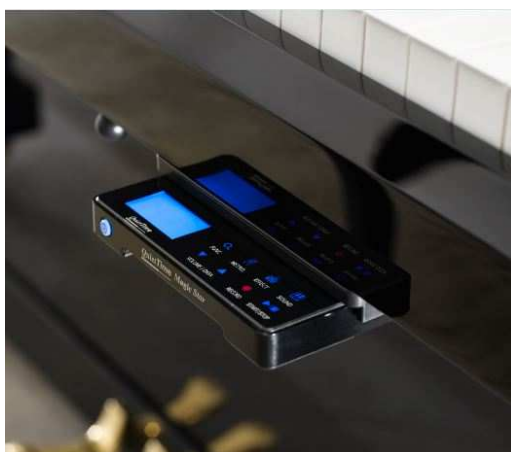


# *QuietTime*<sup>®</sup> *Magic Star*<sup>®</sup> V5

Bedienungsanleitung  
Version 1.0



ein Produkt von

**PianoDisc**

4111-A North Freeway Boulevard  
Sacramento, CA 95834, USA

### **CE - Zertifizierung**

Das QuietTime System entspricht den grundlegenden Anforderungen aller zutreffenden Richtlinien\*) des Rates der Europäischen Union. Die vorgegebenen Konformitätsverfahren wurden durchgeführt.

\*) Dies sind zur Zeit 2006/95/EG und 2004/108EG



Elektrische und elektronische Produkte dürfen nicht in den Hausmüll!  
Entsorgen Sie das Produkt am Ende seiner Lebensdauer gemäß den geltenden gesetzlichen Bestimmungen.

# Sicherheits- und Vorsichtshinweise

**WICHTIG: Lesen Sie diese Informationen bitte zuerst!**



**WICHTIGER HINWEIS:** Die vollständige Sicherheit bei Verwendung des Systems wird von PianoDisc garantiert, wenn es richtig eingebaut und bedient wird. Verändern Sie nicht selbst bzw. ermutigen Sie nicht andere, Teile des QuietTime Systems zu verändern, es sei denn, dies wird speziell durch PianoDisc genehmigt.

## Unbedingt vor Betrieb des Systems lesen!

Wenn das QuietTime Silent System an einer Steckdose zusammen mit einer Lampe oder einem anderen elektrischen Gerät mit Ein- und Ausschalter betrieben wird, **kann der Ein- bzw. der Ausschaltimpuls des anderen Gerätes einen unangenehm lauten Ton in den Kopfhörern des Silent Systems verursachen.**

Betreiben Sie Lampen und andere Geräte daher, wenn möglich an einem anderen Stromkreis. Sollte dies nicht möglich sein, **achten Sie darauf die anderen Geräte VOR der Nutzung des Silent Systems einzuschalten und erst NACH Beendigung der Nutzung des Silent Systems auszuschalten.**

Dieser Effekt wird häufig von Geräten mit einfachen Ein- und Ausschaltern verursacht und kann auch bei gemeinsamer Verwendung mit anderen Audiogeräten festgestellt werden. Der Effekt wird durch unzureichende Entstörung der anderen Geräte verursacht. Aus diesem Effekt lässt sich daher kein Garantieanspruch gegen PianoDisc ableiten.

Wir bitten um freundliche Beachtung und wünschen Ihnen noch viel Freude bei der Nutzung Ihres QuietTime Silent Systems.

Ihr Team von PianoDisc

## Weitere Sicherheits- und Einbauhinweise

**In dieser Liste sind Informationen enthalten, die sich auf möglichen Personenschaden, elektrischen Schlag und mögliche Ursachen für Brandgefahr beziehen. WARNUNG** - Bei der Benutzung elektrischer Geräte, sollten grundlegende Vorsichtsmaßnahmen, einschließlich der folgenden immer beachtet werden:

1. Lesen Sie alle Anweisungen vor der ersten Benutzung des Produktes.
2. Das Produkt muss mit einer Stromversorgung des Typs verbunden werden, die in der Bedienungsanleitung beschrieben wird oder auf dem Produkt angegeben ist.
3. Öffnen Sie das Gehäuse des QuietTime Systems unter keinen Umständen.
4. Strom wird via Netzstecker geliefert. Verbinden Sie diesen nur mit einer Steckdose, die für den mitgelieferten Stecker geeignet ist.
5. Halten Sie mit dem Stromkabel wenn möglich einen gewissen Abstand von anderen Gegenständen. Stellen Sie sicher, dass das Kabel nicht verschlungen ist, auf einem häufig genutzten Weg liegt, oder unter dem Klavier verhakt ist.
6. Stellen Sie Ihr Piano und das QuietTime System nicht an Orten auf, an denen sie direkter Sonneneinstrahlung, Wasser, Feuchtigkeit bzw. Heiss- oder Kaltluftströmen ausgesetzt sind.
7. Falls Ihr QuietTime System für einen längeren Zeitraum unbenutzt bleibt, sollte es von der Stromversorgung getrennt werden.
8. Falls eine Reparatur notwendig sein sollte, wenden Sie sich nur an befugtes Servicepersonal.
9. Dieses Produkt kann entweder allein oder in Verbindung mit einem Verstärker, Kopfhörern oder Lautsprechern, Lautstärkelevels erzeugen, die dauernden Gehörverlust verursachen können. Betreiben Sie daher das QuietTime System nicht für einen längeren Zeitraum bei sehr hoher Lautstärkeeinstellung oder einer Lautstärkeeinstellung, die unangenehm ist. Falls Sie Gehörverlust erfahren oder ein Läuten in den Ohren hören, sollten Sie sich vor der weiteren Nutzung des QuietTime Systems von einem Ohrenarzt beraten lassen.
10. Das Produkt muss so aufgestellt werden, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet ist.
11. Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände oder Flüssigkeiten durch Öffnungen in die Geräteabdeckung gelangen können.

12. Das Produkt muss von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:

- a) Das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt worden ist; oder
- b) Gegenstände oder Flüssigkeit in die Geräteabdeckung gelangt ist; oder
- c) Das System dem Regen ausgesetzt wurde; oder
- d) Das System nicht normal zu arbeiten scheint, oder es eine deutliche Veränderung in seiner Funktion zeigt; oder
- e) Das System einem starken Aufschlag ausgesetzt wurde oder die Geräteabdeckung beschädigt wurde.

## Allgemeine Hinweise zur Bedienung

- Wenn das QuietTime System nicht durch Ziehen des Netzsteckers vom Netz getrennt wird, verbraucht es weiterhin Strom (ungefähr 0,5 Watt) und erzeugt eine geringe Menge an Wärme. Durch Abstecken des Klaviers von der Stromversorgung wird die Einheit völlig stillgelegt, es sei denn, der verwendete Tongenerator hat eine eigene Stromversorgung.
- Stellen Sie sicher, dass eine angemessene Belüftung des Tongenerators von unten, hinten und oben gewährleistet ist. Der Tongenerator des QuietTime Systems darf nicht auf eine weiche Oberfläche wie z.B. ein Kissen oder Handtuch gestellt werden. Stellen Sie auch keine Gegenstände oder Behälter auf den Tongenerator.
- Wenn Ihr QuietTime System auf Ihre Bedienung nicht in einer Art reagiert wie es aufgrund der Beschreibungen in diesem Handbuch beschrieben ist, trennen Sie bitte das Gerät von der Stromversorgung und kontaktieren Sie Ihren Klavierhändler, Klavierbauer oder PianoDisc.

## Information der U.S. – Bundeskommission für das Nachrichtenwesen

HINWEIS: Diese Anlage ist getestet und den Grenzen für ein Klasse B Digitalgerät, gemäß Teil 15 der Regeln der US-BUNDESKOMMISSION FÜR NACHRICHTENWESEN entsprechend befunden worden. Diese Grenzen wurden entworfen, um angemessenen Schutz gegen schädliche Einwirkungen bei der Verwendung in privaten Haushalten sicherzustellen. Diese Anlage erzeugt, arbeitet mit und kann Rundfunkwellen ausstrahlen und, falls nicht entsprechend der Bedienungsanleitung eingebaut und benutzt, kann sie Störungen des Rundfunkempfangs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass in seltenen Fällen Störungen bei einem bestimmten Einbau nicht auftreten. Falls diese Anlage Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, die durch Ein- bzw. Ausschalten der Anlage festgestellt werden können, wird dem Benutzer empfohlen, diese Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu korrigieren:

- Justieren Sie die empfangende Antenne neu.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Anlage und dem Empfänger.
- Verbinden Sie die Anlage mit einer Steckdose, die an einen anderen Stromkreis angeschlossen ist als der Empfänger.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Rundfunk- und Fernsehtechniker für weitergehende Hilfe.

**VORSICHT:** Veränderungen oder Modifikationen an elektrischen Geräten, die nicht ausdrücklich durch den Hersteller (PianoDisc) genehmigt sind, können das Recht des Benutzers (Ihr Recht), die Anlage zu betreiben, aufheben.

# Inhalt

**Wichtig:** Sicherheits- und Vorsichtshinweise finden Sie auf den Seiten 3 und 4 in diesem Handbuch. Bitte lesen Sie diese Informationen bevor Sie Ihr QuietTime System benutzen.

## Kapitel 1 Über QuietTime

- 6 Willkommen
- 6 Senden Sie Ihre Registrierinformationen
- 6 Garantie

## Kapitel 2 Bedienelemente

- 7 Magic Star Frontansicht
- 7 Magic Star Ansicht von oben

## Kapitel 3 Quickstart

- 8 Bevor Sie anfangen
- 8 Schublade ausfahren/einfahren
- 8 Ein- / ausschalten
- 8 Stoppleiste aktivieren / deaktivieren
- 8 Kopfhörer anstecken
- 8 Lautstärke regeln

## Kapitel 4 Bedienung ausführlich

- 9 Ausgangsposition
- 9 Grundlegendes
- 10 **SOUND-Menü**
- 10 Sound Bibliothek / Klang wählen
- 11 Verfügbare Klänge
- 12 **EFFECT-Menü**
- 12 Reverb-Effekt ( Hall )
- 12 Chorus-Effekt
- 13 Transpose-Effekt (Transposition)
- 13 Pitch-Effekt (Stimmung)
- 13 Velocity-Effekt (Anschlagsdynamik)
- 13 **METRONOME-Menü**
- 13 Metronom, Einstellungen
- 14 Metronom, aktivieren / deaktivieren
- 15 **RECORD-Menü**
- 15 Aufnahme, starten / stoppen
- 16 Einstellungen für Aufnahmen

## 17 **PLAY-Menü**

- 17 Wiedergabe, starten/stoppen/pausieren
- 18 Einstellungen für die Wiedergabe

## 19 **USERSET EDIT-Menü**

- 19 Klänge bzw. Klangkombinationen mit eigenen Voreinstellungen erstellen

## 20 **SYSTEM-Menü**

- 21 Liste der Funktionen und Einstellungen
- 21 Demo Song auswählen und abspielen
- 23 Liste der 80 verfügbaren Demo Songs
- 24 Startup Sound bzw. Preset auswählen
- 24 Werkseinstellung wieder herstellen
- 25 Firmware Update einspielen
- 25 Datum und Uhrzeit einstellen
- 26 Piano Type Funktion
- 26 Insert Note-Off function, für schnellere Repetition

## 27 **Grundlegende Kalibrierung**

## 28 **Nachjustieren der Sensitivität (Lautstärke) einzelner Tasten**

## Anhang Technische Informationen

- 30 Anschlüsse an der Rückseite
- 30 Anschlüsse an der Main Unit
- 31 Bedienhebel für die Stoppleiste
- 31 Pedale
- 31 Verwendung von USB Stick
- 32 Verbindung mit externem Audio Equipment
- 33 Verbindung mit externem MIDI Equipment
- 34 Anschlussübersicht
- 35 MIDI Implementation Chart
- 36 Technische Daten
- 37 PianoDisc Kontakte

### Willkommen

Willkommen bei QuietTime, dem fortschrittlichsten Produkt seiner Klasse. QuietTime kombiniert das originale Spielgefühl eines akustischen Pianos mit der aktuellen Digital-Pianotechnologie. Es ist damit die perfekte Kombination aus beiden Welten!

Mit Ihrem QuietTime System können Sie:

- Ihr akustisches Piano spielen wie Sie es normal gewohnt sind;
- Ihr akustisches Piano in ein Digital-Piano verwandeln, indem Sie einfach einen Hebel umlegen;
- Klavier spielen und üben ohne andere zu stören;
- Eine Auswahl sehr guter Instrumentenklänge genießen;
- Ihr akustisches Piano als MIDI-Controller verwenden\*; und
- Viele andere wunderbare Möglichkeiten nutzen.

\* Spezielle MIDI-Kabel sind nötig.

Wir haben uns bei der Erstellung dieser Bedienungsanleitung bemüht alle Beschreibungen und Anweisungen so einfach wie möglich zu halten, um Ihnen ein Maximum an Freude an unserem Produkt zu gewährleisten. Unser Hauptziel ist, Sie zufrieden zu stellen!

### Senden Sie Ihre Registrierinformationen

Nehmen Sie sich einen Moment Zeit, um folgende Informationen zusammenzustellen und uns per Post oder E-Mail zuzusenden. Unsere Post und E-Mail-Anschrift finden Sie im Anhang unter „Technische Daten“. Mit der Registrierung, sichern Sie sich die volle Garantie und Sie ermöglichen es uns, Sie besser zu betreuen. Bitte senden Sie uns:

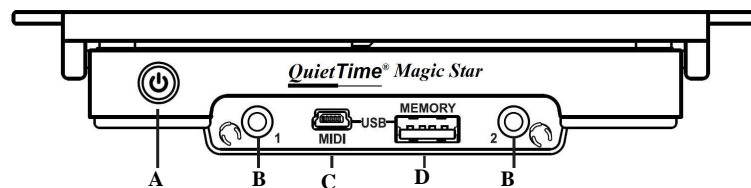
1. Eine Kopie der Rechnung mit der Sie Ihr QuietTime System erworben haben.
2. Einen Brief mit Ihrer Adresse und
3. Eine Notiz mit der Modelbezeichnung und der Seriennummer Ihres QuietTime Systems. (Die Bezeichnung Ihres Systems finden Sie auf der Titelseite dieser Anleitung, die Seriennummer finden Sie auf dem Bedienteil Ihres QuietTime Systems.)

