## Conservatorio Profesional de Música de Viveiro

## Historia da Música 1º - PROBA ORDINARIA - 3a Avaliación

Nome e Apelidos:	Curso:	
(Parte B)		
Audición 1		
1 Autor:		
2 Obra:		
a) Título:		
<ul> <li>b) Forma:</li> <li>( ) Virelai</li> <li>( ) Estampida</li> <li>( ) Motete isorrítmico</li> <li>( ) Frottola</li> <li>( ) Misa (Kyrie)</li> <li>( ) Villancico</li> </ul>	<ul> <li>( ) Contrapuntístico (polifonía medieval)</li> <li>( ) Trovadoresco (monodia profana medieval)</li> <li>( ) Polifonía relixiosa renacentista</li> <li>( ) Polifonía profana renacentista</li> <li>e) Xénero:</li> </ul>	
c) Timbre:  ( ) Voz, corda, vento e percusión ( ) Voz, corda e percusión ( ) Voz, corda e vento ( ) Voz e corda ( ) Voces mixtas ( ) Voces d) Estilo:	<ul> <li>( ) Relixioso (música sacra)</li> <li>( ) Música profana</li> <li>( ) Música vocal relixiosa</li> <li>( ) Canción profana (popular)</li> <li>f) Textura:</li> <li>( ) Melódica horizontal - polifónica</li> <li>( ) Melódica horizontal - monódica</li> <li>( ) Melódica vertical - homofónica</li> <li>( ) Non melódica</li> </ul>	

curso:	2021/2022
--------	-----------

Audición 2	
1 Autor:	
2 Obra:	
a) Título:	
b) Forma:	<ul><li>( ) Contrapuntístico (polifonía medieval)</li></ul>
<ul><li>( ) Virelai</li><li>( ) Estampida</li></ul>	• ( ) Trovadoresco
<ul><li>( ) Estamplida</li><li>( ) Motete isorrítmico</li></ul>	(monodia profana medieval) ■ ( ) Polifonía relixiosa renacentista
• ( ) Frottola	<ul> <li>( ) Polifonía profana renacentista</li> </ul>
• ( ) Misa (Kyrie)	e) Xénero:
• ( ) Villancico	e) Aelieio.
c) Timbre:	<ul><li>( ) Relixioso (música sacra)</li><li>( ) Música profana</li></ul>
■ ( ) Voz, corda, vento e percusión	• ( ) Música vocal relixiosa
■ ( ) Voz, corda e percusión	<ul><li>( ) Canción profana (popular)</li></ul>
■ ( ) Voz, corda e vento	f) Textura:
■ ( ) Voz e corda	,
<ul><li>( ) Voces mixtas</li></ul>	<ul> <li>( ) Melódica horizontal - polifónica</li> </ul>
• ( ) Voces	<ul> <li>( ) Melódica horizontal - monódica</li> </ul>
d) Estilo:	<ul> <li>( ) Melódica vertical - homofónica</li> </ul>
	■ ( ) Non melódica

## FIN DA PROBA

Entrega este cuestionario indicando **nome** e **apelidos** dentro do cuestionario da Parte A