

Eulogy – Alexander Izbitser

Фаина Давидовна Брянская, наша добрейшая Фанечка, вопреки трагическим событиям своей жизни, способным сломить многих, умела быть счастливой и внушать радость бытия всем, кто её окружал. Многие знали о фатальной её болезни, кроме, как казалось, её самой – она сражалась с ней, она презирала её, она избегала даже произносить имя своего недуга вслух и про себя. Она любила жить, и этим «Joie de vivre» она продлила себе жизнь – к восхищению, к счастью всех, кто знал её.

Фаина была настоящим чудом, великим учителем рояля, уникальным знатоком детской психологии. Она внушала детям – и далеко не только им! – упоение музыкой, музицированием. «Титул “ищущий” следует присваивать находящему» – писал её Учитель и кумир Натан Перельман. До последних дней Фаина неустанно искала – и находила! – новые, парадоксальные, но непременно убедительные пути к тайнам фортепьянной педагогики. Не признанная на родине, где её открытия присваивались некоторыми из её коллег, она стала знаменитой здесь, издав целый ряд книг, включая «Фортепьянную школу Фаины Брянской для маленьких музыкантов – с играми, сказками, путешествиями и загадками» в трёх выпусках» - издание, тотчас же ставшее раритетом.

В отношении меня Фанечка совершила невообразимое: она привила мне увлечённость занятиями с детьми – то, что я ненавидел от молодых ногтей. В консерватории, где я был её студентом, ей это не удавалось – разумеется, по моей вине, из-за моего упрямства.

Ф.Д. Брянская умерла вчера вечером, в доме своей внучки Ани, на её руках. Покойся с миром, Фанечка!