ህብረ ሠዋሥው

COMBINED GRAMMAR

አማርኛና እንግሊዝኛ።

Amharic and English

ከደማ ዘንግእዜር ሻለቃ።

By Demma Zenghisgher

(ዘብሔረ ጉራጌ)

አዲስ አበባ ህዳር ፳፭ ቀን ፲፱፻፶፬ ዓ.ም

Addis Ababa 1961 E.C.

በግርማዊ ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ   
በሠላሣ ሁለተኛው ዓመተ መንግስት በ፲፱፻፶፬ ዓመተ ምሕረት ታተመ።

The first edtion of this books was published during the reign of His   
Imperial Majesty Haile Selassie I Emperor of Ethiopia.

ማውጫ TABLE OF CONTENTS

መቅድም 5

መግቢያ፤ ቋንቋ ፍልሠተ ቋንቋ፤ የፊደል ፍጥረትና መሻሻል 7 – 12

አሥራ ሠባት ነገደ ኢትዮጵያ ቋንቋ 11

የቋንቋ ጐጂነትና ጥቅም 12

የነገደ ኢትዮጵያ ፊደል An Ethiopin Characters 13 – 16

ሥርአተ ነጥብ An Amharic punctuation 15

ሥርአተ ቅፅ 16

ድርሠተ ተፈጥሮ፤ ንባብ፤ ግጥመ፤ ታሪከ፤ ገላጭ፤ ራእየ፤ ድርሠት 17 – 25

አተታዊ (እተታ) ሁኔታዊ፤ ምዙነ ድርሰት 21 – 25

ውለታ አይረሣም 25 – 27

የንግግር ክፍል Part of Speah 28

ሥም Noun 28 – 34

ተራ ሥም Common Noun 31

ምድብ ሥም Proper Noun 32

ጥቅሙ ሥም Material Noun 33

ግብረ ሥም Abstractive Noun 33

ልምምድ Exrcise 34

ጾታ Gender 35 - 38

ወንዴ Masculin 36

ሤቴ Feminien 36

ተራ ጾታCommon gender 37

ግኡዝ Neuter 38

ልምምደ ጾታExercises 38

ቁጥርNumber 38 - 39

ሞያCase 39 – 46

አግባበሞያ (ሥካተቃል) 40

አግባበሞያ Nomietive case 44

ሥመተሞያ Objective case 44

ጥቅመሞያ Possessive case 45 – 46

ሥመምትክ pronoun 46 - 52

ምድበ ሥመምትክ Personal Pronoun 49

ጥቅመ ሥመምትክPossessive Poonun 49

ምዙነ ሥመምትክReflexive Pronoun 50

ምልከታ ሥመምትክDemonstrative Pronoun 50

መጠይቀ ሥመምትክInterogative Pronun 51

ወገነ ሥመምትክ Relative Pronoun 51

የሥመምትክ ሥኬት Usege of Pronoun 52 - 55

ልምምደ ሥመምትክ 53 - 53

ግሥ Verb 56 – 63

መሠረተግሥ ጉዋደ ግሥ ነባር ግሥ 58

እዘግሥ ውዝግበግሥ ሣፊግሥ 59

የእርባታ መክፈቻ የእርባታ ምንጭ 60 – 62

ልምምደ ግሥ 63

ፍዘግሥ (ተውሣከ ግሥ) Adberb 64 - 70

ምድብ ፍዘግሥ 66

ጥገኛ ፍዘግሥ 66

ትግነ ፍዘግሥ Adverb of place 68

አሀዘ ፍዘግሥ Quantitative adverb 68

ግብረ ፍዘግሥ Adverb of Manner 69

ምጥነ ፍዘግሥ Adverb of degree 69

ምክንያተ ፍዘግሥ Adverb of reason 69

አዎንታና አሉታ ፍዘግሥ Adverb of affirmative & negative 70

ሁኔታዊ ፍዘግሥ Adverb of Condision 70

ቅፅል (ሥምአከል) Adjective 72

ቅፅለ አገባብ Kind of adjective 75

አይነተ ቅፅል Quality adjective 76

አሀዘ ቅፅል Quantitative adjective 77

ምልከታ ቅፅል Demonstrative adjective 77

ድልድለ ቅፅል Distributive adjective 78

ጥቅመ ቅፅል Possessive adjective 78

መጠይቀ ቅፅል Interogative adjective 79

ግንዝበ ቅፅል Reflexive or Enphezaizing adjective 79

ልምምደ ቅፅል 80

መሥተዋድድ Prepostion 81 - 83

ልምምደ መሥተዋድድ 83

መሥተፃምር Conjunction 84 - 86

ቃለ ግን Interjection 87 – 89

ድምፅግን፤ ድንቀግን፤ ፍንድቀግን 88

ትክዘግን፤ ዛቻዊግን፤ ውደሣግን፤ ሥንብተግን፤ 89

መቅድም።

ሠዋሥው ታላቅ ጥበብ ነው፤ ሠዋሥው የነገድ የትንሽነት፤ የትልቅነት ወይም የሃይማኖትና የእርጅና ባህል የማይከተል እንደ ተፈለገ የሚገኝ ነው።

በዚህ ህብረ ሠዋሥው አሣቤ መነሻ ያደረኩበት ለጐለመሡት ወይም ለመካከለኞች ሣይሆን በአማርኛና እንግሊዝኛ ሠዋሥው ለሚያዘግሙት እንግሊዝኛው ከአማርኛው ጋር በማነፃፀር ፈጥኖ ደራሽ ሆነው እንዲገኙ በማሠብ ነው።

ስለዚህ ከሠዋሥው ሠዋሥው በአጠረ በቀለጠፈ ዘዴ ስለሚበልጥ በሥልጣኔ ከተራመዱ አገሮችም ለምሣሌ በአሜሪካ በየዓመቱ ከሚታተሙ (300) ሦሥት መቶ ሚሊዮን መጻሕፍት ከመቶ አርባ 40 % የሠዋሥው ብዛትና ከ15 ሚሊዮን ዓይነት አብዛኛው ሢሆን በአንደኛው የከበደው በሌላው ተሻሽሎ፤ በአንደኛው የተሠወረው በአንደኛው ተገልጾ ይገኛል።

እነሆ ይህ ሥዕላዊ ሠዋሥው በ...... ገጽ ስለሚገኝ ለተማሪም ሆነ ለመምህር አማርኛችንም ለማወቅ ለሚመኙ በዚህ መጀምርያ ደርጃ እየታገዙ የያንዳንዱ የንግግር ክፍል መረዳት እንዲችሉ ነው። መቼውንም ቢሆን ነቃፊ ከሌለ ብልህ አይፈጠርምና ከሠው ሥህተት ከብረት ዝገት ከእጅ እድፍ ሥለማይታጣ ለኔ የተሠወረ ለተመራማሪ በሚገልጽ እርምት ይቅርታ።

ደማ ዘንግ እግዜር (ሻለቃ)

ዘብሄረ ጉራጌ።

መግቢያ።

እነሆ ከዚሁ ቋንቋ (15) አሥራ አምስቱ በነገደ ሤም (25) ሃያ አምስቱ በነገደ ካም (32) ሠላሣ ሁለቱ ቋንቋ በነገደ ያፌት አብራክ አከፋፍሎ ከዚያን ጊዜ ጀምሮ እብራይስጥ ቋንቋና አስተዳደር በ(2796) ሁለት ሺህ ሰባት መቶ ዘጠና ስድስት ነገደ ቋንቋ መፍለስ የሶስተኛውን ጊዜ ምዕራፍ መክፈቱን ታሪክ ይነገረናል ዘመኑም 1950 ዓ.ም ሲደመር 4663 ዓመት ነው።

እንዲሁም በ4.499.998.054 ዓመተ ዓለም ላይ ወይም ከልደት በኋላ በአራት (4) ዓመተ ምሕረት ላይ አሥራ ሁለቱ (12) ሐዋርያዎች በመለኮት ኃይል በ72 ቋንቋ ማስተማራቸውን አዲስ ኪዳን ይነግረናል። አሁንም በሃያኛው (20) መቶ ክፍለ ዘመን 2796 ነገደ ቋንቋ በእንግሊዝ በፈረንሣይ፤ በእሥፓኝ በአረብ፤ በነዚህ በአራት ቋንቋ በአሳብ መገናኛ መሥመር ተሠብሥቦ ወደ አንድ ንግግረ ቋንቋ ለመጠቃለል የአራተኛው ጊዜ ሊከፍትለት መቃረቡን ታሪካዊ ዜና ያስረዳል።

የፊደል ፍጥረትና መሻሻል።

የዛሬዪቱ ኢትዮጵያችን ቀድሞ ሰው ያልነበረባት ምድረ በዳ ስለነበረች የእብራይስጥ ንግግርና ሃያ አራት (24) ሣባዊ ፊደል በ4.499.994.806. ዓመተ ዓለም ወይም ከልደት በፊት በ3244 ዓመት ላይ በነገደ ካም ወራሤነት ተጀምሮ ኖረ። በ4.499.995.827 ዓመተ ዓለም ወይም ከልደት በፊት በ1327 ዓመት ላይ በዘመነ መንግሥት አፄ ዘግዱር ኢትዮጵያዊ አስተዳደር ዛሬ የምንገለገልበትን 175 አንድ መቶ ሰባ አምስት ግእዘ ፊደል ተተክቶ ሣባዊ ፊደል 1460 ዓመት አገልግሎ ተለወጠ ከዚያ ጊዜ ጀምሮ ግእዛዊ ንግግር (531 + 1327 + 1950 ዓ.ም) በድምሩ 3808 ዓመት ከሣባ ሁለተኛ ሆኖ ሢያገለግል ኖረ።

ሁለተኛ ከልደት በኋላ በ1253 ዓመተ ምሕረት በዘመነ መንግሥት አፄ ይኩኖ አምላክ ኢትዮጵያዊ አስተዳደር (9) የአማርኛ ሀረገ ፊደል ታክሎበት የኢትዮጵያ አሥራ ሰባት (17) ነገድ ከሁለት መቶ አርባ አምስት (245) ተርታ ፊደል ተሻሽሎ ይሠራበታል ከ17ቱም ነገደ ቋንቋ አማርኛ፤ ግእዝን በግዞት አኑሮ በመላ ኢትዮጵያ ልሣነ መንግሥት ሆኖ ተስፋፍቶ ይገኛል።

እንግዲህ ትውልድ ትውልድን እንደሚያድሠው እንዲሁም ቋንቋ ቋንቋን ይለውጠዋል ያሻሽለዋል አቅድ ይሠጠዋል ስለዚህ ከ (245) ነገደ ኢትዮጵያ ፊደል ውስጥ 35ቱ ፊደሎች አንድ ዓይነት የድምጽ አወዳደቅ ሲኖራቸው ለሥራ ፈጽሞ አይረዱንም በኔ አስተያየት የማይጠቅም ምክንያት አንግቦ መሄድ ተገቢ መስሎ አልታየኝም።

ስለዚህ አማርኛ ከልደት በፊት በ1071 ዓመት በዘመነ መንግሥት አጼ (ጥኖተ) ሴም ኢትዮጵያዊ አስተዳደር ከግእዝ ሁለተኛ ሆኖ ሲነገር የኖረ ሦስት ሺህ ኻያ አንድ (3021) ዓመት ያለው ጥሩ አንደበት የማይዝ ምሥጢረ ብዝ የሥመረ ነገደ ቋንቋችን ነው።

መግቢያ።

የንግግር ክፍሎቹም ከ4.499.994.806. ዓመተ ዓለም ወይም ከልደት በፊት በ3244 ዓመት ጀምሮ የአማርኛ ሰዋስው ውስጠ ታዋቂነቱ በይፋ ሳይታወስ ኖረ እንደ ዚሁም በክፍለ አውሮፓም እንኳን ከ1650 ዓመተ ምሕረት ወዲህ ሲሆን በላቲን በዓረብ፤ በግእዝ፤ በአርመን፤ በሕንድ፤ በቻይና፤ በጃፓን፤ በኮርያ በጠቅላላው በስምንት (8) ነገደ ፊደል አገሮች ሁሉ በመሻሻያ አቅድ ተገለጸ።

አማርኛ ከ1934 ዓመተ ምሕረት ወዲህ ዘመነ መንግሥት ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ባስገኛቸው ኢትዮጵያውያን አማርኛችን የሰዋሰው ስልት እንዳወጣለት ድርሰታዊ ዜና ይነግረናል።

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ልሣነ መንግሥት ኢትዮጵያ | | | |
|  |
| ነገደ ሤም | | | |  | | አማርኛ | |  | | | ነገደ ካም | | | |
|  | |  |  | | | | |  | | |  | | | |
| ትግርኛ | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | |  |  |
| ግራውግኛ በ1297 ዓ.ም ከትግሬ ፈለሠ | | | |  | | ጋላ | | | |  | | | አገው | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| አማርኛ |  | ጉዴላ |  | ጃንቦ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| አደሬ |  | ከፋ |  | ሻንቅላ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| አርጐባ |  | ወላሞ |  | ቱርካና |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ጋፋት |  | በናድር ሡማሌ |  | ኮንሦ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ደንከል |  |  |

መግለጫ

ይህ (-) መሥመር የመንግሥት ያስተዳደር ልሣነ ቋንቋ አማርኛውን ያመለክታል

ይህ (....) ነጠብጣም መሥመር 17ቱ ነገዶች አንዱ ካንዱ በአማርኛ ተነጋግሮ የእርሥ በርሥ ዝምድና ህብሮሽን ያሣያል

የቋንቋ ጐጂነትና ጥቅም።

እነሆ ሥረ ግዕዘ አማርኛ ቋንቋና ፊደል የአሥራ ሰባቱ ነገድ ኖኅ ልጆች የግል ባዕድ ያልሆነ የንግግርና የድርሠት መገናኛ መሆኑን እያወቁ አርቆና አርቅቆ ባለማሥተዋል በእምነት በፈሊጥ (ፖለቲካ) ጠንቅ፤ የእራሳቸውን ፊደል ክብር በመንፈግ ባእዳን በሆኑት ላቲንና የ620 ዓ.ም ዓረብኛ እምነትን በመልበሥ የእርሥ በርሥ ችግር አብቅለው ሢያጭዱ፤ መከራን ደግሠው ሢጠጡ፤ ነገደ መንግሥታቸውን ባለማሥተዋል እየናዱ በባእድ ሢሚንቶ ሢገነቡ ለመሠረተ ታሪካቸው ባለማሠብ ለባእዳን መግቢያና እጅ ለጦሩም ጫፍ እየሆኑ መኖራቸውን ትላንት በሆነው ታሪክ ታውቆአል።

ስለዚህ ደራሲው የሚመኘው ይህ ከጥንት እሥካጥንት በታሪክ የተሸጋገረልንን ወገን ያልተለያየባትን ኢትዮጵያ አገራችን በባእድ እምነት ሣንለያይ መልካችንን ባህላችንን ቋንቋችንን መገናኛ ሀገረ ፊደላችንን ህብረታችንን ለጋራ፤ እምነታችንን ነው፤ በእውነት ኡ አገር ከሌለ ባህለ ፊደል ካልተከበረ ሃይማኖት ብቻ ምክንያት ከሆነ ዶሮ በጅማትዋ እንደምትጫወት ይገመታል።

ስለዚህ በውነቱ ሀይማኖት ማለት ሀገር ነው፤ ሀገር ከሌለ ሃይማኖትም ሊያከብሩት እራስና ባሕል፤ ሥነ ጽሑፍም ሊከበሩ አለመቻሉን መተባበር፤ የሥልጣኔ በር መሆኑን እንወቅ።

የነገደ ኢትዮጵያውያን ፊደል።

Anethiopian Characters.

(ሀ a) (ለ b) (መ c)

1. ሀ ሐ ኅ Ha (5) ረ Re (9) ተ Te

ሁ ሑ ኁ Hu ሩ ru ቱ tu

ሂ ሒ ኂ Hi ሪ ri ቲ ti

ሃ ሓ ኄ Ha ራ ra ታ ta

ሄ ሔ ኄ He ሬ re ቴ te

ህ ሕ ኅ He ር rh ት th

ሆ ሖ ኆ Ho ሮ ro ቶ to

1. ለ le (6) ሸ sch (10) ቸ ch

ሉ lu ሹ shu ቹ chu

ሊ li ሺ shi ቺ chi

ላ la ሻ sha ቻ chia

ሌ le ሼ she ቼ che

ል lh ሽ sh ች chih

ሎ lo ሾ sho ቾ chio

1. መ me (7) ቀ ke (11) ነ ne

ሙ mu ቁ ku ኑ nu

ሚ mi ቂ ki ኒ ni

ማ ma ቃ ka ና na

ሜ me ቄ ke ኔ ne

ም mh ቅ kh ን nh

ሞ mo ቆ ko ኖ no

1. ሠ ሰ se (8) በ be (12) ኘ gn

ሡ ሱ su ቡ bu ኙ gun

ሢ ሲ si ቢ bi ኚ gni

ሣ ሳ sa ባ ba ኛ gne

ሤ ሴ se ቤ be ኜ gne

ሥ ስ sih ብ bh ኝ gnh

ሦ ሶ so ቦ bo ኞ gno

(13) አ ዐ a (18) ዘ ze (23) ገ gh

ኡ ዑ Uh ዙ zoo ጉ gu

ኢ ዒ Ei ዚ zi ጊ ghi

ኣ ዓ a ዛ za ጋ ga

ኤ ዔ e ዜ ze ጌ ghe

እ ዕ eh ዝ zhih ግ ghih

ኦ ዖ uo ዞ zo ጎ go

(14) ኧ he (19) ዠ je (24) ጠ th

ዡ ju ጡ thu

ዢ ji ጢ thih

ዣ ja ጣ theh

ዤ je ጤ teh

ዥ jih ጥ teh

ዦ jo ጦ toh

(15) ከ que (20) የ ye (25) ጨ ch

ኩ qu ዩ you ጩ chu

ኪ qui ዪ yi ጪ chi

ካ qa ያ ya ጫ cha

ኬ que ዬ ye ጬ chie

ክ quih ይ yih ጭ chh

ኮ quo ዮ yo ጮ chio

(16) ኸ heh (21) ደ de (26) ጵ phe

ኹ huh ዱ du ጱ puh

ኺ hih ዲ di ጲ pih

ኻ hah ዳ da ጳ pah

ኼ heh ዴ de ጴ peyh

ኽ hieh ድ deh ጵ peh

ኾ hoh ዶ do ጶ poh

(17) ወ wh (22) ጀ gde (27) ፀ ጸ th

ዉ wuh ጁ gdu ፁ ጹ thu

ዊ we ጂ gy ፂ ጺ thy

ዋ wua ጃ gya ፃ ጻ tha

ዌ wue ጄ gyie ፄ ጼ thie

ው whi ጅ gdhe ፅ ጽ thh

ዎ wo ጆ gyo ፆ ጾ thoh

(28) ፈ fe (29) ፐ pe (30) ቨ ve

ፉ fu ፑ pu ቩ vu

ፊ fi ፒ pi ቪ vi

ፋ fa ፓ pa ቫ va

ፌ fie ፔ pie ቬ vie

ፍ fh ፕ peh ቭ vh

ፎ fo ፖ po ቮ vo

እነሆ ይህ። ጥቅሠ ሀያል የተመለከተባቸው ፊደሎች በ1253 ዓ.ም የተጨመሩ ናቸው።

የላቲን ፊደልና አኃዝ

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

ይህ ሁለት ነጥብ የቃላት መግቻ። ነጥብ ይሠኛል

ይህ ሁለት ነጥብ ነቁጥና ከመሃል ሠረዝ የንኡሥ ንግግር መግቻ ንጥልሠረዝ - » -

ይህ ሁለት ነጥብ ነቁጥና ከላይናታች ሠ/ የከፍተኛ ንግግር መግቻ ሆኖ ማረፊያና መቀጠያ ነው። ድርብሠረዝ -፡፦

ይህ አራት ነቍጥ የሙሉ ንግግር መግቻ ነጥብ - ። -

ይህ አንድ ነቍጥ የቃላት ማሠሪያና መለያ ይዘት - ። -

ይህ ብዛቱ ልቅ የሆነ ነቍጥ የጅምርና የይቀጥላል ገላጭ ነጠብጣብ - ። -

ይህ « - » አራት ጭረት ጥቅሥ - ። -

ይህ () ሁለት ተቃራኒ ክብ የግድፈት አጥር ቅንፍ - ። -

ይህ ? ከዘራና ከግርጌው አንድ ነቍጥ ሢታይ መጠይቅ - ። -

ይህ ! በርቀት መሠረት ተንጠልጥሎ ሢታይ ድንቅ ይሠኛል

ይህ i ከራሥጌ በርቀት ላይ የሚታይ ይዘት ሢታይ ሥላቅ - ። -

ይህ - ግዳም ሠረዝ ቅደም ተከተል ግሥገሣ መለያ ሢራክ - ። -

ሀ « » በፊደልና ፊደል መሀል የሚታየው ባዶ ርቀት ሆህት - ። -

ይህ በ በፊደል ውሥጥ ከላይና ታች የሚታየው ባዶ ሥፍራ ማፀን - ። -

ሀ

ስርዓተ ድርሰት።

ድርስት በመላ ዓለም በዓይን የታየ በጀሮ የተሰማ በሕሊና የታሰበ ጠቅላላ ስሜት የሚያመነጨውና በስምንቱ የንግግር ሰዋስው የሚገለጽበት ታላቅ ጥበብ ነው።

እነሆ ወደ ሥርዓት ድርሰት ከመቅረብ በፊት በቅድሚያ ልናውቀው የሚገባ አቅድ ለጥቆ ይገኛል። ለምሳሌ፤

1. ቅጽ ማደራጀት
2. ገጽ መመደብ
3. ሲራክ መዘርጋት
4. አምድ መፈለም
5. ኅላፍ አርእስት ህዳግ መመጠን ሲሆን ሥእሉን በማየት አጥንቶ መዘጋጀት ተቀዳሚ ምክንያት ሆኖ ይታያል።

