



Reason

INSTALLATIONSHANDBUCH

propellerhead

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen können ohne Vorankündigung geändert werden und stellen keine Verpflichtung seitens der Firma Propellerhead Software AB dar. Die in diesem Dokument beschriebene Software wird im Rahmen einer Lizenzvereinbarung zur Verfügung gestellt und darf nicht auf irgendwelche Medien kopiert werden, es sei denn, dies wird explizit durch die Lizenzvereinbarung erlaubt. Ohne ausdrückliche schriftliche Erlaubnis durch Propellerhead Software AB darf kein Teil dieses Handbuchs für irgendwelche Zwecke oder in irgendeiner Form mit irgendwelchen Mitteln kopiert, reproduziert, aufgenommen oder übertragen werden.

©2015 Propellerhead Software AB und ihre Lizenzgeber. Alle Produktspezifikationen können sich ohne Vorankündigung ändern. Reason, Reason Essentials und Rack Extension sind Warenzeichen der Propellerhead Software AB. Alle anderen Produkt- und Firmennamen sind geschützte Warenzeichen oder Kennzeichnungen bzw. Handelsmarken oder Firmennamen der entsprechenden Firmen und/oder Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

Inhaltsverzeichnis

Einführung 7

Willkommen! 8

Die Reason-Handbücher 8

Zum Thema Betriebssysteme 8

Was enthält die Reason-Box? 9

Reason Installation-DVD 9

Produkt-Autorisation 9

Die Reason Download-Version 9

Reason Download-Version während des Wartens auf die Box verwenden 9

Installation 11

Systemvoraussetzungen 12

Mac OS X 12

Windows 12

Zum Thema Audio-Hardware 13

Audio-Hardware und Mac OS X 13

Wenn Sie das Propellerhead Balance Audio-Interface verwenden 13

Wenn Sie die eingebaute Audio-Hardware Ihres Macintosh verwenden 13

Wenn Sie andere Audio-Hardware mit Ihrem Macintosh verwenden 13

Audio-Hardware und Windows 13

Wenn Sie das Propellerhead Balance Audio-Interface verwenden 13

Wenn Sie andere Audio-Hardware mit Ihrem Windows PC verwenden 14

MIDI-Interfaces 15

MIDI-In-Verbindungen 15

MIDI-Out-Verbindungen 15

Installieren der Software 16

Installieren der vollständigen Reason-Version von DVD oder Download-Datei 16

Die Soundbänke auf Mac OS X-Computern (nur DVD-Version) 16

Update für die Reason-Versionen 7.0-8.1 16

Das Autorisationssystem 17

Reason registrieren 19

Reason mit Internet-Verifizierung verwenden 19
Computer/Ignition Key (für Offline-Anwendung) autorisieren 20
Autorisierung von Computer/Ignition Key-Hardware entfernen 20
Reason auf einem autorisierten Computer oder mit Ignition Key-Hardware verwenden 21
Reason im Demo-Modus verwenden 22

Voreinstellungen 23

In diesem Kapitel 24

Erster Programmstart - Der Reason Setup Wizard 24

Zum Thema Voreinstellungen 26

Einstellen der Audio-Hardware 27
 Mac OS X 28
 Windows 28
 Zum Thema Eingangslatenz und andere Audioeinstellungen 28

MIDI-Steuergeräte einrichten 29

Anmelden eines externen Steuergeräts 30
 Was tun, wenn Ihr Steuergerät nicht aufgelistet ist? 32
 Zum Thema Master-Keyboard 32
 Master-Keyboard-Signalführung 33
 Weitere Funktionen 33

Start-Song einrichten 34

Beim Programmstart den zuletzt verwendeten Song laden 34

Funktionstasten unter Mac OS X neu zuordnen 35

Kapitel 1

Einführung

Willkommen!

Danke, dass Sie Reason ausgewählt haben!

Bei der Entwicklung der Reason-Version 8 haben wir uns auf Verbesserungen hinsichtlich Geschwindigkeit und Arbeitsablauf konzentriert, damit Sie noch schneller damit arbeiten können. Der neue Browser ist stets präsent. Sie haben damit jederzeit unmittelbaren Zugriff auf Ihre gesamte Bibliothek von Songs, Sounds, Samples und Instrumenten. Drag & Drop ist im Reason-Programm nun überall verfügbar. Erzeugen Sie z.B. Instrumente durch Ziehen eines Synth-Patches in den Sequenzer, Ziehen von Samples direkt auf Redrum-Kanäle oder erzeugen Sie Effekte durch Ziehen von Effekt-Patches in das Rack. Die Reason-Version 8 enthält außerdem brandneue Verstärker- und Lautsprecherbox-Modelle von Softube. Die Reason-Version 8.1 enthält die neue "Drop to Propellerhead"-Funktion, die es Ihnen ermöglicht, Ihre Musik auf Ihr Propellerhead-Anwenderkonto hochzuladen und mit anderen zu teilen.

Die Reason-Version 8.2 enthält die neue automatische Update-Funktion, die automatische Programm-Updates über das Internet ermöglicht. Zur Verbesserung des visuellen Überblicks stehen Ihnen nun außerdem mehr Clip- und Spurenfarben zur Verfügung. Mit der neuen Zurücksetzen-Funktion können Sie nun bei der Browser-Suche nach neuen Patches sehr einfach zum ursprünglichen Patch zurückkehren. Version 8.3 enthält das upgedatete RV7000 Mk II-Hallgerät mit einem Faltungshall-Modus für wirklich fantastische Effekte. Version 8.3 weist außerdem eine Reihe neuer Arbeitsablaufverbesserungen auf.

Besuchen Sie die Propellerhead-Website unter www.propellerheads.se und informieren Sie sich über alle von uns und anderen entwickelten neuen Rack Extension-Instrumente und -Effekte, mit denen Sie Ihr Rack erweitern können.

Herzlichst,

das Propellerhead Team

www.propellerheads.se

Die Reason-Handbücher

Dies ist das Reason-Installationshandbuch, in dem die Programminstallation sowie die grundlegende Einrichtung beschrieben werden. Eine eingehende Beschreibung der Reason-Programmeigenschaften und Bearbeitungsmethoden finden Sie im Handbuch, das Ihnen als .pdf-Datei zur Verfügung steht, sowie im Online-Hilfesystem. Das Handbuch und die Hilfe enthalten auch Referenzbeschreibungen aller Reason-Geräte und -Befehle.

Zum Thema Betriebssysteme

Reason lässt sich unter Mac OS X und Windows verwenden (Einzelheiten zu den Betriebssystemen siehe »Systemvoraussetzungen«) und unterstützt ausschließlich 64-Bit Betriebssystemversionen. Alle Reason-Pakete enthalten Programmversionen für beide Systemplattformen. Die Handbuchbeschreibungen gelten für beide Plattformen, es sei denn, es wird ausdrücklich etwas anderes gesagt.

Was enthält die Reason-Box?

Wenn Sie die Box-Version von Reason erworben haben, enthält das Paket die folgenden Dinge:

Reason Installation-DVD

Diese DVD enthält die Reason-Installationsdatei mit Reason-Programm, Soundbanken sowie weiteren Inhalten.

Produkt-Autorisation

Zur Installation von Reason benötigen Sie eine Lizenznummer und einen Registrierungscode. Sie finden beides als Aufdruck auf der DVD-Hülle. Der Registrierungscode wird nur einmal benötigt - zum Registrieren Ihrer Reason-Lizenz auf Ihrem Propellerhead-Anwenderkonto. Sobald Sie Reason auf Ihrem Konto registriert haben, benötigen Sie den Registrierungscode nicht mehr.

! Falls Sie Reason im Propellerhead Webshop erworben haben, wurde es bereits auf Ihrem Anwenderkonto registriert.

Die Reason Download-Version

Die Download-Vollversion von Reason enthält alle Bestandteile des vollständigen Produkts. Anders gesagt, es besteht keine Notwendigkeit, die Box-Version zu erwerben. Nach dem Herunterladen des Programmpakets und Installation des Programms müssen Sie dieses nur noch registrieren und autorisieren, dann können Sie sofort damit loslegen. Unter »[Reason registrieren](#)« und »[Reason mit Internet-Verifizierung verwenden](#)« finden Sie weitere Informationen.

Reason Download-Version während des Wartens auf die Box verwenden

Wenn Sie die Reason Box-Version erworben haben und auf die Lieferung warten, können Sie dennoch die Download-Version des Programms mit voller Funktionalität verwenden. Unter »[Reason registrieren](#)« und »[Reason mit Internet-Verifizierung verwenden](#)« finden Sie Hinweise fürs weitere Vorgehen.

Falls dies Ihre erste Begegnung mit Audioaufnahme- und Musikproduktions-Software ist, möchten Sie vielleicht zunächst die Abschnitte »[Zum Thema Audio-Hardware](#)« und »[MIDI-Interfaces](#)« lesen, bevor Sie fortfahren.

Wenn Sie die Reason-Box erhalten sollten Sie das Reason-Programm NICHT neu installieren - alles was Sie benötigen wurde bereits mit der Download-Version installiert.

Kapitel 2

Installation

Systemvoraussetzungen

Hier finden Sie Informationen über die Mindestanforderungen zum Betrieb von Reason:

! Beachten Sie, dass es sich hierbei um Mindestanforderungen handelt! Wenn Sie einen schnellen Computer mit großem Arbeitsspeicher verwenden, haben Sie den Vorteil, mehr Geräte gleichzeitig verwenden zu können.