### Garantie

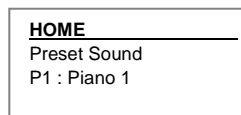
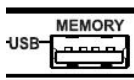
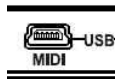
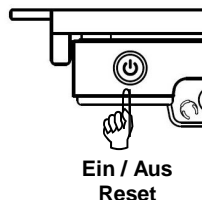
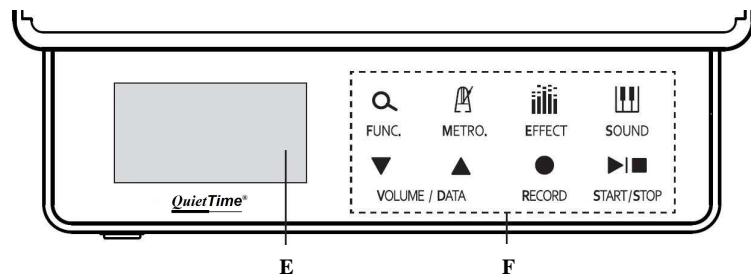
Ihr QuietTime System ist mit einer fünfjährigen Garantie ausgestattet. Die Garantie von PianoDisc umfasst Schäden, die beim normalen Gebrauch des Systems entstehen. Nicht abgedeckt sind Verschleißteile und Schäden, welche durch unsachgemäßen Einsatz oder durch Fremdeinwirkung entstehen (z.B. Wasserschaden, Feuer oder öffnen des Gerätes). Im Rahmen der Garantie stellt Ihnen PianoDisc ggf. zur Reparatur nötige Teile im Austausch gegen die defekten Teile kostenlos zur Verfügung. Alle Reparaturen an einem QuietTime System müssen von einem PianoDisc Fachhandelspartner erledigt werden.

## Kapitel 2 QuietTime Bedienelemente

### QuietTime - Frontansicht



### QuietTime – Schublade, Ansicht von oben



**A Power- & Reset-Knopf** Drücken Sie kurz auf den Knopf, um das System ein- oder auszuschalten. Drücken und halten Sie den Knopf, während das System eingeschaltet ist, um die Benutzereinstellungen auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

**B Kopfhöreranschlüsse** Beide Anschlüsse können gleichzeitig verwendet werden.

**C USB Anschluss (Format Mini-B) für die Verbindung zum PC/Mac** - Stellt MIDI IN/OUT im PC zur Verfügung. Plug-and-Play-Gerät, keine Treiber nötig.

**D USB 2.0 Anschluss für USB-Stick** – Aufnahmen die im QuietTime gespeichert sind, können auf den USB Stick kopiert werden. Weitere Aufnahmen können direkt auf den USB Stick aufgezeichnet werden. MIDI Dateien auf dem USB Speicher können im QuietTime abgespielt werden.

**E Grafik-Display** Im Grafikdisplay sehen Sie Informationen zur jeweils aktuell gewählten Funktion.

*INFO: Um die Displaybeleuchtung zu schonen, wird sie immer ausgeschaltet, wenn für circa 10 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Optional kann diese Funktion im SYSTEM-Menü angepasst werden.*

**F Touch Screen für die Auswahl und die Bedienung von Funktionen** Berühren Sie das Touchscreen, um eine Funktion auszuwählen oder Einstellungen dazu vorzunehmen. Mögliche Bedienungen des Touchscreen sind kurz berühren oder berühren und halten – entsprechend erreichen Sie entweder die eigentliche Funktion z.B. Metronom An/Aus oder die Einstellungen zu dieser Funktion z.B. Takt/Tempo/Lautstärke für das Metronom.

### Bevor Sie anfangen

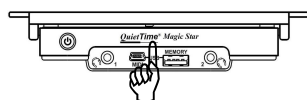
#### Ist die richtige Stromversorgung verfügbar?

Stellen Sie sicher, dass Ihre Stromversorgung den Angaben auf dem mitgelieferten Netzteil entspricht.

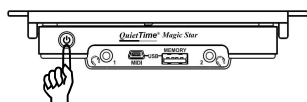
#### Ist das Netzteil richtig am QuietTime Tongenerator angesteckt?

Versichern Sie sich, dass der 12V DC Stecker an der Rückseite der QuietTime Schublade ODER an der QuietTime Main Unit im Klavier angeschlossen ist. Es darf NUR ein Anschluss verwendet werden!

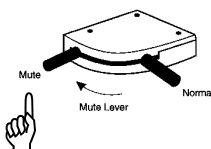
### Die Bedienung



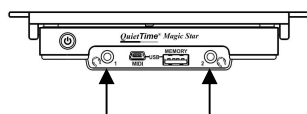
**Schublade ausfahren** – Drücken Sie leicht gegen die Front bis Sie einen Gegendruck spüren. Lassen Sie los, die Schublade fährt langsam heraus.



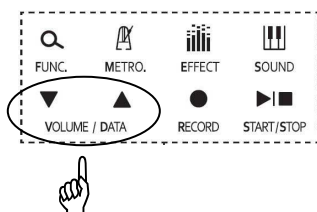
**Einschalten** - Drücken Sie kurz auf den Power-Knopf.



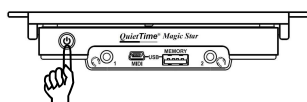
**Stoppleiste aktivieren.** - Bewegen Sie den Hebel links unter der Klaviatur in die Stellung „Mute“.



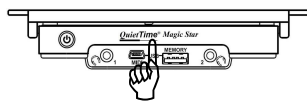
**Kopfhörer anstecken und aufsetzen.** - Stecken Sie Ihre Kopfhörer an einer der Kopfhörerbuchsen an der QuietTime Schublade an und setzen Sie ihn auf.



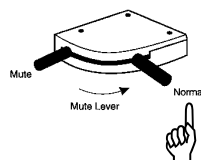
**Lautstärke regeln.** - Spielen Sie die Klaviatur leicht an und justieren Sie die Lautstärke in den Kopfhörern mit den Volume/Data-Reglern auf dem Touchscreen, so dass ein angenehmes Niveau erreicht wird.



**Ausschalten** - Drücken Sie leicht auf den Power-Knopf.



**Schublade einfahren** – Drücken Sie die Schublade bis zum Anschlag zurück. Lassen Sie los, die Schublade bleibt eingefahren.



**Stoppleiste deaktivieren.** - Bewegen Sie den Hebel links unter der Klaviatur in die Stellung „Normal“.



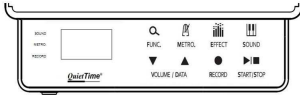
## Kapitel 4

## QuietTime Magic Star Bedienung ausführlich

### Ausgangsposition

Ihr QuietTime Magic Star System ist eingeschaltet, die Stoppleiste ist aktiviert und Sie sitzen mit aufgesetzten Kopfhörern an Ihrem Klavier.

### Schublade ausfahren



Um die weitergehenden Möglichkeiten Ihres QuietTime Systems zu nutzen, **drücken Sie die Schublade leicht nach hinten** bis Sie einen leichten Gegendruck spüren. Lassen Sie los und die Schublade wird langsam herausfahren. Das Display und das Touchscreen des Systems sind jetzt zu sehen.

Wenn Sie das System nicht mehr verwenden, schieben Sie die Schublade einfach wieder zurück bis sie einrastet.

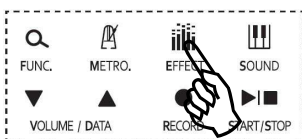
### Grundlegendes



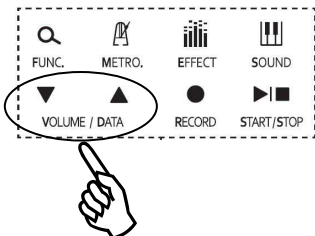
### So erreichen Sie die Funktions-Menüs des Systems:

**Funktions-Menü wählen** – Die Funktions-Menüs erreichen Sie, indem Sie das Symbol der gewünschten Funktion auf dem Touchscreen berühren. Solange Sie in einem Funktions-Menü sind leuchtet das Symbol des Menüs z.B. das Symbol mit der Klaviatur. Außerdem zeigt das Display den Namen des aktiven Funktions-Menüs als Überschrift z.B. Sound. Folgende Funktions-Menüs sind verfügbar:

SOUND	=	Instrumentenklänge wählen & Ihre Standardwerte speichern
EFFECT	=	Effekt-Einstellungen
METRO.	=	Metronom & Metronom-Einstellungen
FUNC.	=	System-Einstellungen
RECORD	=	Aufnahme & Aufnahme-Einstellungen
START/STOP	=	Wiedergabe/Stop & Wiedergabe-Einstellungen



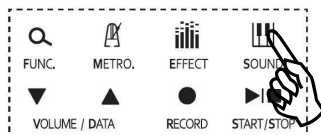
**Funktion auswählen** – Einige Menüs wie z.B. EFFECT bieten Zugang zu mehreren Funktionen, hier z. B. Hall/Chorus/Stimmung etc. Zu den weiteren Funktionen gelangen Sie indem Sie die Taste EFFECT nochmal kurz antippen. Tippen Sie einfach so oft bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.



**Wert einstellen** – Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um den gewünschten Wert einzustellen.

**Anschließend können Sie einfach weiter Klavier spielen oder eine andere Funktion bzw. ein ganz anderes Funktions-Menü wählen, um dort eine Einstellungen vorzunehmen.**

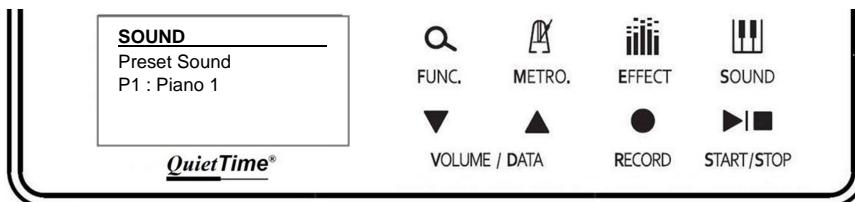
## Sound-Menü



## Einen anderen Instrumentenklang auswählen

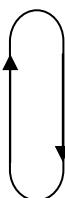
**Sound-Taste antippen**, um in das Sound-Menü zu gelangen.

*INFO: Nach dem Einschalten befinden Sie sich immer im Home-Menü.*

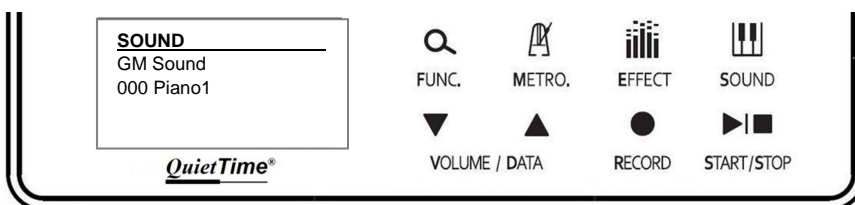


Anzeige im Sound Menü

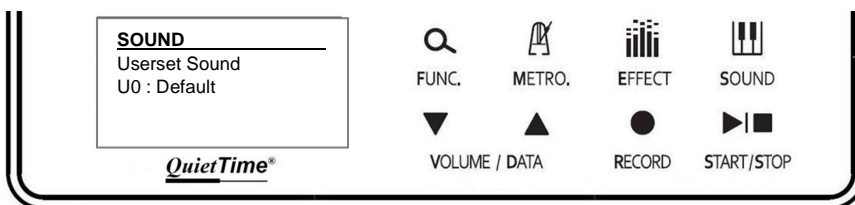
**Sound-Taste nochmal antippen**, um die aktive Sound-Bibliothek auszuwählen.



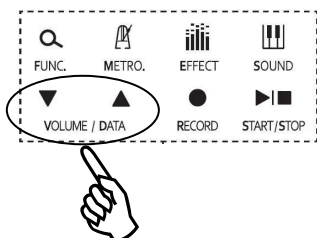
- Preset Sound Bibliothek
- GM Sound Bibliothek
- Userset Sound Bibliothek



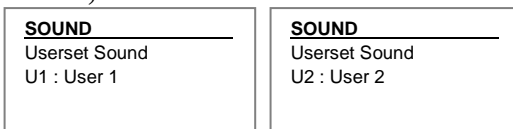
Bsp.: Anzeige im Sound Menü / GM Sound-Bibliothek



Bsp.: Anzeige im Sound Menü / Userset-Sound-Bibliothek



**Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten**, um das Instrument auszuwählen, das Sie spielen möchten.



Bsp.: Wechselnde Anzeige beim Tippen auf die Pfeil-Tasten

*INFO: Die Liste der verfügbaren Klänge finden Sie auf der folgenden Seite*

## QuietTime Magic Star V5 - Verfügbare Klänge

### Preset-Sound Bibliothek

### Auswahl der gängigsten Klänge

P1: Piano1  
P2: Piano2  
P3: Piano1 + Fast Strings  
P4: Piano1 + Slow Strings  
P5: Fast Strings  
P6: Slow Strings

P7: Harpsicord  
P8: E-Piano  
P9: Ch. Organ  
P10: Piano2 + Fast Strings  
P11: Piano2 + Slow Strings  
P12: Piano Mute \*\*

\*\* Wählen Sie P12, um das System nur als Metronom zu nutzen, während Sie das akustische Klavier spielen.