ሥርዓተ ቅጽ።

ይህ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

ቅጽ ይሰኛል አንዱ ቅጠል ወይም ሉክ ወረቀት አራት ገጽ ይኖረዋል።

ይህ

|  |
| --- |
|  |

ቅጠል ይሰኛል የአንዱ ቅጽ ወይም ሉክ ገሚስ ስለሆነ ከፊትና ከጀርባው ሁለት ገጽ ይኖረዋል።

ይህ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

ገጽ ይሠኛል የአንዱ ቅፅ ወይም ሉክ ግራና ቀኝ ተገልጾ በሥተጫፍ የሚታየው ቁጥር ነው።

ይህ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

ሢራክ ይሠኛል ከመሀል ግራና ቀኝ ተሠምሮ የሚታየው ነው።

ይህ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

አምድ ይሰኛል ይህም በጋዜጣ ወይም በመጻሕፍት ሐሳብ ሲደረደር በሁለቱ መሐል የሚተወው ኅላፍ ባዶውን ሥፍራ ነው።

ይህ

|  |
| --- |
| አርእስት ህዳግ ህላፍ |

1. የድርሰቱ ሰሜን አርእስት
2. የድርሰቱ ደቡብ ህዳግ።
3. የድርስቱ ምዕራብ ምሥራቅ ህላፍ

የድርሰቱ መሐል ክብ ምክንያት ነው።

ድርሰተ ተፈጥሮ።

ድርሠተ ተፈጥሮ በሁለት አርእስት አንቀጽ ተመድቦ ይነገራል ይኸውም ቅኔና ንባበ ድርሰት ሆኖ ይገኛል ቅኔ ልዩ መልክ የሚከተል ግጥም ተጠቅሎ የሚጠራበት ነው ይህም በትምህርት እገዛ የሚለገሥ ሣይሆን በመለኮተ ጸጋ የሚገኝ ሀብተ ስጦታ ነው በዚህ ዕድል የተገለገሉትን እነያሬድን ያሳስበናል።

፪ኛው ንባበ ድርሰት የግጥም ባሕልና መልክ የማይከተል አገልግሎቱም የጽሑፍ ዓይነት የሚጠቀልል ከድርሰት ተፈጥሮ ታላቅ አርዕስት ክፍል ነው ይህም በብዙ ምድብ የተተነተነ ሆኖ ይገኛል።

ንባበ ድርሰት ትንታኔ።

ንባበ ድርሰት በሦስት ዓቢየ አርዕስት ተመድቦ እንደገና በአምስት ንዑሰ አገባብ ተከታትሎ ይታያል ለምሳሌ።

|  |
| --- |
| ንባብ ድርሰት |

|  |
| --- |
| መግቢያ |

|  |
| --- |
| አማካይ (አተታ) |
| መዝጊያ |
| ታሪካዊ ድርሰት |
| መግለጫዊ ድርሰት |
| ራዕየ (ልብወለድ) ድርሰት |
| ሁኔታዊ ድርሰት |
| ምዙናዊ ድርሰት |

ተብሎ ሥርዓት ተደንግጎለታል እነሆ በዚህ ምዳቤ በዓይን የታየ፤ በጆሮ የተሰማ፤ በሕሊና እየታሰበ ለሚገለጽ ለምሳሌ መራራን በማር ሸፍኖ ማጉረስ የአካሚው ስልተ ሞያ እንደመሆኑ መጠን እንዲሁም አስተማሪ፤ ለተማሪው ዘርዝሮና ገልጾ መግለጫ ለመስጠት ድርሰቱም ልክ እንደ ሰው ጠባይ የተለያየ ባሕል ይዞ መገኘቱን ገልጾ ማስረዳት ይገባዋል ከዚህ ቀጥሎ ያለውን ጠባየ ድርሰት እናጥና ለምሳሌ

ተራ ድርሰት።

ቃላት ስክ ድርሠት

ተመሳሳይ ድርሰት

ውስጠ ዘ ድርሰት

ትርጉመ ድርሠት እየተሠኘ የሚነገር ባሕል ፈጥሮ ይካተታል።

ልምምድ

ግጥም ድርሰት።

ግጥመ ድርሰት በሁለት መልክ ተደርድሮ ስሜትን ያረካል፤ ለምሳሌ የመድረሻ ፊደል ተመሳሳይ ሆኖ ሲገጥም ስሜቱ (ስኬቱ) ያማረ ሆኖ ይገኛል ለምሳሌ

ለዘመነ መንግሥት ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት የተደረገ ሙገሳዊ ግጥም

ዕድል ባንተ ሆነች ማግኘትም መራመድ - ድ

ትምህርትን በመምራት ነፃነት በመውደድ - ድ

ላገርህ የደከምክ ነፃነት መሥራች - ች

ዕድልህ ዕውቀትን በሯን ከፈተች - ች

ድርጅተ መልካም ሰፊው ታሪክህ - ህ

ከነገሥታት ሁሉ ታላቅ መሪነህ - ህ

እድሜህን አርዝሞ ፈጣሪ ይርዳህ - ህ

በስም ለበስ ከነጋ ድራስ ተሰማ እሸቴ የተነገረ።

እናንተ ጠቢባኖች ረቢ ሥራ ሥሩ - ሩ

እናንት ገበሬዎች በፊት ተማከሩ - ሩ

አረም እንክርዳዱን ሢናር እንዳትዘሩ - ሩ

ጊዜ ሲመረምር በኋላ እንዳታፍሩ - ሩ

ጋብቻ ወለም ዘለም እያለ ስለአስቸገረ

የተገጠመ ግጥም እንይ።

ጌጥም የሚደምቀው፤ ልብስም የሚሞቀው - ው

ዓለም የሚያደምቀው፤ ጥርስም የሚስቀው - ው

ጋብቻ ይከበር ወጣቱም ይወቀው - ው

**\***

ታላቅ ምሥጢር ነበር የተጫወት ነው

ዘርዝሮ መንዝሮ ያወጣው ማነው

ከንፈርሽን ታዘብኩት ለብዙ ሳምነው።

ዕቃ ከቤት ሞልቶ ሔድህ ውስት ተራ

እየው አፈሰሰ የሰዎችን እንሥራ።

ዜማ ምክር።

ጽድቅና ኩነኔ ቢኖርም ባይኖርም።

ከክፋት ደግነት ሳይሻል አይቀርም።

ከደብተራ ከጠበቃ ከሤሰኛ አሮጊት፤ አታድርገኝ ጐረቤት

**\***

ደራሲው በአባቱ መሞት ያዘጋጀው

ዜማ ኅዘን።

አባት መከታ ነው ለዚህ ዓለም ኑሮ

እናት መድኃኒት ነች ለሆድ ለጉሮሮ።

ሁለቱን የያዘ ደግ አባት ነበረኝ

ሞት ቆራጥ አርበኛ ነጥቆ ወሰደብኝ።

እንደቀድሞ እንሁን ተው አንለያይ

አባት አይጨክንም በልጆቹ ላይ።

ስቸገር ረጅዬ ሐኪም መድኃኒቴ

ሲጠማኝ ጠጄ ነህ ሲርበኝ ፍትፍቴ።

ክብሬ ከሞትክ ቀረ አንተ ሰውነቴ።

ጠቅላላው አሳብህ ልማዴ ሲቀር

ሀዘኔ ብርቱ ነው ልቅሶዬ መሪር።

ላልቅስ ተንሠቅስቄ ልቤን ላስጨንቅ

ተፈታ ንብረቴ ገበያው ሲደምቅ።

ጠበቃዬ ቀረ እንግዲህ ተረታሁ

እጆቼ ታሠሩ ዋስ ጠበቃ አጠሁ።

ደስታዬ በርዶአል ወዳንተ እስከመጣሁ።

ታሪካዊ ድርሰት።

ታሪካዊ ድርሠት በተራ አማረኛ የሚጻፍ ሲሆን በዐይን የታየ በጆሮ የተገበየ መልኩ ስሜትን ሳይነካ እንደታየ እንደተሰማ ጥሬውን የሚገልጽበት ሥልት ነው።

ለምሳሌ ገናናው ንጉሠ ነገሥታችን ግርማዊ ቀ. ኃ. ሥ. ሚያዝያ ፳፯ ቀን ፲፱፻፴፫ ዓ.ም በዕለት ሠኞ ከቀትር በፊት ልክ አምስት ሰዓት ሲሆን ታላቅ ድል በተጐናጸፈ ግርማ መናገሻ ከተማቸው አዲስ አበባ ገቡ።

አቤት የዛን ለታ ምድርና ሰማይ ዋሉ በዕልልታ ተራሮችም ሳቁ ወንዞችም ተመሙ «እኔም የዚያን ቀን በዝናም ራስኩኝ ለዕለት ምስክር እዛው ነበርኩኝ» እነሆ እነዚህን የመሳሰለው ታሪክ በዚህ ዐይነት ይመራል ከዚህ ቀጥለን ገላጭ ድርሰት እንመልከት።

ገላጭ ድርሠት።

ገላጭ ድርሠት በዐይነት በስልት በባህል አርዕስቱ በሥዕል ቃላ ሆኖ ለህሊና የቀረበውን ጥየቃዊ መልስ (ማን፤ ምን ዬት፤ ምጊዜም፤ እንዴት፤ ለምን፤) እየተሰኘ በሚነገር መጠይቀ ቃላት የሚጻፍ ስለሆነ ገላጭ ድርሠት የሚል ሥያሜ ተቀበለ ለምሳሌ ከዚህ በጥቂቱ ስለ አንድ ሰው ሁኔታ ለመግለጽ ብናስብ።

ሰውዬው ማን እንደሆነ?፤ በዬት እንደሚገኝ?፤ ስንት መለያልዮች እንዳሉት? በውስጡም የሚገኙት ያገልግሎት ጣቢያዎች ምን ያህል እንደሆኑ?፤ ምንጊዜም እንደሚዘጋጁ? ለማንኛው ዐይነት ግልገላ እንደ ተፈጠረ? ሥርዓት ባስከተለ ሁኔታ ተጠቅሶ የተጻፈ እንደ ሆነ ገላጭ ድርሠት ተብሎ ይነገራል ከዚህ ቀጥሎ ስለ ራዕየ ድርሠት እናጥና።

ራዕየ (ልብወለድ) ድርሠት

ልብ ወለድ ወይም ራዕየ ድርሠት የማይዳሰስ አርእስቱ በአሳብ ህሊና እየታየ በልብ ፈጠራነት መልክ የሚጻፍ ነው። ለምሳሌ ስለ ሕዝብ ሁኔታ ብንመለከት የሕዝብ የህሊና ድካም፤ የእምነት ጉድለት ያስተዳደር ሥህተት፤ የፈሊጡ ጠማማነት (ፖለቲካው) በተዘዋዋሪ ስልት ለማስገንዘብ የሚያበቃ ጥበብ ነው።

ለምሳሌ ለባዊነት ነባቢነት ያለው ፍጡር፤ የስኅተቱን ሻኛ በቀጥታ ሊነኩበት ስለማይወድ እንደዚህ የመሰለውን ደፈራ ንግግር፤ እንደ አሞት መራራ ሆኖ ይታየዋል።

ሥለዚህ መራራን በማር ሸፍኖ ማጉረስ የወጌሻው ሥልተ ባህል እንደመሆኑ መጠን የእናት መካሪ አያጥፋ ፈጣሪ እንደሚባለው ሠምና ወርቅ ምርቅና ማር ሠለሚያሥገነዝበን ልብ ወልድ መካሪ ተብሎ በመከራና በሠላም የሚያገለግል የሥነ ጽሁፍ ዋናው ክፍል ነው ለምሳሌ በዜማ ሥልት ሀሣዊ ቤዞች ባገር ቤት ጌቶች

አንድ ሰው አሥቦ አንድ በሬ ሥቦ

ያንድ በሬ እሸት ያንድ ላም ወተት።

እሥኪደርሥ ድረሥ መቼ ይቀርና

መቀጥቀጥ በዱላ

መርፌ ቢለግም ቅቤ አይወጋም።

በማግኘት ደስታ እንደማትገኝ

በታሪክም ሆነ በእድሜም አልመኝ።

የናት አገር ቀሚስ ያባት አገር ሸማ

ነጠላ አይደለም ወይ የሰው አገሩማ

አንተም ተው አንተም ተው የሚል ዳኛ ታጥቶ

በሬውን ወሠደው ከቀንበሩ ፈትቶ።

እነሆ እነዚህ የመሣሠለ ሁሉ የሚገለጽበት አቅድ ነው ከዚህ ቀጥሎ ከብዙ በጥቂቱ ስለ ሀተታዊ ድርሠት እንመልከት።

አተታዊ ድርሠት (እታቶ)።

አተታዊ ወይም እተታ ድርሰት በብዙ ሁኔታ ሊታተት ይችላል ለምሳሌ ስለ አለም ብንመለከት።

ፀጥታና ሠላም በአለም ላይ ጠፋ ጽድቅና ፍርድ ወደቀ ትክክለኛነትና ዳኝነት ከቁም ነገር ጋር ተቀበረ ጠንካራ ደካማን በሥልጣን ቀንበሩ አግብቶ መነገጃ አደረገው።

ስለዚህ ጆሮ የተከለ ይሠማል አይን የፈጠረ ያያል አለማለት ያሥደንቃል፤ እነሆ እነዚህ የመሣሠሉት ሁሉ ወደዚህ ሥልት ይጠቃለላሉ፤ ከዚህ ቀጥለን ስለ ሁኔታዊ እታቶ ድርሰት እናጥና።

ሁኔታዊ ድርሰት።

ሁኔታዊ ወይም ድርሠተ ሁኔታ ንግግር (ድሥኰራ) ለማድረግ የምንገለገልበት አቅድ ነው ስለዚህ የአድማጮችን ህሊና የሚማርክ ጣእመ ልሣን፤ ሥሜታቸውን የሚበዘብዝና ፍጹም በሆነ ተመሥጦ የሚገዛ እንደ እንቁ የከበሩ አሣቦች የጠለቁ አሥተያየቶችን ለማበርከት በሁኔታዊ ድርሠት ማለፍ እጅግ ውበትና ግርማ ይኖረዋል ለምሳሌ በሥብሠባ ንግግር ሢደረግ እንደሚታየው ይመሥላል።

ክቡራን ሆይ።

ከሁሉ አስቀድሜ ለእናንተ ምቾት በሌለበት ሥአት ስለ አገራችን ጉዳይ፤ በጣም አሥጊ የሆነውን ሁኔታ እንድገልጽላችሁ ይህን እድል ስለሠጣችሁኝ ከፍ ያለ የደስታ ስሜቴን አስቀድማለሁ።

እነሆ ስለ አገራችን ሠላምና ኑሮ የምንደግፈውና የምንሠራው ሠፊ የሆነ ምኞት እንደ መኖሩ መጠን፤ የሌላውም አገር ሠላም የሚተማመንበትን ለማረጋገጥ የአለም አላፊነት ያለበት ጉዳይ አለ።

ይኸውም…… በጣም አሣሣቢ የሆነ ሁኔታ ስለሆነ አሁኑኑ ልገልጽላችሁ እወዳለሁ ጉዳዩም ከመዘርዘሬ በፊት እኛ ምክንያት ውስጥ በትክክለኛነት ለሚመሠረት ሰላም የምንሠራው ውዴታና ግዴታዊ ተግባር እንዳለብን ማስታወስ ይጠቅማል።

ይኸውም ሠላም በአንድ አገር ብቻ ተወስኖ እንዳይኖርና ለመላው አገር ህዝብ እንዲሆን ነው።

ወይም።

እናንት የተከበራችሁ ጀግኖች ሆይ።

የኃይል ዋጋ ፍቅር መሆኑን አውቃችሁ፤ የገንዘብን መውደድ ጥቂት እንኩዋን ዋጋ ሣትሠጡት፤ ድንጋይን የምታደቁ፤ ተራራን የምታፈርሡ ወንዝን የምታደርቁ፤ መቼም መቼም የማትደፈሩ ጀግኖች!! እጣዬ ከናንተ ጋር በመዋሉ እድሌን አመሠግነዋለሁ። እነሆ እነዚህ የመሣሠሉት ሢሆን ከዚህ ቀጥለን ምዙነ ድርሠት እናጥና።

ምዙነ ድርሠት።

ምዙነ ድርሠት አምሥት አይነት ምድብ የተከተለ ነው ለምሣሌ በተራ በቃላት ድርደራ፤ በተመሣሣይ ቃላት በወደረ ሥልት በቃላት ትውልድ በሁለትና ሦሥት ወይም ብዙ ልማዶች የሚወዳደርበትና ተጠቃሎ የሚነገርበት አቅድ ነው ለምሣሌ በተራ ድርሠት፤ ባህሪው ተራ ማንም የሚናገረውና የሚፈጸመውን ጠባይ ይከተላል እነሆ ህዝብና ህዝብ ደጋና ቆላ ናቸው፤ መንግሥት ግን ገበያ ስለሆነ ሁሉንም ያቀርባቸዋል፤ መሪ ምሠሦ ነው።

ሠራዊት ግድግዳ፤ መኳንንት ማገር ነው

መተሣሠብማ ማሠርያ ሀረግ ነው።

እንግዲህ አንርሣ የነዚህን ውለታ

በቃላት ድርድር ሲዘጋጅ እንዲህ ይፈጸማል ሥልቱም ቃላት እየተካከበ የሚገለጽበት ባህሪ ሲሆን ሞያው ጥፍጥ ሆኖ ሥሜትን ማራኪ ነው፤ ለምሣሌ አባቶቻችንን ይህንን የመሠለ አሠቃቂ ገድል በመፈጸም መከራን ታግሠው ለኛ ለተወላጆቻቸው ሠላምና ኑሮ የመጣ የጣፈጠ፤ የረቀቀ የጠለቀ። እንደ ታላቅ በረከት የሚቆጠር አሥደናቂና አሥገራሚ ነፃነታችንን ከጥንት እሥካጥንት መሥርተው ሥላቆዩን ገድላቸው በትውልድ ሀውልት እንዲሸጋገር የሁሉም ድርሻ መሆኑን እመኛለሁ።

አሁንማ በኛ ዘመን ኢትዮጵያችን አቋቋምዋ፤ አረማመድዋ አካሄድዋ አሥተያየትዋ ሁሉ የማንንም ሥሜት እንደማረከ ነው፤ እነሆ እንዲህ በመሣሠለ ድርደራ ሢገለጽ ሥሜትን ይማርካል ከዚህ ቀጥለን በተመሣሣይ ድርደራ እንመልከት በተመሣይ ቃላት። ትርጉአሜው በሚመሥል ምሠጣ እንደሥሜቱ መልክ እየተነገረ ሢፃፍ የሁኔታው ውበት ይመሥጣል። ለምሣሌ።

ወይዘሮ ውብአለም በቡቃያነትዋ፤ በጫርቁዋነትዋ በለጋነትዋ፤ በቡቃያነትዋ በአፍላነትዋ በልጅነትዋ በወጣትነትዋ። ተቀጨች። እነሆ ይህንን በመሣሠለ ተመሥሎ ሢዘጋጅ ምሣፄን አሣማሪ ሆኖ ይገኛል። ከዚህ ቀጥለን ሥለ ወደረ ድርሠት እንመልከት።

በወደረ ድርሠት፤ ጐበዝን በአንበሣ፤ ፈሪን በጅብ፤ ሠነፍን ባህያ፤ መለሎን፤ በዝግባ ሽንቅጥን በሀረግ፤ ጣትን በአለንጋ አፍንጫን በሥንደዶ ሥርጥን በበረዶ ፀጉርን በሀር፤ ደረት በአንበሣ በጡት በነብር እየተመሠለ ሢፃፍ ለሠሚው ፍትፍትና መሣጭ ሆኖ ይገኛል ለምሣሌ።

ቀድሞም ባያትህ ሁዋላም ባባትህ

ሙተህላታል ለዚች አገርህ

አሁንም በተራህ እንዳባቶችህ

የደም ግብርህን መክፈል አለብህ።

የገጠርን ትዳር እሥቲ ቅመሣት

የፈሪ አገር ናት እንዳታሠኛት።

እነሆ እነዚህና በመሣሠሉት መልክ ሢዘጋጅ ጣፋጭ ሆኖ ይገኛል እነሆ ከዚህ ቀጥለን ከብዙ በጥቂቱ ሥለ ቃላት ትውልድ ድርሠት እንመልከት። ቃላት ትውልድ፤ ቃላት ልክ እንደ ፍጡራን ሁሉ እርባታዊ ትውልድ አለው ወደ ፊት በዚሁ መጽሀፍ ሠዋሥው ውሥጥ ተጽፎ ይገኛል ሥለዚህ ለምናቀርበው ድርሠት ምሥጋና እንዲኖረው ለምሣሌ መዝራት የሚለው ግሥ ብንከተል ትውልደ ቃላቱ እንደሚታየው ይሆናል። ለምሣሌ መገርጣት መድረቅ መታጨድ እነዚህና የሚመሥሉትም በአረፍተ ነገር ብናውለው ጣፋጭ ሥሜት አሥከታይ ሆኖ ይገኛል እነሆ ለምሣሌ።

ወይዘሮ ውብአለም የእናትዋ ሞት አገርጥቶ፤ የልጅዋ ሞት አድርቆ የባልዋ ሞት አጨዳት። እነሆ እነዚህን በመሣሠለ ሁኔታ ከተመራ ጥፍጥ ሆኖ ይገኛል፤ ከዚህ ቀጥሎ ሥለውሥጠ ወይራ ሥውር ንግግር እንመልከት።