Mac OS X

- Intel Mac (DualCore-Prozessor oder besser)
- mindestens 4GB RAM-Speicher
- DVD-Laufwerk
- 3 GB freier Festplattenspeicherplatz (Programm kann bis zu 20 GB für temporäre Daten-Zwischenspeicherung verwenden)
- Mac OS X 10.7 oder neuere Version
- Monitor mit einer Auflösung von mindestens 1280x768 Bildpunkten
- Core Audio-kompatibles Audio-Interface wie Propellerhead Balance oder eingebaute Audio-Hardware
- Bei Verwendung des Propellerhead Balance Audio-Interfaces wird ein freier USB2.0-Anschluss benötigt)
- Internet-Verbindung zum Registrieren und zur Rack Extension-Installation
- MIDI-Interface sowie MIDI-Keyboard empfohlen

Windows

- Intel Pentium- oder AMD Opteron-DualCore-Prozessor oder besser
- mindestens 4 GB RAM-Speicher
- DVD-Laufwerk
- 3 GB freier Festplattenspeicherplatz (Programm kann bis zu 20 GB für temporäre Daten-Zwischenspeicherung verwenden)
- Windows 7 oder neuere Version (nur 64-Bit-Versionen)
- Monitor mit einer Auflösung von mindestens 1280x768 Bildpunkten
- Audio-Interface mit ASIO-Treiber wie Propellerhead Balance
- Bei Verwendung des Propellerhead Balance Audio-Interfaces wird ein freier USB2.0-Anschluss benötigt)
- Internet-Verbindung zum Registrieren und zur Rack Extension-Installation
- MIDI-Interface sowie MIDI-Keyboard empfohlen

Zum Thema Audio-Hardware

Mit Audio-Hardware sind diejenigen Teile Ihres Computers gemeint, mit deren Hilfe analoge Signale von Instrumenten und Mikrofonen zum Bearbeiten und Speichern mit Reason in digitale Signale umgewandelt und auf dem umgekehrten Weg (zur Wiedergabe über Verstärker, Kopfhörer usw.) wieder in analoge Signale zurückverwandelt werden. Hierbei kann es sich um eine eingebaute Standard-Audiokarte, ein Stereo-USB-Audio-Interface wie Propellerhead Balance, ein FireWire Audio-Interface oder um eine Audiokarte handeln, die über mehrere Ein- und Ausgänge, digitale Anschlüsse usw. verfügt. Sie müssen sich unabhängig von der verwendeten Hardware vergewissern, dass diese und die zugehörigen Treiber ordnungsgemäß installiert sind:

Audio-Hardware und Mac OS X

Wenn Sie das Propellerhead Balance Audio-Interface verwenden

Informationen zu den Themen Installation, Anschluss und Verwendung des Propellerhead Balance Audio-Interfaces finden Sie im Propellerhead Balance-Handbuch (pdf-Datei).

! Suchen Sie vor dem Installieren und Anschließen von Balance stets auf den Propellerhead-Webseiten nach den neuesten Balance-Treiberversionen.

Wenn Sie die eingebaute Audio-Hardware Ihres Macintosh verwenden

Alle Mac-Modelle verfügen über ein eingebautes Audio-Interface mit Stereo-Ein- und Ausgangsbuchsen (sowie in manchen Fällen über ein eingebautes Mikrofon). Je nach Ihren Ansprüchen kann sich die Qualität dieser Ein- und Ausgänge als völlig ausreichend zur Verwendung mit Reason erweisen.

Reason stellt Ihnen hierfür eine Anzahl vorkonfigurierter Ein- und Ausgangskombinationen zur Verfügung, auf die Sie im Audio-Bereich des Voreinstellungen-Dialogs zu greifen können.

Wenn Sie andere Audio-Hardware mit Ihrem Macintosh verwenden

Sie möchten mit Reason möglicherweise eine andere Audio-Hardware verwenden (z.B. ein Audio-Interface mit mehreren Ein- und Ausgängen, digitalen Anschlüssen usw.). Die Voraussetzung hierfür ist, dass die Audio-Hardware mit Mac OS X kompatibel ist; sie muss also über einen Core Audio-Treiber verfügen.

1. Installieren Sie die Treiber-Software der Audio-Hardware wie in der zugehörigen Dokumentation beschrieben.

Beachten Sie, dass manche Audio-Hardware keine besonderen Audiotreiber benötigt. Lesen Sie ggf. bitte die Hardware-Anleitung.

2. Verbinden Sie den Stereoausgang Ihrer Audio-Hardware mit Ihrer Audioanlage (aktive Lautsprecher, Mixer, Kopfhörer oder ähnlich).

Informationen über das Verwenden von mehr Ausgängen als dem Stereoausgang finden Sie in der Handbuch-Datei im pdf-Format. An dieser Stelle beschränken wir uns für den Augenblick auf eine Standard-Stereoverbindung.

3. Testen Sie, falls möglich, ob die Audio-Hardware korrekt Audio wiedergibt.

Mancher Audio-Hardware liegt zu diesem Zweck ein Testprogramm bei.

Audio-Hardware und Windows

Wenn Sie das Propellerhead Balance Audio-Interface verwenden

Informationen zu den Themen Installation, Anschluss und Verwendung des Propellerhead Balance Audio-Interfaces finden Sie im Propellerhead Balance-Handbuch (pdf-Datei).

Wenn Sie andere Audio-Hardware mit Ihrem Windows PC verwenden

- ! Zum Verwenden der vollständigen Audio-Ein- und Ausgabefunktionalität, die Reason unter Windows bietet, ist ein ASIO-Treiber für die Audio-Hardware erforderlich.**

Reason lässt sich auch mit DirectX- oder MME-Treibern verwenden, unterstützt dann jedoch nur die Audioausgabe - und das mit erheblich höheren Latenzwerten (Wiedergabeverzögerungen) als mit ASIO-Treibern.

- 1. Verwenden Sie nur die neuesten ASIO-Treiber für die Audio-Hardware!**
Informieren Sie sich auf den Internetseiten des Herstellers über die neuesten Versionen.
- 2. Installieren Sie die Audio-Hardware und deren Treiber-Software wie in der zugehörigen Do-kumentation beschrieben.**
- 3. Verbinden Sie den Stereoausgang Ihrer Audio-Hardware mit Ihrer Audioanlage (aktive Laut-sprecher, Mixer, Kopfhörer oder ähnlich).**
Informationen über das Verwenden von mehr Ausgängen als dem Stereoausgang finden Sie in der Handbuch-Datei im pdf-Format. An dieser Stelle beschränken wir uns für den Augenblick auf eine Standard-Stereoverbindung.
- 4. Testen Sie, falls möglich, ob die Audio-Hardware korrekt Audio wiedergibt.**

Für Audio-Hardware mit ASIO-Treibern benötigen Sie zu diesem Zweck ein Testprogramm (wird häufig mitgeliefert).

MIDI-Interfaces

Es ist zwar möglich, Reason ohne externen MIDI-Controller zu verwenden (indem Sie nur die Bildschirm-Pianotastatur in Reason verwenden oder Noten- und Automationsdaten im Sequenzer manuell eingeben), doch so können Sie nicht das gesamte Potential des Programms ausnutzen. Wir nehmen daher im Folgenden an, dass Sie ein Controller-Keyboards - ein USB-Keyboards mit eingebautem MIDI-Interface - oder ein separates MIDI-Interface und ein MIDI-Keyboards verwenden.

- **Befolgen Sie beim Installieren des Controller-Keyboards oder MIDI-Interfaces und seiner Treiber sorgfältig die Anweisungen in der zugehörigen Dokumentation.**
- **Ein MIDI-Interface mit einem einzelnen MIDI-Port ist zwar ausreichend, Sie profitieren jedoch, wenn Ihnen zwei oder mehr MIDI-Ports zur Verfügung stehen.**
Dies gilt insbesondere, wenn Sie Reason-Parameter mit externen Steuergeräten (sog. Controllern) verändern wollen oder das Programm im Zusammenhang mit einem externen Hardware-Sequenzer, einer Drum-Machine oder ähnlich benutzen möchten.
- **Für manche MIDI-Interfaces, die über USB angeschlossen werden, muss kein Treiber installiert werden. Schließen Sie einfach das Interface an und legen Sie los!**
- **Für komplexere MIDI-Interfaces (z.B. solche mit mehreren Eingängen) müssen Sie ggf. einen Treiber installieren.**

Einzelheiten hierüber finden Sie in der Dokumentation des MIDI-Interfaces.

