

# Conservatorio Profesional de Música de Viveiro

## Historia da Música 1º - PROBA ORDINARIA - 1a Avaliación

Nome e Apelidos: ..... Curso: .....

(Parte B)

### INSTRUCCIÓNS PARA REALIZAR A PROBA

Procedemento:

1. AUDICIÓN 1: **1 minuto**. REFLEXIÓN: **1 minuto** completar ficha 1.
2. AUDICIÓN 2: **1 minuto**. REFLEXIÓN: **1 minuto** completar ficha 2.

Repetirase o procedemento outra vez.

#### Audición 1

1.- AUTOR: .....

... a familia de corda leva a voz principal

2.- OBRA:

... a familia de percusión dobra a voz

a) **Título:** .....

... a familia de corda introduce a melodía

b) **Timbre:**

... a familia de vento introduce a melodía

Presta atención aos instrumentos que escoitas e indica con un *x* a familia á que pertencen.

...Corda

... Vento

...Percusión

... Voz solista

... Voces masculinas

... Voces femininas

c) **Textura:**

Indica con un *x* a textura que corresponda.

... melódica horizontal, monódica

... melódica horizontal, polifónica

... melódica vertical, homofónica

... non melódica

e) **Forma:**

Indica con un *x* as que correspondan:

Maior

...

Menor

...

Vocal

...

Instrumental

...

Mixta

...

Estruturada (forma fixa)

...

Libre (sen estrutura coñecida)

...

f) **Estilo:**

Indica con un *x* o estilo ao que consideras pertence a obra que escoitas:

música antiga, estilo grego

...

música antiga, estilo romano

...

música medieval, trovadoresco

...

música medieval, gregoriano

...

**Audición 2**

1.- AUTOR: .....

... a familia de corda leva a voz principal

2.- OBRA:

... a familia de percusión dobra a voz

a) **Título:** .....

... a familia de corda introduce a melodía

b) **Timbre:**

... a familia de vento introduce a melodía

Presta atención aos instrumentos que escoitas e indica con un  $x$  a familia á que pertencen.

... Corda

... Vento

... Percusión

... Voz solista

... Voces masculinas

... Voces femininas

c) **Textura:**Indica con un  $x$  a textura que corresponda.

... melódica horizontal, monódica

... melódica horizontal, polifónica

... melódica vertical, homofónica

... non melódica

e) **Forma:**Indica con un  $x$  as que correspondan:

Maior

...

Menor

...

Vocal

...

Instrumental

...

Mixta

...

Estruturada (forma fixa)

...

Libre (sen estrutura coñecida)

...

f) **Estilo:**Indica con un  $x$  o estilo ao que consideras pertence a obra que escoitas:

música antiga, estilo grego

...

música antiga, estilo romano

...

música medieval, trovadoresco

...

música medieval, gregoriano

...

d) **Melodía:**

Presta atención á melodía e indica con un  $x$  a resposta á seguinte cuestión. Que fan os instrumentos con respecto á voz?

**FIN DA PROBA DE AUDICIÓN**

Entrega este cuestionario  
indicando **nome e apelidos**  
dentro do cuestionario da Parte A

**Os cuestionarios sen nome e apelidos considéranse non realizados**