በሥውር ንግርት (ውሥጠ ወይራ) ሢነገር ለምሣሌ እንዲህ ይሆናል ፊት መንሣት፤ እጅ መንሣት፤ እጀረጅም እግር አውጣ እጅ አውጣ ዋጋውም ጥቂት ነው ሄደህ ልብ ግዛ በማጥበቅና ማላላት መማር እነዚህ የመሣሠለ ሢነገር ጥልቅ ተመራማሪ የሆነ ሊገለገልበት ይችላል ከዚህ ቀጥሎ ዜማ ምሥጋና እንመልከት።

ዜማ ምሥጋና በክራር።

ጭነት ካልመታ ኩሮም ወደል ነው

ዝናብ ከልመጣ ደረባም ቤት ነው

ቍጣ ካልመጣ ሁሉም ጐበዝ ነው

ሽምጥ ከሌለ ሁሉም ፈረሥ ነው

ሁሉን የሚችል የንጉሥ ቤት ዱር ነው።

ዜማ በበገና።

ጐድን ከዳቢቱ ተፍትፈህ ጥበሠው

እሥኪበላ ሞቱን አያውቅምና ሠው።

**\***

ቤቴ ከጐድጓዳ ያውም ከመንገድ

ሥንቱን ሠው አየሁት ሢወጣ ሢወርድ።

**\***

ቤታችሁ ቢሠወር ከእንግዳ ይተርፋል

ዛሬሥ በኛ አደረ ነገ በናንት ያልፋል

**\***

ፈረሥ ነበረኝ እራሡን ያኩወራ

ከጅራት የለውም ብዬ ሆዴ ፈራ።

ዜማ በመሠንቆ መዲና።

የሰማይ የምድር ባለቤት

ይገኛል አሉኝ ሁሉም ባንተ ቤት

ታድን የለምወይ ገለህ

ወልድ አብነት አለህ

**\***

በቅሎ ለምኚ ነብሴ ተዋረጂ

እባክሽ በግራ አትሒጂ

**\***

ትላንት የመጣህ መንገደኛ ጉሽ መጠጣትህን አናውቅም እኛ

ከላይ አዳይ ካልሰጠው ጥሮ አያገኝም ሰው

**\***

የጨዋ ልጅ ተዋረደ እንጨት ለቀማ ቆላ ወረደ

ሲያነደው ያድራል ሌቱን ቀን የሰበረውን

**\***

አንተ ውድማ ቀራተኛ ታስወስዳለህ ነቅተህ ተኛ

እህልህን ጠብቅ ምርትህን፤ ያፍሰዋልና አትመን

ቢጠሩህም ከመንገድ አቤት ጌታ ብለህ ሒድ

የምትሟገት እንደሆን አኛም ዳኚ አይደለን

**\***

ቤተ ክህነት ስሜ ስወጣ ልብሴን ቀደደው ጋሬጣ

ክርና መርፌሥ አገኘሁኝ፤ ጠቃሚ ሰው አጣሁኝ

እነሆ ይህንን በሚመስል መልክ ይፈጸማል

ከዚህ ቀጥሎ ውለታ እንዳይረሳ እንመልከት

ውለታ አይረሣም።

እነሆ ለመላ ዓለም የኑሮ ትግል ማሸነፊያ ጥበብ የተገኘው በጥቂት ሰዎች ጥረት ሲሆን ከነሡ በኋላ የተነሡት መሥራቾችን መሪ በማድረግና ከባድ ሥቃይም በተለምዶ ትእግስት በማለፍ መሆኑን ታሪክ ይነግረናል እነሆ ለዓለም ስልጣኔ ሻማ ከዚያም ብርሃን ሆነው ከተገኙት ታላላቅ ሰዎች እጠቅሳለሁ ለምሳሌ

አሞራቢ ከ እስከ ዓመት

ዓለም ወይም ከልደት በፊት 2288 ዓመት ገደማ የነበረ የሕግ ጠበቃ ሆኖ መላ ዓለም ዛሬ የሚገለገልበትን የሥራ፤ የሠራዊት የንግድ፤ የአገዛዝ ሕግ የመሠረተ ታላቅ ሜዞፓታሚያ (ይራካዊ) ንጉሥ ነው፤ ከመሠረታቸውም ህጎች እንዲህ ነበር (1) ግንበኛ የሠራውን ቤት ፈርሦ ከተሠራለት ቤተሠብ ዓይነት አንዱን ማለት ሎሌ ቢገድል የግንበኛው ሎሌ ይሙት የሚል ነበረ (2) ሚሥት ለቤተሠብ ማስተዳደርያ የተቀበለችውን በጀት ሣታብቃቃ ቀርታ ቢያልቅ ቤተሰብ ጐዳች በሚለው ሕግ በባልዋ ፍርድ ብቻ ከባሕር ተጥላ ትሙት የሚል ነበር (3) ተበዳሪ በወቅት ችግር በጊዜው እዳውን ሣይከፍል ቢቀር አበዳሪው ገንዘብ፤ በተገኘ ጊዜ ይቀበል ነበረ እነሆ ይህን የመሳሰለውን ጠቃሚ ድንጋጌ ጀምሮ በሥራ ላይ ዎ ጥቅምና ጉዳቱ ከተመዘነ በኋላ እየተሻሻለ ከአንድ ፈራጅነት ወደ ሁለት ፈራጅነት ከዚያም በሦስት ሠው ከዚያም ወደ ጠቅላላ ጉባኤ እየነጠረ ይፈረድ ጀመረ በአሁኑም ዘመን በዚሁ ሕግ መሠረትነት በጠለቀ በነጠረ ባህረ አሣብ ተዘጋጅቶአል ነገር ግን ለእውነትና ለተፈጥሮ ነፃነት የሚፈርድ እሥካሁን አልተገኘም ያሉትም አንድ ሚሊዮነኛ ቢሆኑ ነው።

ሙሴ ከ እሥከ ዓመተ ዓለም ማለት ከልደት በፊት 1300 ዓመት ላይ የነበረ የእውነት ጠበቃ ሆኖ ከፈርኦን መንጋጋ እሥራኤላውያንን ነፃ ያወጣ የእሥራኤል ሊቅ ነው፤ ይህ መጽሐፍ ከተዘጋጀበት ዘመን 1950 ዓ.ም ጋር ሢደመር 3250 ዓመት ይሆናል፤ የዚህም ሠው ሞያ በመጽሐፍ ቅዱስ ሙሴ ባሕረ ኤርትራን በታምራት እንደተሻገረ ይነገርለታል።

ዳዊት ከ እሥከ አመተ አለም ማለት ከልደት በፊት 1000 አመት ላይ የነበረ እሥራኤላዊ ብልህ ንጉሥ ነው ይህ መጽሐፍ ከተዘጋጀበት ዘመን ጋር ሢደመር 2950 አመት ነው። ከ150 ዳዊት የልብ ቅንነት የተሠኘውን የፍልሥፍና መጽሐፍ የደረሰልን እሡ ነው።

ሆሜር ዎዲሤ ከ እስከ ዓመተ ዓለም ማለት ከልደት በፊት 800 ዓመት ላይ የነበረ ታላቅ ፅርኦዊ (ግሪክ) ደራሲ ፈላስፋ ነው። ዘመኑም (800+195) = 2750 ዓመት ነው።

ጉታማቡዲህ ከ እሥከ አመተ አለም ማለት ከልደት በፊት (543 – 623) አመት ላይ የነበረ በሩቅ ምሥራቅ ዛሬ የሚሠራበትን የቡዲህ እምነት የመሠረተ ሕንዳዊ ሊቅ ነው ዘመኑ (623 + 1950) 2573 አመት ነው።

ቅዱስ ፓውሎስ በአዲስ ኪዳን ከአራቱ ወንጌላዊ አንዱ የኢየሱስ ክርስቶስ ዜና ደንግጎ በጽሑፍ ያሸጋገረልን ታላቅ ሊቅ ነው በ95 ዓመተ ምሕረት ላይ ሞተ ዘመኑ 1950 አመት ነው።

ያሬድ ኢትዮጵያዊ በ515 አመተ ምሕረት ገደማ የነበረ የቤተ ክርስቲያን ዜማ ያበረከተ እጅግ ተወዳጅ ሊቅ ነው።

ግሬጐሪ ከ540 – 602 አመተ ምሕረት ገደማ የነበረ የቀን መቁጠሪያ ባሕረ አሣብ ያፈለቀ ታልቅ ፅርዓዊ (ግሪክ) ሊቅ ነው ዘመኑም 1310 ዓመት ነው።

ማርቲን ሉተር ከ1483 – 1546 አመተ ምሕረት ገደማ የነበረ የእግዚአብሔር ሥልጣን ለአንድ ሰው ብቻ ተወስኖ አልተሠጠም በሚል ክርክር ፈጥሮ ከሮማ ካቶሊዊት መቅደስ ተነጥሎ ከ40 ዓመት ክርክር በሁዋላ ፕሮቴስታንትነትን እምነት የመሠረተ ታላቅ ጀርመናዊ ሊቅ ነው። ዘመኑም 467ኛው ልደቱ እየከበረ በጉዞ ቀጥሎ ይገኛል፤ ከነዚህ ሌላ የዛሬዪቱን አለም ዜና እየመገቡ በድሡሥና ረቂቅ ገቢር ክንድን አነባብሮ በደም፤ በምግባር ነፃነትና መብትን ከበቂ ጥበብ ጋር አስከብሮ የዛሬዪቱን አለም ወደምትገኝበት ደረጃ መድረስ የተቻለው በደራሢና ወታደር ዓይነተኛ ብርታት መሆኑ አይካድም፤ በዚህ በኋለኛው ዘመን የዓለም ብርሃን ከሆኑት ለምሣሌ እነሡስቴል፤ ዳርዊን፤ ላቧዚየር ማርኮኒ፤ ኤኒሽታይን አይሁዳዊ ከነዚህ በመነጨው ጥበብ የሠው ልጅ የፈጠር ባለቤት ለመሆን ችሎ ይገኛል።

|  |
| --- |
| Part of Speech |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ተለዋዋጭ | | | |  | | | | ረጊ | | |
|  |  | | | | | |
| ስም Noun | | | |  | መስተጻምር Prepostion | | | |
| ስመ ምትክ Pronoun | | | |  | | መስተዋድድ Conjunction | | |
| ቅጽል Adjective | | | | ቃለ ግን Interjection | | |
| ግሥ Verb | | | |
| ፍዝ ግሥ Adverb | | | |

ሰዋሰው ማለት የንግግር መክፈቻ ሥርዐተ ጽሁፍ ማወቂያ ነው። እነሆ ጥበብን ለመገብየት ሥርዐተ ድርሠትና ባህልን ወደ ፊት ለማዝለቅ የንግግር ክፍሎች ከአፍላነት ለፍሬነት መብቀያ ሆኖ ሲታወስ ይኖር ዘንድ አቅድ ወጣለት። ዝርዝር ሁኔታውን ቀጥለን እናጥና።

የአማርኛ ሠዋሥው An Amharic An English በእንግሊዝኛ

ትርጉም። Grammer meaning Grammer ትርጉም

የንግግር ክፍል yenighighir kiffle is a part of speech ፓርት ዎፍ እሥፒች ይሰኛል

ሥም Sime is a noun ናውን »

ሥመ ምትክ Simemitik is a pronoun ፕሮናውን »

ቅፅል (ሥም አክል) Kitil is an adjective አድጄክቲብ »

ግሥ Ghis is a verb ቨርብ »

ግዘግሥ Fize ghis is an adverb አድቨርብ »

መሰዋድድ Mestewaded is a preposition ፕሬፕዚሺን »

መስተፃምር Mestesamir is a conjuction ኮንጃንክሽን »

ቃለ ግን (ቃለ አጋኖ) Kale ahin (agano) is an inrerjection ይንቴርጄክሽን »

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ሥም Noun | | | | | | | |
|  | |
| ተራ ሥም Common noun | | | | | | | |
| ምድብ ሥም Proper noun | | | | | | | |
| ህብር ሥም collective noun | | | | | | | |
| ግብረ ሥም abstractive noun | | | | | | | |
| ጥቅመ ሥም material noun | | | | | | | |
|  | |
| ጾታ gender |  | | | ቍጥር number | | | | |  | | | ሞያ case |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ወንዴ masculine |  | | ነጥል (ነጠላ) Singular |  | | ሥመ ሞያ nominative case |
| ሤቴ feminene |  | ብዙ Plural | |  | | ግዜተ ሞያ adjective case |
| ግኡዝ neuter |  | | | | ጥቅመ ሞያ possessive case | |
| ተራ ጾታ Commongender | | ገቺ ሞያ Infinitive case | |
| ሥኬተ ሞያ | |

ሥም noun

ሥም ማለት መጠሪያ ሥያሜ ሢሆን በማነኛውም ፊደል መነሻ እየሆነ የሚለወጥ የሚበዛው የሠው፤ የመንጋ፤ የአዝርእት፤ የአገር የግብር የነዚህንና የሌላም መጠሪያ ነው ለምሳሌ፤

ሠው የአዳም ፍጡር ለሆነ ነባቢትና ልባዊነት ፀጋ ላለው ፆታ ሣይለይ በንጥልና ህብር መጠሪያ ሥያሜ ነው።

መንጋ የቤት እንሠሣና የዱር አራዊት ፍጡር ሀብተ ነባቢነትና ለባዊነት ለተመጠኑበት ግኡዛን ጾታና ቍጥር ሣይለይ መጠሪያ ነው።

አዝርእት የእህልና ተክል ዝሪት ግኡዝ ለሆነ የህብር ሥያሜው ነው።

አገር አህጉር ለሆነ ሠውና ድሡሥ ግዛፍም ፍጡራን በህብረትም ሆነ በተናጠላ የሚኖሩበት መጠሪያ ነው።

ምድብ ሥም midibe sime proper noun

በአማርኛ ሠዋሠው an Amharic grammer an English grammer በእንግሊዝ

ትርጉም meaning meaning ሠዋስው ትርጉም

ኢትዮጵያ Ethiopia Ethiopia ኢትዮጵያ

አዲስ አበባ A. A A.A አ. አበባ

ቀበና Kebena Keebena district ኬቤና ዲስትሪክት

ተፈሪ ዮሐንስ Teferi Jonhans Jon Son ጆንሠን

ዝቋላ Zikuala Zikuala mountain ዙካላ ማውንቴን

አባይ Abay Nile river ዝቋላ

ህብረ ሥም Hibre sime Collective noun.

ፍጥረት Fitret Creature ክሪቸር

ህዝብ Hizb People ፒፕል

መንጋ Menga Heared ኸርድ

ሠራዊት Serawith Army አርሚ

አዝርእት Azrehth Crops ክሮፕ

ሥጋ Siga meat ሚት

አጥንት፤ አንጀት Athnth Bon boll ቦን ቦል

ጥቅመ ሥም Tikme Sime Material noun.

ሢኒ Sini Cup ካፕ

ጨው Cheou Salt ሦልት

ማር Mar Honey ሆኔ

ልብሥ Libs Suit ሡት

ቢለዋ Bilawo Knife ናይፍ

ሥንዴ Sinde Wheat ዊት

መኪና Mekina Car ካር

ግብረ ሥም ghibre Sime Abstractive noun.

ጥበብ Tibeb Art አርት

ብልሃት Bilhat Knowledge ኖሌጅ

ልጅነት Lodgumetj Boy Hood ቦይ ሁድ

ክፋት Knfath Hivil ሂቪል

ነብሥ Nebs Sol ሦል

እድሜ Edme Age ኤጅ

ፍጥነት Fithneth Quiq ኩይክ

ድኸት Dheth Slow ሥሎው

ሀይል Hail Force ፎርሥ

ልምምደ ሥም።

ሥም ብዙ ዓይነት ሢሆን ተራ፣ ምድብ ግብረ ሥምና፤ ንብረተ (ቁሣቁሠ) ሥያሜ የሚከተል ሢሆን ከአየር ጣቢያ አምሥት ከእንሥሣ ትርኢት አሥር ከቤተ ሸቀጥ ሃያ ካትክልት ቦታ አምሥት ከማእድ ቤት አሥር፤

(ሀ) ከቤተ ምግብ አሥር ይጻፍ።

(ለ) ከዚህ ቀጥሎ በሚገኙት ሥያሜ ወገንነታቸውን በመግለጽ ሕብረ ሥም ይሠጥ፤

1. ላም (2) በግ (3) ቃለ እግዚአብሔር ሰሚ (4) ጅብ (5) መጽሐፍ (6) አሣ (7) ወታደር (8) መርካቢ በባህር (9) ንብ

(መ) ከዚህ ቀጥሎ ከሚገኙት ወገን ሥም የአይነቱ ሥያሜ በመሥጠት ይለይ፤

1. ልጅ (2) ከተማ (3) ዩሀንስ (5) ሠራዊት (5) አለም (6) ምግብ፤ (7) ጥንካሬ (7) መምህር (9) መንጋ (10) እውቀት (11) ቆብ፤ (12) መጽሐፍ (13) ርዝመት (14) ጥቅም፤

(1)....... ዓ.ም ከመንጋ....... በጥቂት ገንዘብ ተሸጦ.......

(2) በአዲስ አበባ ቤተ ሸቀጥ ጣፋጭ ወይም በውድ ይሠጥ......

(3) ቤተ ትምህርት ብዙ መጽሐፍትና ተማሪ........

(4) ምእመናኑ ቤተ እግዚአብሔር ትተው.........

(5) በዚህ አዳራሽ የሚፈጸመው ሥብሠባ ብዙ.......

(6) አሥተዳዳሪው ከተማውን ጐብኝተው........

(7) አንድ ግራም እድል ከብዙ ብልሃት የሚበልጥ.......

(8) ከዋክብቶች አሥደናቂ መልክ........

(9) ንቦች ብልሆች ሥለሆኑ በአጥር ላይ ሠፍረው ይጮኹ......

(ረ) ለንግግር የምንጠቀምበት ከሚከተሉት ግብረ ሥም ይመሥረት፤

ህፃን፤ ሎሌ፤ ዳኛ፤ ጠላት፤ ፈሪ፤ ጓደኛ፤ ወንድ፤ መርካቢ፤ ሙዚቃ እሣት፤ ውሻ፤ መጽሐፍ አንበሣ፤ ንጉሥ፤ አበባ ባህር፤ ኢትዮጵያ

(ሸ) የሚከተሉት ግብረ አበር ወይም ተመሣሣይ ሥያሜ የማይለወጡ ሥያሜ የማይለወጡ ሥለሆነ ለማሣየት በአረፍተ ነገሮች ይገለጽ።

እውቀትና ጥበብ እምቡጥና አበባ፤ መንገድና ጐዳና፤

እጥፍና ጥንድ፤ እጅና ጡንቻ ውበትና ቁንጭና፤

መሥክና ሜዳ፤ ጣራና ወራጅ፤ ሥብሠባና ተመልካች፤

ትርኢትና ሥዕል ጣእምና ጣፋጭ ረቂቅና ርቅ፣

ግፍና ተንኮል ተውሣክና ህመም፤ ዜናና መግለጫ፤

ጉዞና መንገድ ጪዋታና ልፍለፋ።

(ቀ) በትርጓሜው ተቃራኒ ለሆኑ ሥያሜ ይሠጥ፤

ደሥታ፤ ነፃነት፤ ፍጥነት፤ ፍጥረትክ ክሥረት አርበ”ኛ ማሸነፍ፤ ወጣት፤ ህመም፤ ማዕበል ተሥፋ ቢስ፤

ጾታ (ወገነ)። Gender

ጾታ ማለት በተፈጥሮ አቋማቸው ወንድነትና ሴትነትን ጠባይ የሚታይባቸው ሣይለይ በህብር መጠሪያ ሥያሜአቸው ወገን ሢሆን እነሆ ተለይቶም ሢነገር እንደሚቀጥለው ይሆናል።

ወንዴ ጾታ። ጠባዩ ወንዴ ለሆነና ጠቀሥ ድርጊት ሁሉ በጠቅላላው በሥያሜ መድረሻ (ነ) የሚነገረለት ሁሉ በዚሁ መልክ ተሠይሞ ይነገራል።

ሤቴ ጾታ። ጠባየ ሤቴ ለሆነችና ጠቀሥ ድርጊት ሁሉ በጠቅላላው በሥያሜ መድረሻ «ች» የሚነገርላት ድርጊት ሁሉ ሤቴ ጾታ ሥያሜ ተብሎ ይነገራል።

ተራ ጾታ። ጠባየ ወገን ጠባየ ወገን ከሁለት ሴትና ወንድ ለማይለይ አጓጉል (ፍናፍንት ጾታ) ለሆነ ተራ ጾታ ተብሎ ተሰይሞአል።

ግዑዝ ጾታ። ጠባየ ድሡስና ስውር ለሆኑ ነገሮች መጠሪያ ሥያሜ ነው፤

Gender

In English there is no grammatical gender, but (natural gender) or the Expression of sex.

Masculine is used for all males e.g

Father, brother, man, boy, uncle, nephew, husband, son, sir, horse, lion,

Bachelor, bull, host, etc.

By prefixing or Suffixing, a word denoting the sex a males, grand father land lord, he goat widower.

Feminine is used for all females. E,g mother, sister, woman, girl, aunt, wife, niece,

Daughter, madam, mare, Spinister, cow hostess, etc.

