

Freie Lizenzen bei Lehr- und Lernmaterialien

Chaos Computer Club Dresden
Marius Melzer, Stephan Thamm
12.03.2013

Diese Folien gibt es auch öffentlich unter:
<http://c3d2.de/schule.html>

- 1 Einleitung
- 2 Freies Wissen
- 3 Creative Commons
- 4 Inhalte finden
- 5 Selbst Lizenzieren
- 6 Fazit

Wer sind wir?

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)
- Datenspuren (<http://datenspuren.de>)

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)
- Datenspuren (<http://datenspuren.de>)
- Podcasts (<http://pentamedia.de>)

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)
- Datenspuren (<http://datenspuren.de>)
- Podcasts (<http://pentamedia.de>)
- Chaos macht Schule
 - <http://ccc.de/schule>
 - <http://c3d2.de/schule.html>

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)
- Datenspuren (<http://datenspuren.de>)
- Podcasts (<http://pentamedia.de>)
- Chaos macht Schule
 - <http://ccc.de/schule>
 - <http://c3d2.de/schule.html>
- Keine Anwälte

Freies Wissen

Wissen

Wissen

- Einfache Nutzung

Wissen

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen

Wissen

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum

Wissen

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich

Wissen

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich
- Kollaboratives Erstellen

Wissen

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich
- Kollaboratives Erstellen
 - Ermöglicht durch neue Medien

Wissen

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich
- Kollaboratives Erstellen
 - Ermöglicht durch neue Medien
 - In gemeinschaftlichem Entwicklungsprozess

Wissen

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich
- Kollaboratives Erstellen
 - Ermöglicht durch neue Medien
 - In gemeinschaftlichem Entwicklungsprozess
 - Profitieren von den Änderungen anderer

Urheberrecht

Urheberrecht

- Urheberrecht

Urheberrecht

- Urheberrecht
- Public Domain

Urheberrecht

- Urheberrecht
- Public Domain
- Lizenzen

Freie Software

Freie Software

- GNU Projekt

Freie Software

- GNU Projekt
 - 1983 von Richard Stallman gegründet

Freie Software

- GNU Projekt
 - 1983 von Richard Stallman gegründet
 - GPL = GNU General Public License

Freie Software

- GNU Projekt
 - 1983 von Richard Stallman gegründet
 - GPL = GNU General Public License
 - Copyleft

Freie Software

- GNU Projekt
 - 1983 von Richard Stallman gegründet
 - GPL = GNU General Public License
 - Copyleft
- Beispiele freier Software
 - Firefox
 - OpenOffice.org / LibreOffice
 - Android
 - Linux
 - VLC Media Player

Freies Wissen

Freies Wissen

- Wikipedia

Freies Wissen

- Wikipedia
- Open Street Maps

Freies Wissen

- Wikipedia
- Open Street Maps
- ...

Freies Wissen

- Wikipedia
- Open Street Maps
- ...
- Lehrmaterialien

Creative Commons

Creative Commons

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- Eine Lizenz, die ...

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- Eine Lizenz, die ...
 - das Urheberrecht ergänzt (nicht ersetzt)

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- Eine Lizenz, die ...
 - das Urheberrecht ergänzt (nicht ersetzt)
 - eindeutig ist

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- Eine Lizenz, die ...
 - das Urheberrecht ergänzt (nicht ersetzt)
 - eindeutig ist
 - leicht verständlich ist

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- Eine Lizenz, die ...
 - das Urheberrecht ergänzt (nicht ersetzt)
 - eindeutig ist
 - leicht verständlich ist
 - Nutzung von Werken regelt

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- Eine Lizenz, die ...
 - das Urheberrecht ergänzt (nicht ersetzt)
 - eindeutig ist
 - leicht verständlich ist
 - Nutzung von Werken regelt
- Besteht aus 4 Modulen: BY, SA, ND, NC

Modul 1: BY (By)

- Namensnennung des Original Urhebers
- implizit ab CC 3.0
- Urheberverweis kann auf Wunsch zurückgezogen werden



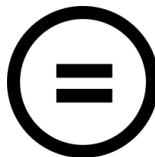
Modul 2: SA (ShareAlike)

- „Weitergabe unter gleichen Bedingungen“
- Werk darf frei kopiert und weitergegeben werden
- Werk darf in Gänze oder Auszugsweise bearbeitet und verwendet werden
- Die Lizenz muss unverändert beibehalten werden



Modul 3: ND (NonDerivative)

- „Keine Bearbeitung“
- Werk darf frei kopiert und weitergegeben werden
- Werk darf nicht bearbeitet werden
- Verwendung in einer Collage nicht möglich



Modul 4: NC (NonCommercial)

- „Nur nicht-kommerzielle Nutzung“
- Werk darf frei kopiert und weitergegeben werden
- Werk darf nicht in kommerziellen Produkten vorkommen
- Probleme: Was ist kommerziell?