MIDI-In-Verbindungen

- **Verbinden Sie einfach das USB-Kabel Ihres MIDI-Keyboards mit dem Computer.**

Oder

- **Verbinden Sie den MIDI-Ausgang (MIDI Out) Ihres MIDI-Keyboards (oder anderen MIDI-Controllers) mit einem MIDI-Eingang (MIDI In) Ihres MIDI-Interfaces.**
Dies genügt, um von Ihrem MIDI-Keyboards aus Noten- und Controller-Daten in Reason zu spielen und aufzunehmen.
- **Falls Sie kein USB-Keyboards verwenden, können Sie auch den MIDI-Ausgang (Out) Ihres MIDI-Interfaces mit dem MIDI-Eingang (In) Ihres MIDI-Keyboards verbinden.**
Dies ist zum Gebrauch von Record zwar nicht unbedingt notwendig, jedoch nützlich. Die so geschaffene Kommunikation in beide Richtungen ermöglicht es dem Reason-Einstellungsassistenten beim ersten Programmstart (siehe »Erster Programmstart - Der Reason Setup Wizard«) oder beim Anwenden von »Automatische Erkennung von Geräten« im Voreinstellungen-Menü (siehe »Anmelden eines externen Steuergeräts«), die angeschlossene Hardware automatisch zu erkennen. Ob die automatische Erkennung tatsächlich funktioniert, hängt vom verwendeten Keyboards-Modell ab.
- ! **Wenn Sie mehrere externe MIDI-Steuergeräte (Controller oder ähnlich) verwenden möchten, empfehlen wir Ihnen, diese über separate MIDI-Anschlüsse (oder direkt mit dem Computer über USB) zu verbinden.**

MIDI-Out-Verbindungen

Wenn Sie über externe Synthesizer, Drum Machines oder andere über MIDI spielbare Geräte verfügen, können Sie diese über MIDI steuern. Hierzu benötigen Sie ein MIDI-Interface mit einem oder mehreren Ausgängen.

- **Verbinden Sie die MIDI Out-Buchse Ihres MIDI-Interfaces mit der MIDI In-Buchse Ihres externen Instruments.**

Weitere Informationen über das Steuern externer MIDI-Geräte mit Reason finden Sie in der Reason-Handbuch.pdf-Datei oder mit der Hilfe-Funktion des Programms.

Installieren der Software

Installieren der vollständigen Reason-Version von DVD oder Download-Datei

Die vollständige Reason-Version (full Reason version) ist für Anwender, auf deren Computer sich keine vorherige Reason-Version befindet und für solche, die von der Reason-Version 7 aus updaten möchten.

- **Legen Sie die Reason-DVD in Ihr DVD-Laufwerk ein - bzw. extrahieren Sie die zip-Download-Datei (Windows) oder öffnen Sie die Image-Datei (Mac OS X).**

Was Sie als nächstes tun müssen hängt davon ab, ob Sie das Programm auf einem Mac- oder einem Windows-Computer installieren.

Windows:

1. **Finden Sie die Datei »Install Reason 8.exe« und starten Sie diese durch Doppelklick.**

Es ist auch möglich, dass das Installationsprogramm nach dem Einlegen der DVD automatisch geladen wird. Dies hängt von Ihren Windows-Einstellungen ab.

2. **Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.**

Sie werden vor der eigentlichen Installation gebeten, eine Benutzersprache vorzugeben. Das Installationsprogramm fragt Sie außerdem, ob es auf dem Computer-Schreibtisch eine Verknüpfung oder einen Alias erstellen soll. Nach erfolgter Installation haben Sie die Möglichkeit, Reason unmittelbar zu starten.

Das Installationsprogramm speichert die enthaltenen Factory- und Orkester-Soundbänke sowie die ID8.dat-Dateien im Soundbanks-Ordner unter folgendem Pfad:

C:\ProgramData\Propellerhead Software\Soundbanks\

Mac OS X:

- **Zur Installation auf einem Mac gibt es nur einen Ordner namens »Reason«. Ziehen Sie diesen einfach in den Programme-Ordner Ihres Macs.**

Die Dateien Factory Sound Bank, Orkester und ID8.dat befinden sich anfangs im Reason 8 -Ordner, doch wenn Sie das Programm zum ersten Mal starten, werden sie automatisch in den Soundbanks-Ordner verschoben. Diesen finden Sie unter folgendem Pfad:

Library/Application Support/Propellerhead Software/Soundbanks/

Beide Systemplattformen:

- **Während der Installation unter Windows oder beim ersten Programmstart unter Mac OS X wird auch die Anwendung Authorizer auf Ihrem Computer installiert.**

Dieses Programm ist für die Durchführung der Reason-Autorisation (siehe unten) und Verwaltung von Rack Extensions notwendig.

Die Soundbänke auf Mac OS X-Computern (nur DVD-Version)

- **Bevor Sie Reason auf einem Mac OS X-System starten, legen Sie bitte die Reason-DVD in das entsprechende Laufwerk Ihres Computers.**

Dies ermöglicht es dem Programm, die Factory- und die Orkester-Soundbank auf Ihre Festplatte zu kopieren.

Update für die Reason-Versionen 7.0-8.1

Falls Sie eine Reason-Version von 7.0 bis 8.1 updaten, können Sie die Datei »Reason 8.3 without soundbanks« (Reason 8.3, ohne Soundbänke) herunterladen und so die Herunterladezeit (und Dateigröße) vermindern. Gehen Sie zum Installieren der »Reason 8.3 without soundbanks«-Version wie folgt vor:

1. **Laden Sie die Datei »Reason 8.3 without soundbanks« herunter.**
2. **Extrahieren Sie die heruntergeladene Zip-Datei (Windows) oder öffnen Sie die Disk Image-Datei (Mac OS X) in einem virtuellen Laufwerk (mount disk image).**
 - **Unter Windows doppelklicken Sie die Datei »Install Reason 8.exe« und folgen dann den Anweisungen auf dem Bildschirm.**
 - **Unter Mac OS X ziehen Sie den Reason 8-Ordner auf den Programme-Ordner.**
3. **Verschieben Sie die Factory- und Orkester-Soundbank-ReFills per Drag & Drop aus dem alten Reason-Programmordner in den neuen Reason 8-Ordner.**

Vergessen Sie dabei nicht eventuelle weitere Soundbank-ReFills, die Sie gekauft oder kostenlos heruntergeladen haben.

4. **Löschen Sie den alten Reason-Ordner.**

5. **Starten Sie Reason 8.3.**

Reason möchte nun weitere Inhalte (ID8.dat) herunterladen. Wenn dies erledigt ist, verschiebt Reason automatisch die Factory- und Orkester-Soundbanks in separate Unterordner unter folgenden Festplattenpfaden:

Windows:

C:\ProgramData\Propellerhead Software\Soundbanks\

Mac OS X:

/Library/Application Support/Propellerhead Software/Soundbanks

Die mitgelieferten Soundbanks werden hier platziert, damit sie bei zukünftigen automatisch vorgenommenen Updates von Reason nicht beeinträchtigt oder gelöscht werden.

Falls Reason die Factory-Soundbanks unter den hierüber genannten Speicherorten nicht finden sollte, werden sie automatisch von der Propellerhead-Website heruntergeladen und unter dem jeweils o.g. Pfad im Soundbanks-Ordner gespeichert.

Das Autorisationssystem

Reason verwendet ein Autorisationssystem, das so viel Flexibilität wie möglich und gleichzeitig den bestmöglichen Kopierschutz für das Produkt bereitstellt. So funktioniert es:

- **Ihre Lizenznummer steht im Mittelpunkt des Autorisationssystems, sie wird auf Ihrem Benutzerkonto auf der Propellerhead-Website registriert.**
- **Wenn Sie über eine funktionierende Internet-Verbindung verfügen, können Sie Reason mit Internet-Verifikation verwenden.**

Das Programm kontaktiert dann die Propellerhead-Website und verifiziert, ob Reason auf Ihrem Benutzerkonto registriert ist.

- **Wenn Sie Reason ohne Internet-Zugang verwenden möchten oder müssen, können Sie das Codemeter-Programm herunterladen und installieren und dann Ihren Computer (oder Ihre Ignition Key-Hardware) von Ihrem Propellerhead-Anwenderkonto aus dauerhaft autorisieren.**

Reason überprüft während des Startvorgangs automatisch, ob Ihr Computer autorisiert ist.

Sie können auch wahlweise einen optional erhältlichen Ignition Key (USB-Stick) oder ein Propellerhead Balance Audio-Interface autorisieren und damit Reason überall und auf einem beliebigen Computer autorisiert anwenden.

- **Falls weder ein autorisierter Computer noch Ignition Key-Hardware oder eine funktionierende Internetverbindung zur Verfügung stehen, können Sie Reason im Demo-Modus verwenden.**

Diesen Modus verwenden Sie auch, wenn Sie das Programm ausprobieren, aber noch nicht erworben haben. Sie können in diesem Modus normal arbeiten und das Ergebnis sogar speichern. Im Demo-Modus lassen sich jedoch keine Songs öffnen (Einzelheiten hierzu finden Sie im Abschnitt [»Reason im Demo-Modus verwenden«](#)).

Reason registrieren

Damit Sie Reason im Autorisiert-Modus starten können (siehe »Reason mit Internet-Verifizierung verwenden« und »Reason auf einem autorisierten Computer oder mit Ignition Key-Hardware verwenden«), muss das Programm auf Ihrem Benutzerkonto auf der Propellerhead-Website registriert sein.

→ Falls Sie die Reason Box-Version erworben haben, folgen Sie bitte den Anweisungen auf der DVD-Hülle.

! Falls Sie Reason direkt im Propellerhead-Webshop erworben haben, wurde die Reason-Lizenz bereits auf Ihrem Benutzerkonto registriert und Sie können Reason mithilfe der Internet-Verifizierung verwenden.

Reason mit Internet-Verifizierung verwenden

Wenn Sie Reason auf einem nicht autorisierten Computer oder ohne angeschlossene Ignition Key-Hardware laden, wird folgender Dialog sichtbar:



! Achtung: Sie benötigen hierzu eine funktionsfähige Internetverbindung. Ferner muss Ihre Reason-Lizenz auf Ihrem Benutzerkonto bereits registriert worden sein, wie unter »Reason registrieren« beschrieben.