By prefixing or suffixing a word denoting the sex as a femals, grand mother, land lady, she goat, widow

Common is used where the sex cannot be told from the form of the word e.g

Neuter is used for in animate objects e.g

ጾታ Sota is a Gender ጄንደር።

ወንዴ ጾታ Wonde Sota is a Masculin Gender ማሥኩሊን ጄንደር

አባት Abath Father ፋዘር

ወንድም Wondim Brother ብራዘር

አጐት Agot Ancle አንክል

ጌታ Ato Lord ሎርድ

አቶ Ato Mr ሚስተር

መምህር Memhr Teache ቲቸር

ወጠጤ Wetete Goat ጎት

ወይፈን woyfen Bull ቡል

ሙክት Mutcith Goat ጎት

በሬ Bere Oxe ዎክሥ

ሎሌ Lole Employee ኤምፕሎየር

ሴቴ ጾታ Sete Sota is a Faminen Gender ፌሜኒን ጄንደር

እናት Yenat Mother ማዘር

እህት Yhit Sister ሲስተር

አክት Atcist Ant አንት

እመቤት Yembet Land Lady ሌንድ ሌዲ

ወይዝሮ Wayzero Mrs ሚሲሥ

መምህሪት Memhrit Teacher ቲቸር

ቄብ Keb Hen ቄብ

ጊደር Ghider Cow ካው

መሢና Mesina Cow ካው

ላም Lame Cow ካው

ገረድ Ghered Servant ሴርቫንት

ተራ ጾታ Terra Sota is a Common Gender ኮመን ጄንደር

ሰው seaw Person ፐርስን

ልጅ Lidge Child ቻይልድ

ወላጅ Owladge Parent ፓሬንት

መካን Mekan ?

ሞግዚት Moghizet Co

ፈት Fath Bacheler ባችለር

እኔ Ene I አይ

አንቱ እርሦ Antan, Erso you ዩ

ድመት Dimet Cat ካት

ዘመድ Zemed Relation ሬሌሽን

ውሻ Ushia Dog ዶግ

ቤት Beth House ሀውስ

ዶሮ Dowro Hen ሄን

ወዳጅ Wodage Friend ፍሬንድ

ነብር Nebir Tiger ታይገር

ግኡዝ ጾታ Ghiuze Sota Neuter ኒውተር

ሠማይ Semay Sky እሥካይ

ምድር Midre Hearth ኸርዝ

ውሃ wauna Water ዋተር

እሣት Ysath Fire ፋየር

ፀሐይ Tsahai Sun ሣን

ድንጋይ Dingai Stone እሥቶን

ብልሃት Blihath Knoledge ኖሌጅ

ህመም Himeme Sikness ሤክኔሥሥ

እህል Ehil Cereale ሤሪያል

ደሥታ Desta Happy ሀፒ

ትጋት Tigath

ልምምደ ጾታ።

* 1. በአራት ምድብ የተወሠነ ሆኖ ከወንድ አምሥት ከሤት አራት ሁለት ከተራ ጾታ አምሥት ከግኡዝ አሥር ይጻፍ።
  2. ከዚህ ቀጥሎ ከሚገኙ ጾታዎች ወገንነታቸው ይለይ። አባት እናት ሠው፤ ወጠጤ ወላጅ መካን እኔ ሎሌ ገረድ አክሥት ላም አንቱ ዶሮ ዘመድ ወዳጅ ሠማይ ብልሃት ምድር ውሃ ፀሐይ ህመም እኔ እኛ
  3. ከዚህ ቀጥሎ ከሚገኙ ጾታ ወገንነታቸው በመግለጽ አይተርጐም እኔ እኛ ብዙ ሁሉ ሠው አንድ እንሠሣ አራዊት ተዋህሥያን በራሪ ከናፊ።

ቁጥር

ቁጥር ማለት በነጠላና በብዛት የሚነገር ወይም ዘዴ ነው። እነሆ ለምሳሌ አንድ ቁጥር አንድ ምክንያት በብቸኝነት ይዞ በተነገረ ጊዜ ንጥል ቁጥር ይሠኛል። አንዲሁም አንድ ቃል (ዎች) ወይም (ች) ወይም (ኛ) በምክንያት መድረሻ ላይ ገብተው ሢገኙ ወደ ቤተዘ ተለውጦ ይታያል። ለምሳሌ

1. እኔ ንጥል (ነጠላ) ቁጥር ያሥገኛል።
2. እኛ ብሎ ብዝ (ብዙ) ቁጥር ያሥገኛል።
3. ሰው ብሎ (ሰዎች) ብዜተ ቁጥር ያሠማናል እንደዚህ የመሣሰሉትን ቁጥር የሚል ሣያሜ ተቀብለው ይገኛል።

ቁጥር Number

Number

There are two Numbers, Singular and plural, The plural is Formed as it is

1. By adding «S» to the Singular, e.g Boy, Boys, Girl, Girls,
2. By adding «es» for word ending in a Sibilant or «o» e.g Church, Churches, brush, brushes, box boxes.
3. Words ending «y» preceded by a consonant change «y» to «ies» e.g Lady, ladies, Fly, flies.

Words in «f» or «fe» Changing to «ves» e.g Leaf, leaves, wife, wives, etc

ቁጥር Kutir is a Number ናምበር።

ንጥል Neteela Kutir Singular ሢንጉራል

ብዙ ቁጥ Biz Kutir Plural ፕሩራል

ልጅ ንጥል Lidge Netela Boy is a sing- ቦይ ኢዝ ሢንጉራል

ቁጥር ነው Kutir neu ular Number ናምበር

ልጆች ብዝ Lidgyoch biz Kutir Boys is a prular ቦይሥ ኢዝ ኤ

ቁጥር ነው neu Number ፕሉራል ናምበር

ወይዘሮ Woyzero Lady ሌዲ

ወይዛዝርት Woyzerirt Ladies ሌዲሥ

ሞያ Case

ሞያ ማለት ገቢርና ድርጊት ለማሳወቅ ቅጽል ተውሳክ ግሥ መስተዋድድ መተጻምር ቃለ ግን ተግባራቸው ለመግለጽ ሲገቡ ስልታቸው የሚታወቅበት ሁኔታ «ሞያ» ተብሎ ተሰይሟል።

ስመ ሞያ (ግብረ ሞያ) (ባለቤተ ሞያ) የተባለው «ማን ምን» መንሥኤ ጥያቄ በማቅረብ ለሚገኝ ድርጊት ፈጻሚ (ባለቤት) ምን እንዳለው ምን እንደፈጸመ ምን እንደተሠራበት ማን እንደሆነ «ግሥ» ሁኔታው የሚነገርለት ስምና ስመ ምትክ አድራጊ ለፈጸመው ሁኔታ የሚታወቅበት ሞያ ተብሎ ይነገራል። ለምሳሌ አቶ አምረ ተዋጋ እነሆ «አቶ» የአክብሮት ስመ ሞያ ሲሆን «አማረ» የተባለው ምድበ ስም። ሞያው ሠሪ ወይም ገባሬ ሞያ ወይም (ባለቤት) ወይም አድራጊ ጾታው ወንዴ ሆኖ ቁሩ ንጥል (ነጠላ) ነው።

(ተዋጋ) የተባለው ግሥ (ድርጊት) አቶ አማረ መዋጋቱን በሞያነት ሰያሜ መልክ ገልጿል።

እንዲሁም ነጋሪው ስም ሳይጠቅስ «ተዋጋ» ብሎ መግለጫውን ቢገታ ኖሮ «ማነው» ተብሎ ጥያቄ ማቅረብ ባስፈለገ ነበር ከዚያም በኋላ ከመልስ ጠባቂው ዘንድ «ማነው» ተብሎ ለቀረበው ጥያቄ «አማረ» ነው የሚል መልስ ለጠያቂው በተነገረ ነበር፤

እንግዲህ የአቶ አማረ ሞያ በከፊል ሳይሆን በሙሉ አረፍተ ነገር ጣፍጦ ስለተገለጸ በቀራቢው ምሳሌ አውቀናል። ስለዚህ ሰመሞያ (ባለቤተ ሞያ) ድርጊት (ግሥ) ሲነግርለት አድራጊው ስመሞያ ፈጻሚ ተብሎ ይነገራል። ሌላውም በዚሁ ዓይነት ምሳሌ ሊፈጸም ይቻላል።

ግዜተ ሞያ (ጥገ ሞያ) (ጥገኛ ድርጊት ተቀባይ) ተብሎ ወይም ተደራጊ በመስተጻምር እገዛና በመጠይቅ ባህል «ማን ምን» የሚል መንሥኤ ጥየቃ በማቅረብ «ተደራጊ ወይም ጥገኛ ድርጊት ተቀባይ» የተገብሮ ግሥ ሲነገርለት የሞያ ተገዢ ወይም «ግዜተ ሞያ» ተብሎ ይነገራል ለምሳሌ «አቶ አማረ ተገደለ» እነሆ «ተገደለ» ተብሎ በተነገረው ድርጊት (ግሥ) ተገብሮ መሪነት «አቶ አማረ በሌላ አሥጠጊ (አሥከላይ) እጅ ሞያ ተቀይ ወይም የሞያ ጥገኛ ተገዢ መሆኑን በምሣሌው ተረድረናል እንዲሁም ይህንን የመሣሠለው ይህንን ወደ ሆነው ሞያ ይከተላል።

ጥቅመ ሞያ ወይም ንብረተ (ሞያ) ለማወቅ «የ. ዬ. ሬ. ኔ. ሁ. ህ. ሽ. ው. ዎ. ን. ኛ» በዚህ አሥራህንድ ግእዝ ሁካይብ ሣድስና ሣብአዊ ፊደሎች ጥቅመ ሞያ መመሥረት ሢቻል ከነዚህም በአንዱ «የ» ፊደል በመነሻ ገቢ ሆኖ ሌሎቹ ግን በሥመ ምትክ መድረሻ አገናዛቢ ሆነው ሢገኙ «ጥቅመ ሞያ» ተብሎ ሊፈጸም ይቻላል።

አገባበ ሞያ (ሥካተቃል)።

አገባበ ሞያ ማለት አሠካክ ማሣካት ማቀናበር ሢሆን በሥምንቱ የንግግር በሮች አልፈን እያንዳንዳቸው የሚከታተሉበት የአቀማመጥ ወይም የአገባብ ተራ የሚገዙበት ዘዴ ሥካተቃል ይሠኛል ሁኔታውም እንደዚህ ነው።

1. ባለቤት (አድራጊው) ከፍ ብሎ እንደተገለጸው ጾታው ወንዴ ከሆነ ሥለእሡ ነጋሪው ግሠ ሞያ በወንዴ ጾታ አነጋገር ማከናወን ያሥፈልጋል ለምሣሌ ታረቀኝ መጣ።
2. አድራጊዋ ሤቴ ጾታ። ከሆነች ሥለእሡዋ ግሥ በሤቴ ጾታ አነጋገር መፈጸም ይገባል። ለምሳሌ ትእግሥት ዘለቀች።
3. አድራጊው ወይም አድራጊዋ ሞያቸው በነጠላነት ከተነገረ ድርጊቱም ነጠላ ይሆናል ድርብም (ብዙ ቁጥር) ከሆነ የብዛት መልክ ይከተላል እነሆ ለምሣሌ።

(ሀ) ትእግሥት ብቻዋን ዘለቀች - ች (ነጠላ) ሞያ

(ለ) ዘሪቱና ታረቀኝ ትምህርት ቤት ገቡ - ቡ (ብዙ) ሞያ፥

(መ) ታረቀኝ ትምህርቱን ፈጽሞ አገሩ ገባ - ባ (ነጠላ) ሞያ፣

አድራጊው ወይም ባለቤት ግሠ ሞያ።

(4) የአድራጊው ወይም ባለቤት ግሠ ሞያ።

አድራጊ (ገባሬ) ከግሥና ከተደራጊ በፊት ገቢ ሆኖ የአገባብ ቦታውን ይይዛል፤ ተደራጊውና ግሥ ከአድራጊው ሁዋላ እንዳመጣጣቸው ሥፍራ ይይዛሉ።

(5) የድርጊት ተቀባይ (ተደራጊ) አገባበ ሞያ፤

ድርጊት ተቀባይ ከአድራጊ (ባለቤት) በሁዋላ ከግሥ በፊት ወይም ከባለቤትና ግሥ መሀል ሥፍራ ይዞ ይገኛል ከዚህም ሌላ ከባለቤትና ጥቅመ ሞያ ሁዋላ ከግሥ በፊት ገቢ ይሆናል ለምሳሌ።

(ሀ) ትእግሥት ጐንደርን ጉበኘች

(ለ) ዝሪቱ ወደ አሥመራ ሄደች

(መ) ታረቀኝ ትምህርቱን አከናውኖ አዲሥ አበባ ተመለሰ፤ እነሆ ጥቂት የአሠካክ ሞያ ልዩነት በዚህ በመጨረሻው የጥቅመ ሞያ ምሣሌ ታይቶአል ይኸውም ትምህርት ከባለቤት ኋላ ከድርጊት ተቀባይ ፊት ሆኖ ሥፍራ መያዙን፤ ድርጊት ተቀባዩ (አዲሥ አበባ) መከተሉን አይተናል፤

ሥለዚህ (ድርጊት ሠጪ) ወይም አድርጊ «ትእግሥት ዘሪቱ ታረቀኝ» ሢሆኑ ድርጊት ተቀባዮች (ተደራጊ) ጥቅመ ሞያ ተቀባዮች «ጉወንደር፤ አሥመራ ትምህርቱን» ናቸው «አከናውኖ» ፍዘግሥ ሲሆን «ጉወበኘች ሂደች ተመለሠ» የተሠኘው ግሥ መሆኑን ግልጽ ነው።

Case

Case is the relation in which a noun or noun equivalent stands to other word. There are three cases in English grammer. Nominative case, is used;

1. When the word is the subject of the sentence, eg. The girl did the work, here. Girl is in the nominative case.
2. After the verb to be, if the nominative case had been used before the verb, eg. It was he who did here, «he» is in hte nominative case after the verb «was»

Objective case in used;

1. When the word is in the object (after a transitive verb eg. I saw him «Him» is objective case governed by the verb «saw»
2. When the noun or pronoun is governed by a preposition eg. I sent the pen for him «Him» is objective case governed by the preposition «for»

Indirect objective case is used;

Transitive verbs often, as in this example take two objects one denoting a person, the other a thing.

1. I taught him Amharic here is the word denoting the
2. Person is the indirect objective case. The indirect objet is usually placed first. If the direct object is placed first the indirect object is preceded by a preposition.

|  |
| --- |
| Example |

|  |
| --- |
| I sent some money |

|  |
| --- |
| to him |

|  |
| --- |
| Direct objective case |

|  |
| --- |
| indirect objective case |

Here is the word denoting the thing is the direct objective case. The direct object some time placed first or on the preceding. If the direct object is placed first the indirect object is preceded by a preposition.

|  |
| --- |
| Indirect object |

|  |
| --- |
| I sent his friend some money |

|  |
| --- |
| Direct object |

|  |
| --- |
| Indirect or dative object |

|  |
| --- |
| I sent some money to his friend |

|  |
| --- |
| I sent some money to his friend  Direct or accusative object. |

Formerly a dative case with distinct inflexions was used in English to express direct objects. Objects. But now identical forms are used for the accusative dative, so the general term object is used to cover both.

Possessive case, is used to denote a possessor. It formed by adding «s» eg. The boy ‘book, the girls’ bag and by adding apostrophe only. To plural, that do end in «s» eg.

|  |
| --- |
| The boy’s school, the lades’ dresses. |

|  |
| --- |
| N.B where the last syllable of a singular noun begins and ends with «s» is omitted, eg. |
|  |

|  |
| --- |
| Moses ‘laws; a weeks’ Herculls’ works and day’s work two month’s absences, a thillings’ warth etc |

ሞያ moya is a case ኬዝ

ሥመ ሞያ (ባለቤት) Ghis yemineghirilet Nominetve case ኖሞኔቲብ ኬዝ

ግሥ የሚነገርለት ለም Ghis yemineghirilet is the subject of ዘ ሣብጄክት ዎፍ ዘ ሤን

ሳሌ እሱ ነው ያደረገ ysu neu yadereghe the sentence the ትንሥ፤ ዎር አፍተር ዘ

(እሡ) የተባለው (ysu) yetebaleu verb; if he nomin- ቤርብ፤ ይፍ ዘ ኖሚኔቲ

ሥመትክ ሞያው simemtic moya etive case had ብ ኬዝ ሀድ ቢን ዩዝድ

አድራጊ ባለቤት adraghi Balebet been used before ቢፎር ዘ ቤርይ ይት ዎዝ

ሲሆን (ነው ያደረገ) sihone neu yaderghe the verb; eg. It was ሃ ሁ ዲድ ሂር ሂ፤

የተባለው ግሥ እሡ yetebaleu ghis ysu he who did ኢዝ ይን ኖሚናቲብ ኬዝ

ማድረጉን በሥመሞያ madregun bemoya Here «He» is in አፍተር ዘ በርብ «ዎዝ»

መልክ ገልጿል melk gheltoal nominative case

After the verb (was)

ግዜተ ሞያ Ghizet moya is an objective case is used ዎብክቲብ ኬዝ

(1) ወይም ድርጊት ተቀ (1)woym dirghit (1) when the word is (1)ሁዌን ዘ

ባይ በግሥ ነጋሪነት ማወቅ Tekebay the object (after a trans - ወርድ ኢዝ

ይቻላል ባለቤት ሞያው beghis negar- itive verb). Eg. I saw him ኢንዞትራምዚቲብ

ግሥ ሢነገርለት የሞያ ient mawek «him» is objective case ቤርብ፤ አይሦ ሂም

ተገዢ ተብሎ ይነገራል ichialal, bal- governed by the ver b «ሂም» ኢዝዎብ

እኔ እሡን አየሁ እነሆ bet may au «saw» ዤክቲብ ኬዝ

«እሡ» ተብሎ የተነገረው ghis sineghirlet ገበርንድ ባይ ዘ

ሥመ ምትክ ባለቤት yemaoya teghji ቤርብ «ሦ»

(አየሁ በተባለው) ynegheral lemis-

ግሥ በኔ መታየቱን ተገለጸ ale ene lsun

Ayehu (ysu) tblo

Yeteneghereu

Sime mitik,

Balabet (ayehu)

Betebaleu ghis,

Bene metayetun,

Teghelet

(2) ሥም ወይም ሥመ (2) sime woyem sem- (2) when the noun (2) ሁዌን ዘ ናውን

ምትክ በመስተዋድድ mitik bemstewadid or pronoun is gove- ዎር ፕሮናውን

ድርጊት ተቀባይ ሆኖ teghejenet dirghit ned by a preposition ኢዝ ፕሬፖዚሽን

ሲገኝ ለምሳሌ እኔ tekebay hono eg I sent the pen ኤግዛምፕ አይ ሤንት

ብእሩን ለእሡ ላኩ sighegne lemisale for hem (him) is a ዘ ፔን ፎር ሂም

(እሡ) ሥመምትክ ene Bihrun lesu objective case (ሂም) ኢዝ ኤ

ግዜተሞያ ሲሆን laku (Esu, Simemik governed by the ዎብጄክቲብ ኬዝ

በ (ለ) መሥተዋድድ ghizet moya sihon be preposition (for) ገባርንድ ባይ ዘ

ተገዢ ሆኖ ተገኘ (le) mestewadid ፕሬፖዚሽን (ፎር)

Tegheji hono

Teghegne

ጥቅመ ሞያ Tikme moya is possessive Case ፖዜሢብ ኬዝ

ጥቅመ ሞያ ለማወቅ Tikme moya lemawek possessive case, ፖዜሢብ ኬዝ ኢስ

(የ. ዩ. ሬ. ኔ. ሁ. (Yei. Ye. Re. ne. hu. Is used to denot ዩዝድ ቱ ዴኖት

ህ. ሽ. ው. ዎ. ን. Hoh. Sh. Wu. Wuo. A possessor it ኤፖዜሠር ኢት

ኛ) በነዚህ አሥራ nh. Gna) benezih is formed by ኢዝ ፎሮምድ ባይ

አንድ ፊደሎች asrahand fideloch adding (s) to አዲንግ (ኤሥ) ቱሢ

ከነዚህም አንዱ (የ) kenezihum, andu singular and ንጉላር ኤንድ ፕሩራል

ፊደል በመነሻ ገቢ (yie) fidel bemne- plural nouns ናውንሥ ሁዊች ዱኖት

ሆኖ ሌሎቹ በሥመ shia ghebi hono which do not ኤንድ ይን (ኤሥ)

ምትክ መድረሻ አገናዛቢ lelochiu besimemikik end in (s) eg ኤግዛምፕል ዘቦሥ

ሆነው ሢገኙ ጥቅመ medreshia aghenazibi, The boy’s book ቡክ፤ ዘ ገርልስ ባግ

ሞያ ሊታወቅ honeu gighegnu the girl’s bag and ኤንድ ባይ ኦዲንግ

ይቻላል ለምሳሌ Tikme maya adding apostrophe ኦፖሥትፎፍ ዎንሊ

Litaweke ychilal only. To plural ቱ ፕሉራል ዛት ዱ

Lemisale that do end I n ኤንድ ኢን (ኤሥ) ዘ

(s) the boy’s ቦይሥ እሥኩል ዘ

School the ሌዲሥ ድሬሥሥ

Ladies dresses

የ - የኔ y – yene Is my ማይ

የ - የአንተ y – yeante is your ዩር

የ - የርሡ y - yersu is his ሂዝ

የ - የአንቺ y - yeanchi is your ዩር

የ - የኛ y – yegna is our አውር

የ - እርሥዎ y – yerso is yours ዩርሥ

የ - እነርሱ y – yenersu is their ዜይር

የ - የነዚያ y - yenzia is theirs ዜይርሥ

ገንዘቤ - ን genzeben - n is myin ማይን

ደብተሬን - ሬ debtere - r is my books ማይቡክ

ብርሃኔ - ኔ brhane - e is my sight ማይሳይት

ደብተርህ - ህ debtrh - h is your books ዩርቡክስ

ደብተርሽ - ሽ debtresh - sh is your books ዩርቡክስ

ደብተራችን - ን debterachin - n is our books አውር ቡክሥ

ደብተርዎ - ዎ debterio - o is your books ዩር ቡክሥ

ደብተራቸው - ዎ denterachiwo - ow is their books ዜይር ቡክሥ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ሥመምትክ pronoun | | | |
|  |
| ምድብ ሥመትምክ  Personal pronoun | | | |
| ጥቅመ ሥመምትክ  Possessive poronun | | | |
| ምዙነ ሥመምትክ  Reflexivie pronoun | | | |
| ምልከታ ሥመምትክ  Demonstrative pronun | | | |
| መጠይቀ ሥመምትክ  Interrogative pronun | | | |
| ወገነ ሥመምትክ  Relative pronun | | | |
| ገሥጋሽ (ልቅ) ሥመምትክ  Indefinitve pronun | | | |

እነሆ ሥመ ምትክ ማለት በተራና በምድብ ሥም ፈንታ ገቢ ሆኖ የሚያገለግል ቃል ነው በቤተ ክህነት በኩል «ተውላጠ ሥም» ተብሎ የምንገለገልበት ሢሆን በአማርኛችን ሥመምትክ በሠባት ክፍል እንደተመደበ በዚህ ታውቋል ለምሳሌ።

(ሀ) እኔ አንተ አንቺ እናንተ፤ እሱ እሷ እርሦ፤ እነርሡ እነሆ እነዚህ ለነባቢትና ለባዊነት ላለው ፍጡር የግልና ያክብሮት ሥመምትክ ነው።

(ለ) እነኝህ እነኛ እነዚያ እየተሠኘ የሚነገረው ለሚዳሠሥና ለማይዳሠሥ በቅርብና በርቀት ምልከታን ለብሦ ለሚነገር ሥመምትክ ነው።

(መ) መልመጃ መጽሀፍ አያሻኝም የራሤ ይበቃኛል እነሆ በዚህ «በራሤ» የተባለው ምዙነ ሞያ ሢሆን «አያሻኝም» የተሰኘውን ቃለ ግሥና ሥመምትክ በውሥጠ ቀሪነት አግዶ «ይበቃኛል» በተባለው (ድርጊት ግሥ) ገልጾ ሥም ሣይጠቅሥ በሥመምትክ ተጀምሮ በሥመምትክ ብቻ እንደ ተፈጸመ ተመልክተናል ሌላውም እንደዚሁ ያከናውናል።

The Pronoun.

