

Ровно неделю назад, в Провиденсе, мы попрощались с неповторимой и удивительнейшей Фаиной-Фанечкой Брянской. Есть люди, встреча с которыми является подарком Судьбы и за такие встречи не устаешь ее благодарить. Встречались, увы, не часто, но каждая встреча осталась в памяти навсегда. Мягкая улыбка, негромкий голос, излучающие добрый свет глаза. Она почти всегда, даже уже будучи тяжело больной, садилась к роялю и играла для нас. Слушая ее, вспоминал бессмертные строки из песни Булата "Я надеялся понять, как умеют эти руки эти звуки извлекать?" Рассказывала о своей безвременно ушедшей дочери Диночке, о внучке Анечке, о своих внуках, о музыке и музыкантах. Несмотря на тяжелую жизнь (рано потеряла единственную горячо любимую и талантливую дочь, сама тяжело болела), она всегда сохраняла оптимизм, шутила, никогда не жаловалась, даже тогда, когда ей было совсем плохо. Ее уникальная теория преподавания музыки была связана со звездным небом. Я не специалист, но мне кажется что не ошибаюсь. Она и сама умела летать где-то там, далеко, на просторах иных Галактик. Жила в мире Музыки и была самым счастливым человеком на свете, потому что музыка была для нее всем. Помню ее рассказ о гениальном Бахе, которому нечем было заплатить мальчишкам из церковного хора и они бежали за ним по пыльной дороге и бросались камнями в Гения. В одну из наших последних встреч Фанечка подарила нам книгу о своем учителе, легендарном Натане Перельмане, которая была издана во многом именно благодаря ее усилиям. Она обожала своих учеников, и детей и взрослых, и они отвечали ей взаимностью. Надо было слышать, с какой нежностью Фаина рассказывала о них, гордилась их успехами. Многие из них были на прощании. Там же мы случайно оказались рядом с очаровательной женщиной по имени Роуз. Она рассказала, что ее дочка была одной из первых американских учениц Фаины, а потом у нее же занималась и внучка. Рассказала нам, что первым американским местом работы стал для Фанечки магазин музыкальных инструментов. Она стирала с них пыль и однажды не выдержала и, воспользовавшись отсутствием хозяина, открыла крышку и села за инструмент. Внезапно в магазин вошел хозяин и если сказать, что он был изумлен, это значит не сказать ничего. За роялем сидел Мастер. Этот случай стал началом замечательной музыкальной карьеры Фанечки в Бостоне. Несмотря на трудности и потери, она прожила долгую и счастливую жизнь, оставив яркий и глубокий след в душах и сердцах всех знавших ее. Всегда будем помнить ее. Светлая память...

Судьба щедро одарила встречами с удивительнейшими людьми. Одним из них бесспорно является Фаина, Фанечка, Брянская. Талантливейший педагог музыки. Красивая, мудрая и обаятельная женщина. Интереснейший собеседник. Знаток истории музыки и прекрасный рассказчик. В прошедшее воскресенье она отмечала свой день рождения и нам посчастливилось послушать в ее исполнении Рахманинова. Вспомнились строки из песни Булата: "Как умеют эти руки эти звуки извлекать?" Ученица именинницы, очаровательная семилетняя девочка с музыкальным именем Даниэль, порадовала нас и своего педагога исполнением Баха, а потом они играли в четыре руки Моцарта.