##### [00:00:00.210] - Speaker 1

तो आपका जन्म कहां हुआ।

##### [00:00:03.480] - Speaker 2

मेरा जन्म बिलासपुर में हुआ था। लुधियाना।

##### [00:00:07.830] - Speaker 1

हिमाचल पंजाब।

##### [00:00:10.200] - Speaker 2

होंगे जी एक एमपी में राइट करके जन्मे और नानी के।

##### [00:00:17.070] - Speaker 1

घर एमपी वाले बिलासपुर में मैं रहा हूं।

##### [00:00:19.650] - Speaker 2

आज मैं।

##### [00:00:21.300] - Speaker 1

नानी के घर में।

##### [00:00:22.740] - Speaker 2

मैं कभी नहीं देखा। मौत जरूर ज्यादा सामने कहती है। मेरा सवाल यह एमपीएच कि पीछे की।

##### [00:00:30.350] - Speaker 1

सीट।

##### [00:00:31.580] - Speaker 2

अदानी के घर हुआ और बहुत अभी तक भी क्या अजमेर पांड्य या जिम्बाम्बे में से कुछ मिस कर रही हो या जब छटपटाहट के बाद दिल मैं किसी चीज को लेकर थी वो यही थी। 10 रु। बीवी पैसा मिली। नविन आने के बाद मुझे।

##### [00:00:53.640] - Speaker 1

अच्छा उनका नाम बताया क्यूंकि अक्सर हम नानियों के नाम नहीं गिनाते। बस उनको नानी दादी के साथ इसलिए उनका नाम जरूर बताएं।

##### [00:01:01.080] - Speaker 2

उनका नाम है श्रीमती स्वर्ण लता शर्मा।

##### [00:01:04.680] - Speaker 1

सन्नाटा ही अच्छा तनिष्का उनके बारे में बताइए।

##### [00:01:09.330] - Speaker 2

मेरी नानी या क्या वो युवा थी और क्लीशे लगेगा? बिना बोलेंगे एक सुपर नानी है पर वो बाकी है। अगर एक मैंने हमने बड़े होते देखा है बचपन से उनको कि वो ऐसी है कि आप किस तरह से उनकी एक एक उस नायिका जो होती है और जो उस जनरेशन में एक आसक्ति थी, एक प्रेम का एक डोमिनेटिंग नहीं पर 111 रुतबे वाली पर्सनालिटी उन्होंने एक नारी की और हर काम के लिए किसी काम के लिए मना करना। कुछ भी मोटे से बड़े मम्मी ये बना दूंगा तो सब कुछ घर मतलब मुझे भी बने बाजार से साक्षात ढूंढा तो खुद का मत भी सब बता दूँ। सब तो सब करते हुए दिखाए एक मिनट मैं कुछ भी मठरियां बना देंगी। नमकीन बना देंगी, मटकी बना देगी, खाना बना देगी स्पीड से और काजल बनाती थी। हमारे लिए भी जो मेरे पाँच लगाया हुआ हूँ। मैं नानी से कभी फ़ोन पर सीखा। मेरे तमन्नाओं से बड़ा दिन मैंने सिखाया पर वो बनाते थे और बदाम वाला दूध और घी और पत्नी चाकू चाल की रूटीन थी और मुझे एक बहुत ग्रेसफुल शोर्ट में सिम्पल बट बेटे 22 क्राउन दो वो और यह सब उनको मानते जितने भी मारा रिलेशन है नैना देवी से ज्वालामुखी से है। कामना से सब जगह अल सवेरे निकली हैं। मैं रिजवान कौसर उम्र सबकी वो कौन बेटा है?

##### [00:02:41.280] - Speaker 2

वह कभी भी इस तरह से नहीं गया कि किस यहाँ की बात वहाँ करती है। सब कुछ नए सेल्स और वे मेन्टेन डिग्निटी इंस्पेक्टर वो आज तक मैं जब आज भी इस पार्लियामेंट में एक चीज़ ये सब कोई को बना दी और शैक बना दिया। पीछे से देवर ने पहले वेस्टर्न से ज्यादा वन गोइंग टू माय पहाड़ी सिर्फ बात आई लाइटली मोस्टली क्यूंकि एक एक दृश्य चंबा के ये राजमा।

##### [00:03:11.820] - Speaker 1

और अच्छा।

##### [00:03:12.900] - Speaker 2

हमारे मंत्री वाले छोटे होते थे तो वो मेरी नानी और बहुत स्वाद बनाती तो नहीं सीखा। वे सिर्फ देखा और राय थीं और मैंने वहां बंद फोन पर सीखा। मैंने मम्मी से और जो मैंने पहली बाइट अंदर फिराई प्रदीप यादव नानी ने फोटो भी कॉल किया। आज आप यहाँ से आधार कार्ड ₹1 नहीं हुआ आपको खिला।

##### [00:03:44.140] - Speaker 1

हां कुछ होता है और नानियों में उस उम्र के बुजुर्गों में भी जो आरामतलब लोग जो सेंसेशनल तो खैर वह कभी भी पेरंट्स में होता है, लेकिन जो ऑन ड्यूटी एवरीथिंग होते, स्माइलिंग फेस और वो पता नहीं किस किस मिट्टी के बने होते। उस जनरेशन के बुजुर्ग की वो खासकर महिलाएं जो पता नहीं क्या क्या कितना कुछ कंप्लीट कर जाती है और वो अक्सर जैसा भारत में बहुत लाखों करोड़ों में कई महिलाओं के साथ होता भी है के वो कहीं गिना नहीं जाता। कई बार वो बोरिंग मुकाम नहीं माना जाता वो उसके वोटर्स नहीं समझी जाती तो आप में अपनी नानी के कुछ गुण हैं।

##### [00:04:42.060] - Speaker 2

मेरी मम्मी कहती थी और जब कि वो किसी काम को ना करे। अच्छा काम को अंजाम देकर नर्स और विषय में आप कभी न किसी मिटायें कुछ होने या ये काम कर सकते हो या ये बना लो या आप से मम्मी कहती है कि आप मेरी गिविंग नीच गरीब शक्ल ले चूस मेरी मम्मी भी हे और स्वीट से काम करना मुझको ऐसा नहीं कि आराम आराम से आराम भी कोई बुरी बात नहीं है। खासकर किचन में आप कुछ मल्टीटास्किंग करें जैसे आपके समूह स्थानीयपुलिस जो सबको लगता है इसमें क्या बड़ी बात है ये तो क्या है? उनका निर्मल प्रेम किसी का नाम ले तो सबसे बनती है। बस इसे एक धारणा है कि अरे ये सुन कर कॉमेंट्स में क्या पिक्सल नॉट पिक्स लौटा दी स्माइल। दिल से करना जो सभी चीज़ उलट वाली। शायद 25।