→ Geben Sie den Anwendernamen und das Passwort Ihres Propellerhead-Benutzerkontos ein und klicken Sie dann den Einloggen-Schalter (Log-In). Reason wird nun im Autorisiert-Modus geöffnet.

! Es ist nicht möglich, gleichzeitig zwei Instanzen derselben autorisierten Reason-Programmlizenz auf verschiedenen Computern zu verwenden. Reason schaltet dann in den Demo-Modus um (siehe hierzu »Reason im Demo-Modus verwenden«).

Computer/Ignition Key (für Offline-Anwendung) autorisieren

! Achtung:

Zum Ausführen der folgenden Schritte ist eine funktionierende Internetverbindung notwendig.

1. Starten Sie Reason.

Wenn Sie Reason zum ersten Mal starten, erscheint folgender Dialog:



2. Klicken Sie den »Weitere Optionen«-Schalter.

Ihr voreingestellter Web-Browser erscheint und öffnet die Log-In-Seite der Propellerhead-Website, wo der gesamte Autorisationsvorgang detailliert beschrieben wird.

3. Folgen Sie zum Herunterladen und Installieren von Codemeter dem Link auf der Webseite.

Falls Sie eine frühere Reason-Version updaten, ist Codemeter womöglich bereits auf Ihrem Computer installiert. Es ist jedoch sinnvoll, wenn Sie die neueste Codemeter-Treiberversion herunterladen und installieren.

4. Wenn dies erledigt ist, kehren Sie zur »More Options«-Seite zurück und klicken den Link »Authorize Computer and Keys«.

5. Wenn Sie nach erfolgter Autorisierung Reason neu starten, können Sie das Programm künftig autorisiert anwenden, ohne dazu Einloggen zu müssen.

Sie können den Web-Browser nun schließen, wenn Sie möchten.

Autorisierung von Computer/Ignition Key-Hardware entfernen

Sie können pro erworbener Lizenz einen Computer und eine Ignition Key-Hardware (Ignition Key oder Balance) autorisieren. Wenn Sie Ihre Arbeit auf einem nicht autorisierten anderen Computer fortsetzen wollen, können Sie zunächst den bisher verwendeten deautorisieren und danach den neuen Computer autorisieren. Dies ist über Ihre Anwenderkonto-Seite auf der Propellerhead-Website möglich.

1. **Loggen Sie sich mit Ihrem aktuell autorisierten Computer ein und öffnen Sie vom User-Menü aus Ihre eigene Products-Seite.**
2. **Klicken Sie den Authorize-Knopf.**
Auf der nun angezeigten Seite sollte ein Deauthorize-Knopf neben dem Computersymbol sichtbar sein.
3. **Wenn Sie den Deauthorize-Knopf anklicken, wird die Autorisierung von Ihrem Computer entfernt**

Wenn Sie statt des autorisierten Computers eine autorisierte Ignition Key-Hardware (Ignition Key oder Balance Audio-Interface) verwenden, können Sie diese einfach von Ihrem bisher verwendeten Computer entfernen und an den neuen Computer anschließen.

! Denken Sie daran, Ihren Computer zu deauthorisieren, bevor Sie ein Betriebssystem-Update vornehmen oder ihn in Reparatur geben oder veräußern!

Reason auf einem autorisierten Computer oder mit Ignition Key-Hardware verwenden

Wenn Sie Reason auf einem autorisierten Computer oder mit angeschlossener, autorisierter Ignition Key-Hardware (Propellerhead USB-Stick oder Propellerhead Balance Audio-Interface) starten, wird das Programm ohne weitere Umstände geladen.

- **Wenn Sie Ignition Key-Hardware auf einem nicht autorisierten Computer benutzen, verbinden Sie diese bitte mit einer USB-Buchse des Computers, bevor Sie diesen und Reason starten. Reason wird auf diese Weise immer sofort und ohne den Autorisierungsvorgang geladen.**

Bei autorisiertem Computer oder installierter, autorisierter Ignition Key-Hardware ist eine Internetverbindung zum Verwenden von Reason nicht mehr notwendig.

Reason im Demo-Modus verwenden

Wenn Sie keine Reason-Lizenz besitzen oder ein autorisierter Computer, Ihre Ignition Key-Hardware oder eine funktionierende Internetverbindung gerade nicht verfügbar sind, können Sie Reason im Demo-Modus verwenden:

1. Laden Sie Reason.

Folgender Dialog wird gezeigt:



2. Klicken Sie den »Demo-Modus«-Schalter.

Reason wird im Demo-Modus geladen.

Auf der rechten Seite des Transportfelds leuchtet die Demo Mode-Anzeige auf.



Wenn Sie Reason im Demo-Modus verwenden, stehen Ihnen - abgesehen von den folgenden drei Ausnahmen - alle Möglichkeiten des Autorisiert-Modus zur Verfügung:

- **Das Exportieren von Audio, Hochladen von Dateien auf den Propellerhead-Server mit Hilfe der Drop to Propellerhead-Funktion sowie das Mixerkanal-Bouncing stehen nicht zur Verfügung.**
- **Sie haben keinen Zugang zu Rack Extension-Geräten.**
- **Sie können keine Songs öffnen.**

Die einzigen Songs, die sich im Demo-Modus öffnen lassen, sind spezielle Demo-Songs mit den Datei-Erweiterungen »rsndemo« für Reason Demo-Song, »reedemo« (Reason Essentials Demo-Song) und »recdemo« (Record Demo-Song). Sie können Demo-Songs über den Menüeintrag »Öffnen:Demo-Song« im Datei-Menü laden.

Wenn Sie Ihre Ignition Key-Hardware auf einem nicht autorisierten Computer entfernen oder bei unterbrochener Internetverbindung, während Reason mit Internet-Verifizierung läuft, schaltet das Programm automatisch in den Demo-Modus um. Sie können dann mit der Arbeit fortfahren und Ihre Songs wie üblich speichern. Wenn Sie die Ignition Key-Hardware erneut in die USB-Buchse einstecken oder die Internetverbindung wiederherstellen, schaltet Reason automatisch in den Autorisiert-Modus zurück und die Demo-Modus-Anzeige erlischt.

Kapitel 3

Voreinstellungen

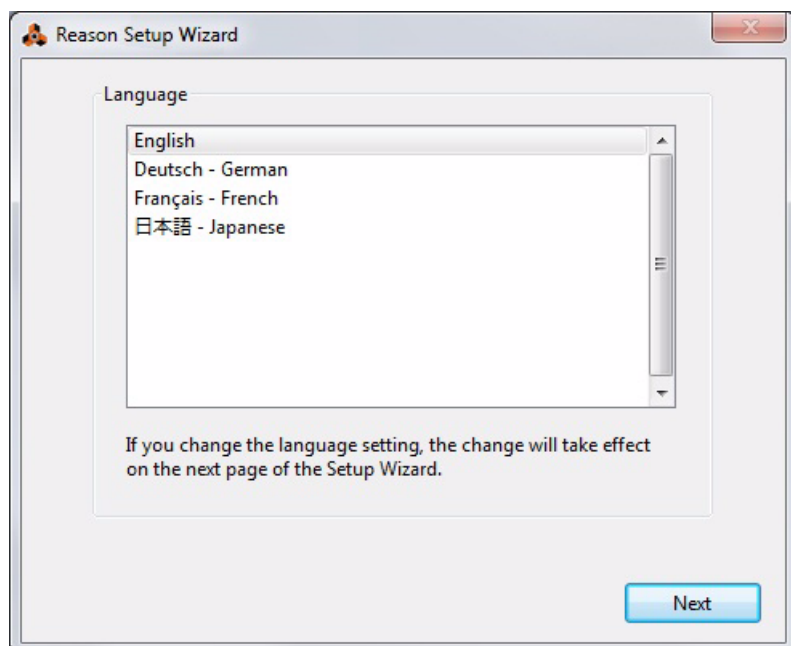
In diesem Kapitel

In diesem Kapitel werden die Einstellungen beschrieben, die Sie vornehmen müssen, bevor Sie damit beginnen können, Reason zu verwenden. Die Voreinstellungen sind notwendig, damit Sie dem Programm Töne entlocken können und Reason über MIDI spielen und steuern können.

Erster Programmstart - Der Reason Setup Wizard

Wenn Sie die Anweisungen im letzten Kapitel korrekt befolgt haben, sollte Reason nun laufen und der erste Dialog des »Einstellungsassistenten« (Reason Setup Wizard) sollte nun sichtbar sein.

Er erscheint nur beim allerersten Programmstart.



- ! Beachten Sie, dass die Sprache-Auswahl nur in der Reason-Windows-Version erscheint. Unter Mac OS X wird automatisch die ausgewählte Systemsprache verwendet.
- ! Alle Einstellungen, die Sie mit der Hilfe des Setup Wizards vornehmen, können Sie später jederzeit im Voreinstellungen-Dialog ändern.