### GM Sound Bibliothek

### Die General MIDI Klänge

000 Piano1  
001 Piano2  
002 Piano3  
003 Honky-Tonk Piano  
004 E.Piano1  
005 E.Piano 2  
006 Harpsichord  
007 Clavinet  
008 Celesta  
009 Glockenspiel  
010 Musik Box  
011 Vibraphone  
012 Marimba  
013 Xylophone  
014 Tubula Bells  
015 Dulcimer  
016 Organ 1  
017 Organ 2  
018 Organ 3  
019 Church Org.  
020 Reed-Organ  
021 Accordion  
022 Harmonica  
023 Bandneon  
024 Nylon.str. Guitar  
025 Steel-str. Guitar  
026 Jazz Guitar  
027 Clean Guitar  
028 Muted Guitar  
029 Overdrive Guitar  
030 Distortion Guitar  
031 Guitar Harmonics  
032 Acoustic Bass  
033 Fingered Bass  
034 Picked Bass  
035 Fretless Bass  
036 Slap Bass 1  
037 Slap Bass 2  
038 Synth Bass 1  
039 Synth Bass 2  
040 Violin  
041 Viola  
042 Cello

043 Contrabass  
044 Tremolo Strings  
045 Pizzicato Strings  
046 Harp  
047 Timpani  
048 Strings  
049 Slow Strings  
050 Synth Strings 1  
051 Synth Strings 2  
052 Choir „Aahs“  
053 Voice „Oohs“  
054 Synth Vox  
055 Orchestra Hit  
056 Trumpet  
057 Trombone  
058 Tuba  
059 Muted Trumpet  
060 French Horn  
061 Brass 1  
062 Synth Brass 1  
063 Synth Brass 2  
064 Soprano Sax  
065 Alto Sax  
066 Tenor Sax  
067 Baritone Sax  
068 Oboe  
069 English Horn  
070 Bassoon  
071 Clarinet  
072 Piccolo  
073 Flute  
074 Recorder  
075 Pan Flute  
076 Bottle Blow  
077 Shakuhachi  
078 Whistle  
079 Ocarina  
080 Square Wave  
081 Saw Wave  
082 Syn.Calliope  
083 Chiffer Lead  
084 Charang  
085 Solo Vox

086 5th Saw Wave  
087 Bass + Lead  
088 Fantasia  
089 Warm Pad  
090 Polysynth  
091 Space Voice  
092 Blowed Glass  
093 Metal Pad  
094 Halo Pad  
095 Sweep Pad  
096 Ice Rain  
097 Soundtrack  
098 Crystal  
099 Atmosphere  
100 Brightness  
101 Goblin  
102 Echo Drops  
103 Star Theme  
104 Sitar  
105 Banjo  
106 Shamisen  
107 Koto  
108 Kalima  
109 Bag Pipe  
110 Fiddel  
111 Shannai  
112 Tinkle Bell  
113 Agogo  
114 Stehl Drums  
115 Woodblock  
116 Taiko  
117 Melo Tom  
118 Synth Drum  
119 Reverse Cym  
120 Guitar Fret Noise  
121 Breath Noise  
122 Seashore  
123 Bird  
124 Telephone  
125 Helicopter  
126 Applause  
127 Gun Shot

### Userset-Sound Bibliothek

### Von Ihnen erstellte Klänge mit eigenen Voreinstellungen

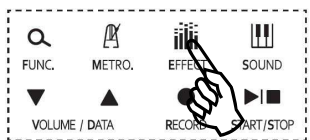
User 1

User 2

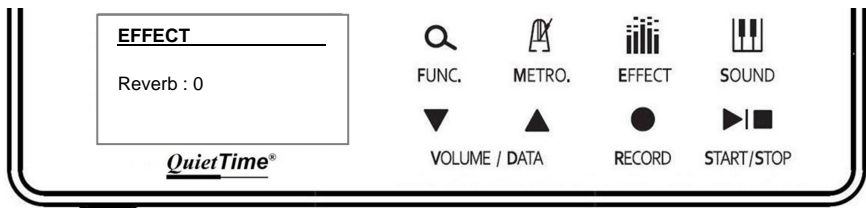
User 3

# Effect-Menü

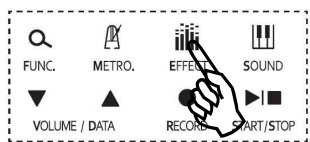
# Soundeffekt auswählen und justieren



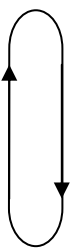
**Effect-Symbol antippen**, um in das Effect-Menü zu gelangen.



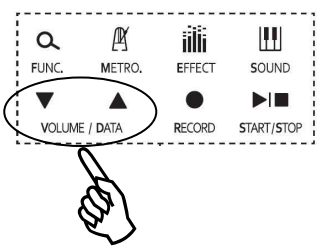
Anzeige im Effect Menü / Reverb-Effekt



**Effect-Symbol erneut antippen**, um einen Sound-Effekt auszuwählen.



- |                    |               |   |
|--------------------|---------------|---|
| - Reverb-Effekt    | Hall          | Wertebereich: 0 – 127 (Default = 0)         |
| - Chorus-Effekt    | Chor          | Wertebereich: 0 – 127 (Default = 0)         |
| - Transpose-Effekt | Transposition | Wertebereich: -/+24 (Default = 0)           |
| - Pitch-Effekt     | Stimmung      | Wertebereich: 438 - 445Hz (Default = 440Hz) |
| - Velocity-Effekt  | Dynamikkurve  | Wertebereich: 1 - 5 (Default = 3)           |

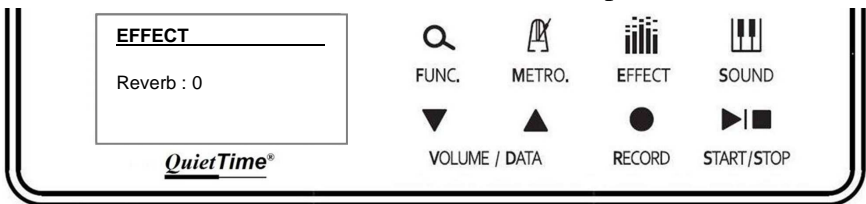


**Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten**, um die Werte des jeweiligen Effektes einzustellen.

**Dann weiter Klavier spielen oder ein anderes Menü wählen und dort weitere Funktionen nutzen.**

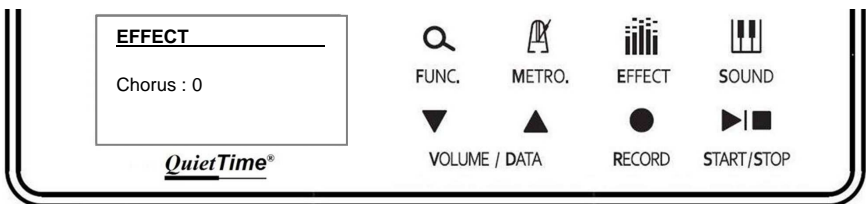
## Effekte und Ihre Wirkung

**Reverb-Effekt:** Je größer der eingestellte Wert desto größer scheint der Raum zu sein in dem Sie Ihr Instrument spielen.



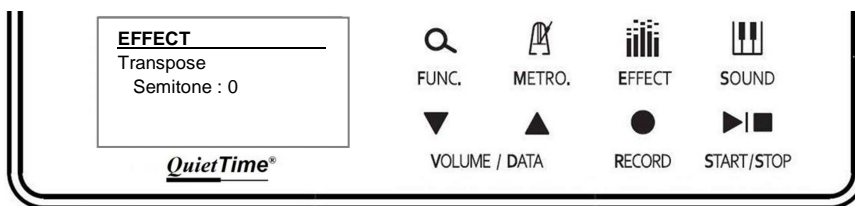
Anzeige im Effect Menü / Reverb-Effekt

**Chorus-Effekt:** Dieser Effekt soll den Eindruck vermitteln, dass Sie nicht nur auf einem Instrument spielen, sondern gleichzeitig auf mehreren. Der Klang wird kräftiger.



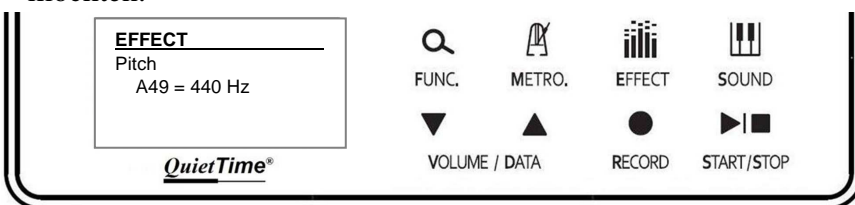
Anzeige im Effect Menü / Chorus-Effekt

**Transpose-Effekt:** Hier haben Sie die Möglichkeit, die Tonlage der Klaviatur um 24 Halbtöne aufwärts oder abwärts zu verschieben.



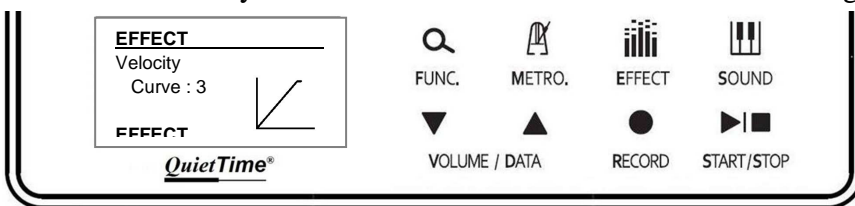
Anzeige im Effect Menü / Transpose-Effekt

**Pitch-Effekt:** Hier bietet Ihnen das Magic Star System die Möglichkeit die Stimmung zu verändern, z.B. um sich an ein akustisches Instrument anzupassen mit dem Sie zusammenspielen möchten.



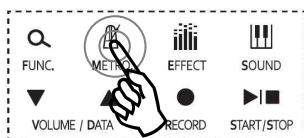
Anzeige im Effect Menü / Pitch-Effekt

**Velocity-Effekt:** Hier können Sie beeinflussen wie stark eine Taste angespielt werden muss, um eine bestimmte Lautstärke zu erreichen. Bsp. Velocity 1 = Geringe Lautstärke bei schwachem Anschlag der Taste ... Velocity 5 = Hohe Lautstärke bei schwachem Anschlag.



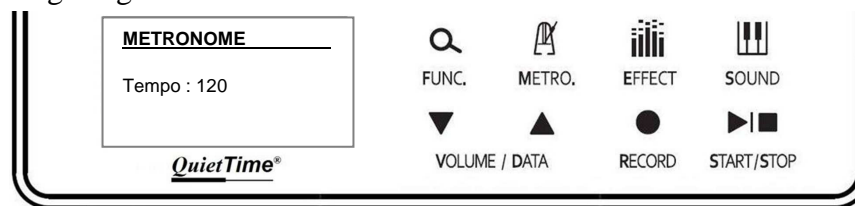
Anzeige im Effect Menü / Velocity-Effekt

## Metronom-Menü



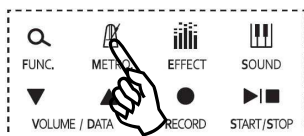
## Metronom verwenden, ggf. Werte einstellen

**Metronom.-Symbol länger berühren, um in das Metronom-Menü zu gelangen.**

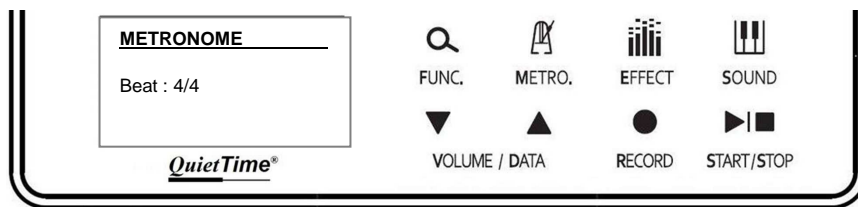


Anzeige im Metronome Menü / Tempo-Einstellung

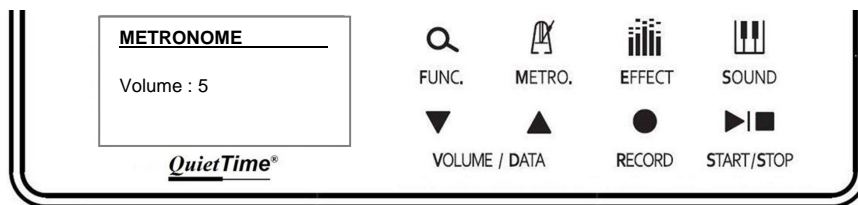
**Metronom-Symbol erneut antippen, um eine Metronom Einstellung auszuwählen.**



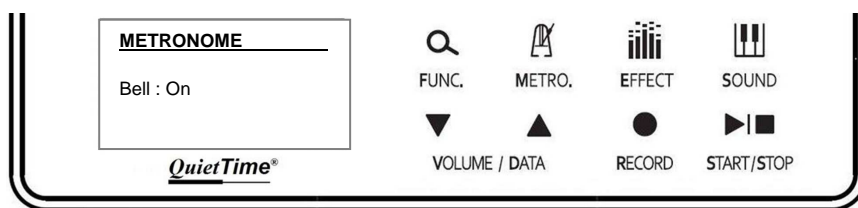
- Tempo-Einstellung	Tempo	Werte: 0 – 250 (Default = 120)
- Beat-Einstellung	Takt	Werte: 0/2 - 4/2, 0/4 - 8/4, 0/8 – 9/8 (Default = 4/4)
- Volume-Einstellung	Lautstärke	Werte: 0 – 9 (Default = 5)
- Bell-Einstellung	Glocke	Werte: Ein / Aus (Default = Ein)



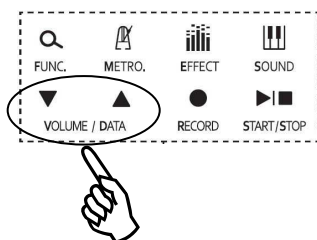
Anzeige im Metronome Menü / Beat-Einstellung



Anzeige im Metronome Menü / Volume-Einstellung

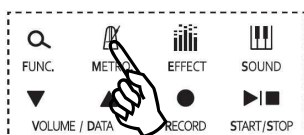


Anzeige im Metronome Menü / Bell-Einstellung



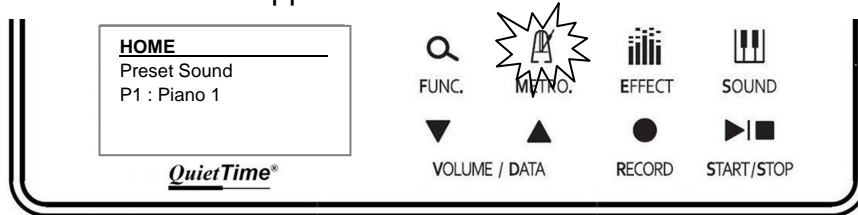
**Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um die Werte einzustellen.**

## Metronom



## Aktivieren / Deaktivieren

**Metronom-Symbol kurz antippen, um das Metronom zu starten oder zu stoppen.**



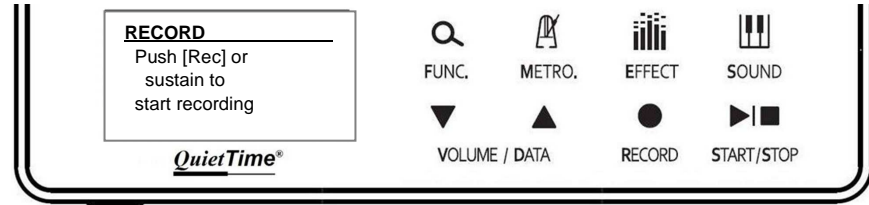
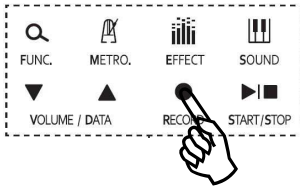
Das Metronom Symbol blinkt im Takt, wenn das Metronom aktiv ist.

