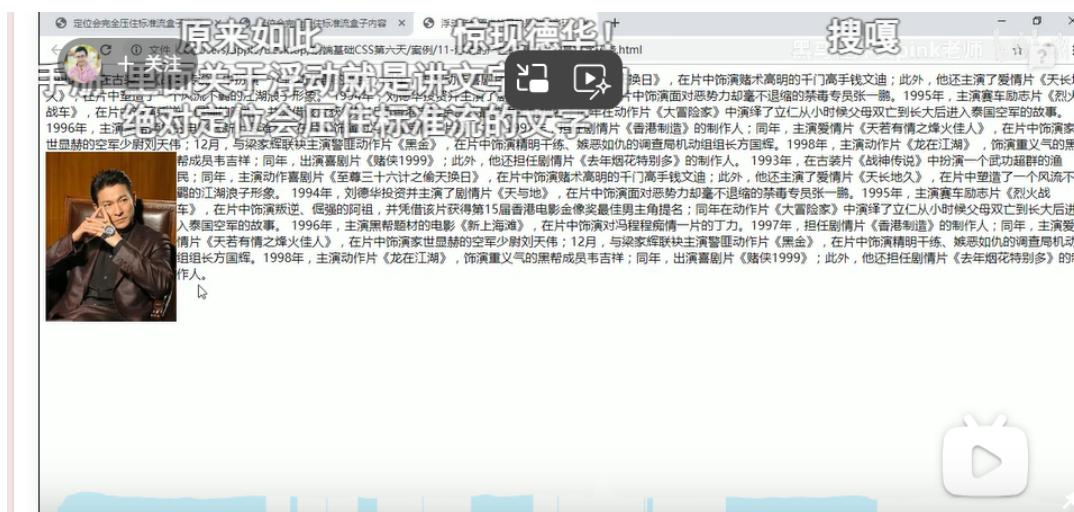
83年刘德华陈玉莲版《神…

例子：设置文字环绕

只是单独加img



float:left 实现文字环绕

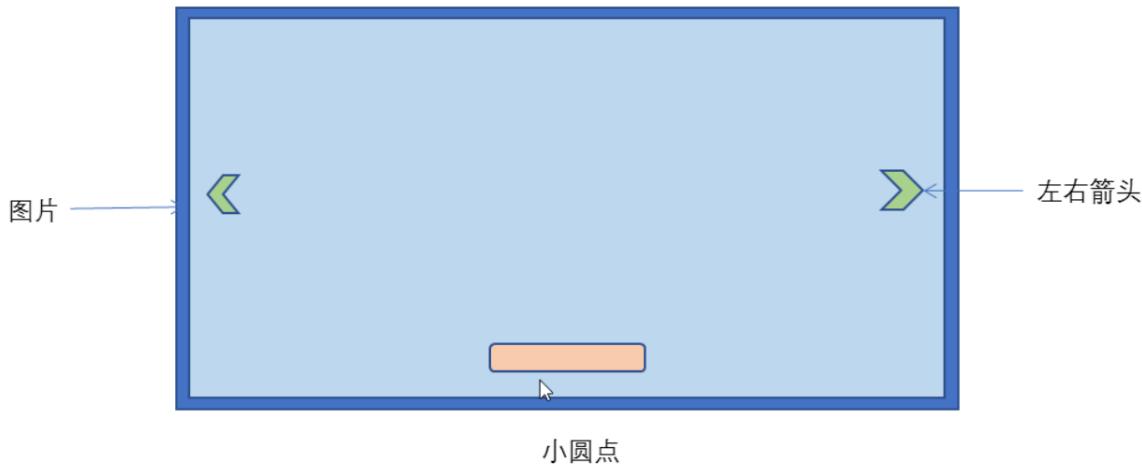


5. 综合案例 - 淘宝轮播图(重点)

5.1 效果图



5.2 布局分析



5.3 步骤

1. 大盒子我们类名为: tb-promo 淘宝广告
2. 里面先放一张图片。
3. 左右两个按钮 用链接就好了。 左箭头 prev 右箭头 next
左按钮样式 (border-radius: 左上, 右上, 右下, 左下) ,
右按钮定位, 提取左右按钮共同的样式代码 (并集选择器)
4. 底侧小圆点ul 继续做。 类名为 promo-nav
中间长方形椭圆 ul的定位 (水平居中, 离底部15px)
长方形需要五个小圆点, ul无序列表, li浮动, 椭圆中小圆点的样式

