

Administración de sistemas operativos

Taller 2 Administración de archivos

Nombre: Alan Rogelio Martinez Sifuentes

Matricula: 1289196

Grupo: 351

Fecha: 5/10/2023

Formas de uso de los comandos

Nombres de archivos

Un nombre de archivo es una secuencia de caracteres consistente de letras, dígitos y caracteres especiales. Los nombres de archivo deben indicar el contenido de los mismos. Estos nombres deben ser únicos en el directorio y pueden repetirse en todo el sistema. Directorios diferentes pueden contener diferentes archivos con el mismo nombre. Cuando un nombre de archivo contiene un punto al inicio (.), es un archivo “oculto.” Los archivos de configuración del sistema por lo general son archivos ocultos. Los caracteres como ?, *, [,], y guión nunca deben usarse para nombrar archivos porque tienen un significado especial para el shell.

cat

cat <archivo> Lista el contenido de un archivo, no hace pausas.

cat -n <archivo> Muestra el contenido del archivo, numerando cada línea.

more

more <archivo1, archivo2,...,archivon> Muestra el contenido de n archivos texto.

mv Renombre o cambia de directorio un archivo

mv <nombre viejo> <nombre nuevo> Renombrar archivo.

mv <destino1 destino2 ... destinon> <destino> Mueve los archivos al directorio destino.

Si agrega la opción -i pregunta antes de sobrecribir el archivo.

cp

cp <fuente> <destino> Copia el archivo fuente al archivo destino

cp <fuente1 fuente2 fuente3 ...fuenteN> <directorio destino> Copia los archivos al directorio destino.

Si agrega la opción -i pregunta antes de sobrecribir el archivo.

tail Muestra las últimas líneas de un archivo, por omisión se muestran las últimas 10.

tail <archivo> Muestra las últimas 10 líneas del archivo.

tail -n <archivo> Muestra las n últimas líneas del archivo.

head Muestra las primeras líneas de un archivo, por omisión se muestran las primeras 10.

head <archivo> Muestra las primeras 10 líneas del archivo.

head -n <archivo> Muestra las n primeras líneas del archivo.

wc Cuenta las palabras, líneas y caracteres que tiene el archivo.

wc <archivo> Muestra cuantos caracteres, líneas y palabras tiene el archivo.

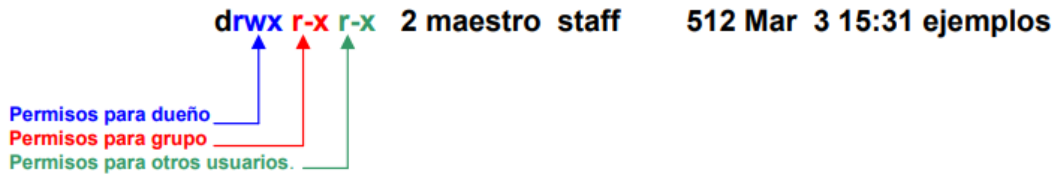
wc -c <archivo> Muestra el total de caracteres que tiene el archivo.

wc -w <archivo> Muestra el total de palabras que tiene el archivo.

wc -l <archivo> Muestra el total de líneas que tiene el archivo.

Permisos de archivos y directorios

UNIX permite al dueño de un archivo o directorio restringir el acceso a ellos. Los permisos en un archivo limitan la lectura, escritura y/o ejecución, mientras que para un directorio limitan a quien pudiera cambiarse a ese directorio, listar su contenido así como crear y borrar archivos dentro del mismo.



Para los archivos ordinarios, los permisos tienen el siguiente significado:

- r El archivo puede leerse.
- w El archivo puede editarse
- x El archivo puede ejecutarse.
- El permiso no está otorgado o nulo.

Para los directorios, los permisos tienen el siguiente significado:

- r Los archivos pueden listarse, el directorio además requiere el permiso de ejecución “x”.
- w Pueden crearse o borrarse archivos en el directorio.
- x Puede buscarse en el directorio.
- El permiso no está otorgado o nulo.

Cambio de los permisos de archivos

Hay dos métodos para usar el comando `chmod`, uno de ellos se vale de números y se llama método absoluto; el otro utiliza símbolos y recibe el nombre de método simbólico.

Método Absoluto. Este método, también conocido como numérico, usa un número octal de tres dígitos para almacenar los permisos.