## Record-Menü

## Ihr Klavierspiel aufnehmen

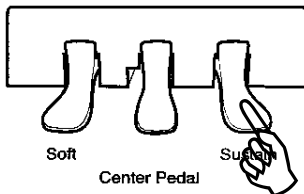
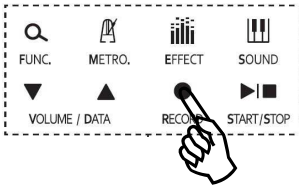
Im Magic Star System stehen zwei Aufnahmetypen zur Verfügung. Typ A, und Typ B (Default = Typ A). Im Folgenden wird Type A beschrieben. Wie Sie den Aufnametyp wählen, erfahren Sie weiter unten.

**Record-Taste drücken**, um in das Record-Menü zu gelangen.

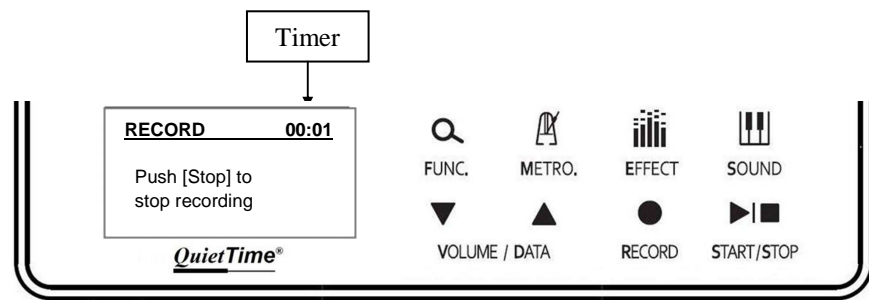


Anzeige im Record Menü / Anzeige vor dem Start der Aufnahme

**Record-Taste drücken, oder**



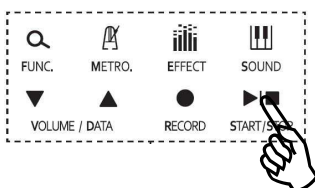
**das rechte Pedal treten**, um die Aufnahme zu starten.



Anzeige im Record Menü / Anzeige während der Aufnahme

**Stop-Taste drücken**, um die Aufnahme zu beenden.

**INFO:** Das System kehrt nach der Aufnahme automatisch zum **HOME-Menü zurück**. Ihre Aufnahme bleibt gespeichert, wenn das System ausgeschaltet oder vom Strom getrennt wird. Es können Aufnahmen mit circa 40.000 MIDI Events je Track im Magic Star System erstellt werden. Jede neue Aufnahme löscht die vorherige Aufnahme. Wenn Sie einen USB Stick als Speicher für die Aufnahmen angesteckt und ausgewählt haben, bleibt jede Aufnahme auf diesem Stick erhalten bis Sie sie löschen.



**Play-Taste drücken**, um Ihre Aufnahme abzuspielen

**INFO:** Sie können die Wiedergabe stoppen indem Sie nochmals auf die Play-Taste drücken oder die Wiedergabe pausieren indem Sie die Func.-Taste drücken. Drücken Sie Func. erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.



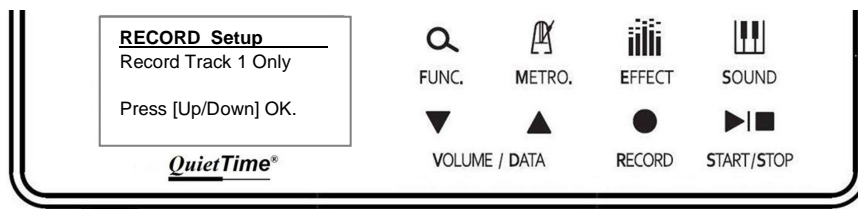
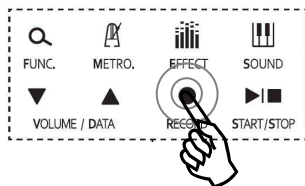


## Record-Setup-Menü

## Aufnahmeeinstellungen auswählen / anpassen

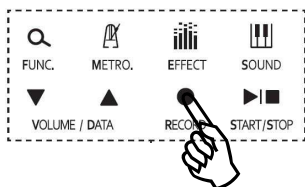
### Ausgangsposition = HOME-Menü

Halten Sie die **Record-Taste gedrückt** bis „**RECORD Setup**“ als Überschrift im Display steht.

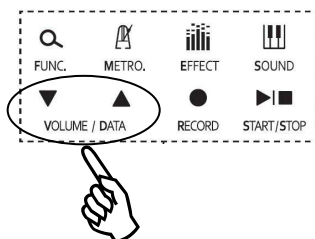


Anzeige im Record Setup Menü

**RECORD-Symbol erneut antippen**, um zu den einzelnen Einstellung zu gelangen. Verfügbare Einstellungen:



- Record Track 1 only	Nur Track 1 aufnehmen	
- Record Track 1 / Play Track 2	Track 1 aufnehmen und dabei Track 2 abspielen	
- Record Track 2 only	Nur Track 2 aufnehmen	
- Record Track 2 / Play Track 1	Track 2 aufnehmen und dabei Track 1 abspielen	
- Recording process A/B	Auswahl was nach der Aufnahme passiert	Type A / Type B



**Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten**, um eine Auswahl zu treffen.

*INFO: Wenn Sie eine Auswahl getroffen haben, wird für einige Sekunden eine Bestätigung Ihrer Auswahl angezeigt z.B. „Track 1 only – selected“.*

### Information zu den Einstellungen

- Record Track 1 only  
Was Sie spielen, wird in Track 1 gespeichert
- Record Track 1 / Play Track 2  
Was Sie spielen, wird in Track 1 gespeichert. Während der Aufnahme wird Track 2 wiedergegeben.
- Record Track 2 only  
Was Sie spielen, wird in Track 2 gespeichert
- Record Track 2 / Play Track 1  
Was Sie spielen, wird in Track 2 gespeichert. Während der Aufnahme wird Track 1 wiedergegeben.
- Recording process A / B  
Mit der Auswahl des Recording Process bestimmen Sie was nach Abschluss der Aufnahme passieren soll.
  - Type A (Default) = Aufnahme wird mit Stop beendet. System kehrt zum HOME-Menü zurück
  - Type B = Aufnahme wird mit Stop beendet. System beginnt sofort mit der Wiedergabe der Aufnahme.

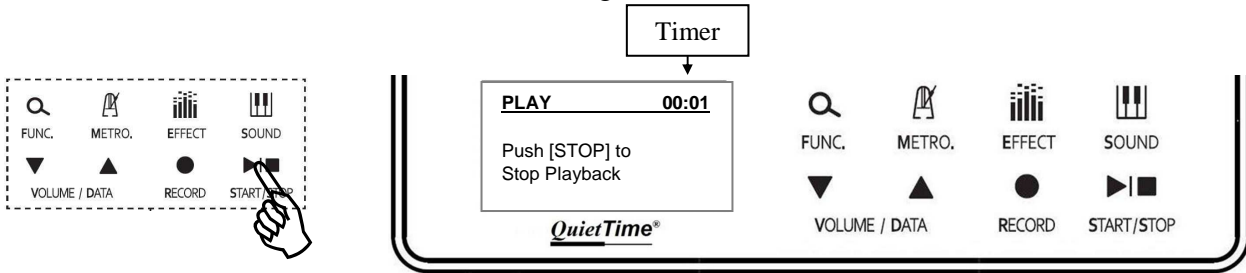


## Play-Menü

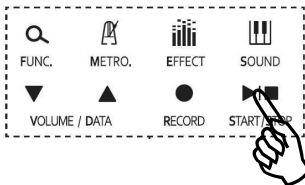
## Ihre Aufnahme/n wiedergeben

### Ausgangsposition = HOME-Menü

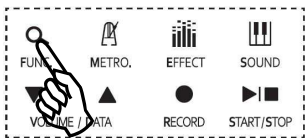
**START/STOP-Taste drücken**, um in das Play-Menü zu gelangen bzw. die Wiedergabe zu starten..



Anzeige im Play Menü / Anzeige während der Wiedergabe



**START/STOP -Taste drücken**, um die Wiedergabe zu stoppen.



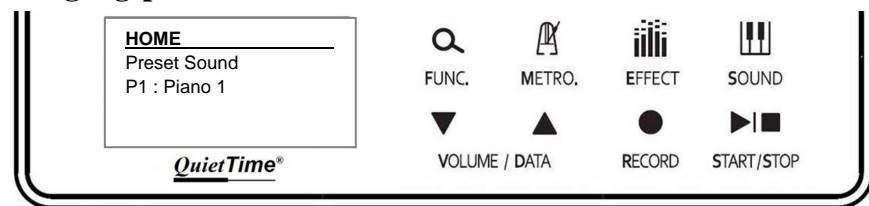
**FUNC.-Taste drücken**, um die Wiedergabe zu pausieren. Func.-Taste erneut drücken um die Wiedergabe fortzusetzen. Während die Wiedergabe pausiert, blinkt der Timer.

*INFO: Am Ende der Wiedergabe kehrt das System automatisch zum Home-Menü zurück. Wiedergegeben wird immer die zuletzt erstellte Aufnahme. Wenn Sie einen USB-Stick angeschlossen haben, wird eine Auswahlmöglichkeit für die abzuspielende Aufnahme angeboten.*

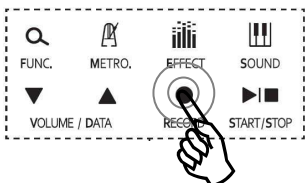
## Play-Setup-Menü

## Wiedergabeeinstellungen auswählen / anpassen

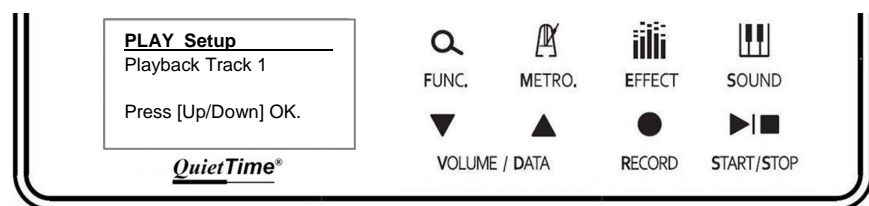
### Ausgangsposition = HOME-Menü



Anzeige im Home Menü

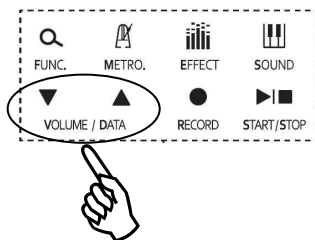


**Halten Sie die START/STOP-Taste gedrückt** bis „PLAY Setup“ als Überschrift im Display steht.



Anzeige im Play Setup Menü

## Play-Setup-Menü



**START/STOP-Symbol erneut antippen**, um zu den einzelnen Einstellung zu gelangen. Verfügbare Einstellungen:

- Playback Track 1	Nur Track 1 wiedergeben	
- Playback Track 2	Nur Track 2 wiedergeben	
- Playback Track 1+2	Track 1 und Track 2 wiedergeben	
- Loop Funktion	Wiedergabe als Endlosschleife	ON / OFF
- Local Funktion	MIDI Funktion Local ON / OFF	ON / OFF
- MIDI Out Funktion	Wiedergabe auch an MIDI Out senden	ON / OFF

**Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten**, um eine Auswahl zu treffen.

*INFO: Wenn Sie eine Auswahl getroffen haben, wird für einige Sekunden eine Bestätigung Ihrer Auswahl angezeigt z.B. „Track 1 – selected“.*

### Informationen zu den Einstellungen

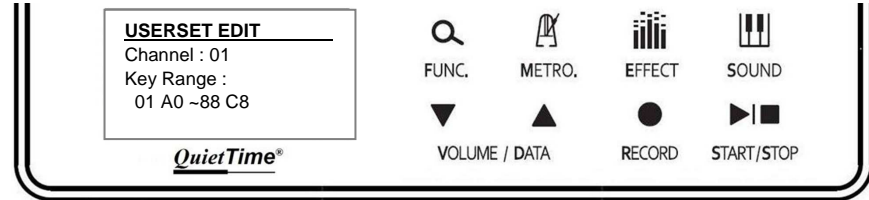
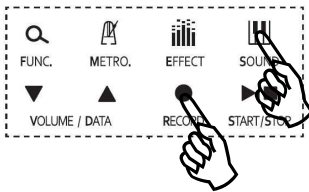
- Playback Track 1 (Default = Playback Track 1)  
Was in Track 1 gespeichert wurde, wird wiedergegeben.
- Playback Track 2  
Was in Track 2 gespeichert wurde, wird wiedergegeben.
- Playback Track 1+2  
Sowohl was in Track 1 als auch was in Track 2 gespeichert wurde, wird wiedergegeben.
- Loop ON / OFF (Default = OFF)  
Die Wiedergabe erfolgt als Endlosschleife, wenn Sie ON wählen. Bei OFF erfolgt eine einmalige Wiedergabe.
- Local ON / OFF (Default = ON)  
Bei Einstellung OFF ignoriert die Soundkarte was Sie auf der Klaviatur spielen. Das Magic Star System erzeugt Klänge nur von MIDI Daten die es via MIDI IN empfängt. Bei Einstellung ON funktioniert das Magic Star System normal.
- MIDI Out ON / OFF (Default = OFF)  
Was wiedergegeben wird, sendet das Magic Star System auch an den MIDI OUT Anschluss, so dass es mit einem externen MIDI Gerät weiterverarbeitet oder aufgezeichnet werden kann.

