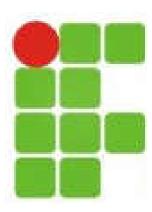
Fundamentos de Web Design 2

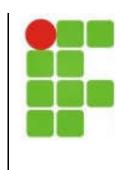
Professor Eng. Dr. Will Roger Pereira



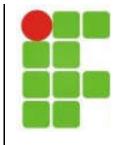
Conteúdo

• Psicologia das cores.





- Em que consiste o esquema de cores?
- O que é e como escolher uma paleta de cores?
- Ferramentas online para criação de paleta de cores
- Qual o significado das principais cores?
- Esquema tetrádico e triádico de cores.
- Exemplos de sites e as cores utilizadas por eles
- Quais os impactos das cores no usuário?



Impacto emocional





Impacto emocional







- Sugere pureza, simplicidade, luz, paz, higiene.
- Quanto combinado com o azul, dá a sensação de frescor e limpeza.
- O ideal é sempre combiná-la com outra cor.







Para Você Para Pequenas e Médias Empresas

Para Grandes ... Empresas Para Setor , Público



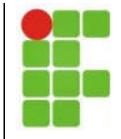












Significado das cores - Branco

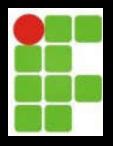


Altere a imagem do plano de fundo



Significado das cores - Preto

- Quando utilizado sozinho, é austero e confere isolamento.
- Associado ao branco sugere um ar moderno.
- As composições do preto com outras cores podem ser alegres e esportivas.

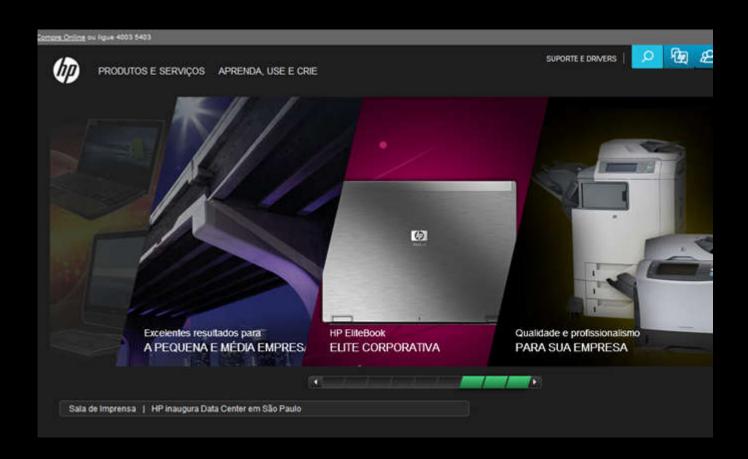


Significado das cores – Preto

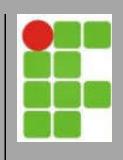




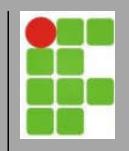
Significado das cores – Preto



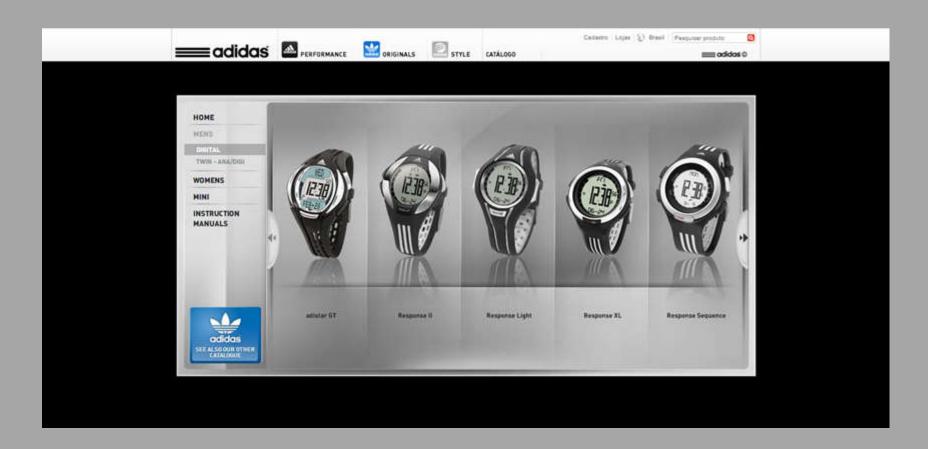


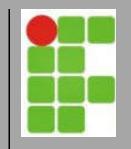


- Tédio, tristeza, velhice, passado, chuva, pó.
- Sugere a indecisão e a ausência de energia.
- Transmite sensação de seriedade.