A pronoun is a word that stands instead of a noun, or name, equivalent, there are seven kinds of pronouns, as example

1. I don’t your books; mine are sufficient. Here «mine» is nominative case, subject of the verb «are».
2. He made Himself king. He bought it Himself, I did it may selif, you are not yourself to day. He did the work by himself, the little boy can walk by himself etc.
3. David and Hailieselasie I were both rulers of their country. The former was a Judah king and, the later is an Ethiopian king, both are father and son, but they are no such different idea.
4. The girls lost her bag has changed her mined

Personal and possessive pronouns

The boy who spoke was my brother;

The girl whom you saw was my sister;

She is s such editor hers style is most attractive and she hurt all the mens heart.

ሥመምትክ Simemik is a pronoun ፕሮናውን

1. ምድብ ሥመምትክ midibe Simemitk personal pronoun ፔርሦናል

2. ጥቅመ ስመ ምትክ tikme simemitk possessive ፖዜሢብ ፕሮናውን

3. ምዙነ ስመ ምትክ mizune Simemitk reflexive pronoun ሪፍሌክሢብ ፕሮናውን

4. ምልከታ ስመ ምትክ melketa Simemitk demonstrative ዴሞንስትሬቲብ ፕሮናውን

5. መጠይቅ ስመ ምትክ metyek Simemitk interogative pronon ኢንቴሮጌቲብ ፕሮናውን

6. ወገነ ስመ ምትክ wegene Simemitk relative pronoun ሬሌቲብ ፕሮናውን

7. ገሥጋሽ (ቅል) lik Simemitk indefinitive pronon ኢንደፊኒቲብ ፕሮናውን

ስመምትክ መጠይቅ ስመ

ምትል (ማን ምን) የቱ

ለምሳሌ lemsale Example ኤክዛምፕል

ምድብ ሥመትምክ midib Seimemitk is a personal pronoun ፔርሦናል ፕሮናውን

እኔ ene I አይ

አንተ amte you ዩ

እሡ isu he ሂ

እሷ esua she ሺ

ያ ia it ኢት

እኛ egna we ዊ

እርሦ ersso you ዩ

እነርሱ enerssu they ዜይ

ጥቅመ ሥመምትክ Tikme Simemitk is a possessive pronoun ፖዜሢብ ፕሮናውን

የኔ yene mine ማይን

ያንተ yante yours ዩርስ

የርሡ yersu his ሂዝ

የርሡዋ yersua hers ኸርስ

የሡ yesu its ይትዝ

የኛ yegna ours አወርስ

የርሦ yerso yours ዩርስ

የነሡ yenesu theirs ዜይርስ

ምዙነ ሥመምትክ Miune Simemitik is a Riflexive pronoun ሪፍሌክሢብ ፕሮናውን

እራሤ Erase is a my self ማይ ሤልፍ

እራሥህ Erasih is your self ዩር ሤልፍ

እራሡ Erasu is hem self ሂም ሤልፍ

እርሥዋ Erasua is her self ኸር ሤልፍ

እርሡ Erasi it self ይት ሤልፍ

እራሣችን Erasachine our selves አውር ሤልብሥ

እራሥዎ Eraso is your self ዩርሤልፍ

እራሳቸው Erasachio they self ዜይ ሤልፍ

ምልከታ ሥመምትክ Milketa Simemitik is aDemonstrative pronoun ዲሞንሥትሬብ ፕሮናውን

ይህ yh this ዚሥ

ያ ya that ዛት

አንድ ande One ዋን

እንደዚህ Andezih Such ሣች

ይህንን yhnen

ይህንንም yhnenem

ያ ya

ያንን yanene

ያንንም yanenem

ያኛው yagnau

መጠይቅ ሥመምትክ meteyk simemitk is an introgative pronon ይንቲሮጌብቲ ፕሮናውን

ማን man who ሁ

ማንን manen what ሁዋት

ማነኛው manegnau which. Etc ሁዊች

ምን Mene

ዬቱ Yetu

ዬቱን Yetun

ዬትኛው yetegnau

ወገነ ሥመምትክ waghene Siememitik is an Relative pronoun ሬሌቲብ ፕሮናውን

እንደሡ Endenesu who ሁ

እነኛ Enegna what ሁዋት

እንደነኚህ Endnegnih which ሁዊች

እነንተን Enenten that ዛት

እነንትና Enenthna as. Etc አዝ

እነርሡ Enersu

ማንም Manime

ምንም minime

ገሥጋሽ (ልቀ) ሥመምትል Ghesgash (Lik) Simemitik is an indefinitve pronoun ይንዴፊናቲብ

ፕሮናውን

ማንም Manime Any ኢን

አንዳንዱ Andandu Some body ሠም ቦዲ

አንዳች ነገር Andaeh negher Something ሠምቲንግ

ጠቅላላ Teklala All ኦል

የሥመ ምትክ ሥኬት The usage of pronoun ዘ ዩዜጅ ኦፍ ፕሮናውን

እኔ ፤ እሡ እርሡ ለወንዴ ጾታ ገቢ ነው (I, he, his,) are used mals (አይ ሂ ሂም ሂሥ) አርዩ

ዩዝድ ፎርሜል

እሥዋ፤ እርሥዋ ለሤቴ ጾታ ገቢ ነው (she, her, hers) is used for femals (ሺ ኸር ኸርሥ)

ኢዝ ዩሥድ ፎርማል

ያ፤ ለግዑዝ ጾታ ገቢ ነው (it,) is used abstracts (ኢት) «አብሥ

ራክት)

ይህ ያንን ለንጥል ቍጥር ገቢ ነው (this, that) is used for singular (ዚሥ ዛት)

«ሢንጉራል»

እነዚህ፤ እነዚያ ለብዝ ቍጥር ገቢ ነው (these, that) is used for plural (ዚዝ ዞሥ) «ፕሩራል)

የ ለባለቤተ ሞያ ገቢ ነው (these, those) is used nominative (ሁም) አድጀክቲብ

subject

ያ ለግዜተ ሞያ ገቢ ነው (who) is used objective (ሁሥ) «ፓዜሢብ»

የ ለጥቅመ ሞያ ገቢ ነው (whom,) is used possessive (ፎርመር) «ዘ ፈርሥት

ኦፍ ቱ

ቀዳሚ፤ ከ፪ቱ ለፊተኛው ተጠቃሽ ገቢ ነው (whose,) is used for the firs (ሌተር) «ዘ ሤከንድ

Of two

ኦፍ ቱ

ለጣቂ ከ፪ቱ ለ፪ኛው ተጠቃሽ ገቢ ነው (Former,) is used for second (ሌተር) «ዘ ዴከንድ

ኦፍ ቱ

እንዲሁም በግብር ተመሣሣይ ለሆነ ገቢ ነው (such) is used for predicatiIv (ሣች) «ፕሬዲቴብሊ

ely to mean (so great)

ቱ ሚን (ሦግሬት)

ልምምደ ሥመምትክ።

ሀ) ከሚከተለው ሥመምትክ እንደየ ምድባቸው ይገለጽ።

የእኔ መጽሀፍ ማን ሠረቀ፤ እሱም አንድ ምክንያትን ነው ቦርሣህ አያሻኝም የራሴ ይበቃኛል እሱ ለባለጋራ ምርጥ እድል ይሰጣል የኔ ነበር የእርስዎ ነበር ለብዙ ያገለግል ነበር።

(ለ) ከዚህ ቀጥሎ ከሚገኝ ሥመምትክ ምን ሥህተት እንዳለ ይገለጽ።

1. ያንተ ልጅ ወባ ቢይዘው የወባ አብነት (መድኃኒት) ይሰጠውና ያጠፋዋል።
2. ሚኒስትሩ ወደ አሥመራ ሄደ የተጓዘበትም መጓጓዣ በአዲስ አበባ አየር ማረፊያ ነበረ።
3. ከዚያ የጨዋታ መግቢያ ሁለት ብር ሲገመት ምግብና መጠጥም ይጠቀልል ነበረ፣ ይህ በጥቂት ዕለት ይፈጸማል።
4. አበራ ከራሱ ቡችሎች ጋር ቆመ።

(መ) የሚከተሉትን እጥፍ አረፍተ ምክንያቶች በተዘምዶ ሥመምትክ በማያያዝ አስፈላጊ ሆኖ በሚሆንበት እንዲተካከል።

1. ያቤት ነው ከሱ የሠራው ነው
2. አንተ ድምጹ ሰማህው፤ የሱም ድምፅ የገደል ማሚቶ ይመስል ነበር
3. ለሞኝ ተደሣች አንሁን ለነርሱም ተከታያቸውን አንሁን
4. በጸደይ የተከልነው ተክል እነርሱም አላፈሩም።

(ሠ) የሚከተለውን ሥመምትክና ሥም እየተለየ ግልጽ ትርጓሜውን በመረዳት ከ(ሀ) እና (ለ) ከሚገኙት ልዩነት እየተመዘነ ትክክለኛው በአነጋገር ስያሜ ይለይ

(ሀ) እነዚያ ያለፈው ጥያቄ ያልመለሰው እሱ አሁን በጣም ጥሩ መልስ ሰጠ።

(ለ) ያለፈውን ጥያቄ ያቃተው ልጅ አሁን ተገቢውን መልስ ሰጠ።

(ሀ) በተመሳሳዬ ዘንድ ሞገስ የማይሰጠኝን ልብስ አልለብስም።

(ለ) በተመልካች ዘንድ ሞገስ የማያስገኝልኝን ልብስ አልለብስም።

(ሀ) ከአባቴ የወረስኩትን ዕድል ለልጄ አወርሰዋለሁ።

(ለ) ከአባቴ ያገኘሁትን ዕድል ለልጄ አወርሰዋለሁ።

(ሀ) መናገር ለገባ ነው (ለ) መሥራት ግን ፍሬ ነው

(ሀ) መንግሥትና ሕዝብ አቅምና ልብ (ለ) መተባበር የሥልጣኔ በር።

(ሀ) ህጉ እንዲህ ያዘናል ቁም ሥሙ ተመልከቱ ይለናል።

(ለ) ህግ ሢጠም ማጐንበስ ሕግ ሢጥም መገስገሥ ይለናል።

(ሀ) አንተ ሆይ ለጠላትህ የሚገመጥ ዳቦ አትሁን።

(ለ) አንተ ሆይ ለጠላትህ የሚገመጥ ዳቦ ሁን።

(ሀ) አንቺ ሦስት ዓይነት ነሽ 1ኛ እናት ለምኔ 2ኛ ትሁን ባቦ 3ኛ ይሥማ አገር።

(ለ) እሷ ሦስት ዓይነት ነች 1ኛ ጣዝሙት 2ኛ ንቡት 3ኛ ተርቡት።

(ሀ) ለዚያ ሀብትና ክብር በመታመን የሚሠጥ ነው

(ለ) ለዚያ ሀብትና ክብር በጌትነት የሚሠጥ ነው።

(ሀ) ይህ ሀጢአት ከሞት ሁዋላ ሥልጣን የለውም

(ለ) ይህ ሀጢአት ከሞት ሁዋላ ሥልጣን አለው

(ሀ) ያ ምኞት ለሠው ልጅ የህይወቱ መምሪያ ነው አለች

(ለ) ያ ምግብ እንዳሠኘ መብላት ሢቻል መጠጥ ግን መለኪያ አይሻዋል አለች

(ሀ) እሡ በ24 ሥዓት 10. 800 ሊትር አየር ይመገባል በደቂቃ 150 ቃላት ይናገራል፤ በደቂቃ 70 ቃላት ይጽፋል።

(ለ) እሡ በ24 ሰዓት 50.000 ሊትር አየር ይመገባል በደቂቃ 300 ቃላት ይናገራል፤ በደቂቃ 200 ቃላት ይጽፋል።

(ሀ) እነርሡ ሢጨንቅ የገባ ሢጨንቅ ያወጣል ብለው አመኑ።

(ለ) እነዚያ ሠው ሁሉ ደጁን ቢያፀዳ ከተማም ይፀዳ ነበር ተብሎ አመኑ።

(ሀ) እሡ ሥጋዬንም ብሉ ደሜን ጠጡ እንኩ፤ ነገር ግን አገሬን በምንም አትንኩ አለ

(ለ) አገሬን አትንኩ፤ ነገር ግን ሥጋዬን ብሉ ደሜንም ጠጡ እንኩ አለ።

(ሀ) እሡም ሢል ከመቶ ሥንዴ ውሥጥ አንድ እንክርዳድ ቢገኝ ለአንዱ ተብሎ ሁሉም ማጨድ ይገባል አለ

(ለ) እሡም ከመቶ ስንዴ ውሥጥ አንድ እንክርዳድ ከተገኘ ለአንዱ ተብሎ ሁሉን ማጨድ አይገባም አለ።

(ሀ) መምህር ከሺህ መሥማት አንድ ማየት ይበልጣል ብሏል

(ለ) መምህር ከአንድ ማየት ሺህ መሥማት ይበልጣል ብሏል

(ሀ) አዋቂ ከሺህ እውቀት አንድ ግራም እድል ይባልጣል ይላሉ።

(ለ) ያመጣል መንገድ ይወሥዳል መንገድ፤ አንድ የሚጠላ አንድ የሚወደድ አሉ

(ሀ) የሥልጣኔ ትርፍ ጭንቀት ነው (ለ) የሥልጣኔ ትርፍ ብልፅግና ነው።

(ሀ) እሥዋ ያ ቀዝቃዛ ባል ባገኘሁ አለች (ለ) እሡም ያች ሙቅ ሚሥት ባገኘሁ አለ ዬተኞቹ መሣይ ይሆን?

(ሀ) ፀሐይ ሣይርቅ ድርቆሽ አቅርቡ (ለ) አባት ሣለ አጊጡ ፀሐይ ሣለ እሩጡ።

(ሀ) ሣታዳምጡ አትሩጡ ሳታላምጡ አትዋጡ (ለ) ሣታዳምጡ እሩጡ።

(ረ) ከዚህ በሚከተለው ምድብ ጥቅመ ምዙነ፤ ምልከታ፤ መጠይቅ ወገነ ሥመምትክ በረድፍ ይለይ፤

ምንም ማን እነርሡ የቱ እኔ አንተን ይህ እራሴ የኔ አንተ የነሡ አንድ፤ ምን ለነኛ፤ ሞገሥ ተዋበች ምፅዋ፤

(ሀ) የገንዘባችሁ ጥቅም በሰዋስው ታገኙታላችሁ አለ።

(ለ) የገንዘባችሁ ጠቅም በሰዋሰው አታገኙትም፤ አለ።

(ሀ) ይህ የባህል ክፍል ተማመኑ ሥሩ ይለናል።

(ለ) ይህ የፍርድ ክፍል ማስረጃ አለህን? ይላል፤ የማናቸው ይታመናል

(ሀ) ደራሲ ማለት ጠበቃ ማለት ነው።

(ለ) ደራሲ ማለት መምህር ማለት ነው።

(ሀ) እኩያው እንዲህ ሲል «እኩል ለመናገር ጉልበት ማስተካከል አለ።

(ለ) እኩያው ሢመልሥ «እኩል ለማንገር ሥራን ማስተካከል አለ።

(ሀ) እነሱ ዘንድ ቢሮ ተስፋፋ ሥራ ጠፋ።

(ለ) እነኛ ዘንድ ሥራ ተስፋፋ፤ ቢሮ ጠፋ።

(ሀ) መምህሪት እንዲህ አለ። «ከብዙ እብድ መሀል አንድ ልባም ቢገኝ እብድ ይሰኝ»

(ለ) መምህሪት እንዲህ አለች። «ከብዙ እብድ አንድ ልብ አዳማጭ ቢገኝ እብድ አይሰኝ»

(ሀ) ትዕግሥት ዋስ ነች፤ ለሕይወት።

(ለ) አቶ ትዕግሥት ዋስ አትሆንም። ለሕይወት፤

(ሀ) ቤተ እግዜር አትግቢ ያለችህ ለምነው ደማምነትዋማ ተፈጥሮዋ እንጂ ነው አለ።

(ለ) ቤተ እግዜር አትግቢ ያለችሁ ለምነው ደማምነትዋማ ተፈትሮዋ አይደለም አለ።

(ሀ) እነሱ አካለ መጠን የደረሰውን ልጅ የልጅነቱ ጥብቆ ቢያለብሱት ይሆነዋል አሉ ፡

(ለ) እነኛ እንዲህ መለሱ «አካለመጠን የደረሠ የልጅነቱ ጥብቆ ቢለብሥ አይሆነውም» አሉ።

(ሀ) አምሣ ዳቦ ከመላሥ አንዱን መግመጥ አሉ።

(ለ) አንዱን ዳቦ ከመግመጥ፤ አምሣውን መላሥ አሉ።

(ሀ) አጭር ትምህርት ለህይወት አደገኛ ነው አሉ

(ለ) አጭር ትምህርት ለህይወት አብነት አለው አሉ።

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ግሥ Verb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |
| ገቫሪ (ባለቤት) Subject | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ተገብሮ (ተደራጊ) predicate | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |
| ገባሬ ድምፅActive voice | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | እልፈ ድምፅ Passive voice | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| አመልካች ግሥ Indicative mood | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | አመልካች ግሥ Indicative mood | | | | | | |
| እዘ ግሥ Imperative mood | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | እዘ ግሥ Imperative mood | | | | | | | |
| ጥርጥረ ግሥ Subjective mood | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | ጥርጥረ ግስ Subjective mood | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |
| ገሥጋሽ (ተሻጋሪ) ግሥTransitive Verb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ረጊ ግሥIntransitive Verb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ፍዘግሥ Auxiliary verb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |
| ጊዜ time | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |
| እልፈ ጊዜ Past tens | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ቅጽበ (ፍጥነ) ጊዜ Present tens | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ትንቢተ ጊዜ Future tense | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
|  |

ግሥ

(ሀ) ግሥ ማለት ክወና ወይም ድርጊት ነው። የሚበዛ የሚለወጥ በአዎንታና አሉታ ከፍተኛ ያድራጐት መሣርያ ነው፤ ግሥ ነባር ነው፤ ሞያና ሥሪት አለው። ሣፊም ነው፤ ጊዜንም ይከተላል፤ ለምሳሌ (1) ኳሡን መታሁ እሱ ይዘፍናል እነሆ ይህ ሁኔታና ጊዜን ገላጭ ግሥ ነው። (2) የጥበብ መቅድም እግዚአብሔርን መፍራት ነው (3) አድራጊው ንጥል ሲሆን የክወናው ወይም የድርጊቱ (የግሡ) ስሜት ነጠላ ይሆናል፤ ብዝ ሲሆንም እንደዚሁ የብዛት ስያሜ ይከተላል (4) ሞት በአቤል ተዝካር በሮቤል ተጀመረ ድንገተኛና ዘይግይቶ ደራሽ ሆነ

(ለ) «ጥበብ» ምን መቅድም ማድረግ እንደሚገባው «ሞትና ተዝካር» በማን እንደ ተጀመረ። «ነው ሆነ ተጀመረ» በተሠኘው (ክወና) ግሥ ግልጽ ሆኖ ተገኝቷል ከዚህም ሌላ «መፍራት፤ ደራሽ» ተብሎ የተገለጹት ፍዝ (ረዳት) ግሥ የ «ነው» የ «ተጀመረ» የ «ሆነ» ግሥ ጥገኛ ሆነው መገኘታቸው በምሳሌው እንደ ተገለጸ ታይቷል።

እንግዲህ ሕይወትን ያህል ጐዳና መገኘታቸው በምሳሌው እንደተገለጸ ታይቷል። መፈጸም ስለማይቻል የግሡን አበዛዝና አገዛዝ በአግባበ ሞያ ምድብ እንመልከት።