## Userset Edit-Menü

**Instrumentenklang/-klangkombination mit eigenen Voreinstellungen erstellen.**

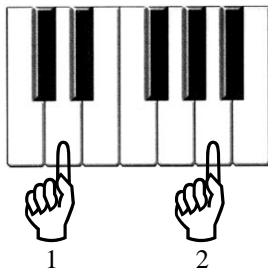
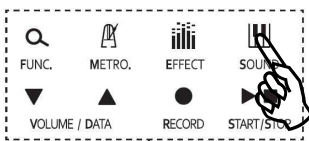
**Ausgangsposition = HOME-Menü**

**Sound-Taste und Rec-Taste gleichzeitig drücken** bis „USERSET EDIT“ als Überschrift im Display steht.

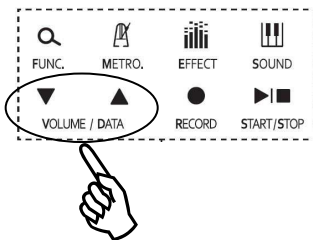


Anzeige im Userset Edit Menü

**Durch tippen auf Sound wechseln** Sie zwischen den verfügbaren Voreinstellungen für Ihren Instrumentenklang.



Einen Key Range (Klaviaturbereich) legen Sie fest indem Sie zuerst die **niedrigste Note** und dann die **höchste Note des Klaviaturbereiches** auf der Klaviatur anspielen.

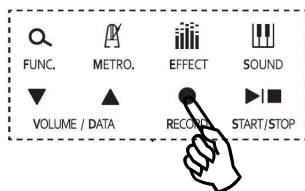


Alle anderen Werte stellen Sie ein indem Sie auf den **Pfeil nach oben** oder **auf den Pfeil nach unten tippen**.

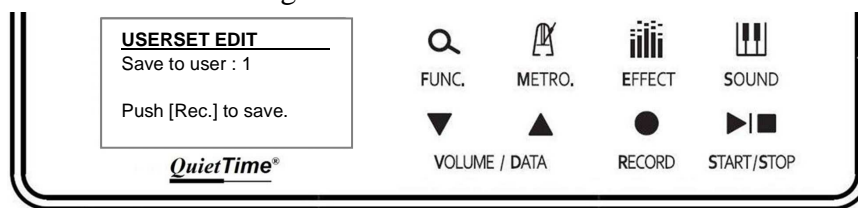
**Folgende Einstellungen sind verfügbar:**

- Channel : 01 / Key Range	MIDI Kanal 1, Klaviaturbereich
- Channel : 01 / Instrument	MIDI Kanal 1, Instrument
- Channel : 01 / Volume	MIDI Kanal 1, Lautstärke
- Channel : 01 / Transpose Semitone	MIDI Kanal 1, Transposition
- Reverb	Hall Einstellung (gilt für alle MIDI Kanäle)
- Chorus	Chorus Einstellung (gilt für alle MIDI Kanäle)
- Pitch	Stimmung (gilt für alle MIDI Kanäle)
- Velocity Curve	Dynamikkurve (gilt für alle MIDI Kanäle)
- Channel : 02 / Key Range	MIDI Kanal 2, Key Range
- Channel : 02 / Instrument	MIDI Kanal 2, Instrument
- Channel : 02 / Volume	MIDI Kanal 2, Lautstärke
- Channel : 02 / Transpose Semitone	MIDI Kanal 2, Transposition
- Channel : 03 / Key Range	MIDI Kanal 3, Key Range
- Channel : 03 / Instrument	MIDI Kanal 3, Instrument
- Channel : 03 / Volume	MIDI Kanal 3, Lautstärke
- Channel : 03 / Transpose Semitone	MIDI Kanal 3, Transposition

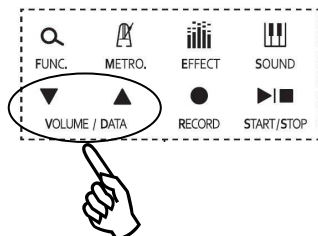
**INFO:** Für Informationen, zu den Effekten Transposition, Hall, Chorus, Stimmung, Dynamikkurve, siehe Effect-Menü. Bei „Instrument“, können Sie Instrumente aus der GM Bibliothek wählen.



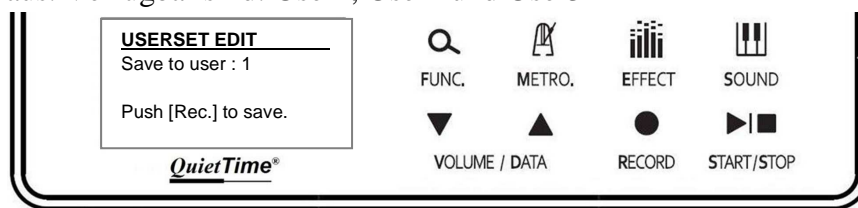
Sie können jederzeit die **Rec-Taste** antippen um das Speichern Ihres Userset Sounds zu beginnen.



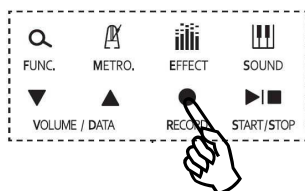
Anzeige im Userset Edit Menü, hier beim abspeichern von User1



Wählen Sie mit den Pfeil-Tasten den Speicherplatz für Ihren Sound aus. Verfügbar sind: User1, User2 und User3



Anzeige im Userset Edit Menü, hier beim abspeichern von User1



Drücken Sie die **Rec-Taste** nochmals, um das Speichern Ihres Userset

*INFO: Evtl. bereits vorhandene Informationen in dem zum abspeichern gewählten Speicherplatz, z.B. User1, werden mit Ihren neuen Einstellungen überschrieben. Zum Abbrechen ohne zu speichern, schalten Sie das System aus oder drücken Sie eine der folgenden Tasten: Effect, Metro, Func oder Start/Stop.*

## System-Menü

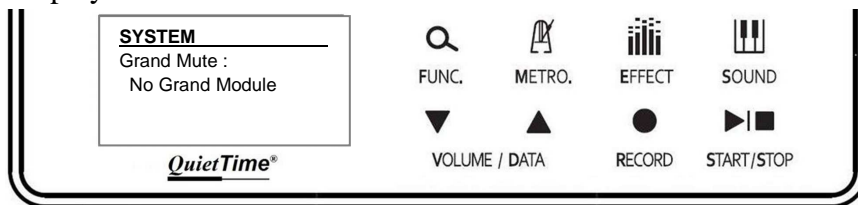
Systeminformationen anzeigen bzw. verändern.

**Zugang zum System Menü:**

**Ausgangsposition = HOME-Menü**



**FUNC-Taste drücken und halten** bis „SYSTEM“ als Überschrift im Display steht.

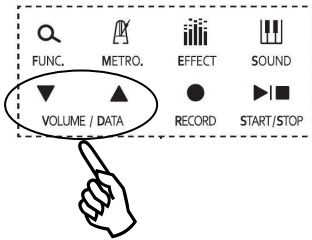


Anzeige im System Menü, Grand Mute Funktion



**Tippen Sie erneut auf die FUNC.-Taste, um die verschiedenen verfügbaren Informationen und Einstellungen zu erreichen.**

## System-Menü



## Fortsetzung

**Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um die Werte einzustellen bzw. um Werte anzeigen zu lassen.**

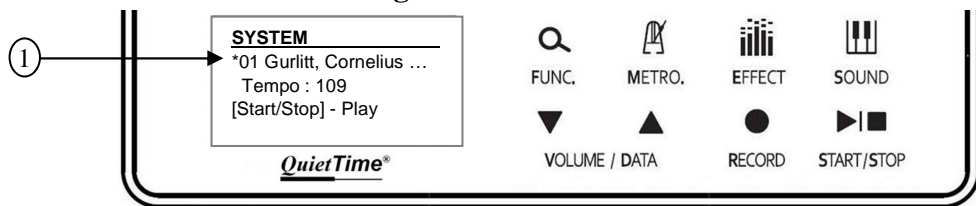
Folgende Funktionen/Einstellungen sind verfügbar:

- Grand Mute	Stopp-Steuer An/Aus (Aktuell keine Verwendung!)
- Demo	Demo Song Wiedergabe (01 – 81)
- Control / Main / Grand	Firmware Versionen anzeigen
- Start-Up Preset	Auswahl des Startpresets (P1 – P12, User Set 0 – 3, default = P1)
- Start Volume	Lautstärke nach dem Einschalten (0-100, default = 55)
- Line-In	Lautstärke für den Line In Eingang (-80-0, default = -10)
- Line-Out	Lautstärke für den Line Out Ausgang (-80-0, default = 0)
- Memory Initialize	Rücksetzen auf Werkseinstellungen
- Prg./Data Update	Aktivierung für das Firmware Update via USB Midi Anschluss
- Power LED	Beleuchtung am Powerknopf ein-/ausschalten (On/Off, default = On)
- LCD Contrast	Kontrasteinstellung für das Display (0-12, default = 10)
- LCD Backlight	Zeit bis zum Abschalten der Displaybeleuchtung festlegen (Always On = Immer an, 10 Sec., 20 Sec., 30 Sec., default = 10 Sec.)
- Power-On Hold	Powerknopf deaktivieren (On/Off, default = Off)
- Date/Time	Systemdatum und Uhrzeit einstellen
- Piano Type	Art des Instrumentes festlegen (Upright=Klavier / Grand=Flügel, default = Upright)
- Insert Note-off	Funktion für schnelleres wiederholtes Spielen von Tönen, Trillern. (On/Off, default = On)

Viele Funktionen sind selbsterklärend, daher werden im Folgenden nur Funktionen/Einstellungen erklärt, deren Bedienung zusätzliche Kenntnisse erfordert.

## System-Menü

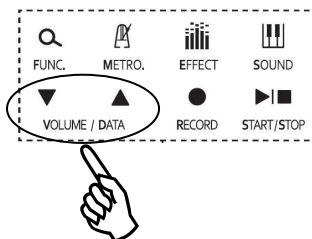
### Demo Musik wiedergeben



Anzeige im System Menü, Demo Funktion

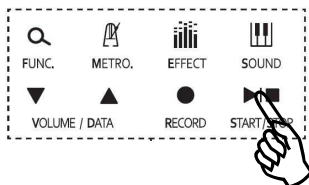
1 = Der Stern vor „01 Gurlitt, Cornelius“ zeigt an, dass Sie mit den Pfeil-Tasten jetzt den Demo Song auswählen können.

**Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um ein Demostück auszuwählen. Eine Liste der verfügbaren Demo Songs finden Sie im Folgenden.**



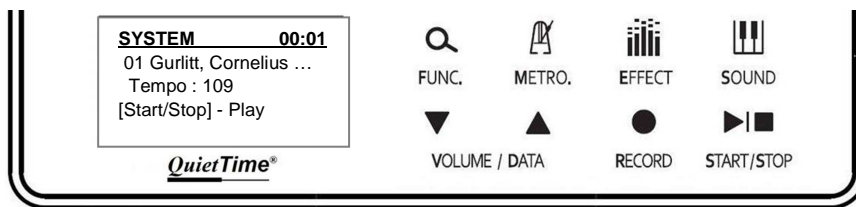
## System-Menü

## Fortsetzung / Demo Musik wiedergeben

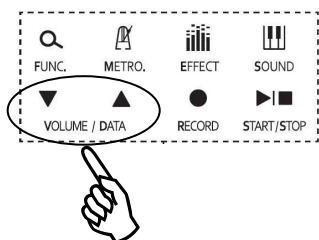


Tippen Sie auf das Start/Stop Symbol, um die Wiedergabe zu starten oder zu beenden.

## Während der Wiedergabe



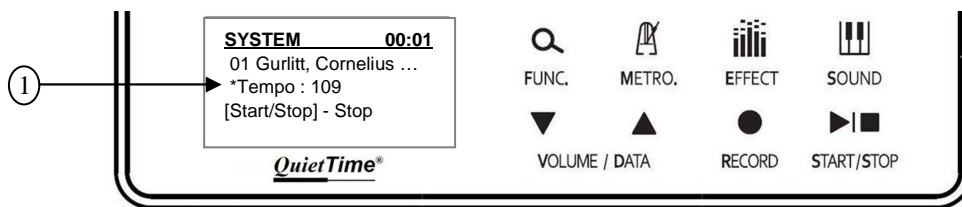
Anzeige im System Menü, Demo Funktion, Während der Wiedergabe



Lautstärke regeln mit den Pfeil-Tasten



FUNC.-Taste antippen, um zur Einstellung für das Tempo zu gelangen. Die gleiche Taste erneut antippen, um die Einstellmöglichkeit zu verlassen und damit die Einstellung der Lautstärke via Pfeil-Tasten wieder zu ermöglichen.



Anzeige im System Menü, Demo Funktion, Wiedergabe/Tempo-Einstellung

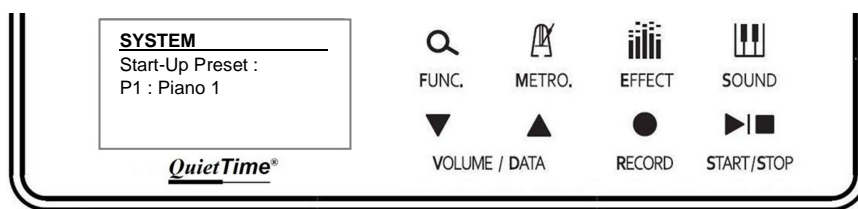
1 = Der Stern vor „Tempo : 109“ zeigt an, dass Sie mit den Pfeil-Tasten jetzt das Tempo einstellen können.