5.4 知识点：圆角矩形设置4个角

圆角矩形可以为4个角分别设置圆度，但是是有顺序的

```
border-top-left-radius:20px;  
border-top-right-radius:20px;  
border-bottom-right-radius:20px;  
border-bottom-left-radius:20px;
```

- 如果4个角，数值相同

```
border-radius: 15px;
```

- 里面数值不同，我们也可以按照简写的形式，具体格式如下:

```
border-radius: 左上角 右上角 右下角 左下角;
```

还是遵循的顺时针。

5.5 代码参考

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">

<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
    <title>淘宝轮播图做法</title>
    <style>
        * {
            margin: 0;
            padding: 0;
        }
        li {
            list-style: none;
        }

        .tb-promo {
            position: relative;
            width: 520px;
            height: 280px;
            background-color: pink;
            margin: 100px auto;
        }

        .tb-promo img {
            width: 520px;
            height: 280px;
        }

/* 并集选择器可以集体声明相同的样式 */
        .prev,
        .next {
            position: absolute;
            /* 绝对定位的盒子垂直居中 */
            top: 50%;
            margin-top: -15px;
            /* 加了绝对定位的盒子可以直接设置高度和宽度 */
            width: 20px;
            height: 30px;
            background: rgba(0, 0, 0, .3);
            text-align: center;
            line-height: 30px;
            color: #fff;
            text-decoration: none;
        }

        .prev {
            left: 0;
            /* border-radius: 15px; */
            border-top-right-radius: 15px;
            border-bottom-right-radius: 15px;
        }

        .next {
            /* 如果一个盒子既有left属性也有right属性，则默认会执行 left属性 同理 top
bottom 会执行 top */
        }
    </style>

```

```

        right: 0;
        /* border-radius: 15px; */
        border-top-left-radius: 15px;
        border-bottom-left-radius: 15px;
    }
.promo-nav {
    position: absolute;
    bottom: 15px;
    left: 50%;
    margin-left: -35px;
    width: 70px;
    height: 13px;
    /* background-color: pink; */
    background: rgba(255,255,255, .3);
    border-radius: 7px;
}
.promo-nav li {
    float: left;
    width: 8px;
    height: 8px;
    background-color: #fff;
    border-radius: 50%;
    margin: 3px;
}
/* 不要忘记选择器权重的问题 */
.promo-nav .selected {
    background-color: #ff5000;
}
</style>
</head>

<body>
    <div class="tb-promo">
        
        <!-- 左侧按钮箭头 -->
        <a href="#" class="prev"> &lt; </a>
        <!-- 右侧按钮箭头 -->
        <a href="#" class="next"> &gt; </a>
        <!-- 小圆点 -->
        <ul class="promo-nav">
            <li class="selected"></li>
            <li></li>
            <li></li>
            <li></li>
            <li></li>
        </ul>
    </div>
</body>