Baukastensystem

- Nutzungsbedingungen der Inhalte ist Nutzern klar, da diese die Lizenz erkennen

Baukastensystem

- Nutzungsbedingungen der Inhalte ist Nutzern klar, da diese die Lizenz erkennen
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich

Baukastensystem

- Nutzungsbedingungen der Inhalte ist Nutzern klar, da diese die Lizenz erkennen
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich
- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar

Weitere freie Lizenzen

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)
- Charityware

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)
- Charityware
- Pizzaware

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)
- Charityware
- Pizzaware
- Eigene Lizenztexte und Derivate

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)
- Charityware
- Pizzaware
- Eigene Lizenztexte und Derivate
- Unbekannte Lizenzen sind Mehraufwand für Nutzer

CC-Inhalte finden

<http://search.creativecommons.org/>

Wikimedia Commons

The screenshot shows the Wikimedia Commons homepage in German. The browser address bar displays `commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page?uselang=de`. The page layout includes a top navigation bar with links for [Deutsch](#), [Benutzerkonto anlegen](#), and [Anmelden](#). Below this is a search bar and a navigation menu with options like [Hauptseite](#), [Diskussion](#), [Lesen](#), [Quelltext anzeigen](#), and [Versionsgeschichte](#). The main content area features the **Wikimedia Commons** logo and the tagline "a database of 17,462,421 freely usable media files to which anyone can contribute". A prominent "Picture of the day" section displays a photograph of a historic building in Bruges. To the right, there is a section for the **Wikimedia Commons App** with download links for [iTunes](#) and [Google play](#). Below this is a "Highlights" section with text about featured pictures, quality images, and valued images. At the bottom, a "Content" section shows "Images from June 25".

<https://wikibooks.org>

Wikisource



WIKISOURCE

Navigation

[Hauptseite](#)[Systematischer
Einstieg](#)[Themenübersicht](#)[Autorenindex](#)[Zufällige Seite](#)[Mitmachen](#)[Letzte Änderungen](#)[Neuer Artikel](#)[Korrekturen des
Monats](#)[Gemeinschaftsportal](#)[Skriptorium](#)[Auskunft](#)[Hilfe](#)[Spenden](#)[Drucken/exportieren](#)[Buch erstellen](#)[Als PDF herunterladen](#)[Druckversion](#)[Benutzerkonto anlegen](#) [Anmelden](#)[Quellentext](#)[Diskussion](#)[Lesen](#)[Bearbeiten](#)[Versionsgeschichte](#)

Wilhelm II. (Deutsches Reich)

Inhaltsverzeichnis [\[Verbergen\]](#)[Werke](#)[Gesetze und Erlasse \(Auswahl\)](#)[Sekundärliteratur](#)[Sonstiges](#)**Werke** [\[Bearbeiten\]](#)**Reden:**

- 1900: **Hunnenrede**, gehalten bei der Verabschiedung des ostasiatischen Expeditionskorps in Bremerhaven
- 1914: **An das deutsche Volk!**

Memoiren:

- *Aus meinem Leben. 1859-1888.* K. F. Koehler, Leipzig 1926
- *Ereignisse und Gestalten aus den Jahren 1878-1918.* K. F. Koehler, Leipzig und Berlin 1922
- *Erinnerungen an Korfu.* De Gruyter & Co., Berlin 1924

Historische Werke:

- *Vergleichende Geschichtstabellen von 1878 bis zum Kriegsausbruch 1914.* K. F. Koehler, Leipzig 1921
- *Meine Vorfahren.* Verlag f. Kulturpolitik, Berlin 1929

Kulturgeschichtliche Werke:

- *Das Wesen der Kultur. Vortrag Seiner Majestät des Kaisers Wilhelm II. nach einer von Leo Frobenius für Seine Majestät verfassten vorläufigen Skizze.* Privatdruck, Berlin 1931
- *Die chinesische Monade, ihre Geschichte und ihre Deutung.* K. F. Koehler, Leipzig 1934

**Friedrich Wilhelm
Albert Victor von
Preußen
Wilhelm II.**

* 27. Januar 1859 in Berlin

† 4. Juni 1941 in Doorn, Niederlande

Deutscher Kaiser und König von
Preußen[→ Artikel in der Wikipedia](#)

Edutags

The screenshot shows the Edutags website (edutags.de) in a browser window. The page has a blue header with the Edutags logo and navigation links: "Meine Gruppen", "Gruppen", and "Über Edutags".

