Лабораторная работа №4

Модель гармонических колебаний

Аникин Константин Сергеевич

01 марта 2023

Российский университет дружбы народов, Москва, Россия



Докладчик

- Аникин Константин Сергеевич
- студент
- просто студент
- Российский университет дружбы народов
- · 1032201736@rudn.ru
- https://rituliot.github.io/ru/

Вводная часть



Построить модель гармонических колебаний в трёх случаях в Julia и OpenModelica.

Задание

Постройте фазовый портрет гармонического осциллятора и решение уравнения гармонического осциллятора для следующих случаев:

- 1. Колебания гармонического осциллятора без затуханий и без действий внешней силы
- 2. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и без действий внешней силы
- 3. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и под действием внешней силы

Выполнение работы

Код на Julia

Код решения программы на Julia на рис. 1.

```
♣ 3.il
🚣 1.il
       ■ Julia Plots (49/49)
C: > Users > kosty > Desktop > РУДН > Математическое моделирование2 > scripts > 4 > ♣ 1,il > ...
      using Plots
      using DifferentialEquations
     x0 = [-1.0]
     y0 = [0.0]
      tspan = (0.0, 45.0)
       function f(ddx,dx,x,w,t)
           ddx = -8 * x
       end
       prob = SecondOrderODEProblem(f, y0, x0, tspan)
       sol = solve(prob)
```

Код на OpenModelica

Код решения программы на OpenModelica на рис. 2.

```
Writable | Model | Text View | o1 |
                              C:/Users/kosty/OpenModelica/o31.mo
      model ol
   2 Real x:
      Real y;
   4 initial equation
   5 	 x = -1;
      \mathbf{v} = 0;
     equation
      y = der(x);
   9
      der(v) = -8*x;
 10 v annotation (
           experiment(StartTime = 0, StopTime = 45));
 12
    end ol:
                                                                 6/13
```

График первого случая

График решения первого случая на рис. 3.

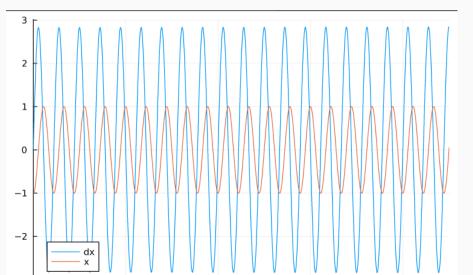


График первого случая

Фазовый портрет первого случая на рис. 4.

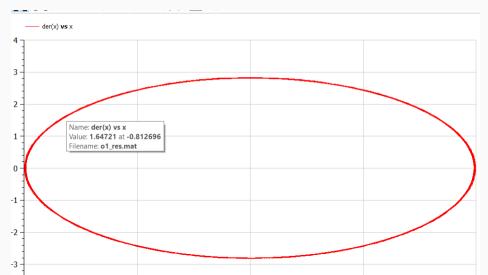


График второго случая

График решения второго случая на рис. 5.

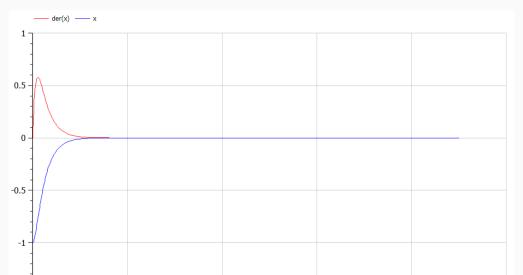


График второго случая

Фазовый портрет второго случая на рис. 6.

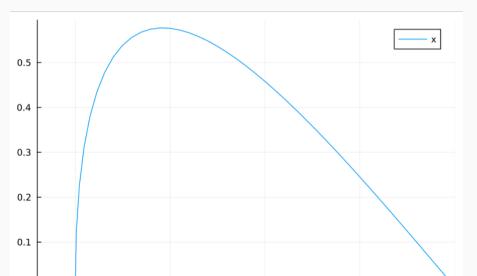


График третьего случая

График решения третьего случая на рис. 7.

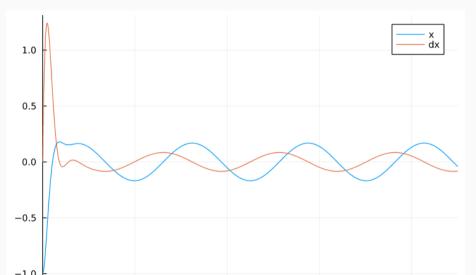


График третьего случая

Фазовый портрет третьего случая на рис. 8.



Вывод



Работа выполнена полностью и без ошибок. Код можно прокачать, но жить можно.