</html>

```

6. 网页布局总结

通过盒子模型，清楚知道大部分html标签是一个盒子。

通过CSS浮动、定位可以让每个盒子排列成为网页。

一个完整的网页，是标准流、浮动、定位一起完成布局的，每个都有自己的专门用法。

6.1. 标准流

可以让盒子上下排列或者左右排列，**垂直的块级盒子显示就用标准流布局。**

6.2. 浮动

可以让多个块级元素一行显示或者左右对齐盒子，**多个块级盒子水平显示就用浮动布局**



6.3. 定位

定位最大的特点是有**层叠的概念**，就是可以让多个盒子前后叠压来显示。**如果元素自由在某个盒子内移动就用定位布局。**



(eg.下拉菜单盖住)



7. ☆☆☆元素的显示与隐藏(看元素想不想要原位)

- 目的（本质）

让一个元素在页面中消失或者显示出来

- 场景

类似网站广告，当我们点击关闭就不见了，但是我们重新刷新页面，会重新出现！

7.1. ☆ display 显示 (重点) (不占原位)

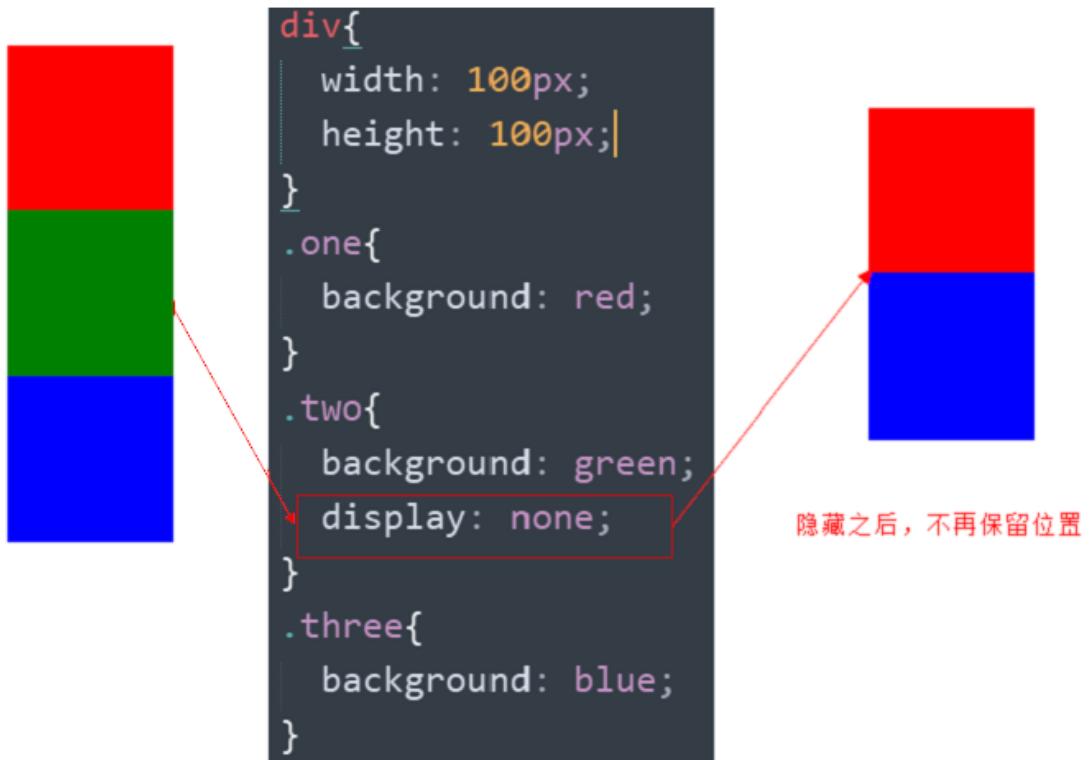
- display 设置或检索对象是否及如何显示。