Benutzeranmeldung

Benutzername: *
 Passwort: *
 Anmelden
 Mit OpenID anmelden
 Registrieren
 Neues Passwort anfordern

Bookmarked
 Post on Edutags: 8

Tags

#COER13 Addition Algebra Algorithmus Allgemeine Chemie Analysis Android Anwendung app Applet Arbeitsblatt Arbeitsblätter Art Astronomie Atom Atomphysik Aufgabe Beispiel Berlin Berufsbildung Bild bilder Bilder Bildung Bildungsserver **Biologie** Biologieunterricht BYOD CC-by CC-by-nc-nd CC-by-nc-sa CC-by-nd CC-by-sa cc-by-sa **Chemie** Chemieunterricht **COER13** coer13 **Creative Commons** creative commons Daten Datenbank Datenschutz Debian Deutsch Didaktik E-Mail Edutags ED/ eLearning eLearning Energie Englisch englisch-englisch-englisch-fremdsprachen-schulbereich-i englischunterricht Entwicklung Erdkunde erklärung:film Ernährung ernährung Ethik Europa Evolution Experiment Film Fortbildung Fun Funktion Förderung Genetik Geografie **Geographie** Geometrie Geschichte geschichte-schulbereich-i Gesellschaftslehre Gesundheit Glossar Grammar Grammatik Grundschrift Gymnasium Hauptschule HTML **Informatik** Informatikunterricht Internet Internetportal Java Kinowandel Kunst Kurs Leben Leben Lehrer Lehrmittel Lernen Lernpfad Lernsoftware Leseförderung Licht Linux Literatur literatur **Material** materialisierungen Math **Mathematik** Mathematik digital mathematik-primarbereich Mathematikunterricht Mechanik Medien Medienkompetenz Medienpass NRW Mediencouts Mensch Methode Methoden Modell MOOC Multiplikation Musik Natur Naturwissenschaften Naturwissenschaftlicher Unterricht Netz Oberstufe OER online Optik Peer-to-peer Pflege Philosophie **Physik** Physikunterricht Planet Podcast Politik Portal Primarbereich Programmieren Programmiersprache Projekt Pädagogik RCL Realschule Rechenschwäche Rechnen Religion Religionsunterricht Russisch Sachunterricht Schlafen School IT schulbuchomat **Schule** Science Screencast sek2 Sek I Sek II Sekundarbereich I Server Shop Simulation **Software** sonnensystem Sport Technik Test Tier Tools und **Unterricht** Unterrichtsmaterial Unterrichtsmaterialien Urheberrecht Verzerrung Versuch Video Wasser Web 2.0 Web2.0 Website Weiterbildung Weltall Whiteboard Wiki Wiki-Family Wohnen W51 W53 Zoologie ZUM-Wiki ZUM-Wiki-Family ZUM.de Ökologie Übung

weitere Tags

Suchen...

Tutorial

Edutags Screenshots

In mehreren kleinen Filmen erfahren Sie mehr über die Handhabung von edutags:

Aktuelle Meldungen

- Schnittstelle zu freien Bildungsmedien - Edutags macht OER-Material bekannt
- Webinare: Edutags in der Lehrerbildung
- Edutags auf der didacta
- Neue AGBs auf Edutags
- Über 1000 Materialien mit Creative-

Bücher

openlibrary.org/authors/OL113829A/Heinrich_Heine

Log in / Sign Up

OPEN LIBRARY
One web page for every book.

Search

Show only eBooks [More search options](#)

Heinrich Heine
1797 - 1856

593 works [Add another?](#)
Most Editions | [First Published](#) | [Most Recent](#)

Reisebilder
40 editions - first published in 1830 [Read](#)


Säkularausgabe: Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse
34 editions - first published in 1900

Sämtliche Werke: [in zehn Bänden]
32 editions - first published in 1855 [Read](#)

Sämtliche Schriften
28 editions - first published in 1968

Poems: Selected and edited with introd. and notes by Carl Edgar Fagert. [Read](#)

Last edited by [Carlos Valiente](#)
21. December 2011 | [History](#) [Edit](#)



SUBJECTS
[Accessible book](#), [Description and travel](#), [German Authors](#), [Translations into English](#), [Correspondence](#), [Protected Daisy](#), [Romanticism](#), [German literature](#), [In library](#), [Intellectual life](#), [Politics and government](#), [Religion](#), [Theater](#), [Characters](#), [History and criticism](#), [Authors](#), [German](#), [Criticism and interpretation](#), [German Philosophy](#), [Travel](#), [Women](#), [Biography](#), [German poetry](#), [Intellectual life](#), [Music](#), [Descriptions at](#)

Bücher

de.feedbooks.com/book/6590/schachnovelle

feedbooks Anmelden Einloggen Auf Feedbooks suchen...