(መ) ኳሡን እመታለሁ፤ እሡ ዘፍኖአል፤

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ገሥጋሽ (ሥድ) ግሥ |  | ረጊ ግሥ |

(ሠ) በብዙ ትግል ተምሬአለሁ የሆነ ሆኖ ፈተና ማለፍ እችል ይሆናል።

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ረጊ ግሥ |  | ጥርጥረ ግሥ |  | ፍዝ ግሥ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| ሥሪተ ግሥ | | | | |
|  |
| መሠረተ ግሥ | | |
| ጉዋደ ግሥ | | |
| ነባረ ግሥ | | |
| እዘ ግሥ | | |
| ውዝግበ ግሥ | | |
| ሣፊ ግሥ | | |

ሥሪተ ግሥ በማነኛውም ፊደል መነሻነት ሊፈጠር ሢችል ለምሣሌ ወደደ ሠራ፤ ጋራ ማረ፤ ራሠ እነዚህ የመሣሠለ ሢሆን እንደጾታውም ባህል ሥሪተ ግሥ ሊፈጠር ይቻላል ከዚህም ሌላ መሠረተ፤ ጓድ፤ ነባርነት ትእዛዝ መልክ፤ ውዝግብ ሣፊነትን አለው ከዚህ ቀጥለን መሠረት ከሌለ ግድግዳ ሥለማይገኝ የመሠረተ ግሥ ሞያ እንመልከት።

መሠረተ ግሥ

መሠረተ ግሥ ማለት የግሥ ወላጅና መክፈቻ ሢሆን ሥያሜን ይከተላል እንጂ ጾታና ብዛት አይኖረውም በጠቅላላው (ሥም) ስለሆነ የአሣሪነት ሞያ አይከተልም ለምሣሌ (መሥራት መብላት መኖር መሞት እነሆ እነዚህን የመሣሠሉትን ሢሆን በሞያ ገብቶ ሢታይ እንዲህ ይሆናል።

በህይወት ዘመን ጠንክሮ መሥራት ችግርን ያሥወግዳል፤ በልግም መብላት መለኮታዊ መቅሠፍት ይቀሠቅሣል ሀብት የጉድ መሸፈኛ ነው በዚህ ዓለም ለመኖር አንደኛም ገንዘብ ነው በዚህ ዓይነት በሞያ ውሎ ሢታይ የግሦች መሠረት መሆኑን በፈዘዘ መልክ አሣይቷል እንጂ አላሠረም ስለዚህ ከዚህ ቀጥለን ጉደዋ ግሥን እንመልከት።

ጉደዋ ግሥ

ጉደዋ ግሥ ማለት በተመደቡ ፊደሎች ተወሥኖ ማለት በአንድ ፊደል ተነሥቶ እሥከ ሠባት ከዚህም በላይ ጉዋደ ፊደልን በመፍጠር ለምሳሌ (ሺ. ሻ. ኑ. ና. ዋ. ያ. አይደላችሁም) እነዚህ የመሣሠሉት ሁሉ ነው፤ ከዚህ ቀጥሎ ሥለ ነባር ግሥ እንመልከት።

ነባር ግሥ

ነባር ግሥ ማለት የሚለወጥ እይማይወላውል በእርባታ ምድብ አጃቢነቱ የማይለቅ ሥመምትክን በአዎንታና አሉታ ሥልት ለውጦ የሚገልጽ ሦሥት ዓይነት ነው ለምሣሌ ነው አለ አለኝ እነዚህ ናቸው እነዚህም በእርባታ መልክ ሢታይ እንዲህ ይሆናል።

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| በአዎንታ መልክ ሢነገር Afermative mood | | | በአሉታ መልክ ሢነገር  Negative mood | | |
| ነው | አለ | አለኝ |  | | |
| ነኝ  ነህ  ነሽ  ነው  ነች  ነን  ነዎት  ናችሁ  ናቸው | አለሁ  አለህ  አለሽ  አለ  አለች  አለን  አሉ  አላችሁ  አሉ | አለን  አለህ  አለሽ  አለው  አላት  አለን  አለዎት  አላችሁ  አላቸው | አይ - አይደለሁም - ም  አይደለህም  አይደለሽም  አይደለም  አይደለችም  አይደለንም  አይደሉም  አይደላችሁም  አይደሉም | የ - የለሁም - ም  የለህም  የለሽም  የለውም  የለችም  የለንም  የሉም  የላችሁም  የላቸውም | የ - የለኝም - ም  የለህም  የለሽም  የለውም  የላትም  የለንም  የሎትም  የላችሁም  የላቸውም |
| እዘ ግሥ  እዘ ግሥ ማለት የመሠረተ ግሥ ተወላጅ ሥምን የሚከተል የማይበዛ ቅዕበ ጊዜና ትንቢተ ጊዜን ተከትሎ ሞያን የሚያሥፈጽም እንደጾታዎች ሥሜትና ቍጥር የሚከተል ትእዛዛዊ ግሥ ነው፤ የሥሪቱም መገኛ ከማንኛውም ፊደል የሚገኝ ለምሣሌ  እሥራን በማዘዝ ሁለተኛውን ሠው በማዘዝ ለ፫ኛ ፈጻሚ ፈቃደእዝ በትንቢተ ጊዜ  ል - ልሥራ ሥራ ይ - ይሠራ  ልብላ ብላ ይብላ  ልተኛ ተኛ ይተኛ  ልነሣ ተነሣ ይነሣ  እነሆ እነዚህ የመሣሠሉትን ሢሆን አንዳንዱ ቃላት ግሥ እራሡ ትእዛዝ የለበሠ ፈቃድንም የደረበ ነው፤ ነገር ግን አማርኛችን በአብዛኛው የትእዛዝና የውል መልክ ላይ አጓጉል (ፍናፍንት) አሻሚ በመሆን ብዙ ክርክር ፈጥሮ ይገኛል ሥለዚህ በትእዛዝ ግሥ መራቀቅ እጅግ ጠቃሚ ሆኖ ይታያል ከዚህ ቀጥሎ ሥለውዝግበ ግሥ እንይ  ውዝግበ ግሥ  ውዝግበ ግሥ ማለት በከፊል ፀፀታዊ ሥሜትን የሚከተል በመሥተፃምር ጥገኝነት እየታገዘ ለምድብ ግሥ አገልግሎት የሚውል ነው፤ በውነቱ መልኩና ግብሩ እንደ ፍዘ ግሥ ሁኔታ የተከተለ ነው፤ ጾታና ቍጥርን ተከትሎ ሥሜትን በፈዘዘ መልክ ይገልፃል እንጂ አይገታም በጠቅላላው ወላዋይና ውዝግብነትን የተከተለ መገኛውም (ነበረ ኖረ) በሚል ቃላት ተወሥኖአል ለምሣሌ  እነሆ በአረፍተ ነገር ሢያገለግል እንዲህ ሆኖ ይገኛል  1 ልመታ ባሥብ ኖሮ መቼ እንዲህ ነበር  2 ቢተኛ ኖሮ መቼ እንዲህ ያድግ ነበር  3 አምና ይኸን እንደ ዘንድሮው በሥብሰባ ቢኖር ኖሮ ይመረጥ ነበር በዚህ ሁኔታ እንደተመለከትነው ውዝግብና ውልውል አነጋገር አሥገብቶ እንደገለጸልን አይተናል ከዚህ ቀጥዬ ሣፊ ግሥ እንመልከት።  ሣፊ ግሥ።  ሣፊ ግሥ ማለት የእርባታ ውጣት ወይም ንጥረ ግሥ ይሠኛል ወይም የነጠረ ሥለሆነ (ሥም) ሊባል ይቻላል ለምሳሌ  ምረት ሥራ ትንሥ  ሥሪት ብልት ውድቅት  ሞርግ ጥጤት ርጊት  እነሆ እነዚህ የመሣሠሉት የድርጊት (የመሠረተ ግሥ) ውጤት ሥለሆነ በሣፊ ግሥ ሥያሜ ልንመሥለው አሥፈለገ ከዚህ ቀጥሎ ለዚህ ማስረጃ የእርባታ መክፈቻ ግሥ እንመልከት።    የእርባታ መክፈቻ።     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ዓይነት | አርእሥት | ሞያ | ክፍለ ጊዜ | | መሥራት  ሠራሁ  ይሠራል  ሠርቶ  ይሠራል  ሠሪ  አሠራር  ሥራ | መሠረተ ግሥ  ድርጊተ ግሥ  እዘ ግሥ  ግዘ ግሥ  ገቢረ ግሥ  ቅፅለ ግሥ  ፍዘ (ጥገኛ) ግሥ  ሣፊ ግሥ | ረጊ ግሥ (አሣሪ ጠፋሪ)  ረጊ (አሣሪ)  ረጊ (አሣሪ)  ገሥጋሽ ግሥ (ሥደ ግሥ) ተሻጋሪ  ገሥጋሽ ግሥ  ረጊ ግሥ (አራግ)  ቅደግሥ  ርግት (ድርጅት | ቅፅበ (ፍጥነ)  ቅፅብ  ቅፅብ  ትንቢተ | | | | | | |

እነሆ ይህ የሠዋሠው ሥልት ማግኛ የጨመቃ ውጤታቸው ይህ ሥለሆነ እርባታዊ መክፈቻ የመሠኘት ምክናይት መፍጠር አሥፈለገ።

እርባታ ምንጫ።

እርባታዊ ምንጭ ወይም መሪ ማለት አንዱን ነገር መሠረት ሆኖ ብዛቱ የምንጠቀምነት ጾታና ገቢር ማሥፋፊያ ነው። ይህም አድራጐወት ሢፈፀም ውሥን መነሻና መድረሻ ፊደሎች ይገኛሉ ለምሳሌ። (1) በእልፊ ጊዜና ትንቢት ጊዜ ለሥመምትክ እርባታ በመነሻ መሪነት የሚገልጹ ሦሥት ፊደሎች ቅ.እ.ይ ሢሆኑ እንዲሁም በመድረሻ ፈጻሚ ሆነው የሚገኙ ሁ. ህ. ሉ. ል. ሽ. ን. ዮ. ፊደሎች ገቺነት ተወሥኖአል።

ለምሳሌ መሥራት መሠረተ ግሥ

በመነሻ በመድረሻ

ት - ትሠራለህ - ህ

ትሠሪአለሽ - ሽ

እ - እሠራለሁ - ሁ

ይ - ይሠራል - ል

ይሠራል - ራ

ይሠራሉ - ሉ

እን - እንሠራለን - ን

እነሆ በዚህ ሁኔታ ለሥመምትክ እርባታ ገቢ ሆነው በሞያ እንደተገኙ ተመልክተናል (2) እንደዚሁ በኣዎንታና አሉታ ወይም በእምቢታ መልክ ወይም ትእዛዝ ክልከላ ሢረባ በእነዚህ እ. እል. እን. እይ በመነሻ መሪነትና በ ም ገቺነት ሢገለጽ ትእዛዝ ክልከላና እምቢታ እርባታ ይገኛል ለምሣሌ፥

መነሻ በመድረሻ

አ - አትሠራም - ም

አትሠሪም

አል - አልሠራም

አን - አንሠራም

አይ - አይሠራም

አይሠሩም

እነሆ በዚህ መግለጫ ተመልክቶ እንደሚታየው ሁሉ በትንቢተ ጊዜ ሢሆን በእልፈ ጊዜ የእርባታ መሪ ፊደሎች ሠ በ እንዲሁም በመድረሻ ገቺ ፊደሎች ተለዋዋጭ ሆነው ይገኛሉ፥ እንዲሁም በአሉታ ክህደተ መልክ እርባታ ሆኖ በ አል መሪነት በም ገቺነት ይፈጸማል።

The verb

A verb is a word which we can make an assertion. What is asserted is an action or state.

1. The person or thing which we make assertion is called the subject of the verb.
2. What we say about the subject is called the predicate; here is the Example.
3. I hit the ball (action) he is dance (state)
4. I know that you are is not my fault

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Subject ባለቤት |  | Predicate ተገብሮ ድርጊት |

1. I hit the ball she is dancing

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ገሥጋሽ (ሥደ) ግሥ Transitive verb |  | ረጊ ግሥ Intransitive verb |

1. I learned hard so that I might be successful

|  |
| --- |
| Auxiliary verb ፍዘ ግሥ |

ግሥ is Verb ቨርብ

ባለቤት (ገባሬ) balebet subject ሣብጄትክት

ድርጊት ሥመለውጥ (ተገብሮ) dirghit predicate ፕሬዲኬት

አመልካች ግሥ dirghit indicative mood ይንዲኬቲብ ሞድ

እዘ ግሥ ትርጥረ ግሥ amelkach ghis imperative mood ይምፔራቲብ ሞድ

ጥርጥረ ግሥ eze ghis subjunctive mood ትራንዚቲብ ቨርብ

ገሥጋሽ ግሥ tiritire transitive verb ይንትራዚቲብ ቨርብ

ረጊ ግሥ reghi intransitive verb ታይም

ጊዜ ghize time ፓስት ቴንስ

እልፈ ጊዜ yilfe ghize past tense ፓስት ቴንስ

ቅጽበ (ፍጥነ) ጊዜ kithbe (fitne) ghize present tense ፕሬዜንት ቴንስ

ትንቢተ ጊዜ future tnese ፊውቸር ቴንስ

ለምሣሌ Example

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ዝርዝር zirzire  particulars | እልፈ ጊዜ Past tense ፓስት ቴንስ | ቅፅበ (ፍጥነ) ጊዜ Present tens ፕሬዜንት ቴንስ | ትንቢተ ጊዜFuture tense  ፊውቸር ቴንስ |
| (1|) ተራ ግሥ (ፍዘግስ ያሰማል)  Tera ghis simple ሢምፕል  (2) ገሥጋሽ ግሥ ghesgash side ghis continuous ኮንቲኒውስ  (3) ረጊ ግሥ reghi perfect ፔርፌክት | (እኔ) ተናግሬ ene tenagrhire  I spoke አይ እስፖክ (እኔ) እየተናከርኩ  Ene eyetenagherku I was speaking አይ ወዝ እስፒኪንግ እኔ ተናግሬአለሁ ene tenaghirealehu I had spoken አይ ሃድ እስፖክን | እኔ ተናግሬ ene tenghire I speake አይ እስፒክ (እኔ) እየተናገርኩ ene eyetenagherku I am speaking አይ አም እስፒኪንግ (እኔ) እኔ ተናግሬአለሁ I had spoken አይ ሀድ እስፖክን | እኔ እናገር ይሆናል ene enagher yhonal I shal speak አይ ሻል እስፒክ (እኔ) እናገር ዘንድ ene enagher zend I shall speaking አይ ሻል እስፒኪንግ እናገራለሁ enagheralhu I shall have spoken አይ ሻል ሀቭ እስፖክን |

ልምምደ ግሥ፤

(ሀ) ተከታዩ ዓረፍተ ነገሮች ከቅፅበ ጊዜ ወደ እልፈ ጊዜ አሥፈላጊ ሆኖ ሢገኝ

ነጠላው ቍጥር ወደ ብዙ ቍጥር ይለወጥ።

1. ለጥቂት ጊዜ ተጋድማ በዚያው ተኛች፤
2. ወፊቱ ጐጆዋን ሠርታ ልጆችዋን ትመግባለች፤
3. ልጁ የሚያነበውን እንዲገባው አሥተማረችው፤
4. ሠላምታ ሠጥቶ አለቀሠ ለምን ይሆን?
5. ጥቂት ሠምቶ ቀሪውን አፈሠሠው፤
6. እሥዋ የምትለውን እሥዋ ደገመችው፤

(ለ) ከሚከተለው አረፍተ ምክንያት ሥህተቱ ምን ይሆን?

1. የፀሐይ አበቦች ጭለማን አይወዱም፤
2. ለጥቂት ጊዜ ሰውዪው ባልጋ ሣለ ዶሮይቱ በገለባ እንቁላል ወልዳ እርሥዎ፤
3. መልካም ምሣ ከበላን በኋላ ፈረሥ መጥቶ እንደገና ተቀመጥን፤

(መ) የሚከተሉትን ሥውር አረፍተ ነገሮች ወደ ቅን አረፍተ ምክንያቶች ይለወጥ፤

«የተናቅህ ሥእል አለህን አለው» እሡም ሢመልስ «ምን ማለትህ ነው የተናገርከውን አውቀኸዋልን? ከኔ በስተቀር የሥዕል ትርኢት የለኝም። ቢለው ብዙ ገንዝበ ለሥዕል አልከፍልንም ነበር? አለው ይሁን እንጂ ለአእምሮ ማነጫ ከጥንት የበለጠ መምህር ይገኛልን? ቢለው አዎን እርግጥ ነው ሣምባ ካደገ አጥንት ይሆንብሃል አለው።

(ሠ) በሚከተለው አረፍተ ነገር ጥቅመግሥ ምን ዓይነት አሣብ እንደሚከተል እንዴትሥ እንደሚመሠረቱና መልሦ ለማሣየት ምሣሌ በመሥጠት ይገለጽ።

1. ገሥጋሽ ግሥ ወይም ተሻጋሪ ግሥ ምን ማለት ነው፤ ረጊ ግሥ ምን ማለት ነው? እንዲሁም ፍዝ ግሥ ምን ማለት ነው፤
2. የሚከተሉትን የግሥ ክፍል ጊዜ ጥቅምና ሁኔታቸው ይገለጽ።

(ሀ) እልፈ (ለ) ቅፅበ (መ) ትንቢተ ጊዜ በመለየት ግሥ በጊዜ መመደቡን ይብራራ

1. የሚከተሉትን የግሥ አካሄድ አዎንታና አሉታ እዘ ግሥ በመለየት ይገለጽ ነው አይደለሁም አሉ የላትም አለኝ ነሽ አይደለሽም ልሥራ ሥራ ይበላል፤

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ፍዘግሥ (ተውሣከ ግሥ)  Adverb | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ወቅተ ፍዘግሥ  Adverb of time | | | | | | | |  | | | ትግነ ፍዘግሥ   1. Of place | | | | | | | | | | | | | |  | | | አሀዘ ፍዘግሥ  Quantitative adverb | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| ረጊ (ምድብ)  Definite | | | | |  | | | ገስጋሽ (ልቅ)  Indefinite | | | | | |  | | |  | | | | ረጊ (ምድብ)  Defnite | | | | | | | |  | ገስጋሽ (ልቅ)  indefinite | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| አምና ትላንትና Yesterday አሁን now ሁዋላ then ዛሬ today ነገ tomorow ዘወትር ዘንድሮ ከርሞ | | | | |  | ወዲያው ማለዳ አንዳንዴ አልፎ አልፎ እስከ ዘይግቶ ሁዋላ Soon early since late after imdatly presently ago | | | | | | |  | | | እዚህ her እዚያ ther ወዲህ ወዲያ ውስጥ in ውጪ out ላይ over ታች down ቅርብ near ርቅ ሽቅብ above ቁልቁል አግድም  ገለልታ ጠለልታ | | | | | | |  | | አንዴ Once ሁለቴ twice ዳግም again እጅግ ጭራሽ ፍጹም መቅድም መጅመሪያ እምብዛም  firstly | | | | | |  | አንዳንዴ አልፎ አልፎ  **\***  Some time often never always rarly mostly occasionally | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ግብረ ፍዘግሥ  A of maner | | |  | | | ምጥነ ፍዘግሥ  A of degree | |  | | ምክንያተ ዘፍግሥ  A of reason | | |  | | | ኣዎ እሉታ ፍዘግሥ  Adverb of afi negative | |  | | | ሁኔታዊ ፍዘግሥ  A of Condition | |
|  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| ማለፊያ መልካም ፍጡነ (ፍጥን) ፍጥነት ጥጥር እንዲሁ ሆኖም  **\***  Well  Fast  Hard  So | | |  | ብዙ very  እጅግ much  ጥቂት little  እምብዛም  ገሚስ half  ብቻ about  እንዲሁ only  እንደ So  as | | | |  | | ሥለዚህ  እንደ…..  በዚህ……  እነሆ  **\***  There fore  So  Hence  consequently | | |  | እሺ (ኢሺታ)  ይሁን  አዎን  ሆኖም  **\***  እምቢ እምቢታ  አይሆንም  አይቻልም ምናልባት  \*  Yes, alright no, byall me an not, probably note athole | | | |  | ብቻ only  አሁኑኑ just  ከቶ even  ዳግም allso  ዝግ ዝግታ really  ቀስታ surly  ገለልታ  ችኮላ  ፍጥን | | | |

ፍዘግሥ (ተውሣከ ግሥ)

ፍዘግሥ ማለት ፍዝ ድርጊት ወይም ጥገድርጊት ነው፤ ሞያውም በጥገኛነት እየተሣደበ ልዩ ጌጥ ሆኖ ተግባረ ሞያን የሚያስተባብር ረዳት ነው፤ በውነቱ ፍዘ ግሥና ቅጽል (ገላጭ) ሞያቸውና ሥልታቸው ተቀራራቢ ሆኖ ሢገኝ የአሣሪነት ሀይል የተመጠነበት ነው ለምሣሌ።

ይህ እጅግ ጥሩ የሆነ ልጅ አማርኛ ይማራል ግን ዘወትር ጠንክሮ ይሠራል

|  |
| --- |
| የመጠን የጊዜ የግብር ፍዘግሥ |

ሢሆን

በዚህ ምሣሌ ተገልጾ እንደሚታየው (እጅግ ዘወትር ጠንክሮም) የተሠኘው ፍዘግሥ ከመሀል ገብቶ ከገለጸ በኋዋላ በባለመብተኛው ይማራል ይሠራል ግሥ ሞያዎች ታሣሪ ወይም ተገላጭ እንደሆኑ ታይቷል ከዚህ ሌላ ምሣሌ እየሠጡ አንካሣ ወላሳ በማይሆን ሥራት ማሥጠናት የመምህር ውዴታዊ ፈቃድ ሆኖ ይገኛል ከዚህ ቀጥለን ፍዘግሥ ሞያ እንመልከት።

ፍዘግሥ ሞያ።

ፍዘግሥ ሞያ እንደየጾታ ስሜትና ቍጥር የሚከተል አሠምቶ የማያሥር ረዳትና ምርኩዝ ወይም ጥግ ፈላጊ ነው፤ ከዚህም ፍዘግሥ ሞያ ሁሉት አይነት ይገኛል፤ አንደኛው ምድብ ፍዘግሥ ሲሆን ሁለተኛው ጥገኛ ፍዘግሥ ሆኖ ይገኛል።

ከዚህ ቀጥለን የየምድባቸውን ሞያ እንመልከት ለምሳሌ

ምደብ ፍዘግሥ፤

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ንጥል ቍጥር (ነጠላ) | | | | ብዝ ቍጥር | |
| ሠርቼ - ቼ  ብዬ | ሠርተህ - ህ ብለህ | ሠርቶ - ቶ  ብሎ | ሠርታ - ታ  ብላ | ሠርተው - ው  ብለው | ሠርተን - ን  ብለን |

እነሆ በአረፍት ነገር ገብቶ በሞያ ሢውል እንዲህ ይሆናል አልሞትኩም ብዬ አልዋሽም፤ እኩሉ ጥሬ ነው እኩሉ ሢበስል፤ የበሰለው ያራል ጥሬ ሢያማስል እንሆ እንዲህ ሢሆን ከዚህ ቀጥሎ ጥገኛ ፍዘ ግሥ እንመልከት።

ጥገኛ ፍዘግሥ፤

ጥገኛ ፍዘግሥ ጾታና ብዛት የለውም ከፍዘግሥ ጥቂት ፈዘዝ ያለ መጥኖ ያሣውቃል እንጂ የአሣሪነት ሞያ የለውም የመሥተፃምር ጥገኛ ሆኖ ይገኛል ለምሳሌ፤

|  |
| --- |
| እየሠራህና እየበላህ |

|  |
| --- |
| አሠራርንና አበላልን |

ግለጽ እነሆ በአረፍተ ነገር ገብቶ ከባለመብቱ ግሥ ጋር ስሜትን የሚያጣፍጥ ሢሆን በደጋፊነት የገባው እየሠራህ እየበላህ የሚለው ፍዘግሥ ሢሆን አሠራርን አበላልን የሚለው ጥገኛ ፍዘግሥ ተብሎ የመሠየም ምክንያት አሥከተለ።

The adverb

An adverb is a word that modifies the meaning of a verb, Adjective, or other e,g Here is the example.