1. Attwood, Thomas - Sonatina in G 1st movement
2. Attwood, Thomas - Sonatina in G 2nd movement
3. Attwood, Thomas - Sonatina in G 3rd movement
4. Attwood, Thomas - Sonatina in F 1st movement
5. Attwood, Thomas - Sonatina in F 2nd movement
6. Attwood, Thomas - Sonatina in F 3rd movement
7. Beethoven, Ludwig van - Sonatina in G 1st movement
8. Beethoven, Ludwig van - Sonatina in G 2nd movement
9. Beethoven, Ludwig van - Sonatina in F 1st movement
10. Beethoven, Ludwig van - Sonatina in F 2nd movement
11. Beethoven, Ludwig van - Sonata, Op.49, No.2 1st move.
12. Beethoven, Ludwig van - Sonata, Op.49, No.2 2nd move.
13. Benda, Jiri Antonin - Sonatina in A Minor
14. Biehl, Albert - Sonatina, Op.57, No. 1 1st movement
15. Biehl, Albert - Sonatina, Op.57, No. 1 2nd movement
16. Biehl, Albert - Sonatina in C
17. Camidge, Matthew - Sonatina in D 1st movement
18. Camidge, Matthew - Sonatina in D 2nd movement
19. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.1, 1st movement
20. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.1, 2nd movement
21. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.1, 3rd movement
22. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.2, 1st movement
23. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.2, 2nd movement
24. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.2, 3rd movement
25. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.3, 1st movement
26. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.3, 2nd movement
27. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.3, 3rd movement
28. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.4, 1st movement
29. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.4, 2nd movement
30. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.4, 3rd movement
31. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.6, 1st movement
32. Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.6, 2nd movement
33. Czerny, Carl - Sonatina, Op.792, No.8 1st movement
34. Czerny, Carl - Sonatina, Op.792, No.8 2nd movement
35. Czerny, Carl - Sonatina, Op.792, No.8 3rd movement
36. Diabelli, Anton - Sonatina in F, 1st movement
37. Duncombe, William - Sonatina in C
38. Gurlitt, Cornelius - Sonatina in C, 1st movement
39. Gurlitt, Cornelius - Sonatina Op.36, No.6, 1st movement
40. Gurlitt, Cornelius - Sonatina Op.36, No.6, 2nd movement

41. Gurlitt, Cornelius - Sonatina Op.36, No.6, 3rd movement
42. Haslinger, Tobias - Sonatina in C 1st movement
43. Haslinger, Tobias - Sonatina in C 2nd movement
44. Haydn, Franz Joseph - Sonata, Hob.XVI/13, 3rd movement
45. Keller, Oswin - Sonatina
46. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.55, No.1 1st movement
47. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.55, No.1 2nd movement
48. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.55, No.3 1st movement
49. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.55, No.3 2nd movement
50. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.20, No.1 1st movement
51. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.20, No.1 2nd movement
52. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.20, No.1 3rd movement
53. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.88, No.1 1st movement
54. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.88, No.1 2nd movement
55. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.88, No.1 3rd movement
56. Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.88, No.3 3rd movement
57. Latour, Jean Theodore - Sonatina in C, 1st movement
58. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 1st movement
59. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 2nd movement
60. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 3rd movement
61. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 1st variations
62. Latour, Jean Theodore - Sonatina in G, 2nd variations
63. Lichner, Heinrich - Sonatina, Op.49, No.1 1st movement
64. Lichner, Heinrich - Sonatina, Op.49, No.1 2nd movement
65. Lichner, Heinrich - Sonatina, Op.49, No.1 3rd movement
66. Lynew, Frank - Sonatina, Op.39, No. 1 1st movement
67. Lynew, Frank - Sonatina, Op.39, No. 1 2nd movement
68. Lynew, Frank - Sonatina, Op.39, No. 1 3rd movement
69. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonatina in C 1st movement
70. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonatina in C 2nd movement
71. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonata K.545, 1st movement
72. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonata K.545, 2nd movement
73. Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonata K.545, 3rd movement
74. Mozart - Sonata in A Major, K.331, 3rd movement: Rondo a la Turk
75. Saliutinskaya, Tat'iana - Sonatina in D
76. Spindler, Fritz - Sonatina, Op.157, No.1 1st movement
77. Spindler, Fritz - Sonatina, Op.157, No.1 2nd movement
78. Spindler, Fritz - Sonatina, Op.157, No.4 1st movement
79. Spindler, Fritz - Sonatina, Op.157, No.4 2nd movement
80. Wesley, Samuel - Sonatina Op.4, No.10

## System-Menü

### Start-Up Preset auswählen

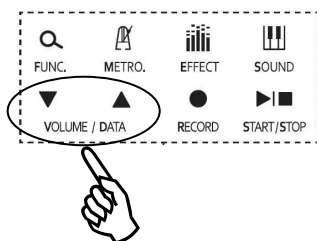


Anzeige im System Menü, Auswahl Startup-Preset

Mit dieser Einstellung können Sie bestimmen welches Instrument bzw. welche Kombination von Instrumenten (und zugehörige Voreinstellungen) Sie spielen/nutzen möchten, sobald das QuietTime Magic Star System eingeschaltet wird.

Sie können aus den Preset Sounds P1 bis P12 und den Userset Sounds U0 bis U3 auswählen.

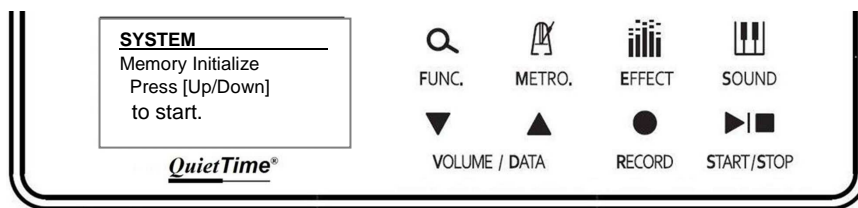
Ihre Auswahl wird gespeichert, wenn Sie das System-Menü verlassen indem Sie eine der Tasten Metro. / Effect / Sound / Record oder Start/Stop drücken.



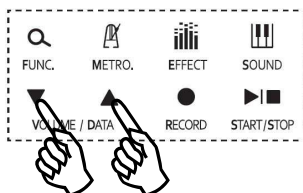
**Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um eine Auswahl zu treffen.**

## System-Menü

### Memory Initialize Funktion - Werkseinstellungen wieder herstellen.



Anzeige im System Menü, Memory Initialize Funktion



Tippen Sie gleichzeitig auf den Pfeil nach Unten und den Pfeil nach Oben, um die Wiederherstellung der Werkseinstellungen zu beginnen. Das System kehrt anschließend automatisch zum HOME-Menü zurück.

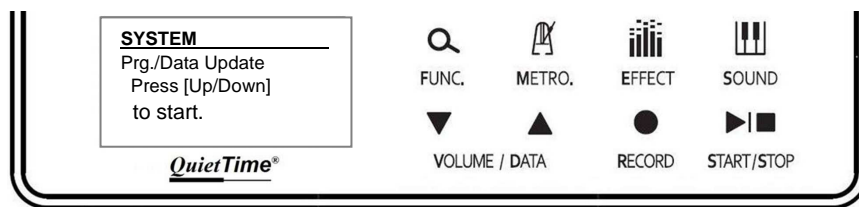
**INFO:** Um zur nächsten Funktion zu gelangen ohne die Werkseinstellungen wieder herzustellen, drücken Sie die FUNC-Taste. Oder tippen Sie auf .Effect / Sound / Record oder Start/Stop um das System-Menü zu verlassen.

**TIP:** Diese Funktion erreichen Sie auch ganz einfach und direkt, indem Sie den Power Knopf für vier Sekunden gedrückt halten und ihn dann loslassen. Dieser direkte Zugang zum Reset ist an beliebiger Stelle verfügbar.



## System-Menü

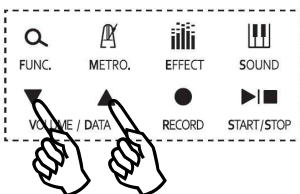
## Prg./Data Update Funktion – Firmware Update einspielen.



Anzeige im System Menü, Prg./Data Update Funktion

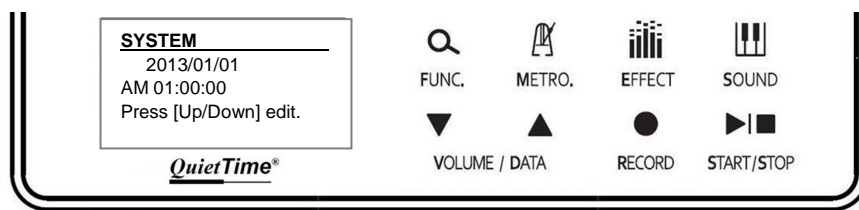
Tippen Sie gleichzeitig auf den Pfeil nach Unten und den Pfeil nach Oben, um das System für das Einspielen eines Updates vorzubereiten. Wenn das Update abgeschlossen ist, kehrt das System automatisch zum HOME-Menü zurück.

*INFO: Für ein Firmware-Update ist ein spezielles Computer Programm, die Datei mit dem Firmware-Update, sowie ein USB Kabel für die Verbindung zum Computer nötig. Für die Verbindung wird der USB-MIDI-Anschluss verwendet. Genaue Informationen zum Update Vorgang werden ggf. mit einem Update zur Verfügung gestellt.*



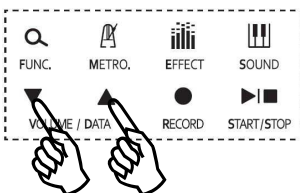
## System-Menü

## Datum und Uhrzeit einstellen



Anzeige im System Menü, Datum und Uhrzeit

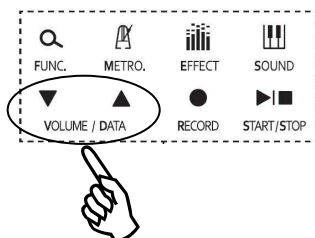
Tippen Sie gleichzeitig auf den Pfeil nach Unten und den Pfeil nach Oben, um mit dem Einstellen zu beginnen.



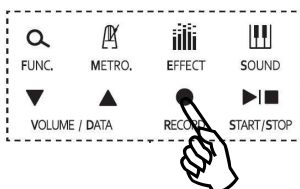
Tippen Sie auf FUNC. um von Jahr zu Monat und von Monat zu Tag usw. zu wechseln.



Werte stellen Sie ein, indem Sie auf den **Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten tippen**.

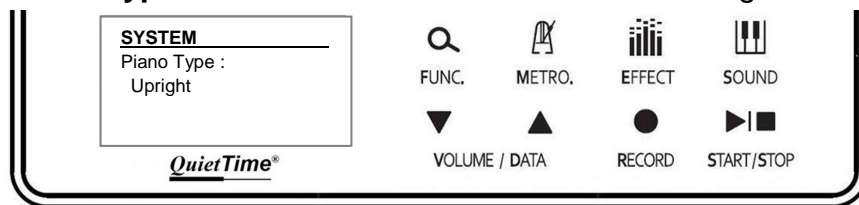


Zum speichern und Rückkehr ins System-Menü drücken Sie die RECORD Taste.



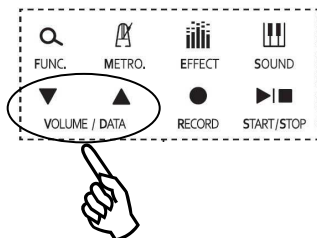
## System-Menü

### Piano Type Funktion – Art des Instrumentes festlegen.



Anzeige im System Menü, Piano Type Funktion

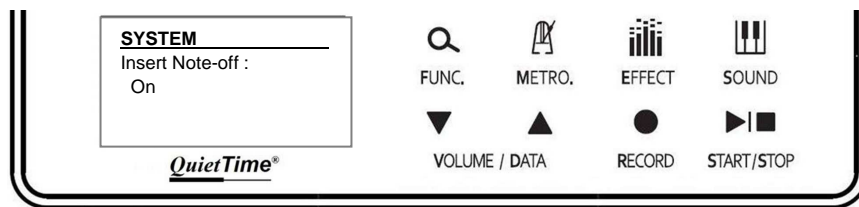
Werte stellen Sie ein, indem Sie auf den **Pfeil nach oben** oder **auf den Pfeil nach unten tippen**.



*Tip: Diese Funktion hat Einfluss darauf wie Ihr Klavierspiel von der Elektronik in Klänge bzw. MIDI Werte umgerechnet wird. Welche Einstellung für Ihr Instrument das beste Ergebnis liefert, finden Sie am besten heraus, indem Sie beide Werte (Upright und Grand, Default = Upright) für einen gewissen Zeitraum ausprobieren. Es ist z.B. möglich, dass das Magic Star System in einem Klavier, eingebaut mit der Einstellung Grand (Flügel), bessere Ergebnisse liefert, als mit der Einstellung Upright (Klavier) und umgekehrt. Ebenso ist es möglich, dass beide Einstellungen gleichwertige Ergebnisse liefern.*

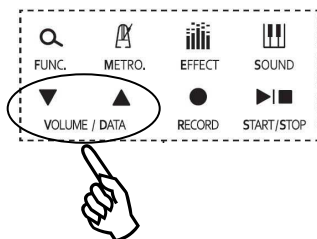
## System Menü

### Insert Note-Off Funktion – Für schnelleres wiederholtes spielen von gleichen Noten



Anzeige im System Menü, Insert Note-Off Funktion

Werte stellen Sie ein, indem Sie auf den **Pfeil nach oben** oder **auf den Pfeil nach unten tippen**.