- **Das Anklicken von »Next« führt Sie durch eine Reihe von Dialogen, in den Folgendes geschieht:**
- **Der Setup Wizard wird sich zunächst bemühen, einen passenden Audio-Treiber zu finden.**
Der Assistent wählt automatisch den ersten kompatiblen Treiber aus, den er findet. Falls Sie diesen Treiber verwenden möchten, schön! Bevorzugen Sie stattdessen einen anderen Treiber, dann müssen Sie diesen im »Audiokarte«-Einblendmenü auswählen. Wenn Sie nicht wissen, welchen der Treiber Sie verwenden wollen, sehen Sie sich bitte den Abschnitt »Einstellen der Audio-Hardware« an.
- **Nun versucht Reason, automatisch ein MIDI-Master-Keyboard zu erkennen.**
Falls ein solches gefunden wird und Sie es verwenden wollen, klicken Sie auf »Verwenden« und fahren Sie fort.
- ! **Zur automatischen Erkennung eines Geräts benötigt Reason eine MIDI-Verbindung in beide Richtungen! Nicht USB-fähige Keyboards ohne MIDI-Eingang lassen sich natürlich immer noch manuell hinzufügen.**
- ! **Beachten Sie, dass es durchaus vorkommen kann, dass Reason das von Ihnen verwendete Keyboard-Modell nicht »kennt«, selbst wenn es sich um ein modernes Gerät handelt und es über USB verbunden ist. Sie können ein solches Keyboard aber dennoch in gleicher Weise wie ein automatisch erkanntes Keyboard verwenden.**
- **Falls Reason das angeschlossene Keyboard nicht finden kann oder Sie »Don't Use« (Nicht verwenden) angeklickt haben, werden Sie gebeten, manuell ein Master-Keyboard festzulegen.**
Dies geschieht, indem Sie zunächst einen Hersteller auswählen und danach ein Modell (Gerätemodell). Sollte das von Ihnen verwendete Modell in der Liste nicht vorkommen, wählen Sie den Eintrag »Other« (Andere).
- **Sie müssen den MIDI-Port festlegen, der verwendet werden soll.**
Dies kann manuell durch Auswählen eines der im Einblendmenü aufgelisteten Ports oder durch Anklicken des »Find...«-Schalters und Drücken einiger Tasten Ihre MIDI-Keyboards getan werden.
- **Wenn Sie zusätzliche externe Steuergeräte in das System einbinden möchten, so müssen Sie dies im Voreinstellungen-Dialog tun, siehe »Anmelden eines externen Steuergeräts«.**
Der Setup Wizard richtet nur das angeschlossene Master-Keyboard ein.

Die Voreinstellungen sind nun vervollständigt!

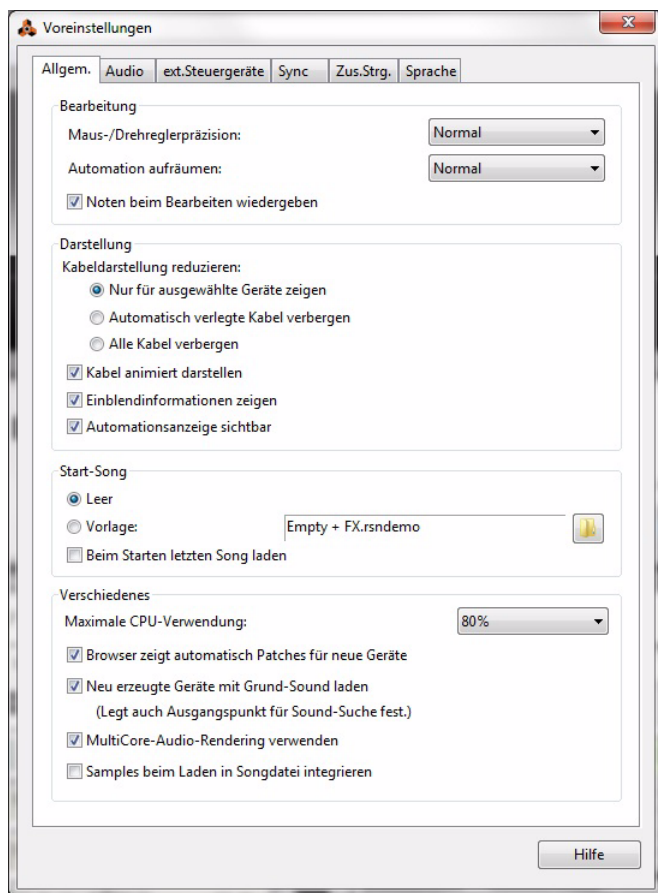
Wenn alles gut gelaufen ist, haben Sie nun die Audio- und MIDI-Kommunikation und damit die Grundlagen zur Aufnahme und Wiedergabe von Audio und zum Senden von MIDI an Reason eingerichtet!

Falls es dem Setup Wizard jedoch aus irgendeinem Grund nicht gelungen ist, die notwendigen Einstellungen vorzunehmen oder falls Sie andere externe Geräte hinzufügen möchten, müssen Sie die notwendigen Einstellungen im Voreinstellungen-Dialog (siehe unten) vornehmen.

- **Wählen Sie nun aus, welchen Song Sie öffnen möchten und ob Sie die Video-Tutorials auf der Propellerhead-Website sehen wollen.**
Auf der letzten Ansicht des Setup Wizards können Sie festlegen, ob nach dem Beenden des Setup Wizard ein Demo-Song, eine Song-Vorlage (Template) oder ein leerer Song (empty Song) geladen werden sollen. Außerdem haben Sie die Option zum Ansehen von Video-Tutorials auf der Propellerhead-Website.

Zum Thema Voreinstellungen

Die grundlegenden MIDI- und Audioeinstellungen werden im Voreinstellungen-Dialog vorgenommen. Dieser lässt sich durch Auswählen des gleichnamigen Eintrags im Bearbeiten-Menü öffnen. Wenn Sie Mac OS X verwenden, befindet sich der Eintrag im Reason-Menü.



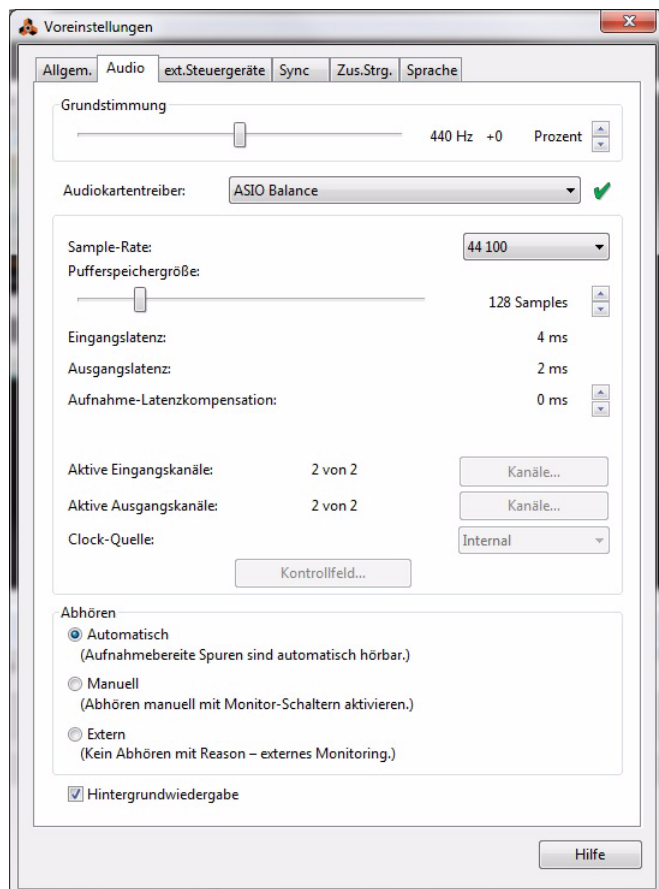
Der Voreinstellungen-Dialog.

- Hier werden nur die wichtigsten Voreinstellungen beschrieben. Eine Beschreibung aller übrigen Voreinstellungen finden Sie im Menü- und Dialog-Referenz-Kapitel des Reason-Handbuchs im .pdf-Format

Einstellen der Audio-Hardware

Wenn dies nicht bereits mit der Hilfe des Setup Wizards stattgefunden hat, müssen Sie eine Verbindung zwischen Reason und der Audio-Hardware einrichten. Dies geschieht durch Auswählen eines Treibers - einer Software-Komponente, die sich wie eine Brücke zwischen Programm und Audio-Hardware verhält. Gehen Sie wie folgt vor:

1. Klicken Sie im Voreinstellungen-Dialog auf den Audio-Reiter.



2. Öffnen Sie das »Audiokartentreiber«-Einblendmenü und wählen Sie einen der verfügbaren Treiber.

Was Sie hier auswählen, hängt von Ihrer Systemplattform (Windows oder Mac) und von der verwendeten Audio-Hardware ab. Wenn eine Option für Ihr System nicht zur Verfügung steht, wird sie im Dialog grau dargestellt.

Mac OS X

- ➔ **Wählen Sie die Option aus, die zu der von Ihnen verwendeten Audio-Hardware passt (also die eingebaute Audio-Hardware oder eine zusätzlich von Ihnen installierte).**
- **Im Audiokartentreiber-Einblendmenü steht Ihnen eine Anzahl voreingestellter Kombinationen von eingebauten Ein- und Ausgängen zur Verfügung.**
Die Anzahl verfügbarer Ein- und Ausgangskombinationen hängt von der tatsächlichen Audio-Hardware-Konfiguration Ihres Computers ab.