Bestseller Neuheiten Buchpreise Im Internet gelesen Gemeinfreiheit Originale Werke

Schachnovelle
von Stefan Zweig

Herunterladen in EPUB, auch verfügbar für Kindle oder in PDF

Dieses Werk gilt als gemeinfrei in der Staaten, wo der Urheberrechtsschutz 70 Jahre nach dem Tod des Autors endet.

Im Zentrum stehen die Charaktere, insbesondere die missverstehende Konfrontation verschiedener Lebenswelten: Ausführlich werden die psychischen Abgründe dargestellt, die ein Gefangener der Gestapo erlebt, und durch die Rahmenhandlung mit der oberflächlichen Lebenswelt wohlhabender Reisender konfrontiert. Obwohl die Novelle offenbar noch während der Zeit des Nationalsozialismus spielt und der Ich-Erzähler Österreicher ist, wird die Existenz






Fiction Short Stories

Vom selben Autor

Schicken an

SEND TO IPAD

Aktionen

Open Educational Resources

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format
 - unter einer offenen Lizenzen

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format
 - unter einer offenen Lizenzen
- Begriff umfasst alle Arten von (Lehr-)Materialien

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format
 - unter einer offenen Lizenzen
- Begriff umfasst alle Arten von (Lehr-)Materialien
- Idee: Wissensunterschiede zwischen Industrienationen und Entwicklungsländern abbauen

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format
 - unter einer offenen Lizenzen
- Begriff umfasst alle Arten von (Lehr-)Materialien
- Idee: Wissensunterschiede zwischen Industrienationen und Entwicklungsländern abbauen
- 2007: Cape Town Open Education Declaration

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format
 - unter einer offenen Lizenzen
- Begriff umfasst alle Arten von (Lehr-)Materialien
- Idee: Wissensunterschiede zwischen Industrienationen und Entwicklungsländern abbauen
- 2007: Cape Town Open Education Declaration
- Beispiel: Polen lässt Unis freie Lehrmaterialien erstellen

<http://timms.uni-tuebingen.de>

Open Courseware

Open Courseware

- Berkley: <http://webcast.berkeley.edu/>

Open Courseware

- Berkley: <http://webcast.berkeley.edu/>
- MIT: <http://ocw.mit.edu>

Open Courseware

- Berkley: <http://webcast.berkeley.edu/>
- MIT: <http://ocw.mit.edu>
- (Coursera: <https://www.coursera.org/>)

Weiteres

Weiteres

- CC Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories

Weiteres

- CC Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- Bundesarchiv: <http://bundesarchiv.de>

Selbst Lizenzieren

Lizensierung eigener Werke

Lizensierung eigener Werke

- Es muss vermerkt werden:

Lizensierung eigener Werke

- Es muss vermerkt werden:
 - ① Original Urheber

Lizensierung eigener Werke

- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz

Lizensierung eigener Werke

- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz
 - 3 Link zur Lizenz

Lizensierung eigener Werke

- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz
 - 3 Link zur Lizenz
- kann nicht zurückgezogen werden

Lizenzierung eigener Werke

- Es muss vermerkt werden:
 - ① Original Urheber
 - ② Lizenz
 - ③ Link zur Lizenz
- kann nicht zurückgezogen werden
- nicht exklusiv

Lizenzierung eigener Werke

- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz
 - 3 Link zur Lizenz
- kann nicht zurückgezogen werden
- nicht exklusiv
- Maschinenlesbar durch CC REL

<http://creativecommons.org/choose/>

Fazit

Fazit

- Lizenzen zum einfachen “Befreien” von Inhalten

Fazit

- Lizenzen zum einfachen “Befreien” von Inhalten
- Wissen baut auf Wissen auf

Fazit

- Lizenzen zum einfachen “Befreien” von Inhalten
- Wissen baut auf Wissen auf
- Viele Angebote auf Englisch

Fazit

- Lizenzen zum einfachen “Befreien” von Inhalten
- Wissen baut auf Wissen auf
- Viele Angebote auf Englisch
- Prosument

Diskussion

- Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit
- <http://c3d2.de/schule.html>
- schule@c3d2.de
- Für weitere Informationen (u.a. diese Folien) besuchen Sie bitte <http://c3d2.de/schule.html>



Folien vom Chaos Computer Club Dresden

Links

- <http://search.creativecommons.org>
- <http://commons.wikimedia.org>
- <http://archive.org>
- <http://wikibooks.org>
- <http://wikisource.org>
- <http://edutags.de>
- <http://openlibrary.org>
- <http://www.gutenberg.de>
- <http://feedbooks.com/publicdomain>
- http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- <http://bundesarchiv.de>