Permiso	Símbolo	Valor octal
Lectura	r	4
Escritura	w	2
Ejecución	x	1

Método simbólico. Utiliza símbolos para establecer categorías y permisos

Los usuarios se especifican como sigue:

- u Usuario, el dueño de un archivo o directorio.
- g Grupo, el grupo de usuarios al cual el dueño del archivo pertenece.
- o Otros, todos los usuarios del sistema que no están en u o g.
- a Todos los usuarios del sistema.

1. Copie el archivo primero que está dentro de maestro/poesia a su home directory.

```
$ cd ..
$ ls
alan      axl      emmanuel  hector  nicole  richelle  ruben
alma      berni    galindo   jagger  pelayo  roberto
arriaga   claudio  gerardo   luis99  pepeam  roger
$ cd alma
$ ls
a1  a3      delim  hormigas  lista  nombresfixed
a2  arturo  filtros jaggercito nombres
$ cd filtros
$ ls
Enpaz.txt  columnas  mayusculas  numeros  primero  suavePatria.txt
amorosos  intermedio meses        paraGrep  segundo
$ cp primero ../../roger/taller2
$ cd ../../roger/taller2 | ls
Enpaz.txt  columnas  mayusculas  numeros  primero  suavePatria.txt
amorosos  intermedio meses        paraGrep  segundo
$ cd ../../roger/taller2
$ ls
primero
$
```

2. Copie el archivo segundo (está en el mismo directorio) home directory.

```
$ pwd
/home/admin20232/roger/taller2
$ cd ../../alma/filtros
$ cp segundo ../../roger/taller2
$ cd ../../roger/taller2
$ ls
primero  segundo
$
```

3. Copie el archivo intermedio de maestro/poesia home directory.

```
$ pwd
/home/admin20232/roger/taller2
$ cp ../../alma/filtros/intermedio .
$ ls
intermedio  primero  segundo
$
```

4. Verifique el contenido de los tres archivos.

```
$ cat intermedio primero segundo
```

```
Intermedio: Cuauhtémoc  
Joven abuelo: escúchame loarte,  
único héroe a la altura del arte.
```

```
Anacrónicamente, absurdamente,  
a tu nopal inclínase el rosal;  
al idioma del blanco, tú lo imantas  
y es surtidor de católica fuente  
que de respuestas llena el victorial  
zócalo de cenizas de tus plantas.
```

```
No como a César el rubor patricio  
te cubre el rostro en medio del suplicio;  
tu cabeza desnuda se nos queda  
hemisféricamente, de moneda.
```

```
4
```

```
Moneda espiritual en que se fragua  
todo lo que sufriste: la piragua  
prisionera , al azoro de tus crías,  
el sollozar de tus mitologías,
```

```
y en tus carnosos labios de rompope.
```

```
Por tu balcón de palmas bendecidas  
el Domingo de Ramos, yo desfilo  
lleno de sombra, porque tú trepidas.
```

```
Quieren morir tu ánima y tu estilo,  
cual muriéndose van las cantadoras  
que en las ferias, con el bravío pecho  
empitonando la camisa, han hecho  
la lujuria y el ritmo de las horas.
```

```
Patria, te doy de tu dicha la clave:  
sé siempre igual, fiel a tu espejo diario;  
cincuenta veces es igual el ave  
taladrada en el hilo del rosario,  
y es más feliz que tú, Patria suave.
```

```
Sé igual y fiel; pupilas de abandono;  
sedienta voz, la trigarante faja  
en tus pechugas al vapor; y un trono  
a la intemperie, cual una sonaja:  
¡la carretera alegórica de paja!  
$ █
```

5. Borre los tres archivos copiados en los pasos 2, 3 y 4.

```
$ rm intemedio primero segundo  
rm: cannot remove 'intemedio': No such file or directory  
$ rm -r intermedio primero segundo  
rm: cannot remove 'primero': No such file or directory  
rm: cannot remove 'segundo': No such file or directory  
$ pwd  
/home/admin20232/roger/taller2
```

Aquí me confundí al escribir los nombres y borré los archivos en dos líneas, primero se borraron primero y segundo, luego intermedio.

```
$ pwd
/home/admin20232/roger/taller2
$ ls
$ ls -l
total 0
```

6. Copie los tres archivos (primero,segundo e intermedio) utilizando una sola instrucción.

```
$ cp ../../alma/filtros/primero segundo intermedio .
cp: cannot stat 'segundo': No such file or directory
cp: cannot stat 'intermedio': No such file or directory
$ ls
primero
$ cp ../../alma/filtros/segundo ../../alma/filtros/intermedio .
$ ls
intermedio primero segundo
$
```