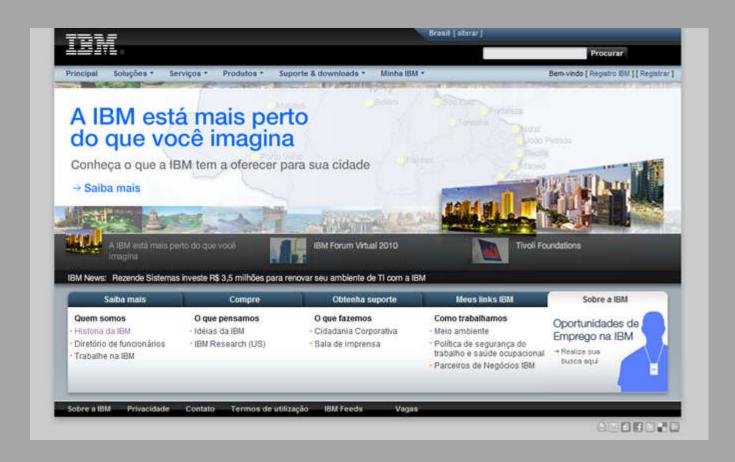


Significado das cores - Cinza





Significado das cores - Cinza



Significado das cores - Vermelho



- Sugere sol, fogo, guerra, atenção, perigo, conquista, coragem, agitação, emoção, paixão e agressividade.
- É uma cor quente, que impõe-se sem discrição. Quando tende ao laranja, sugere competição, dominação, excitabilidade.
- É indicada para anúncios que indicam calor e energia. Pode deixar as pessoas agitadas e irritadas.

Significado das cores - Vermelho





Significado das cores - Alaranjado



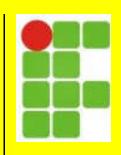
- Remete à expansão, irradiação, outono, aurora, senso de humor, prazer, euforia e abundância.
- É uma cor acolhedora e íntima.
- Na publicidade, tem os mesmos resultados do vermelho, porém de forma moderada.

Significado das cores - Alaranjado





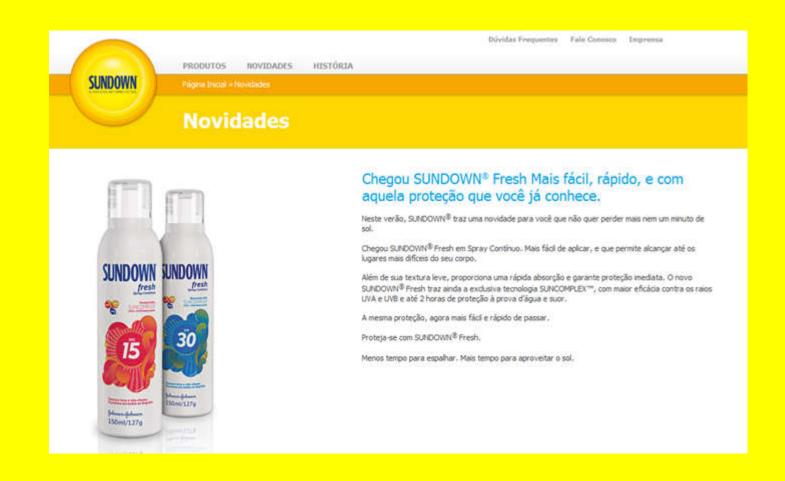
Significado das cores - Amarelo



- É a cor da luminosidade.
- É radiante, feliz, vibrante, viva, que sugere flores, verão, calor do sol, conforto, esperança.
- Estimula a conversação.
- Também pode remeter a angústia, egoísmo, ciúmes, inveja.
- Também utilizada para estimular criatividade e aprendizado.
- Em excesso é cansativa.