*Tip: Auch diese Funktion hat Einfluss darauf wie Ihr Klavierspiel von der Elektronik in Klänge bzw. MIDI Werte umgerechnet wird. Welche Einstellung für Ihr Instrument das beste Ergebnis liefert, finden Sie am besten heraus indem Sie beide Werte (On und Off, default = On) für einen gewissen Zeitraum ausprobieren. Es ist möglich, dass beide Einstellungen gleichwertige Ergebnisse liefern.*

## Kalibrierung

## Grundlegende Kalibrierung der Klaviatur

*INFO: Die Klaviatur muss kalibriert werden, nachdem das QuietTime Magic Star System in Ihr Klavier eingebaut wurde. Der Grund hierfür ist, dass der Magic Star Tongenerator Informationen über den Bewegungsweg jeder Taste benötigt.*

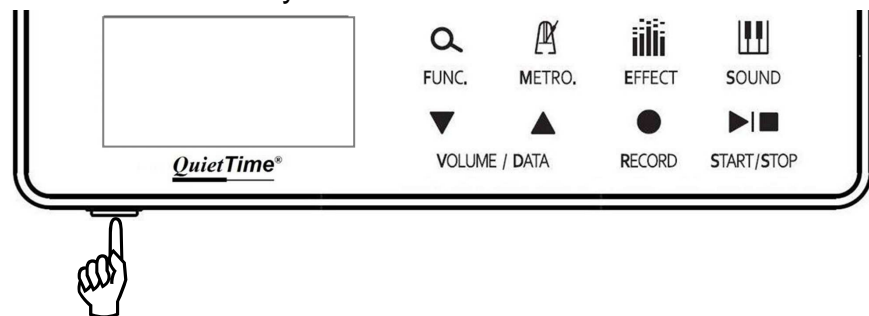
**ACHTUNG** Wenn die Kalibrierung nicht durchgeführt wird, werden nur wenige Tasten oder sogar keine der Tasten korrekt funktionieren. Es kann nötig sein, die Kalibrierung erneut auszuführen, wenn sich die Lage oder die Form der Tasten verändert z.B. nach der Lieferung des Klaviers zu Ihnen nach Hause.

### Wie man die Grundlegende Kalibrierung macht

#### Voraussetzungen

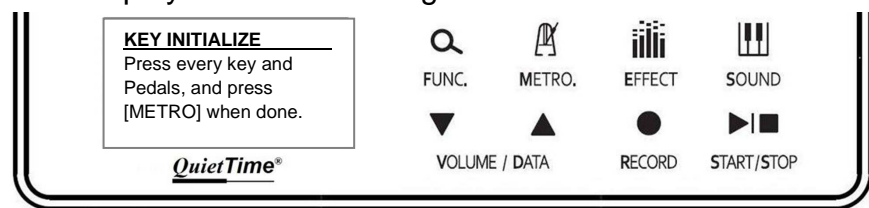
- Alle Kabel sind korrekt am QuietTime System angeschlossen. Das System muss ausgeschaltet sein.
- Der Hebel für die Stoppleiste muss in der Position für „Normal“ stehen. (Klavier spielt.)
- Stellen Sie sicher, dass nichts auf der Klaviatur liegt, was eine Taste herunterdrücken könnte.

Schalten Sie das System ein.

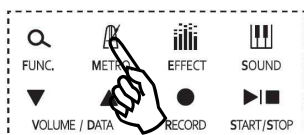
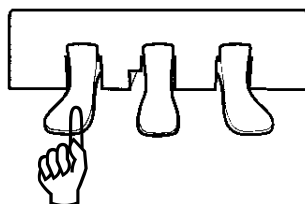
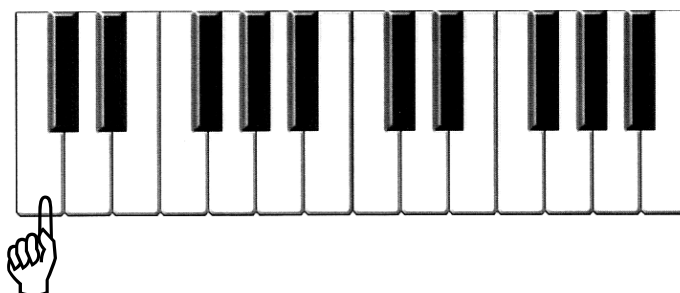


Kurz nach dem einschalten (ca. 1-2 Sekunden) drücken und halten Sie die **METRO.-Taste**. Lassen Sie die Metro.-Taste los, wenn „KEY INITIALIZE“ als Überschrift im Display zu sehen ist.

Das Display sieht nun wie folgt aus



Drücken Sie jede der 88 Tasten und die Pedale, eine/s nach der/dem anderen, den ganzen Weg herunter mit mittlerer Kraft und Geschwindigkeit.



Anschließend drücken Sie die **METRO.**-Taste erneut, um die Kalibrierung abzuschließen.

*INFO: Es wird einige Sekunden dauern bis die Daten im permanenten Speicher abgelegt wurden. Das System kehrt anschließend automatisch zum Home-Menü zurück, Ihr QuietTime System ist dann bereit, um gespielt zu werden..*

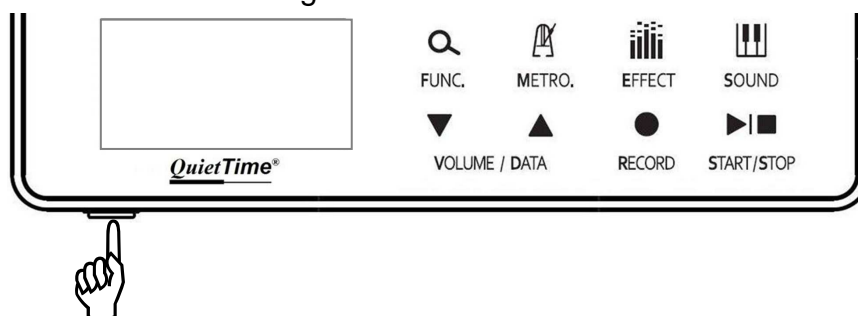
## Nachjustierung einzelner Tasten

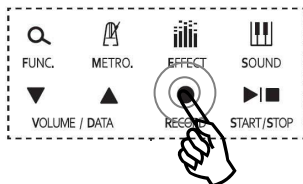
### Wie man einzelne Tasten nachjustiert

*INFO: Die Kalibrierung auf der vorherigen Seite sollte dafür sorgen, dass alle Tasten gleich empfindlich sind. Wenn Sie der Meinung sind, dass einige Tasten zu laut oder zu leise spielen, nutzen Sie die folgende Prozedur, um die Empfindlichkeit einzelner Tasten zu justieren.*

Stellen Sie sicher, dass das **QuietTime System** ausgeschaltet ist.

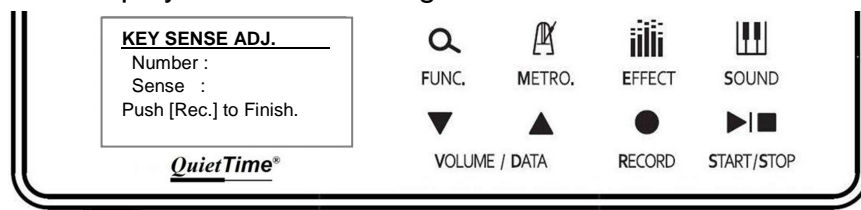
Schalten Sie das Magic Star ein.



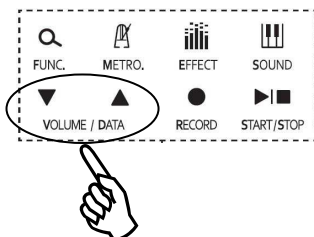
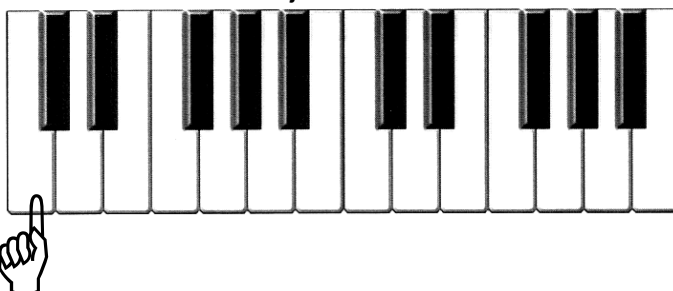


Kurz nach dem einschalten (ca. 1-2 Sekunden) drücken und halten Sie die **Rec.-Taste**. Nach 3 Sekunden, **lassen Sie die Rec-Taste los**.

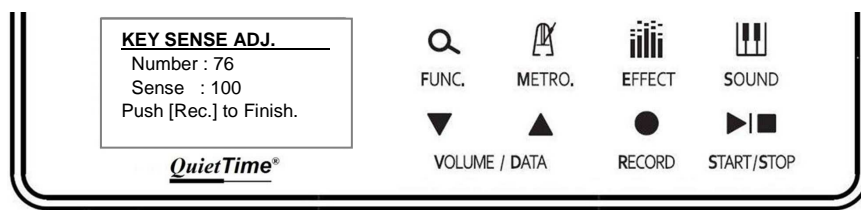
Das Display sieht nun wie folgt aus



Während Sie die **Kopfhörer aufhaben** um den Klang der Tasten zu verfolgen, **spielen Sie jede Taste** und **achten Sie auf die Lautstärke** jeder Taste.

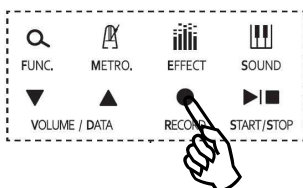


Wenn die Empfindlichkeit einer Taste nachjustiert werden muss, verwenden Sie die Pfeil-Tasten, um die Lautstärke der zuletzt gespielten Taste zu erhöhen oder zu verringern, so dass die Taste von ihrer Empfindlichkeit her zu den umliegenden Tasten passt.



Das Display zeigt die Empfindlichkeit der aktuellen Taste in Werten von 000 bis 255 an.

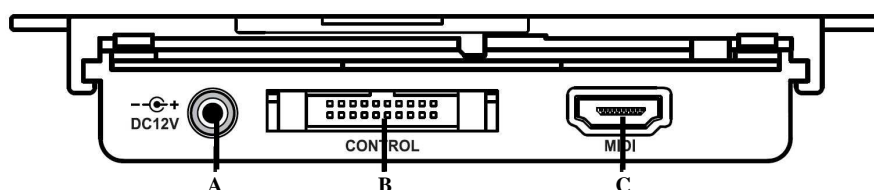
*INFO: Wenn Sie zu einer anderen Taste wechseln, bleibt der zuletzt angezeigte Wert für die vorherige Taste gespeichert.*



Wenn alle Tasten, die nachjustiert werden müssen, bearbeitet wurden, **drücken Sie die Rec.-Taste** nochmals, **um die Justierung der Tasten abzuschließen**.

*INFO: Es wird einige Sekunden dauern bis die Daten im permanenten Speicher abgelegt wurden. Das System kehrt anschließend automatisch zum HOME-Menü zurück, Ihr QuietTime System ist dann bereit um gespielt zu werden.*

## Anschlüsse an der Rückseite

**A. DC Anschluss**

Hier kann das Netzteil angeschlossen werden, alternativ kann es auch an der Main Unit im Klavier bzw. unter dem Flügel angeschlossen werden. **WICHTIG:** Es darf nur ein Netzteil angeschlossen werden!

**B. Control**

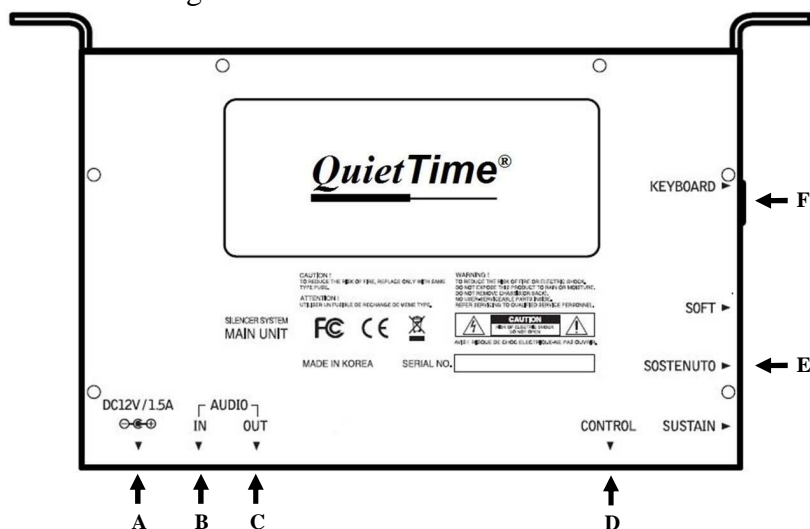
Anschluss für das von der Main Unit kommende Kabel.

**C. Anschluss für das optionale MIDI I/O Kabel.**

Dieses Kabel stellt ggf. neben dem USB MIDI Anschluss von der Front, zusätzlich die bekannten runden DIN MIDI Buchsen bereit.

Main Unit  
Anschlüsse

Die Main Unit finden Sie im Klavier hinter dem Unterraum oder beim Flügel an der Unterseite des Instrumentes.

**A. Alternativer DC Anschluss**

Hier kann das Netzteil angeschlossen werden. **WICHTIG:** Es darf nur ein Netzteil angeschlossen werden!

**B. Line IN**

3.5mm Stereo Audio Anschluss für eingehendes Audio Signal.

**C. Line OUT**

3.5mm Stereo Audio Anschluss für den Anschluss an den Verstärker oder Stereo Anlage.

**D. Control**

Anschluss für das Kabel zur Schublade

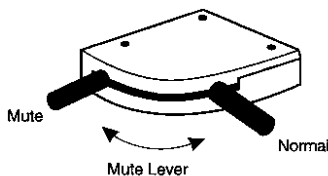
## E. Sustain / Sostenuto / Soft

Anschlüsse für die Pedalsensoren

## F. Keyboard

Hier wird das von den Tastensensoren kommende Kabel angeschlossen.

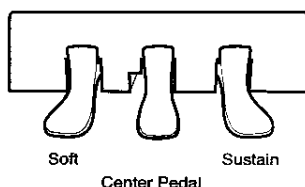
### Der Bedienhebel für die Stoppleiste



#### Legende:

Mute	=	Stoppleiste aktiv
Mute Lever	=	Hebel für die Stoppleiste
Normal	=	Stoppleiste deaktiviert, akustisches Klavier spielt.

