知觉

客观事物直接作用于感官而在头脑中产生的对事物整体的认识，认知内容包括感觉、经验、心境、预期、动机等心理因素。

知觉的心理特征

相对性：主体与背景的相对，两种不同量值的相对

选择性：选择注意更占优势的刺激

整体性：自动补全称为一个整体，以及更容易知觉作为整体的事物

恒常性：不会因为感觉的改变而影响知觉的改变，如门在打开的过程中，我们始终认为它是矩形，虽然我们看到的不是严格的矩形，又如我们不会觉得一个人走近我们是在不断变高

组织性：由感觉转化到知觉的选择处理过程，该选择处理过程是有系统、合乎逻辑的，而不是紊乱的。

组织法则：相似法则 接近法则 闭合法则 连续法则

视空间知觉

单眼线索：线条透视 纹理梯度 对象的遮挡或重叠 明暗 移动

双眼线索：视轴辐合，看远近不同的物体时，双眼眼球的转动角度，即视轴的转动角度能够提供远近关系。双眼视差，双眼在看同一个物体时看到的视角是不同的，这能产生深度感和立体感。

听空间知觉

单耳线索：没有方位，只有通过强度来判别远近

双耳线索：双耳声音的时间差、强度差、波压差能够辨析空间方位

移动知觉：对环境中所见物体是否移动，以及对该物体移动快慢、方向等所作的解释与判断