|  |
| --- |
| UNISA | Home  **Università degli Studi di Salerno Corso di Ingegneria del Software** |

**Mockbuster  
Problem Statement  
Versione 0.3**

****

Data: 11/10/2024

**Coordinatore del progetto:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Matricola |
|  |  |
|  |  |

**Partecipanti:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Matricola |
| Roberto Ambrosino | 0512117886 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da:** | Roberto Ambrosino |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data | Versione | Descrizione | Autore |
| 10/10/2024 | 0.1 | Prima stesura del documento | Roberto Ambrosino |
| 11/10/2024 | 0.2 | Aggiunto dominio del problema | Roberto Ambrosino |
| 11/10/2024 | 0.3 | Aggiunti scenari | Roberto Ambrosino |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Problem Statement 1

Indice 3

1. Dominio del problema 4

2. Scenari 5

3. Requisiti Funzionali x

4. Requisiti Non Funzionali x

1. Dominio del problema

Si vuole rappresentare una piattaforma di videonoleggio digitale di film, che permette agli utenti di noleggiare o acquistare film online.

Gli utenti della piattaforma possono registrarsi creando un account, che richiede l'inserimento di informazioni personali come nome, cognome, e-mail e indirizzo di fatturazione. Una volta registrati, gli utenti possono navigare nel catalogo dei film disponibili, che comprende vari titoli con informazioni dettagliate come titolo, trama, durata, anno di uscita, prezzo di noleggio giornaliero e prezzo di acquisto.

La piattaforma supporta due tipi principali di transazioni: il noleggio e l'acquisto di film. Gli utenti possono scegliere di noleggiare un film per un certo numero di giorni, pagando un costo giornaliero, oppure possono acquistare il film, ottenendo così un accesso permanente. Ogni transazione, sia essa un noleggio o un acquisto, viene registrata nel sistema, permettendo di tracciare l'attività dell'utente e di gestire la disponibilità di licenze per i film.

Inoltre, il sistema supporta diverse funzionalità per la gestione amministrativa, come la gestione degli utenti e del catalogo di film. I gestori possono aggiungere nuovi film al catalogo, aggiornare le informazioni sui film esistenti e monitorare le transazioni effettuate dagli utenti.

Nel complesso, la piattaforma è progettata per supportare tutte le operazioni necessarie a gestire efficacemente un servizio di noleggio e acquisto di film online, garantendo un'esperienza fluida per gli utenti e un robusto controllo delle operazioni per i gestori.

2. Scenari

SC 2.1 - Registrazione di un nuovo utente

Marcello ha sentito parlare di un nuovo sito di videonoleggio online e decide di visitarlo. Quando arriva sulla homepage, esplora rapidamente il catalogo dei film e decide di registrarsi per poter noleggiare un film. Va alla pagina di registrazione, dove gli viene richiesto di inserire alcune informazioni personali come nome, e-mail, password e indirizzo di fatturazione. Dopo aver compilato i campi, invia la richiesta di registrazione. Subito dopo, il suo account viene attivato. A questo punto, può finalmente effettuare il login e iniziare a esplorare i film disponibili per il noleggio.

SC 2.2 - Ricerca di un film

Valerio, un grande appassionato di cinema, accede al suo account perché ha voglia di vedere un film. Una volta entrato, inizia a navigare nel catalogo utilizzando la casella di ricerca per trovare qualcosa che gli possa piacere. Tra i film suggeriti, nota uno che potrebbe interessargli. Clicca sulla locandina per aprire la scheda del film, dove legge una breve sinossi. Dopo aver esaminato tutte le informazioni, Marcello decide che è il film giusto per la serata e si prepara a noleggiarlo.

SC 2.3 - Acquisto di un film

Luca ha trovato un film che desidera vedere e decide di acquistarlo. Dopo aver cliccato sul pulsante “acquista” nella scheda del film, viene indirizzato alla pagina successiva che gli mostra il carrello con il riepilogo del film selezionato e l'importo totale. Paga con il suo credito residuo e conferma l'acquisto. Il pagamento viene processato rapidamente e Luca riceve immediatamente una notifica con il riepilogo dell’ordine.

SC 2.4 - Visualizzazione della cronologia degli ordini

Sara ha già effettuato molti ordini sul sito e oggi vuole controllare cosa ha acquistato l'ultima volta. Accede al suo account e naviga verso la sezione "Cronologia ordini", dove trova una lista di tutti gli ordini che ha effettuato.

SC 2.5: Aggiunta di un film al catalogo

Andrea, uno dei gestori del catalogo del sito, riceve una notifica da un distributore cinematografico che segnala la disponibilità di un nuovo film da inserire sulla piattaforma. Accede al pannello di amministrazione del sito e si dirige verso la sezione dedicata alla gestione del catalogo. Qui, clicca su “Aggiungi nuovo film” e inizia a inserire i dettagli necessari: titolo, anno di uscita, una breve sinossi, il prezzo di acquisto e il costo giornaliero per il noleggio. Carica anche un’immagine di copertina. Una volta inseriti tutti i dettagli, Andrea salva le modifiche e il film viene aggiunto immediatamente al catalogo del sito, rendendolo disponibile per il noleggio da parte degli utenti.

SC 2.6: Rimozione di un film dal catalogo

Carla, un altro gestore del catalogo, riceve una notifica che un film presente nel catalogo non può più essere distribuito a causa della scadenza dei diritti. Accede al catalogo e cerca il film in questione nella lista dei titoli presenti. Una volta individuato, clicca sul pulsante “Rimuovi dal catalogo”. Gli utenti non vedranno più il film nella loro ricerca e chi lo ha noleggiato in passato non potrà più accedervi una volta scaduto il periodo di noleggio. Chi invece lo ha acquistato potrà accedervi lo stesso.