Significado das cores - Amarelo





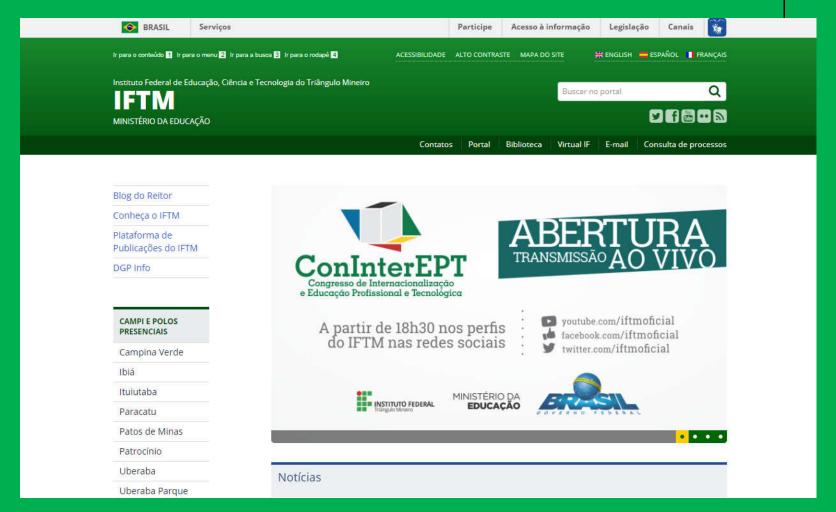


Significado das cores - Verde

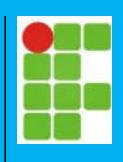
- Remete à natureza, verduras, liberdade, à esperança.
- Também sugere frescor, umidade, adolescência e pode desencadear paixões.
- Por ser uma cor repousante, é muito utilizada em hospitais atualmente, para gerar bem-estar e repouso.
- O verde claro tranquiliza e o verde escuro transmite eficiência.



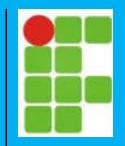
Significado das cores - Verde



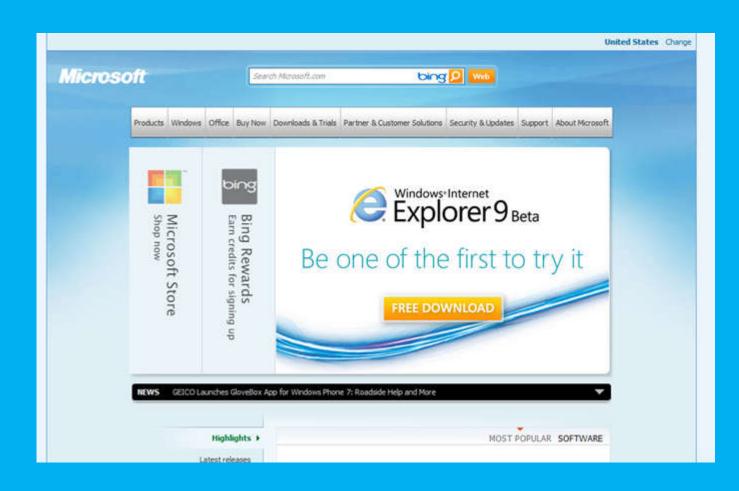


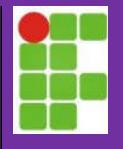


- Provoca uma sensação de calma, frescor e higiene.
- Também remete ao frio, ao céu, mar, tranquilidade, paz, infinito, confiança, afeto, amizade, verdade.
- É a cor da maturidade, da intelectualidade e da confiança, por isso é preferida por muitos adultos.
- Com o preto, causa sensação de antipatia, por isso deve ser evitado na publicidade.
- Em exagero pode deprimir as pessoas.