7. Muestre en pantalla el contenido de segundo e intermedio usando una sola línea.

```
$ cat segundo intermedio

Segundo acto
Suave Patria: tú vales por el río
de las virtudes de tu mujerío.
Tus hijas atraviesan como hadas,
o destilando un invisible alcohol,
vestidas con las redes de tu sol,
cruzan como botellas alambradas.

Suave Patria: te amo no cual mito,
sino por tu verdad de pan bendito;
como a niña que asoma por la reja
con la blusa corrida hasta la oreja
y la falda bajada hasta el huesito.

Inaccesible al deshonor, floreces;
creeré en ti mientras una mexicana
en su tápalo lleve los dobleces
de la tienda, a las seis de la mañana,
y al estrenar su lujo, quede lleno
```

8. Muestre en pantalla el contenido de Enpaz.txt, numerando cada línea.

```

$ cat -n Enpaz.txt
 1  Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
 2  porque nunca me diste ni esperanza fallida,
 3  ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;
 4
 5  porque veo al final de mi rudo camino
 6  que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
 7
 8  que si extraje las mieles o la hiel de las cosas,
 9  fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
10  cuando planté rosales, coseché siempre rosas.
11
12  ...Ciertó, a mis lozanías va a seguir el invierno:
13  ¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!
14
15  Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
16  mas no me prometiste tan sólo noches buenas;
17  y en cambio tuve algunas santamente serenas...
18
19  Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
20  ¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!
$

```

9. Copie el archivo SuavePatria.txt de maestro/poesia a su directorio.

```

$ pwd
/home/admin20232/alma/filtros
$ ls
Enpaz.txt  columnas  mayusculas  numeros  primero  suavePatria.txt
amorosos  intermedio  meses  paraGrep  segundo
$ cp suavePatria.txt ../../roger/taller2
$ cd ../../roger/taller2
$ ls
intermedio  primero  segundo  suavePatria.txt
$

```

10. Muestre en pantalla el contenido del archivo amorosos.txt en el monitor.

```

$ cat amorosos
Los Amórosos -Jaime Sabines-
Los amorosos callan.
El amor es el silencio más fino,
el más tembloroso, el más insoportable.
Los amorosos buscan,
los amorosos son los que abandonan,
son los que cambian, los que olvidan.

Su corazón les dice que nunca han de encontrar,
no encuentran, buscan.
Los amorosos andan como locos
porque están solos, solos, solos,
entregándose, dándose a cada rato,
llorando porque no salvan al amor.

Les preocupa el amor. Los amorosos
viven al día, no pueden hacer más, no saben.
Siempre se están yendo,

```

11. Vuelva a mostrar el archivo amorosos.txt, pero por páginas.

Los Amorosos -Jaime Sabines-

Los amorosos callan.

El amor es el silencio más fino,
el más tembloroso, el más insoportable.

Los amorosos buscan,
los amorosos son los que abandonan,
son los que cambian, los que olvidan.

Su corazón les dice que nunca han de encontrar,
no encuentran, buscan.

Los amorosos andan como locos
porque están solos, solos, solos,
entregándose, dándose a cada rato,
llorando porque no salvan al amor.

Les preocupa el amor. Los amorosos
viven al día, no pueden hacer más, no saben.

Siempre se están yendo,
siempre, hacia alguna parte.

Esperan,
no esperan nada, pero esperan.

Saben que nunca han de encontrar.

--More--(30%)

Los amorosos son los insaciables,
los que siempre -¡que bueno!- han de estar solos.
Los amorosos son la hidra del cuento.

Tienen serpientes en lugar de brazos.
Las venas del cuello se les hinchan
también como serpientes para asfixiarlos.
Los amorosos no pueden dormir
porque si se duermen se los comen los gusanos.
En la oscuridad abren los ojos
y les cae en ellos el espanto.
Encuentran alacranes bajo la sábana
y su cama flota como sobre un lago.

Los amorosos son locos, sólo locos,
sin Dios y sin diablo.

Los amorosos salen de sus cuevas
temblorosos, hambrientos,
a cazar fantasmas.

Se ríen de las gentes que lo saben todo,
de las que aman a perpetuidad, verídicamente,
de las que creen en el amor
como una lámpara de inagotable aceite.