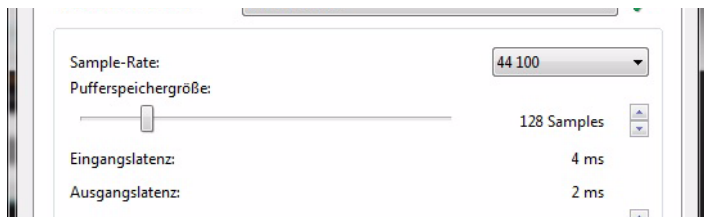
Windows

! **Wenn Sie Reason unter Windows verwenden, ist es notwendig, dass die Audio-Hardware ASIO-Treiber unterstützt. Wenn sie dies nicht tut, können Sie kein Audio aufnehmen.**

- ➔ **Wählen Sie die zu Ihrer ASIO-Hardware passende Option aus.**
Wenn Sie Audio-Hardware verwenden, für die es einen ASIO-Treiber gibt, so sollten Sie diesen auswählen.
Ein speziell für die Audio-Hardware geschriebener ASIO-Treiber ermöglicht es Reason, mehr oder weniger direkt mit der Audio-Hardware zu kommunizieren. Die Vorteile liegen in geringer Latenz (Verzögerung, siehe unten) und besserer Unterstützung für zusätzliche Hardware-Eigenschaften wie z.B. Mehrfachausgänge.

Zum Thema Eingangslatenz und andere Audioeinstellungen

In der Audio-Ansicht des Voreinstellungen-Dialogs finden Sie eine Anzahl zusätzlicher Audio-Einstellungen. Die wichtigsten sind Pufferspeichergröße und die entsprechende Anzeige des Ausgangslatenzwerts, sowie zugehörigen Anzeigen für Eingangs- und Ausgangslatenz.



Eingangslatenz ist die Verzögerung zwischen dem Moment, in dem ein angeschlossenes Mikrofon oder Instrument Audio »versendet« und demjenigen, in dem es von Reason empfangen und erkannt wird. Ausgangslatenz ist die Verzögerung zwischen dem Moment, in dem das Programm Audio »versendet« und demjenigen, in dem dieses für Sie hörbar wird. Die Latenzzeit innerhalb eines Audiosystems hängt von der verwendeten Audio-Hardware, ihren Treibern und deren Einstellungen ab.

Wenn Sie einen Treiber auswählen, werden dessen Latenzwerte automatisch von der Audiokarte ausgegeben und in der Audio-Ansicht des Voreinstellungen-Dialogs angezeigt. Je nach Audio-Hardware und Treiber können Sie diese Werte eventuell einstellen. Falls hohe Latenzwerte auftreten, müssen Sie Ihre Konfiguration entsprechend anpassen.

- ➔ **Falls vorhanden, können Sie den Pufferspeichergröße-Schieberegler auf einen niedrigeren Latenzwert einstellen.**
Wie niedrig der Pufferspeicherwert eingestellt werden kann, hängt von den verwendeten Audio-Treibern sowie von der Leistungsfähigkeit Ihres Computers ab. Wenn es während der Wiedergabe zu Knistern oder Aussetzern kommt, ist die Pufferspeichergröße für Ihr System zu niedrig eingestellt. Die Größe des Pufferspeichers muss dann erhöht werden, bis die Wiedergabe normal funktioniert.

- **Wenn der Regler inaktiv - also nicht verwendbar - ist, haben Sie womöglich die Option, die Puffergröße im Kontrollfeld Ihrer Audio-Hardware zu vermindern. Klicken Sie zum Öffnen des betreffenden Kontrollfelds auf den Schalter »Bedienfeld«.**

Weitere Einzelheiten finden Sie im Reason-Handbuch.pdf.

MIDI-Steuergeräte einrichten

MIDI-Keyboards oder andere Fernsteuerungsgeräte (Remote Controller) werden im Rahmen von Reason und in dieser Beschreibung als »Steuergeräte« bezeichnet. Die von Steuergeräten in Reason ankommenden MIDI-Daten werden hier durch ein »Remote« genanntes System verarbeitet.

Die wichtigsten Eigenschaften:

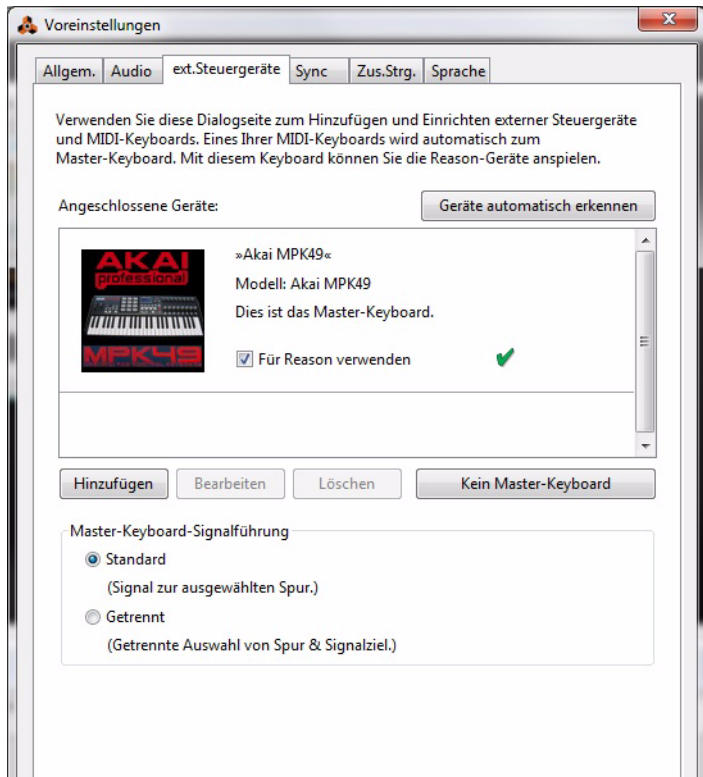
- **Sie können eine beliebige Anzahl externer Steuergeräte gleichzeitig benutzen.**
- **Das Programm enthält bereits Treiber für eine große Anzahl von Steuergeräten. Die Schalter, Dreh- und Schieberegler des jeweiligen Steuergeräts werden automatisch und auf möglichst sinnvolle Weise Parametern von Reason-Geräten zugeordnet.**
Ein Anpassen der Steuergerät-Einstellungen an die verschiedenen Reason-Geräte ist nicht notwendig. Wenn Sie beispielsweise den MIDI-Fokus von einer ID-8-Spur auf eine Combinator-Spur verschieben, passt sich das Steuergerät automatisch an. Sie richten das Steuergerät nur einmal für die Nutzung mit Reason ein und das Programm übernimmt den Rest!
- **Für externe Steuergeräte, die zum gegenwärtigen Zeitpunkt noch nicht durch von uns mitgelieferte Treiber unterstützt werden, können Sie generische Treiber verwenden.**
Die Anzahl verfügbarer Treiber für externe Steuergeräte wird von uns jedoch kontinuierlich erweitert. Weitere Informationen finden Sie auf unseren Webseiten.
- **In der Grundeinstellung folgen alle externen Steuergeräte dem MIDI-Eingangspfad, den Sie durch das Anwählen einer Spur im Sequenzer vorgeben.**
Durch Anwählen einer Sequenzer-Spur leiten Sie also die MIDI-Daten des externen Steuergeräts zu demjenigen Gerät im Rack weiter, das dieser Spur zugeordnet ist.
- **Steuergeräte lassen sich fest einem bestimmten Gerät im Rack zuordnen.**
So kann beispielsweise ein Master-Keyboard dem MIDI-Eingangspfad folgen, der durch die aktuelle Spuranwahl im Sequenzer vorgegeben wird, während ein anderes Steuergerät fest dem Hauptmixer im Rack zugeordnet ist. Auf diese Weise können Sie jederzeit Pegel- und Panoramaeinstellungen über das zweite Steuergerät verändern. Dies wird im Handbuch beschrieben.
- **Es lassen sich auch einzelne Bedienelemente eines externen Steuergeräts fest bestimmten Reason-Parametern oder -Funktionen zuordnen.**
Sie können z.B. festlegen, dass ein bestimmter Regler auf dem Steuergerät stets den Master-Pegelregler des Hauptmixers ansteuert. Es wäre auch möglich, Steuergerät-Schaltern permanent die Funktionen des Reason-Transportfelds (Wiedergabe, Stop, Aufnahme usw.) zuzuordnen, unabhängig davon, welche Spur des Sequenzers gerade MIDI-Daten empfängt. Dies wird im Handbuch beschrieben.
- **Das Remote-System unterstützt auch manche Steuergeräte, die über MIDI-Feedback-Funktionen verfügen.**
Wenn Sie über ein von Reason unterstütztes Steuergerät dieses Typs verfügen, können Sie alle seine Vorteile (z.B. Motor-Fader, Meter, Anzeigen usw.) nutzen

Wenn Sie im Setup Wizard ein Master-Keyboard festgelegt haben und über keine weiteren Steuergeräte verfügen, müssen Sie nichts weiter einstellen. Wollen Sie jedoch andere externe Geräte hinzufügen oder Ihre Einstellungen bearbeiten, so müssen Sie hierzu den Voreinstellungen-Dialog verwenden.

Anmelden eines externen Steuergeräts

1. Öffnen Sie den Voreinstellungen-Dialog und klicken Sie den »ext. Steuergeräte«-Reiter.
2. Falls Sie das externe Steuergerät über USB oder über eine Hin- und Rückweg-MIDI-Verbindung angeschlossen haben, klicken Sie versuchsweise auf den »Geräte automatisch erkennen«-Schalter.