```
display: none 隐藏对象
```

```
display: block 除了转换为块级元素之外，同时还有显示元素的意思。
```

- ☆☆☆特点：display 隐藏元素后，**不再占有原来的位置**。
- 后面应用及其广泛，搭配JS可以做很多的网页特效。实际开发场景：

配合后面js做特效，比如**下拉菜单**，原先没有，鼠标经过，**显示下拉菜单**，应用极为广泛

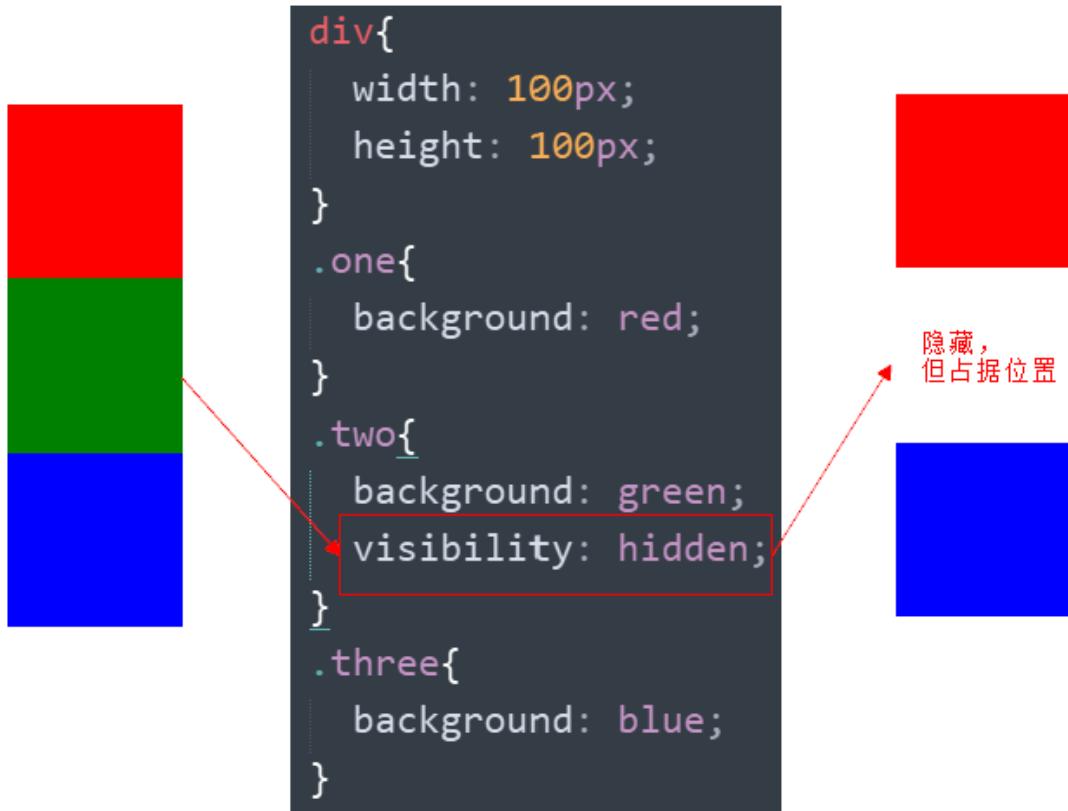


7.2. visibility 可见性 (了解) (占原位)

- visibility 属性用于指定一个元素应可见还是隐藏。