--More--(68%)


```
de las que creen en el amor
como una lámpara de inagotable aceite.

...skipping 1 line
Los amorosos juegan a coger el agua,
a tatuar el humo, a no irse.
Juegan el largo, el triste juego del amor.
Nadie ha de resignarse.
Dicen que nadie ha de resignarse.
Los amorosos se avergüenzan de toda conformación.
Vacíos, pero vacíos de una a otra costilla,
la muerte les fermenta detrás de los ojos,
y ellos caminan, lloran hasta la madrugada
en que trenes y gallos se despiden dolorosamente.

Les llega a veces un olor a tierra recién nacida,
a mujeres que duermen con la mano en el sexo,
complacidas,
a arroyos de agua tierna y a cocinas.
Los amorosos se ponen a cantar entre labios
una canción no aprendida,
y se van llorando, llorando,
la hermosa vida.
$
```

12. Muestre las últimas diez líneas de este archivo

```
$ tail amorosos
en que trenes y gallos se despiden dolorosamente.

Les llega a veces un olor a tierra recién nacida,
a mujeres que duermen con la mano en el sexo,
complacidas,
a arroyos de agua tierna y a cocinas.
Los amorosos se ponen a cantar entre labios
una canción no aprendida,
y se van llorando, llorando,
la hermosa vida.
```

13. El archivo SuavePatria.txt ahora se llamara patria.

```
$ ls
intermedio primero segundo suavePatria.txt
$ pwd
/home/admin20232/roger/taller2
$ mv suavePatria.txt patria
$ ls
intermedio patria primero segundo
$
```

14. Muestre las últimas ocho líneas del archivo amorosos.txt.

```
$ tail -8 amorosos
Les llega a veces un olor a tierra recién nacida,
a mujeres que duermen con la mano en el sexo,
complacidas,
a arroyos de agua tierna y a cocinas.
Los amorosos se ponen a cantar entre labios
una canción no aprendida,
y se van llorando, llorando,
la hermosa vida.
$
```

15. ¿Cuántas palabras en total contiene el archivo amorosos.txt ?

```
$ wc -w amorosos
367 amorosos
$
```

16. ¿Cuántos caracteres en total contiene el archivo Enpaz.txt ?

```
$ wc -c Enpaz.txt
696 Enpaz.txt
$
```

17. Mostrar los permisos de todos los directorios que están en el directorio home. Observe cómo están los permisos para grupo y otros usuarios.

```
$ cd ../../..
$ pwd
/home
$ ls l
ls: cannot access 'l': No such file or directory
$ ls -l
total 12
drwxr-xr-x 21 root root 4096 Sep  1 20:21 admin20232
-rwxr--r--  1 root root  346 Aug 24 22:18 crearUsuario
drwxr-xr-x 23 root root 4096 Aug 29 22:40 sist20232
$
```

18. Otorgue permiso a su grupo para leer y escribir en su directorio.

```
$ ls -l
total 20
-rw-r--r-- 1 roger administracion  0 Sep 14 22:37 a.out
drwxr-xr-- 3 roger administracion 4096 Sep 12 19:19 actividad1
drwxr-xr-x 2 roger administracion 4096 Sep  1 19:48 dos
drwx----- 2 roger administracion 4096 Sep 12 19:21 filtros
drwxr-xr-x 3 roger administracion 4096 Sep 14 19:44 herlinda
drwxr-xr-x 2 roger administracion 4096 Sep 14 22:08 taller2
$ chmod 760 taller2
$
```

19. Seleccione a uno sus compañeros, escriba un archivo en su directorio, llamado películas (use el comando cat). Escriba un párrafo sobre la última película que haya visto en el cine, puede ser una sinopsis o su opinión personal.

```

$ cd sinopsis
$ cat peliculaRoger
cat: peliculaRoger: No such file or directory
$ cat > peliculaRoger
Pulp Fiction
Es una pelicula muy buena con jhoan travolta, samuel l jackson y uma thurman
recomendada^Z[4] + Stopped          cat 1>peliculaRoger
$ ls -l
total 12
-rw-r--r-- 1 pelayo administracion 103 Sep  8 21:45 peliculaBerni
-rw-r--r-- 1 roger  administracion  90 Sep 14 22:43 peliculaRoger
-rw-r--r-- 1 pelayo administracion 100 Sep 14 22:10 peliculasinop
$

```

20. Otorgar permiso de lectura al grupo para este archivo.

```

$ cd sinopsis
$ cat peliculaRoger
cat: peliculaRoger: No such file or directory
$ cat > peliculaRoger
Pulp Fiction
Es una pelicula muy buena con jhoan travolta, samuel l jackson y uma thurman
recomendada^Z[4] + Stopped          cat 1>peliculaRoger
$ ls -l
total 12
-rw-r--r-- 1 pelayo administracion 103 Sep  8 21:45 peliculaBerni
-rw-r--r-- 1 roger  administracion  90 Sep 14 22:43 peliculaRoger
-rw-r--r-- 1 pelayo administracion 100 Sep 14 22:10 peliculasinop
$

