

### 第三课 汉字的构造

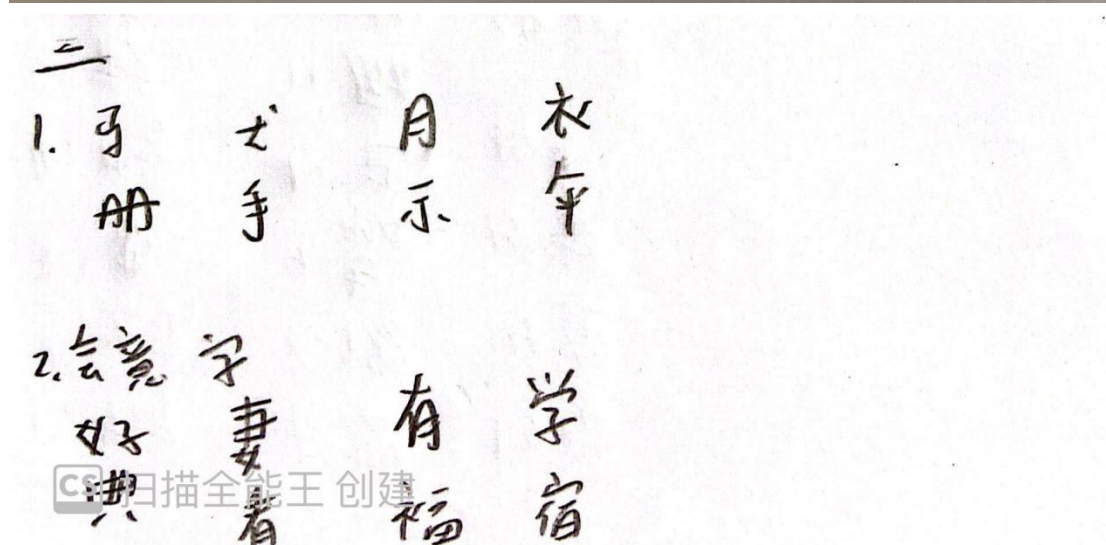
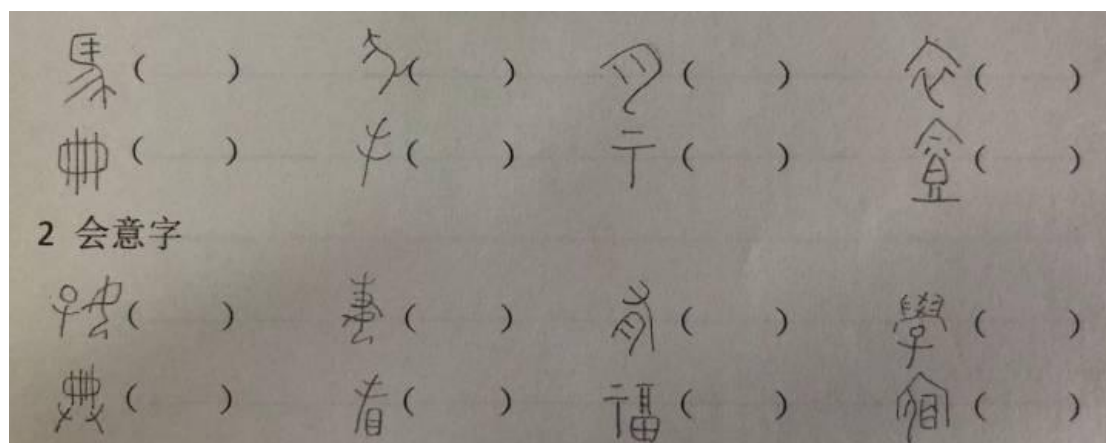
学号 71066001