Reason tastet dann alle MIDI-Ports ab und versucht, die angeschlossenen Steuergeräte zu identifizieren. Beachten Sie, dass nicht alle Steuergeräte eine automatische Erkennung unterstützen.

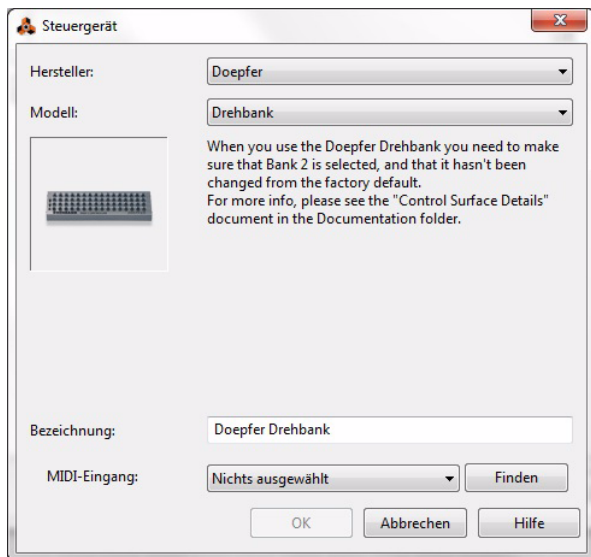


Alle gefundenen Geräte werden in der »Angeschlossene Geräte«-Liste aufgeführt.

3. Durch Anklicken des Add-Schalters können Sie ein Steuergerät manuell hinzufügen. Nach dem Anklicken des Schalters öffnet sich ein neuer Dialog.
4. Wählen Sie hier im »Hersteller«-Einblendmenü den Hersteller Ihres Steuergeräts aus. Was zu tun ist, wenn dieser im Menü nicht aufgeführt ist, wird im folgenden Abschnitt beschrieben.
5. Wählen Sie im »Modell«-Einblendmenü das von Ihnen verwendete Steuergerät-Modell aus. Was zu tun ist, wenn es im Menü nicht aufgeführt ist, im folgenden Abschnitt beschrieben.

6. Reason zeigt nun eine Abbildung des ausgewählten Steuergeräts und eventuell zusätzliche Textinformationen an. Lesen Sie diese bitte aufmerksam durch.

Manche Steuergeräte müssen für die Zusammenarbeit mit Reason auf bestimmte Presets eingestellt sein. Dies wird ggf. hier vermerkt.



7. Wählen Sie im »MIDI-Eingang«-Einblendmenü den MIDI-Eingang aus, mit dem Sie das Steuergerät verbunden haben.

Falls Sie sich nicht sicher sind, können Sie den Finden-Schalter anklicken und dann Reason bei der Suche unterstützen, indem Sie am Steuergerät die Einstellung eines Reglers verändern oder eine Taste drücken.

- **Manche Steuergeräte bewirken womöglich mehrere »MIDI-Eingang«-Einblendmenüs.** Hier müssen Sie die betreffenden MIDI-Eingänge in allen »MIDI-Eingang«-Einblendmenüs auswählen.
- **Manche Steuergeräte verfügen über ein »MIDI-Ausgang«-Einblendmenü.** Wenn es durch den Zusatz »Optional« gekennzeichnet ist, müssen Sie hier keine Auswahl treffen. Andernfalls wird vom Gerät ein MIDI-Ausgang benötigt, den Sie hier festlegen. Dies ist bei Steuergeräten notwendig, die MIDI-Rückmeldungen benötigen – z.B. für Motor-Fader, Anzeigen usw.

8. Im »Name«-Feld können Sie Ihr Steuergerät ggf. umbenennen.

9. Klicken Sie schließlich auf »OK«, um das Gerät anzumelden.

Je nach verwendetem Gerätemodell erscheinen nun womöglich Warnmeldungen, die Sie z.B. daran erinnern, ein bestimmtes Geräte-Preset auszuwählen oder ähnlich.

In einigen Fällen kann Reason für Sie ein Preset des Geräts auf seine Grundeinstellung zurücksetzen und informiert Sie dann entsprechend.

Kehren Sie nach Abschluss der Einstellungen zum ext. Steuergeräte-Reiter des Voreinstellungen-Dialogs zurück, wo Ihr hinzugefügtes Steuergerät nun aufgelistet wird.

Was tun, wenn Ihr Steuergerät nicht aufgelistet ist?

Falls Ihr Steuergerät in den »Hersteller«- oder »Modell«-Einblendmenüs nicht aufgelistet ist, existiert bislang noch kein nativer Reason-Treiber für dieses Gerätemodell. Das Programm unterstützt solche Geräte jedoch durch allgemein gehaltene Treiber für Keyboards und Controller. Gehen Sie wie folgt vor:

- ➔ **Wählen Sie im »Hersteller«-Einblendmenü den Eintrag »Andere« und danach eine der Optionen im »Modell«-Einblendmenü aus.**

Oder - falls der Hersteller Ihres Geräts zwar im »Hersteller«-Einblendmenü aufgelistet, das verwendete Modell jedoch nicht im »Modell«-Einblendmenü zu finden ist - gehen Sie wie folgt vor:

- ➔ **Wählen Sie eine der folgenden Optionen im »Modell«-Einblendmenü aus.**

In beiden Fällen lauten die zur Verfügung stehenden Optionen:

- **MIDI-Controller-Keyboard**
Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie über ein MIDI-Keyboard mit programmierbaren Schaltern und/oder Reglern verfügen. Sie müssen die Steuerelemente so einstellen, dass sie die richtigen MIDI Control Change-Befehle verschicken, je nachdem, welches Reason-Gerät Sie damit steuern wollen. Sie finden die entsprechenden Daten in der MIDI-Implementations-tabelle, die Bestandteil der Reason-Dokumentation ist. Wenn Ihr Steuergerät über Voreinstellungen/Presets für verschiedene Reason-Geräte verfügt, dann können Sie diese verwenden.
- **MIDI-Steuergerät**
Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie einen MIDI-Controller mit programmierbaren Schaltern oder Reglern (jedoch ohne Klaviatur) verwenden. Auch in diesem Fall müssen Sie das Steuergerät so einrichten, dass es die korrekten MIDI-Control-Change-Befehle verschickt.
- **MIDI-Keyboard (ohne Regler)**
Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie ein MIDI-Keyboard ohne programmierbare Schalter oder Regler verwenden. Bei dieser Option wird das Gerät nur zum Spielen verwendet (MIDI-Performance-Controllerdaten wie Pitch Bend, Modulationsrad usw. werden übertragen). Mit diesem Gerätetyp können Sie keine Reason-Geräteparameter bearbeiten.
- **MIDI-Multichannel-Controller-Keyboard/-Steuergerät**
Diese Option können Sie verwenden, wenn Ihr MIDI-Keyboard oder -Steuergerät viele MIDI-Kanäle gleichzeitig verarbeiten kann.

Fahren Sie nach Auswahl einer der Optionen mit der Auswahl des MIDI-Eingangs fort, wie weiter oben beschrieben.

Zum Thema Master-Keyboard

Bei einem der externen Steuergeräte kann es sich um das Master-Keyboard handeln. Dieses verhält sich wie alle anderen externen Steuergeräte, muss jedoch über eine Klaviatur verfügen und lässt sich nicht einem bestimmten Reason-Gerät fest zuordnen. Mit anderen Worten: das Master-Keyboard folgt stets dem MIDI-Eingangspfad, der durch die aktuell im Sequenzer ausgewählte Spur und das ihr zugeordnete Reason-Gerät vorgegeben wird. Sie verwenden es zum Spielen der Reason-Instrumente.

- **Das erste externe Steuergerät mit Klaviatur, das Sie manuell anmelden oder von der automatischen Suche finden lassen, wird automatisch zum Master-Keyboard.**
Es wird in der »Angeschlossene Geräte«-Liste des Voreinstellungen-Dialogs angezeigt.
- ➔ **Falls Sie ein anderes Gerät als Master-Keyboard verwenden möchten, wählen Sie es in der Liste aus und klicken Sie auf den Schalter »Als Master Keyboard anlegen«.**
Es kann immer nur ein Keyboard als Master-Keyboard definiert sein.
- ➔ **Wenn Sie kein Keyboard als Master-Keyboard verwenden möchten, wählen Sie das aktuell als Master-Keyboard definierte Gerät aus und klicken Sie denselben Schalter an (dieser trägt nun die Bezeichnung »Kein Master Keyboard verwenden«).**

Master-Keyboard-Signalführung

Hier können Sie Voreinstellungen für die Signalführung des Master-Keyboards auswählen:

- **Standard**

Diese Option leitet das Master-Keyboard-Eingangssignal auf die ausgewählte Spur (und das damit verbundene Gerät im Rack) um.

- **Getrennt**

Wenn Sie diese Option auswählen, können Sie frei Spuren auswählen, ohne dass sich hierdurch die Zuordnung des Master-Keyboard-Eingangssignals verändert. In diesem Modus wird das Master Keyboard-Eingangssignal durch Anklicken des Gerätesymbols in der Spurliste zugeordnet. Das Auswählen einer anderen Spur (durch Anklicken ihres Spurnamens) belässt die Eingangssignaluordnung unverändert.