```

21. Copia la historia de tres de tus compañeros a un directorio llamado sinopsis.

```

$ cd taller2
$ mkdir sinopsis
$

$ cd ../../pelayo
$ cd sinopsis
$ ls
peliculaBerni peliculaRoger peliculasinop the_lorax.exe
$ cp peliculaBerni ../../roger/taller2/sinopsis
$

```

De aquí copié dos porque no encontré más directorios abiertos. Fueron peliculaBernie y the_lorax.exe.

```

$ cd luis99/sinopsis
$ ls
peliculaBerni peliculaRoger peliculas the_lorax.exe
$ cp peliculas ../../roger/sinopsis
$ cd ../../roger/sinopsis
-sh: 170: cd: can't cd to ../../roger/sinopsis
$ pwd
/home/admin20232/luis99/sinopsis
$ cd ../../
$ pwd
/home/admin20232
$ cd roger/taller2/sinopsis
$ ls
peliculaBerni the_lorax.exe
$ pwd
/home/admin20232/roger/taller2/sinopsis
$ cd ..
$ ls
intermedio patria primero segundo sinopsis
$ cd ..
$ ls
a.out actividad1 dos filtros herlinda sinopsis taller2
$ sinopsis
-sh: 181: sinopsis: not found

```

En la primera línea subrayada fui al directorio ed luis99.

En la segunda línea subrayada copie el archivo películas a mi directorio, solo que no lo moví a la sinopsis que quería, si no que se creó otra sinopsis.

En la tercera línea subrayada muestro mis subdirectorios de taller2, en sinopsis es donde están todas las películas.

```

$ mv sinopsis taller2/sinopsis
$ cd taller2/sinopsis
$ ls
peliculaBerni sinopsis the_lorax.exe
$

```

Moví ese archivo mal ubicado a donde debía de ir.

22. Restringir los permisos de lectura y escritura de tu directorio al grupo.

```

$ chmod 715 roger
$ ls -l
total 76
drwxr-xr-x  8 alan      administracion 4096 Sep 14 22:37 alan
drwxr-xr-x 10 alma      administracion 4096 Sep 14 19:56 alma
drwxr-xr-x  7 arriaga    administracion 4096 Sep 14 19:46 arriaga
drwxr-xr-x  7 axl        administracion 4096 Sep 14 21:48 axl
drwxr-xr-x 11 berni      administracion 4096 Sep  8 21:16 berni
drwxr-xr-x  6 claudio    administracion 4096 Sep  8 20:25 claudio
drwxr-xr-x  6 emmanuel    administracion 4096 Sep 14 19:26 emmanuel
drwxr-xr-x 10 galindo    administracion 4096 Sep 14 22:00 galindo
drwxr-xr-x 10 gerardo    administracion 4096 Sep 14 22:58 gerardo
drwxr-xr-x  6 hector     administracion 4096 Sep 14 21:32 hector
drwxr-xr-x  5 jagger     administracion 4096 Aug 24 04:49 jagger
drwx--xr-x 10 luis99     administracion 4096 Sep 14 22:11 luis99
drwxr-xr-x  6 nicole     administracion 4096 Sep 14 19:45 nicole
drwxr-xr-x 10 pelayo     administracion 4096 Sep 14 22:58 pelayo
drwxr-xr-x  8 pepeam     administracion 4096 Sep 14 21:52 pepeam
drwxr-xr-x 10 richelle    administracion 4096 Sep 14 22:56 richelle
drwxr-xr-x  7 roberto    administracion 4096 Sep 14 22:57 roberto
drwx--xr-x 11 roger      administracion 4096 Sep 14 22:57 roger
drwxr-xr-x  6 ruben      administracion 4096 Sep 14 19:45 ruben
$

```

Conclusión

Me familiarice con los comandos básicos de gestión de archivos y directorios en unix. Aprendí a copiar, mover, y eliminar archivos, así como a ver su contenido. Además, conocí y apliqué el otorgar y remover permisos de archivos y directorios.

Esta práctica me sirvió para aprender más comandos en unix, también para reforzar lo aprendido en la práctica anterior. Cada vez me siento más fluido en el uso de la terminal.