```
visibility: visible ; 元素可视  
visibility: hidden; 元素隐藏
```

- 特点：**visibility 隐藏元素后，继续占有原来的位置。** (停职留薪)
- 如果隐藏元素想要原来位置，就用 `visibility: hidden`
- 如果隐藏元素不想要原来位置，就用 `display: none` (用处更多 重点)



7.3. overflow 溢出 (重点)

- overflow 属性指定了如果内容溢出一个元素的框 (超过其指定高度及宽度) 时, 会发生什么。

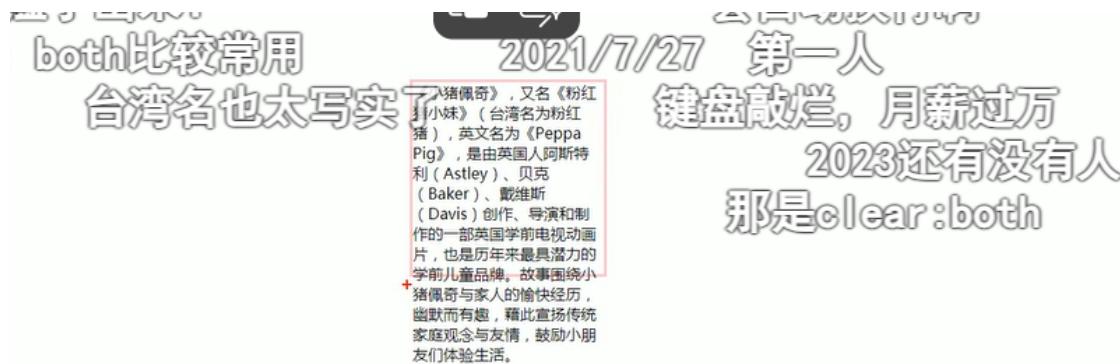
| 属性值 | 描述 |
|----------------|------------------------|
| visible | 不剪切内容也不添加滚动条 |
| hidden | 不显示超过对象尺寸的内容, 超出的部分隐藏掉 |
| scroll | 不管超出内容否, 总是显示滚动条 |
| auto | 超出自动显示滚动条, 不超出不显示滚动条 |

- 一般情况下, 我们都不想让溢出的内容显示出来, 因为溢出的部分会影响布局。
- 但是如果定位的盒子, 请慎用overflow:hidden** 因为它会隐藏多余的部分。



超出盒子的文字

例子：



超出的默认显示 overflow:visible

- 使用hidden



文字仍然是完整的

- 使用滚动条 scroll



- ☆auto:(这个好)

如果不超出就不显示滚动条

如果超出就滚动条

(scroll是都会显示)

- 一般不希望超出 使用overflow:hidden



- 但是有定位就不行了 会直接把费尽心思调整的位置清除掉



如果用hidden hot就不完整了

- 实际开发场景：

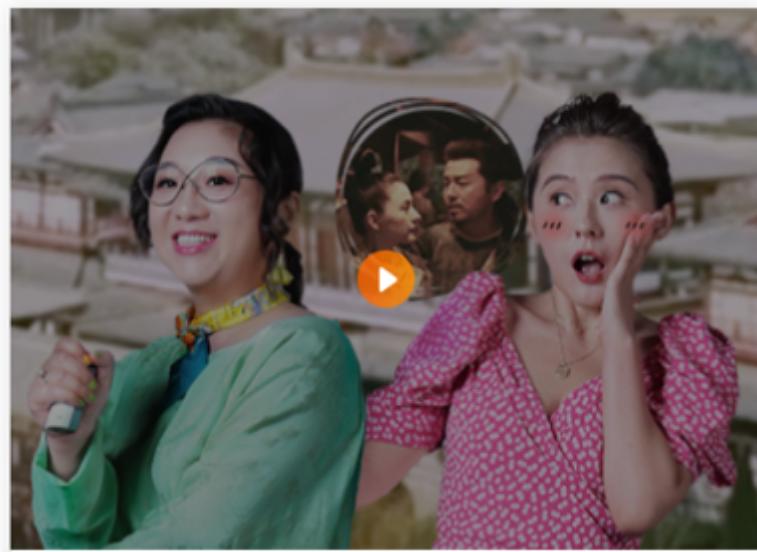
 - 清除浮动
 - 隐藏超出内容，隐藏掉，不允许内容超过父盒子。

7.4. 显示与隐藏总结

| 属性 | 区别 | 用途 |
|--------------------------------|-------------|--|
| display 显示 (重点) | 隐藏对象，不保留位置 | 配合后面js做特效，比如下拉菜单，原先没有，鼠标经过，显示下拉菜单，应用极为广泛 |
| visibility 可见性 (了解) | 隐藏对象，保留位置 | 使用较少 |
| overflow 溢出 (重点) | 只是隐藏超出大小的部分 | 1. 可以清除浮动 2. 保证盒子里面的内容不会超出该盒子范围 |

8 综合案例：土豆网鼠标经过显示遮罩

8.1. 效果图



8.2. 案例目标

- 1.练习元素的显示与隐藏
- 2.练习元素的定位

8.3. 核心原理

原先半透明的黑色遮罩看不见，鼠标经过大盒子，就显示出来。

遮罩的盒子不占有位置，就需要用绝对定位和 display 配合使用。

8.4. 代码参考

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">

<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
    <title>仿土豆网显示隐藏遮罩案例</title>
    <style>
        .tudou {
            position: relative;
            width: 444px;
            height: 320px;
            background-color: pink;
            margin: 30px auto;
        }

        .tudou img {
            width: 100%;
            height: 100%;
```

```
}

.mask {
    /* 隐藏遮罩层 */
    display: none;
    position: absolute;
    top: 0;
    left: 0;
    width: 100%;
    height: 100%;
    background: rgba(0, 0, 0, .4) url(images/arr.png) no-repeat center;
}

/* 当我们鼠标经过了 土豆这个盒子，就让里面遮罩层显示出来 */
.tudou:hover .mask {
    /* 而是显示元素 */
    display: block;
}

</style>
</head>

<body>
    <div class="tudou">
        <div class="mask"></div>
        
    </div>
    <div class="tudou">
        <div class="mask"></div>
        
    </div>
    <div class="tudou">
        <div class="mask"></div>
        
    </div>
    <div class="tudou">
        <div class="mask"></div>
        
    </div>
</body>

</html>
```