### Information zu den Pedalen



Das QuietTime System unterstützt zwei (optional drei) Pedale:

- Das **linke Pedal** (Soft) dämpft den Klang etwas.
- Das **mittlere Pedal** ist optional und bietet ggf. den Sostenuto Effekt.
- Das **rechte Pedal** (Sustain) lässt alle gespielten Tasten weiter klingen bis das Pedal wieder losgelassen wird.

### Verwendung von USB Sticks

Um einen USB Memory Stick mit dem Magic Star System zu verwenden, stecken Sie den Stick einfach in den USB Anschluss an der Front der Magic Star Control Unit. Anschließend fragt das System ob Sie die im Magic Star gespeicherten Aufnahmen auf den USB Stick kopieren möchten.

Frage im Display „USB Memory / Copy recordings to USB?  
Yes[Rec] / No[Stop]

Drücken Sie RECORD für Ja oder START/STOP für NEIN.

Wenn Sie mit Ja antworten, wird eine Kopie Ihrer Aufnahmen auf dem USB Stick erstellt. Alle weiteren Aufnahmen die Sie danach machen, werden auf dem USB Stick gespeichert, solange der Stick angesteckt ist und das System nicht ausgeschaltet wurde.

Wenn Sie mit Nein antworten, wird nichts auf dem USB Stick gespeichert, aber Sie können im Play-Menü auch General MIDI Dateien zur Wiedergabe auswählen, die im Hauptverzeichnis des USB Stick gespeichert sind.

Damit der USB Stick erkannt wird, muss er nach dem Einschalten angesteckt werden bzw. kurz ab- und angesteckt werden.

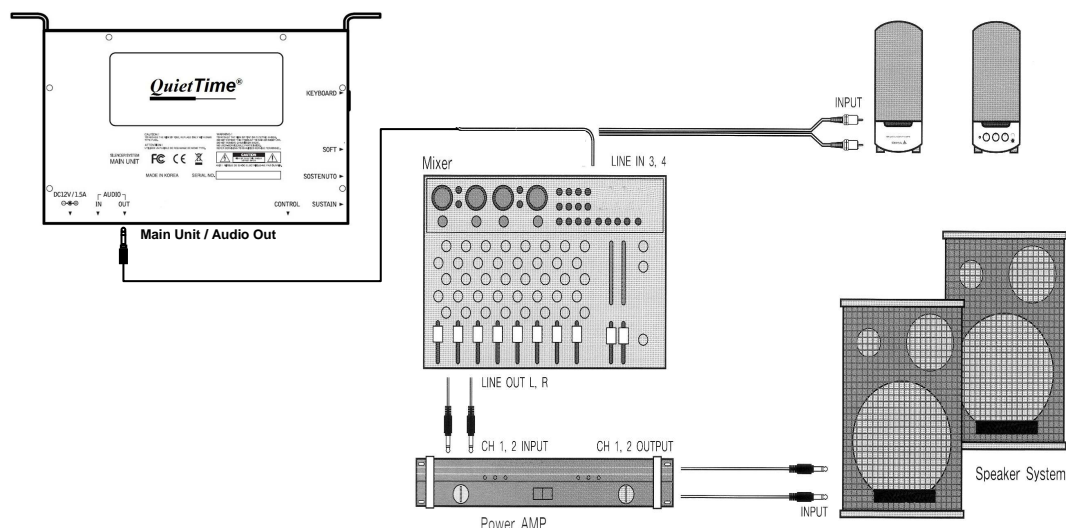


## Verbindung des QuietTime Systems mit externem Audio Equipment

Verwenden Sie ein Audiokabel, um den Audio OUT-Anschluss (LINE OUT) des **QuietTime**, mit den Eingängen Ihres Stereo Systems, zu verbinden. Das bereitgestellte Signal ist ein: „unbalanced, line level“-Signal.

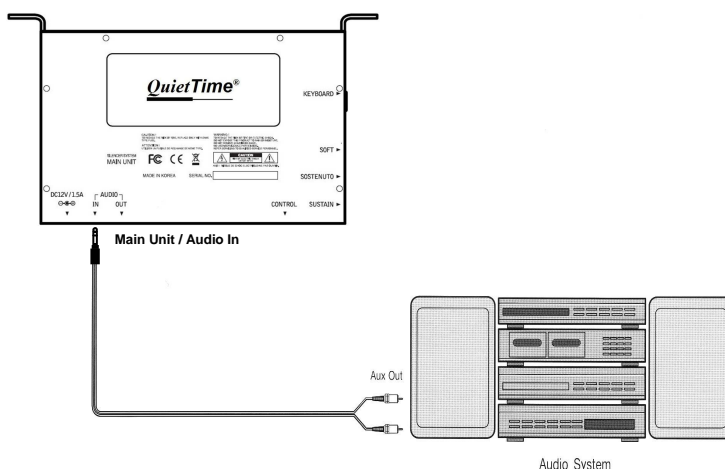
Die folgende Anschlussübersicht zeigt die Verbindung des Systems mit einem Audio System, wie Sie es in einer Konzerthalle oder einer Diskothek finden würden.

Die Signalstärke am Line Out Anschluss können Sie mit der Line Out Funktion im SYSTEM-Menü regeln.



Sie können auch eine externe Audio Quelle, wie einen CD-Player, an den Audio-IN-Anschluss (LINE IN) des **QuietTime** anschließen. Verwenden Sie ein Audiokabel, um den AUX oder Line OUT-Ausgang Ihrer Audioquelle, mit dem Audio-IN-Anschluss des **QuietTime** zu verbinden. Der Klang in den **QuietTime** Kopfhörern wird jetzt eine Mischung aus dem Klavierklang des QuietTime Systems und dem Klang der externen Audioquelle sein.

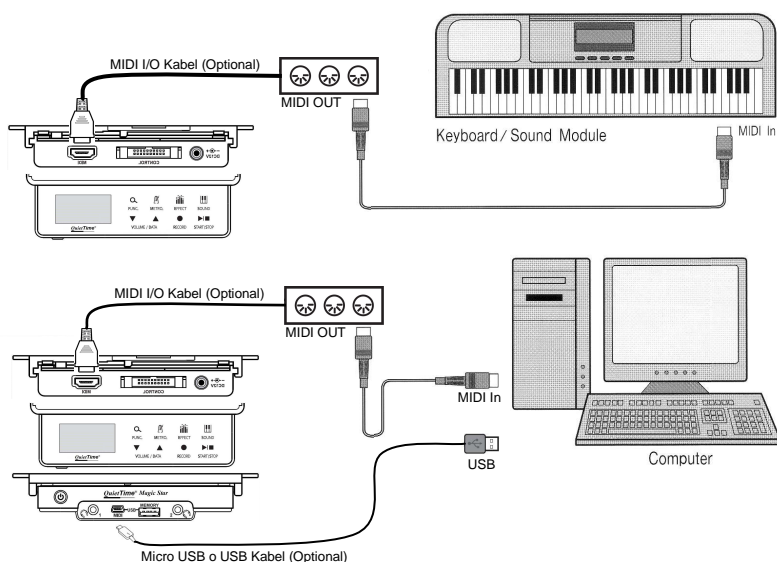
Verwenden Sie die Line In Funktion im SYSTEM-Menü, um die Stärke des Eingangssignals zu regeln.



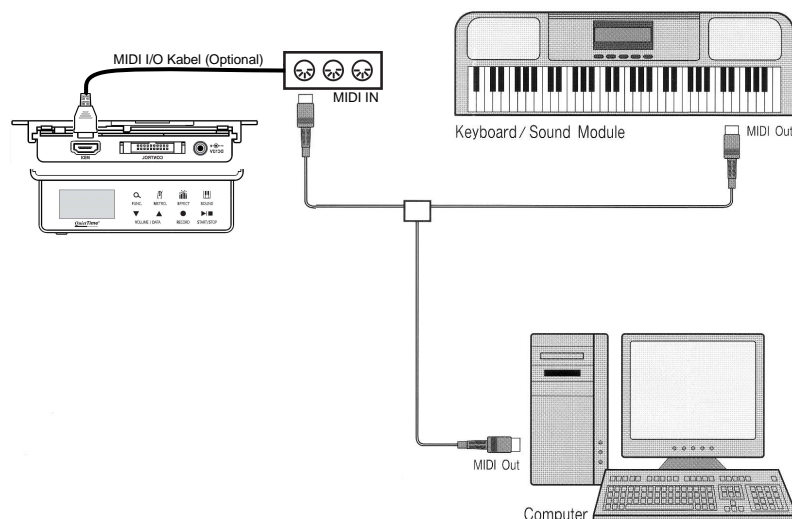


## Verbindung des QuietTime mit externem MIDI Equipment.

**Um MIDI-Daten** an einen General MIDI Synthesizer oder Computer **zu senden**, verbinden Sie den MIDI-OUT-Anschluss des QuietTime, mit dem MIDI-IN Anschluss Ihres Synthesizers oder Computers. Siehe folgende Anschlussübersicht. Das MIDI I/O Kabel und das USB Kabel sind optionales Zubehör.



**Um MIDI-Daten** von einem General MIDI Keyboard / Synthesizer oder **Computer empfangen zu können**, verbinden Sie den MIDI-OUT-Anschluss des externen MIDI-Gerätes, mit Hilfe eines MIDI-Kabels, mit dem MIDI-IN-Anschluss am **QuietTime**.



**INFO:** Sie können MIDI-IN und -OUT Kabel gleichzeitig anschließen. Wenn Sie einen Computer anschließen, stellen Sie sicher das „Pass Through“ in Ihrer Software ausgeschaltet ist. So vermeiden Sie doppelte Noten.



## MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Received	Remark
MIDI Channels	1-16	1-16	
Mode	X	3	
Note Number	21-108	0-127	
Velocity			
Note On	9n, V=127	9n, V=0-127	
Note Off	9n, V=0	8n, V=0-127	
Key Aftertouch	X	X	
Channel Aftertouch	X	O	
Pitchbend	X	O	+/-2 Octave Pitch Bend Sensitivity recognized
Control Change			
0, 32	X	O	Blank select
1	X	O	Modulation
6, 38	X	O	Data entry
7	X	O	Main Volume
10	X	O	Pan
11	X	O	Expression
64	O	O	Damper pedal
67	O	O	Soft pedal
91	X	O	Reverb Depth
93	X	O	Chorus Depth
98	X	O	NRP N LSB
99	X	O	NRP N MSB
100	X	O	RPN LSB
101	X	O	RPN MSB
120	X	O	All Sound Off
121	X	O	Reset All Controllers
123	X	O	All Note Off
Program Change	X	O 0-127	

**Note:** 1. Default Pitch Bend = 1 Semitone  
 2. Mode 1 : OMNI ON, POLY  
 3. Mode 2 : OMNI OFF, POLY

Gerät	Spezifikationen	
<b>Tastensensoren</b>	Sensor	Reflektionssensor, optische Abtastung
	Empfindlichkeitsbereich	0-255 je Taste, individuell einstellbar
	Dynamikstufen	127
	Dynamikkurven	5
<b>Pedalsensoren</b>	Standard	Sustain-, Soft-, Pedal
	Optional	Sostenuto (mittleres Pedal)
<b>Instrumente</b>	Klänge	12 Preset + 128 GM + 4 User Sounds
	Speicher	384 Mb
	Polyphony max.	128
<b>Effekte</b>	Transposition	+/- 24 Halbtöne
	Hall	0 – 127
	Chorus	0 – 127
	Stimmung	438 – 445Hz (Default = 440 Hz)
<b>Metronom</b>	Tempo	25 – 250
	Takt (Beat)	0/2 - 4/2, 0/4 - 8/4, 0/8 – 9/8
	Lautstärke (Volume)	0-9
<b>Aufnahme, Wiedergabe</b>	2 Songs – intern	je ca. 40.000+ MIDI Events (Noten)
	Unlimited songs - USB	Unlimited MIDI Events (Noten)
<b>Demo Songs</b>	80 Songs	Verschiedene Komponisten
<b>Draufsicht Control Unit</b>	Display	LCD, mit Back Light Technik
	Bedienfeld	Touchscreen Technik
<b>Front Control Unit</b>	Kopfhöreranschlüsse	2 x 3,5mm
	MIDI USB (Micro USB)	MIDI Interface für die Verb. z. Computer
	USB Host	Für USB Memory Stick
<b>Rückansicht Control Unit</b>	MIDI I/O Anschluss	Optionales MIDI I/O Interface für In / Thru / Out (5 Pin DIN Anschluss)
	DC Anschluss	12V, 1.5A
<b>Abmessungen Control Unit</b>	Sichtbarer Teil	121 x 18 x 35 mm (B x H x T)
	Gesamt incl. Halterung	150 x 30 x 75 mm (B x H x T)
<b>Main Unit</b>	Audio In	Stereo 3.5mm, regelbar
	Audio Out	Stereo 3.5mm, regelbar
	DC Anschluss, alternativ	12V, 1.5A
<b>Netzteil</b>	Eingang	AC 100-240V, 50-60Hz, 1-3A
	Ausgang	DC 12V, 1.5A
<b>System gesamt</b>	Verbrauch, Betrieb	Circa 0.75-1.0W (Nominal)
	Verbrauch, Standby	Circa 0.5W (Nominal)

Obige Spezifikationen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.

**PianoDisc Kontakt Info:** PianoDisc China  
Phone: +86 (755) 33301558  
Fax: +86 (755) 33301559  
[wendy@pianodisc-china.sina.net](mailto:wendy@pianodisc-china.sina.net)

PianoDisc Europe  
Schoenweissstr. 16, 90461 Nuremberg / Germany,  
Phone: +49 (0) 911 / 44 30 35  
[www.pianodisc.eu](http://www.pianodisc.eu)  
[info@pianodisc.de](mailto:info@pianodisc.de)  
Monday – Friday: 9 a.m. – 5 p.m. (MEZ)

PianoDisc USA  
4111 North Freeway Blvd., Sacramento CA 95834  
Phone: +1 (916) 567-9999  
[www.pianodisc.com](http://www.pianodisc.com)  
[techsupport@pianodisc.com](mailto:techsupport@pianodisc.com)  
Monday – Friday: 8 a.m. – 5 p.m. (Pacific Time)