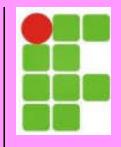
Significado das cores - Azul





Significado das cores - Roxo

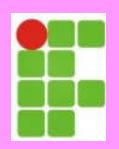
- Sugere a espiritualidade, por isso nos remete à igreja, templos, misticismo e delicadeza. Também sugere calma, justiça, noite, mistério, fantasia, egoísmo.
- Assim como o preto, também remete à nobreza e ao poder.
- Quando tente ao violeta, tem efeito calmante, sonífero.
- Quando tende ao púrpura, cria a sensação de dignidade, estima.
- Por ser uma cor que entristece, não é indicada na publicidade.



Significado das cores - Rosa

- É de pouca vitalidade, e sugere feminilidade e afeição na nossa cultura.
- É uma cor íntima, doce, romântica.







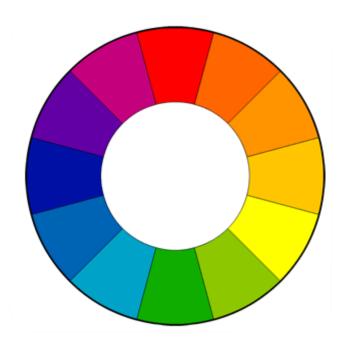
Significado das cores - Marrom



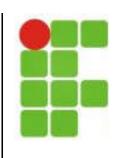
- Dá a sensação de cordialidade, segurança, solidez, outono, terra, chocolate, densidade, madeira, lama, doença, pesar e desconforto.
- Não é uma cor recomendável em publicidade.



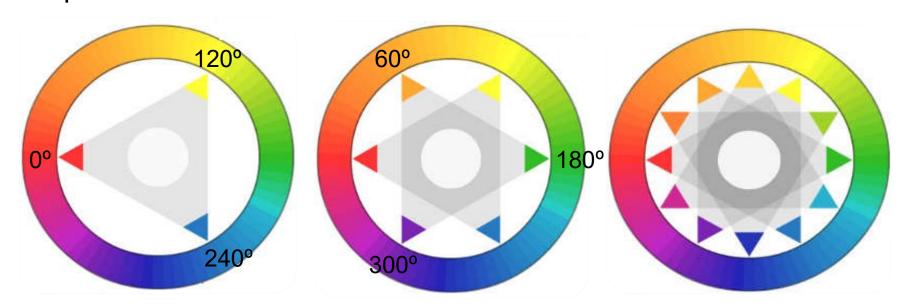
- Sinônimos: Círculos das cores ou esquema de cores;
- Ferramenta básica para combinar cores;
- O primeiro diagrama de cores foi desenhado por Isaac Newton em 1666;
- A roda RYB é uma das mais comuns.

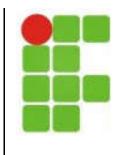


Cores primárias, secundárias e terciárias



- No esquema RYB as cores primárias são o Vermelho, Amarelo e Azul.
- As três cores secundárias (laranja, verde e violeta) são criadas misturando duas cores primárias.
- Outras seis cores terciárias são criadas misturando as cores primárias e secundárias.



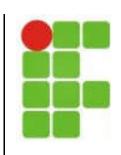


Cores quentes e frias

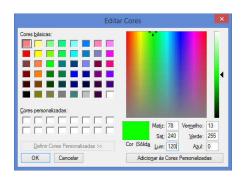
- Cores quentes são cores vivas e energéticas, salientam-se no conjunto
- Cores frias d\u00e3o uma impress\u00e3o de calma e suavidade.
- O branco, preto e cinza são consideradas cores neutras.