Weitere Funktionen

→ **Zum Bearbeiten eines Steuergeräts doppelklicken Sie seinen Namen in der Liste oder wählen Sie ihn aus und klicken Sie dann auf den Bearbeiten-Schalter.**

Sie können nun, falls nötig, den Gerätenamen und die MIDI-Port-Einstellungen verändern.

→ **Zum Löschen eines Steuergeräts aus der Liste wählen Sie es dort aus und klicken den Löschen-Schalter an.**

→ **Sie können ein Steuergerät auch deaktivieren, indem Sie seine Option »Mit Reason verwenden« deaktivieren.**

Dies wäre beispielsweise sinnvoll, wenn das Gerät mit Ihrem System verbunden ist, Sie es aber nur mit einem anderen Programm verwenden möchten.

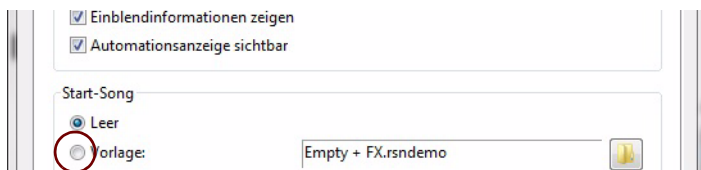
- **Im Voreinstellungen-Dialog gibt es außerdem eine »Sync(hronisation)«-Ansicht.**

Sie wird zum Einstellen der External-Control-MIDI-Busse (also z.B. zum Steuern von Reason durch externe Sequenzer) sowie für die MIDI Clock-Synchronisation verwendet. Direkte MIDI-Steuerung durch externe Steuergeräte/Keyboards wird in der ext. Steuergeräte-Ansicht des Voreinstellungen-Dialogs eingestellt.

Start-Song einrichten

Sie können einen Start-Song definieren, der immer automatisch als Songvorlage geladen wird, wenn Sie den Eintrag »Neu« im Datei-Menü auswählen. Sie können jeden früher erstellten Song oder eine mitgelieferte Song-Vorlage (Template) zum Start-Song machen. In der Allgemein-Ansicht (Allgem.) des Voreinstellungen-Dialogs können Sie den gewünschten Start-Song auswählen.

1. Wählen Sie »Voreinstellungen« im Bearbeiten-Menü (Win) oder Reason-Menü (Mac) und klicken Sie dann den »Allgem.«-Reiter.



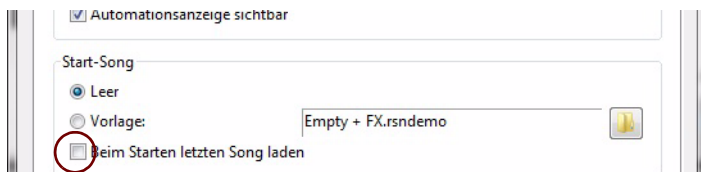
2. Aktivieren Sie die »Vorlage«-Option im »Start-Song«-Bereich.
3. Klicken Sie auf das Ordnersymbol auf der rechten Seite und wählen Sie den Song aus, der als Vorlage (Template) für neu zu erstellende Songs dienen soll.

Wenn Sie nun (durch Auswählen von »Neu« im Datei-Menü) einen neuen Song erzeugen, wird der als Start-Song ausgewählte Song geladen und dient als Vorlage für Ihren neuen Song. Unter Windows erhält das neue Songdokument den Namen »Document n«, wobei »n« für eine aufsteigende Ziffer steht. Unter Mac OS X wird das Dokument mit dem Namen »untitled n« versehen, wobei »n« ebenfalls für eine aufsteigende Ziffer steht. Sie können Ihren Song mit einem neuen Namen speichern.

Beim Programmstart den zuletzt verwendeten Song laden

Sie können in der »Allgemein«-Ansicht der Voreinstellungen festlegen, dass Reason bei jedem Neustart automatisch den zuletzt gespeicherten Song lädt.

1. Wählen Sie »Einstellungen« im Bearbeiten-Menü (Win) oder Reason-Menü (Mac) und dann »Allgemein« im »Ansicht«-Einblendmenü aus.



2. Haken Sie die Option »Beim Starten letzten Song laden« ab.
Beim nächsten Reason-Start wird der zuletzt gespeicherte Song automatisch geladen.

Funktionstasten unter Mac OS X neu zuordnen

Beim Arbeiten mit Reason werden Sie viel zwischen den drei Hauptbereichen - dem Hauptmixer, dem Rack und dem Sequenzer - hin- und herschalten. Am schnellsten tun Sie dies durch Verwendung der Funktionstasten [F5], [F6] und [F7]. Die eckigen Klammern um die jeweilige Tastenbezeichnung zeigen übrigens an, dass es sich um eine Taste auf Ihrer Computertastatur handelt. Das Verwenden der Funktionstasten wird im Abschnitt »Navigation zwischen den Bereichen« des »Gemeinsame Konzepte und Funktionsweisen«-Kapitels im Handbuch und im Hilfe-System eingehend beschrieben. Auch die Tasten [F2], [F3], [F4] und [F8] sind Kurzbefehle, nämlich zum Anzeigen und Verbergen von Spectrum EQ-Fenster, Browser, Bildschirm-Pianotastatur und Werkzeugfenster.

Bei vielen Macintosh-Modellen (speziell bei MacBooks) dienen die Funktionstasten jedoch auch als Hardware-Steuerungstasten. Sie steuern beispielsweise die Lautstärke des eingebauten Lautsprechers, die Bildschirmhelligkeit oder die Tastaturbeleuchtung. Damit diese Tasten tatsächlich als Funktionstasten für Software wie Reason zur Verfügung stehen, müssen Sie gleichzeitig die [Fn]-Taste drücken.

Das kann natürlich perfekt funktionieren, doch für flüssiges Arbeiten in Reason empfehlen wir Ihnen, dieses Tastenverhalten so zu ändern, dass ein Drücken z.B. der [F5]-Taste auch tatsächlich ein »F5« an Record schickt (und Sie stattdessen zum Aktivieren der Hardware-Steuerfunktionen die [Fn]-Taste drücken müssen). So stellen Sie diese Veränderung ein:

1. **Öffnen Sie in den Mac OS X-Systemeinstellungen den Eintrag »Tastatur«.**
Die »Tastatur«-Voreinstellungen werden angezeigt.
2. **Wählen Sie die »Tastatur«-Ansicht aus und aktivieren Sie die Option »Die Tasten F1, F2 F2 usw. als Standard-Funktionstasten verwenden«.**

Nun können Sie [F2]-[F8] zum Steuern von Reason-Funktionen verwenden. Zum Anwenden von Hardware-Steuerungsfunktionen, wie Lautstärke und Bildschirmhelligkeit, müssen Sie nun die [Fn]-Taste drücken bevor Sie die Funktionstasten verwenden.

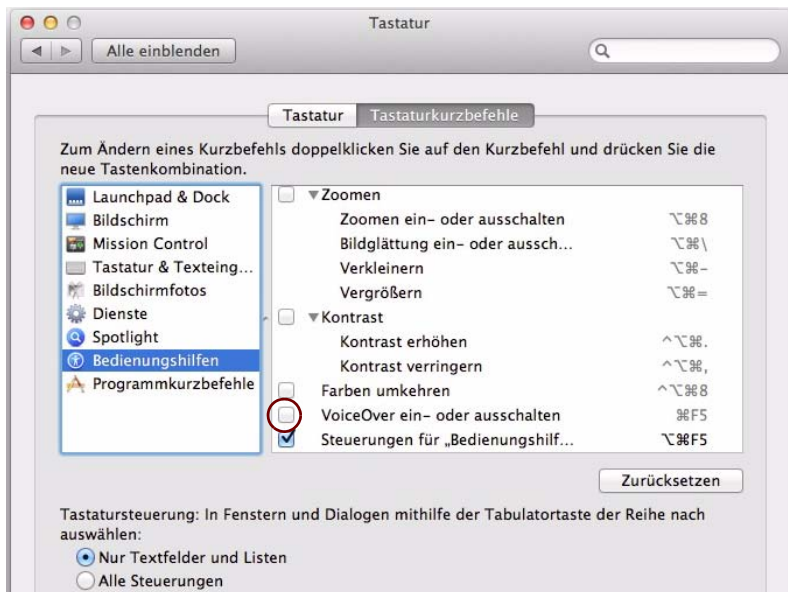


Manche Funktionstasten können auch bestimmten Mac OS X-Tastaturkurzbefehlen zugeordnet sein, die Priorität über Software wie Reason haben. Dies lässt sich leicht verändern:

3. Öffnen Sie die »Tastaturkurzbefehle«-Ansicht im »Tastatur«-Fenster.

Im Fenster werden nun Listen von Tastaturkurzbefehlen angezeigt, die Systemfunktionen zugeordnet sind. [Cmd]-[F5] ist hier beispielsweise VoiceOver ein-oder ausschalten zugeordnet. In Reason ist der Tastaturbefehl zum Darstellen des Mixers in einem separaten Fenster.

4. Rollen Sie den sichtbaren Fensterausschnitt nach unten zum Eintrag »VoiceOver ein- oder ausschalten« und entfernen Sie entweder den Haken vor dem Eintrag oder ordnen Sie dieser Funktion einen anderen Tastaturkurzbefehl zu.



5. Nun sind die Einstellungen erledigt und Sie können das »Tastatur«-Fenster schließen.

Von nun an erledigen die Funktionstasten die Funktionen, die ihnen in Reason zugeordnet sind.