The very good boy learn Amharic, but he works often hard

Adverb of degree, time, manner, etc.

ፍዘግሥ Fizeghis Adverb አደበርብ

1. ወቅተ ፍዘግሥ wekte fizeghis Adverb of time አድበርብ ዎፍ ታይም
2. ትግነ ፍዘግሥ thinghine fizeghis adverb of place አድብርብ ዎች ፕሌሥ
3. አሀዘ ፍዘግሥ ahaze fizeghis quantitative adv. ኩአንቲቴብ አድበርብ
4. ግብረ ፍዘግሥ ghibre fizeghis adverb of maner አድርብ ዎፍ ማነር (ሥቴት)

(state)

1. መጠነ ፍዘግሥ metene fizeghis adverb of degree አድበርብ ዎፍ ዴግሪ
2. ምክንያተ ፍዘግሥ mkinyate fizeghis adverb of reason አድበርብ ዎፍ ሪዝን
3. አዎንታዊና አሉታዊ antawi alutawi f, gh adverb of affirm አድበርብ ዎፍ አፌር

Ative & negative) ማቲብ ኤንድ ኔጋቲብ

1. ሁኔታዊ hunetawi fi. Gh Ad of condition አድበርብ ዎፍ ኮንዲሽን

ለምሳሌ Example

ወቀተ ፍዘግሥ wekte fize ghis Adverb of time አድበርብ ዎፍ ታይም

ረጊ (ምድብ) ጊዜ Reghi (midib) ghis Definitive time ዴፊኒቲብ ታይም

አምና Amina

ትላንት Tilant yesterday ዬሥቴርዴይ

አሁን Ahune now ናው

ኋላ Huwala then ዜን

ዛሬ Zare today ቱዴይ

ነገ Neghe tomorrow ቱሞሮ

ገሥጋሽ ጊዜ Gheegash ghize Indefinitve time ይንዴፊኒቲብ ታይም

ወዳው wondau soon ሡን

ማለዳ maleda Early ኧርሊ

አንዳንዴ andande

አልፎ አልፎ Alfo alfo

እሥከ Eske Since ሢንሥ

ዘግይቶ Zegiyto late ሌት

ፍጥነት Fitneth Immediately ይሜዲዬትሊ

ቅጽበት Kisbeth presently ፕሬዜንትሊ

ፊት Fit before ቢፎር

ኋላ huala After አፍተር

በስተኋላ Bestehuala

ትግነ ፍዘግሥ Thighine fizeghis Adverb of place አድቤርብ ዎፍ ፕሌሥ

እዚህ ወዲያ Ezih wadeh Her ሂር

እዚያ ወዲያ Ezihia, wadia There ዜር

ውሥጥ Whist In ኢን

ውጪ Wochi out አውት

ላይ Lay over ዎቤር

ታች tachi down ዳውን

ቅርብ kirb near ኒር

እሩቅ Iruk far ፋር

ሽቅብ Shikib Above አባብ

ቁልቁል Kulkul benith ቢኒዝ

አግድም Aghidem

ገለልታ Gheleta

አሀዝ ፍዘግሥ Ahaze fizeghis quantitative adverb ኩአንቲቴቲብ አድቤርብ

ረጊ አሀዘ ፍዘግሥ Ahaze fizeghis Definitive quantity ዴፊኒቲብ ኩአንቲቲ

adverb

አንዴ ande once ዋንስ

ሁለቴ Hulete twice ቱአይስ

ዳግም Daghim Again ኤጌን

እጅግ Idgyg

ጭራሽ Cherash Nil ኒል

መጀመሪያ Medemeria Firstly ፈርስትሊ

እምብዛም Embzezame

ገሥጋሽ አሀዝ Ghesgash ahze indefintive quna ይንዴፊኒቲብ ኩአን

ፍዘግሥ fizeghis tity adverb ቲቲ አድበርብ

አንዳንዴ Andande Some time ሠም ታይም

አልፎ አልፎ Alfoalfo often ዎፍን

ከቶም ketom Never ኔበር

ሁለዜ Hulaze Allways ኦልዌይሥ

አብዛኛው Rarly ሬርሊ

Mostly ሞሥትሊ

Occasionally ኦኬሽናሊ

ግብረ ፍዘግሥ Ghibre fizeghis Adverb of manner (state) አድበርብ ዎፍ ማነር

(ስቴት)

ማለፊያ malfia well ዌል

መልካም melkam

ፍጡነ (ፍጥን) fitun fast ፋሥት

ፍጥነት fitneth

ጥጥር titir hard ሐርድ

እንዲሁ Rndehu So ሦ

ሆኖም Honome Some how ሠም ሀው

ምጥን ፍዘግሥ metene fizeghis Adverb of degree አድበርብ ኦፍ ዴግሪ

ብዙ Bezu Very ቬሪ

እጅግ Edggg much ማች

ጥቂት Tikth Little ሊትል

እምብዛም Embzame about አባውት

ገሚሥ Ghemise Half ሀፍ

ብቻ Bichia only ዎንሊ

እንዲሁ Endhiu so ሦ

እንደ ende as አዝ

ምክንያተ ፍዘግሥ Mekneyate fizeghis Adverb of Reason አድቤርብ ኦፍ ሪዝን

ስለዚህ Sileszih Therefore ዜር ፎር

እንደ Ende So ሦ

በዚህ Bezih Hence ሄንስ

እነሆ Eneho Consequently ኮንሴኩኤንትሊ

አዎንታና አሉታ Aontawina Alu A. of affirmative አድቤርብ ዎፍ አፌር

ፍዘግሥ tawi figzeghis an negative ማቲክ ኤንድ ኔጋቲብ

እሺ Eshi yes ዬስ

ይሁን ehune Alright ኦልራይት

አዎን Aon

ሆኖም Hnom

እምቢ Embei No ኖት

አይሆንም Ayhonime By all mean ባይ አል ሚን

አይቻልም Aychialim Not ኖ

ምናልባት Minalbat Probably ፕሮባብሊ

Note athol ኖት አትሆል

ሁኔታዊ ፍዘግሥ Hunetawi fizeghis Adverb of condition አድቤርብ ዎፍ ኮንዲሽን

ብቻ Bicha Only ዎንሊ

አሁኑኑ Abununu Just ጀሥት

ከቶ Keto Even

ዳግም Daghim Allso, to ኦልሦ ቱ

ዝግታ Zighita Surly

ቀሥታ Kesta

ገለልታ Gelelta

ችኰላ Chikola

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ቅጽል (ሥም አከል  ቅጽል (ሥመ አከል)  Adjective | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |
| አይነተ ቅጽል  Quality Adjective | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | አሀዘ ቅጽል  Quantity Adj, | | | | | | | | | | | | | |  | | | አመልካች ቅጽል  Demonstrative Adjective | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ወገነ ቅጽል  Relative Ad. | | | | | | | | | |  | | ግብረ ቅጽል  State Ad. | | | | | | | | | | |  | | ምድበ አሀ ቅጽል  Cardinal adj. | | | | | | | | | | |  | | ርግ አመልካች  Definitive adj. | | | | | | | | | |
|  | |
| በመድረሻ ገቢ ዊኛ An. | | | | | | | | | |  | | | | | በመነሻና መድረሻ ገቢ ክ. ጠ. ደ. ግ. ማ. ም. An. | | | | | | |  | | | | | ምድብ አሀ. ቅጽል  Cardinal Adj. | | | | | | | | |  | | | | | ርግ አመልካች  Definitive adj. | | | | | | | | | | |  | | |
| ህጋዊ አ. ቅጽል  Ordinel Adj. | | | | | | | | |  | | | | | ገሥጋሽ አመልካች  Indefinife adj, | | | | | | | | | | |
| መጠነ አ. ቅጽል  Multiplicative Adj, | | | | | | | | |
|  | | |
| ኢትዮጵያዊ - ዊ Ethiopian – an  ኢትዮጵያዊ ወታደር  Eth. Soldier  ጋልኛ - ኛ  ትግርኛ | | | | | | | | | | | | |  | | ክፉ An. Hivl  ደግ - ግ  A Kideness  ጥቁር ቢጫ ነጭ  Black, yellow, whit, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | ምድበ አ 1 – 0  Cardinal…..  ህጋዊ  ordinal  መጠነ አ.ቅ ነጠላ እጥፍ  Multipl  Single  double | | | | | | | | | |  | | ይህ ይህን ይህንን ያ The, this, these,  ያውን  The same, the other, any, | | | | | | |
| ክፍፍለ (ድልድለ) ቅጽል Distributive Adj. | | | | | | | | | | | | |  | | ጥቅመ ቅጽል  Possessive Adj. | | | | | | | | | | | |  | | መጠይቀ ቅጽል  Interogative adj. | | | | | | | | | | |  | | ግንዝበ ቅጽል  Reflexive or enphezaizing Adj. | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| ብዙ ጥቂት እያንዳንዱ ምጡን ምዙናዊ very, small. Each either, neither. | | | | | | | | | | | |  | | የኔ my ያንተ your የሡ his የሷ her ያ its የኛ our የርሦ your ያንቱ የነሡ their የሁሉ | | | | | | | | |  | | ማን who? ማንን whom ማነኛው what ምን which ዬቱ ዬትኛው | | | | | | | | | | | |  | | እራሤ እራሥህ እራሡ በገዛእጄ my self your self it self | | | | | | |

ቅፅል (ገላጭ)

ቅፅል ማለት ገላጭ ወይም ሥምአክል ነው፤ ስለዚህ ቅፅል (ገላጭ) የሚበዛ የሚለወጥ በሥም በዓይነት፤ በሁኔታ ገላጭ እየሆነ ያገለግላል፤ ለምሳሌ

1. ዓይነተ ቅፅል አረንጓዴ ቢጫ ቀይ ጥቁር ነጭ ሰው መንጋ ተዋህሥያን

(ሁኔታዊ) ተኝቶ ተነሥቶ ተዘርግቶ አንክሦ ጐብጦ አድብቶ ቀጥኖ ከሥቶ ከብዶ ቀሎ አጥሮ ረዝሞ ዘግይቶ ፈጥኖ

1. ግኡዘ ቅፅል (ግብረ) (ቅፅል) ክፉ ደግ ንቁ ብልህ ሠነፍ ፍዝ ንቅ ቸር ንፍግ ክፍ ሥንፍ ድንዝ ፈዚዝ ንድ ብርድ ጭብጥ ልቅ ሞት ዝግይት ዝግጂት ድርጅት ልምምድ ልምምጥ

(ባህለ) ኑአሪ ሠንባች ሟች

(3) መጠነ ቅፅል አንድ ብዙ ጥቂት ትልቅ ረጅም አጭር ቀጭን ወፍራም ውፍር እጥር ርዝም ቅል ክብድ

(4) ጥቅመ ቅፅል የኔ መጽሐፍ አርጅቷል

(5) ምዙነ ቅፅል እያንዳንዱ ተወዳዳሪ ዋጋውን ያገኛል

(6) ወደረ ቅፅል የተሻሉ ልጃገረዶች በእውቀት ጐዳና ይገኛሉ

እነሆ ቅፅል (ገላጭ አእማደ ሥልት ይደረድራል እንጂ የአሣሪነት ችሎታ አይኖረውም ለምሣሌ «አንድ ንቁ ረጅም ቀጭን አረንጓዴ ክፉ እባብ በመንገድ ላይ አድብቶ ሢጠብቅ አየሁት» እነሆ በዚህ መግለጫ እንደተገለጸው መጠንን ሞያን ሁኔታን ደረደረ እንጂ አልተገታም።

(2) አንድ እባብ ንቁ እባብ ረጅም እባብ ቀጭን እታብ አረንጓዴ እባብ ክፉ እባብ አድቢ እባብ እየተሠኘ ሞያውን ሣይገታ ፍዝ ሆኖ ሥሜትን እያሠማ እንደ ቀጠለ ተረድተናል።

(3) «እባብ» ለሚለው ሥሂበ ሥም (አንድ) ብሎ ቁጥሩን ንቁ ክፉ ብሎ ጠባዩን ረጅም ቀጭን ብሎ መጠኑን አረንጓዴ ብሎ አይነቱን (አድብቶ) ብሎ ሁኔታውን እንደገለጸ ተመልክተናል፤ ሌላውም በዚህ አይነት ይፈጸማል።

(4) ቅፅል ሥለ ሥም ተወክሎ በሚሠራበት ጊዜ እንደሚከተለው ያሥረዳል። ለምሳሌ ኑአሪ....... እግዚአብሔር ፍጥረት....... እኛና ሞያችን ወላጅ....... አባት ብዙ...... ህዝብ ሠማያዊ ፈጣሪና መልክተኛው ተወላጅ...... ልጅ ተማሪ ሠሪ ግዙፍ...... ምድርና ሠማይ ምድራዊ ተጣፍሪ (ሥሪት) ቸር..... ጠባቂ ሆኖ ይገኛል

ቅፅለ አገባብ።

ቅፅለ አገባብ ከድርጊት በፊት ወይም ከአድራጊና ግሥ በፊት ወይም አድራጊው ከቅፅልና ግሥ መሀል ገቢ ሆኖ ቦታውን ይይዛል ለምሣሌ አሮጌ መኪናዬ ተሸጠ፤ ቀጭን እባብ አየሁ እነሆ ቀጭም ቅፅል ሢሆን መኪና እባብ እንደባለቤት አድራጊ (ተሸጠ አየሁ) ረጊ ግሥ መሆኑን ተመልክተነዋል።

The adjective

An adjective is a word that qualifies a noun; or it adds to its meaning, but limits its application, e.g Here the example.

1. The black ink; the new hat a brave army; an Ethiopian Soldier

Adjective of quality አይነተ ቅፅል

1. The one book is new, my book is old;

Adjective of quantity possessive adjective

መጠነ ቅፅል ጥቅመ ቅፅል

1. Each one of the two boys gained a prize. Every one of the

Distributive adjective ክፍፍለ (ድልድለ) ቅፅል

Boys has done his work.

1. The more beautiful girls on the way of knowledge

Comparative adjective ወረደ ቅፅል

Kind of adjective

1. Is used before a consonant, e.g a boy a table

(an) is used before a vowel (a. e. i. o. u. y) eg. Anoange

1. An) is used for express a compliment of the verb, eg he is a teacher

(the) is used before nouns or abstracts, the orange, the boy

(is) must be used after pronoun or abstracts, eg. Life is real, butter is made from cream; chair is made from wood; john is here.

ቅፅል Kisil is an adjective አድጄክቲብ

አይነተ ቅፅል Aniete Kitil Quality adjective ኩአሊቲ አድጄክቲብ

አሀዘ ቅፅል Ahaze kitil Qualitiy adjective ኩአንቲቲ አድጄክቲብ

ምልከታ ቅፅል Miketakitil Demonstrative adj. ዴሞንሥትሬቲብ

አድጄክቲብ

ክፍፍለ ቅፅል Kififle Kitlil Distributive adj ዲሥትሪቡቲብ አድጄክቲብ

(ድልድለ ቅጽል)

ጥቅመ ቅፅል tekme kitil possessive adj. ፖዜሢብ አድጄክቲብ

መጠይቀ ቅፅል meteyke kitil interogative adj. ይንቲሮጌቲብ አድጄክቲብ

ግንዝበ ቅፅል Ghinzibe kitil Reflexive or ሪፍሌክሢብ ዎር

enphezaizing adj. ኤንፌዛይዚንግ አድጄክቲብ

ምሣሌ Example ኤግዛምፕል

ወገነ ቅፅል wagane Kitil Relative adj. ሬሌቲብ አድጄክቲብ

ኢትዮጵያዊ - ዊ Ethiopiawi – wi Ethiopian ኢትዮጵአን - አን

አማርኛ Amarogna – gna am amharie አን - አማሪክ

ኢትዮያዊ ወታደር Ethiopawi watader Ethiopian soldier ኢትዮጲአንስ ሦልጀር

ግብረ ቅፅል Ghibre kitil state of adjective ሥቴት ዎፍ አድጄቲብ

ክፉ kiffu an hivel አን - ሂብል

ደግ Deg A kindness ኤ ካይንድኔሥሥ

ጠማማ Temama

ምቀኛ mikegna

ቆንጆ ሙሥት kounjo, moosth, Beautiful, ugly ቢውቲፉል አግሊ

ነጭ Nech white ዋይት

ቢሚ Bicha yellow ዬሉ

ኑአሪ ሠንባች ሙአች nuary, senbache, moach

ቅፅለ Kitil Ahaze is a Quantity Adjective ኩአንቲቲ አድጄክቲብ

ምሳሌ Example ኤግዛምፕል

ምድብ አሀዘ ቅ. Midibe ahaze kitil Cardinal adjective ካርዲናል አድጄክቲብ

ከ 1. 2.3.4.5.6.7.8.9.0. ke and yeske mena from 1 up to zirro ፍሮም ዋን ቱ ዚሮ

(1 -0 number)

ህጋዊ አሀዘ ቅፅል 1ኛ 2ኛ Higawe ahaze 1 ordinal adjective 1, 2, ዎሮም ዋን አፕ ዚሮ

ቀዳማይ አሀዝ first second etc.