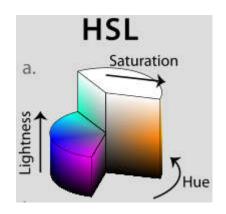


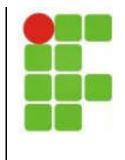
Cores primárias, secundárias e terciárias



- H: Hue (matiz ou tonalidade):
 - Valor da cor na roda de cores. Abrange todas as cores. Vai do vermelho ao violeta.
- S: Saturation (saturação):
 - Pureza da cor. Proporção de quantidade de cor em relação à cor cinza média (0% cinza ou 100% - cor pura)
- L: Luminosidade:
 - Quantidade de luz incidente sobre a cor (0% - total incidência de luz, branco. 100% nenhuma incidência de luz, preto)

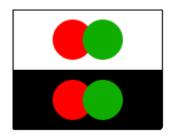


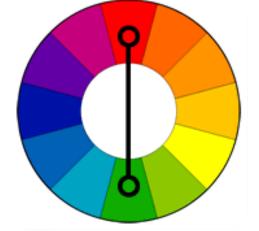


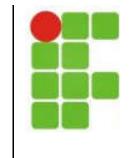


Cores complementares

- Cores que se opõem na roda das cores, e.g., vermelho e verde;
- Cores complementares não são aconselhadas para uso em larga escala, mas funcionam bem quando pretende-se sobressair algum detalhe;
- Não são uma boa opção para o texto.

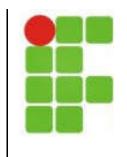






Esquema de cor analógica

- Cores que se encontram juntas na roda de cores;
- Geralmente combinam bem e produzem um grafismo sereno e confortável;
- Combinações de cores analógicas são normalmente encontradas na natureza e são normalmente agradáveis visualmente.



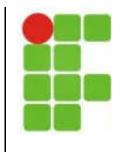
Esquema de cor analógica

 Escolha uma cor que domine, uma segunda que suporte. A terceira cor é usada para acentuar em conjunto com o branco e o preto;

 Ótimo para criar bordas (fronteiras) entre os elementos. Pode ser útil para facilitar a identificação dos limites entre cada um

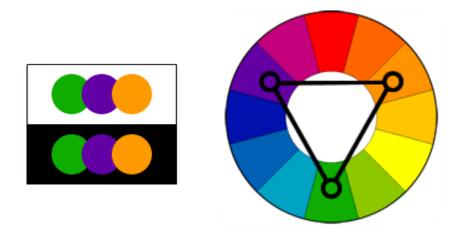
dos elementos do layout.



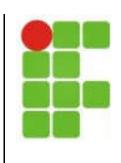


Esquema de cor triplo (triad)

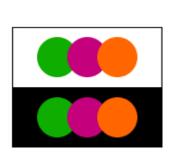
- Um esquema de cor triplo usa a roda de cores, com um espaçamento constante entre as três cores;
- Para usar o esquema triplo com sucesso e de forma harmoniosa, as cores devem ser balanceadas cuidadosamente - use uma cor dominante e duas de apoio.

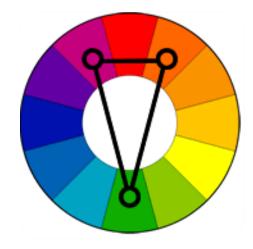


Esquema de cor *split* complementar

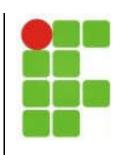


- O esquema de cor split complementar usa as duas cores adjacentes à cor complementar;
- Este esquema tem um impacto visual semelhante ao esquema complementar, mas uma tensão menor~.



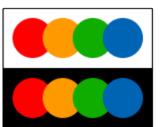


Cores primárias, secundárias e terciárias



- O esquema de cor em retângulo usa quatro cores cada uma delas complementares aos pares;
- Este esquema é rico em possibilidades e variações, e funciona melhor se uma das cores for dominante;

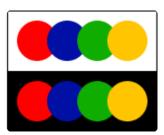
 Deve-se prestar especial atenção ao balanceamento entre as cores frias e as cores quentes.







- Este esquema é semelhante ao esquema de cor em retângulo, mas as quatro cores estão desfasadas ao longo do circulo de cores;
- O esquema funciona melhor se uma das cores for dominante;
- Especial atenção ao balanço entre as cores quentes e as cores frias.







http://paletton.com

https://color.adobe.com/

http://slayeroffice.com/tools/color_palette/

http://www.colorjack.com/