姓名 陈伟杰

#### 一、填空

1. 汉字的四种造字方法是 象形、指事、会意、形声。
2. 形声字占汉字的 85% 左右，由 形旁 和声旁组成，形旁表示这个字所表示的事物的类别，声旁提示这个字的 读音。比如：“湖”。
3. 东汉许慎的 说文解字 详细地讲解了每一个字的字形、字音、字义，而且分析了每一个字的文化内涵，是中国历史上的第一部字典，也是第一部汉字学、汉字文化的著作。
4. 汉字的 笔画 是指构成汉字的点和线。
- 5 汉字的八种基本笔画是 点 (丶)，横 (一)，竖 (丨)，撇 (丿)，捺 (㇏)，折 (乚)，提，钩 (亅)

## 二、看字形，猜字义



注： 1. 那个不是“伞”而是“食”

## 三、选择

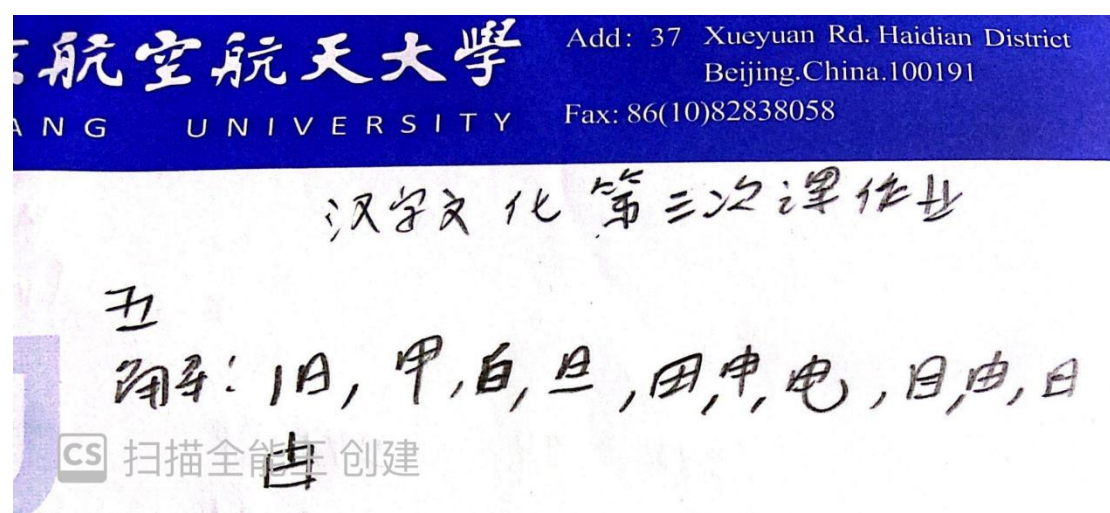
- 从造字法来看，“本、寸、甘、刃”四个字都是（ B ）  
A 象形字    B 指事字    C 会意字    D 形声字
- 从造字法来看，“家、泪、歪、林”四个字都是（ C ）  
A 象形字    B 指事字    C 会意字    D 形声字
- 下列汉字中不是形声字的是（ B ）  
A 闻    B 明    C 跑    D 花

四、数一数下面的汉字有几画，把笔画数写在括号里。

及 ( 3 )      专 ( 4 )      凶 ( 4 )      重 ( 9 )

航 ( 10 )      队 ( 4 )      片 ( 4 )      很 ( 9 )