መጠነ አሀዝ metene ahaze multiplication adj ሙልቲፕሊኬቲብ አድጄክቲብ

ነጠላ nettela Single ሢንግል

እጥፍ Ethif Double ዳብል

እሩብ Erub Quarter etc ኩአርተር

ምልከታ ቅፅል milketa kitil is a Demonstration adj ዴሞንሥትሬቲብ አድጄክቲብ

ምሣሌ Misale Example ኤግዛምፕል

ርግ አመልካች Righe amelcah Definitive adjective ዴፊኒቲብ አድጄክቲብ

ይህ Eh The ዘ

ይህን Ehen This ዚሥ

ይህንን Ehenin These ዚዝ

ያ ya That ዛት

እነዚህ Enezihe Those ዞሥ

ያው Yaw Same ሤም

ያውነው Yauneu The Same ዘ ሤም

ሌላው Lelau The other ዘ አዘር

ገሥጋሽ አመልካች Gsesgash amelcach indefiniitve adj. ይንዴፊኒቲቭ አድጄክቲ

ማነኛውም manegnau another አናዘር

አንዱ ብቻ andu bichia any one ኤኒ ዋን

ያኛው yaguau such ሣች

ሌላ Lela same other ሤም አዘር

ሌላው Lelau the ohther ዘ አዘር

a, an etc. ኤን አን

(7) ድልድለ ቅፅል Dilidile kitil Distributive adjective ዲሥትረቡቲብ

ብዙ bizu same ቤሪ

ጥቂት tikith small ሥሞል

እያንዳንዱ eyanduadu each ኢች

ምዙን Mizune neither ኔይዘር

(8) ጥቅመ ቅፅል Tkme kitil possessive adj. ፓዜሢብ አድጄክቲብ

የኔ (የ) Yene my ማይ

ያንተ Yante your ዮር

የሡ Yesu his ሂዝ

የሷ Ysua her ኸር

ያ (ያ) ya its ኢትሥ

የኛ yegna our አውር

የርሦ yerso your ዩር

ያንቱ yantu their ዜይር

የነሡ yenesu

የነሡ Yenesu

የሁሉ yehulu

(9) መጠይቅ ቅፅል meteyke kitil introgative adj ይንቲሮጌቲብ አድጄክቲብ

ማን Man who? ሁ

ማንን Maanen whom? ሁም

ማንኛው? Mamegnau what? ሁዋት

ምን min which? ሁዊች

ዬቱ? Yetu

ዬተኛው? ydgegnau

(10) ግንዝበ ቅፅል ghinzib kitil Reflecsive or enphez ሪፍሌክሢብ ኦር ኤንፌዛይ

Aizing adj. ዚንግ አድጄክቲብ

ን - ንን (እራሤን) nh’ nen (Erasien)

እራሤ Erasie myself ማይ ሤልፍ

እራሥህ Erasih yourself ዩር ሤልፍ

እራሥዋ እራሣችን Eraswa herself ኽርሢልፍ

እራሣችንን እራሣቸውን Erasahin ourself አውር ሤልብሥ

እራሡ Erasu itself

በገዛ እጄ Beghezaydge

በገዛ እጁ Beghezydgyu

በገዛ እጅዋ Beghezaydgwa

ልምምድ ቅፅል።

ከዚህ ቀትሎ የሚገኙት ቅፅሎች በአረፍተ ነገር ተመሣሣዩን በምርጫ መልሥ እንደሚመሠረት ምሳሌ በመስጠት ይገለፅ

1. ከነዚህ ለትርጉም ተቃራኒ የሚሆኑትን ቅፅል ይፃፍ

(ሀ) አስፈሪ፤ (ለ) ቸር፤ (መ) ቀጭን (ሠ) አሮጌ፤ (ረ) እድፍ፤ ኑአሪ ብዙ ግዙፍ ፍጥረ ሠማያዊ ወላጅ ቸር ተፈጣሪ ተማሪ ሠሪ ጭምት

(2) እነዚህ ቅጽሎች ተመሣሣይ የማይለወጥ ሥለሆኑ በአረፍተ ነገር እየገቡ ይገለጹ

ጥቂትና ትንሽ ድንገትና ቅፅበት ከፍታና ታላቅ ኩራትና ጀግና፤ ዘለፋና ሥድብ ሠብቅና ቅጥፈት እውነትና እምነት እውቀትና ብልሀት ጎሣና ወገን ክፉና ተንኮላ ኑአሪና ሠንባች።

(3) ከነዚህ ጥቅመ ቅፅል ምን ዓይነት ተደራራቢ (ተቃራኒ) እንደሚከተለው ሁኔታ ይገለፅ።

(ሀ) ይህ ተገቢ ቆንጆ ጌጥ ነው ቀደም ብሎ ከታየው ዓይነት ልዩ ውብ ነበረ።

(ለ) ለጥናት ጥቂት ምቹ ጊዜ ነበረኝ ሆኖም አንዳንዱ ተወዳዳሪ አሥጊ ነባረ ውድድሩ የተሻለ እውቀት እንዲገበይ ፈጥኖ ያተጋ ነበር።

(መ) ጨዋታው ውብ ሆኖ ሣለ ባሥተናጋጆች ብዛት ወድቅ ሆነ ከዚህም ሌላ ወጥ ቤት ሥለበዙ ወጡ ተበላሸ ቀደም ብሎ አስተናባሪዎች ሢበዙ ድግሥ መበላሸቱን ያልታሠበም ነበረ ታዲያሥ ለዚህ ለውጥ ምን መከተል ይገባ ነበር።

(4) ለጥቆ የሚገኙት ቅፅሎች በየምዳቢያቸው ተለይቶ ምሣሌ በመሥጠት ልምምድ ይፈፀም።

አረንጓዴ ተኝቶ ከሥቶ ክፉ ፍዝ ድርጅት ረጅም የኔ አርጅቶ እያንዳንዱ የተሻሉ ኢትዮጵያዊ አንድ ሁለተኛ ነጠላ ይህ ማንኛውም ሌላው እጥፍ ብዙ የኔ ብቻ የግሌ ያንተ ማን የት እራስህ።

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| መሥተዋድድ prepostion | | |
|  |
| ለ - to, far | | | | |
| በ - ወዲህ at, by, in about after  በማዶ in to aginst besid,  በታች up, upon, beyond, between | | | | |
| ወ - ወደ ወደ ፊት Since, till  ወደ ላይ እስከ | | | | |
| ከ - ከዚያ በሁ አላ from, after, before between  ከዚያ በፊት with within, among, that them | | | | |
| የ - of  ያ - without | | | | |

መሥተዋድድ (አግባብ)

መሥተዋድድ ሥረ መንሥኤው ግእዘ ክፍል ሲሆን በአማርኛ ሞያው «አግባበ ወይም አዋዳጅ» ነው፤ አገልግሎቱም በስም በስመ ምትክ በመነሻ (መቅድም) በመሐል በመድረሻ ለምሳሌ በነዚህ ለ፤ በ፤ ከ፤ ወ፤ የ፤ ፊደሎች መሪነት የመብዛትና የመለወጥ ዕድል ሣይሽረው የሚያዋሕድ የሚያግባባ ልክ እንደ ጨው የሚመስል ነው በውነቱ በመሥተዋድድ ያልተቀመመ ሥነ ጽሑፍ ፍት (ማሠሪያ የሌለው) ሆኖ ይበተናል።

ስለዚህ መሥተዋድድ ለሥነ ጽሑፍ ልዩ ጌጡ ስለሚሆን ከመመሪያው ለምሳሌ ለ በፊደል ሞያው ለምልከታ መሥተዋድድ ገብ ሆኖ ማን ምን ዬት እንዴት በተሠኘው ጥየቃ እያጀበ እንሆ ለማን ለምን ለዬት ለእንዴት ብሎ ሥጦታን ምክንያትን ሥሪትን አጉልቶ ይገልጻል።

ነ ፊደል ሞያው ለተገብሮ (ለተሠሪ) መነሻ በመሆን ያድራጐት የሁኔታ በመጠይቅ መልክ፤ ማን ምን ዬት እንዴት የሚሰኘውን ጥያቄ እያሥከተለ መቅድም ሆኖ ለምሳሌ በማን በምን በዬት በእንዴት ብሎ ጊዜን ድርጊቱን ቦታውን ወይም አቅጣጫን ሁኔታን ያስረዳል።

ከ ፊደል ሞያው ለመነሻ ለግሥገሳ ለአጫፋሪ ለባለቤት ለተገብሮ መነሻ በመሆን ማን ምን ዬት እንዴት የተባለውን መንሥኤ ጥየቃን እያጀበ ከማን ከምን ከዬት ከእንዴት ብሎ ጭፍራን ሥሪትን ሁኔታን ይነግራል።

ወ ፊደል ሞያው ለግሥገሣ መነሻ ሆኖ የ ደ ፊደል በማሥከተል ወዲያ ወዲህ ወዳ በሚል ግሥገሣን መለሣን (መለሣን (መልሥን) ርቀትን ያሰዳል።

የ ፊደል ሞያው ለጥቅመ ባለቤትነትን ማን ምን ዬት የተሠኘውን መንሥኤ ምልከታን እያሥከተለ የማን የምን የዬት ብሎ ጥቅምን ክህደትን ቦታን ይገልጻል።

The Preposition

A preposition is a word which is used with a noun or pronoun to show its relation to some other word in the sentence. Examples,

I help (to) him; I put my book (on) the table; I put the book (in) my bag; she is (at) home now, we learn it (by) our heart, I shall do it (with) pleasure, I have been there (since) 1958.

መሥተዋድድ Mestewadid preposition ፕሮፖዚሽን

|  |
| --- |
| ለ le to, for |
| በ - በወዲህ Bh at by in about አት ባይ  አባውት after, into አፍተር  ኢንቱ against, Beside  ኤጌኒስት ቢሣይድ up, upon,  አፕ አፕኦን ቢዮንድ beyond  between, ቢትዊን |
| እ - እስከ E Since, ሢንሥ Till ቲል |
| ከ - ወደፊት Kh frp, after, before, ፍሮም አፍተር  ቢፎር between, with, withiim  ቢትዊን ዊዝ ዊዝሂም among,  That then አማንግ ዛት ዜን |
| ወ - ወደፊት |
| ከ - ከዚያ በኋላ from, after, before, ፎሮም አፍተር  ቢፎር between, with, withim  ቢትዊን ዊዝ ዊዝሂም among that  Then አማንግ ዛት ዜን |
| የ - የኔ yh of; without  Ya ኦፍ ዊዝአውት |

ልምምደ መሥተዋድድ።

ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች ጉዳይ መሥተዋድድ ሥህተት እየተሞላ ይለይ።

1. ...... ፈጸሙት ታላቅ ሞያ ልባዊ ምሥራች አቀርባለሁ፥
2. ......አየር መሥመር ቃል ይመጣል፤
3. ......ጭፍራዬ..... አ. አበባ..... አየር ተጉዞ መጣ።
4. እሡ ሊቀ መንበር ሆኖ..... እንደራሤነት እንዲሠራ ተመርጦ ነበር።
5. ይህ..... ማን መጽሐፍ ነበረ.... ምድር ወድቆ ይገኝ ነበረ፤

ቦርሣዬን ሥትወሥድ..... ሥአት ላይ አይቻለሁ...... ምን ቦርሣ እኔ አላየሁም ከጣልክበት ፈልግ ቢለው መልስ ሢሠጥ «ሠው ለመሆን ...... ሠው ጋር መዋል ያሥፈልግህ ነበር» አለ።

1. ደብዳቤ..... ሌላ አገር...... መርከብ ተጉዞ ይመጣል።
2. እነሡ ወደው..... ቅፅበት ጉዞ ቀጠሉና..... ሥአት...... ሁዋላ ደረሡ።
3. ......እምነት ሀይል እውነትና እውቀት አለም ላይ ሣትጠፋ አትቀርም

ይህ መግለጫ የተሠጠው....... አ.አ ሊቃውንት ጉባኤ ነበረ።

1. የነዚህ ልዩነት ይገለጽል (ሀ)..... መውሠድ..... መንጠቅ (ለ) ሰው ለመሆን...... ሠው ጋ መዋል (መ)..... ብረት እንደሚሣል እንዲሁም ሠው..... ሠው ይሣላል (ሠ) ዳንሥ አደረ..... ማግሥቱም 40 ምእራፍ......ውድድር አለፈ ወዳድ ሣያርፍ ትግል ገጥሞ አሸነፈ ይደንቃል አይደንቅም (ረ).... ጦር አደባባይ ሙዋችና ቆሣይ ድል አድራጊም ዋጋችወ ያገኛሉ እንዲሁም «ሢጨንቅ የገባ ሢጨንቅ ያወጣል» የሚለው ታሪክ ይወርሣሉ።

(ሸ)...... ዚህ አለም ኖረን ምድር እሥክንገባ፤...... ሀሣብ በሥራም ምነው ብንግባባ።

ፍጥረተ ታሪክ።

(10) ፍጥረተ ታሪክ..... ሠሥት መልክ ተይዞ ይታያል ይህም ሦሥት ክፍል መደምደምያዋ ሤት እጅግ የላቀች መሆንዋን ሣንረሣ አንደኛ መገልገያ ሁለተኛ አገልጋይ፤ ሦሠተኛ ተገልጋይ ወይም ሌላም ትረካ መልክ ሢመራ ሀብተ ተፈጥሮ ወንደ ተፈጥሮ ሤተ ፍጥረት ተብሎ ይተረካል።

እነዚህም በንኡሥ ጥናት ሢብራሩ መገልገያ (ሀብት) ሦሥት ጠባይ አለው፤ አገልጋይ (ወንድ) በሦስት ጣም አንዲሁም ሤትም በሦሥት ምድብ ትገኛለች ይህም ሢብራራ (ሀ) መገልገያ (ሀብት) ግብርና፤ ንግድ፤ መጉዋጉዋዣ ሢሆን። (ለ) አገልጋይ (ወንድ)፤ ጣዝማው፤ ንቡ ሠማይቅርቡ፤ ነው። (መ) ተገልጋይ (ሤት) እናት ለምኔ፤ ትሁንባቦ፤ ይሥማ አገር ነች።

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| መሥተፃምር  Conjunction | | | | | | | |
|  |
| ህብረ (ወደረ) መሥተፃምር  Co – Cordination Conjunction | | | | |  | | | | | | | ጥገኛ መሥተፃምር  Subordinating clauce | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |
| ጭፍራዎ ፣እስተፃምር  Adverative conjuction | | ምርጫዊ መስተፃምር  Alternnative conjuction | | | ፍርሠ (አፍራሻዊ) መሥተፃምር አሉታ  Negative conjuction | | | | ገቺ መሥተፃምር  Llative conjuction | | |  | | | |  | | |
| ሠ. ና. ም. (እና)  And, butthen, but, however, then, yet, both, still, but, yet, | | ያ or ያኛው that ወይም than ይልቅ else ሌላስ orelse | | | ግን or ዳሩ ግን nor ቢሆንም ሆኖም ምንም | | | ታዲያ ስለዚህ ከሆነማ በዚህ የተነሣ there for hence, for that reason accordingly | | | |
| እየ - እየበላ  እያ - እያሠራ  እንደ  እኮ  ሥለ  የሚ…..  የም…..  የ. ከ. በ. ና.  አሥ - አሥተኝቶአል | | | | | |

መሥተፃምር (ቃለ ዝምድ)

መሥተፃምር ማለት ቃለ ዝምድ ይሠኛል አገልግሎቱም ሥመትክ ሥምና ሥምን ቃላትና ቃላትን ቃላትና ሥም ጥገኛና ጥገኛ ግሥን በመሀል ትቶ በመነሻና በመድረሻ አያዛመደ የሚገታ ነው ሞያውም በሦስት ተከፍሎ በአምሥት ንኡሥ ምድብ ሆኖ የመብዛትና የመለወጥ ሁኔታ ሣይሽርው የአዛማጅነቱ ሞያ ይፈጽማል ለምሣሌ።

ለሁኔታዊ መሥተፃምር (አዛማጅ) በጥገኛነት (እየ እያ አ. አሥ ሥ ሤ ሣ እን) ገቢ ሆኖ እንዲህ ይፈጸማል።

እየተነሣና እያሠረ አሥነሥቶና ሢያሠማ እንደሡና እንደነዚህ ለመሣሠሉት ገቢ ሆኖ ያጣምራል።

ለምክንያተ መሥተፃምር (ሥለ. ባ. ከ) ሥለዚህና ሥለዚህ ለመሣሠሉት የገቢውን ምክንያት ይገልጻል።

ለሠውና ቃላተ ዝምድና ና ም አበበና ተፈሪ ዘውዱም ደሥታና ሀዘን መከራም እነዚህ ለሚመሣሥሉት ዝምድና ገቢ ሆኖ ያገለግላል።

The conjuction

A conjunction is a word that joins word or sentences together here is some example;

I was there, but I did not spoke, if you come she will see you, when you came to A. Ababa etc,

ረጊ (ገቺ) መሥተፃምር Illative Conjuction ኢሌቲብ ኮንጃክሽን

ሥለዚህ Therefore ዜርፎር

ከሆነማ Hence ሄንሥ

በዚህ የተነሣ Frothat ፎር ዛት

በዚህ ምክንያት Reason ሪዝን

ታዲያ accordingly አኮርዲንግሊ

ሁኔታዊ (ጥገ) መሥተፃምር Subordinating clause ሣቦርዲኔቲንግ ክላውስ

እየ - (እየበላ)

እያ - (እያሠራ)

እንደ - (እንደዚህ)

እኮ - ሥለ -

የሚ - የም -

የ - ከ -

በ ና -

አ (አድብቶ)

አሥ (አሥተኝቶ)

መሥተፃምር Mestsamir Conjunction ኮንጃክሽን

ህብረ መሥተፃምር wodere mestsamir Co- ordination conj. ኮንዲኔሽን ኮንጃክሽን

ጭፍራዊ (ክበበ) መሥተፃምር kibebi mestsamir Adversative conj. አድቤርሣቲብ ኮንጃክሽን

ለውጠ (ምርጫዊ) መሥተፃምር Mirchawi mestamir Alternative conj. ኦልቴርኔቲብ ኮንጃክሽን

አፍራሻዊ መሥተፃምር Afrashiwi mestamir Negative Conj, ኔጋቲብ ኮንጃክቲብ

ረጊ (ገቺ) መሥተፃምር Ghechi mestsamir Illative conjuction ኢሌቲብ ኮንጃክሽን

ጥገኛ (ሁኔታ) መሥተፃምር Tighegna mestsamir Subordinoting clause ሣቦርዲኔቲንግ ክላውሥ

ለምሳሌ Example

ጭፍራዊ (ክበበ) መሥተፃምር Chi frawi mes tesomir Adversotive conj. አድቤርሣቲብ

ኮንጃክሽን

ሠ. ና. ም. Ce. Na. nhi. And, but, ኢንድ ባት

Butthen yet, ባትዜን ዬት

ና. እና na. Ena. Then, both, ዜንቦዝ እሥቲል፤

Still, butyet. ባትዬት

ለውጠ (ምርጫዊ) መሥተጻምር mirchiowi mestsomir Alternative conj, ኦልቴርኔቲብ

ኮንጃክሽን

ያ ya that ዛት

ያኛው yagnau are አር

ወይም woyem else ኤልስ

ሌላሥ lelase than other wise ዛን፣ አዘርዋይስ

ሌላው lelau or else, either ኦር ኤልሥ፣

ኤይዘር

አፍራሻዊ መሥተፃምር Afrashawi mestesomir Negative conjunction ኔጋቲብ

ኮንጃክሽን

ግን ghin or ኦር

ዳሩ ግን clapu ghin nor ኖር

ቢሆንም bihanim

ሆኖም honom

ምንም minim

|  |
| --- |
| ቃልግን (አጋኖ)  Interjection! |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ድምፀ ግን  Tut. Tut!! | ድንቅ ግን Wonderful! | ፍንደቀ ግን (ደስታ)  Alas! | ትክዘ ግን (ትካዜ)  Pity! | ንቅፈ ግን  Hush! | ውድሠ ግን Bravo! | ሥንብተ ግን  Farwell! |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ወይ!  ዋይ!  ወይኔ! | ግሩም Ho! ጉድ greacious አዬ ጉድ goodness ጉድ ጉድ mygoodness  ይገርማል ይደንቃል | ምሥራች Ha! ሀሀ! ሀሀሀ! እሠይ ይመር ይሥመር ይዳብር እልል! | ወየው what a pity አሄሄ እህህ ያሣዝናል | ቆይ Her! Her! ቆይ ብቻ ወዮልህ እሥቲ እንተያያለን ዬት | ጎሽ! እሠይ ያሣድግህ እንዲህ ነው ወሠወሠው ሆይ! ሆይ! | ደህና ሁኑ! ደህናዋል በቸር ይግጠመን ደህና ሠንብቱ Adio!1 good bye! |

ቃለግን (ቃለ አጋኖ)

ቃለግን የማነኛውም የንግግር ክፍሎች ድጋፍ ሣይሻ በራሡ ሞያ ረግቶ የተፈጥሮ ሥሜት የሚያፈልቅ ነው፤ ከሌሎቹም የንግግር ክፍሎች ተዘምዶ የለውም ለምሣሌ እነዚህ (!!) (ii) ምልክት ኖሮት አቆልቁዋዩ ጥቅም ደሥታና ውደሣ፤ ሀዘንና ትከዛም ያወሣልና፤ አሸቃቢው ጥቅሥ ነቀፋንና ጥላቻን ዛቻንም ይተኩሣል ለምሣሌ።

1. ግሩም ነው በርቺ እንዳትረቺ! በርታ እንዳትረታ!
2. ቆይ ዬት ልትገባ እንተያያለንi

the interjection

the interjection is used to express some sudden feeling, but does not enter in to the construction of the sentence.

The usual exclamation!

ቃለግን kaleghin interjection ኢንቴርጄክሽን

ለምሣሌ Example

ድምፀግን Dimteghin ? ?

ወይ! Woay Tut! Tut! ትት ትትት

ዋይ! Woayie

ወይኔ! Woyne

ድንቀግን Dinkeghin Wonderful! ወንደርፉል!

ግሩም ghiroom Ho! ሁ!

ጉድ good Greacious ግሬሺየሥ

አዬ ጉድ aye good my goodness ጉድ ኔሥሥ

ይገርማል

ይደንቃል

ፍንድቀግን (ፍንደቃዊ ግን) Findekghin Alas! አላሥ

ሀሀ! ሀሀሀ!! Ha Ha Hahaha

ምሥራች Mssirach

እሠይ ysey

ይመር ymer

ይሥመር ysmier

ያዳብር yadabir

ትክዘግን (ትከዛዊ ግን) Tikezeghin pity! ፒቲ

ወየው! Wlhau ዋት ኤፒቲ!

እህ! eh

እህህ! ehih

አሄሄ! Ahehe

ያሣዝናል! Yasaznal

ንቅፈንግ (ሥላቀግን) zachiawiighin Hush! ሁሽ!

ቆይ! Coy her! Her!

ቆይብቻ! Coybchia

ወዮልህ! Woyolih

እሥቲ Esty

እንተያያለን eniteyayalen

ዬት ትገባ ይሆን!

ውደሣግን Woudesaghin Bravo ብራቦ!

ጎሽ Gosh bravo ብራቦ

እሠይ Esey alas, ala አላሥ አላሥ

ያሣድግህ Yasadighih

እንዲህ ነው endihneu

ወሠወሠው wosawosau

ሆይ! ሆይ! Hoy! Hoy!

ሥንብተግን Sinbiite ghin Farewell! ፋርዌል

ደህና ሁን dehnahune adio! አዲዮ!

ደህና ዋል dehnawale good bye! ጉድ ባይ

ደህና ሠንብቱ dehnasenbtu

በቸር ይግጠመን becher ygtemen