五、“日”字加一笔可以变成哪些字？请尽可能多地写出来。



六、请写出下列汉字的笔顺。

女\_\_\_\_\_

区\_\_\_\_\_

写\_\_\_\_\_

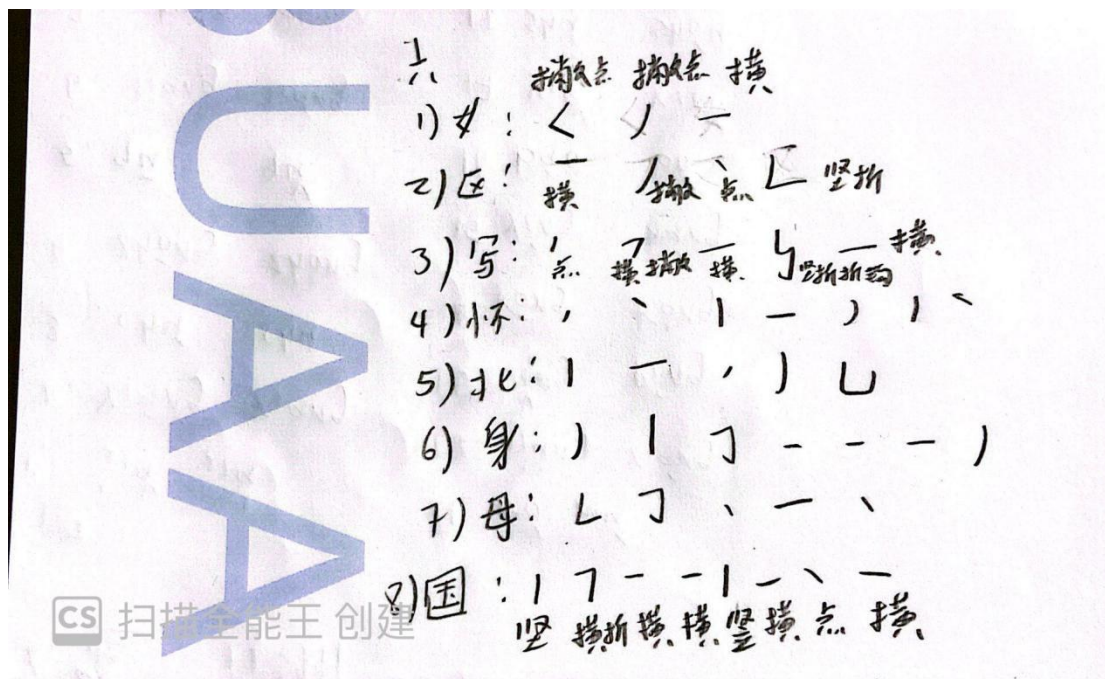
怀\_\_\_\_\_

北\_\_\_\_\_

身\_\_\_\_\_

母\_\_\_\_\_

国\_\_\_\_\_



## 阅读资料 （有兴趣读一读就可以）

### 汉字选择了方块形体

汉字是方块形文字。造字之初，中国远古先民显然经过了对方形的选择，众多原始岩画、陶器刻画符号，以及早期的文字基本上都是方形的，今天的楷书已经是十分规则、工整的方块形体了——汉字形体的演变走了一条由不规则方形到规则方形的道路。汉字的方块形体，是中国人在视觉上长期自然选择的结果。

象形字、指事字、会意字和形声字的形旁都是用可视的形体表示意义（形声字的声旁实际上也是一个表义形体），汉字是把要表达的语义变成能看见、能看懂的形体——“图画”。是图画就要有一定的面积，如“龙、休、晶、国”等字，都表现了笔画、部件的空间结构，如果没有一个能在上下左右活动的空间（二维空间），就不会构成造型丰富的汉字。表音文字就不是这样了，拼音字母只表音不表义，形体很简单，没有什么大的空间问题，如“a、b、c、d”等；另外，由字母组成的词语是线形排列，这就更不需要块状空间了，如英语单词 dragon（龙），6 个字母一线排开，而汉字“龙”最早展示的就是龙的图画，后来是笔画的组合，

这都需要有一个块状空间。显然，汉字要用块状空间来实现它的形体表意，或者说，汉字的表意性决定了汉字必须是有一定面积的方块形状。

方块形汉字非常适合中国方音众多的语言实际。汉字见形知义，图画似的形体给人们带来的主要是视觉上的形象，不是听觉上的声音，这就不怕方音的不同了。中国各地各民族的人们虽然语音不同，但都能看懂汉字的意义，就是因为大家用的是形体表意的方块字。如果采用线形排列的拼音文字，在中国就行不通，例如普通话“又有油，又有肉”，按山东话写出来就是：“you you you, you you you”，这谁能看得懂呢？如果用 6 个方块形表意汉字来表达，全国各地的人就都能看懂了。总之，中国方音众多，需要表意的文字，而表意就要有一个块状的面积，可见，汉字所以选择了方块形体，是汉字形体的表意性在起作用，而这种作用是具有决定性的。